


الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بدقة الاداء مهارة الارسال بكرة التنس الارضي للطلاب

م.م. عائشة حسن يوسف

كلية الادارة والاقتصاد، جامعة صلاح الدين- أربيل، أربيل، العراق

aisha.yousif@su.edu.krd

| معلومات البحث | |
|--|------------|
| القبول : | ٢٠٢٥/١١/٥ |
| النشر : | ٢٠٢٥/١٢/٢٢ |
| الكلمات المفتاحية : الذكاء الجسمي الحركي- مهارة الارسال- كرة التنس الرضي | |
|  http://dx.doi.org/10.21271/ZJPESS.2.2.6 | |

ملخص البحث

هدف البحث الى التعرف على الذكاء الجسمي- الحركي ودقة أداء لمهارة الارسال بكرة التنس الارضي لدى عينة البحث، وكذلك التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي- الحركي ودقة أداء لمهارة الارسال بكرة التنس الارضي لدى عينة البحث من طلبة معهد التربية الرياضية- في محافظة وتحتياً لهذه الاهداف اجري البحث على عينة مكونة من (٣٠) طالباً من طلاب المرحلة الثانية في معهد التربية الرياضية - أربيل للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥. وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية وتم استعمال المنهج الوصفي الارتباطي، وبعد تطبيق مقياس الذكاء الجسمي - الحركي (نابل، ٢٠١١) واختبار الارسال بكرة التنس الارضي (المعماري، وآخرون، ٢٠٠٦). أسفرت اهم النتائج عن وجود علاقة ارتباطية معنوية بين الذكاء الجسمي - الحركي ودقة الاداء الارسال بكرة التنس الارضي، وتم تقديم بعض التوصيات بناءً على النتائج.

Bodily-kinesthetic intelligence and its relationship to performance accuracy of the serve skill tennis

Assistant Lecturer Aisha Hasan Yousif

College of Administration and Economics Salahaddin University- Erbil- Iraq

aisha.yousif@su.edu.krd

Abstract

This research aimed to identify the bodily-kinesthetic intelligence and the accuracy of tennis serve performance among the research sample, as well as to identify the relationship between bodily-kinesthetic intelligence and tennis serve performance accuracy among the research sample of students from the Institute of Physical Education in Erbil Governorate. To achieve these objectives, the research was conducted on a sample of (30) second-year students at the Institute of Physical Education in Erbil during the 2024-2025 academic year.

The sample was selected purposively, and the descriptive correlational method was used. After administering the bodily-kinesthetic intelligence scale (Nabil, 2011) and the tennis serve test (Al-Maamari et al., 2006), the most important results showed a significant correlation between bodily-kinesthetic intelligence and tennis serve performance accuracy. Several recommendations were presented based on the results.

Keywords: bodily-kinesthetic intelligence, serving skill, tennis ball

1-1 المقدمة واهمية البحث:

لقد تطور مفهوم الذكاء بشكل كبير من خلال نظرية الذكاءات المتعددة التي جاء بها جاردنر (Gardner) عام (1983)، والتي تتحدث عن أنواع متعددة من الذكاء، ووفقاً لنظرية جاردنر ان الذكاء يتضمن كثير من القدرات المنفصلة أو الذكاءات المتعددة مستقلة نسبياً ولكل منها طبيعتها المميزة للتعامل مع المشكلات والوصول الى النتائج. (البدران، 2016، ص79-80)

تختلف الذكاءات فيما بينها من حيث التعريف والاهمية والاهداف وغيرها إلا أنها تجتمع مع بعضها لتكون شخصية الانسان، فالفرد يتعامل مع البيئة بجميع أنواع الذكاءات التي يمتلكها من ذكاء لغوي، وموسيقي، ورياضي، واجتماعي، وانفعالي، ووجداني، وشخصي.... الخ فكل منها يتعامل مع النظام الخاص به. (القوصي، 2023، ص77)

أما بالنسبة للذكاء الجسمي-الحركي يمثل خبرة في استعمال الفرد جسمه لتعبير عن الافكار والمشاعر والقدرة على القيام بالمهارات اليدوية. (إبراهيم، 2011، ص176)

فالاشخاص الذين يتعمنون بهذا الذكاء جيدون في التعامل مع الاشياء والانشطة التي تتطلب اجسامهم وايديهم واصابعهم. (غباري وأبوشعيرة، 2010، ص81)، السيطرة والتنسيق والقدرة على الاحتمال والتوازن وتحديد ضبط حركات الجسم والذات والاشياء في الفضاء او المكان والمهارة وتنسيقها، وأداء المهمات. (نيكولاس، 2012، ص133)

وتعتبر مهارة الارسال واحدة من أهم المهارات التي يجب أن يتميز بها اللاعب التنس الارضي الجيد، إن أداء الارسال بشكل جيد يؤدي الى زيادة فرصة للاعب بالفوز بالمبارات بأقل جهد البدني، من الضروري جداً الاهتمام بمهارة الارسال والتدريب عليها بشكل مستمر لكي يتقنها اللاعب ومستوى الثبات في الاداء. (الكاظمي، 2000، 2001، 2002، ص68-69)

ويعد الذكاء الجسمي الحركي أحد العوامل الأساسية التي تسهم في دقة وكفاءة أداء مهارة الارسال في التنس الارضي، فهو يتيح للطالب القدرة على التحكم في حركات جسمه وتناسقها لتحقيق التوقيت والقوة المطلوبين والهادفين في الأداء المهاري.

وكما هو معلوم فان لعبة التنس الارضي أحد ألعاب الرياضة الفردية المهمة والاساسية من ضمن مواد المنهج الدراسي في معهد التربية الرياضية في محافظة أربيل، ويجب ان تتوافر لدى الطلاب القابلية الجيدة على أداء المهاري، لذلك فإن معرفة العلاقة بين الذكاء الجسمي- الحركي ومستوى أداء مهارة الارسال يعد وسيلة مهمة للوقوف على الإمكانيات العقلية والحركية التي تتطلبها خصوصية اللعبة، ومهارة الارسال تحتاج ايضاً الى تدريباً مركزاً وخاصة رمي الكرة وحركة الذراع بالمضرب والتي تتطلب توافقاً عالياً. (الخولي والشافعي، 2001، ص105)

وتتجلى اهمية البحث في الوقوف ميدانياً على التداخل المفاهيمي بين متغيرات البحث المتمثلة بالذكاء الجسمي- الحركي من جهة ومهارة الارسال بكرة التنس من جهة أخرى والتقصي عن طبيعة العلاقة التي تربط بينهما لتعزيز وفهم الامكانية العقلية التي يجب ان يمتلكها الطالب ويوظفها وفقاً لخصوصية مهارات اللعبة الممارسة أو المطلوب منه ادائها.

1-2 هدفا البحث:

- التعرف على الذكاء الجسمي- الحركي ودقة أداء مهارة الارسال بكرة التنس الارضي لدى أفراد عينة البحث.
- التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي- الحركي ودقة أداء مهارة الارسال بكرة التنس الارضي لدى أفراد عينة البحث.

1-3 فرض البحث:

- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية بين الذكاء الجسمي- الحركي ودقة أداء مهارة الارسال بكرة التنس الارضي لدى أفراد عينة البحث.

1- 4 مجالات البحث :

- المجال البشري: عينة من طلاب المرحلة الثانية في معهد التربية الرياضية في محافظة أربيل للعام الدراسي (2024-2025).
- المجال الزمني: 2024/11/3 - 2024/12/12.
- المجال المكاني: ملعب كرة التنس في معهد التربية الرياضية في محافظة أربيل.

1- 5 تحديد المصطلحات:

التعريف النظري: الذكاء الجسمي- الحركي:

قدرة الفرد على التحكم في الحركات اعضاء الجسم كله او جزء منها، من خلال التوازن والتأزر الحس - الحركي والتعامل حركياً او يدوياً مع الاشياء بمهارة. (ابراهيم، 2011، ص112)

التعريف الاجرائي للذكاء الجسمي- الحركي:

هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها كل فرد من افراد عينة البحث عند اجابته على مقياس الذكاء الجسمي -الحركي المستخدم في البحث الحالي.

2 - منهج البحث واجراءاته الميدانية:

2 - 1 منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملائمته مع طبيعة البحث.

2 - 2 مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الثانية في معهد التربية الرياضية في محافظة أربيل للعام الدراسي (2024-2025) والبالغ عددهم (٦٢) طالب وكانت اعمارهم (17- 20) سنة ممن يدرسون مادة التنس الارضي وقد تم استبعاد الطلاب الغائبون عن محاضرات التنس الارضي، واستبعاد (8) استمارة لعدم إكمال الاجابة عن المقياس وطلاب المصابون، وطلاب لسنوات سابقة، وطلاب الذين يمارسون التنس الارضي في الاندية، وطلاب التجربة الاستطلاعية، وعينة البحث شملت (30) طالباً ، وبلغت النسبة المئوية للعينة (٤٨,٣٨ %). والجدول (1) يبين توزيع مجتمع البحث وعينته

الجدول (1)

يبين مجتمع البحث وعينته

| العينة النهائية | التجربة الاستطلاعية | المستبعدون | | | | | عدد الطلاب |
|-----------------|---------------------|-----------------------|--------------|-------------|----------|------------------------------|------------|
| | | الغائبون عن المحاضرات | لاعب الاندية | سنوات سابقة | المصابون | عدم إكمال الاجابة عن المقياس | |
| 30 | 10 | 4 | 2 | 5 | 3 | 8 | ٦٢ |

2- 3 أدوات ووسائل جمع المعلومات:

- ملعب كرة التنس
- مضارب التنس
- كرات التنس
- شريط القياس
- شريط لاصق ملون
- طباشير ملون
- إستمارة تسجيل درجات اختبار

2-4 المقياس والاختبار المستخدم:

2-4-1 مقياس الذكاء الجسمي – الحركي :

اعتمدت الباحثة على مقياس الذكاء الجسمي- الحركي الذي أعده (ابراهيم، 2011) ملحق (١) ويتضمن المقياس (19) فقرة وكل فقرة يحتوي على اربعة بدائل وهي (تنطبق علي دائماً، تنطبق علي كثيراً، تنطبق علي قليلاً، لا تنطبق علي ابدأ) وكل فقرة تعطي لها درجة حسب التسلسل (4,3,2,1) وان اقل درجة على المقياس (19) درجة واعلى درجة (76) درجة وبمتوسط فرضي بلغ (47.5).

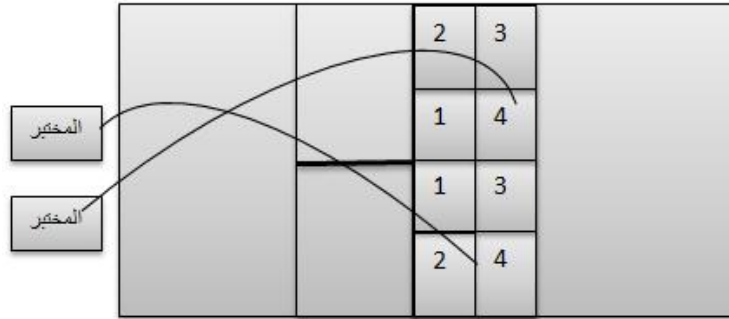
2-4-2 اختبار الارسال بكرة التنس الارضي :

استخدمت الباحثة اختبار الإرسال لأربعة مناطق متساوية (المعماري وآخرون (٢٠٠٦) لقياس دقة الارسال.

الهدف من الاختبار: قياس دقة الاداء الارسال.

الادوات المستخدمة:

ملعب تنس الارضي، تقسيم منطقتي الارسال الى (٤) مناطق بالتساوي حيث تأخذ درجات (٤،٣،٢،١) لكل منطقة كما في شكل (1) .



شكل رقم (1) يوضح اختبار الارسال بكرة التنس الارضي

تعليمات الاختبار:

يقف الطالب خلف خط القاعدة المخصصة لأداء الارسال و بشكل القطري ويقف المدرس في الجهة المقابلة لإحتساب النقاط الصحيحة، و تعطى للطالب محاولتين لغرض الاحماء والتهيئة للاختبار، يمنح للطالب عشر محاولات، (5) محاولات الارسال من جهة اليمين و(5) محاولات الارسال من جهة اليسار.

طريقة الاداء: يقوم الطالب بتنفيذ عشر محاولات الى منطقة الارسال المحددة في الجهة المقابلة وإسقاط الكرات في المربع الاكثر درجة.

إحتساب (تسجيل) الدرجات :

- إذا سقط الكرة في منطقة مربع (٤) تعطى 4 درجات.
- إذا سقط الكرة في منطقة مربع (٣) تعطى ٣ درجات.
- إذا سقط الكرة في منطقة مربع (٢) تعطى ٢ درجتان.

- إذا سقط الكرة في منطقة مربع (1) تعطى 1 درجة.

- والكرات التي تسقط خارج منطقة الارسال والكرات التي لا تعبر الشبكة لاتعطى لها درجات.

- ودرجة الكلية للإختبار هي مجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب في محاولاته العشر.

2-5 التجربة الاستطلاعية:-

أجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية بتاريخ (2024 /12/4) مع فريق العمل المساعد* وتم إجراء التجربة على (10) طلاب، وقد تم استبعادهم من التجربة الرئيسية. والغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية التعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد يصادفها الباحثة أثناء إجرائها التجربة الرئيسية، وكذلك التعرف على صلاحية الادوات المستخدمة في البحث.

2-6 الاسس العلمية للاختبارات:

2-6-1 الصدق :

درجة قدرة المقياس على قياس ماوضع لقياسه (عبيدات وآخرون 2004، ص168) وييعكس الصدق الشكلي/ الظاهري مدى إنسجام فقرات الاختبار مع موضوع الاختبار ومفاهيمه وفقاً لتعريف معد الاختبار.(النبهان، ٢٠٠٤، ص٢٧٥) وقد تم عرض مقياس (الذكاء الجسمي – الحركي) وإختبار الارسال على عدد من السادة الخبراء والمختصين ملحق (٢) وتم الحصول على نسبة اتفاق لصدق مقياس الذكاء الجسمي – الحركي بدرجة (١٠٠٪) وكذلك نسبة اتفاق لصدق اختبار مهارة الارسال بكرة التنس بدرجة (١٠٠٪) مما يدل على ان المقياس و الاختبار يتمتعان بدرجة صدق عالية.

2-6-2 الثبات:

يعد الثبات احد مؤشرات التحقق من دقة المقياس واتساق فقراته في قياس مايجب قياسه، استخدمت الباحثة طريقة اعادة الاختبارات (Test- Retest) بعد فاصل زمني على عينة التجريبية الاستطلاعية والبالغ عددهم (10) طالباً، واعيدت مرة ثانية بعد مرور سبعة ايام، واجرى بين الاختبارين معامل ارتباط البسيط بيرسون بين درجات الاختبارين ، وظهرت نتائج معامل الارتباط ان هناك علاقة ارتباط عالية مما يؤكد ثبات الاختبار اما مقياس الذكاء الجسمي –الحركي تم اعادته بعد مرور اسبوعين وايجاد معامل الارتباط البسيط بين التطبيقين وكما مبين في جدول (2).

* اسماء الفريق العمل المساعد:

- م. سلام حسين خضر/ معهد التربية الرياضية/ مدرس مادة كرة الطائرة.

- م. نادية عبدالله عزيز/ معهد التربية الرياضية/ مدرس مادة العاب المضرب.

- م. كامران على رسول/ معهد التربية الرياضية/ مدرس مادة كرة اليد.

| (2) معامل | المقياس و الاختبار | | جدول يبين |
|--------------|------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| | معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين | نسبة اتفاق الخبراء | |
| | 0.89 | ٪١٠٠ | مقياس الذكاء الجسمي - الحركي |
| | 0.90 | ٪١٠٠ | اختبار الارسال لاربعة مناطق متساوية |

الصدق والثبات لمقياس الذكاء الجسمي- الحركي والاختبار مهارة الارسال

٢-٦-٣ صدق الترجمة:

بعد استخراج الصدق الظاهري للمقياس الذكاء الجسمي - الحركي تطلب (ترجمته الى اللغة الكوردية) لذا قامت الباحثة بترجمة المقياس الى اللغة الكوردية ولضمان دقة الترجمة تم عرضها على خبير اللغة الكوردية ومن ثم اعطيت الباحثة النسخة الكوردية لخبير في اللغة العربية لكي تتم ترجمة المقياس الى اللغة العربية. وقد التزمت الباحثة بتعديلات اللغوية التي اقترحتها الخبراء في مجال اللغة، ولغرض التأكد من تطابق النسختين العربية الاصلية والمترجمة تم عرضها على مختص في مجال التربية الرياضية ملحق (٢) وكانت الفقرات في النسختين متطابقة. وبذلك تحقق صدق الترجمة لمقياس الذكاء الجسمي - الحركي ملحق (٣).

٢-٧ التجربة الرئيسية:

تم تطبيق مقياس الذكاء الجسمي- الحركي واختبار الارسال لاربعة مناطق متساوية بكرة التنس الارضي على عينة التجربة الرئيسية البالغ عددهم (30) طالب. في يوم 11- 12 / 12 / 2024 في ملعب كرة التنس الارضي لمعهد التربية الرياضية - اربيل وبحضور مدرسة المادة وفريق العمل المساعد.

٢-٨ الوسائل الاحصائية:

- النسبة المئوية.
- استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية SPSS.
- المتوسط الفردي.
- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط بيرسون.

٣- عرض النتائج ومناقشتها:

٣-١ الهدف الاول: عرض وتحليل مستوى الذكاء الجسمي الحركي ومناقشتها:

جدول (3)

يبين الوسط الحسابي والفرضي لمقياس الذكاء الجسمي - الحركي

| المقياس | الوسط الحسابي | الوسط الفرضي | الانحراف المعياري | اقل القيمة | اعلى القيمة |
|----------------------|---------------|--------------|-------------------|------------|-------------|
| الذكاء الجسمي الحركي | 55.13 | 47.5 | 4.22 | 19 | 76 |

تبين من الجدول (3) ان الوسط الحسابي للذكاء الجسمي- الحركي قد بلغ (55.13) اما الوسط الفرضي فبلغ (47.5) وبانحراف معياري (4.22) بينما كانت أقل قيمة (19) درجة واعلى قيمة (76) درجة ولما كانت قيمة الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي فهذا يعني ان عينة البحث تتمتع بذكاء جسمي - الحركي جيد.

ترى الباحثة إن الطلاب الذين يتمتعون بذكاء الجسمي - الحركي يكون لديهم القدرة على اداء مهارة الارسال التي يتطلب الدقة وسرعة الحركة حيث ترى نظرية الذكاءات المتعددة أن كل الافراد يمتلكون الذكاءات المتعددة لكن بدرجات متفاوتة. (يوسف، 2010) ويشير (الغباري وأبو شعيرة) إن الاشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من الذكاء جيّدون في التعامل مع الاشياء والانشطة التي تتطلب السيطرة على الحركات وتنسيقها.

٣-٢ الهدف الثاني: عرض وتحليل نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي ودقة أداء الارسال بكرة التنس الارضي ومناقشتها.

جدول (4)

يبين علاقة الارتباط بين الذكاء الجسمي - الحركي ودقة اداء الارسال

| الاختبارات | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة الارتباط | دلالة الارتباط |
|----------------------|---------------|-------------------|---------------|----------------|
| الذكاء الجسمي الحركي | 55.13 | 4.22 | 0.54 | 0.01 معنوي |
| الارسال | 32.00 | 2.62 | | |

*عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (29).

يتبين من الجدول رقم (4) انه بالنسبة للذكاء الجسمي - الحركي بأن الوسط الحسابي قد بلغ (55.13) درجة وبانحراف معياري (4.22)، اما قيمة الوسط الحسابي لدقة أداء الارسال قد بلغ (32.00) وبانحراف معياري (2.62) وقيمة معامل الارتباط (0.54) وهي ارتباط معنوي تحت مستوى دلالة (0.01) وهذا يدل على وجود علاقة ايجابية بين الذكاء الجسمي - الحركي ودقة أداء مهارة الارسال بكرة التنس الارضي.

وترى الباحثة السبب في ذلك إن طبيعة الاداء تتطلب ان يتمتع الطالب بقدر كافي من الذكاء لأداء مهارة الارسال فالطالب يحتاج الذكاء الجسمي الحركي حتى يستطيع التحرك بشكل السريع، إذ يؤكد (الطائي ولآخرون) ان اللاعب الذي يمتلك الذكاء الجسمي - الحركي يكون لديه الدقة في الارسال ويتطلب هذا الذكاء مهارات جسمية معينة مثل التأزر، التوازن، المهارة، القوة، المرونة، السرعة. (الطائي والآخرين 2022، 434)، إذ يشير (فرج) وعادة ما يبدو الارسال سهل الاداء ولكنه في الحقيقة يلزم اللاعب ساعات طويلة من الممران حتى يصل الى مستوى جيد في الاداء ويحتاج الارسال الى سرعة الحركة بالإضافة الى توافق عضلي عصبي حتى يكون الارسال ناجحاً. (فرج، 2007، 67)

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- 1- تتمتع العينة بدرجة ذكاء جسمي - حركي متوسط.
- 2- ان الذكاء الجسمي - الحركي يرتبط ارتباطاً وثيقاً مع المهارة المستهدفة في الدراسة الحالية وبدلالة العلاقة المعنوية المتحققة بينهما في الدراسة الحالية.

٤-٢ التوصيات والمقترحات:

- 1- ضرورة إجراء اختبارات دورية في بيئات التعلم للوقوف على مختلف القدرات التي يجب ان يتمتع بها الطالب في دروس التربية البدنية ومنها القدرات التي تستهدف الجوانب العقلية والجسمية كاختبارات الذكاء الجسمي الحركي، لما لها من دور بارز وواضح في تحقيق المستويات المطلوبة.
- 2- إعطاء تعليم وتدريب مهارة الارسال مزيداً من الوحدات التعليمية والتدريبية ضمن مادة العاب المضرب للمرحلة الثانية بهدف تطويرها.
- 3- إجراء بحوث على انواع الذكاءات الأخرى وعلاقتها باداء مهارة الارسال بكرة التنس الارضي.
- 4- إجراء دراسات مشابهة على عينات بمراحل دراسية أخرى وعينات من الاناث للوقوف على طبيعة العلاقة بين المتغيرات المستهدفة في الدراسة الحالية على اختلاف خصوصيات تلك العينات.

المصادر :

- البدران، عبد الزهرة لفنة و الربيعي، ضرغام سامي (2016): الذكاء الناجح وتنمية القدرات التحليلية، ط1، دار الوضح للنشر،المكتبة الاردنية الهاشمية- عمان.
- القوصي، زينب (2023): المرونة العقلية والذكاء المنظومي لدى الموهوبين، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، جمهورية مصر العربية، الاسكندرية.
- كولانجيلو، نيكولاس و ديفيز، غاري(٢٠١٢): المرجع في التربية الموهوبين، ترجمة: صالح محمد أبو جادو، محمود محمد أبو جاد، ط2، العبيكان للنشر، المملكة العربية السعودية.
- الاطوي، وليد وعادالله علي و الزهري، سبهان محمود (2009): العاب المضرب، كتاب المنهجي، جامعة الموصل كلية التربية الرياضية.
- الخولي، أمين أنور والشافعي جمال الدين (2001): التنس- التاريخ- المهارات والخطط- قواعد اللعب، ط1، دار الفكر العربي للنشر، القاهرة.
- إبراهيم، نيل رفيق محمد (2011): الذكاء المتعدد، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان .
- المعماري، إيثار عبدالكريم والجواد، عبدالكريم قاسم والصميدعي، لؤي غانم(٢٠٠٦): تصميم اختبار لقياس المهارات الأساسية للعبة التنس الارضي، مجلة الراصد للعلوم الرياضية ،مجلد 12، العدد(40).
- عبيدات، نوقان و عبدالحق، كايد و عدس، عبدالرحمن (2004): البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه، ط2، دار الفكر النشر والتوزيع، عمان.
- الخيكاني، عامر سعيد و الجبوري، أيمن هاني (2017): الاستخدامات العلمية للاختبارات والمقياس النفسية الرياضية، دار الضياء للطباعة والنشر،العراق- النجف الاشرف.
- يوسف، سليمان عبدالواحد (2010): الذكاءات المتعددة "نافذة على الموهبة والتفوق والابداع"، ط1، المكتبة العصرية جمهورية مصر العربية، المنصورة.
- الطائي، مازن هادي كزارو فريد، صدام محمد وغازي، محمد عاصم (2022): الموهبة والابداع اسس مفاهيم تطبيقات، ط1، دار الوفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن
- النهان، موسى(٢٠٠٤): اساسيات القياس في العلوم السلوكية، ط1، دار الشروق عمان، الاردن.
- غباري، ثائر و أبو شعيرة، خالد و الجبالي، صفية (٢٠٠٨): علم النفس العام، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر وتوزيع، عمان، الاردن.
- غباري، ثائر أحمد و أبو شعيرة، خالد محمد (٢٠١٠): القدرات العقلية بين الذكاء والابداع، ط1، مكتبة المجتمع العربي، عمان، الاردن.

ملحق (١)

استمارة اسطلاع الخبراء لمقياس الذكاء الجسمي- الحركي

الاستاذة.....المحترم

تحية طيبة ...

تنوي الباحثة دراسة (الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بدقة الاداء مهارة الارسال بكرة التنس الارضي) على طلاب المرحلة الثانية في معهد التربية الرياضية- أربيل، واعتمدت الباحثة على مقياس الذكاء الجسمي – الحركي) من قبل (إبراهيم، ٢٠١١) والذي يتكون من (١٩) فقرة، ويتكون المقياس من أربع بدائل للاجابة) ينطبق علي دائماً، ينطبق علي كثيراً ، ينطبق علي قليلاً، لاينطبق علي) .

ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال لذا ارجو تفضلكم إبداء رأيكم والحكم على مدى صلاحية المقياس هل هو ملائم لمستوى العينة وابداء اية ملاحظات ترونها ضرورية.

الاسم الخبير:.....

اللقب العلمي:.....

الاختصاص:.....

الجامعة-الكلية.....

الباحثة

مقياس الذكاء الجسمي - الحركي

| ت | الفقرات | تتطبق علي دائماً | تنطبق علي كثيراً | تنطبق علي قليلاً | لا تنطبق علي أبداً |
|----|--|------------------|------------------|------------------|--------------------|
| ١ | أستطيع تركيز أفكاري والانتباه على جميع تحركات زملائي. | | | | |
| ٢ | أدائي للمهارات يكون أفضل عندما أكون أمام زملائي. | | | | |
| ٣ | أتميز في أداء الحركات والمهارات الجسمية التي تتطلب الانتباه. | | | | |
| ٤ | أستطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات. | | | | |
| ٥ | أصل إلى أفكاري حين أكون ممارساً لأحدى مهاراتي اليدوية. | | | | |
| ٦ | أجيد المهارات التي تتطلب الدقة في عمل الأشياء. | | | | |
| ٧ | أستطيع انجاز الأعمال الدقيقة باستعمال يدي مثل/ الأعمال الفخارية، الزخرفة، النحت. | | | | |
| ٨ | أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة بتوافق جيد. | | | | |
| ٩ | أستعمل يدي بمهارات في عمل أشياء مثل الحبل السحري. | | | | |
| ١٠ | أظهر حركات ابتكاريه جديدة عالية. | | | | |
| ١١ | أستطيع استعمال أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الامر ذلك | | | | |
| ١٢ | لدي مهارة في استعمال الإشارات وحركات الأيدي بدقة. | | | | |
| ١٣ | أتعلم بسرعة عندما أحصل على آلة بدلاً من الاستماع إلى الشخص يعلمني. | | | | |
| ١٤ | أستطيع أن أعبر عن رأيي باستعمال حركات الجسم وتعبيرات الوجه. | | | | |
| ١٥ | بإمكاني إكتساب لعبة رياضية جديدة بسهولة. | | | | |
| ١٦ | تتبادر إلى ذهني أفضل الأفكار أثناء أدائي الحركات الجسمية. | | | | |
| ١٧ | أستعمل حركات جسمي كلياً أو جزئياً في تقليد بعض زملائي بكفاءة. | | | | |
| ١٨ | أتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة. | | | | |
| ١٩ | عندما أحكي قصصاً أكون حركياً. | | | | |

ملحق (٢)

اسماء السادة الخبراء والمختصين

| ت | أسماء الخبراء | اللقب العلمي | التخصص العلمي | الكلية و مكان العمل | الصدق الظاهري لمقياس الذكاء | صدق الارسال | دقة الترجمة |
|----|---------------------|--------------|-----------------------------|---|-----------------------------|-------------|-------------|
| 1- | بسيم عيسى يونس | استاذ | تعلم الحركي /كرة طائرة | جامعة صلاح الدين/أربيل كلية تربية البدنية وعلوم الرياضية | * | * | |
| 2- | سعيد نزار سعيد | أستاذ | علم النفس التربوي | جامعة صلاح الدين/ أربيل كلية تربية البدنية وعلوم الرياضية | * | * | |
| 3- | أحمد محمد علي كامل | أستاذ مساعد | طرائق التدريس/ العاب مضرب | جامعة صلاح الدين/ أربيل كلية تربية البدنية وعلوم الرياضية | * | * | |
| 4- | إبراهيم حمد عزيز | أستاذ مساعد | تعلم الحركي/كرة القدم | جامعة صلاح الدين/ أربيل كلية تربية البدنية وعلوم الرياضية | * | * | |
| 5- | بلند نجاهة علي | أستاذ مساعد | تعلم الحركي /كرة اليد | جامعة صلاح الدين/ أربيل كلية تربية البدنية وعلوم الرياضية | * | * | |
| 6- | دريد زكي عبد اللطيف | مدرس | العاب مضرب | جامعة صلاح الدين/ أربيل كلية تربية البدنية وعلوم الرياضية | * | * | |
| 7- | علي سليمان سليم | مدرس | طرائق التدريس/ العاب المضرب | جامعة صلاح الدين/أربيل كلية تربية البدنية وعلوم الرياضية | * | * | |
| 8- | ريزنة سيف الدين حسن | مدرس | اللغة الكردية | جامعة صلاح الدين/أربيل كلية اللغات | | | * |
| 9- | حفصة نجم مولود | مدرس | اللغة العربية | معهد الكومبيوتر | | | * |

ملحق (۳)

| ژ | دهسته واژه کان | همیشه من ده گریتهوه | زۆر منیش ده گریتهوه | که مێک من ده گریتهوه | به هیچ شیوه یهک من ناگریتهوه |
|----|--|------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| ۱ | ده توانم بیر کردنه وه کانم چرپکه مه وه سهرنجی هه موو جوله یه کی هاو کارانم بدهم. | | | | |
| ۲ | له و کاتانی له بهردهم هاو کارانم ده ای کارامه ییه کانم باشه. | | | | |
| ۳ | من له ده ای جوله و کارامه ییه جهسته ییه کان که پێوستیان به سهرنجدانه، جیاوازم. | | | | |
| ۴ | له کاتی ئەنجامدانی ئەدائی هه ندێک له کارامه ییه کاندای ده توانم هاوسهنگی جهسته م به پارێزم. | | | | |
| ۵ | له کاتانی ئەنجامدانی کارامه ییه دهسته یه کان ده گه م به بیرۆکه کانم. | | | | |
| ۶ | من له کارامه ییه کاندای باشم که پێوستی به ووردبیینی هه یه له ئەنجامدانی کاره کاندای | | | | |
| ۷ | توانام هه یه له به جینگه یاندانی کاری وورد به به کاره یینانی دهسته کانم، وه ک کاری (گۆزه، رازاندنه وه، په یکه ره سازی). | | | | |
| ۸ | ده توانم به گونجاندنیکی باش کارامه ییه جیاوازه کان ئەنجام بدهم. | | | | |
| ۹ | من دهسته کانم به لیهاتوویی به کاردهه ییم بۆ ئەنجامدانی کاره کانی وه ک فێلی سحرای. | | | | |
| ۱۰ | پیشاندانی جوله ی نوێ و زۆر داهینه رانه. | | | | |
| ۱۱ | له کاتی پێوستدا ده توانم له په ک کاندای هه ردوو به شه که ی جهسته م به کاربه ییم. | | | | |
| ۱۲ | من لیهاتوویی هه یه له به کاره یینانی ناماژه کان و جوله ی دهسته به ووردی. | | | | |
| ۱۳ | کاتی که نامێرێکم دهسته ده که ویت خیراتر فێرده م له بری نه وه ی گوئی له که سێک به گرم فێرم به کات. | | | | |
| ۱۴ | ده توانم به به کاره یینانی جوله ی جهسته وه ده برپینی ده موچاو چوونێک ده برپرم. | | | | |
| ۱۵ | ده توانم به ئاسانی یاریکی نوێ وهرزشی فێربم. | | | | |
| ۱۶ | له کاتی ئەنجامدانی جوله ی جهسته یی بیرۆکه کان به باشه دێته مێشکم. | | | | |
| ۱۷ | من هه موو یان به شێک له جوله کانی جهسته م به کاردهه ییم بۆ نه وه ی به شیوه یه کی کارا لاسایی هه ندێک له هاو کاره کانم به که مه وه. | | | | |
| ۱۸ | به خیرایی و به ووردی توانای گۆرینی ئاراسته کانی جوله م هه یه. | | | | |
| ۱۹ | له کاتی گێڕانه وه ی چیرۆک له ده جوله دام. | | | | |