

تأثير اسلوب (Buxton) في تعلم الاداء الفني لبعض المهارات الاساسية في سباحة الحرة لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

محمد ياسين الزهاوي، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كرميان، السليمانية، العراق

معلومات البحث

تاريخ الاستلام: ٢٠٢٦/٠٢/٠٨
تاريخ القبول: ٢٠٢٦/٠٣/٢٥
تاريخ النشر: ٢٠٢٦/٠٤/٢٠

المراسلة:

م.د محمد ياسين الزهاوي

Email:

mohammed.yaseen@garmian.edu.krd

DOI:

<http://dx.doi.org/10.21271/ZJPSS.3.1.6>

الكلمات المفتاحية:

اسلوب (Buxton), تعلم , الاداء الفني , السباحة الحرة



ملخص

وتكمن اهمية البحث في توظيف اسلوب Buxton في تعلم الاداء الفني للسباحة الحرة . واما مشكلة البحث هو بحث عن استخدام اسلوب مناسب لتعلم هذا المهارة وجد ان من اساليب الجيدة التي يمكن تجربتها واستخدامها هو اسلوب بوكستون (Buxton) التي يكون لها دور ايجابي وفعال في تعلم مهارة البحث , ومن اهداف هذه الدراسة هو تعرف على تأثير أسلوب (Buxton) في اكتساب وتعلم بعض المهارات الاساسية في السباحة الحرة. استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لحل مشكلة البحث تم اختيار عينة بصورة عمدية وتم استبعاد الاناث من العينة المختار كون كان الهدف من الدراسة هو تطبيقه على فئة الذكور حيث بلغ مجموع طلاب الذكور (١٨) طالب وتم تقسيمهم الى مجموعتين التجريبية والضابطة بواقع (٩) طلاب لكل مجموعة . وتم اجراء الاختبارين القبلي والبعدي على عينة البحث, حيث استغرقت مدة البرنامج (٤) اسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع. وتم معالجة البيانات الاحصائية عن طريق الحقيبة الاحصائية (spss). واستنتجت النتائج الدراسة ان الاسلوب بوكستون ذو تأثير ايجابي في تنمية المهارات الأساسية بالسباحة الحرة.

The effect of the Buxton method on learning the technical performance of some basic skills in freestyle swimming among second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences

Mohammed Yaseen Zahawe, College of Physical Education and Sports Sciences, University of Garmian, Sulaymaniyah, Iraq

Abstract

The importance of this research lies in employing the Buxton method in acquiring and learning the basic skills of freestyle swimming. The research problem is to find a suitable method for learning this skill. It was found that one of the good methods that can be tried and used is the Buxton method, which has a positive and effective role in learning the freestyle skill. One of the objectives of this study is to identify the effect of the Buxton method on acquiring and learning some basic skills in freestyle swimming. The researcher used the experimental method as it is suitable for solving the research problem. A sample was selected purposively, and females were excluded from the selected sample since the aim of the study was to apply it to the male group. The total number of male students was (18) students, and they were divided into two groups, an experimental group and a control group, with (9) students in each group. Pre- and post-tests were administered to the research sample. The program lasted four weeks, with two training sessions per week. Statistical data were analyzed using the SPSS statistical package. The study concluded that the Buxton method has a positive effect on developing fundamental freestyle swimming skills.

Keywords: (Buxton method, learning, Technical performance, freestyle swimming .

١- التعريف بالبحث**١-١ المقدمة وأهمية البحث**

ان الهدف الاساسي من العملية التعليمية هو يتمحور حول المتعلم وبهذا يسعى المعلم جاهدا الى توظيف واستخدام الوسائل والطرق والاساليب التي يساعد على توجية المتعلم بشكل دقيق نحو الهدف المنشود والمرسوم في خطة التعليمية التي يقوم بوضعها وبهذا نرى ان هناك كثير من الطرق والاساليب التي يستخدم لغرض توضيح وفهم اجزاء وتفصيل الدقيقة للمهارة الحركية التي يتطلب تعلمها, ومن هنا توجهت الباحثة الى استعمال الطرق واساليب الحديث التي ممكن تطبيقها الا وهي الاسلوب (بوكتون Buxton) التي يكون لها دور في تحقق النتائج منشودة من الهدف عملية التعليمية والتي يساعد الطالب او المتعلم في فهم تفاصيل وجزئيات المهارة المطلوبة ويساعد في توظيف طاقتها بشكل امثل اثناء مراحل التعلم وهذا الخصائص التي يتمتع بها هذا الاسلوب جعلها يكون محور الاهتمام لدى المعلمين والمدربين واستخدامها في العملية التعلم وان رياضة السباحة من الرياضات التي لاقت صدى كبير في كثير من المناسبات والبطولات العالمية في السنوات الاخيرة بعد ان اصبح لها انواع كثيرة من الفعاليات من كرة الماء والقفزات وازافة الى انواع الاساسية من السباحات الاولمبية الا وهي (سباحة الحرة والصدر والظهر والفراشة) وبما ان هذا الانواع لكل نوع منها لديها طريق اداء معين اصبح من واجب ضرورة استخدام انواع اساليب الحديثة لغرض تعلم وفهم اجزاء كل نوع مذكور انفا واسراع وتسهيل عملية التعلم وتكمن اهمية البحث في توظيف اسلوب Buxton في تعلم الاداء الفني للسباحة الحرة من خلال تطبيق الاسلوب انفا ذكر.

٢-١ مشكلة البحث

واما مشكلة البحث نرى ان كثير من المشاكل التي يواجهها ذوي الاختصاص والمدربين السباحة من حيث التدني وضعف الطرق والاساليب المتبعة او المستخدمة في تعلم المهارات السباحة التي نراها قد لايتلائم مع بعض او جميع مهارات لغرض تعلم الطالب وهنا يكون على الباحث ان يعمل على ايجاد اساليب التي يتلائم او يعمل على فهم جوانب دقيقة للمهارة ومسارات الحركة في السباحة الحرة من حيث حركة اليدين والرجلين, ومن خلال خبرة الباحث في عملية التدريس واختصاص التعلم وتدريبها للمادة السباحة واخذ اراء بعض المختصين في رياضة السباحة لغرض استخدام اسلوب مناسب لتعلم هذا المهارة وجد ان من اساليب الجيدة التي يمكن تجربتها واستخدامها هو اسلوب بوكتون (Buxton) التي يكون لها دور ايجابي وفعال في تعلم مهارة البحث

٣-١ هدفا البحث

وان الهدف من الدراسة:

- التعرف على تأثير أسلوب (Buxton) في تعلم الاداء الفني لبعض المهارات الاساسية في السباحة الحرة.
- التعرف على الفروق في الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الاساسية بالسباحة الحرة

٤-١ فروض البحث

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعتين ولصالح الاختبار البعدى.
- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الاساسية بالسباحة الحرة

٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية الدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كرميان.
- ٢-٥-١ المجال المكاني: مسبح مرواري في مدينة خانقين.
- ٣-٥-١ المجال الزمني: ٢٥-٠٣-٢٠٢٥ - ٢٧-٤-٢٠٢٥.

٢- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية**١-٢ منهجية البحث**

ان طبيعة المشكلة هي التي تحدد المنهج المستخدم اذا استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملائمته لحل مشكلة البحث (التجريب يبحث عن السبب وعن كيفية حدوثه) (العبادي, ٢٠١٥, ٨٢)

٢-٢ مجتمع البحث وعينته

واشتملت مجتمع وعينة البحث من طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كرميان للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ وبالغ عددهم ٣٦ طالب وطالبة حيث تم اختيار عينة بصورة عمدية وتم استبعاد الاناث من العينة المختار كون كان الهدف من الدراسة هو تطبيقه على فئة الذكور حيث بلغ مجموع طلاب الذكور (١٨) طالب وتم تقسيمهم الى مجموعتين التجريبية والضابطة بواقع (٩) طلاب لكل مجموعة .

٢-٣ وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة :

وتم استخدام- مسبح المرورى - كامرة تصوير (sony) - استاند كامرة - جهاز لابتوب (hp) - ساعة توقيت عدد ٣ - المصادر والمراجع - استمارة تفريغ البيانات .

٢-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث :**١- اختبار حركة الذراعين مع التنفس: (حميد, ٢٠١١, ٧٨-٨٠)**

هدف الاختبار: قياس المسافة التي يقطعها المختبر عند أداء حركة الذراعين مع التنفس.

أدوات الاختبار: حوض سباحة، لوح طوفان، شريط قياس.

وصف الاختبار: يقف المختبر داخل الحوض ظهره مواجه لحافة الحوض، يثبت لوح الطوفان بين الفخذين، عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بدفع الجدار بأحد رجليه والانسياب فوق سطح الماء وأداء مهارتي الذراعين مع التنفس.

تسجيل الاختبار: يتم تسجيل الاختبار بحساب المسافة المقطوعة من حافة الحوض حتى وقوف المختبر على رجليه.

٢- اختبار ضربات الرجلين مع التنفس:

هدف الاختبار: قياس المسافة التي يقطعها المختبر عند أداء حركة الرجلين مع التنفس.

أدوات الاختبار: حوض سباحة، لوح طوفان، شريط قياس.

وصف الاختبار: يقف المختبر داخل الحوض، ظهره مواجهاً لحافة الحوض، يمسك لوح الطوفان باليدين والذراعين ممدودتين إلى الأمام، تكون إحدى الرجلين مستقيمة وقدمها على الأرض في حين تكون الأخرى مثنية من مفصل الركبة وقدمها مستندة على جدار الحوض، عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بثني الجذع ودفع الجدار بقدم الرجل المثنية والانسياب إلى الأمام وأداء مهارتي الرجلين مع التنفس.

تسجيل الاختبار: يتم تسجيل الاختبار بحساب المسافة من حافة الحوض وحتى وقوف المختبر على رجليه.

٣- اختبار السباحة الحرة:**هدف الاختبار:**

أ- قياس المسافة التي يقطعها المختبر عند أداء السباحة الحرة.

ب- تقويم الأداء الفني للمختبر عند أداء السباحة الحرة.

أدوات الاختبار: حوض سباحة، شريط قياس.

وصف الاختبار: يقف المختبر داخل الحوض، ظهره مواجه لحافة الحوض، تكون إحدى الرجلين مستقيمة وقدمها على الأرض في حين تكون الرجل الأخرى مثنية من مفصل الركبة وقدمها مستندة على جدار الحوض، عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بدفع الجدار بقدم الرجل المستندة على الحافة وأداء السباحة الحرة لأبعد مسافة ممكنة وبأفضل تكنيك لها .

تسجيل الاختبار:

الإنجاز: يتم تسجيل الاختبار بحساب المسافة من جدار الحوض وحتى وقوف المختبر على رجله.

٥-٢ التجربة الاستطلاعية :

تم اجراء التجربة الاستطلاعية قبل البدء باجراء التجربة الرئيسية في يوم (٢٥/٣/٢٠٢٥) وفي ساعة (١٠) صباحاً في مسبح كلية مرواري لمعرفة اهم المعوقات والسلبيات التي تواجه فريق العمل اثناء تطبيق التجربة .

٦-٢ المنهج التعليمي بأسلوب بوكستون (Buxton):

تم اعداد الوحدات التعليمية الخاصة بأسلوب (BUXTON) للمجموعة التجريبية وتم عرضها على ذوي الخبرة والاختصاص في مجال التعلم الحركي والسباحة لغرض اغناء المنهج واستفادة من خبراتهم. وتم الاعتماد مفردات درس السباحة المقرر تدريسها للمرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. وقام الباحث بادخال اسلوب بوكستون ضمن المنهج وللمهارة القيد البحث, اذ كانت المنهج من (٨) وحدات تعليمية، حيث اشتملت على (٤) أسابيع لتعليم المهارات الأساسية في السباحة الحرة ، وقد احتوى كل أسبوع على وحدتين تعليميتين.

وبدء تطبيق الوحدات التعليمية للمهارة المبحوث في يوم الاحد المصادف (٣٠/٣/٢٠٢٥) وبمعدل وحدتين تعليميتين في الأسبوع في يوم (الاحد والثلاثاء) حسب جدول المعتمد من كلية ، وانتهت مدة تطبيق الوحدات التعليمية في يوم الثلاثاء المصادف (٢٢/٤/٢٠٢٥) ، اي بلغت فترة تطبيق الوحدات التعليمية (١) أشهر نظراً لمرعات النظام المستخدم في الكلية وهي نظام بولونيا بروسيس . وقد كان الوقت المخصص للوحدة التعليمية الواحدة (٥٩٠) وكان المجموعتين الضابطة والتجريبيين يكون بدء المادة سوياً ويتم فصلهم في الجزء التعليمي حيث يكون تطبيق التجريبية حسب المنهج المعد لهم بأسلوب بوكستون وبإشراف مدرس المادة او من يساعده في الدرس .

١-٦-٢ اسلوب بوكستون :

ان اسلوب بوكستون بعد اطلاع الباحث على مصادر والمراجع العلمية اظهر ان هذا الاسلوب يشمل على اربعة مراحل في عملية التعلم وهي كل من مرحلة (١- المرحلة التقديمية والتي تتضمن شرح نظرياً ٢- مرحلة الاستيعاب والتي فيها يحاول المتعلم تطبيق مهارة بشكل اولي ٣- مرحلة تكرار الاداء تحت اشراف مباشر للمعلم مع تصحيح الاخطاء ٤- مرحلة التقييم والتثبيت لمعرفة قدرة المتعلم على الاداء بشكل الي ودقيق) .

٧-٢ الاختبارات البعدية لعينة البحث :

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة بأسلوب بوكستون (Buxton)، تم اجراء الاختبارات المهارية للسباحة الحرة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في يوم الاحد المصادف (٢٧/٤/٢٠٢٥) .

٨-٢ الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (spss) .

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

١-٣ عرض وتحليل النتائج :

الجدول (١) يبين النتائج التقييم القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

| الاختبارات | وحدة القياس | الاختبار القبلي | | الاختبار البعدى | | الخطأ القياسي | قيمة ت المحسنة | مستوى الدلالة |
|---------------|-------------|-----------------|-------|-----------------|-------|---------------|----------------|---------------|
| | | ع | س | ع | س | | | |
| حركة الذراعين | درجة | ٣,٢١٦ | ٠,٥٤٠ | ٥,١٠٩ | ٠,٨٦٠ | ٠,٥٥١ | ٢,١ | معنوي |
| حركة الرجلين | درجة | ٣,٧٥٤ | ٠,٤٢٣ | ٥,٠٠٤ | ٠,٨٤٩ | ٠,٤٦٥ | ٢,٢١٩ | معنوي |
| التنفس | درجة | ٣,٥٠٠ | ٠,٥٠٦ | ٥,٢١٦ | ٠,٩٦٤ | ٠,٥٥٢ | ٢,٥١٣ | معنوي |

مستوى الدلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (٨) قيمة ت الجدولية = ١,٤٥٦

حيث يتضح من الجدول (١) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط الدرجات الاختبارين القبلي والبعدي في جميع المهارات للمجموعة الضابطة. اذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة للمهارات الاساسية على التوالي (٢,٥١٣, ٢,٢١٩, ٢,١) وهي اكبر من قيمة ت الجدولية .

الجدول (٢) يبين النتائج التقييم القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

| الاختبارات | وحدة القياس | الاختبار القبلي | | الاختبار البعدي | | الخطأ القياسي | قيمة ت المحسوبة | مستوى الدلالة |
|---------------|-------------|-----------------|-------|-----------------|-------|---------------|-----------------|---------------|
| | | ع | س | ع | س | | | |
| حركة الذراعين | درجة | ٣,٤٠٥ | ٠,٥٩٩ | ٧,٢٠٠ | ٠,٩٥٤ | ٠,٩٣٦ | ٣,٧٢٨ | معنوي |
| حركة الرجلين | درجة | ٣,٧٩٤ | ٠,٥١١ | ٧,٥٣٢ | ٠,٩٣٣ | ٠,٩٥٣ | ٣,٧٥٧ | معنوي |
| التنفس | درجة | ٣,٥١٥ | ٠,٤٦١ | ٧,٠٦٦ | ٠,٧٢١ | ٠,٨٥٨ | ٣,٩٠٦ | معنوي |

مستوى الدلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (٨) قيمة ت الجدولية = ١,٤٥٦

حيث يتضح من الجدول (٢) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط الدرجات الاختبارين القبلي والبعدي في جميع المهارات للمجموعة التجريبية. اذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة للمهارات الاساسية على التوالي (٣,٩٠٦, ٣,٧٥٧, ٣,٧٢٨) وهي اكبر من قيمة ت الجدولية .

الجدول (٣) يبين النتائج التقييم البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة

| الاختبارات | وحدة القياس | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | قيمة ت المحسوبة | مستوى الدلالة |
|----------------|-------------|--------------------|-------|------------------|-------|-----------------|---------------|
| | | ع | س | ع | س | | |
| حركة الذراعين | درجة | ٧,٢٠٠ | ٠,٩٥٤ | ٥,١٠٩ | ٠,٨٦٠ | ٣,١٣ | معنوي |
| حركة الرجلين | درجة | ٧,٥٣٢ | ٠,٩٣٣ | ٥,٠٠٤ | ٠,٨٤٩ | ٣,٤٧٧ | معنوي |
| التنفس | درجة | ٧,٠٦٦ | ٠,٧٢١ | ٥,٢١٦ | ٠,٩٦٤ | ٣,٠٥٦ | معنوي |
| التوافق الحركي | درجة | ١٩,١٠ | ٠,٩٩ | ١٤,٩٠ | ١,١٩ | ١٦,٨٣ | معنوي |

مستوى الدلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (١٦) قيمة (ت) الجدولية = ١,٣٨٧

ويتضح من الجدول (٣) وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث في جميع المهارات ولصالح المجموعة التجريبية اذا بلغت قيمة ت المحسوبة للمهارات الاساسية على التوالي (٣,١٣, ٣,٤٧٧, ٣,٠٥٦) و (١٦,٨٣) للتوافق الحركي لمهارة سباحة الحرة .

٢-٣ مناقشة النتائج

من خلال ملاحظة النتائج الجدولين (١,٢) لاحظ الباحث هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في تعلم المهارات الاساسية ولصالح الاختبار البعدي ويرجع الباحث هذا الفرق الى فاعلية الخطة المعتمدة من قبل مدرس المادة هذا بنسبة للمجموعة الضابطة, واما بالنسبة للمجموعة التجريبية ويعزوا هذا الفرق الى ملائمة اسلوب بوكستون بخطواته الرابع في تعلم المهارات قيد الدراسة , ويؤكد (كريم وفيروز ٢٠٢٣) ان هذا اسلوب بوكستون ساعدة على زيادة تركيز طلاب في تعلم المهارات المبحوثة كون هذا الاسلوب من اساليب التعلم الحديثة التي يوفر توضيح اكثر للطلاب (كريم وفيروز, ٢٠٢٣, ١٥٥).

وكذلك هذا ما يؤكد (ابراهيم ومحمد ٢٠١٨) التدريب على التدرج وفق اسلوب بوكستون يؤدي الى زيادة في اكتساب وتعلم المهارات وتحسين مستوى الاداء. (ابراهيم ومحمد, ٢٠١٨, ٩)

ويعزو الباحث ايضا ان توظيف واستخدام اسلوب حديث وملائم يساعد في جذب وتوجيه تركيز وانتباه الطلاب الى تعليم المهارة بشكل جيد بما يوفره خطوات هذا الاسلوب وهذا ما يؤكد (ظاهر ٢٠١٢) فالتقنيات والاساليب الحديثة تعزز وتيسر

التعاون بين طلاب والتفاعل في ما بينهم فهي وسيلة في المناقشة ومشاركة التفكير الذاتي مما يحسن البيئة التعليمية . (ظاهر, ٢٠١٢, ٢٣).

وفيما يتضح من الجدول (٣) يتبين وجود فروق ذات دلالة معنوية ولصالح المجموعة التجريبية بنسبة أكبر ويعزوا الباحث هذا الفروق الى استخدام اسلوب بوكستون حقيقة الهدف التعليمي من استخدام هذا الاسلوب في تعلم مهارات قيد البحث وهذا ما يؤكد (Qasim,2005) ان التعلم ضمن المناهج التعليمية يطبق بصورة موضوعية يؤدي الى زيادة التعلم وبالتالي تطور في الجانب المهاري .(Qasim,2005,43).

وحيث يرى الباحث ان هذا الفروق في الاختبارات البعدية التي كان لصالح المجموعة التجريبية تعود الى ان التعلم وفق الاسلوب بوكستون اكثر ايجابية من الاسلوب المتبع كون اسلوب بوكستون شموليتها اكثر ومايميزة من التسلسل واقعي في عرض المادة التعليمية التي يلائم مع المادة مراد تعلمها والتي يراعي الفروق بين المتعلمين وكذلك يثار دافعية عند طلاب وانجذابهم نحو الدرس لغرض تعلم المهارة .

٤- الاستنتاجات والتوصيات

٤-١ الاستنتاجات

- اظهرت النتائج ان الاسلوب بوكستون ذو تأثير ايجابي في تعلم الاداء الفني لبعض المهارات الأساسية بالسباحة الحرة.
- أظهرت مجموعة التجريبية تطوراً ملحوظاً في جميع الاختبارات من خلال معنوية الفروق والتي أظهرتها نتائج الاختبار البعدي.

٤-٢ التوصيات

- اعتماد اسلوب بوكستون في عمليات تعلم في فعاليات اخرى كونها مهم واساسي في تعلم المهارات بما يتضمنه مكونات الاسلوب .
- ضرورة اعتماد اساليب التعلم الحديثة في تعلم لمعرفة فعاليتها في علمية التعلم المهارات الرياضية .

٥- المصادر والمراجع

- كريم , غيث محمد وحسين عبدالكاظم فيروز,(٢٠٢٣): تأثير منهج تعليمي وفق انموذج (Buxton) في التحصيل المعرفي وتعلم المهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة لطلاب , مجلة البيضاء,المجلد٥,العدد٤ .
- العبادي, حيدر عبدالرزاق ,(٢٠١٥): أساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة , ط١, البصرة, العراق, شركة الغدير للطباعة والنشر المحدودة.
- حميد, ساهر محمد (٢٠١١): تأثير استخدام الحاسوب كوسيلة مساعدة في تعلم مهارة السباحة الحرة, رسالة ماجستير, جامعة الانبار .
- ظاهر, سميرة سالم (٢٠١٢): اتجاهات معلمي ومعلمات المرحلة الثانوية نحو استخدام تقنية الهواتف النقالة في العملية التعليمية بمدينة الرياض, رسالة ماجستير كليات الشرق العربي للدراسات العليا قسم تقنيات التعليم : المملكة العربية السعودية .
- ابراهيم ,فاطمة حسن محمد وزينب صباح(٢٠١٨): أثر استخدام أسلوب بوكستون في اكتساب بعض المهارات الأساسية على جهاز منصة القفز في الجمناستيك الفني للنساء, مجلة دراسات و بحوث التربية الرياضية, المجلد ٢٨,العدد٢ .
- Qasim, L. S. (2005). Topics in Motor Learning (p. 56). Al-Jumaa Press. Taameh, B. A. A. T. (2016). The transfer of the effect of learning freestyle swimming to learning backstroke swimming for students majoring in physical education. Dirasat: Educational Sciences, 43.

الملحق رقم (١)

يبين اسماء سادة المقيمين

| ت | اسماء | اللقب | الاختصاص | الجامعة |
|---|-------------------------|-------------------|---------------------|------------------|
| ١ | د. محمد مصطفى محمد صالح | استاذ مساعد دكتور | تعلم حركي السباحة | جامعة السليمانية |
| ٢ | د. هوشيار عمر حسين | مدرس دكتور | تعلم حركي السباحة | جامعة كرميان |
| ٣ | م. نيكار علي صالح | مدرس مساعد | بايوميكانيك السباحة | وزارة التربية |

الملحق رقم (١)

يبين اسماء السادة الخبراء التي تم عرض المنهج التعليمي عليهم

| ت | اسماء | اللقب | الاختصاص | الجامعة |
|---|---------------------|-------------------|-----------------------|------------------|
| ١ | د. الان خورشيد | استاذ مساعد دكتور | طرائق التدريس السباحة | جامعة السليمانية |
| ٢ | د. محمد مصطفى صالح | استاذ مساعد دكتور | تعلم الحركي السباحة | جامعة السليمانية |
| ٣ | د. شنيار برهان نعمت | مدرس دكتور | طرائق التدريس جمناستك | جامعة كرميان |