



چەمكى شوناس لە فەلسەفەى ئامارتيا سېن•

هاوکار رسول محمد
بەشى سېستەمە سېاسىيەکان و سېاسەتى گشتى، کۆلېژى زانستە سېاسىيەکان، زانکۆى سەلاحەدین- هەولېر، هەريمی کوردستان، عێراق.
ئيميل: hawkar.mohammed@su.edu.krd
پ. ی. د. امين فرج شريف
بەشى سېستەمە سېاسىيەکان و سېاسەتى گشتى، کۆلېژى زانستە سېاسىيەکان، زانکۆى سەلاحەدین- هەولېر، هەريمی کوردستان، عێراق.
ئيميل: amin.sharif@su.edu.krd

ID No. 4016	Received: 16/04/2025	وشە کليپيەکان :
(PP 163 - 183)	Accepted: 27/05/2025	ئامارتيا سېن، شوناس، وەهەمەکانى
https://doi.org/10.21271/zjlp.23.39.8	Published: 27/07/2024	شوناس، تاک شوناسى، فرەکولتورى

پوختە

شوناس يەكێكە لەو پرسیارەى لە ناو بېرىارانى سېاسى و كۆمەلایەتى هاوچەرەخدا، گەفتوگۆيەكى زۆرى لە بارەيەوه دەكرێت، ئەمەش بە هۆى ئەوهى كۆمەلگا و ئایدۆلۆژياكان نەياتتوانیوه چارهسەرى گشتگیر بۆ ئەو پرسە بخەنەرۆو. لە دۆنیای ئەمڕۆدا پرسى شوناس لەسەر ئاستەکانى تاک، گروپ و كۆمەلگاكان بووئە قەيران، لەبەرئەوه كۆمەلگەى دیدگای جیاواز بۆ چارهسەرکردنى ئەم پرسە خراوتە پوو. فەیلەسوفى هیندى ئامارتيا سېن كە هەلگری خەلاتى نۆبە و يەكێكە لە بېرىارانەى كە سەر بە هېچ قوتابخانەيەكى هزرى و ئایدۆلۆژيايەكى نېیه، جگە لەوهى خاوهنى ژمارەيەك تیزى هزریه لە بوارهكانى ئابوورى و سېاسى بە تايبەت لە گەشەپێدانى بەردهوام، رېبازى توانا و دادپەرورەى، لە هەمان كاتدا روانگەى تايبەتى خۆى بۆ شوناس خستووئە پوو.

سېن بە هۆى كاریگەرى رووداویكى كۆمەلایەتى كە خۆى بېنویوهتى، هەر وهه ئەزمۆتيكى كەسى كە پەيوهسته بە دابهشکردنى خاكى هیند، تاوتۆيى بابەتى شوناس کردوو. سېن تاک شوناسى و سەپاندنى تەنها شوناسيک بە وههەمەکانى شوناسى ناو بردوون سېن شوناس بە بژاردەيەكى عەقلانى دادەنێت كە لە بەستينى جیاوازدا بەهاى خۆى هەيه و پيى وایه مرقوف دەسەلات و ويستی لە بەدەست هینانى هەندیک لە شوناسەکان نەبووه، بەلام هەندیکى دیکه بە ئازادى خۆى بە دەست هیناوه. سېن تاک شوناسى لەسەر بنەماى ئاینى، نەتەوهيى ياخود هەر تاک بنەمايەكى دیکه رەت دەكاتەوه و پشتیوانى فرەشوناسى دەكات. لە لایەكى دیکهوه سېن تیزى پێكدادانى شارستانیهتیهكانى هەتینگتۆن رەت دەكاتەوه و پيى وایه داتاشينى تاک شوناسيکە لەسەر تاكە بنەماى شارستانیهت، پەسندكراو نيه.

سېن سەرەراى ئەوهى لەگەڵ بەشیک لە بۆچوونەكانى كۆمەلگەراییهكان ياخود كۆمەلگەيەكان (Communitarians) نيه بۆ بەرپۆهبردنى كۆمەلگە و پرسى شوناس، لە هەمان كاتيشدا لەسەر چۆنیهتى پەپرەكردنى سېاسەتى فرەكولتورى

* ئەم توێژينهوهيه هەلینجراوه لە بەشیک لە تیزى قوتابى دکتۆرا (هاوکار رسول محمد) بەناونيشانى (قەيرانى شوناس لە تیۆرى سېاسى هاوچەرەخدا: توێژينهوهيهكى بەراوردکاریه لە نيوان فرانسيس فۆكۆياما، چارلس تایلور و ئامارتيا سېن)، لە کۆلېژى زانسیه سېاسیەکانى زانکۆى سەلاحەدین پيشکەش دەكرێت.



(Multiculturalism) رهخهيان لږ دهگړيت و پټي وايه له نهجامدا دهبيته هوي توندوتيزي و ناشتي كومه لايه تي تيك دهچيت، سين نامارزه بهوه ددات كه سياسته كاني شوناس (Identity Politics) هاني جياوونوهه و گروهه كانه ددات و توندوتيزي لږ دهكه وپته وه. سين بؤ باشتكردني په يوه ندييه كاني مروف و بونيداني كومه لگه يه كي زياتر پټكه وه گونجاو، پيشنيزي شوناسي هاوبه شي مروبي دهكات.

1- پيشه كي

شوناس له ناو فلهسه فو و هزري سياسي هاوچه رخدا يه كي كه له و پرسانه ي كه نالوزه و بهرده وام دهخريته به رياس و تاوتوي دهگړيت. شوناس په يوه سته به خود، ناگاي، نهواني ديکه و جياوازيه كان، بويه ش چهمكي شوناس به دريژاي ميژوو گورانكاري زوري به خو يوه بينيووه. تيروانينه كان بؤ شوناس هر له يونانوهه دهستي پيكردووه تاوهكو ئيستاش هر بهرده وامه كه هه نديكيان هم پرسه په يوه سته دهكهن به روانگه ي دهرووناسي و هه نديكي ديکه به گورانكاريه كومه لايه تيبه كان. هم پرسه به گوپره ي گورانكاريه خوديه كاني مروف و به ره و پيشفه چوونه خيراكاني مروف زياتر نالوزتر دهبيت. ئيستا شوناس نهك بؤ نه ته وه و به لكو بؤ گروه و تاكيش زور گرنه. داواكاري دانپيداناني تاك ياخود گروه به شوناسه كه يه كي كه له و كيشه زايانه ي ئيستا له هه موو كات زياتر زهق بووه ته وه و گفتوگوي زوري له سهر دهگړيت.

شوناس له ناو زانسته سياسي كانه زياتر تيشك دهخاته سهر په چله ك، تاك و نه ته وه. بييراني قوتابخانه ئايدولوزيه كان له ريگه ي پيشكه شكردني تيز و بوچوون هه ول ددهن كه ويناي باشتري شوازي شوناس له ناو نه و قوتابخانه بكن. ليبراليزم له سهر ئاسته كاني تاكگه رايي (Individualism) و كومه لگه رايي كار له سهر نه و پرسه دهكهن. تاكگه رايي جهوه ري شوناس به رول و ريگه ي تاك هه ژمار دهكهن و پيان وايه كه تاك شوناس دروست دهكات و كومه لايه كانيش گروه به چه ق شوناس داده تين و پيان وايه تاك ته نها نه و شوناسه ئاشكرا دهكات كه هه يه تي و نه وه گروه نه و شوناسه دروست دهكات و داني پيدا ده تيت. پرسى شوناس له ناو ئايدولوزي ماركسي په يوه سته به مملاتي چينه كان و هه ستي پابه نديبون به چينيك.

نامارتيا سين تيروانينيكي جياوازي له و قوتابخانه ي سهر وه خستووه ته روو. ناوبراو پټي وايه كه شوناس په يوه سته به عه قلانيه ت، چونكه له ديدى سين مروف هه م به عه قلى خو شوناس دروست دهكات، هه ميش له حاله تي فره شوناسيدا عه قل شوناسيكي له پيش نهواني ديکه وه داده تيت به گوپره ي بارودوخ. سين په يوه ندي شوناس و توندوتيزي روون دهكاته وه كه تاك شوناسي ياخود سه پاندي شوناسيكي به ته نها، ده رنه نجامي نه ريني دهبيت، چونكه مه وداي جياوازيه كان له نيوان مروفه كان زياتر دهكات و ده رگاي توندوتيزي دهكاته وه.

سين جهخت له وه دهكاته وه كه مروف به سروشتي خو له يه ك كاتا ئينتيماي بؤ ژماره يه ك گروه هه يه، بويه مروف فره شوناسه كه ناكريت ته نها شوناسيكي بكرينه پيوه ري په يوه ندي نيوان مروفه كان. سين تاك شوناس به مه ترسي ده زاتيت چونكه مروف ته نها له سهر نه و بنه مايه ي كه شوناسه كه له سهر بونيد ناوه، هاونا هه نكي له گه ل نهواني ديکه دا دهكات. سين تيشك دهخاته سهر نه وه ي كه مروف خو ده توانيت شوناس به ده ست به يتت وه كو پيشه يه ك. سين داواي دانپيدانان به فره شوناسي دهكات له پيناوي پټكه وه ژياني هه مووان.

هم تويزينه وه يه هه ول ددات په هه نده تيوري و فلهسه فويه كاني چه مكي شوناس له لاي نامارتيا سين بخاته روو و شي بكا ته وه، همه ش له ريگه ي نامارزه دان به پاشخانه ي نه و چه مكه له ديدى سين و په چاوكردني به ستين يان ناوكو (سياق-Context). نامارزه دان به تايه تمه ندييه كاني شوناس و مه ترسيه كاني تاك شوناسي و فره كولتوري و سياسته كاني شوناس. سين ده يه وپت ده ربازيك بؤ قه يراني شوناس بدوزيته وه كه ليبراليه كان به هه ر دوو ئاراسته كه يه وه تووشى هاتوون.

1-1 گرنكي تويزينه وه:

خودي پرسى شوناس گرنكيه كي زوري هه يه له ناو پرسه كومه لايه تي و سياسي كانه و يه كي كه له كيشه زاكاني هزري و فلهسه فويه و تا راده يه ك به شيك له مملاتييه كان له سهر هم پرسه يه، بويه تاوتويكردن هم پرسه و



شیکردنه‌وی تیگه‌یشتنه‌کان له و بابته بایه‌خی هه‌یه. هه‌روه‌ها تووژینه‌وه‌که بۆ شروقه‌کردنی چه‌مکی شوناس پستی به تیروانینیکی فله‌سه‌فه‌ی به‌ستوو‌ه که تیایدا تیروانینه‌کانی ئامارتیا سین بۆ پرسی شوناس خراوه‌ته‌روو. یه‌کیکی دیکه له گرنگیه‌کانی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه که دیدگای فله‌سه‌فه‌ی سین له هه‌مبهر په‌یوه‌ندی ئیوان شوناس و توندوتیژی ده‌خاته روو جیا له‌وه‌ش له ریگه‌ی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه وه‌گرنگی بۆچوونه‌کانی سین دهرده‌که‌وێت بۆ چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و که‌لێنانه‌ی له ناو ئایدۆلۆژیاکاندا په‌یدا‌بووه‌ سه‌باره‌ت به‌ پرسی شوناس. له لایه‌کی دیکه‌وه له ریگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی هزره‌کانی سین بایه‌خی عه‌قلانیه‌ت له په‌یوه‌ندی به‌ شوناس روون ده‌بیته‌وه.

2-1 ئامانجه‌کانی تووژینه‌وه:

تووژینه‌وه‌که ئامانجه‌تی که دیدگای سین سه‌باره‌ت به چه‌مکی شوناس و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی بخاته روو و شیکاته‌وه، هه‌روه‌ها ئاماژه به‌ رۆلی عه‌قل‌بدات له دروستکردن و له پێش‌دانانی شوناس، جیا له‌وه‌ش تووژینه‌وه‌که هه‌ول‌ده‌دات شروقه‌ی زیانه‌کانی تاک شوناسی و تیزی پێک‌دادانی شارستانییه‌ته‌کان و سووده‌کانی فره‌شوناسی بکات. له لایه‌کی دیکه‌وه تووژینه‌وه‌که ده‌یه‌وێت روانگه‌ی سین بۆ چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی پرسی شوناس وه‌کو قه‌یراتیکی له کۆمه‌لگا‌هاوچه‌رخه‌کاندا شی بکاته‌وه و تاوتویی پێش‌نیازیکی سین بکات سه‌باره‌ت به شوناسی هاوبه‌شی مروی.

3-1 کێشه‌زای تووژینه‌وه:

کێشه‌زای تووژینه‌وه‌که له خودی چه‌مکی شوناس و تیگه‌یشتنی سین له چه‌مکی شوناس، چونکه چه‌مکی شوناس کێشه‌زاییه به هۆی زۆری روانگه و دیدگا‌کان له‌وه‌باره‌یه‌وه، هه‌روه‌ها تیگه‌یشتن له چوارچۆیه‌ی فله‌سه‌فه‌ی سین بۆ چه‌مکی شوناس سه‌خت و ئالۆزه، که بیگومان تووژینه‌وه‌که هه‌ول‌ده‌دات ئه‌و کێشه‌زایانه چاره‌سه‌ر بکات له ریگه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م دوو پرسیاره سه‌ره‌کییه:

- فله‌سه‌فه‌ی سین بۆ شوناس چۆنه، به‌ چ شپوه‌یه‌ک یارمه‌تیده‌ر ده‌بی‌ت بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌زا‌کانی په‌یوه‌ست به شوناس له کۆمه‌لگا‌کاندا؟

- په‌یوه‌ندی شوناس و توندوتیژی له ناو هزری ئامارتیا سین چۆن باس کراوه؟

4-1 میتۆدی تووژینه‌وه:

ئه‌م تووژینه‌وه‌یه میتۆدی وه‌سف‌ی-شیکاری په‌رپه‌و کردوو، به تاییه‌ت له خستنه‌رو و وه‌سف‌کردنی چوارچۆیه‌ی فله‌سه‌فی سین بۆ شوناس، هه‌روه‌ها شروقه‌ی باه‌ته‌کانی تاک شوناسی، فره‌شوناسی. جیا له‌وه‌ش ئاماژه په‌یوه‌ندی ئیوان شوناس و توندوتیژی کراوه. هه‌لب‌ژاردنی ئه‌م میتۆده ئاسانکاری ده‌کات بۆ تیگه‌یشتنی قول له چه‌مکی شوناس له روانگه‌ی سین، هه‌روه‌ها خۆپنهر زووتر و سانتر له‌گه‌ڵ چوارچۆیه‌ی فله‌سه‌فی سین ئاشنا ده‌بی‌ت و خیراتر له ناکۆکی سین له‌گه‌ڵ هزره‌ سیاسیه‌کانی دیکه سه‌باره‌ت به پرسی شوناس حالی ده‌بی‌ت.

5-1 په‌یکه‌ربه‌ندی تووژینه‌وه:

تووژینه‌وه‌که جگه له پێشه‌کی و دهرئه‌نجام، له (2) دوو باس پیک دێت. له باسی یه‌که‌مدا که چوارچۆیه‌یه‌کی تیورییه، چه‌مکی شوناس، جوهره‌کانی شوناس ده‌خه‌ریته‌ روو. له باسی دووه‌مدا چه‌مکی شوناس له ناو فله‌سه‌فه‌ی ئامارتیا سین باس ده‌کری‌ت که تیایدا باس له چه‌مکی شوناس، تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی و وه‌همه‌کانی شوناس ده‌خه‌ریته‌ به‌ر تووژینه‌وه‌، هه‌روه‌ها مه‌ترسییه‌کانی سین له هه‌مبهر سیاسه‌ته‌کانی شوناس و فره‌کولتوری باس ده‌کری‌ت و له کۆتاییشدا پێش‌نیازیکی سین سه‌باره‌ت به دروستکردنی شوناسیکی هاوبه‌شی مروی راقه‌ ده‌کری‌ت.

2- شوناس

1-2: چه‌مکی شوناس:

چه‌مکی شوناس هاوشپوه‌ی زۆربه‌ی چه‌مکه‌کانی دیکه زانسته‌مروقا‌یه‌تییه‌کان، ناتوانری‌ت ویناکردنیکی گشتگیر و گشتی بۆ بگری‌ت که په‌خنه‌ی لێ نه‌گیری‌ت و هه‌موو تاییه‌تمه‌ندی و راپه‌له‌کانی پێناسه‌کردنیکی ته‌واو له خۆ بگری‌ت، هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌و کێشه‌زایه‌ش بۆ زۆری دیدگا و تیروانینه‌کان و جیاوازی قوتابخانه‌هزرییه‌کان و ئایدۆلۆژیاکان ده‌گه‌رێته‌وه، سه‌باره‌ت به چه‌مکی شوناس و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی. خودی چه‌مکی شوناس په‌یوه‌سته به سه‌رجه‌م کایه و بواره‌کانی ژیان و



زانين، هەر له شوناسی کهسی بگره تاوهکو سهردهمی ئیستا که شوناسی گریمانەیی بوونی ههیه. له پیناسهکردنی چه مکی شوناسدا دهییت ناماژه به رۆلی گرنگی بهستین یان ناوکۆ (Context) بدهین که مرۆف به گوێرهی بارودۆخ و بهستین و رهوشی جیاواز ناماژه به شوناسی خوێ دهوات یاخود شوناسیک هه لده بژریت بۆ تهوهی خوێ پێناسیتیت. ئەم بهستینه به گوێرهی کات و شوین، دهگۆردریت، که گۆرانکاریش کاریگهری لهسهر شوناس دهییت¹. شوناس هاوشیوهی زۆربهی پرسه کۆمه لایهتی و سیاسیه کانی دیکه به گۆرانکارییه کانی ژیان، شوپشه کانی پیشه سازی و جیهانگیری کاریگهری بووه، ئەم کاریگهریانەش هیندهی دیکه ی ئەم پرسه یان ئالۆز کردوو.

چه مکی شوناس ئالۆزه و شیوهی چه مکه کهش به گوێرهی تایبه تمه ندییه کانی تاک، دینامیکه تی خیزان، هوکاره میژووویه کان، بهستینه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان دهگۆردریت، ئەم چه مکه وه لایمی پرساری تهوهی دهواته وه که من کیم؟ یاخود تایبه تمه ندی کهسی دهخاته روو یان په یام دهگه یه نیت. شوناس به رده وام وه لایمی پرساری ناساندن دهواته وه که مرۆف ییت لهسهر ناساندنی خودی یان پیشه یی یان تایبه تمه ندی یان نه ته وه یی و ئەگه مرۆفیش نه ییت ئەوا ده ییته هوێ ناسینه وه ئەو شته ی که شوناسه کهسی خراوته روو².

چه مکی شوناس له زمانی ئینگلیزی به (Identity)، له زمانی فەرهنسیدا (Identité) ی به کاره یینراوه که له بنچینه دا له وشه ی (Identitas) ی زمانی لاتینیه وه وه رگیراوه که ئەو مانایانه ی گه یاندوووه: (هه مان شت، ئەوه شته یه که هه یه، ئەو شته ی که سروشتیکی هه یه له شتی دیکه ناچیت)، هه روه ها له زمانی عه ره بیهش (الهویه) به کارده هینریت³. له زمانی کوردیدا له به رانه بر ئەو چه مکه دا، شوناس⁴، ناسنامه⁵ و هه ندیک جاریش پیناسه⁶ به کارده هینریت.

له رووی زاراوه یی (الاصطلاحی) یه وه پیناسه یه کی یه کگرتوو مان بۆ شوناس نییه وه ک چۆن بۆ چه مکه کانی دیکه کهش نیمانه، چونکه شوناس په یوه سته به هه موو بواره کانی ژیان و سه رجه م یه که کانی زانین، بویه ش تیروانین و لیکدانه وه کان بۆ شوناس هه مه جوړن و هه ر بواریکی زانستی به شیوه یه کی جیاواز له شوناس ده پروانیت که جیاوازه له گو شه نیگای بواره کانی دیکه. بواره کانی فه لسه فی، سیاسی، کۆمه لئاسی، ده رووناسی کاری زیاتریان لهسهر شوناس کردوو و زیاتر لهسهر ئەم بابته قول بوونه ته وه، به به راورد به بواره کانی دیکه ی زانست. له به رته وه شوناس له ناو زانسته کۆمه لایه تییه کاندایه کیکه له پرسه گه فگو گۆتا میزه کان که به رده وام جیکه ی تاوتو یکردن و گه نگه شه کردنه.

فه لسه فه به دایکی زانسته کان داده نریت، بویه وا پپویست ده کات یه که مین جار له و روانگه یه وه سه یری شوناس بکه یین. شوناس له ناو فه لسه فه دا تیروانینی جیاوازی له باره یه وه هه یه، چونکه هه ر فه یله سو فیک له کات و ساتیکی دیاریکراودا باسی ئەم پرسه ی کردوو که ئەو فه یله سو فانه ش له رووی بهستین و چوارچیه ی بیرکردنه وه یان، هزری و ئایدۆلۆژییه وه لیک جیاوازان، به لایم به شیوه یه کی گشتی له بواری فه لسه فیدا، شوناس زیاتر په یوه سته به بوون و گرنگی هه بوونه کهسی. چه مکی شوناس بۆ یه که مین جار له بواری فه لسه فیدا به کاره یینراوه دواتر بووته یه کیک له چه مکه کانی

¹ Gerald F. Gaus, *Political Concepts and Political Theories*, Westview Press, first edition, United States, 2000, p.64.

² Beverly Daniel Tatum, the complexity of identity: "Who am I?" In Adams, M., Blumenfeld, W. J., Hackman, H. W., Zuniga, X., Peters, M. L. (Eds.), *Readings for diversity and social justice: An anthology on racism, sexism, anti-semitism, heterosexism, classism, and ableism*, Routledge, First Edition, New York, 2000, p.10.

³ عیف البونی، فی الهویه القومیة العربیة، فی: ریاض زکی قاسم (تحریر)، الهویه وقضایاها فی الوعی العربی المعاصر، مرکز دراسات الوحدة العربیة، الطبعة الاولى، بیروت، 2013، ص 23.

⁴ هه ژار، هه نبانه بۆرینه، فرهنگی کردی-فارسی، سروش، چاپی یه که م، تاران، 1369، ل 279.

⁵ دکتۆر نوری تاله بان، فرههنگی قانونی، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپی یه که م، هه ولیر، 2004، ل 228.

⁶ فازل نزامه دین، فرههنگی شیرینی نوێ، له بلاوکاره کانی کتیبخانه ی زانیاری، چاپی سییه م، سلیمانی، 2015، ل 1320، هه روه ها رزگار که ریم، فرههنگی ژیر: عه ره بی-کوردی، زنجیره ی (52) له پرۆژه ی 100 کتیبی کوردی ناوه ندی رۆشنییر، سلیمانی، 2010، ل 777.



زانسته كۆمهلايه تيبه كاني ديكه ي وهكو زانسته سياسييه كان و دهرووناسي، بهلام له ناو فلهسه فهدا مامه له يه كي گشتگير له گه ل شوناس ده كريت¹. له بهرته وه ي شوناس په يوه سته به بووني مروف و گرنكي بووني مروف، بويه فلهسه فه به شيويه كي گشتگير مامه له ي له گه ل نه و پرسه دا كردوو.

چمكي شوناس له كۆمه لئاسيدا، په يوه سته به و چوارچتوه كۆمهلايه تي كه تاك يان گروپ له زينگه يه كي كۆمهلايه تيبدا هه يه تي و تيبدا ده زيت. له رووي دهروونيبه وه نه و چمكه په يوه سته به پيگه يته ره بايو لوجي و دهروونيبه كاني كه سايه تي مروف². زاناي دهرووناسي نه ميريكي ئيريكي ئيريكي سون (1994-1902)، شوناس به قوناغه كاني كه شه ي مروفه وه په يوه سته ده كات. ناوبراو قوناغه كاني كه شه ي مروفي به (8) هه شت قوناغ دابه ش كردوو كه له قوناغي پينجه م كه هه رزه كارييه و ماوه كه ي له تيوان (20-12) سالي دايه، هه رزه كار له و ماوه يه ي ته مه نيدا به دواي شوناسي خويدا ده گه ريت³. هه نديك له تيروانينه كان سه باره ت به شوناس له ناو تيوره سياسييه كاندا پشتيان به م تيروانينه ي ئيريكي سون به ستوو له شروقه كردني پرسى شوناسدا، وهكو بيريارى سياسي نه ميريكي فرانسيس فوكوياما⁴.

وو سياسييه كاندا، شوناس نه و تاييه تمه ندى بنه رته تاييه كه تاك و گروپ و نه توه پييان ده ناسرته وه⁵. جيگه ي سه رنجه تاوتوي كردني پرسى شوناس له ناو زانسته سياسييه كاندا هاوشاني كات، ته نها له و ئاستانه دا نه وه ستاوه به لكو جگه له باسكردني شوناس له ئاستي بچووك (Micro) كه تاكه، گه وره (Macro) كه كۆمه لگايه يا خود ولاته، ئيستا گه نكه شه ي شوناس ده كريت له سه ر گه وره ترين ئاست (Meta) كه ئاستيكي جيهانييه و داوا ده كريت كه شوناسيكي مروفي جيهاني دروست بكرت⁶. به م جوړه له ناو زانسته سياسييه كاندا به شيويه كي وردتر له ئاسته كاني تاك، گروپ، كۆمه لگه، دامه زراوه كان و جيهانييدا، شوناس شروقه ده كريت و تيزه نوييه كانيش هه ر له و چوارچتويه دان.

2-2: هه نديك جوړى شوناس:

شوناس به زور شيوه و له سه ر زور ئاست دابه ش و پوليڼ ده كريت، كه به شيك له و دابه شكار يانه له سه ر بنه ماي جوگرافي، ميژووي، پيشه يي، شارستاني و ئاينى... هتد نه نجام ده رين. له بهرته وه ي شوناس وابه سته يه به سه رجه م بواره كاني زين و كايه كاني زانين. هه ر جوړيكي له شوناس په يوه سته به بواريكي زانين و زانسته، بويه ش نه م جوړه شوناس له ناو نه و زانسته دا زياتر باس ده كريت. لي ره دا ئامازه به ژماره يه ك جوړى شوناس له ئاسته كاني تاك، گروپ، كۆمه لگه، دامه زراوه كان و جيهانييدا ده دين، كه هه ر جوړيكيان له به ستين و كاتي خويدا گوزارشت له تاييه تمه ندييه كاني ده كات.

¹ عزمي بشاره، تأملات في مسألة الهوية، دورية تبين للدراسات الفكرية والثقافية، المركز العربي للابحاث و دراسة السياسات، قطر، المجلد (11)، العدد (41)، 2022، ص 19-20. <https://doi.org/10.31430/KBKI8654>

² د. بوبكر جيلالي، اللغة والهوية و العولمة: معركة المفاهيم، في: البشير ربوح، السؤال عن الهوية في التأسيس... والنقد... والمستقبل، كلمة للنشر والتوزيع- دار الامان- منشورات الاختلاف- منشورات ضفاف، الطبعة الاولى، تونس- الرباط- الجزائر و بيروت، 2016، ص 163-164.

³ بيتر كوزين، البحث عن الهوية: الهوية وتشتتها في حياة إيريك إيركسون وأعماله، ت: د. سامر جميل رضوان، دار الكتاب الجامعي، الطبعة الاولى، الامارات العربية المتحدة، 2010، ص 88.

⁴ Francis Fukuyama, Identity: The Demand for Dignity and the Politics of Resentment, Farrar, Straus and Giroux, first edition, New York, 2018, p.9.

⁵ Mark Bevir (ed), Encyclopedia of political theory, A-E. Sage, 1st Edition, United States of America, 2010, p.679.

⁶ Bhikhu Parekh, A New Politics of Identity: Political Principles for an Interdependent World, Red Globe Press, first edition, UK, 2008, p.26.



2-2-1: شوناسی کهسی (Personal Identity): شوناسی کهسی بریتیبیه له راستی ره‌های کهسی و تاییه‌تمه‌ندییه جیاکه‌روه‌ه‌کانی کهسی¹. شوناسی کهسی تاییه‌تمه‌ندییه ره‌هاکانی کهسی، هه‌لسوکه‌وتی کهسی، کار و کاردانه‌وه‌کانی کهسی و شیوازیکی تاییه‌تی کهسی ده‌گریته‌وه². ئەم جۆره شوناسه تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی مروّف ده‌گریته‌وه، ره‌گه‌زی، پیکهاته و ئەندامانی جه‌سته‌یی، خاله جیاکه‌روه‌ه‌کانی، به‌ها و پرسیای کهسی و حز و ئاره‌زووه‌کانی...هتد.

2-2-2: شوناسی کۆمه‌لایه‌تی (Social Identity): په‌یوه‌ست بوونی تاکه به‌گروپیتی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو، که جۆریک له په‌یوه‌ست بوون و باوه‌ربه‌خۆبوون تیییدا ره‌نگ ده‌دانه‌وه و پالپشتی مه‌عنه‌وی و هیز و باوه‌ر به‌تاک ده‌به‌خشیت. فه‌یله‌سوف و کۆمه‌لناسی ئەمریکی جۆرج هیزبیرت مید (1863-1931) به‌ئالاهه‌لگری تیۆری شوناسی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نریت³. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کۆمه‌لناسه‌کان زیاتر کار له‌سه‌ر شوناسی کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن که تیایدا په‌یوه‌ندی تاک له‌گه‌ل ئەو گروپه‌ی تیییدا ئەندامه‌ ده‌خه‌نه‌رو و شپۆقه‌ ده‌که‌ن.

2-2-3: شوناسی نه‌ته‌وه‌یی (الهوية القومية - National Identity): بریتیبیه له‌ دووباره به‌ره‌مه‌یتانه‌وه و دووباره رافه‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی شیوه‌ه‌کانی هیماکان، به‌هاکان، بیره‌وه‌ریه‌کان، ئەفسانه‌کان و نه‌ریته‌کان که له‌ شیوه‌ی که‌له‌پوری نه‌ته‌وه‌ن که تاک به‌وه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ گریده‌دات⁴. ده‌کریت ئەو جۆره شوناس به‌شیوه‌یه‌کی دیکه پیناسه بکریته‌وه که شوناسی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی چیرۆکیکه که نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ خۆیان ده‌گیرنه‌وه، پشت به‌ئەزموون ده‌به‌ستیت، له‌وه‌سته‌ینه کۆمه‌لایه‌تییه‌دا دروست ده‌بیت که نه‌ته‌وه‌یه‌ک تیییدا ژیاوه. ده‌کریت شوناسی نه‌ته‌وه‌یی به‌سپینریت یاخود له‌ریگه‌ی په‌روه‌رده دابه‌یتریت⁵. که‌واته شوناسی نه‌ته‌وه‌یی یان له‌ریگه‌ی به‌ها و نه‌ریته‌کانه‌وه یاخود له‌ریگه‌ی په‌روه‌رده‌وه دروست ده‌کریت. شوناسی نه‌ته‌وه‌یی فراوانتره له‌ شوناسی نیشتمانی (الهوية الوطنية - Patriot identity)، چونکه زۆرجار شوناسی نه‌ته‌وه‌یی سنووری جوگرافی و لاتیکی یاخود هه‌ریمیک ده‌بیرت، به‌لام شوناسی نیشتمانی وابه‌سته‌ی سنووریکی جوگرافییه.

2-2-4: شوناسی ئاینی (Religious Identity): شوناسی ئاینی شیوه‌یه‌که له‌ شوناس که له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ست بوون تاوه‌کو باوه‌ری ئاینی دروست ده‌بیت⁶. شوناسی ئاینی ئاماژه به‌پابه‌ندبوونی باوه‌ری و پروای تاکیک ده‌دات که ئاینیکی یاخود له‌گروپیتیکی ئاینی دیاریکراودا. گه‌ر به‌نمونه‌باس له‌وه‌بکه‌ین که مسولمان گوزارشته له‌تاکیک که باوه‌ری به‌بنه‌ما و رایه‌له‌کانی ئاینی ئیسلام هه‌یه. له‌ناو شوناسی ئاینیدا، شوناسی ئاینزایی (الهوية الطائفية) یش بوونی هه‌یه که وابه‌ستبوونه به‌بنه‌ما و به‌هاکانی ئاینزاییه‌کی دیاریکراو له‌ناو ئاینیکدا، وه‌کو مسولمانیکی سونه‌مه‌زه‌ه‌ب، کریستیانیکی پرۆتستانی...هتد. جیگه‌ی سه‌رنجه که شوناسی ئاینزایی هه‌ندی‌کجار له‌پیش شوناسی ئاینیه‌وه داده‌نریت هه‌روه‌کو ئەوه‌ی شیعه‌کان له‌عیراق ده‌یخه‌نه‌روو.

2-2-5: شوناسی گریمانه‌یی (Virtual Identity): شوناسی گریمانه‌یی بریتیبیه له‌کۆمه‌لیک تاییه‌تمه‌ندی و ئاماژه و داتا که تاک له‌پیشکه‌شکردنی خۆی له‌کۆمه‌لگه‌ گریمانییه‌ ژماره‌یه‌یه‌کاندا به‌کاریان ده‌هیتیت و له‌وه‌ریگه‌یه‌وه کاریک له‌گه‌ل په‌کتری

¹ احمد مفلح، في الهوية القومية العربية، في: رياض زكي قاسم (تحرير)، الهوية وقضاياها في الوعي العربي المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الاولى، بيروت، 2013، ص 369.

² Bhikhu Parekh, op. cit., pp.10-14.

³ ئەحمەد گۆلمحەمەدی، بەجیهانیبوون، کولتور، شوناس، و: عولاً به‌هرامی، ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپی په‌که‌م، هه‌ولێر، 2007، ل 220-221.

⁴ Anthony D. Smith, Ethno-symbolism and nationalism: A cultural approach, Routledge, 1st Edition, New York, 2009, p.109.

⁵ Mahir A. Aziz, The Kurds of Iraq: Nationalism and Identity in Iraqi Kurdistan, I.B. Tauris, Second edition, London, 2015, p.25.

⁶ وجیه کوثرانی، الهوية، و المواطنة، و الدولة : إشکال في وعي العلاقة أم في بنية الثقافة؟، مجلة التسامح، العمانيه للتوزيع والتسويق، العدد (29)، 2010، ص 11.



دهكەن و ئەم جۆره شوناس ئارەزوومەندانە، چونكە تاك بە ئارەزووی خۆی ئەو تايهەتمەندیانە دەست نیشان دەكات¹. دهكریٲ بە روونتر ئاماژە بە شوناسی گریمانەیی بدەین كه ئەو تايهەتمەندیانە كه تاك لەسەر تۆپەكانی ئینتەرنیٲ و تۆپە كۆمەلایەتیەكانی ئینتەرنیٲ خۆی پێ دەناسیننیت و لە ڕینگەي ئەو تۆپانەوه لەسەر كۆمەلایك بنەما و بەهای هاوبەش ڕیك دەكەون. ئەم جۆره شوناسه دواي پەیدا بوونی ئینتەرنیٲ له كۆتایی سەدهی بیستەم و نۆپه كۆمەلایەتیەكان له سەرەتای سەدهی بیست و یەك دەرکەوتوون.

3. شوناس له فەلسەفەي ئامارتیا سین:

فەیلەسوف و بیریار و زانای ئابووری بە ڕەچەڵكە هیندی ئامارتیا سین* تیز و تیور و بۆچوونی جۆراوجۆری له بوارەكانی ئابووری، فەلسەفەي، سیاسی، كۆمەلایەتی، كۆلتوری و خستوووتە ڕوو. سین مەیلی بۆ هیچ قوتابخانەیهکی هزری دیاریكراو نییه². بە پشت بەستن بە پاشخان و هزر و تیزەكانی سین كه هەمەجۆرن، ناتوانیٲ له چوارچێوهیهکی هزری دیاریكراودا یاخود لەسەر ئایدۆلۆژیایهکی دیاریكراودا یان قوتابخانەیهکی فەلسەفیدا پۆلین بكریٲ، بۆیهش تیزەكانی ئەو سنوورانەي تێپەراندوووه و بۆ خزمەتی مرۆفایه تین.

¹ علاء عبدالرزاق، الهوية الرقمية ودورها في إثارة الازمات الاجتماعية في العراق بعد العام 2003، مجلة جامعة الدفاع، العدد (5)، 2024، ص 223-224.

* ئامارتیا كومار سین (Amartya Kumar Sen) له 1933/11/3 له ناوچهی سانتینیکیتان (Santiniketan) له دایك بووه كه ئەو ناوچهیه خاکی هیند بووه، بەلام دواي دابهشكردنی ئەو خاكه بۆ ولاتهكانی هیند و پاكستان له ساڵی 1947، ناوچهكه بووته بەشێك له پاكستان، ههروهها دواي ئەوهي بەنگلادیش له ساڵی 1971 سەر بەخۆی خۆی ڕاگه یاند ئەو ناوچهیه بووه بەشێك له خاکی بەنگلادیش. باوكی سین پسرپۆری كیمیا بووه له زانكۆی دههاكا (Dahka) كه ئیستا پایتهختی ولاتی بەنگلادیشه. سین و كەس و كارەكەي دواي دابهشكردنی خاکی هیند، چوونته هیندستان و لهوئ ماونتهوه. سین بەكالۆریۆسی له ئابووری له زانكۆی كالكوتا له هیندستان خویندوووه، ساڵی 1953 چوووته بەریتانیا بۆ خویندنی ماستەر له ئابووری، پاشان گهراوهتهوه هیندستان بۆ وانه وتنهوه، ساڵی 1955 ماستهري دووهمی له فەلسەفه له زانكۆی كامبریج بەدهست هیناوه و ساڵی 1959 دكتورای له ئابووری له به دەست هیناوه. ساڵانی 1963 بۆ 1971 وانهی ئابووری له ژمارهیهك زانكۆی هیندستان و قوتابخانەي ئابووری له دهلهی وتوووتهوه. ساڵی 1977 چوووته زانكۆی ئوكسفۆرد له ئەمریکا و بووته مامۆستای ئابووری سیاسی لهو زانكۆیه، ساڵی 1987 بووته مامۆستای ئابووری و فەلسەفه له زانكۆی هارفارد له ئەمریکا، دواتر ژمارهیهك پۆستی له ڕیكخراوه نیودهولتهتیەكانی بواری ئابووری و گهشهپیدان وهگرگرتوووه، ساڵی 2004 گهراوهتهوه زانكۆی هارفارد، ناوبراو ژمارهیهك خهلاتی ناوخۆی و نیودهولتهتی دیکه و ههگرگرتوووه كه دیارتیرینیان خهلاتی نۆبله له ساڵی 1998 له پای نووسینهكانی دهربارهي ئابووریی خوڤگوزهران و گهشهپیدان وهریگرگرتوووه، گۆفاری تایم له ساڵی 2019 وهكو یهكێك له (100) کاریگهترین كهسایهتی جیهانی ههلیبژاردوووه. زیاتر له (24) پهرتوو و سەدان وتاری زانستی و چاوپیکهوتنی ههیه. بۆ زانیاری زیاتر ڕوانه: ئامارتیا سین، زانیاری بایوگرافی، زانكۆی هارفارد، له م لینگه <https://scholar.harvard.edu/sen/biocv> ، ههروهها ئامارتیا سین، ژياننامه، زانكۆی هارفارد، 2013، له م لینگه https://scholar.harvard.edu/sites/scholar.harvard.edu/files/sen/files/cv_sen_amartya_jan2013_0.pdf، ژيانی ئامارتیا سین له سايتی خهلاتی نۆبل، له م لینگه: <https://www.nobelprize.org/prizes/economic-sciences/1998/summary>، رۆژی سەردان 2025/2/1، تحسین حمه سعید شمس الدین، نظریه امارتیا سین في العدالة و نتائج تطبيقها على العدالة الإنتقالیه، مجلة جامعة التنمية البشرية، جامعة التنمية البشرية في السليمانية، السليمانية، المجلد (1)، العدد (4)، 2015، ص 184-186.

² Douglas Dowd (Ed), Understanding capitalism: critical analysis from Karl Marx to Amartya Sen, Pluto Press, first edition, LONDON • STERLING, VIRGINIA, 2002, p.14.



سین یه کیکه له دیارترین بیریارانی هاوچرخ له جیهاندا و یه کیکه له بهناوبانگترین تیوریسته کانی ئابووری، کۆمه لایهتی و سیاسی له پاش جهنگی دووهمی جیهانی، که هه چهنده ناوبراو پسرپۆریه کهی له بواری ئابووریدایه، به لأم فهلسه فهشی خویندوووه، بۆیه به شداریه کی گهره ی له بابه ته فهلسه فییه کان و تیوره کۆمه لایهتی و سیاسیه کاندا کردوووه¹. سین به شداریه کی به رفراوانی له به ره و پشبردنی ژماره یه ک بواری زانستی ئابووری کردوووه، به تایه تی گه شه پیدانی مرویی، تیوری بژاردی کۆمه لایهتی (Social Choice Theory)، ههروه ها له رووی فهلسه فهی سیاسیه وه تیوره کانی شوناس و دادپهروه ری خستوووه ته روو². سین جگه له وهی که له بواری ئابووریدا رۆل و شوین دهستی دیاره، به هه مان شیوهش توانیویه تیور و بابه تیش له فهلسه فهی سیاسی هاوچرخدا پشککش بکات که هه ندیکیان ده چنه خانه ی فهلسه فهی ئاکاره وه.

دیارترین تیوره کانی سین بریتین له گه شه پیدانی مرویی، ریبازی توانا، دادپهروه ری و شوناس. سین یه کیک بووه له ئەندامانی تیمی راپۆرتکاری یه که مین راپۆرتی گه شه پیدانی مرویی (HUMAN DEVELOPMENT REPORT 1990) ی سه ر به به رنامه ی نه ته وه یه کگرتوووه کان بۆ گه شه پیدان (United Nations Development Program) ناسراو به (UNDP) که مه حبوب ئەل حق به رپه وه به ری پرۆژه که بووه. له راپۆرت ه کدا رۆل و شوین دهستی سین دیاره به تایه تی له دانانی ئاماژه کانی گه شه پیدانی مرویی، به کاره یانی چه مکی توانا کانی مروی و جیاوازیکردن له نیوان گه شه پیدانی مرویی و گه شه ی ئابووری، ههروه ها خستنه رووی چۆنیه تی دهسته به رکردنی ژیا نیکی با شتر و ته ندروستی و زانین و ئاستی فیترکردن. کپۆکی راپۆرت ه که ئە وه یه که پیوه ر و ئاماژه کانی گه شه پیدانی مرویی هه مه جۆرن وه کو ئابووری، ته ندروستی، په ره رده یین³. ئەم راپۆرت ه بووه ته بناغه ی راپۆرت ه کانی دو اتری گه شه پیدانی مرویی که سالان بلاوی ده کاته وه.

سین له ریبازی توانا یا خود ریبازی توانایی (Capability Approach) جهخت له په خساندن دیاره تیکی ئازاد بۆ به ده ست ه یانی توانا ده کاته وه، تا وه کو مروی بتوانیت به شیوه یه کی ئازادانه ئەرکه کان به گو پره ی بارودۆخه که ی جیه جی بکات. له ناو ریبازی توانا، دوو چه مک رۆلی سه ره کی ده گپرن ئەوانیش توانا (Capability) و ئەرکه کان (Functionings)⁴. سین له باسکردنی دادپهروه ری دا تیژیکی خستوووه ته روو که پشت به باسکردنی واقعی کۆمه لایه تی و رۆلی دامه زراوه کان له ه یئانه دی دادپهروه ری دا به سیتت جیا له و تیزانه ی که وینای کۆمه لگه یه کی نمونه نیی دادپهروه ر ده که ن⁵. به شیکی زۆری تیزه که ی سین سه بارت به دادپهروه ری، له سه ر په خنه گرتن له تیوری دادپهروه ری وه ک ئینسافی فه یله سو فی ئەم ریکی جۆن راولز (1921-2002) بونیاد نرا وه.

دوو رووداوی گرنگ کاریگه رییان له سه ر سین هه بووه که په نگدانه وه ی له سه ر نووسینه کانی هه بووه، ئەوانیش رووداوی یه که م که برسیه تی گه وه بووه له ناوچه ی به نکال له هیند له سال ی 1943، ههروه ها رووداوی دووه م دابه سکردنی هیند بووه له سال ی 1947 بۆ ولاته کانی هیند و پاکستان، سین به هۆی کاریگه ری رووداوی یه که م به رده وام به دوا ی هۆکاره کانی هه ژار و برسیه تی و نه بوونی خو شگوزه رانیدا رویشتوووه، ههروه ها به هۆی کاریگه ری رووداوی

¹ Lawrence Hamilton, Amartya Sen (Key Contemporary Thinkers), Polity Press, 1st Edition, UK, 2019, p 1.

² Ann E. Cudd, Commitment as motivation: Amartya Sen's theory of agency and the explanation of behaviour, Economics and Philosophy, Volume (30), Special Issue (1), 2014, p.36. <https://doi.org/10.1017/S0266267114000030>

³ بۆ زانیاری زیاتر له سه ر راپۆرت ه که بپروانه: به رنامه ی نه ته وه یه کگرتوووه کان بۆ گه شه پیدان، راپۆرتی گه شه پیدانی مرویی سال ی 1990، له م لینکه دا <https://hdr.undp.org/system/files/documents/hdr1990encompletenostats.pdf>، رۆژی سه ردان 2025/2/11.

⁴ AMARTYA SEN, INEQUALITY REEXAMINED, Oxford University Press, first edition, New York, 1992, pp.40-49.

⁵ امارتیا سن، فکرة العدالة، ترجمة: مازن جندلي، الدار العربية للعلوم الناشر، الطبعة الاولى، بيروت، 2010، ص 44-40.



دووه‌میش به دواى پرسیاره‌کانی په‌یوه‌ست به نازادی و شوناسدا گه‌پاوه¹. ژيان و ده‌وروبه‌ر کاریکه‌ری زوریان له‌سه‌ر سین هه‌بووه، بویه‌ش به‌شیک له تیز و تیوره‌کانی لهو ژینگه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌لقولاون که سین تیندا ژیاوه و گه‌وره بووه. سین خوی دان به‌وه داده‌نیت که رووداوێک له ته‌مه‌نی یانزه‌ سالی‌دا که خوی بینویه‌تی وای لیکردوووه که به‌دواى هۆکاری توندوتیژی به هوی شوناسه‌وه بگه‌ریت².

ئامارتیا بۆ باسکردنی پرسى شوناس، ئاماژه به چیرۆکیک ده‌دات که خوی بینویه‌تی. چیرۆکه‌که ئه‌وه‌یه که له دوا ساته‌کانی فه‌رمانه‌روایه‌تی ئیمپراتۆریه‌تی به‌ریتانیا له‌سه‌ر خاکی هیند له‌ ساڵی 1944، که ئه‌و کاته ته‌مه‌نی ئامارتیا (11) یانزه‌ ساڵ بووه، له شاری ده‌کا (Dhaka)، ئازاوه و شه‌ر له نیتوان هیندۆس و مسولمانان روویداوه. له‌و کاته‌دا ئامارتیا کرێکاری مسولمانی به‌ ناوی قادر میا (Kader Mia) ی بینویه‌ که به هوی ئه‌و شه‌ر و ئازاوه‌یه‌وه بریندار بووه و خوتنیکی زوری له‌به‌ر رۆیشتوووه و له‌ کاته‌دا قادر چوووه‌ته‌ باخچه‌ی مائی سین و داواى هاوکاری و قومیک‌ ناوی کردوووه، ئامارتیا به‌ ده‌م ئا و بردن بۆ قادر، هاواری له‌ دایک و باوکی کردوووه، باوکی سین به‌ په‌له‌ قادری بردوووه‌ته‌ نه‌خۆشخانه، به‌لام قادر به‌ هوی برینه‌که‌یه‌وه هه‌ر له‌ نه‌خۆشخانه گیان له‌ده‌ست ده‌دا³. رووداوی گیانی له‌ده‌ست دانانی قادر میا کاریکه‌ری له‌سه‌ر سین کردوووه که بیر له‌ پرسى شوناس بکاته‌وه و تیروانینه‌کانی خوی له‌م باره‌یه‌وه‌ بخاته‌ روو، به‌ تاییه‌ت په‌یوه‌ندی شوناس و توندوتیژی و نیشان‌دانی مه‌ترسی وه‌همه‌کانی شوناس. ئه‌م رووداوه‌ بکریته‌ خالی وه‌رچه‌رخانی نووسینه‌کانی سین سه‌باره‌ت به‌ شوناس.

سین بۆ یه‌که‌مین جار له‌ په‌رتووکی بژارده‌ی کۆمه‌لی و خۆشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی، باسی له‌ چه‌مکی شوناس کردوووه به‌ تاییه‌ت له‌ په‌یوه‌ندی نیتوان دادپه‌روه‌ری و ئابووری و هاوکیشه‌ ئابووریه‌کاندا که تیایدا شوناسی به‌ واتای هه‌مان شت به‌کاره‌یتاوه⁴.

سین له‌ ساڵی 1998 هه‌زره‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی خوی ده‌رباره‌ی شوناس خستوووه‌ته‌ روو، به‌ تاییه‌ت که له‌و ساڵه‌دا له‌ ده‌رس وتاری رۆمانیز * (Romanes Lecture) ی ساڵانه‌ی زانکۆی ئۆکسفۆرد له‌ به‌ریتانیا، وتاریکی به‌ ناویشانی عه‌قل پیش شوناس (Reason Before Identity) پیشکه‌شی کردوووه. سین له‌و وتاره‌دا جه‌خت له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که ده‌ییت عه‌قل له‌ ده‌ست نیشانکردنی شوناسدا رۆلی یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ی هه‌ییت و شوناس به‌رته‌نجامی عه‌قلی مرۆفه‌ و مرۆفه‌کانیش به‌ سروشت جیاوازن، بویه‌ فه‌ره‌شوناسن. سین هه‌ر له‌و وتاره‌که‌یدا باسی له‌ شوناسی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات که جه‌وه‌ری کۆمه‌لگه‌یه‌ و ئه‌م جوهره‌ شوناسه‌ش کاریکه‌ری له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وته‌کانی مرۆف ده‌ییت و وا ده‌کات که مرۆف ته‌نها بیر له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی

¹ Jiji Philip, *The Human Rights Discourse between Liberty and Welfare: A Dialogue with Jacques Maritain and Amartya Sen*, Nomos Verlagsgesellschaft, first edition, Baden-Baden, Germany, 2017, p198.

² ئامارتیا سه‌ن، ناسنامه و توندوتیژی: وه‌می چاره‌نووس، وه‌رگیپانی حه‌مه‌ ره‌شید، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، 2016، ل 275-277.

³ هه‌مان سه‌رچاوه، ل 275-276.

⁴ Amartya K. Sen, *Collective Choice and Social Welfare*, NORTH HOLLAND PUBLISHING COMPANY, First Edition, AMSTERDAM, NEW YORK, OXFORD, 1970, p.7.

* ده‌رس وتاری رۆمانیز، وتاریکی ساڵانه‌یه‌ که له‌ زانکۆی ئۆکسفۆرد له‌ به‌ریتانیا ئه‌نجام ده‌دریت که تیایدا بانگه‌یشتی که‌سانی دیاری هونه‌ر، زانسته‌کان و ئه‌ده‌ب ده‌کریت. ئه‌م ده‌رس وتاره‌ له‌ ساڵی 1891 له‌ لایه‌ن جوهره‌ جۆن رۆمانیز (George John Romanes) دامه‌زیرناوه‌ و له‌ ساڵی 1892 یه‌که‌م وتار له‌ لایه‌ن ویلیام گلاستون (William Gladstone) پیشکه‌ش کراوه، هه‌روه‌ها دواين وتاریش تیندا له‌ ساڵی 2024 بووه. زانکۆی ئۆکسفۆرد، وتاری رۆمانیز، بئ میژوووی بلامکردنه‌وه. له، لینکه <https://www.ox.ac.uk/news-and-events/The-University-Year/romanes-lecture>، رۆژی سه‌ردان 2025/3/11.



خۆی نەكاتهوه، بەلكو رەچاوی ژینگە و ژيانی كۆمەلایەتی بكات كە خەلكانی دیکەش تێیدا دەژین¹. ئەم وتارە تێروانیی بەرابری سێنە لە هەمبەر شوناس و رۆلی عەقڵ لە پرسی شوناسدا.

پاشان سێن تێروانییەکانی خۆی سەبارەت بە شوناس فراوانتر کردوو و لە ساڵی 2006 لە چوارچێوەی پەرتووکیكدا بە ناویشانی شوناس و توندوتیژی: وەهەمی چارەنووس، زۆربەیی بۆچوونەکانی لەسەر شوناس خستە روو، دوای ئەم ژمارەیکە و تارە دیکەدا سەرنجی خۆی لەسەر بابەتی شوناس، جۆرەکانی شوناس و پەيوەندی شوناس لەگەڵ هەریەک لە کولتور، دادپەرورەری، ئازادی، هەژاری و توندوتیژی نیشان داوه. دەکریت ئاماژە بەو بەدریخت کە تێروانیی سێن بۆ شوناس بەهێزە، چونکە لە پێناوی کەمکردنەوەی توندوتیژی ئەم پرسی توتووت کردوو.

سێن پێی وایە شوناس (2) دوو رەهەندی هەیە کە یەکیکیان داھێنەرانی و ئەخلاقییە (creative) یە و ئەوێ دیکەش وێرانکاری (destructive) یە². بۆیە لە دیدگای سێن شوناس وەکو شمشیرێکی دوو سەرە وایە کە دەکریت بێتتە هۆی کاری داھێنەرانی و ئاگاری یاخود بێتتە هۆی توندوتیژی و کوشتن. سێن تیشکی زیاتر دەخاتە سەر پەيوەندی نێوان شوناس و توندوتیژی و پێی وایە ئینتیمایەکی بەهێز و رەها بۆ گروپیک، دەبێتتە هۆی ئەوێ کە چوارچێوەی تێگەشتن لەگەڵ کەسانی دیکە کەم بێتتە و بوازی جیاوازییەکان زیاتر بكات، ئەمەش هەستی توندوتیژی زیاتر دەكات کە بێگومان ئەمە هەستەش ئەنجامی کوشندەیی لێ دەکەوێتتەوه³. سێن هۆشدارێ داوه لەوێ کە پابەندبوونی رەها و بێ سنوور بە گروپیک یاخود توانەوێ تاک لە ناو گروپیکدا، بە شێوەیەکی پێژەری ئەگەری ئەوێ دێتتە ئاراوه کە ئەم پابەندبوونە بێ ئەندازەیی بەرەو توندوتیژی بروت، چونکە مرۆفەکان لە چوارچێوەی تاک شوناسیکدا خۆیان دەبیننەوه و لە مامەلەکردن لەگەڵ دەرووبەر و پای کردنی کاروبارەکانیان، پێگێری بەو شوناسەشەوه دەکەن.

سێن وای بۆ دەچیت کە شوناس لە ناو دیموکراسیدا جوانتر و باشتەر وێنا دەکریت، بە تايبەت کە لە ناو دیموکراسیدا مافە سیاسیی و مەدەنییەکان داھێنەرانی بکریت، ئەوا خودی دیموکراسی لە پێدان و دەستنیشانکردنی چوارچێوەی شوناس بەشدار دەبێت، چونکە لە ناو دیموکراسیدا کار لەسەر بنەمای هاوولاتیبوون (Citizenship) دەکریت کە ئەمەش یەکیکە لە شوناسە سەرەکییەکانی مرۆف⁴. سێن دیموکراسی بۆ پرسی شوناس بە گرنگ دەزانیت، بە تايبەت لە دەستەبەکردنی ئازادی و پەيوەندی نێوان تاک و دەسەلات لەسەر بنەمای هاوولاتیبوون بێت.

پاش ئەوێ سێن بۆچوونەکانی خۆی لەسەر شوناس نیشان داوه، تايبەتەندییەکانی شوناسی خستوووتەر، هەرەها ئاماژە بە وەهەمەکانی شوناس داوه و سیاسەتی فرەکولتوروی و سیاسەتەکانی شوناسی رەت کردوووتەر و بە سەرچاوەی توندوتیژی لە قەلەم داو.

3-1 تايبەتەندییەکانی شوناس:

سێن بە شێوەیەکی ریزکراو و یەک لە دواي یەک باسی لە تايبەتەندییەکانی شوناس نەکردوو، بەلكو لە ژمارەیکە لە پەرتووکی و وتارە زانستییەکانی خۆیدا ئاماژە بەو تايبەتەندیانە داوه. دەکریت تايبەتەندییەکانی شوناس لە تێروانیی سێن بەم شێوەیە خوارەوه بخەینەر:

¹ AMARTYA SEN, Reason before Identity: The Romanes Lecture, first edition, Oxford University Press, First Edition, UK, 1999, pp.4-6 and p.22.

² Amartya Sen, Violence in identity, In Ibrahim A. Karawan, Wayne McCormack, Stephen E. Reynolds (eds), Values and Violence, Studies in Global Justice, volume (4), Springer, Dordrecht, 2008, p.12. https://doi.org/10.1007/978-1-4020-8660-1_1.

³ ئامارتیا سەن، ناسنامە و توندوتیژی: وەهەمی چارەنووس، سەرچاوەی پێشوو، ل 22.

⁴ John B. Davis and Solange Regina Marin, Identity and democracy: linking individual and social reasoning, Development, Volume (52), Issue (4), pp. 500-503. <http://doi.org/10.1057/dev.2009.77>.



ا. شوناس بژاردهيه. سين پي وايه مروّف خوٰى دهتوانيت ٺه شوناس بژارده (Choice) بكات كه دهيهويت و مهبهستيهتي كه خوٰى پٺ بناسينيت، بويه لهو بارهيهوه واي بو دهچيت كه شوناس بژاردهيه¹.

ب. شوناس بژاردهيهكي عقلابيه. سين ٺامازه به رولّي عقل دهداث له دوو روانكهوه. له روانگه بژاردهكردني ٺه و شوناسهيهي كه دهيهويت، ههروهها له روانگه له پيش داناني شوناسيك له پيش شوناسهكاني ديكه. عقلابيهت له ديدى سين برتبييه له تواناي بيركردنهوه له پيشدانانهكان (Preferences) له بهها و رپسا و شوناسهكان ياخود گورينيان².

پ. ههر شوناسيك له بهستينكدا واتا و گرنگي خوٰى ههيه. سين بو ٺامازهدان به شوناس، باس له گرنگي بهستين يان ناوكو (Context) دهكات كه ٺه و شوناسه له چ بهستينكدا دهخرته روو³، تاوهكو بزانريت مروّف به گوپرهى چ بهستينيك پيناسهى خوٰى دهكات و خوٰى دهناسينيت.

ت. ههنديك له شوناسهكان به دهست دههينرين و ههنديكي ديكه يان دهسهپينرين. له گوشه نيگاي سين دهتوانريت شوناس به دهست بهينريت، چونكه مروّف به درزياي تهمنى له بهستيني جياوازا دهژيت و ويستگهى كاركردني له ژياني كومهلايهتي، سياسى، كولتورى، ئابوورى...هتد، دهگورديت. ٺم گورانكاريهش وا دهكات كه مروّف شياني ٺهوه ههيت كه خوٰى شوناس بهدهست بهينيت⁴. دهكرت گوراني سهلت بو خيزانداري يان باوكايهتي، گوريني بيروپرواي سياسى، گورانكارى له ئاستى بژيوى ژيان ياخود بوونه پاريزهر، ياخود شوناسه پيشهبيهكانيش، ٺمانه ههمووى نمونهى ٺه و جوره شوناسانه بن كه مروّف به گوپرهى قوناغهكاني ژياني دهتوانيت به دهستيان بهينيت.

له بهرانبهردا سين ٺامازه بهوهش دهداث كه ههنديك له شوناسهكان به ناچارى بهسهر مروّفدا دهسهپينرين كه ناوبراو به شوناسى سهپينراو گوزارشتى ليكردوهو كه مهبهست لپي ٺه و شوناسهيه كه مروّف به بى ويست و ٺيرادهى خوٰى بهسهريدا سهپينراوه و ناچاره پيهوه پابهند بيت⁵. دهكرت ٺامازه بهو شوناسه كومهلايهتبه سهپينراوه ياخود ٺه و شوناسه كولتوريه سهپينراوه بدرپت كه داغيركهران بهسهر خهلكى ولات و ناوچهكاني داغيركراودا دهيسهپين.

ج. شوناس، جيگير نيهه و دهگورديت. سين شوناس به تايهتتمهندي و شتيكي ناجيگير و گوراو له قهلم دهداث و پي وايه شوناس گورانكارى بهسهردا ديت و بهردهوام له گوراندايه و دهگورديت، بويه شوناس شتيكي جيگير و سهقامگير نيهه و دهگورديت⁶.

ح. شوناسهكان جياوازن. له گوشه نيگاي سين مروّفهكان به گوپرهى تايهتتمهندي كهسى، ژينگه و كهش و ههوا و رهوشى كومهلايهتي به سروشت له يهكترى جيان، بويهش شوناسى جياوازيان ههيه¹.

¹ Amartya Sen, *The Argumentative Indian: Writings on Indian History, Culture and Identity*, Farrar, Straus and Giroux, First American edition, New York, 2005, p.352.

² NUNO MARTINS, *Rules, Social Ontology and Collective Identity*, *Journal for the Theory of Social Behaviour*, Wiley-Blackwell, USA, Volume (39), Issue (3), 2009, p.334. <https://doi.org/10.1111/j.1468-5914.2009.00406.x>.

³ Amartya Sen, *The Argumentative Indian: Writings on Indian History, Culture and Identity*, op. cit., p.352.

⁴ سري نسيبه، أمارتيا سن والهويه، تبين للدراسات الفلسفيه و النظريات النقدية، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، قطر، المجلد (11)، العدد (41)، 2022، ص 142. DOI: <https://doi.org/10.31430/DVTR3921>

⁵ Ann E. Cudd, op. cit., p.52.

⁶ Cillian Ó Fathaigh, *What Is Proper to a Culture: Identification and Ethics in Jacques Derrida and Amartya Sen*, Angelaki: *Journal of the Theoretical Humanities*, Volume (29), Issue (1-2), UK, p.136. <https://doi.org/10.1080/0969725X.2024.232271>



2-3 وههمه كانی شوناس:

سین له پرتووکى شوناس و توندوتیژی: وههمی چاره نووس، ناماژه به (2) دوو جوړی وههم کردووه که بریتین له²:

ا. وههمی تاک شوناسی (Singular Identity Illusion)، که تیایدا شوناس ته نها له سهر تاکه بنه ما و پیوه ریك دهست نیشان ده کریت.

ب. وههمی چاره نووس یاخود وههمی قهدهر (Destiny Illusion) که تیایدا شوناسی دیاریکراو به سهر تاکدا دهسه پیتریت بی رهامه ندى خوئ.

سین ناماژه به مه ترسییه کانی تاک شوناسی ده دات که ئەمانه:

ا. پشت گوئیختی گرنکی وابه سته یی و په یوه ندیه کانی دیکه ی مروث³. له روانگه ی سین ده کریت وابه سته یی و په یوه ندیه جورا جوړه کانی دیکه ی مروث، شوناسی دیکه ش دروست بکات وه کو ئەندام بوون له گروپیک، پیشه یه ک، توئیژیک... هتد.

ب. دیاریکردنی داواکارییه کانی تاک شوناسی به شیوه یه کی تاییه ت له قالبی شپانگیزیدا، له رق و کینه دروست ده کات⁴.

پ. کاریگه ری دورمه ودا ی له سهر مروثایه تی ده بیت و رپی تیده چیت که بو ملامنئی گروپه کان بقوژریته وه⁵. به جوړیک که گروپه کان له سهر بنه ما ی تاک شوناسیک پیک بهیترین.

ت. تاک شوناسی خزمه ت به نامانجه توندوتیژییه کانی ئەو که سانه ده کات که به رنامه ی رووبه پروبوونه وه داده ریژن، هه روه ها به رده وام تاک شوناسی بو وروژاندنی توندوتیژی به کارده هیتریت⁶.

سین تیزی پیکدادانی شارستانیه ته کانی زانا و فه یله سوفی ئەمریکی ساموئل هه نتینگتون (1927-2008) په ت ده کاتوه و پی وایه که تیزه که له سهر تاک بنه مایه ک شوناس باس ده کات و مروثایه تی له سهر بنه ما ی تاک شوناسی که شارستانیه ته دابه ش کردووه⁷. هه نتینگتون له سالانی نه وه ده کانی سه ده ی رابردوو، تیزیکی به ناویشانی پیکدادانی شارستانیه ته کان خسته روو که تیایدا جیهانی به سهر (8) هه شت شارستانیه تدا دابه ش کرد که ئەوانیش بریتین له شارستانیه ته کانی سینیک (چینی - کونفوشیوس)، یابانی، هیندو، ئیسلام، خوژناوا، ئەمریکای لاتین، ئورسودوکس و ئەفریقا⁸. له دیدی سین تیزی پیکدادانی شارستانیه ته کان له به ره وه ی له سهر تاکه بنامه یه ک شوناس داده ریژیت، بویه توندوتیژی لی ده که ویتته وه.

سین بو چوئیه تی خو پاراستن له تیزی پیکدانانی شارستانیه ته کانی هه نتینگتون، چاره سهری داناوه، ئەویش له ریگه ی دانپیدانان به فره شوناسیه، که تیایدا هه موو مروثیک خاوه ن فره شوناسه که ئەمه ش ده بیتته هوئ دوزینه وه ی خالی

¹ امارتیا سن، فکرة العدالة، المصدر السابق، ص 369-371.

² Mozaffar Qizilbash, Identity, community, and justice: locating Amartya Sen's work on identity, Politics, Philosophy and Economics, Sage, USA, Volume (8), Issue (3), 2009, p.253. <https://doi.org/10.1177/1470594X09105386>

³ امارتیا سن، ناسنامه و توندوتیژی: وههمی چاره نووس، سه رچاوه ی پیشوو، ل 283.

⁴ هه مان سه رچاوه، ل 283.

⁵ هه مان سه رچاوه، ل 286.

⁶ امارتیا سن، ناسنامه و توندوتیژی: وههمی چاره نووس، سه رچاوه ی پیشوو، ل 282.

⁷ AMARTYA SEN, The Country of First Boys, Oxford University Press, first edition, UK, 2015, p.156

⁸ Samuel P. Huntington, The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order, first edition, Simon & Schuster, first edition, New York, 1996, pp.45-48.



هاوبه‌شی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری له نێوان مرۆفه‌کان¹، هه‌روه‌ها به‌ په‌یره‌وکردنی ئازادی کولتورییه‌ که تیایدا کولتوره‌کان ئازادییان پێ ده‌دری‌ت له‌ پیاده‌کردنی نه‌ریتی خۆیان.

سێن جگه له‌ رەت کردنه‌وه‌ی تاک شوناسی، باوه‌ری وایه که مرۆفه‌کان له‌ په‌که‌تری جیاوازن، که ئه‌م جیاوازیه‌ش بووه‌ته هۆی دروست بوونی فره‌شوناسی. فره‌شوناسی له‌ دید سێن زۆر گرنگه‌ هه‌ییت و دانی پێدانه‌ری‌ت. سێن جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی پیاده‌کردنی دیموکراسی ده‌کاته‌وه که یارمه‌تیده‌ر ده‌ییت بۆ هاندانی دانپێدانانی گه‌وره به‌ فره‌ شوناسی مرۆف². مرۆف² فره‌ شوناسی له‌ دیدگای سێن شتیکی هه‌تیمییه و مرۆف ناتوانی‌ت خۆ لێ لابدات، چونکه مرۆف له‌ په‌که‌ کاتدا نه‌ندامه له‌ ژماره‌یه‌ک گروپی کۆمه‌لایه‌تی، ئینتیما‌ی بۆ ژماره‌یه‌ک پێکخراو و پارته‌ی سیاسی هه‌یه و پابه‌ندی ئه‌رکی و فره‌مانبه‌رایه‌تییه، ئه‌مه‌ش فره‌شوناسی دروست ده‌کات.

له‌ ناو نووسینه‌کانی سێن سه‌باره‌ت به‌ فره‌ شوناسی نمونه‌ی زۆری تێدا‌یه که مرۆفیک له‌ په‌که‌ کاتدا خاوه‌نی ژماره‌یه‌ک شوناس، چونکه مرۆف ئینتیما‌ی بۆ ژماره‌یه‌ک گروپ و ده‌سته و شوین و پېشه و کار هه‌یه به‌ بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و ئینتیما‌یانه تیک بگیرین. سێن نمونه‌ی فره‌ شوناسی له‌سه‌ر خۆی هه‌تاوه‌ته‌وه که په‌که‌ کس له‌ په‌که‌ کاتدا ئه‌م شوناسانه‌ی هه‌یه، که سێکی ئاسایی ییت، هاوولایه‌تییه‌کی هیندی و به‌نگالی به‌ په‌که‌ له‌ک بنگلادیشی ییت، دانیشتووی ئه‌مریکا یان به‌ریتانیا ییت، ئابووریناس و دۆستیکی فه‌لسه‌فه ییت، نووسه‌ر ییت، به‌ زمانی سانسکریتی قسه‌ بکات، بپروای به‌ سیکۆلاریزم و دیموکراسی هه‌ییت، لایه‌نگیری بزوتنه‌وه‌ی ژنان ییت، به‌رگری له‌ هاو‌په‌که‌زبازه‌کان بکات، بپروای به‌ ژیا‌نیکی نا ئاینی هه‌ییت، په‌گورپیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هیندوسی هه‌ییت، بپروای به‌ پیش ژیان و دوا‌ی ژیان نه‌ییت³.

سێن وای بۆ ده‌چیت که ئه‌گه‌ر مرۆف به‌ شیوه‌یه‌کی عه‌قلانی، ئه‌و شوناسه‌ هه‌لبژێری‌ت و ده‌ست نیشان بکات که ده‌یه‌وی‌ت، ئه‌وا ئه‌و کات چاره‌سه‌ری وه‌همی تاک شوناسی و وه‌همی قه‌ده‌ر ده‌کات، چونکه عه‌قل پۆلی له‌ هه‌موو کاروباری‌کدا هه‌یه⁴. سێن بۆ باسکردنی ورده‌کاری شوناس، پێبازی توانای به‌کاره‌یتاوه، به‌ تابه‌ت عه‌قلانیه‌ت و ئازادی مرۆف مرۆف له‌ هه‌لبژاردن و ده‌ست نیشان کردنی ئه‌و شوناسه‌ی ده‌یه‌وی‌ت، چونکه به‌ گۆیره‌ی پێبازی توانای مرۆف ئازاده له‌ هه‌لبژاردنی ئه‌و کاره‌ی ده‌یه‌وی‌ت ئه‌نجامی بدات. سێن وای بۆ ده‌چیت که عه‌قل پۆلی هه‌یه له‌ دروستکردنی شوناس یاخود په‌که‌رکه‌نه‌وه‌ی سه‌پاندنی شوناسیک، جیا له‌ وه‌ش عه‌قل به‌ گۆیره‌ی بارودۆخه‌کان شوناسیک له‌ پیش شوناسه‌کانی دیکه‌وه بژارده‌ ده‌کات و هه‌لبه‌ده‌بژێری‌ت، به‌ بێ ئه‌وه‌ی به‌ها و بایه‌خی شوناسه‌کانی دیکه‌ که‌م ییته‌وه.

3-3 په‌خه‌نگرتن له‌ فره‌کولتوری و سیاسه‌ته‌کانی شوناس:

سێن ئه‌و فره‌کولتوری (Multiculturalism) په‌که‌رکه‌نه‌وه‌ی که کۆمه‌لییه‌کان* (Communitarians) له‌ ئیستادا په‌یره‌وه‌ ده‌که‌ن و پێی وایه ئه‌نجامیکه‌ ئه‌ری‌نی ناییت. له‌ هه‌مان کاتیشدا سیاسه‌ته‌کانیش شوناسیش په‌که‌رکه‌نه‌وه‌ی که تیایدا گرنگی به‌ گروپه‌ بچوکه‌کان و ئه‌و گروپانه‌ ده‌دری‌ت که پشتگۆی‌خراون. سێن ئه‌م دوو بیرکردنه‌وه‌یه په‌که‌رکه‌نه‌وه‌ی که تیایدا

¹ Jiji Philip, op. cit., p.205.بوو

² Betto van Waarden, Amartya Sen's Identity Pluralism Applied to Will Kymlicka's Liberal Multiculturalism, international journal on minority and group rights, Brill Nijhoff, Netherlands, Volume (21), 2014, p.541. <https://doi.org/10.1163/15718115-02104004> .

³ ئامارتیا سه‌ن، ناسنامه و توندوتیژی: وه‌همی چاره‌نووس، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل 46-47.

⁴ Cillian Ó Fathaigh, op. cit., pp.137-138.

* کۆمه‌لگه‌رایی یان کۆمه‌لییه‌کان یاخود کۆمه‌لگه‌ییه‌کان، کۆمه‌لییک زانا و فه‌یله‌سوفن وه‌کو مایکل ساندل، چارلس تایلور و مایکل و‌الزهر...هتد که جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی پۆلی کۆمه‌ل و کۆمه‌لگا ده‌که‌نه‌وه له‌ ژياندا، هه‌روه‌ها باس له‌وه‌ ده‌که‌ن که ناتوانی‌ت تاک له‌ کۆمه‌ل و کۆمه‌لگا دووربخری‌ته‌وه، به‌لکو پێیان وایه که تاکه‌که له‌ شیوه‌ی تۆرپێکدا له‌ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیدان و پابه‌ندن به‌ کۆمه‌ل و کۆمه‌لگاوه. بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: JOHN S. DRYZEK, BONNIE HONIG and ANNE PHILLIPS, The Oxford Handbook of Political Theory, Oxford University Press, first edition, UK, 2008, pp.18-19.



رهخهه سڀن له كومه لگه راځي له سهر په پره و كړدني فره كولووړي له وه سه رچاوه ځي گرتووه كه كومه لگه راځي گرتي به رولي تاك نادهن له دروست كړدني شوناس، به لكو ته نها گرتي به رولي گروهه كومه لايه تيبه كان ددهن كه شوناس دروست دهكات، هممهش له ديدگاي سڀن رته ده كړتته وه، چونكه پي وايه نه گهر به شيوه ځي ته ماوښ بيت نه و بېر كړدنه ويه به رگري كړدنه له تاك شوناسي له سهر بڼه ماي كومه لايه تي له سهر بڼه ماي نه دما بووني تاك له كومه لايه كي كومه لايه تي دياريكراودا¹. سڀن مه ترسي هه يه كه به هو ځي په پره و كړدني هم شيوازه ځي فره كولووړي، ناشتي كومه لايه تي له ناو كومه لگادا نه ميښت². سڀن جهخت له سهر رولي تاك ده كاته وه له دروست كړدني و تاشكر كړدني شوناس، به لام كومه لگه راځي نه و روله به هه ند وهر ناگرن و ته ركيز زياتر له سهر رولي كومه ل و گروهه كان ده كاته وه له دروست كړدني و تاشكر كړدني شوناس.

سڀن به پي زانيني زور باسي گوتاري كومه لگه راځي دهكات له په پره و كړدني به هاي ريزگرتي فره كولووړي و پي وايه كه فره كولووړي له م سالانه ځي دوايدا بوو ته به هايه كي گرتي و دروشميكي به هيز، به لام سڀن بو چاره سه ر كړدني كي شوي چوني ته مامه له كړدني له گه ل كولووړه جياوازه كاندا، باسي نازادي كولووړي (Cultural Liberty) ځي دهكات، كه تيايدا جهخت له سهر نازادي ده كاته وه بو كولووړه كان تاوه كو بتوانن پاريزگاري له خويان بكن و نه دما مني نه و كولووړانه بتوانن به شيوه يه كي نازادانه شوناسي خويان ده ست نيشان بكن، به ب هيج زور لي كړدنيك³. سڀن بو خسته نرووي نازادي كولووړي، جهخت له سهر پيداني نازادي و پي كه وه يي به كولووړه جياوازه كان ده كاته وه، هممهش له پيناوي پي كه وه ژيان و باشتر كړدني جوړايه تي ژيان. نازادي كولووړي له ديدني سڀن ريز له نه ريتي گروهه كان ده كرت و دان به فره كولووړيدا ده تي.

سڀن نمونه يه ك له سهر نازادي كولووړي ده ميښتته وه، نه وښ ولاتي به ريتا نايه. سڀن نامارزه به ميژووي دروست بووني نه و نمونه يه ده دات و پي وايه نه و تاشوب و گيره شيويښي له سالي 1981 كه به هو ځي نه زاده وه، له شاره كان له ندهن و ليقه رپول له و ولاته دروست بوو، بوو ته هو ځي ته وه به ريتا ناي بېر له ليك نزيك كړدنه وه هه موو لايه ن و كولووړه جياوازه كان بكانه وه، كه تيايدا مافي دننگدان بدرتته هه موو كه سيك كه له و ولاته بوون، مامه له ځي نه زاده پرستانه له گه ل كوچه ران نه كرت، به تايه تي له پيشكه شكر دني خزه تگوزار يه كان ته ندروستي، خويندن و بيمه ي كومه لايه تي⁴. سڀن پشتيواني نازادي كولووړي دهكات چونكه پي وايه كه ريزگري دهكات له سه ره لداني توندوتيزي.

له گه ل نه وه سڀن ستايشي نازادي كولووړي له به ريتا ناي دهكات و به نمونه يه كي سه ركه وتووي له په پره و كړدني نازادي كولووړي له قه لمي ده دات، به لام ره خه شي لي ده كرت و پي وايه كړدنه وه فيرگه ئايي بو مسولمانان، هيندوس، سيخه كان... هتد و نه وانه ي مه سيحيش كه پيشتر هه بوون و پشتيواني كړدني سياسه تي ده ولت له و فيرگانه هه له يه، چونكه به برواي سڀن ده توانرېت له م فيرگانه، مندالي تيدا هه لځه له تيښت و شوناسيكي دياريكراوي بو ده ست نيشان بكات به ب نه وه ځي نه و مندالنه تواناي بېر كړدنه ويان له و شوناسه هه تي⁵. سڀن بوچووني وايه كه نايت گروهيكي، شوناس بو تاكه كه س ده ست نيشان بكات، بو يهش ره خه ي له كړدنه وه و به رده وامي نه و فيرگه ئاينايه گرتووه، چونكه هم ناوه ندانه شوناس بو تاك هه لده بزيږن و به سه رياندا ده چه سپين، كه له نه جامدا هم تاك شوناسه يه ده بيتته سه رچاوه ي توندوتيزي⁶. هه روه ك پيشتر نه وه مان خسته روو كه سڀن پي وايه شوناس بزارده يه كي عه قلانيه و عه قلي مروف شوناسه كان دروست دهكات و له پيشيان داده تي، بو يهش دزي نه و فيرگانه يه، چونكه مندال عه قلي يه كلاي كړدنه وه ي شته كان به دروستي نيه و له ئاينده دا به هو يي گيريان به و شوناسه وه توندوتيزي لي ده كه ويته وه.

¹ نامارتيه سڀن، ناسنامه و توندوتيزي: وه همي چاره نووس، سه رچاوه ي پيشوو، ل 285.

² سري نسيبه، المصدا السابق، ص 140.

³ نامارتيه سڀن، ناسنامه و توندوتيزي: وه همي چاره نووس، سه رچاوه ي پيشوو، ل 188-189.

⁴ هه مان سه رچاوه، ل 245-246.

⁵ هه مان سه رچاوه، ل 194-195.

⁶ هه مان سه رچاوه، ل 260.



له لايه کی دیکه وه سین ره خنه له لؤژیکی سیاسه ته کانی شوناس (Identity Politics) و ئه و کس و لایه نانه ده گریټ که پشتیوانی ده کهن. ده گریټ گرنگترین ره خنه کانی سین له سیاسه ته کانی شوناس و پالپشتیکارانی به م شیوه یه یه خواره وه بخهینه روو:

ا. په پره و کردنی سیاسه ته کانی شوناس کاریگه ری له سهر هاندنی جیا بوونه وه ده بیټ¹. مه به سستی سین ئه وه یه که گروپه کان ده یانه ویټ جیا بینه وه و خو یان به جیاواز نیشان بدن، که بیگومان ئه مه ش کاریگه ری ده بیټ بؤ ئه وه ی گروپه کان تیکه لوی یه کتری نه بن و له دووری یه کتری بمیننه وه یا خود هه ولی جیا بوونه وه بدن.

ب. سین پی وایه که سیاسه ته کانی شوناس کاریگه ری زوریان بؤ کؤ کردنه وه ی خه لک بؤ به کاره یانی توندوتیژی هه یه و ده بیټه هؤی لیکترازانی کؤمه لگه². مه ترسی سین له وه وه سهرچاوه ی گرتوو که پشتیوانیکردنی گروپیک له سه رووی گروپه کانی دیکه وه، ریگه خو شکره بؤ ئه وه ی گروپه کانی دیکه هه ست به سته م بکن، بویه له درئه نجامدا توندوتیژی ل بکه ویته وه و سه قامگیری کؤمه لگه تیک بچیت..

4-3 شوناسی هاوبه شی مرویی:

دوای ئه وه ی سین ره خنه ی له تاك شوناسی گرت و جه ختی له فره شوناسی کرده وه و سیاسه تی شوناس و فره کولتووری په تکرده وه که ده بیټه هؤی داتاشینی تاك شوناس له سهر یه ک بنه مای ئاینی و نه ته وه یی که له درئه نجامدا ده بیټه هؤی دروستبوونی توندوتیژی، ده یه ویټ دیدگایه کی فراوانتر و به رزتر بؤ مروف بونیاد بنیت، تاوه کو بتوانیټ مروف کان هه موویان پیکه وه به سترینه وه و پیکه وه بژین. سین پیشنیازی دروستکردنی شوناسیکی هاوبه ش بؤ مروف کان ده کات تاوه کو بتوانیټ مروفایه تی هه مووی پیکه وه کؤ بکاته وه، ئه ویش بنه مای مروفایه تییه. شوناسی هاوبه شی مرویی له دیدگای سین شوناسیکی فراوانه که سه رجه م مروف کان ده گریټه وه.

له م چوارچویه ده سین تیشک ده خاته سهر شوناسی هاوبه شی مرویی له نیوان مروف کاندا که مه به ست لی پیکه وه یی له گه ل ئه وانی دیکه دا له هه مان کؤمه له ی کؤمه لایه تییدا که تییدا ژیانی هه مووان له و کؤمه له یه دا وا ل ده کات به شیوه یه کی باشر به ریوه بچیت³. سین بؤ چونه تی دروستکردنی شوناسی هاوبه شی مرویی پی وایه که ده بیټ ئه م جوړه شوناسه له سهر ئاستی جیهانی بیټ که سه رجه م مروف کان پیکه وه به سترینه وه و وابه سته یی جیهانی له نیوان مروف کاندا دروست بکات، که ده گریټ رایه له هاوبه شه کانی مروف کان بگریته بناغه ی ئه و شوناسه، هه روه ها دامه زراوه کانی وه کو نه ته وه یه گرتوووه کان رولیان پی بدریټ یا خود ریخراوه ئه هلی و دامه زراوه ناحکومییه کان و دامه زراوه کانی راگه یانندن له باره یه وه رولیان هه بیټ، هه رچه نده سین تا راده یه ک بؤ ئومیده له و شوناسه، چونکه ئه وه ناشاریته وه که هه میسه ئه وه سه لمینراوه که ئه سته مه له ئاینده یییه کی چاوه روانکراودا، ده وله تیکی جیهانی دیموکراسی هه بیټ⁴.

سین بویه پیشنیازی دروستکردنی شوناسی هاوبه شی مرویی ده کات، چونکه له دروستبوونی ده وله تیکی جیهانی بؤ ئومید بووه که دیموکراسی تییدا په پره و بگریټ، بویه ئه وه دوویات ده کاته وه که ده بیټ پشت به کارلیککردن و لیکتیگه یشتنی کولتوره کان به ستریت⁵، تاوه کو بتوانیټ جیهانیک به یئریته کاته وه که پیکه یشتن و تیکه یشتن ئاسان بیټ و شوناسی هاوبه شی مرویی هه مووان کؤ بکاته وه⁶. سین هه ول ده دات که رایه ک له نیوان مروف کان دروست بکات تاوه کو بتوانن له ژیر چه تری ئه و رایه له پیکه وه بژین، چونکه دامه زراوه یه کی وه کو ده وله تی جیهانی پیک نایه ت تاوه کو بتوانیټ ئه و شوناسه دروست بکات. له دیدگای سین شوناسی هاوبه شی مرویی جگه له پیوه به ستنی جیهانی نیوان

¹ Amartya Sen, *The Argumentative Indian: Writings on Indian History, Culture and Identity*, op. cit., p.339.

² امارتیا سن (تحریر و تقدیم)، السلام و المجتمع الديمقراطي، ترجمة: روز شوملي مصلح، المركز العربي للابحاث و دراسة السياسات، الطبعة الاولى، بيروت، 2016، ص 24.

³ امارتیا سن، ناسنامه و توندوتیژی: وه می چاره نووس، سهرچاوه ی پیشو، ل 23.

⁴ هه مان سهرچاوه، ل 291-294.

⁵ هه مان سهرچاوه، ل 294.

⁶ هه مان سهرچاوه، ل 296.



4. رزگار كهريم، فهرهنگى ژير: عه ره بى-كوردى، زنجيره ي (52) له پرؤژه ي 100 كتيبى كوردى ناوه ندى رؤشنيرى چاپى يه كه م، سليمانى، 2010.
 5. فازل نيزامه دين، فهرهنگى شيرينى نوئ، له بلاوكراوه كانى كتيبخانه ي زانيارى، چاپى سيته م، سليمانى، 2015.
 6. هه ژار، هه نبانه بؤرينه، فرهنگى كردى-فارسي، سروش، چاپى يه كه م، تاران، 1369.
- به زمانى عه ره بى
الاول: الكتب:
7. البشير ربوح، السؤال عن الهوية في التأسيس.. و النقد.. والمستقبل، كلمة للنشر والتوزيع- دار الامان- منشورات الاختلاف-مشورات ضفاف، الطبعة الاولى، تونس-الرباط-الجزائر و بيروت، 2016.
 8. امارتيا سن (تحرير و تقديم)، السلام و المجتمع الديمقراطي، ترجمة: روز شوملي مصلح، المركز العربي للابحاث و دراسة السياسات، الطبعة الاولى، بيروت، 2016.
 9. امارتيا سن، فكرة العدالة، ترجمة: مازن جندي، الدار العربية للعلوم الناشرون، الطبعة الاولى، بيروت، 2010.
 10. بيتر كوزين، البحث عن الهوية: الهوية وتشتتها في حياة إيريك إيركسون وأعماله، ت: د.سامر جميل رضوان، دار الكتاب الجامعي، الطبعة الاولى، الامارات العربية المتحدة، 2010.
 11. رياض زكي قاسم (تحرير)، الهوية وقضاياها في الوعي العربي المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الاولى، بيروت، 2013.
- الثاني: البحوث الجامعية:
12. تحسين حمه سعيد شمس الدين، نظرية امارتيا سين في العدالة و نتائج تطبيقها على العدالة الإنتقالية، مجلة جامعة التنمية البشرية، جامعة التنمية البشرية في السلمانية، السلمانية، المجلد (1)، العدد (4)، 2015.
 13. سري نسبية، أمارتيا سن والهوية، تبين للدراسات الفلسفية و النظريات النقدية، المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات، قطر، المجلد (11)، العدد (41)، 2022. <https://doi.org/10.31430/DVTR3921>
 14. علاء عبدالرزاق، الهوية الرقمية ودورها في إثارة الازمات الاجتماعية في العراق بعد العام 2003، مجلة جامعة الدفاع، العدد (5)، 2024.
 15. عزمي بشارة، تأملات في مسألة الهوية، دورية تبين للدراسات الفكرية والثقافية، المركز العربي للابحاث و دراسة السياسات، قطر، المجلد (11)، العدد (41)، 2022. <https://doi.org/10.31430/KBKI8654>
 16. وجيه كوثراني، الهوية، و المواطنة، و الدولة : إشكال في وعي العلاقة أمر في بنية الثقافة؟، مجلة التسامح، العمانية للتوزيع والتسويق، العدد (29)، 2010.

English Language:

First: Books:

17. Adams, M., Blumenfeld, W. J., Hackman, H. W., Zuniga, X., Peters, M. L. (Eds.), Readings for diversity and social justice: An anthology on racism, sexism, anti-semitism, heterosexism, classism, and ableism, Routledge, First Edition, New York, 2000.
18. Amartya K. Sen, Collective Choice and Social Welfare, NORTH HOLLAND PUBLISHING COMPANY, First edition, AMSTERDAM, NEW YORK, OXFORD, 1970.
19. AMARTYA SEN, INEQUALITY REEXAMINED, Oxford University Press, first edition, New York, 1992.
20. AMARTYA SEN, Reason before Identity: The Romanes LectureOxford, University Press, first edition, UK, 1999.
21. Amartya Sen, The Argumentative Indian: Writings on Indian History, Culture and Identity, Farrar, Straus and Giroux, First American edition, New York, 2005.
22. AMARTYA SEN, The Country of First Boys, Oxford University Press, first edition, UK, 2015.



23. Anthony D. Smith, *Ethno-symbolism and nationalism: A cultural approach*, Routledge, first edition, New York, 2009.
24. Bhikhu Parekh, *A New Politics of Identity: Political Principles for an Interdependent World*, Red Globe Press, first edition, UK, 2008.
25. Douglas Dowd (Ed), *Understanding capitalism: critical analysis from Karl Marx to Amartya Sen*, Pluto Press, first edition, LONDON • STERLING, VIRGINIA, 2002.
26. Francis Fukuyama, *Identity: The Demand for Dignity and the Politics of Resentment*, Farrar, Straus and Giroux, first edition, New York, 2018.
27. Gerald F. Gaus, *Political Concepts and Political Theories*, first edition, Westview Press, , first edition, United States, 2000.
28. Ibrahim A. Karawan, Wayne McCormack, Stephen E. Reynolds (eds), *Values and Violence, Studies in Global Justice*, volume (4), Springer, Dordrecht, 2008.
29. Jiji Philip, *The Human Rights Discourse between Liberty and Welfare: A Dialogue with Jacques Maritain and Amartya Sen*, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, first edition, Germany, 2017.
30. JOHN S. DRYZEK, BONNIE HONIG and ANNE PHILLIPS, *The Oxford Handbook of Political Theory*, first edition, Oxford University Press, UK, 2008.
31. Lawrence Hamilton, *Amartya Sen (Key Contemporary Thinkers)*, Polity Press, 1st Edition, UK, 2019.
32. Mahir A. Aziz, *The Kurds of Iraq: Nationalism and Identity in Iraqi Kurdistan*, I.B. Tauris, Second edition, London, 2015.
33. Mark Bevir (ed), *Encyclopedia of political theory*, A-E. Sage, 1st Edition, United States of America, 2010.
34. Samuel P. Huntington, *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*, first edition, Simon & Schuster, New York, 1996.

Second: Journals:

35. Ann E. Cudd, *Commitment as motivation: Amartya Sen's theory of agency and the explanation of behaviour*, *Economics and Philosophy*, Volume (30), Special Issue (1), 2014. <https://doi.org/10.1017/S0266267114000030>.
36. Betto van Waarden, *Amartya Sen's Identity Pluralism Applied to Will Kymlicka's Liberal Multiculturalism*, *international journal on minority and group rights*, Brill Nijhoff, Netherlands, Volume (21), 2014. <https://doi.org/10.1163/15718115-02104004> .
37. Cillian Ó Fathaigh, *What Is Proper to a Culture: Identification and Ethics in Jacques Derrida and Amartya Sen*, *Angelaki: Journal of the Theoretical Humanities*, Volume (29), Issue (1-2), UK, 2024. <https://doi.org/10.1080/0969725X.2024.2322271> .
38. John B. Davis and Solange Regina Marin, *Identity and democracy: linking individual and social reasoning*, *Development*, Volume (52), Issue (4), 2009. <https://doi.org/10.1057/dev.2009.77> .
39. Mozaffar Qizilbash, *Identity, community, and justice: locating Amartya Sen's work on identity*, *Politics, Philosophy and Economics*, Sage, USA, Volume (8), Issue (3), 2009, <https://doi.org/10.1177/1470594X09105386> .



40. NUNO MARTINS, Rules, Social Ontology and Collective Identity, Journal for the Theory of Social Behaviour, Wiley-Blackwell, USA, Volume (39), Issue (3), 2009. <https://doi.org/10.1111/j.1468-5914.2009.00406.x>.

Third: Websites

41. Amartya Sen, Biographical Information, Harvard University, Accessed February 1, 2025. <https://scholar.harvard.edu/sen/biocrv>.
42. Amartya Sen, Curriculum Vitae, Harvard University, January 2013, Accessed February 1, 2025. https://scholar.harvard.edu/sites/scholar.harvard.edu/files/sen/files/cv_sen_amartya_jan2013_0.pdf.
43. The Nobel Prize, The Sveriges Riksbank Prize in Economic Sciences in Memory of Alfred Nobel 1998, Accessed February 1, 2025. <https://www.nobelprize.org/prizes/economic-sciences/1998/summary>
44. United Nations Development Programme (UNDP). Human Development Report 1990: Concept and Measurement of Human Development. Accessed February 11, 2025. <https://hdr.undp.org/system/files/documents/hdr1990encompletenostats.pdf>.
45. University of Oxford. Romanes Lecture. Accessed March 11, 2025. <https://www.ox.ac.uk/news-and-events/The-University-Year/romanes-lecture>.

مفهوم الهوية في فلسفة أمارتيا سن

هاوکار رسول محمد
قسم النظر السياسية والسياسة العامة، كلية العلوم السياسية، جامعة صلاح الدين- أربيل، إقليم كردستان، العراق.
hawkar.mohammed@su.edu.krd
أمين فرج شريف
قسم النظر السياسية والسياسة العامة، كلية العلوم السياسية، جامعة صلاح الدين- أربيل، إقليم كردستان، العراق
amin.sharif@su.edu.krd

الملخص

الهوية تُعد واحدة من القضايا الأكثر نقاشاً بين المفكرين السياسيين والاجتماعيين المعاصرين، وذلك لأن المجتمعات والأيدولوجيات لم تتمكن من تقديم حلول شاملة لهذه القضية. في السياق المعاصر، تحولت قضية الهوية إلى أزمة على مستويات الأفراد والجماعات والمجتمعات، مما دفع إلى طرح وجهات نظر متنوعة لمعالجتها. يُعد الفيلسوف الهندي أمارتيا سن، الحائز على جائزة نوبل، أحد أبرز المفكرين الذين لا ينتمون إلى مدرسة فكرية أو أيدولوجية محددة، وقد قدم العديد من الأطروحات في مجالات الاقتصاد والسياسة، خاصة في قضايا مثل التنمية المستدامة، منهج القدرة، والعدالة، بالإضافة إلى طرحه رؤيته الخاصة حول الهوية.

ناقش سن موضوع الهوية بناءً على تأثير تجربة اجتماعية شهدتها، بالإضافة إلى تجربته الشخصية المتعلقة بتقسيم الأراضي الهندية. يرى سن أن الاحادية في الهوية وفرض الهوية الواحدة هما في الواقع مجرد أوهام تتعلق



بالهوية. عرّف سن الهوية باعتبارها خياراً عقلانياً يتمتع بقيمته في سياقات مختلفة، مشيراً إلى أن الإنسان قد لا يمتلك دائماً القدرة أو الرغبة لاكتساب هويات معينة، لكنه يملك حرية اختيار هويات أخرى. كما يرفض سن الاحادية الهوية بناءً على معايير ثابتة مثل الدين أو العرق، ويدعو بدلاً من ذلك إلى التعددية الهويات. من جهة أخرى، يرفض سن أطروحة "صراع الحضارات" التي طرحها هنتنغتون، إذ يرى أن تأسيس هوية واحدة استناداً إلى قاعدة حضارية واحدة أمر غير مقبول. رغم عدم توافق سن مع بعض آراء الجماعانية أو المجتمعيين (Communitarians) حول كيفية إدارة المجتمع وقضية الهوية، إلا أنه ينتقد أيضاً طريقة تطبيق سياسات التعددية الثقافية (Multiculturalism)، معتبراً أن هذه السياسات قد تؤدي إلى العنف وزعزعة السلم الاجتماعي. يشير سن إلى أن سياسات الهوية (Identity Politics) تعزز الانقسامات الجماعية وتساهم في تأجيج العنف. من أجل تحسين العلاقات الإنسانية وبناء مجتمع أكثر انسجاماً، يقترح سن تبني هوية إنسانية مشتركة. الكلمات المفتاحية: أمارتيا سن، الهوية، أو هام الهوية، الهوية الأحادية، التعددية الثقافية

The Concept of Identity in Amartya Sen's Philosophy

Hawkar Rasool Mohammed
Department of Political Systems and Public Policy, College of Political Science, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan Region, Iraq.
hawkar.mohammed@su.edu.krd
Assist. prof. Dr. Amin Faraj Sharif
Department of Political Systems and Public Policy, College of Political Science, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan Region, Iraq.
amin.sharif@su.edu.krd

ABSTRACT

Identity is one of the most widely debated issues among contemporary political and social thinkers, as societies and ideologies have yet to provide comprehensive solutions to this issue. In the modern context, the issue of identity has escalated into a crisis at the individual, group, and societies levels, prompting the emergence of various perspectives aimed at addressing it. Amartya Sen, the Indian philosopher and Nobel laureate, is one of the most prominent contemporary thinkers who does not align with a specific intellectual school or ideology. He has proposed numerous theses in the fields of economics and political science, particularly on issues such as sustainable development, the capability approach, and justice, in addition to offering his views on identity.

Sen's discourse on identity is informed by both the social experiences he witnessed and his personal experiences, particularly related to the partition of India. He believes that the singularity and imposition of a single identity are illusions of identity. Sen defines identity as a rational choice that holds value in different contexts, asserting that while a person may not always possess the power or desire to adopt certain identities, they retain the freedom to choose from among multiple identities. Moreover, Sen rejects the singular conception of identity based on fixed criteria such as religion or race, advocating instead for mulri identities. Sen also critiques Samuel Huntington's "Clash of Civilizations" thesis, arguing that the establishment of a singular identity grounded in one civilizational foundation is untenable.



While Sen does not fully agree with some communitarian views on governing society and addressing the issue of identity, he similarly critiques the implementation of multicultural policies. He argues that such policies may exacerbate divisions and contribute to violence, ultimately undermining social cohesion. According to Sen, identity politics fosters group divisions and inflames violence. To improve human relations and build a more harmonious society, he proposes the adoption of a shared human identity.

Keywords: Amartya Sen, Identity, Illusions of Identity, Singular Identity, Multiculturalism