



فەلسەفەى ياسادانانى راگەيانندن و كارىگەرىيەكانى لەسەر رېكخستنى ميديا - چاپەمەنىيەكان بە نموونە
(تويژىنەۋەيەكى شيكارىيە)

ID No. 1417

(PP 188 - 220)

<https://doi.org/10.21271/ZJIP.21.35.10>

| | |
|---|---|
| ساكار رۆستەم حسين - قوتابى خويندىنى بالآ- قۇناغى دكتورا | پ.ى. د.سامان جەلال مولود |
| كۆليژى ئاداب / زانكۆى سەلاخەددىن - ھەولير | كۆليژى ئاداب / زانكۆى سەلاخەددىن - ھەولير |
| sakarrostam1@gmail.com | dr.samanjalal@gmail.com |

ۋەرگرتن : 2023/07/22

پەسندکردن : 2023/09/ 10

بلاۋکردنەۋە : 2023/12 / 01

پوختە

ياساكانى بوارى راگەيانندن بە يەككەك لە فۆرمە گرنگەكانى رېكخستنى ميديا دادەنرېت كە بە شېۋەيەكى راستەوخۇ كارىگەريان لەسەر چالاكىيەكان و رەۋتى كارکردنى بوارى ميديا ھەيە. لەو تويژىنەۋەيە ھەولدرارۋە بە شېۋەيەكى زانستى و ئەكادىمى شيكردنەۋە بۇ جۆر و شىۋازى ياسادانانى بوارى راگەيانندن بىكرېت، ھەروەھا شيكردنەۋەى ناراستە و فەلسەفەى ياسادانانى بوارى راگەيانندن و كارىگەريان لەسەر تاييەتمەندى دەق و مادەكانى ياساكانى راگەيانندن. لەلايەكىتر شيكردنەۋەى ووردى چەمكى ياسادانانى تاييەت بە بوارى راگەيانندن و جۆر و تاييەتمەندىيەكانى و شيكردنەۋەى چەمكى راگەيانندن و رېكارەكانى رېكخستنى ميديا لە چوارچىۋەى ياسايى لە رېگەى خستنەرووى ئەزموونى ۋلاتانى عەرەبى و ئەۋرۋپى و ھەرىمى كوردستان.

ۋشە سەرەككىيەكان:

ياسا، ياسادانانى راگەيانندن، ميديا، رېكخستنى ياسايى

پيشەكى :

يەككەك لە شىۋاز و فۆرمە گرنگەكانى رېكخستنى ئامرازەكانى راگەيانندن رېكخستنى ياساييە كە لەلايەن زۆربەى ۋلاتانى جىھان پىشتى پيدەبەستىرېت. رېكخستنى ياسايش بە ماناى دەرکردنى كۆمەلئىك ياساى تاييەت بە بوارى ميديا ۋەك (ياساى چاپەمەنى، ياساى ميديايى پەخشكراۋ، ياساى ميديايى نوئ و سۆشپال ميديا) دېت .



بوارى ميديا بە بوارىكى چالاک دادەنرېت كە ھەلكشاۋەتە نېۋو ھەموو بوارەكانى ترى ژيان و تا رادەبەك كونترۆلى ھەموو بوارەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى و سياسى و ئابوورى كىردوۋە رۆلى چالاکى ھەيە لە بەرەۋپېتىش بىردىيان ياخود بە پېچەۋانەۋە لە تېكىدانى شىرازەيان. بۇيە ۋەك ھەموو بوارەكانى تر پېۋىستى بە رېكخستىن ھەيە تاۋەكو ئەو رۆلە چالاکى كە ھەيەتى بەسەر بوارە جىاجىاكانى كۆمەلگە رۆلىكى ئەرىنى بېت و لە پېناۋ خىزمەتكىردنى بەرژەۋەندى گىشى بېت. ئەو رېكخستىنە بوارى ميديا و رۆژنامەگەرى جۆرو شىۋازى جىاۋازى ھەيە بە گۆيرەى داۋاكارى و تايەتمەندى و سياسەتى ۋلاتان جىاۋازە. لە ھەمانكاتدا بەشىكى بەرچاۋى ۋلاتان بۇ رېكخستىنە ئامرازەكانى راگەياندىن پەنايان بۇ دەركىردنى ياساى تايەت بىردوۋە. كەۋاتە يەكىك لە فۆرمە گىرنگەكانى رېكخستىنە بوارى ميديا و ئامرازەكانى راگەياندىن بىرتيە لە رېكخستىنە ياساى لە رېگەى دەكىردنى ياساى تايەت بە بوارى ميديا لەلەيەن دەسەلاتى ياسادانان .

ئەو توۋژىنەۋەيە جۆر و شىۋاز و مىكانىزمەكانى ياساى تايەت بە بوارى راگەياندىن دەخاتەروو، ھەروەھا شىكىردنەۋە بۇ ئاراستە و فەلسەفەى ياساى بوارى راگەياندىن و كارىگەريان لەسەر شىۋاز و تايەتمەندى بىرگە و ماددەكانى ياساكان دەكات، لەگەل شىكىردنەۋەى ووردى چەمكى ياساى تايەت بە بوارى راگەياندىن و جۆر و تايەتمەندىيەكانى و خىستىنەروۋى رېكارەكانى رېكخستىنە ميدياى چاپكراۋ.

چوارچىۋەى توۋژىنەۋەكە

كىشەى توۋژىنەۋە :

ئەو توۋژىنەۋەيە لېكۆلېنەۋەيە لە يەكىك لەۋ پىرسە ياساىيانەى كە لەسەر ئاستى نىشتمانى و نېۋدەۋلەتى جىگەى سەرنجە كە ئەۋىش پىرسى رېكخستىنە ميدياىيە لە چوارچىۋەى ياساكان، لە ھەرىمى كوردستان لەگەل بوۋنى ياساىيەكى تايەتمەند بە ميديا بە تايەت ميدياىى چاپكراۋ، بەلام نارۆشى دەبىنرېت لە رېكخستىنە ميديا كە ئاستەنگىكى بەرچاۋى لەبەردەم ميديا دروستكىردوۋە، ھەروەھا بۇشايەكى گەۋرەى ياساى لە نېۋو رۆژنامەنوۋسان و دەزگانى راگەياندىن ھەست پىدەكرىت و ئەم بۇشايە ياساىيە بەرەكەۋتن و لېكترازانى لە نېۋو بوارى ميدياىى دروستكىردوۋە لە ھەرىمى كوردستان. لەبەر رۆشناىى ئەو دۆخەى ھەرىمى كوردستان كېشەى ئەو توۋژىنەۋەيە خۆى لەۋ پىرسىارانە دەبىنېتتەۋە: ئايا تا چەند ياساكانى راگەياندىن لە ھەرىمى كوردستان توانىۋىانە كارىگەرىيەكى ئەرىنيان ھەبېت بەسەر پىرۆسەى رېكخستىنە ميديا لە روۋى فۆرم و ناۋەرۆكەۋە كە بېتتە ئامرازىك بۇ خىزمەتكىردنى تاك و كۆمەلگە؟ ئايا ياساكان ناروون و كېشەيان ھەيە لە روۋى دارشتنەۋە، ياخود كېشە لە رېكارەكانى جىبەجىكىردنى ياساكا ھەيە كە ۋەك پېۋىست بۇ يەكلاكىردنەۋەى پېشىلكارىيەكانى ميديا كارى پىناكىرېت و كار بە ياساىتەر دەكرىت؟

گىرنگى توۋژىنەۋە:

ئەم توۋژىنەۋەيە گىرنگى ھەيە بۇ چەند لايەنېك و بوارىك، ئەم توۋژىنەۋە بۇ كۆمەلگە گىرنگىيەكى زۆرى ھەيە چۈنكە رېكخستىنەۋەى ميديا لە چوارچىۋەى ياساكانى راگەياندىن دەبىتتە ھۆى پاراستىنە كۆمەلگە لە زىانەكانى پەيامە نەخۋازاۋەكانى ميديا كە لەلەيەن دەزگانى راگەياندىن لەسەر پىرس و بابەتەكانى ناۋ كۆمەلگە گەلەل دەكرىت و ئاراستەى چىن و توۋژى جىاۋازى جەماۋەر دەكرىت. ۋەك ئىستا بە روۋنى ھەستى پىدەكرىت ميديا پەرشوبلاۋى پېۋە ديارە و بەۋ ئاراستەيە كە كارىگەرى ئەرىنى لەسەر كۆمەلگە و تاكەكانى دروستكىردوۋە، ھەروەھا زىانى بە مرۆفايەتى و بەھا كۆمەلەيەتتەيەكان گەياندوۋە و ھەنگاۋى ناۋە بەرەۋ سوكاىتەى كىردن بە مرۆفايەتى و ياسا و رېسا و پېشىلكىردنى بەھا ئەخلاقىيەكانى پېشەى رۆژنامەۋانى.



له لايه كى ترهوه ئه م تووژينه وهيه له بواري زانستى و تيورى گرنگيه كهى له وهدايه كه دهبيته سهراوهيه كه تووژه ران پشتى پييه ستن و دهبيته دهروازهيه كه و دهرفه تيك بۆ تووژه ران له هه ريمى كوردستاندا تا تووژينه وهى زياتر نه جامبه دن له بواري ريكخستنى ميديا له چوارچيوه ي ياسا و له هه مان كات دهبيته دهروازه و سهراوهيه كه بۆ لايه نى په يوه ندار له دهسه لات بۆ ئه وهى سوودى ليوه ربگرن بۆ ريكخستنى بواري ميديا و پرکردنه وهى ئه و كه ليتانهى كه له و بواره دا هه يه.

ئامانجه كانى تووژينه وه:

ئامانجى ئه م تووژينه وهيه بريتيه له شيكرده وه و هه لسه نگاندى ئه و ريكاره ياسايانهى كه بۆ ميديا له ئيستادا بوونيان هه يه و هه موو ئه و هه ولانهى كه له م بواره دراو ن له ريكه ي ديراسه كردنى جۆر و شيواز و ميكانزمه كان و خستنه رووى كاريگه رى و ريكاره كانى ريكخستنى ميديا له چوارچيوه ي ياساكانى تايهت به بواري راگه ياندىن.

جۆر و ريبازى تووژينه وه:

ئه م تووژينه وهيه به تووژينه وهيه كى وه سفى داده نريت كه تووژه ر بۆ خستنه رووى بابته كه پشت به ميتۆدى شيكرده وه يان راقه كردن (المنهج التحليلي) (Analytical Method)، ده به ستيت بۆ شيكرده وه و راقه كردنى لايه نه تيوريه كانى په يوه نديدار به راگه ياندىن و ياسادانانى تايهت به بواري راگه ياندىن و پرۆسه ي ريكخستنى له چوارچيوه ي ياسايى .

پلانى تووژينه وه :

ئه م تووژينه وهيه به سه ر (سى) ته وه ره ي سه ره كى دابه شكراوه كه ئه مانه ن:

ته وه ره ي يه كه م: دهروازهيه كه بۆ چه مكى ياساي راگه ياندىن.

ته وه ره ي دو وه م: فه لسه فه ي ياسادانانى راگه ياندىن.

ته وه ره ي ستيه م: ريكاره ياسايه كان و كاريگه ريان له سه ر پرۆسه ي ريكخستنى ميديا.

ته وه ره ي يه كه م

دهروازهيه كه بۆ چه مكى ياسادانانى راگه ياندىن

باسى يه كه م: دهروازهيه كه بۆ ناساندىن چه مكى راگه ياندىن

1. پيئاسه ي راگه ياندىن

راگه ياندىن بريتيه له پيشاندانى واقع و گه ياندىن پاستى رووداوو هه و آل و زانياريه كان به مه به ستى سوود گه ياندىن به وه رگر به شيوازيكى بابته و دوور له شيواندىن، به له به رچاوگرتنى جياوازي لايه نى ديمۆگرافى و جيوگرافى و سايكۆگرافى وه رگر له كاتى ناردنى په يامه كاندا له ريكه ي ئامرازه كانى راگه ياندىن وه (بينراو بيستراو خويندراو)¹. راگه ياندىن پرۆسه ي داينكردىن هه و آل راست و دروسته بۆ خه لك كه يارمه تيان ده دات بۆ دروستكردىن بيروپا و بۆچوونتيكى دروست له سه ر رووداووه كان

¹. پاقى جه ميل نه حمه د، رۆلى راگه ياندىن له مامه له كردن له گه ل كيشه كان و په يوه ندى به شله ژانه كانى دهروونى دواى هيدمه لاي ئاواره كان، سليمانى، گۆفارى زانكۆ سليمانى، ژماره (53)، 2018، ل 182 .



بە جۆرىك ئەۋ بىرۈبۈچۈنەيان بە شىۋەيەكى بابەتيانە گوزارشت لە عەقلىت و ھەلۋىست و مەيلەكانى جەماۋەر دەكات¹. پىناسەيەكى گشتگىر بۇ راگەياندىن ئەۋەبە كە ھەموو چالاكىەكانى پەيوەندىكىردن دەگرىتەۋە كە ئامانجى پىدان و گەياندىن راستىەكان و ھەۋالى دروست و زانىارىيە لەسەر پووداۋەكان و بابەتەكان و كىشەكانى ناو كۆمەلگەيە بۇ جەماۋەر، ھەرۋەھا گەياندىن زانىارىيەكان بە شىۋەيەكى بابەتيانە و دوور لە شىۋاندىن كە بىيىتە ھۆى تىگەيشتنى جەماۋەر لە بابەت و كىشەكان و دروستكىردنى ھۆشيارى لاي جەماۋەر و لەبەرامبەردا دروست بوونى راي گشتى و بۇچوونى راست و دروست لە ناو جەماۋەر لەسەر كىشە و بابەتە وورژىنراۋەكان².

كەۋاتە لە دەرئەنجامى ئەۋ پىناسانەيە كە ئامازە پىكران دەتوانرىت بوترىت كە راگەياندىن بە مانا سادەكەي برىتە لە گواستەنەۋە و گەياندىن ھەۋال و زانىارى بۇ جەماۋەر بە ئامرازە جۇراۋجۆرەكانى راگەياندىن لە پىنانا بە ئاگابوونى جەماۋەر لەسەر ھەموو پرس و بابەتە جۇراۋجۆرەكانى ناو كۆمەلگە، جگە لەۋەش لە پال پروسە كۆمەلەيەتتەكان و سىياسىەكان بەشدارى دەكات لە دروستكىردنى ھۆشيارى خەلك دەربارەي پرسە جىاۋازەكان و پەرۋەردەكىردىن لە بۋارە جىاۋازەكان كە يارمەتيان دەدات بۇ گەشەسەندىن و پەرەپىدانى ئەزموونى مەعريفىيان .

2. مېدىيىي چاڧىراۋ

مېدىيىي چاڧىراۋ كە رۆژنامەكان و گۆڧارەكان بە كۆنترىن ئامرازەكانى راگەياندىن دادەنرىت دۋاي داھىننى چاڧ. برىتىن لە ئامرازەكانى راگەياندىن جەماۋەرى كە بە قەبارەي جىاۋاز و ناۋەرۋكى گشتى و تايىت لە خۆ دەگرىت و لە تەنىكى ماددى لە كاغەز دروستىراۋ، لە قەبارەي چەند لاپەرەيەكدا، كە ژانرەكانى رۆژنامەۋانى (ھەۋال، راپۇرتە ھەۋال، رىپورتاژ، بەدۋادچوونى رۆژنامەۋانى، وتار، كۆنگرەي رۆژنامەۋانى، چاۋپىكەۋتن، ھتد..) تىدا بىلۋدەكرىتەۋە³.

. ئەرك و بەرپرسىارىيەتى راگەياندىن

راگەياندىن گرنكى و تايىتەمەندى خۆى ھەيە لە ناو كۆمەلگەكان و بە درىزايى مېزوو جىگەي سەرنج و بايەخى خەلك و دەسەلات بوۋە، چۈنكە سەرچاۋەيەكى گرنكى و سەرەككەي بۇ رۆشەنپىركردن و ھۆشياركىردنەۋەي جەماۋەر لە پال ئەركى گواستەنەۋە و ئالوگوركىردنى زانىارىيە سىياسىيەكان و ئابۋورىيەكان و كۆمەلەيەتتەكان .

دەتوانرىت ئەرك و بەرپرسىارىيەتتەكانى ئامرازەكانى راگەياندىن لە چەند خالىك كۆبكرىتەۋە كە گرنكىرىننىان ئەمانەن: **أ.** دروستكىردنى راي گشتى بە يەككىك لە گرنكىرىن ئەرك و بەرپرسىارىيەتى راگەياندىن دادەنرىت، كە لە رىگەي ئامرازە جىاۋازەكانى راي گشتى دروست دەكات لە بارەي بابەتە گرنكى و ھەنوكەيەكانى ناو كۆمەلگە⁴.

¹. عبد الرزاق محمد الديلمي، إشكاليات الإعلام والاتصال في العالم الثالث، مكتبة الرائد العلمية، الطبعة الاولى، عمان، 2004، ص، 18.

². فارس جميل أبو خليل، وسائل الإعلام بين الكبت والتعبير، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة الاولى، 2011، ص، 18.

³. د. سامان جلال، ھونەرەكانى رۆژنامەۋانى تەلەفزيۋن.. رادىۋو.. رۆژنامە.. گۆڧار.. مېدىيىي ئەلىكترونى، چاڧى يەكەم، چاڧخانەي رۆژھەلات، ھەۋلىتر، 2018، ل 98 .

⁴. Bhavna Sood ,Role of Media in Building the Better Society ,International Journal of Research in Social Sciences, Vol. 8 Issue 9, September 2018, p 663.



- ب. كۆكردنەۋە و پاشكەۋتكردن و چارەسەر و بلاۋكردنەۋەى ھەۋال و زانىبارى و راگەيانداۋەكان و ۋىنە و بىروپاكان لە پىناۋى تىگەيشتنى ژىنگەى دەۋرووبەرو ھەلسوكەوت و مامەلەكردن تاييدا بە شىۋەيەكى زانستى و كارامەيى و لىھاتوويىەۋە¹.
- ج. دىالۆگ و توپۇزكردن: ئەم سەردەمە زياتر پىۋىستى بەۋە ھەيە دىالۆگى بە بەرھەم لەگەل دەۋرووبەريدا ساز بكات و راستىيەكان و بىروپا جىاۋازەكان ئالوگۆر بكات، سادەترىن خىراترىن و ئاسانتىرىن رىگەش كەنالەكانى راگەياندە².
- د. مېدىا رۆللىكى چارەنووسساز دەگىرئىت لە كارىگەريان لەسەر دەرتەنجامە سىياسىيەكان، بە جۆرئىك لە سىستەمى دىموكراسىيە مۆدېرنەكان ۋەك پردىكى پەيوەندىيە لە نيوان حكومەت و ھاۋلاتيان بە شىۋەيەك كە زانىبارى و شىكردەۋە بۇ پرسە سىياسىيەكان بۇ جەماۋەر داين دەكات، كەۋاتە مېدىاكان خەلك ئاگادار دەكەنەۋە لەسەر ئەو پرسە سىياسىيەنى كە كارىگەريان ھەيە لەسەر ژيانيان و يارمەتيان دەدات لە دروستكردنى بريار و ھەلبۇزاردنەكانيان لە دارشتنى دەرتەنجامە سىياسىيەكان³.
- ە. چاۋدېرى حكومەت و سىستەمى سىياسى، بە يەكئىك لە ئەركە سەرەككىيەكانى راگەياندن دادەنرئىت لە رىگەى راپۇرت كردنى لىكۆلئىنەۋەى وورد لە راستىيەكان و چاۋدېرى ووردى چالاكى و بريارە سىياسىيەكان⁴.

باسى دوۋەم: دەروازەيەك بۇ چەمكى ياساى راگەياندن

1. پىناسەى زاراۋەيى ياساى راگەياندن

ياساى مېدىا بە چەمكىكى ئالۇز دادەنرئىت لە زۇر لايەنەۋە، چونكە پىكھاتوۋە لە كۆمەلئىك رپسا و ياسا كەلەلايەن دەسەلاتى ياسادانانەۋە دەركراون بۇ رىكخستى بۋارىكى دياركراۋ لە نيوان مېدىا و پراكتىزەكردنى پەيوەندىيەكان بە ھەموو پىكھاتە و فۇرم و شىۋاز و ئامراەزكانىيەۋە، لەلايەكىترىش لەگەل كۆمەلئىك چەمك و دەستەۋازەى تر تىكەل دەبىت كە بە بەشىك لە بنەما گرنەكانى بۋارى مېدىا دادەنرئىن ۋەكو ئازادى رادەربرىن و پۇژنامەگەرى، ئەخلاقى پىشەيى پۇژنامەگەرى، بەرپرسىارەتى و سىياسەتى مېدىا، و چەندىن چەمكىتر كە سىستەمى مېدىايى پىكدەھىتن. ئەو ياسايانە لە رىگەى كۆمەلئىك رىنمايى گشتى كە پىشۋەختە ھەلسوكەوتى تاكەكان ديارى دەكات بۇ دانانى چۋارچىۋەى پەيوەندى نيوانيان لە بۋارى مېدىا دانراون ۋەك جۆرئىك لە كونترۆل و سانسۆرى حكومەتەكان بۇ دەزگاكانى راگەياندن و لە ھەرە رىكخستە بەربلاۋەكانى بۋارى مېدىا دادەنرئىت بەتايىبەت لە ۋلاتە تازەپىنگەيشتوۋەكان.

¹ د.حبيب كەركوكى، سىستەمى راگەياندن، ھەۋلېر، گۆقارى رۇژنامەنوس، ژمارە 17، 2009، ل 14-16.

² مەجىد صالح، بنەما تيۋرىيەكانى راي گشتى و راگەياندن، سلىمانى، چاپى يەكەم، چاپخانەى مەكتەبى بىروھۆشيارى، 2006، ل 89-91.

³ Himanshu Sharma, The role of media in shaping public opinion and its impact on political outcomes, 2023, available on: <https://www.newdelhitimes.com/the-role-of-media-in-shaping-public-opinion-and-its-impact-on-political-outcomes/>, Last visit: 8/7/2023.

⁴ Karadimitriou, A., von Krogh, T., Ruggiero, C., Biancalana, C., Bomba, M., & Lo, W. H. , Investigative journalism and the watchdog role of news media: Between acute challenges and exceptional counterbalances. In J. Trappel, & T. Tomaz (Eds.), Success and failure in news media performance: Comparative analysis in the Media for Democracy Monitor 2021, p 104.



ههروهها "یاسای راگه یاندن بریتیه له پرۆسهی ریکخستنی میدیا له رووی ناوهروک و سه رجه م لایه نه کانی به تیروانینیکی واقعی که گونجاو بیت له گه ل بارودوخی چۆنیه تی پراکتیزه کردنی کاری میدیایی، یاخود ئه و یاسایانه ن که په یوه ندی راسته و خۆیان به پرۆسهی میدیا هه یه و له لایه ن ده سه لاتیکی پسپۆروه دانراون به پشت به ستن به رتسا یاساییه کان و ده ستوورییه کان که به پیشیلکردنیان رووبه رووی سزا ده بنه وه"¹.

که و اتا یاسا کانی راگه یاندن ده توانریت وه ک کۆمه لیک رتسا یاسایی که ریکخستن ده که ن بۆ پرۆسهی میدیایی و ئامرازه کانی راگه یاندن و هه موو چالاکیه کان (رۆژنامه و چاپه مه نی و رادیو و که ناله کان و سینهما و فلیمه دیکۆمیتتارییه کان و ئازانه کانی هه و آل و هتد...) پیناسه بکریت. به و مانایه ئه و رتسا یانه کۆنترۆلی چالاکیه کانی میدیایی ده که ن و ههروهها ریکخستن بۆ ماف و ئه رکه کانی پیشه یی راگه یاندن ده که ن و له به رامبه ردا به رپرسیاره تی و سزادان له ئه نجامی پیشیلکردنی ئه و رتسا یانه دیته ئاراوه.

که واته ده توانریت بووتریت که ئه رکی سه ره کی ئه و یاسایانه بریتین له به ده سه تهیتانی هاوسه نگی له نیوان ئازادی میدیا و پاراستنی کۆمه لکه له ناوه روک نه خوازراوه کانی میدیا و ههروهها یارمه تیده ریک و رینشانده ریکه بۆ دامه زراوه میدیاییه کان تا بتوانن به باشترین شیوه و له که شیکی گونجاو ئه رکه کانیان جیه جی بکه ن، له هه مانکاتدا سنوردارکردنی ئه و هیزه ی که میدیا هه یه تی له لادان و سوکایه تی کردن به کۆمه لکه. به شیوه یه کی گشتی ئه و یاسایانه به ره مه هیتان و به کارهیتانی میدیا ریکده خه ن له ریکه ی دیاریکردنی ماف و ئه رکی رۆژنامه نووسان و ئه وانه ی له بواری میدیا کارده که ن، ههروهها ریکخستنی ناوه روک و بلاوکردنه وه ی په یامه میدیاییه کان له ریکه ی ئامراز و که ناله کانی راگه یاندنی جه ماوه ر. ههروهها یاسا کانی راگه یاندن به و شیوه یه ش پیناسه کراون، که بریتین له بنه مای یاسایی که کۆمه لیک کۆنترۆلی گشتین بۆ دیاریکردنی په فتار و په یوه ندی تاکه کان له بواری میدیا، که ده قه ده ستوورییه کان، یاسای چاپه مه نی و میدیا، یاسای سزادان، یاسا کانی سه ندیکا و به لکه نامه ی ئه خلاقی پیشه یی له خۆده گریت².

ده سه لاته کان له میانه ی ئه و یاسایه نه وه ئامرازه کانی راگه یاندن ریکده خه ن، که بابه ته کانی چاودیری (سانسۆر) و مافه کانی بلاوکردنه وه و یاسای په خش و ههروهها بابه ته کانی تانه و ته شه ر و یاسای به ره نگار بوونه وه ی قۆرغکاری له خۆده گریت. یاسای رۆژنامه نووسی به شیکه له یاسای گشتی، نه ک یاسای تایبه ت، چونکه ده ولت لایه نیکی په یوه ندییه کانی نیو یاساکه یه و زۆربه ی به ند و ماده کانیشی به شیوازی فه رمانکردنه -ئه مرکردن- (القواعد الامرة)، که ناشی ریکه و تن له سه ر پیچه وانه که ی بکریت (جیه جی نه کرئ)³.

له کۆمه لکه دیموکراسیه کان و سه یری یاسای راگه یاندن ده کریت که بریتیه له پاگرتنی هاوسه نگی نیوان دوو په رهنسیبی دژ به یه که بریتین له ئازادی پا ده برین و ئه و کۆتوبه ندانه ی له یاسا کانی یاسا گشتیه کاندانا ها تووه هه ر وه ک له بابه ته کانی تانه و ته شه ر و به رژه و نه ندی گشتی. که واته ئه و رتسا یانه ی که له لایه ن ده ولت یان ده سه لاته داران داده ریزریت و له هه مانکاتدا چاودیری پابه ندبوون و جیه جی کردنیان ده که ن له لایه ن ده زگانی راگه یاندن و رۆژنامه نووسانه وه.

ئه و یاسایانه کاریگه ریان هه یه به سه ر پراکتیزه کردنی رۆژنامه گه ری به گشتی و رۆژنامه نووسان به تایبه ت، و به یاسای ئه خلاقی په یوه ندییه کان داده نریت، ئه و یاسایانه ن که مامه له له گه ل ئازادی رۆژنامه وانی و ئه و بابه تانه ی په یوه ندی هه یه به

¹. بسام عبد الرحمن المشاقبة، فلسفة التشريعات الاعلامية، الطبعة الاولى، دار اسامة، عمان الاردن، 2012، ص 121.

² لیلی عبد المجید، التشريعات الإعلامية، منشورات جامعة القاهرة، 2005، ص 81.

³ د. سامان فهوزی، هیتله یاساییه کانی کاری رۆژنامه وانی، چاپی یه که م، سلیمان، 2011، ل 52.



ناوزپاندن و دەستېردن بۇ تاييەتتېيەكانى تاكەكان و كۆمەلگە دەكەن، ۋەكو ناوزپاندن، مافى كۆپى، ئاسايىشى نىشتىمانى و تېكىدانى سېستەمى كۆمەلەيتى و ھتد¹.

سى بوارى گىشتى گىرنگ لە مېدىيا لە چوارچېۋەى ياساكانى راگەياندن ھەيە كە رېنكخستنى بۇ كراۋە بەگۆيرەى تاييەتمەندى و دەسەلاتى سىياسى ۋلاتەكان كە بە بوونيان ياسايەكى تۆكمە بۇ راگەياندن فەراھەم دەكات كە ھەموو لايەتتېك لەخۆدەگىرېت، ئەۋانېش: يەكەمىان مېدىياى چاپكراۋە، ۋەك رۆژنامە، گۆڧار، رېكلامى چاپكراۋە و ھتد. دوۋەمىان پەيوەندىيەكان ۋەك پەخشى رادىئو و تەلەفزيونى. سېيەم پەيوەندىيە دىجىتالىيەكان و ئىنتەرنېت و مېدىياى ئەلېكترونى.

2. جۆر و لقەكانى ياساى راگەياندن

بەشى زۆرى زانايانى بوارى ياساى، ياسا تاييەتتەكانى راگەياندن دابەش دەكەن بۇ سەر دوو بەشى سەرەكى كە ئەمانەن² يەكەم: ياساى راگەياندى نىشتىمانى

يەكېك لە بەشە گىرنگەكانى ياساى راگەياندن ياسا نىشتىمانىيەكانە، كە ئەۋانېش بە گۆيرەى بىروراي شارەزاىان و پىسپورانى بوارى ياساى راگەياندن ياسا راگەياندى نىشتىمانى لە چەند بەشىكى گىرنگ پېكھاتوۋە ئەۋانېش (ياساى ناۋەرۆك، ياساى دەستەكان، ياساى پېشەيى)³:

1. ياساى ناۋەرۆك: ئەو ياساىانە لە رېگەى دانانى سنوورداركدنى وورد يان لە رېگەى رېسا ستاندارەكان و يان رېنمايەكان دەردەكرېن لە ميانەى ئەو كۆتوبەند و مەرجانەى كە دەۋلەت لەسەر بلاكوردنەۋەى زانباريەكان و راستىيەكان دادەنېت بۇ گەرەنتىكدنى بەرژەۋەندىيە گىشتىيەكانى كۆمەلگە و مافى تاك و پاراستنى شكۆى تاك. ھەرۋەھا رېكارەكانى سزادان يان ئەو رېنمايەنى كە مەبەستى سەرەكى رېزگرتنە لەو سنوورەى كە گەرەنتى مافى بلاكوردنەۋە لە خۆدەگىرېت .

2. ياساى دەستەكان: برىتتە لە ياساكانى پرۆژەى مېدىياى كە ھەموو ئەو مادە و برگانە لە خۆ دەگىرېت كە تواناى جىبەجىكدنى ھەيە لەسەر دەزگاكەن و دەستەكانى راگەياندن، ئەو ياساىانە ئەزموونيان ۋەرگرتوۋە لە ئەزموونى ئەو دەۋلەتانەى كە پابەندبوۋنە بە جىبەجىكدنى پېشنىيارى ئەو رېكخراۋانەى لە بوارى ئاژانسەكانى ھەۋال و خزمەتگوزارى و بلاكوردنەۋە كاردەكەن .

3. ياساى پېشەيى: ھەموو پېشەيەك ياسايەكى تاييەت بە خۆى ھەيە كە پارىزگارى لېدەكات و ھەرۋەھا پېشەى راگەياندن ۋەك ھەر پېشەيەكىتر پېويستى بە ياسايەك ھەيە كە رېنكخستن بۇ چالاكىيە جۇراۋجۇرەكانى بكات لە چوارچېۋەى دەزگاكەن راگەياندن، ئەو ياساىانەش رېسا تاييەتتەكانى ئىتتىكى پېشەيى و ئەو ياساىانەى كە دابونەرتى پېشەيى لە خۆدەگىرېت لە بوارى مېدىيا دەگىرېتتەۋە كە تاييەتتە بە رۆژنامەنووسان و ئەو كەسانەى لە بوارى راگەياندن كار دەكەن لە پېناۋ رېنكخستن و بەردەۋامبوونى كارەكانيان، و ئەو رېساىانەى كە پېشەى رۆژنامەۋانى رېكدەخات لە چوارچېۋەى رېكخراۋەكان و دەستەكانى بوارى مېدىياى كە تاييەتتە بەو كەسانەى كار دەكەن لە بوارى مېدىيا يان خاۋەنى دەزگاكەن راگەياندن .

¹ .Ewelukwa, B. N. Introduction to Nigerian Press Law. Maranatha Press Ltd. Okpara Avenue, Enugu-Nigeria, 2004.p40.

² .ابراهيم الدقوقي، حرية الاعلام الدساتير العراقية، الطبعة الاولى، انقره، 1975، ص 133.

³ .عثمان ياسين علي، قوانين الصحافة و النشر في اقليم كردستان و العراق و الدول العربية، الطبعة الاولى، مطبعة روزھەلات، اريل، 2011، ص7.



دووم: ياساۋ راگەياندىنى ئىئودەۋلەتى

پىشكەۋتى ئامرازەكانى راگەياندىن و پەيوەندىكىردن لە پروۋى تەكنەلۇژياۋە بوۋە ھۆى بەستىنى چەندىن سىمىنار و كۆنگرەى ئىئودەۋلەتى بۇ دانانى بناغەيەك بۇ ھاۋكارىكىردن لە بوۋارە جىاجىكانى راگەياندىن، چ لە رىگەى ئەو رىكخراۋانەۋە بىت كە لە بوۋارى راگەياندىن كاردەكەن، (بۇ دابەشكردىنى شەپۆلەكانى پەخش و گۋاستنەۋەى تەلەفزيۇنى لە رىگەى مانگە دەستكردەكانەۋە) ياخود لە رىگەى گرپدانى رىكەۋتنامەكانى راگەياندىن بە مەبەستى ھاۋكارى و ئالۆگۆركردن شارەزايى و ئەزموون (ۋەك ئەو ھاۋكارىانەى كە نەتەۋە يەكگرتوۋەكان پىشكەشى ۋلاتە تازە فراژوو بوۋەكانى دەكات) يان رىكەۋتنامە ئىئودەۋلەتتەكانى بوۋارى راگەياندىنى تايەت بە بنەبركردنى پىشكەكارىيەكانى بوۋارى راگەياندىن بىت¹. ياخود ئەو ھاۋكارى و ئەزموون و شارەزايەى كە رىكخراۋى يونسكۆ پىشكەشى دەكات بە دەۋلەت تازە پىشكەۋتوۋەكان لە رىگەى رىكارەكانى بەرەنگاربوۋنەۋەى پىشكەكارىيەكانى راگەياندىن ۋەك بەرەنگاربوۋنەۋەى قاچاخى كىتپ و فىلم و بلاۋكراۋەكان و پاراستنى خاۋەندارپىتى فىكرى و ئەدەبى².

بىرۆكەى ياساۋ ئىئودەۋلەتى راگەياندىن و ياساۋ ئىئودەۋلەتى دىكە ۋلاتان لە پەيماننامەى نەتەۋەيەكگرتوۋەكان، و جارنامەى جىهانى مافەكانى مروفى سالى (1948) سەرچاۋە دەگرئ، چەندىن پەيماننامەى ئىئودەۋلەتى بۇ رىكخستى كارى مېدىا و پارىزگارىكىردن لە رۆژنامەۋانان و پاراستنى مافەكانىيان لە سەردەمى جەنگ و ئاشتىدا دارپژراۋن، ھەندىك لەو ياساينە لە شىۋەى پەيماننامە يان عورفى ئىئودەۋلەتىن، ھەندىكى دىكەشيان مولزەمن و ھىزى جىبەجىكرن ۋەردەگرن³. كەۋاتە دەتۋارپىت بوۋتپت كە ياساۋ راگەياندىنى ئىئودەۋلەتى بىرپتە لە پەيماننامە ئىئودەۋلەتتەكان، رىككەۋتتەكان و بىرپارەكان و رپسا و پاسپاردەكان كە لەلايەن كۆمەلە رىكخراۋىكى ئىئودەۋلەتى ياخود دوو رىكخراۋە يان لەلايەن كۆمەلە دەۋلەت و رىكخراۋ و دەستەيەك كە پەيوەندىيە ئىئودەۋلەتتەكان بەرپوۋەدەبەن، لەسەر ئاستى ئىئودەۋلەتى دارپژراۋن. لەلايەكىتر ھەندىك لە توپۇزەرانى بوۋارى ياساۋ راگەياندىن، جۆرو لقەكانى ياسادانانى راگەياندىن بۇ چەند جۆرپىكىتر دابەش كىردوۋە جگە لەو دوو جۆرەى باسكرا كە ئەۋانىش بىرپىتن لە⁴:

1. ياساۋ ئامرازەكانى راگەياندىن: ئەو ياساينە تايەتە بە ئامرازە جۆراۋ جۆرەكانى راگەياندىن لە روۋى شىۋاز و چۆنەتى كاركردىن ۋەك رۆژنامە و گۆڧار و رادىۋ و تەلەفزيۇن و مېدىاى ئەلىكترۇنى (مېدىاى نوئ).
2. ياساۋ تاۋان و سزاي راگەياندىن: ئەو ياساينە تايەتە بە تاۋانەكانى رۆژنامەۋانى كە تىدا بە ووردى باس لە جۆرى تاۋانەكان كراۋە و ھەرۋەھا بۇ ھەر تاۋانەك لە تاۋانەكانى رۆژنامەۋانى بە ووردى شىۋازى سزادانەكان دىارىكراون.
3. ياساۋ پىشەى راگەياندىن: ئەو ياساينە لايەنى پىشەى راگەياندىن رىكەدەخات، ۋەك چۆنەتى دامەزراندنى سەندىكا و رىكخراۋە رۆژنامەۋانىيەكان، و شىۋازى ئەندام ۋەرگرتن، مەرجهكانى، و دەسەلاتەكانى سەندىكا، و تاۋانە سزادانى ئەندامانى لەكاتى سەرپىچىدا، لەگەل دەستىشانكردىن ماف و ئەركەكانى مېدىكار و پابەندىيەكانى.

¹. عادل مەلا صالح، ئازادى راگەياندىن لە ياسادا، چاپى يەكەم، چاپخانەى كىتپخانەى يادگار، سلىمانى، 2020، ل47-48.

². عزوق الخير، مكانة قانون الاعلام و علاقتة بفروع القوانين الاخرى، مجلة العلوم الانسانية، جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد 23، 2011، ص 18.

³. ھاۋژىن عومەر، ئىتىكى كارى رۆژنامەۋانى، چاپى يەكەم، چاپخانەى موكرىانى، ھەۋلپز، 2012، ل77.

⁴. سەرچاۋەى پىشۋو، ل76.



باسی سێیه‌م: سه‌رچاوه‌ی یاسای راگه‌یاندن

یاسای راگه‌یاندن چهند سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌یه که ده‌ق و ماده‌کانی له‌سه‌ر بانه‌مای ئه‌و سه‌رچاوه‌ی دانراوه که گرنه‌ترینیان ئه‌مانه‌ن:

1. په‌یماننامه ئیوده‌وله‌تییه‌کان

رێککه‌وتنامه ئیوده‌وله‌تییه‌کان بۆ رێکخستنی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن به‌هه‌موو جووره‌کانیه‌وه به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنه‌گی یاساکی راگه‌یاندن داده‌نریت. په‌یماننامه ئیوده‌وله‌تییه‌کان بریتیه له رێککه‌وتنیکی ئیوده‌وله‌تی که له ژێر حوکمی یاسای ئیوده‌وله‌تییه و که ده‌ییت به‌شیوه‌یه‌کی نووسراو ییت له ئیوان دوو ده‌وله‌ت یان زیاتر، یاخود له ئیوان ده‌وله‌ت و رێکخراوه ئیوده‌وله‌تییه‌کان یان زیاتر، یان له ئیوان دوو رێکخراوی ئیوده‌وله‌تی یان زیاتر ¹.

رێککه‌وتنامه ئیوده‌وله‌تییه‌کان سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی یاسای راگه‌یاندن له‌سه‌ر ئاستی ئیوده‌وله‌تی و نیشتمانی، که په‌یماننامه (المیثاق)ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتوووه‌کان له سالی (1945) به‌ دامه‌زرێنه‌ری یاساکی راگه‌یاندن داده‌نریت، هه‌روه‌ها جارنامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مرۆف سالی (1948)، به‌تاییه‌تی ماده‌ی (19) بانه‌مای هه‌موو ئه‌و یاسایانه داده‌نریت که ئازادیه‌کان پێکده‌خه‌ن له سه‌رتاسه‌ری جیهان و هه‌موو ده‌ستور و یاساکی راگه‌یاندن له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوووه. ئه‌و جارنامه‌یه به‌ ئازادیه‌یه‌که‌م داده‌نریت بۆ سیاسه‌ته‌کانی راگه‌یاندن که هه‌رچهند دیدگای یاسادانان له‌ بوا‌ری راگه‌یاندن لێی نزیکتر ییت، ئه‌وا ده‌یته‌ مۆدیلتیکی باشتری پراکتیزه‌کردنی کارو پیشه‌ی میدیایی ². ده‌قی ماده‌ی (19)ی ئه‌و جارنامه‌یه به‌و شیوه‌یه‌یه: ((هه‌موو که‌سیک مافی ئازادی بیرورا و پاده‌برینی هه‌یه، ئه‌م مافه‌ش هه‌لگرتنی بیرورا به‌بێ خۆتیکه‌لکردنی که‌سیکی دیکه‌و وه‌رگرتنی هه‌وآل و بیروباوه‌رو ب‌لاوکردنه‌وه‌یان به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک و بێ خۆبه‌ستنه‌وه به‌ سنووری جوگرافی ده‌گرێته‌وه)) ³. هه‌روه‌ها په‌یماننامه‌ی ئیوده‌وله‌تی بۆ مافه‌ مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کان و هه‌رودوو پرۆتۆکۆلی هاوپیچکراوی که له سالی (1966) ده‌رچوووه به‌ سه‌رچاوه‌یه‌که‌تر داده‌نرین بۆ یاسای راگه‌یاندن، به‌شیکی زۆر له ده‌وله‌ته‌کان ئه‌و په‌یماننامه‌یان په‌سه‌ندکردوووه و له‌کاتی دانانی یاسای راگه‌یاندن وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک به‌کاریان هێناوه ⁴.

یاساکی که له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی یاسادانان و په‌یماننامه ئیوده‌وله‌تییه‌کان که له‌لایه‌ن و‌لاتانه‌وه په‌سه‌ندکراون و ئه‌و پرگانه‌ی تاییه‌تن به‌ ئازادی راگه‌یاندن وه‌رگیراون له‌لایه‌ن و‌لاتان وه‌ک بانه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی بۆ ده‌ستور، وه‌ک جارنامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مرۆف که به‌یه‌کێک له‌ گرنه‌ترین ده‌قه یاساییه ئیوده‌وله‌تییه‌کان داده‌نریت بۆ یاساکی بوا‌ری راگه‌یاندن ⁵.

2. ده‌ستور

یه‌کێکتر له سه‌رچاوه‌کانی یاساکی بوا‌ری راگه‌یاندن ده‌ستوری و‌لاتانه که له‌کاتی ده‌رکردنی یاسای رێکخستنی راگه‌یاندن پشته‌ی پێده‌به‌ستریت. ده‌ستور بریتیه له دۆکیومێنتیکی یاسایی که به‌ پێی هه‌ندیک رێکاری تاییه‌ت له‌ لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی دیاریکراو ئاماده‌ ده‌کریت و له راپرسی گشتیدا گه‌ل ده‌نگی پێده‌دات، بانه‌ماکی په‌یوه‌ندیدار به‌ سیسته‌می حوکمپانی له‌ ناو

1. سه‌رچاوه: بره‌گی یه‌که‌م / ماده‌ی دووه‌م له به‌شی یه‌که‌می په‌یماننامه‌ی فینا سالی 1986 بۆ یاسای په‌یماننامه‌کان، له

ب‌لاوکراوه‌کانی رێکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتوووه‌کان، چاپی دووه‌م، 2005

2. محمود عیاد، التشریعات الاعلامية، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، 2020، ص 22.

3. د.که‌مال سه‌عدی، چوارچێوه‌ی یاسایی ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری له کوردستانی عێراقدا، ده‌زگای چاپ و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر 2006، ل 20.

4. أسماء حفناوي، مقياس التشريعات الاعلامية، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، 2011، ص 5.

5. جميلة الشرجبي، التشريعات الاعلامية، 2022. الزيارة الأخيرة: 2023/6/20.

<https://arab-ency.com.sy/law/details/26120/2>



دەولەت لە کاتیکی دیاریکراو لە خۆ دەگریت¹. یاسازانی بەناوبانگ (ئەندری ھۆریۆ) لە بارەى پەيوەندى نێوان دەستور و دەسەلات و ئازادىهوه دەلى: ((ئەركى بنەرەتى ياسای دەستورى بریتیه لە راگرتنى بەلانس لە نێوان پیتوستوبونى دەسەلات و پیتوستى زامنکردنى ماف و ئازادىههكانى تاکه كەس، چونكه پراكتیزهکردنى دەسەلات خۆى لە خۆیدا مەبەست نیه، بەلكو ھۆكارێكە بۆ بەدیھێنانى بەرژەوہندى گشتى، ھەرۆھە ئازادىش رەھا و بن سنوور نیه، بەلكوو دەبێ لە رێگەى دەسەلاتىكى ياسايدا سنوورداریكریت و ھەندىك رێكارى دیاریکراو بۆ پراكتیزهکردنى دابنریت، بە پێچەوانەوہ دەبیتە ماىهە هاتنەكایهوهى جوړىك لە پاشاگردانى))². دەستور ياسای بالای دەولەتە كە لەسەر بنەماى ھەموو ياساكانىترى دەولەت دانراو، بەو مانایه ياسای رێكخستنى میدیاش بە ھەمان شێوہ لەسەر بنەماى دەستور دانراو و پیتوستە دەق و برکەكانى ياساكانى بواری راگەياندن لەگەل بنەماكانى دەستور بگنوجیت³.

3. سیاسەتى راگەياندن

سیاسەتى راگەياندن بە سەرچاوهیەكىتر دادەنریت بۆ ياسای راگەياندن كە لە كاتى دەركردنى ياسای تايهت بە میدیا پشتى پیتەستراو. سیاسەتى راگەياندن پیکهاتووہ لە کۆمەلێك بنەما و رێسا و رێنمایى و پراكتیزهکردنى ھۆشيارانە و رەفتارە باوہكان كە سیستەمى راگەياندن بەرپۆهەدەبەن لە کاتیکی دیاریکراو⁴. سیاسەتى راگەياندن پیناسەى زۆرى بۆ کراوہ و گشتگیرترینیان كە لەلایەن رێخراوى یونسکو کراوہ ئەوہیە كە سیاسەتى راگەياندن بریتیه لە کۆمەلێك بنەماى ستاندارد كۆنترۆلى چالاکیههكانى دەولەت دەكات بەرامبەر بە پرۆسەى رێكخستن و بەرپۆهەبردن، ھەلسەنگاندن و چاودێرىکردنى ئامرازە جیاوازەكانى پەيوەندىکردن بەتايهت ئامرازەكانى راگەياندن و پەيوەندىه جەماوہریههكان لە پیناو بەدەست ھێنانى باشترین ئەنجامى کۆمەلایەتى لە چوارچۆهوى ئەو مۆدیلە سیاسى و کۆمەلایەتى و ئابووریهه كە لەلایەن دەولەتەكان پەسندکراوہ⁵. كەواتە سیاسەتى راگەياندن بریتیه لە کۆمەلێك پرنسیپ و رێنویى بۆ ئاراستەکردنى سیستەمى میدیایى دادەپێژریت، كە لەلایەن دەولەتان وەك سەرچاوهیەك بۆ دەركردنى ياسای تايهت بە راگەياندن پشتى پیندەبەستیت، چونكە بە شێوہیەكى راستەوخۆ بنەما سەرەکیههكانى پرۆسەى رێكخستنى ئامرازەكانى راگەياندن لە رووى ناوہرۆك و رووکەشە لە خۆدەگریت.

4. ياساكانىتر كە پەيوەندى ھەيە بە راگەياندن.

جگە لەو سى سەرچاوهى ياسای راگەياندن چەندین ياسایتر ھەيە كە وەك سەرچاوهیەك بەکاردهەیتریت لە کاتى دەركردنى ياسای تايهت بە بواری راگەياندن. وەك ياسای سزادان كە ئەو تاوانەناى تیدایه كە ھاوبەشن لەگەل پراكتیزهکردنى كار و پيشەى رۆژنامەگەرى ئەو تاوانەنەش وەكو ناووزپاندن، سوکایهتیکردن بە بەھا پیرۆزەكانى دەولەت، ئاشکراکردنى نەپتیههكانى تاکهكانى کۆمەلگە یان نەپتیههكانى دەولەت یان سەربازى، و چەندین بابەتیتەر كە پەيوەندى بە پراكتیزهکردنى راگەياندن ھەيە⁶.

¹. د. کەمال سەعدى، ياسای دەستوروى، زانکۆى سەلاحەددین، ھەولێر، چاپخانەى تاران، 2023، ل 9.

². ھەمان سەرچاوهى پيشوو، ل 15.

³. أسماء حفناوى، مصدر السابق، ص 5.

⁴. حکیمه جاب اللہ، اشکالیات السياسات الاعلامية و أطرها النظرية، جامعة الجزائر، 2015، ص 18.

⁵. نبيل خرشى، السياسة الاعلامية: المفهوم و الاسس والمبادئ العامة، 2021. الزيارة الأخيرة: 2023/6/22.

<https://al3omk.com/706513.html>

⁶. محمود عیاد، مصدر السابق، ص 27.



تەۋەرەى دوۋەم فەلسەفەى ياسادانانى راگەياندىن

باسى يەكەم: ئاراستەكان و ئاستەكان و تايەتمەندىيەكان و پۆلىنكردىنى ياساى راگەياندىن

1. ئاراستەكانى ياساى راگەياندىن

فەلسەفە و ئاراستەكانى ياساى راگەياندىن دەگەرئەتەۋە بۇ سى ئاراستەى جياواز كە ھەرىيەكەيان بە گۆپرەى تايەتمەندى خۆى دەقە ياسايەكانى بۇ رېكخستنى ناۋەرۆكى مېدىا و ديارىكردىنى پانتايى ئازادى و سەربەخۆيى راگەياندىن لەسەر دارىژراۋە. ئەو سى ئاراستەيەش لەسەر بنەما و بە گۆپرەى دوو قوتابخانەى سەرەكپە كە ئەوانىش قوتابخانە ياسايەكانى (ئەنگلۆسەكسۆنى) و (فرانكۆفۆنى).

يەكەم: ئاراستەى قوتابخانەى (ئەنگلۆسەكسۆنى)

فەلسەفە و ئاراستەى قوتابخانەى ئەنگلۆسەكسۆنى بۇ ياساى راگەياندىن بە شىۋەيەكە كە پانتايەكى فراۋانى ئازادى بە ئالوگوركردىنى زانىبارى دەدات بە مانايەكىتر ئەو جۆرە قوتابخانەيە لەو دەۋلەتانە بۇ ياساى راگەياندىن پىدەبەستىرئەت كە دەست تىۋەردانى دەسەلات لە ئازادى راگەياندىن سنوردار دەكات. لەو جۆرە دەۋلەتانە ھېچ ياسايەكى تايەتەى نووسراۋيان بە بوارى راگەياندىن نىيە، بەلكو راگەياندىن ۋەك ھەر دەزگايەكىترى كۆمەلەيەتەى بە ياساى گىشتىيەكان مامەلەى لەگەل دەكرئەت و رېكخستنى لە رېگەى خۆدى دەيئەت بە پىشت بەستەن بە ئىتتىكى پىشەيى رۆژنامەۋانى، چونكە بوونى ھەر ياسايەكى تايەت بە راگەياندىن دەيئەت بەربەست لەبەردەم كارى رۆژنامەۋانى و ماف بە دەسەلات دەدات ھەندىكجار لە رېگەى ئەو ياسايەنە ئازادى راگەياندىن بەرتەسك بكاۋە¹.

قوتابخانەى ئەنگلۆسەكسۆنى لەسەرەتا لە بەرىتانيا سەرىپەلداۋە و پەيرەۋ كراۋە، ھەروەھا لە ۋلاتانەش كە لە ژېر داگىركارى بەرىتانيا بوونە ۋەك ئەمىرىكا، ئوستراىيا و نيوزلەندا، لەم قوتابخانەيە پرۆسەى ياسادانان پىشت دەبەستىت بە بىروراي دادۋەران (دادۋەرىي) كە لە سىستەمى دادۋەرى بەرىتانيا پەيرەۋ دەكرئەت كە ئەۋەش ھەلقولوى ياسا ھاۋبەشەكان و دابونەرىت، پىشەنەى دادگايى ھەروەھا ياساكانى دادپەرۋەرى سروسىتە².

بەرىتانيا كە بە پىشەنگى ئەو قوتابخانەيە دادەنرئەت، ھېچ ياسايەكى تايەت بە بوارى راگەياندىن نىيە، بۆيە كار بە بنەماكانى دابونەرىت و ياساى ئازادى رادەربىرەن و ياساى پاراستنى داتاكان و ياساى بەدەستەيتاننى زانىبارى و ھەروەھا ئىتتىكى پىشەيى دەبەستىرئەت³.

كەۋاتە بە گۆپرەى ئەو قوتابخانەيە ياسا بۇ رېكخستنى مېدىا نەرمترە و پانتايەكى فراۋانتر بە ئازادى رۆژنامەۋانى دەدات، ھەروەھا بە گۆپرەى سىستەمى ئەو قوتابخانەيە رۆژنامەكان و دەزگاكانى راگەياندىن ھېچ جۆرە بەربەستىك لەبەردەمىيان نىيە بۇ پراكتىزەكردىنى كارەكانىيان. لە چوارچىۋەى ياساكانى ئەو قوتابخانەيە رېكخستنى مېدىا بە جۆرەيكە كە دەزگاكانى راگەياندىن و رۆژنامەنووسان دەرفەتى ئاگاداركردەنۋەيان پىدەدرئەت، بەمەش مافى پراكتىزەكردىنى پىشەى رۆژنامەۋانى بە

¹. محمد العمر، التشريعات الاعلامية، من منشورات الجامعة الافتراضية السورية، السورية، 2020، ل 34.

². Britannica, The Editors of Encyclopaedia. "Anglo-Saxon law summary". Encyclopedia Britannica, 24 Jul. 2021, Last visit: 2/6/2023. <https://www.britannica.com/summary/Anglo-Saxon-law>.

³. Evan Ruth, Media Regulation in the United Kingdom, Article19 GLOBAL CAMPAING FOR FREE EXPRESSION, 2007, p 4.



شېۋەيەكى ئازادانە دەيىت، بەلام بە مەرچىك لايەنى پەيوەندىدار ئاگاردار بىرئەۋە لە چالاكئىيە مېدىيەكان و چالاكئىيە مېدىيەكان دەكەۋىتە ژىر چاۋدېرى دادوهرى دواتر¹.

كەۋاتە لە كاتى بوونى ھەر پېشئىلكارىيەك لەلەيەن دەزگاكانى راگەياندىن و رۆژنامەنووسان دەكەۋنە ژىر چاۋدېرى دادوهرى و لە كاتى دلىابوونەۋە لە پېشئىلكارىيەكە بە ياسا گىشئەكان ياخود پېشئىنەنى دادگايى مامەلەيان لەگەل دەكرىت و سزا دەدرىن لەسەر پېشئىلكارىيەكەيان. قوتابخانەئە ئىنگلۆسەكسۇنى گىرنگى بە ئازادى دەدات و باۋەرى بە تواناى مېدىا ھەيە بۇ دۆزىنەۋە و راگرتنى ھاۋسەنگى لە كارەكانيان و دووركەۋتەۋە لە پېشئىلكارىيەكان .

دوۋەم: ئاراستەى قوتابخانەى فرانكۆفۇنى.

سەرچاۋەى سەرھەلدىنى قوتابخانەى فرانكۆفۇنى ۋلاتى فەرەنسا و ئەو ۋلاتانەيە كە بە زمانى فەرەنسى دەدوئىن، تاييەتمەندى ياساكانى سىستەمى قوتابخانەى فرانكۆفۇنى ئەۋەيە كە پىشت دەبەستىت بە نووسىنەۋەى ياساكان لە شېۋەى دەق و ماددەى ديارىكراۋ كە تىدا ماف و ئەركەكان ديارى دەكات، كە بە شېۋەيەكى نەگۆرە و ھەلگىرى ئامازە و ماناى تەۋاۋن بۆيە بە ھىچ شېۋەيەك رېگە بە دەربرىنى راي دادوهر نادات لە كاتى يەكلاكردەۋەى دۆسيەكان. ئەو ۋلاتانەى پىشت بە قوتابخانەى فرانكۆفۇنى دەبەستىن بە يەكەمىن دادەنرئىن كە ياسايان بۇ رېكخستنى مېدىا و ئازادى راگەياندىن دەركرد بە ھەموو شېۋازەكانىيەۋە ھەر لە رۆژنامە و چاپەمەنىيەكان و راگەياندىنى بىستراۋ و بىنراۋ تا بىلاۋكراۋەى ئەلىكرۇنى و مېدىاى نوئ².

كەۋاتە بە گۆپرەى ئەو قوتابخانەيە رېكخستنى ئامرازەكانى راگەياندىن و رۆژنامەۋانى لە رېگەى رېسا و ياساى نوسراۋى تاييەت بە راگەياندىن دەيىت كە بە شېۋەى دەق و ماددەى ياسايى پوۋنن و مەرج بۇ پراكتىزەكردىنى رۆژنامەۋانى و دەزگاكانى راگەياندىن دادەنئىن، سنوورى ئازادى رۆژنامەۋانى ديارىدەكات لە چوارچىۋەى سىستەمى سىياسى و مەرجى جئىيەجئىكردىنى ئەو ياسايانە دەسەپنىت بەسەر ئامرازەكانى راگەياندىن بۇ سنووداركردىنى ئەو پېشئىلكارىيەكە لايەن مېدىا دەكرىت . بەشئىكى زۇرى ياساكانى بوارى رۆژنامەۋانى و راگەياندىن سەرچاۋەى قوتابخانەى فرانكۆفۇنىيە. لە ھەرئىمى كوردستان بە ھۆى ئەۋەى كە ياساى تاييەتمەند ھەيە بە بوارى رۆژنامەگەرىيى چاپكراۋ، كەۋاتە لە ھەرئىمى كوردستان ياسادان ئاراستەى سىستەمى قوتابخانەى فرانكۆفۇنى گرتوۋە.

سئىيەم: ياساكانى راگەياندىن لە ئىۋان ھەردوۋ قوتابخانە :

ئەو ئاراستەيەى ياساى راگەياندىن لە ئىۋان ھەردوۋ ئاراستەى قوتابخانەكانەيە كە پالپىشتى رېكخستنى خودى دەكات لەسەر بىنەماى ئەخلاقى پىشەيى، كە بە شېۋەيەك ئازادىيەكان رېكخەخات و پېشئىلكارىيەكردىن روۋبەروۋى سزا و لئىيچوونەۋەى ياسايى ناكاتەۋە .

كەۋاتە دەتۋانىن بوترىت كە سى ئاراستە ھەيە بۇ ياساى راگەياندىن كە ئەۋانىش³ :

ئاراستەى يەكەم: ئەو ئاراستەيە بىنەماى سەرەكى ئەو ياسايەنەيە كە ئازادى و مافى راگەياندىن رېكخەخەن لە ژىر رۆشنايى مافە پئويستىيەكانى مروڧ بۇ بىنايدانى دىموكراسى. ئەو ئاراستەيە ھىچ دەقئىكى نووسراۋ بۇ رېكخستنى راگەياندىن لە ژىر ناۋى ياسا نەنوسراۋەتەۋە، بەلكو سەرچاۋەى ياسايى ئەو ئاراستەيە بىرىتە لە جارنامەى جىھانى مافى مروڧ و ياساكانىتەر

¹. محمود عياد، مصدر السابق، ص 41.

². مصدر السابق، ص 39.

³. محمد العمر، مصدر السابق، ص 36.



واتا ميديا وهك ههر ئاكارىكتىرى كۆمهلايه تى مامه لى له گه ل ده كرىت له لايهن ده سه لاتى دادوهرى. ئەو ئاراسته يه تاييه ته به ياساكان و مادده كانى ده ستور په يوه ست به مافه سه ره تاييه كانى مرو ف، ههروه ها مافه سياسى و ئابووريه كان . ئاراسته ي دووهم: ئەو ئاراسته يه پىچه وانه ي ئاراسته ي يه كه مه و كه كۆمه لىك ياسا تاييه ت به ميديا و رۆژنامه وانى ده گرىته وه كه شىواز و پۆلىنى جياوازى بۆ كراوه وهك:

- i. ياساكانى تاييه ت به بلاوكر دنه وه هه موو ئەو ئامرازانه ده گرىته وه كه زانيارى بلاوده كه نه وه.
- ii. ياساكانى چاپه مهنى هه موو چاپكراوه كان ده گرىته وه.
- iii. ياساكانى بلاوكر اوه ي ئە ليكترۆنى ئەو بلاوكر اوه نه ده گرىته وه كه به شىوه يه كى ئە ليكترۆنيه.
- iv. ياساكانى تاييه ت به ده زگان وهك ياسا بازارگانى، ياسا ميديا ي بيسترا و بينرا و هتد .

ئاراسته ي سىيه م: ئەو ئاراسته يه تاييه ته به رىكخستنى خودى بۆ پيشه ي رۆژنامه گه رى و ميديا له رىگه ي كۆمه لىك ده ق و رىسا ي ئە خلاقى و شه ره فى پيشه يى كه كارىگه ريان هه يه به سه ر رىكخستنى ئالوگوركر دن و بلاوكر دنه وه ي په يامى ميديا يى. ئەو ئاراسته يه به جورىكه كه ده سه لاتى راگه يان دن دوور له ده سه لاتى جىبه جىكر دن و ياسادانان و دادوهرى به هاوكارى له گه ل رىكخراوه پيشه ييه كانى بلاوكر اوه و رۆژنامه نووسان و نوينه رى جه ماوه ر و ئىتلىك و مه رچى پراكتيزه كرنى پيشه يى له پىناو رىكخستنى راگه يان دن داده تىن¹.

به گوپره ي ئەو سى ئاراسته يه ش سىسته مى ياسادانانى بوارى راگه يان دنى ده وه له ته كان دابه ش ده يتت بۆ سى جور ئەوانيش برىتىن له:

- i. ئەو ده وه له تانه ي كه سىسته مى ياسادانانان ئەنگلۆسه كسونيه .
- ii. ئەو ده وه له تانه ي كه سىسته مى ياسادانانان فرانكۆفونيه.
- iii. ئەو ده وه له تانه ي كه سىسته مى ياسادانانان بۆ رىكخستنى ميديا تىكه له يه كه له قوتابخانه ي ئەنگلۆسه كسونى و ئىتلىكى پيشه يى .

2. ئاسته كانى ياسا راگه يان دن

ياسادانانى راگه يان دن سى ئاستى هه يه كه ئەمانه ن²:

ئاستى يه كه م: ياساكان و ئازادى راگه يان دن و مادده ده ستور ييه كانى تاييه ت به مافى هاو لآتيا ن و مافه سه ره كىيه كانى مرو ف و ههروه ها مافه سياسى و ئابووريه ييه كان .

ئاستى دووهم: ياسا راگه يان دن و چاپه مهنى و بلاوكر اوه كه ياساكانى رۆژنامه وانى و ياساكانى ميديا ي جه ماوه رى ده گرىته وه كه له شىوه ي يه ك ياسا يه وهك ياساكانى بلاوكر اوه و چاپه مهنه كان و رۆژنامه گه رى يان جورا و جوره وهك ياساكانى ده زگانى راگه يان دن و يان ئەو ياسا يانه ي تاييه ته به رىكخستنى پيشه يى .

ئاستى سىيه م: پىگه كانى ئىتلىكى پيشه يى كه ده سه لاتى راگه يان دن به شىوه يه كى سه ره بخۆ له ده سه لاتى ياسادانان و دادوهرى و جىبه جىكر دن ده وتا يتت به هاوكارى له گه ل رىكخراوه پيشه ييه كانى راگه يان دن و نوينه رى جه ماوه ر له شىوه ي

¹. علي قسايسية، مصدر السابق، ص 21-30.

². فطيمة قرموش، اشكالية الحق في الاتصال في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام و الاتصال، جامعة الجزائر، 2013، ص 21-30.



رېڭخراۋيڭ كۆمەلېك پەيماننامە ئىتتىپاقى پىشەيى دابنېن كە تېدا مەرجه كانى پراكتىزە كىردى پىشەي رۇژنامە وانى بە گۆيرەي ئەو رېساپانەي كە لە ياسادا ھاتووہ دياربكرېت .

3. تايپەتمەندىيە كانى ياسادانانى راگە ياندىن

ياسادانانى راگە ياندىن كۆمەلېك تايپەتمەندى ھەيە كە لە ياسا كانىتەر جىادە كاتەوہ، گرنىگىرېنېيان برېتېن لەمانە:

1. ياسادانانى راگە ياندىن تايپەتمەندى تازەگەرىي و نەرمى (مرونە) ھەيە بە ھۆي ئەوہي كە ياسا يەكى سەردەمىانە يە و لەگەل سەرهەلدىنى چاپەمەنى سەرىپەلداوہ. ئەو ياسا يانەي تايپەتن بە رېڭخستنى ئامرازە كانى راگە ياندىن لە داىكېووي ئەو سەردەمەن و لەگەل پېشكەوتنى ئامرازە كانى راگە ياندىن و كارىگەرىپە ئەرىنى و نەرىنپە كانى ناوہرۇكى مېدىا لەسەر جەماوہر سەرىپەلدا¹.

2. ياسادانانى راگە ياندىن دەكەوتپە نېوان ياسا تايپەتەكان و ياسا گىشتىپەكان بۇيە ھەندىك لە ياساكان و ماددە كانى دەچىتە چوارچىوہي ياسا تايپەتەكانەوہ و ھەندىك تىرىشى دەچىتە چوارچىوہي ياسا گىشتىپەكانەوہ. كەواتە دەتوانرېت بوترېت كە ياساكانى راگە ياندىن ياسا تايپەت و سەربەخۇن نە بەتەواوى دەتوانرېت بە بەشېك لە ياسا گىشتىپەكان دابنېت، نە بە تەواوى بە ياسا تايپەتەكان دابنېت. ياساكانى راگە ياندىن لە چوارچىوہي رېساپانە تايپەت و سەربەخۇن كە لەلەيەن دەسەلەتتى بالاي دەولەت دەردەچىت، ھەندىك جىكار ۋەك ياسا تايپەتەكان و ھەندىك جىكار ۋەك ياسا مەدەنى و ياسا سزادان².

3. ياسادانانى راگە ياندىن ياسا يەكى كۆدەنەكراوہ (غىر ماقنن) واتا ھىچ ياسا يەكى ديارىكراو ياخود يەك ياسا نىيە كە بە تەواوى و بە شىوہ يەكى گىشتىگىر ھەموو لايەنەكان و بوارە كانى مېدىا بەرپۆئەبىيات و رېڭخستىيان بۇ بىكات ۋەكو چۇن لە ياساكانىتەر ۋەك ياسا سزادان و مەدەنى كە يەك ياسا ديارىكراوہ و كارى پىدەك رېت لەلەيەن دەسەلەتتى دادوہرىي. پاكىچىك ياسا و رېسا ھەيە كە كارى مېدىايى رېڭكەدەخەن ديارىنېيان ياسا چاپەمەنى و بىلاو كىردەنەوہ يە كە چەندىن رېسا لە خۇ دەگرېت كە رېڭخستىن بۇ بىلاو كىردەنەوہ و چاپىردى ھەندىك ناوہرۇك دەكات كە پىيان دەوترېت مېدىايى كاغەزى يان چاپىكراو ۋەك رۇژنامەكان و گۇفارىكان ئەمەش جىاوازە لە مېدىايى بىنراو بىستراو كە بە ياسا تايپەتتى خۇيان رېڭخستىيان بۇ دەكرېت³، ھەروہا مېدىايى نوپىش بەھمان شىوہ ياسا تايپەتتى خۇي ھەيە، كەواتە كۆمەلە ياسا يەكى تايپەت بە ھەرىپەك لە فۇرمە جىاوازە كانى راگە ياندىن ھەيە كە ئەركىيان رېڭخستىن ئامرازە كانى راگە ياندىن بە پىي تايپەتمەندىيە كانىيان.

4. پۇلېن كىردى ياسادانانى راگە ياندىن

ياساكانى راگە ياندىن بە پىي تىروانىنېيان بۇ ئازادى رۇژنامەگەرىي و مېدىا پۇلېن كراون، واتا بەلەبەرچاوگرتنى ئاستەكانى ئازادى كە بە رۇژنامەگەرىي و راگە ياندىن دراوہ، دەتوانرېت ياسا راگە ياندىن پۇلېن بىكرېت بەسەر دوو جۇر كە ئەمانەن :

يەكەم: ياساكانى راگە ياندىن كە ئازادى مېدىا بەرتەسك و سنووردار دەكات.

¹. دانا العتوم، ما هي خصائص و مميزات التشريعات الإعلامية؟، 2020. الزيارة الأخيرة: 2023/6/22.

<https://e3arabi.com/media>

². جميلة الشربجي، مصدر السابق، 2022.

³. دانا العتوم، مصدر السابق، 2020.



بەشېك لە ولتە نا ديموكراسيەكان ھەولده دەن لە پىگەى ياساى تايهت بە راگەياندن ھەژموني خويان بەسەر عەقلى خەلكدا پياريزن و پىگىرى لە ھەموو جۆرە ھەولتيكى رۆشنگەرى و ئازادى فكري و كلتورى و ميديايى بكن. ديارترين ئەو سنورداركردنەش دەتوانریت لە چەند خالتيك كورت بكریتەو، وەكو: (سنورداركردنى مۆلتدان، دانانى سانسۆر بە ھەموو جۆرەكانیەو، سنورداركردن و دەستبەسەرداگرتنى دادگاكان، ...ھتد).¹

دووهم: ياسا مۆديرينەكانى راگەياندن كە ميديا ئازاد دەكات .

سەرھەلدىنى شورشى ھزرى و ئازادى و ليپاليزم و زالبوونيان بەسەر نەزانى و ستەمكارى و دروستبوونى فەلسەفەى رۆشنگەرى لە ئەنجامى يەكگرتنى دەسەلاتى عەقلى و دەسەلاتى ئازادى ھۆكارى سەرھەكى بوون بۆ گەشەسەندنى كۆمەلگە بە شىوہەيەكى خيراتر، لە ئەنجامدا بوو ھۆى سەرھەلدىنى ئەو ياسا تايهتەنەى كە پانتاييەكى فراوانى ئازادى بۆ ئامرازەكانى راگەياندن داينكردووہ.²

باسى دووهم: پەيوەندى ياساى راگەياندن بە ياسا گشتييەكان

1. پەيوەندى ياساى راگەياندن بە ياساى دەستورى

پەيوەندىيەكى روون ھەيە لە نىوان ياساكانى راگەياندن و ياساى دەستورى بە ھۆى ئەوہى كە ياساى دەستورى بەشېكە لە ياسا گشتييەكان و لەھەمانكاتدا ھەندىك لە لقەكانى ياساى راگەياندن دەچیتەوہ سەر ياسا گشتييەكان. ھەر يەكەك لەو ياسايانە تايهتەن بە چارەسەركردنى پرسى جۆراو جۆر پەيوەست بە دەولت، لە كاتيكدا ياساى دەستورى ھەموو پرسەكان چارەسەردەكات، بەلام ياساى راگەياندن بەشېكە و لايەتيك لە پرسەكانى دەولت چارەسەردەكات كە پرسەكان و كيشەكانى ميدياييە لەسەر ئاستى نيشتيمانى و نىودەولتەتى. ھەر وەھا دەتوانریت بە شىوہەيەكى روونتر پەيوەندى ياساى راگەياندن بە ياساى دەستورى لە ميانەى ئەو خالانەى خوارەوہ روون بكریتەوہ.³

لە پىگەى پىناسەكردنى ياسايى دەستورى بە (ياسايى ئازادى) لىرەدا پەيوەندى بە ياساى راگەياندن زياتر روون دەبيت چونكە ياساى راگەياندنیش ياساى ئازادىيە، ھەرچەند ياساناسان لەسەر پىناسەكردنى ياساى دەستورى بىروراى جياوازيانە ھەيە بەلام لەسەر ئەوہ رىكەوتوون كە ياساى راگەياندن بەشېكە لە ئازادى سياسى و پەيوەندىيەكى بەھيزى ھەيە بە ياساى دەستورى بە ھۆى ئەوہى ياساكانى راگەياندن بنەماكان و ھيزى لە دەستور وەرگرتووہ.

لە لايەنى ناوہرۆكەوہ دەتوانریت پەيوەندى نىوان ياساى راگەياندن و ياساى دەستورى روون بكریتەوہ لەم لايەنەوہ كە دەولت لە دیدى ياساكانى دەستور پىكھاتووہ لە كۆمەلتيك رەگەز كە ھەرپىمى و مرؤفايەتى و سياسىيە و ھەر ئەو رەگەزانەش ماددە دەستورىيەكانيان لەسەر دانراوہ ئەو ياساى راگەياندن گرنكى بە دوو لەو رەگەزانە دەدات كە رەگەزى مرؤفايەتى و سياسى، ھەر وەھا بابەتەكانى خويندن و پەروەردە و ئاسايشى نەتەوہيى و سياسى و گەشەپيدانى كۆمەلگە كە بە فاكترە سياسى و كۆمەلايەتییەكانن و بە شىوہەيەكى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ پەيوەنديان بە سروشتى سيستمى راگەياندن دەولت ھەيە.

¹. بسام المشاقبة، مصدر السابق، ص 2.

². حجام الجمعي، التشريعات الاعلامية و اخلاقيات المهنة الصحفية، 2020، ص 5.

³. عبدالرحمان نشادي، التشريعات الاعلامية و علاقتها بالقوانين الاخرى، المجلة متيجة للدراسات الانسانية، العدد 7،

2017، ص 310-311.



له رووى سەرۋەرىيە، سەرۋەرى دەستورى دەۋلەت بە ئاۋ و خاك و ئاسمانى له ياساى دەستورى دياريدەكرېت، سياسەتى راگەياندىشى دياريدەكرېت له رېگەى ئەو سنوورەى بۆى تەرخانكراۋه له شەپۆلهكانى رادىۆ بۆيه دەست بردن بۆ ھەر يەكېك له و بوارانه ۋەك دەستدرېژى بۆ سەر سەرۋەرى دەۋلەت لەسەر ئاستى ناۋەخۆيى و دەرەكى .

2. پەيوەندى ياساى راگەياندىن بە ياساى نىۋەدەۋلەتى

ياسا نىۋەدەۋلەت يەكەن تايەتمەندىن بە چارەسەر كىردى ئەو مەملەئىيەى له سەر ئاستى نىۋەدەۋلەت يەكەن تايەتمەندىن، لەھەمانكاتدا ياساى راگەياندىشى ئەو مەملەئىيە چارەسەردەكات كە له بوارى مېدىا لەسەر ئاستى نىۋەدەۋلەت يەكەن تايەتمەندىن چاچ لەسەر ئاستى تاكە كەسى يېت كە پېشلىكارى و سوكاىەتى بە دەۋلەت يەكەن بىكەت له رېگەى بۆلۈكرۈۋەكانى ياخود دەۋلەت يەكەن پېشلىكارى و سوكاىەتى بىكەت بە دەۋلەت يەكەن تايەتمەندىن لە رېگەى بۆلۈكرۈۋەكانى و رادىۆ و تەلەفون يۆنەكان و ھتد. ئەو بەرپرسارىيە تايەتمەندىن نىۋەدەۋلەت يەكەن تايەتمەندىن لە ۋەو سەرھەلدەدات كە سوكاىەت كىردن و ئەو رەفتارە خراپانە دەپتە ھۆى تىكدانى ئاشتى و ئاسايشى نىۋەدەۋلەت يەكەن تايەتمەندىن، بۆيه لەسەر ئەو بىنەمايە زۆربەى پەيماننامە نىۋەدەۋلەت يەكەن تايەتمەندىن بوارى راگەياندىن بۆ بەرپرسارىيە تايەتمەندىن رەفتارە خراپانە جەختيان كىردوۋتە ۋە لەسەر و واژوۋى سزادانىان كىردوۋە له رېگەى لېژنە يەكەن ئازادى راگەياندىن سەر بە نەتە ۋە كىرتوۋەكان لەسەر ئەو دەۋلەت تانەى كە سەرپېچى ئەو پەيماننامەنى راگەياندىن دەكەن ¹.

3. پەيوەندى ياساى راگەياندىن بە ياساى تاۋانكارى

ياساى راگەياندىن پەيوەندىيەكى بەھىزى ھەيە بە ياساى تاۋانكارى كە ياساى سزادانىشى پېدەۋترېت، ئەو كىردارنە دياريدەكات كە بە تاۋان دادەنرېت و جۆر و رېكارەكانى سزادان دياريدەكات. ھەرۋەھا بە دواداچوون بۆ تاۋانبار و لېكۆلېنەۋە لەگەلى و دادگايى كىردى و جېبەجېك كىردى سزا لە خۆ دەگرېت ². له بوارى راگەياندىشى مەبەست لەو ياساينەيە كە تايەتمەن بە رۆژنامەگەرى و ھەموو ئەو ياساينەى كە پەيوەندىيان بە تاۋانەكانى بۆلۈكرۈۋە ھەيە. پەيوەندى نىۋان ياساى راگەياندىن و ياساى سزادان پەيوەندىيەكى بەھىزە، ياساى سزادان بە شېكە له ياسا گىشتىيەكان، ھەرۋەھا لە بە شېكە له ۋلاتانى جېھان بۆ تاۋانەكانى راگەياندىن گەراۋتەۋە سەر ياسا گىشتىيەكان كە تايەتمەن بە سزادان كەۋاتە ياساى راگەياندىن لە بە شېكە له بېرگە و ماددەكانى دەچىتەۋە سەر ياسا گىشتىيەكان. ھەردوۋ ياسا ئەركيان پاراستنى ئازادىيە گىشتىيەكانە له رېگەى سزادانى تاۋانباران يان بە ياساكانى چاپمەنى و بۆلۈكرۈۋەكان يان ياساى سزادان (تاۋانكارى)، ھەرۋەھا ھەردوۋ ياسا بە شېكە له رېساكانىيان لە بە شېكە له بىنەماكانى جارنامەى جېھانى مافەكانى مروف و ھەرگرتوۋە. بىنەماى ياساى "لاجرىمە ولا عقوبە إلا بنص" و اتا ھېچ تاۋانېك و سزايەك نىيە بەبى دەقتىكى ياساى كە بە سەرچاۋەى ياساى تاۋانكارى دادەنرېت و لە ھەمانكاتدا ئەو بىنەما ياساىيە بە بىنەماى ياساى راگەياندىشى دادەنرېت، چونكە پەيوەستە بە ئازادىيە گىشتىيەكان ³. كەۋاتە ماددە و بېرگەكانى تاۋانەكانى رۆژنامەگەرى تەنھا ئەو تاۋانانە نىن كە له ياساكانى تايەتمەن بە راگەياندىن ھاتوون، بەلكو ماددە و بېرگەكانى ياساى سزادانىشى دەگرېتەۋە. بەلگەش بۆ ئەمە ياساى ھەندېك ۋلاتانى جېھانە لە بارەى تاۋانەكانى راگەياندىن ۋەك ياساى راگەياندىن ۋلاتى جەزائىر ژمارە (5-12) سالى 2012 تايەتمەن بە راگەياندىن، كە ماددەى 47 سى ئەو ياساىيە بە گۆپرەى ماددەى 301 سى ياساى سزادان دەرکراۋە، ھەر ۋەك لە ماددەى 47 سى ياساكانە ھاتوۋە كە "ئەندامانى

¹ عزوق الخير، مصدر السابق، ص 20.

² عبدالرحمان نشادي، مصدر السابق، ص 306.

³ . مصدر السابق، ص 306.



دهستهى بهرزه فته کردنى رۆژنامه گهري و هاوشپوهکانى پابند دهکات به پاراستنى نهينى پيشهئى سهبارته به و کار و زانبارى و نه و به لگانهى دهکه و پته دهستان به گوپرهى نه رکه که يان به گوپرهى ماددهى 301ى ياساى سزادان" ¹.

4. په يوهندى ياساى راگه ياندن به ياساى کارگيرى

په يوهندى ياساى راگه ياندن به ياساى کارگيرى له مامه له کردن له گه ل کارگيرى گشتى وهك په سه ندرکردن و پيدانى مؤلته و پراکتيزه کردنى چالاكيبه كانى راگه ياندن وهك فرۆشتن و دابه شکردن و خزمه تگوزاريبه ئيداريبه جوړاو جوړه كانى راگه ياندن كه له ريگه ي ياساى کارگيرى سيستمه گشتيه كان و پيکهاته كانى ده پاريزيت، بويه ياساكانى راگه ياندن ري ساكانى ري كخستنى خوى له ياساكانى کارگيريبه وه وهرده گريت ². په كيك له سيستمه مه كانى به رپوه بردنى كاروبارى راگه ياندن سيستمه مى کارگيريبه كه هه موو نه و دهقه ياسا يانه و ري سا يانه ده گريت وه كه په يوه ستن به بلاو كرده وه و چاپکردن و دابه شکردن ³.

ته وهره ي ستيه م

پروسه و پيکاره ياسايبه كانى ري كخستنى ميديا

ري كخستنى ياسايبه بوارى راگه ياندن به و كومه له ياسا و ري سايبه پي ناسه ده كريت كه له لايه ن ده ولته يان هه ر ده سه لاتيكى تر دامه زراوه، نه و ري سا يانه ش بري تين له به لگه نامه و ياساكانى دامه زراو له لايه ن ياسادانه رانه وه ⁴. ياسادانانى راگه ياندن به شيويه كى گشتى دابه ش ده بيت به سه ر ياساكانى په يوه ست به ناوه رو كى ميديا ي و اتا په يامه ئيردراوه كان، ياساكانى داموده زگاكانى راگه ياندن له رووى ري كخستن و به رپوه بردن و دياري كرده ماف و نه رك و به رپرسياره تيه كان، هه روه ها ياساكانى په يوه ست به پيشه ي رۆژنامه وانى.

كارى گه رى و رۆلى ياساكانى بوارى راگه ياندن له پروسه ي ري كخستنى ميديا بنده به تا چه ند حكومه ته كان به كرده وه ري ز له سه روه رى ياسا ده گرن، چونكه حكومه ته كان ده سه لاتى نه وه يان هه يه كه ريوشوينى ناياسايبه بگرنه به ر بۆ پراكتيزه کردنى پيشه ي رۆژنامه وانى يا خود به كلا كرده وه ي كيشه و پيشيلكاريبه كانى بوارى ميديا له پي تاو به رژه وهندى تاييه تى خويان. سه ره تاي پروسه ي ري كخستنى ياسايبه بۆ راگه ياندن به ري كخستنى چاپه مه نييه كان ده ستى پي كرده و دواتر له گه ل پيشكه وتنى كومه لگه په يدا بونى راديو و كه ناله كان ياسادانه ران هه ولياندوه نه و بواره ي راگه ياندن يش له چوارچيوه يه كى ياسايبه ري كبخه ن، دواتر له دواى پيشكه وتنى ته كنه لوژيا و به ره و نه ليكترؤنى بوونى جيهان و سه ره له داني رۆژنامه ي نه ليكترؤنى و ميديا ي نوئ جار پي كتر پيدا چوونه وه به ياسا تاييه ته كانى بوارى راگه ياندن كرا، چونكه ياسا چاپه مه نى و ميديا ي بيسترا و بينراو له گه ل تاييه ته مندى ميديا ي نوئ نه ده گونجا. سه ره تا بۆ باسکردن له جوړ و شيوازه كانى ياساكانى راگه ياندن به گوپره ي جوړه كانى ئامرازه كانى راگه ياندن پيويسته باسيكى ئامرازه كانى راگه ياندن بخريته روو.

باسى يه كه م: ري كخستنى ياسايبه بۆ ده ركردنى بلاو كراوه كان و چاپه مه نييه كان

¹. قانون العضوي رقم 12 - 05 المؤرخ في 12 يناير 2012، المتعلق بالاعلام. جريدة رسمية عدد 2 صادرة في 15 ي يناير 2012. ص 26.

². عزوق الخير، مصدر السابق، ص 21.

³. مصدر السابق، ص 22.

⁴. حياة ابراهيمي، كريم بلقاسي، التنظيم السمعي البصري في الجزائر- دراسة تحليلية لقانون السمعي البصري 2014، مجلة الاتصال و الصحافة، العدد 1، 2020، ص 76.



ياسادانانى راگەياندىن يان رېڭخستى ياسايى رۆژنامەگەرى بنەماي سەرەكى پرۆسەي رېڭخستى مېديايە لە زۆربەرى ولاتانى جيهان و تايەتمەندى پابەندبونى ناچارى هەيە كە پېويستە لەلايەن رۆژنامەنوسان و راگەياندىنكاران و ئەو كەسانەي لە بواری مېديا كار دەكەن لەكاتى پراكتيزەكردنى پېشەي رۆژنامەوانى و ھەر چالاككېھكى تری مېديايى پابەندبن پېئو و ئامانج لەو ياسايانە دروستكردنى كەشېكى باشە بۇ راگەياندىنكاران و يارمەتيدەر بېت بۇ بەدەستھېتانی مافەكانيان و كاركردنيان لە چوارچېئوئەيەكى رېڭخراۋ بە جۆرېك پەيامە بۆلاوكراۋەكانيان لە رۆژنامەكان و بۆلاوكراۋە نووسراۋەكان نەبېتە ھۆي تېكدانى شيرازەي كۆمەلگە و ئاسايشى گشتى. لەبەر ئەۋەي رۆژنامەگەرىي چاپكراۋ گرنگترين دياردەي ئازادىي رۆژنامەگەرىيە، بۇ گوزارشتكردنى تاكەكانى كۆمەل لە بيروپا و ھزر و ويژدانى خۆيان، بۆيە بۆتە مايەي بايەخپېئدانى ياسادانەران¹. ئەو ياسايانەي كە تايەتن بە بۆلاوكراۋە نووسراۋەكان بە ياساي چاپەمەنئەيەكان ناسراۋە، ئەو ياسايانە بە ھەنگاۋي يەكەم دادەنرېت لە دەرکردنى ياساي تايەت بە بواری راگەياندىن.

لە ناوھراستى سەدەي بېست بواری راگەياندىن پېشكەۋتنى بەرچاۋي بە خۆي بېنى كە بوۋە ھۆي پېكھېتانی ئېمپراتۆرىيەتى راگەياندىن كە دەسەلاتى بەسەر بەشېكى زۆرى رۆژنامەكان و بۆلاوكراۋەكان داگرتبۋو و ئامانجى سەرەككېيان قازانج بوو و كارە مېديايەكانيان دوور بوو لە پېرەنسىپ و ئەخلاقى پېشەيى و دەرگاكانى راگەياندىن بۇ خزمەتكردنى بەرژەۋەندى تايەتى خۆيان بەكاردەھېتە، ھەرۋەھا ھەر لەو سەردەمە كۆمەلېك دەرگاى راگەياندىن دامەزران كە بە تەۋاۋي لە ژېر كۆنترۆلى دەسەلاتداران بوون و راگەياندىن لەو سەردەم زۆر لاۋاز بوو و رۆژنامەنوسايش تەۋاۋ لە ژېر دەسەلاتى دەسەلاتداران بوون. شايانى ئامازە پېكردنە كە لە سېستەمە نا دېموكراسيەكان دەرکردنى رۆژنامە لە ژېر دەسەلاتى حكومەت و دەۋلەت و كە ئازادى دەرکردن و خاۋەندارىيەتى رۆژنامە و چاپەمەنئەيەكان تەۋاۋ بەرئەسكراۋنەتەۋە، بەلام بە پېچەۋانەۋە لە ولتە دېموكراسيەكان مافى ئازادى دەرکردن و بۆلاوكردنەۋە و خاۋەندارىيەتى رۆژنامە و چاپەمەنئەيەكان بەردەستە بۇ ھەموو كەسېك بەبى ھېچ سنوودارکردنېك لە چوارچېئوئەي ياساكانى تايەت بە بواری راگەياندىن و رۆژنامەگەرى بەمەبەستى رېڭخستن نەك سنوردارکردن .

رېكارە ياسايەكانى دەرکردنى رۆژنامە و چاپەمەنئەيەكان لە سېستەمېكەۋە بۇ سېستەمېكېتر جياۋازە و پەيوەستە بە مەۋداي ئازادىيە گشتىيەكان لە ناو كۆمەلگە، بەو مانايەيى ياساكانى رېڭخستى راگەياندىنېش سېاسەتى بۆلاوكردنەۋە و دەرکردنى رۆژنامە و چاپەمەنئەيەكان دياريدەكەن ۋەك (سنوردارکردنى بۆلاوكراۋەكان، مەرچەكانى پراكتيزەكردنى پېشەي رۆژنامەگەرى ...ھتد)، كە دەبېتە سەپاندىنى سېستەم و شېۋازەكانى رېڭخستن².

ئەو رەۋشەي راگەياندىن و رۆژنامە و بۆلاوكراۋەكان لەو كات بوۋە ھۆي ئەۋەي پېسپۇرانى بواری ياسا و بېرمەندان و رۆشەنېرانى جيهان ھەۋل بەدن بۇ دەرکردنى ياساي تايەت بە بواری راگەياندىن بۇ رېگرتن لەو قورخكارىيەي لە بواری مېديا و راگەياندىن دەرکېت، لە ھەۋلەكانى دەرکردنى ياساي تايەت بە بۆلاوكراۋە و چاپەمەنئەيەكان (مېدياي نووسراۋ)، رېكارە ياسايەكانى دەرکردنى رۆژنامەكان بوو بە جۆرېك كە رۆژنامەنوسان خۆيان رۆژنامەكان دەرېكەن و بەرېۋەي بېن. ۋاتا خاۋندارىيەتى رۆژنامە بەدەست رۆژنامەنوسان بېت. دەرکردنى رۆژنامە پېويستى بە جۆرە رېڭخستىك ھەيە، ئەم رېڭخستىنەش لە دەۋلەتېكەۋە بۇ دەۋلەتېكى تر بەپېي گۆرانی سېستەمى سېاسى و كۆمەلئەيەتى، چەمكى ئازادى لەو دەۋلەتەدا دەرگۆرى³.

¹. د.كەمال سەعدى، سەرچاۋەي پېشۋو، ل 62.

². رشيد خضير، حرية اصدار الصحافة المكتوبة في التشريع الجزائري الفرق بين قانوني الاعلام (5-12، 7-90)، جامعة الوادي، 2017، ص 535.

³. د.كەمال سەعدى، سەرچاۋەي پېشۋو، ل 62.



پىكاره كانى دەرکردنى چاپمەنىيە كان و پۇژنامە كان لە دوو بەشى سەرەكى پىكىدېت ئەوانىش ئەمانەن¹ :

1. مەرجه كانى دەرکردنى پۇژنامە

دەرکردنى پۇژنامە كان و چاپمەنىيە كان و بلاكرواھە كان پىويستىيان بە كۆمەلىك پىكارى ياساى كارگىرى ھەيە كە بە گۆپرەى ياسادانانە كان جىاوازە. سىستەمە ياساىيە كان مەرج و پىكاره كانى دەرکردنى پۇژنامە كان ديارىدەكەن كە لەسەر بىنەماى دوو سىستەمە كە ئەوانىش سىستەمە مۆلەتى پىشۋەختە كە بە سىستەمە ۋلاتە نادىموكراسىيە كان و ۋلاتە كانى جىھانى سىيەم ناسراۋە. ھەرۋەھا سىستەمە پىكرىكردن كە رەنگدانەۋەى سىستەمە ۋلاتە نادىموكراسىيە كان و ۋلاتە كانى جىھانى سىيەم دەرکردنى چاپمەنىيە كان، كە بە سىستەمە تاككارى ناسراۋە .

يەكەم: سىستەمە مۆلەتى پىشۋەختە يان خۇپارىزى (النظام الوقائى)

مەبەست لە سىستەمە خۇپارىزى ئەۋەيە كە پىش دەرکردنى ھەر بلاكرواھەيك پىويستە لايەنى پەيوەندىدار تاكادار بىرگىتەۋە واتا مۆلەتى پىش ۋەختە ۋەربىگىرېت بۇ دەرکردنى ھەر بلاكرواھەيك، ئەو جۆرە سىستەمە لە پىروباۋەرى سىستەمە دەسەلاتدارى و سۆسىيالىستىيە كان سەرىپھەلداۋە كە تازادى تاكە كەسى بە كۆمەلىك بەربەستى ياساى سنوردار دەكات بە بىانوى پاراستنى ئاسايشى گشتى و بەرژەۋەندىيە گشتىيە كان . مۆلەت ۋەرگرتن بە ماناى ئەۋە دىت كە ھەر كەسىك بىھۆيت پۇژنامەك دەرېكات پىويستە سەرھەتا رىگەپىدانى پىشەكى ۋەربىگىرېت² .

ئەمەش ئەۋە دەگەيەن كە مۆلەت بەشىكى بىنەپەتىيە لە سىستەمە خۇپارىزى كە دەۋلەت بۇ رىگاگرتن لەو زىانانەى ئەگەرى پوودانىان لى دەر كى كە لە رىگى پۇژنامەگەرىيەۋە لە كۆمەل دەكەۋى پەناى دەباتەبەر، سىستەمە مۆلەتىش بىرېتىيە لە رىگادانى كارگىرى بە كەسىك يان چەند كەسانىكى دىيارىكراۋ بۇ دەرکردن و بلاكرواھەۋەى پۇژنامە و چاپمەنىيە دەۋرى ئەگەر مەرجه ياساىيە كانى تىدا بوو يان رەتكردنەۋەى بە گۆپرەى بەرژەۋەندى خۇى³ .

بە گۆپرەى ئەو سىستەمە ھىچ كەسىك ناتوانىت پۇژنامە بلاكرواھەۋە بەبى ۋەرگرتنى مۆلەتى پىش ۋەختە، جگە لە مەرجى دانانى كەسانىك كە رووى ياساىيەۋە بەرپىسىارن لەو تاوانانەى كە لە رىگەى پۇژنامەگەرىيەۋە پوودەدەن، ھەرۋەھا ناساندنى خاۋەنى پۇژنامەكە و روونى سەرچاۋەى داراى⁴ .

كەۋاتە دەتوانىت بوتىت بەگۆپرەى تىروانىنى پىسپوران و شارەزايانى بوارى ياساى پاگەياندن سىستەمە خۇپارىزى ياخود مۆلەتى پىشۋەختە گوزارشت لە تىروانىنى بەرتەسكەرەۋەى ئازادىيەكانە بۇ دەرکردنى بلاكرواھە كان دەكات، چونكە دەسەلات و مەرجه كانى دەرکردنى پۇژنامە كان بە دەستى دەسەلاتەۋەيە، بە ئارەزووى خۇيان دەتوانن مۆلەت بە پۇژنامە و چاپمەنىيە كان بەن ئەگەر بىانەۋىت بە پىچەۋانەۋەش ئەگەر بىانەۋىت رىگە پىدانى دەرکردنى پۇژنامەكە رەت بىكەنەۋە. مۆلەتى پىشۋەختە رىكارىكى توندى دەرکردنى پۇژنامەيە و زىاتر لەگەل سىستەمە دىكتاتورى بۇ رىكخستنى پۇژنامەگەرى دەگونجىت⁵ . ئەم سىستەمە لەو ۋلاتانەى كەۋا بىرواىان بە مافى مروڧ و دىموكراسىيەت نىيە، چەكىكى سىياسى دەخاتە ژىر

¹ عبد الرحمان بن جليلي، حرية إصدار الصحف بين التنظيم والتقييد (دراسة تحليلية نقدية في التشريعات الصحفية العربية)، مجلة دراسات في حقوق الانسان، العدد 1، 2020، ص 46.

² ليلي عبدالمجيد، تشريعات الاعلام دراسة حالة مصر، العربي للنشر و التوزيع، القاهرة، مصر، 2010، ص 47.

³ د.كەمال سەعدى، سەرچاۋەى پىشۋە، ل 75.

⁴ مجلة دراسات قانونية، فصلية تصدر عن قسم الدراسات القانونية ببيت الحكمة، بغداد، العدد 24، 2009، ص 82.

⁵ محمد الطيب عبد اللطيف، نظام الترخيص والأخطار في القانون المصري، دراسة مقارنة، مطبعة دار التأليف القاهرة،

دەستى حكومەت بۇ بەرگىرىكىردن دژ بە نەيارەكانى و بە ھۆى ئەوۋە تەگەرە دەخاتە بەردەمى ئەو كەسانەى كە دەپانەئ رۆژنامە و چاپكراوى دەورى دەربكەن و شت بلاءوكەنەوۋە كە لە بىروبۇچوون و بىروادا جىواوزن لەگەل ئەو يان گومانى ئەوھيان لى دەكات¹.

سىستەمى مۆلەت ۋەرگرتن دوو جۆرى ھەيە كە ئەمانەن :

يەكەم: مۆلەتى سنووردار (الترخيص المقيد)

لەم جۆرە مۆلەتە ياسادانەر لە ياساكانى تايبەت بە بوارى راگەياندن كۆمەلئىك مەرجيان داناوۋە كە داواكارى مۆلەت پىۋىستە جىيەجىيان بكات بۇ ئەوۋە لايەنى پەيوەندىدار بە پىدانى مۆلەت بتوانىت مۆلەتەكەيان پىبدات بۇ ئەنجامدانى چالاككەكان ۋەك دەركردنى رۆژنامە، ھەر بۇيە سنوورداركرديت ھەيە بۇ ئەو لايەنەى مۆلەت دەداتە داواكارى مۆلەت، كەواتە بەبى بوونى مەرجەكانى كە لە ياسا ھاتوۋە ناتوانىت مۆلەت بدرىت².

دوۋەم: مۆلەتى سەرىشككراۋ (الترخيص التقديري)

ئەو جۆرە مۆلەتە ئەو لايەنەى يان ئەو فەرمانگەى ئەركى مۆلەت پىدانى دراۋەت بۇ داواكارانى دەركردنى چاپمەنى و رۆژنامە دەسەلاتى ئەوھيان ھەيە كە داواكارى مۆلەت قبول بكەن ياخود رەتبكەنەوۋە، لە رىگەى ئەو جۆرە مۆلەت پراكتىزەكردنى ئازادى رۆژنامەگەرى كەوتۆتە ژىر دەستى ئەو فەرمانگەى تايبەتە بە پىدانى مۆلەت³.

دوۋەم: سىستەمى ئاگاداركردنەوۋە يان سزادان (النظام الجزائي).

بىرۆكەى ئەو سىستەمە ياسايە پەنگدانەوۋەى فەلسەفەى ھزرى دەسەلاتى ئازادى و بەرپرسىارەتى كۆمەلەيەتى كە بلاءوكراۋەكان بە گۆپرەى فەلسەفەى ئەو دوو دەسەلاتە دەبىت لە پىتاۋ خزمەتكردنى تاك بىت و رۆژنامەنوسانىش بە بەرپرسىارەتتەوۋە كارى رۆژنامەنوسى بكەن. ئەو جۆرە سىستەمە سىستەمى ئاگاداركردنەوۋە (الاحطار)ى پىدەوترىت، مەبەست لەو ئاگاداركردنەوۋەش ئەوھيە كە لايەنى پەيوەندىدار لە دەركردنى ھەر بلاءوكراۋەيەكى نوئ ئاگادار بكرىتەوۋە. ياساناسان بەو جۆرە پىناسەى دەكەن كە سىستەمى ئاگاداركردنەوۋە برىتتە لە رىكارەكانى ئاگاداركردنەوۋەى لايەنى پەيوەندىدار لە ھەر چالاككەىك و دەركردنى ھەر بلاءوكراۋەيەك، لايەنى پەيوەندىدار ناتوانىت رىگر بىت لە ھىچ كەسىك لە ئەنجامدانى ئەو ئازادىيە⁴.

مەبەست لە ئاگاداركردنەوۋە ئەوھيە كە تەنھا لايەنى كارگىرى تايبەت بە دەركردنى رۆژنامە و بلاءوكراۋەكان ئاگاداربكرىتەوۋە لە دەركردنى رۆژنامە بەبى چاۋەرى كردنى مۆلەت و رىگە پىدان⁵. كەواتە لەو جۆرە سىستەمە ياسايە بلاءوكراۋەكان ناچار ناكرىن بۇ ۋەرگرتنى مۆلەتى پىش ۋەختە و ھىچ سانسۆرىك و چاۋدىرىكى پىش ۋەخت و دواترى لەسەر نىيە لە بلاءوكردنەوۋە جگە لەوۋەش بلاءوكراۋەكان و رۆژنامەكان گەرەتتى پاراستىيان ھەيە لە كاتى پراكتىزەكردنى پىشەى رۆژنامەوانى، بەلام

¹. د.كەمال سەعدى، سەرچاۋەى پىشوو، ل 91 .

². عبد الحمير موساوي، المركز القانوني للاعلاميين بين القانون الدولي و التشريعات الوطنية، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في القانون، كمية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة أبو بكر بمقايد، تمسان، سنة، 2017، ص 333.

³. محمد هاملي، اليات ارساء دولة القانون في الجزائر، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في القانون، كلية الحقوق و العلوم السياسية، جامعة أبو بكر بلقايد، 2012، ص 379.

⁴. محمد عمر حسين، حرية الصحافة في مصر و دور القضاء في حمايتها، كلية الحقوق، جامعة القاهرة، صر، 1999، ص

54.

⁵. لىلى عبد المجيد، مصدر السابق، ص 47.



بەرپرسيارهتى ياسايى له ئەستۆي رۆژنامەنووسانە و ئەو بەرپرسيارهتییەش له سنوورى ئەو ياسايانەيه كه تايهتن به راگەياندن¹. كهواته له كاتى ئەنجامدانى هەر پيشنەكاريهه كه سنوورى ياسا بيهزىنيت ئەوا بلاكراوهكان رووبهرووى سزاي ياسايى دەبنهوه. سيستمى ناگاداركردهوه گرنكى زۆرى ههيه بۆ پاراستنى ئازادى دەركردن و بلاكردنهوهى رۆژنامه و چاپه مەنبيەكان و به سيمای ديموكراسى دادەنریت، ههروهها كه متر مەترسى ههيه له سەر سنوورداركردى ئازاديهكان له چاۋ سيستمى مۆلەت وەرگرتنى پيشهوهخت، ئەمەش پالنه رينكى بههيز بوو كه واكرد ئەنجومەنى دەستوورى فەرەنسى رينگه له ياسادانەران بگرن له دانانى سيستمى خۆپاريزى يان مۆلەتى پيشهكى له ياسادانانى ئازادى دامەزراندنى رينكرهوهكان و حزبەكان و دەركردى رۆژنامه و چاپه مەنبيەكان².

2. ئەو كەسانەى مافى دەركردى رۆژنامەيان ههيه.

مافى ئازادى دەركردن و خاونداریهتى بلاكراوهكان و رۆژنامەكان به يهكێك له بنه ماكانى ئازادى راگەياندن دادەنریت، ياساكانى تايهت به مافى خاونداریهتى راگەياندن و رينكخستیان چينگەى باس و گرنكى دامەزرارهكان و دەرگا ئيوهولەتییەكان و ههريمبيەكانى تايهت به راگەياندنە. ههنديك له ولاتانى جيهان مافى خاونداریهتى دەركردى رۆژنامه و چاپه مەنبيەكانيان تەنها به كەساتىكى ديارىكراو داوه وهك پارتە سياسيهكان و كەسايهتییەكان (گشتى و تايهتەكان). وهك له ياساى رينكخستنى رۆژنامه گەرى ژماره (96) ى سالى (1996) ى ميسرى له ماددهى (45) به روونى ئامازهى به مافى خاونداریهتى و دەركردى رۆژنامه و بلاكراوه و چاپه مەنبيەكان داوه تەنها بۆ كەساتىكى ديارىكراو، كه له ماددهكه هاتوو: (ئازادى دەركردى رۆژنامەوانى بۆ پارتە سياسيهكان و كەسانى مەعنهوى گشتى و تايهت (الاشخاص الاعتبارية العامة والخاصة)، ئەمەش مانای ئەوهيه كه ياسايى رۆژنامه گەرى مسيرى مافى دەركردى رۆژنامەى به هه موو كەسيك نەداوه³. به لأم له ياساى رينكخستنى رۆژنامه گەرى و راگەياندن و ريساى ئەنجومەنى بالای راگەياندن ژماره (180) ى سالى (2018) ى ميسرى له ماددهى (33) ى دا هاتوو كه مافى خاونداریهتى دەرگاكانى رۆژنامه گەرى مافى هه موو كەسيكە⁴.

ههروهها ولاتى فەرەنسا مافى خاونداریهتى دەركردن و بلاكردنهوهى رۆژنامەى به هه موو كەسيكداوه به بى سەيركردى پينگەى كەسەكان، ههروهها هيج جياوازيهكى نەكردوه له نيوان ئەو كەسانەى پينگەيهكى دياريان ههيه له گەل كەسانى ئاسايى، ئەو سيستمەش زۆر بهى ولاتانى ئەوروپا پهيرهو دەركرت⁵.

ههنديك له ياسا تايهتەكانى راگەياندن له ولاتانى جيهان چەند مەرچينكيان داناوه بۆ مافى خاونداریهتى دەركردى رۆژنامه و چاپه مەنبيەكان وهك مەرچى رەگەزنامە و اتا دەبيت ئەو كەسانەى مافى دەركردى رۆژنامەيان پيندەدرت هاوولاتى رەسەنى ئەو ولاتە بن. ئەو ولاتەى مەرچى رەگەزنامەى داناوه بۆ خاوهنى رۆژنامه و بلاكراوهكان وهك جەزائير كه له ياساى تايهت به راگەيانندا هاتوو ئەو كەسە كه مافى وەرگرتنى خاونداریهتى رۆژنامه و چاپه مەنبيەكانى ههيه دەبيت هاوولاتى جەزائير بيت و خاوهنى رەگەزنامەى جەزائير بيت، ههروهها مۆلەت نادات به خەلكى بيانى له خاونداریهتى دەركردى

¹. رشا خليل، حرية الصحافة و تنظيمها و ضماناتها، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه، كلية الحقوق جامعة النهرين، 2007، ص 20-22.

². عبد الحليم موساوي، المركز القانوني للاعلاميين بين القانون الدولي و التشريعات الوطنية، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في القانون، كلية الحقوق و العلوم السياسية، جامعة أبو بكر بلقايد، تلمسان، 2017، ص 338.

³. ماجد راغب الحلو، حرية الاعلام و القانون، منشأة المعارف، الاسكندرية، مصر، 2006، ص 191.

⁴. قانون تنظيم الصحافة و الاعلام و المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام المصرى رقم 180 لسنة 2018.

⁵. ناهس العنزي، الجرائم الصحفية و الاسرار التحريرية، دراسة تحليلية مقارنة لقوانين المطبوعات و النشر الخليجية و العربية و الاجنبية، طبعة الاول، دولة الكويت، 2011، ص 143.



چاپمەنىيەكان بكن¹. پىنەدانى مافى خاۋەندارىيەتى دەركدن و بلاۋكدنەۋەى رۇژنامە بە كەسانى بىانى لە جەزائىر بە ھۆى ئەۋەپە كە رۇژنامەكان و راگەياندن بەشېكى گرنكى و ستراتېژىيەتى كۆمەلگەپە و پراكتىزەكدن رۇژنامەۋانى لەبەر رۇشناپى رىژگرتن لە دەستور و ياساكان و ئاينى ئىسلام و شوناس و سەرۋەرى نەتەۋەپى و داۋاكارىيەكانى ئاسايشى گشتى². لە ياسا رۇژنامەگەرى كوردستان ژماره (35) سالى (2007)، لە ماددەى دوۋەم لە بېرگەى يەكەم و چوارەم ئازادى دەربرىن و بلاۋكدنەۋە و خاۋەندارىيەتى ئاماژە پىكراۋە، لە بېرگەى يەكەم ھاتوۋە: "رۇژنامەگەرى ئازادە و ھىچ سانسۇرىكى لەسەرنىيە و ئازادىيە دەربرىن و بلاۋكدنەۋە بۇ ھەموو ھاۋولتايان دەستەبەرە، لە چوارچىۋەى رىژگرتنى ماف و ئازادىيە تاييەتپەكانى تاكەكان و تاييەتمەندىي ژيانان بە پىي ياساۋ پابەن بوون بە ئىتىكى رۇژنامەگەرى بە پىي بە ئىننامەى فېدراسىۋنى نىۋدەۋلەتپى رۇژنامەنووسان (سالى 1954 ھەمواركاۋ)³، ھەرۋەھا لە بېرگەى چوارەم ھاتوۋە: "ھەر كەسپكى سرۋشتى يا مەعەنەۋى مافى خاۋەندارىيەتى رۇژنامەى ھەپە و دەتۋانى بە پىي ھوكمەكانى ئەم ياساپە دەرى بكا"⁴. بە كۆپرەى ياساپى رۇژنامەگەرى لە ھەرىمى كوردستان ھىچ مەرجىك بۇ خاۋەندارىيەتى دانەنراۋە.

باسى دوۋەم: رىكارەكان و سىستەمى دەركدن رۇژنامە و چاپمەنىيە دەۋرىيەكان لە ۋلاتانى جىهان ھەر ۋلاتىك بە كۆپرەى ھەلۋمەرج و تاييەتمەندى خۆى مەرج و سىستەمى دەركدن بلاۋكراۋە خولپىيەكان داناۋە، كە ئەمانەى خوارەۋە چەند نموۋنەپەكن:

رىكارەكان و سىستەمى دەركدن رۇژنامە لە ۋلاتى بەرىتانيا بە شىۋەپەكى جىاۋازە لە ۋلاتانى تر، چونكە لەگەل ئەۋەى كە دەركدن و بلاۋكدنەۋەى رۇژنامە و چاپمەنىيەكان پىۋىستى بە مۆلەتى پىشۋەختە نىيە، تەنھا پىۋىستى بە ئاگاداركدنەۋەى لايەنى پەپوۋەندىدارە، ۋلاتى بەرىتانيا مەرجىكى داناۋە لە كاتى دەركدن ھەر بلاۋكراۋەپەك ئەۋىش مەرجى (تۆماركدن) ە لە نوۋسىنگەى تۆمارى كۆمپانىكان، ھەر چاپمەنىيەك ۋەك رۇژنامە و گۆڧارەكان پابەند نەبن بە مەرجى تۆماركدن سزا دەدرىن بە كۆپرەى بېرگەى (10) سالى ياساۋ سالى (1881). ئەۋ شىۋازەى رىكخستى دەركدن چاپمەنىيەكان و رۇژنامەكان شىۋازى "تۆماركدن ناۋ" ىشى پىدەۋترىت، كە بۇ يەكەمجار لە بەرىتانيا خراپە بوارى جىبەجىكردن بە پىشتەستەن بە (ياساۋ تۆمارى ناۋى بلاۋكراۋە ھەۋالىيەكان)، تا ئىستاش لە بەرىتانيا كارى پىدەكرىت⁵.

ئامانچ لە تۆماركدن رۇژنامە و بلاۋكراۋەكان لە بەرىتانيا ئەۋەپە كە نوۋسىنگەى تۆماركدن زانىارىان ھەپىت لەسەر كەسپك كە لە روۋى ياساپەۋە بەرپرسيار دەپىت لە كاتى ئەنجامدانى ھەر پىشپىلكارىيەك لە لايەن رۇژنامەكە و ستافەكەى، ئەۋەش لە رىگەى پىدانى داتا و زانىارى لەسەر ئەۋ كەسەى كە بەرپرسيارەتى ھەلدەگرىت بە رامبەر بە ياسا⁶. ھەندىك ۋلات ھەردوۋ سىستەمىيان بە كارھىتاۋە ۋەك فەرەنسا، دەركدن رۇژنامە و چاپمەنىيەكان لە فەرەنسا بە ھەردوۋ سىستەمى ئاگاداركدنەۋە و مۆلەت ۋەرگرتە، لە ياساۋ رۇژنامەگەرى فەرەنسى ھەمواركاۋى سالى (1881) دا بە شىۋەپەكى روون ئاماژەى بە ئازادى دەركدن رۇژنامە و بلاۋكراۋە و چاپمەنىيەكان كروۋە بە جۆرپك كە دەركدن رۇژنامە و چاپمەنىيە بۇ ھاۋولتتى فەرەنسى تەنپا پىۋىستى بە ئاگاداركدنەۋەى لايەنى پەپوۋەندىدار ھەپە. ياسادانەرى فەرەنسى بە

¹. المادة 4 من قانون الاعلام رقم 21-5 لسنة 1980، الجزائر.

². المادة 2 من قانون الاعلام رقم 21-5 لسنة 1980، الجزائر.

³. ياساۋ رۇژنامەگەرى لە كوردستان ژماره (35) سالى 2007.

⁴. ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو.

⁵. د.كارزان محمەد، رۇژنامەنووس و تاۋانەكانى راگەياندن، چاپى يەكەم، چاپخانەى كارۆ، سلېمانى، 2013، ل 34.

⁶. عصمت عبدالله الشيخ، النظام القانونى لحرية اصدار الصحف، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر، 1999، ص 53.



راشكاۋى لە ماددەى پىنجهى ياساى رۆژنامەگەرى ژماره (35) سالى (2007) سيستەمى ئاگاكارى (ئاگاداركردنەۋە) پەسندكردۋە و دووپاتى كردۆتەۋە كە دەكرى رۆژنامە يان ھەر چاپكراۋىكى دەۋرى بەبى مۆلەتى پىشەكى بىلابىكرىتەۋە¹. بەلام لە ھەمان ياساى رۆژنامەگەرى فەرەنسى ياسادانەران جياۋازيان كردۋە لە نىۋان ھاولاتى فەرەنسى و ھاولاتى يىانى لە دەرکردن و بىلابىكردەۋەى رۆژنامە و چاپەمەنىيەكان بە شىۋەيەك كە دەرکردن رۆژنامە بۇ كەسانى يىانى پىۋىستى بە مۆلەتى پىشۋەختە ھەيە. دەرکردن رۆژنامەى يىانى كە بە زمانى يىانى لە فەرەنسا دەرچىت بە پىۋىستى ماددەى چوارەمى ياساى رۆژنامەگەرى فەرەنسى دەبى مۆلەتى پىشەكى ۋەربىگرىت².

ھەرۋەھا ۋلاتى جەزائىر بەھەمان شىۋەى سيستەمى ئاگاداركردنەۋە ۋەك رىكارىكى ياساى پەيرەۋ دەكەن بۇ دەرکردن و بىلابىكردەۋەى رۆژنامە و چاپەمەنىيەكان لە ژىر ناۋى رىگەپىدان (تصرىح) كە لە ياساى راگەياندىنى سالى (1990) لە ماددەى (14) دا ھاتۋە "دەرکردن بىلابىكراۋە دەۋرىيەكان ئازادانەيە، بەلام بە مەرجىك بۇ تۆماركردن پىۋىستە داۋاكارىيەك پىشەكش بىكرىت لە ماۋەى كەمتر نەبىت لە 30 رۆژ دۋاى دەرکردن ژمارەى يەكەمى رۆژنامەكە³.

ھەرۋەھا ۋلاتى مەغرىب بەھەمان شىۋەى ۋلاتانى دىموكراسى كار بە سيستەمى ئاگاداركردنەۋە دەكات بۇ دەرکردن و بىلابىكردەۋەى رۆژنامەكان و چاپەمەنىيەكانى تر، كە لە ياساى رۆژنامەگەرى و بىلابىكردەۋەى ژماره (77.00) سالى (1958) بە رۋونى ئامازە بەۋە دەكات كە پىۋىستە ھەر بىلابىكراۋەيەكى دەۋرى لايەنى پەيۋەندىدار ئاگادار بىكاتەۋە لە دەرکردن و بىلابىكردەۋەى رۆژنامە يان ھەر بىلابىكراۋەيەكى تر⁴.

كەۋاتە لەمەۋە بۇمان دەرەكەۋىت كە ۋلاتانى جەزائىر و مەغرىب سيستەمى ۋلاتە دىموكراسىيەكانى رۆژتاۋا پەيرەۋ دەكەن لە دەرکردن و بىلابىكردەۋەى چاپەمەنىيەكان كە ئەۋىش سيستەمى ئاگاداركردنەۋەيە بە پىچەۋانەى ۋلاتەكانى رۆژھەلاتى ناۋەرەست كە سيستەمى مۆلەت ۋەرگرتن پەيرەۋ دەكەن. ھەرۋەھا لە ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكان بۇمان دەرەكەۋەت كە ۋلاتانى جەزائىر و مەغرىب لە پەيرەۋكردن سيستەمى ئاگاداركردنەۋە لەسەر سيستەمى ۋلاتى فەرەنسان.

ھەر ۋەك ئامازەمان پىكرد كە زۆربەى ۋلاتانى عەرەبى و عىراقىش بە سيستەمى مۆلەتى پىشەكى كاردەكەن كەۋاتە پىش دەرکردن ھەر بىلابىكراۋەيەكى نۆى پىۋىستە خاۋەن بىلابىكراۋەكە مۆلەتى پىشۋەخت ۋەربىگرىت. ھەرۋەھا ئەۋ سيستەمە سيستەمى سانسۇر و چاۋدىرى پىشۋەختەشى پىدەۋترىت. دەسەلاتى پىدانى مۆلەتىش لە دەستى دەسەلاتدارانە ۋەك بەرپەۋەرى چاپكراۋەكان يان ۋەزىر لە ۋەزارەتى رۆشەنبىرى و لاۋان يان ۋەزىر لە ۋەزارەتى راگەياندىن يان ئەنجۋومەنى ۋەزىران يان سەرۋكى كۆمار.

لە ياساى چاپەمەنى دەۋلەتى ئىماراتى عەرەبى يەكگرتۋو ژماره (15) سالى (1980) دا دەرکردن و بىلابىكردەۋەى رۆژنامە و چاپەمەنىيەكان بەبى ۋەرگرتن مۆلەتى پىشەكى قەدەغەيە. لە ماددەى 24ى ئەۋ ياساىيەدا ھاتۋو نابتى ھىچ رۆژنامەيەك دەرېكرىت بەبى ۋەرگرتن مۆلەت لەسەر بىنەماكانى ياسا⁵. ھەرۋەھا ۋلاتانى كۆپت و يەمەن و شانشىنى عەرەبىستانى سەۋدىيە، ئوردن و سوريە و تونىس سيستەمى مۆلەتى پىشەكى پەيرەۋ دەكەن بۇ دەرکردن و بىلابىكردەۋەى چاپەمەنىيەكان كە بە شىۋەيەكى رۋون لە ياساكانى تايبەت بە بۋارى راگەياندىن و رۆژنامەگەرى ئامازە بە سيستەمى مۆلەت دەكەن.

¹. د.كەمال سەعدى، سەرچاۋەى پىشۋو، ل 67.

². سەرچاۋەى پىشۋو، ل 78.

³. عبد الرحمان بن جيلالي، مصدر السابق، ص 48.

⁴. الفصل الخامس/ قانون الصحافة و النشر/ المملكة المغربية لسنة 1958.

⁵. المادة 24 من قانون المطبوعات الاماراتي رقم 15 لسنة 1980.



ههروهها عیراقیش به هه مان شیوهی ولاتانی عهره بی کار به سیسته می مؤلته پیشه کی دهکات بۆ ده رکردن و بلاوکردنه وهی چاپه مه نییه کان. "له دهقی ماددهی (4) بڕگهی (أ) یاسای چاپه مه نییه ژماره (206) ی سالی (1968) هاتوو: ((داواکاری مؤلته به م زانیارییه نهی خواره وه پیشکesh به وهزارته ده کریت...))، ههروهها له ماددهی 7 دهقنوو سی کردوو: ((وهزیر بۆ هیه له ماوهی یهک مانگ له رۆژی تۆمارکردنییه وه مؤلته چاپراوه که بدات یان داواکارییه که رته بکاته وه))، له بهر رۆشناپی ئەم دهقه یاساییانهی سهروهه بۆمان ده رده که وهی که یاسادانه ری عیراقی له جیاتی سیسته می ئاگا کاری کاری به سیسته می مؤلته پیشه کی کردوو و ده سه لاتیشی داووته وهزیری راگه یان دن بۆ رته کر دن وهی هه ر داوا یه که ئەگه ر مه رجه کانی ئەم یاسایه ی تیدا نه بو" ¹.

به پێچه وانهی عیراق، هه ری می کوردستان له یاسایی تایبهت به بواری رۆژنامه گه ری بۆ ده رکردن و بلاوکردنه وهی چاپه مه نییه هیج بهر به سه ستیک و سانسۆریکی پیشه کی دانه ناوه. ئەمه ش له یاسای رۆژنامه گه ری کوردستان ژماره (35) ی سالی (2007) به روونی ئاماژه پیکراوه. له ماددهی دووه م/ بڕگهی یه که می یاسای ناوبراودا هاتوو: ((رۆژنامه گه ری ئازاده و هیج سانسۆریکی له سه ر نییه و ئازادی ده برین و بلاوکردنه وه بۆ هه موو ها ولاتیان ده سه ته به ره، له چوارچۆیه ی ریزگرتنی ماف و ئازادییه تایبه ته تیه کانی تاکه کان و تایبه ته مندی ژانیان به پیتی یاسا و پابه ندبوون به ئیتیکی رۆژنامه گه ری به پیتی به ئیننامه ی فیدراسیۆنی نیوده وه لته یی رۆژنامه نوسان سالی (1945) هه موارکرا)) ². به گوێره ی ئەو مادده ی سهروهه که له یاسا که دا هاتوو ده رکردن و بلاوکردنه وهی رۆژنامه ئازاده و پیتیستی به مؤلته وه رگرتنی پیشه کی نییه. ههروهها جاریکتیر جه ختیکردوو ته وه له سه ر په سندر دنی سیسته می ئاگا دارکردنه وه بۆ ده رکردن و بلاوکردنه وهی رۆژنامه و چاپه مه نییه کان ئەویش له رێگه ی بلاوکردنه وهی راگه یان دنی که له دوو رۆژنامه ی رۆژانه ی هه ری م که له به شی دووه م/ مادده ی سییه م/ بڕگه ی یه که می یاسای رۆژنامه گه ری ژماره (35) ی سالی 2007 دا ئاماژه ی پیکراوه و ده که کی به و شیوه یه هاتوو: ((خاوه ن ئیمتیا ز یان دامه زری نه ره که ی راگه یان دنی که له دوو رۆژنامه ی رۆژانه ی هه ری م بلاو بکاته وه، که ناو و نازناو و ره گه زنامه و شوینی نیشته جیوونی خاوه ن ئیمتیا ز یاخود، دامه زری نه ر و ناوی رۆژنامه که و ئەو زمانه ی که پیتی بلاو ده کریته وه، له گه ل ناوی سه ر نووسه ر و ماوه ی ده رچوونی تیدا بنوو سرت، راگه یان دن نه گه ش به به یانی ده رکردنی رۆژنامه که داده نرت)) ³. که واته هه ری می کوردستان وه کو ولاته دیموکراسییه کانی رۆژئاوا و هه ندیک ولاتی عهره بی سیسته میکی دیموکراسی و ئازادانه ی بۆ ریکخستنی ده رکردن و بلاوکردنه وهی چاپه مه نییه کان په ی ره و ده کات.

باسی سییه م: ریکخستنی یاسایی بلاو کراوه ی رۆژنامه وانی (ناوه رۆکی په یامه کان). یاسادانانی تایبهت به ریکخستنی بواری راگه یان دن به بڕگه ی روون به ره په رچدانه وهی ئەو بابه تانه ی تیدا ئاماژه پیکردوو که پیتیسته رۆژنامه نووسان دوور بکه ونه وه له بلاوکردنه وه یان له پینا و پاراستنی به رژه وه ندی گشتی. ئەو رۆژنامه نوس و ده زگا میدیایانه ش که له ریساکانی بلاوکردنه وهی چاپه مه نییه و بلاو کراوه کان لاده دن رووبه روی سزادانی یاسایی ده بنه وه. زۆربه ی یاسادانانی بواری میدیا له سه رتاسه ری جیهان هاوبه شن له سه ر چه ند بابه تیکی گرنگ که پیتیسته له به رچاوبگردد ریت له لایه ن ده زگا کانی راگه یان دن و راگه یان دن کاران. یاساکانی راگه یان دن له زۆربه ی ولاتانی عهره بی لیستیکی بابه ته قه ده گه کراوه کانیان هه یه که رۆژنامه نووسان ناییت له باره یانه وهی بابهت بنوو سن و بلاویکه نه وه به تایبهت ئەو بابه تانه ی که

¹. د. که مال سه عدی، سه رچاوه ی پیتشو، ل 70.

². یاسای رۆژنامه گه ری له کوردستان ژماره (35) ی سالی 2007.

³. هه مان سه رچاوه ی پیتشو.



زيان به ئابوورى ولات دهگه ئىنى يان ئەو بابەتانهى كه ئاسايشى گشتى تىكدهدات، ئەمەش واپكردووه رۆژنامه نوسان بۇ دووركه وتنهوه له كيشه زياتر خۇيان سانسۆر بكن و دور بكه وتنهوه لهو بابەتانه ¹.

له ياساى رۆژنامه گه رىبى فەرهنسى هه مواركراوى سالى (1881) له چەند ماددهيهك ئاماژه بهو بابەتانه دهكات كه بلاوكردنه وهيان قەدهغه كراوه، وهك له ماددهى (27) دا هاتوووه كه ئەو بابەتانهى ده بىتته هۆى تىكدانى ئاشتى كۆمهلايهتى و بلاوكردنه وهى بابەتى نادروست كه ده بىتته هۆى تىكدانى سه قامىگىرى گشتى و زيانگه ياندىن به به ژره وهندى گشتى نىشتمانى و ههتزه كانى سه ربازى نىشتمانى. ههروهها له ماددهى (24) دا هاتوووه بلاوكردنه وهى ئەو بابەتانهى كه ده بىتته هۆى دانپىنهان به تاوانه كانى جىنوسايد و هه ندىك له تاوانه كانى دژ به مرؤفايهتى، جگه له وانه له مادده كانى (29 تا 35) باس لهو بابەته قەدهغه كراوانه دهكات كه ده بنه هۆى ناوژراندن ².

ههروهها ئەو بابەتانهى كه رىگه پىدراو نىبه بۇ بلاوكردنه وه كه ئەمانهى خواره وه ئەو بابەتانهى كه له ياسادانانى راگه ياندىن ئاماژه پىكراون:

1. رىزگرتن له ياسا و دهستور.
2. رىزگرتن له سىسته مى گشتى و ئادابى گشتى.
3. دهستنه بردن بۇ ئەو بابەتانهى په يوهسته به ئاسايشى نه ته وهى.
4. دهستنه بردن بۇ ئەو بابەتانهى په يوهسته به بىروباوهرى ئاينى.
5. دهستنه بردن بۇ ئەو بابەتانهى په يوهسته به شكۆ و پىرؤزىه كانى تاك.
6. دهستنه بردن بۇ شىواندى رايكردنى دادگا.

به هه مان شىوهى ياساكانى ولاتانى جيهان ياساى رۆژنامه گه رى هه رىمى كوردستانىش ئەو بنه ماينهى تىدايه كه پىويسته رۆژنامه نوسان له كاتى ئاماده كردنى ناوه رۆكى ميدىايى ره چاوى بكن. له ماددهى نۆيه م ياساى ژماره (35) رۆژنامه گه رىدا چەند بابەتىك ئاماژهى پىكراوه كه پىويسته رۆژنامه نوسان به دوور بن له بلاوكردنه وهى بابەت له باره يانه وه، و ناىت ناوه رۆكى په يامه كانىان په نگدانه وهى ئەو بابەتانهى و له حالهتى پابه ندىن بون بهو خالانهى كه لهو ماددهيه هاتوووه ئەوا رۆژنامه نوسان رووبه رووى سزاي ياساى ده بنه وه ئەو وىش پىبژاردنه به برىك پاره كه له (1,000,000) دىيارى عىراقى كه متر نه بىت و له (5,000,000) دىيارى عىراقى زياتر نه بىت ³.

ئەو بابەته قەدهغه كراوانهى كه له ياساى رۆژنامه گه رى هه رىمى كوردستاندا هاتوووه، ئەمانه ⁴:

1. چاندى تۆى رق و كينه و لىكترازاندى پىكهاته كانى كۆمه ل.
2. سو كايه تىكردن به بىروباوه ره و رى و په سمه ئاينىبه كان.
3. سو كايه تىكردن به سىمبول و پىرؤزىه كانى هه ر ئاين و ئاينزايه ك و له كه دار كردنىان.
4. هه ر بابەتىك په يوه ندى به نه ئىبه كانى ژيانى تايبه تى تاكه وه هه بى، هه ر چەندە راستىش بى، به لام بلاوكردنه وهى بىتته هۆى له كه دار بوونى.

¹. حسنى محمد نصر، لمزید من الحريات أم لمزید من السيطرة: قوانين الصحافة والمطبوعات والنشر العربية الجديدة في الزمن الرقمي، جامعة السلطان قابوس، مسقط، عمان، 2021، ص2.

². Craufurd-Smith, R 2019, 'Fake news, French law and democratic legitimacy: Lessons for the United Kingdom?', *Journal of Media Law*, vol. 11, no. 1, p3. <https://doi.org/10.1080/17577632.2019.1679424>

³. ياساى رۆژنامه گه رى له كوردستان ژماره (35) سالى 2007.

⁴. هه مان سه رچاوهى پىشوو.



5. جێتۆدان و توانجی ناره‌واو ناو‌زان‌دان.
 6. هەر بابەتێک زیان به‌ رێکاری لێکۆڵینه‌وه و دادوه‌ری بگه‌یه‌نێ ته‌نیا مه‌گه‌ر دادگا رێگای به‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی دابێ.
 7. پێشیلکردنی پره‌نسیپه‌کانی به‌لێننامه‌ی (میثاق شرف) ی فیدراسیۆنی نێوده‌وله‌تی رۆژنامه‌نووسان سالی (1954) ی هه‌موارکراو¹.
- جگه‌ له‌ یاسای (35) ی رۆژنامه‌گه‌ری هه‌رێمی کوردستان که به‌ چه‌ندین خاڵ ئاماژه‌ی به‌و بابەتانه‌ کردووه که بڵاوکردنه‌وه‌یه‌یان رێگه‌ پێدراو نییه‌، له‌ یاسای مافی به‌ده‌سته‌یتانی زانیاری له‌ هه‌رێمی کوردستانی عێراق ژماره (11) ی سالی (2013)، له‌ ماده‌ی (14) و بره‌گه‌ی دووه‌مدا هاتووه که دامه‌زراوه‌ گشتی و تایبه‌ته‌کان مافی ره‌تکردنه‌وه‌ی پێدانی زانیاریان هه‌یه له‌ کاتی داواکردنی زانیاری له‌ چه‌ند بابەتێکی دیاریکراو که ده‌یه‌تته‌ هۆی پێشیلکردنی مافی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و تێکدانی ئاسایشی گشتی. که ده‌قی ماده‌که به‌م شێوه‌یه‌ی: (دامه‌زراوه‌ی گشتی یان تایبه‌ت مافی هه‌یه له‌م حاڵه‌تانه‌ی خواره‌وه‌دا داوای پێدانی زانیاری ره‌تکاته‌وه² :
1. ئەو نەپتییانە‌ی تایبه‌تن به‌ به‌رگری و ئاسایشی هه‌رێم (ورده‌کاریه‌کانی چه‌ک و که‌لوپه‌له‌ سه‌ربازیه‌کان، ئەرکی سه‌ربازی و ئاسایشیه‌ نەپتیه‌کان، جووله‌ و تاکتیکه‌کانی به‌رگری و زانیاریه‌ هه‌والگه‌ریه‌کان).
 2. ئەو زانیاریانە‌ی ئاشکراکردنیان ده‌یه‌تته‌ هۆی کارکردنه‌ سه‌ر ره‌وتی ئەو دانوستانانە‌ی هه‌رێم له‌گه‌ڵ هه‌ر لایه‌نێکی دیکه‌دا سه‌رقالیانه‌، یاخود ئالوگۆرکردنی زانیاری ئەگه‌ر هه‌ردوو‌لا له‌سه‌ر نەپتی هه‌یه‌تته‌وه‌ی رێککه‌وتبوون تا ساتی راگه‌یانندی.
 3. ئەو زانیاریانە‌ی ئاشکراکردنیان ده‌یه‌تته‌ هۆی کارکردنه‌ سه‌ر ره‌وتی لێکۆڵینه‌وه‌ یاسایه‌کان و دادگاییکردن.
 4. ئەو زانیاریانە‌ی ئاشکراکردنیان ده‌یه‌تته‌ هۆی لاسه‌نگکردنی کێبکێتی ره‌وا یان مافه‌کانی دانهر و مولکيه‌تی هه‌زی.
 5. زانیاری و دۆسیه‌ی که‌سانی ناوه‌نده‌کانی خوێندن، یان پزیشکی یاخود وه‌زیه‌ی یان حیساباته‌ بانکیه‌کانی یاخود نەپتی پێشه‌یه‌کانی بێ ره‌زنامه‌ندی خۆی، هه‌روه‌ها هه‌ر شتێک په‌یوه‌ندی به‌ سه‌لامه‌تی و ته‌ندروستی هاوڵاتی و توشی مه‌ترسیکردنیه‌وه‌ هه‌یه‌ت.
 6. ئەو داتاiane‌ ئاشکراکردنیان ده‌یه‌تته‌ هۆی به‌زاندنی تۆره‌ ئەلیکترۆنییه‌ پارێزواوه‌کان و ناوه‌رۆکه‌کانیشیان دوچاری سپینه‌وه‌ یان دزین ده‌کات.
- له‌و خاڵانه‌ی سه‌ره‌وه‌ که ئاماژه‌مان پێکردوه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که ناوه‌رۆکی په‌یامه‌کانی میدیا رێکخستنیان بۆ کراوه‌ له‌ یاساکی تایبه‌ت به‌ بواری راگه‌یاندن له‌ هه‌رێمی کوردستان به‌ جوړێک که له‌ یاسای رۆژنامه‌گه‌ری ئەرک و به‌رپرسیاره‌تی دراوه‌ته‌ رۆژنامه‌نووسان له‌ بڵاونه‌کردنه‌وه‌ و ده‌ست نه‌بردن بۆ هه‌ندێ بابەت که بڵاوکردنه‌وه‌یان ده‌یه‌تته‌ هۆی پێشیلکاری به‌رامبه‌ر تاک و کۆمه‌لگه‌، له‌لایه‌ کێتر له‌ یاسای مافی به‌ده‌سته‌یتانی زانیاری ژماره (11) ی سالی (2013) له‌ هه‌رێمی کوردستاندا هاتووه‌ که لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار به‌ پێدانی زانیاری ئەرک و به‌رپرسیاره‌تی ره‌تکردنه‌وه‌ی پێدانی زانیاریان ده‌که‌ویته‌ ته‌ستۆ له‌و بابەتانه‌ی که بڵاوکردنه‌وه‌یان قه‌ده‌غه‌کراوه‌.

¹ فیدراسیۆنی نێوده‌وله‌تی رۆژنامه‌نووسان (IFJ) - International federation of Journalists گه‌وره‌ترین رێکخراوی رۆژنامه‌نووسانی جیهانه‌، که نوێنه‌رايه‌تی 600 هه‌زار رۆژنامه‌نووس ده‌کات له‌ 187 سه‌ندیکا و کۆمه‌له‌ی رۆژنامه‌نووسان و 140 وڵات. سه‌رچاوه‌ پێگه‌ی فه‌رمی رێکخراوی فیدراسیۆنی نێوده‌وله‌تی رۆژنامه‌نووسان: www.ifj.org

² ئەرشه‌د شوانی، سه‌لامه‌تی پێشه‌ی رۆژنامه‌وان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ماد، هه‌ولێر، 2020، ل. 208.



ئەو خالانەي كە باسكراۋن لە ھەردوو ياساكە گرنگ و پىۋىستىن بۇ پاراستنى مافى تاك و كۆمەلگە لەلایەك، و لەلایەكپىر پراكىتیزەكردنى پىشەي رۆژنامەگەرىي لە چوارچىۋەي بەرپرسىيارىتپەۋە، بەلام بە ھۆي بوونى ھەندىك بۆشايى ياسايى و ناروونى و ھەلگرتنى زياتر لە يەك مانا لە دارشتنەۋەي ماددە و بېرگەكان بۆتە ھۆي ئەۋەي بۇ يەكلاكردنەۋەي پرسەكانى رۆژنامەگەرىي لە دادگاكانى ھەرىمى كوردستان دادوەر بگەرپتەۋە بۇ سەر ياسايتەر بە تايبەت ياساى ژمارە (6) ى سالى (2008) قەدەغەكردنى خراپ بەكارھىتانى ئامپەرەكانى پەيوەندىكردنى ھەرىمى كوردستان و ياساى ژمارە (111) ى سالى (1969) ى سزادانى عىراقى. ھەندىك لەو دەستەۋاژانە لە بېرگەكانى تايبەت بە رىكخستنى ناوەرۆكى مېدىيىي و ئەو بابەتانەي كە بلاكوردنەۋەيان پىشپىلكارىيە پىۋىستى بە روونكردنەۋەي زياتر ھەيە لەۋانە پىشپىلكردنى ئادابى گشتى، ناوزراندن، زيانگەياندن بە ئاسايشى نىشتمانى پىناسە و روونكردنەۋەيان بۇ نەكراۋە، ئەمەش وا دەكات دادگا پەنا بۇ ياسايتەر ببات بۇ روونكردنەۋەي ئەو دەستەۋاژانە.

ئەنجامەكانى توپۇزىنەۋە:

1. رىكخستنى ياسايى بۇ مافى دەرکردن و بلاكوردنەۋەي رۆژنامەگەرىي بە گوپرەي سىستەمى سىياسى ولتان جياۋازن، لە ولتە دىموكراسىيەكان دەرکردن و بلاكوردنەۋەي رۆژنامە پىۋىستى بە مۆلتى پىشۋەخت نىيە و تەنھا پىۋىستى بە ئاگاداركردنەۋەي لايەنى پەيوەندىدار ھەيە، بەلام لە ولتە نادىموكراسىيەكان دەرکردنى رۆژنامە بەبى ۋەرگرتنى مۆلتى پىشۋەخت قەدەغەيە و بە سەرپىچكردنى ياسا دادەنرپت. لە ھەرىمى كوردستاندا بە گوپرەي ياسايى تايبەت بە بواری رۆژنامەگەرى دەرکردن و بلاكوردنەۋەي چاپەمەنى ھىچ بەرپەستىك و سانسۇرپكى پىشەكى بۇ دانەنراۋە. كەۋاتە ھەرىمى كوردستان ۋەكو ولتە دىموكراسىيەكان و ھەندىك ولتە عەرەبى سىستەمىكى دىموكراسى و ئازادانەي بۇ رىكخستنى دەرکردن و بلاكوردنەۋەي چاپەمەنىيەكان پەيرەۋ دەكات .
2. سىستەمى خاۋەندارىتى چاپەمەنىيەكان لە ھەندىك ولت مەرجدارە و لە ھەندىك ولتپىتر ئەو مافە بە ھەموو ھاۋلاتىيەك دراۋە، مافى خاۋەندارىتى چاپەمەنىيەكان لە ياساى تايبەت بە رۆژنامەگەرىي لە ھەرىمى كوردستان بە ھەموو ھاۋلاتىك دراۋە.
3. لە رووى رىكخستنى ناوەرۆكەۋە، زۆربەي ياساكانى ولتان قەدەغەي بلاكوردنەۋەيان لەسەر كۆمەلىك بابەتى گرنگ داناۋە، لە ھەرىمى كوردستانىش بە ھەمان شپۋەيە، بەلام لە ھەرىمى كوردستان كۆمەلىك بۆشايى ياسايى ھەيە و ھەروەھا كپشە لە دارشتنەۋەي ئەو بابەتانەيە كە بلاكوردنەۋەيان قەدەغەيە و پىناسە و روونكردنەۋەي وورد بۇ دەستەۋاژەكان نەكراۋە، ئەمەش واىكردوۋە ھەندىكجار دادگا پەنا بۇ ياسايتەر ببات.
4. بە گوپرەي ووردبوونەۋە و تىبىنىكردن بۇ ياساكانى بواری راگەياندن كە بەشى زۆريان لەسەر ھەمان ناوەرۆكى مېدىيىي كۆكن ئەۋە دەگەينە ئەو ئەنجامەي كە پراكىتىكى رۆژنامەۋانى بەرپرسىيارىتپەي كى كۆمەلەيەتپەي و دەپىت لەسەر بنەماي رپزگرتن و پاراستنى ئاسايشى گشتى و كۆمەلگە و تايبەتمەندى تاكەكان رووداۋ و بابەتە گرنگەكانى ناو كۆمەلگە گەلالە بكرپت، بە پىچەۋانەۋە سووكايەتى و ناوزراندن و شپۋاندنى شىرازەي كۆمەلگە و بى رپزى كردن بەرامبەر پىرۇزىيەكان لادانە لە ياسا و رپنمايەكانى رىكخستنى راگەياندن و پىشپىلكارىيە بەرامبەر بە تاك و كۆمەلگە.
5. لەگەل ئەۋەي كە ياساكانى رۆژنامەگەرىي لە ھەرىمى كوردستان بۆشايى ياسايى تپدايە، بەلام لە زۆر لايەنىش ھەولدىراۋە لەسەر بنەما ستاندارتە نپودەۋلەتپەيەكان پىت و نزيك پىت لە ياسايى ولتە دىموكراسىيەكان.



6. بۇ ئەۋەى ياساكانى رۆژنامەگەرىى لە ھەرئىمى كوردستان كارىگەرىى ئەرىنى ھەيىت لەسەر رىكخستى رۆژنامەگەرىى پىۋىستە مېدىاي چاپكراۋ پابەندىن بە دەق و ماددەكانى ئەم ياسايانە لەلايەك و لەلايەكىتر بۇ يەكلاكردنهۋەى پىشلىكارىيەكانى رۆژنامەگەرىى پىۋىستە دادگاكان ياساكانى رۆژنامەگەرىى جىبەجى بكن.

راسپاردەكان:

1. ھەمواركردنهۋەى ئەو برگە و ماددانەى ناروون لە ياساكانى رۆژنامەگەرىى و پىناسەكردى دەستەۋاژەكان بەشىۋەيەكى روون بۇ ئەۋەى ھەلگى ماناي جياۋاز نەبن و راقەى جۇراۋجۇريان بۇ نەكرىت.
2. ھۆشياركردى راگەياندنكاران بە پىۋەرە نىۋدەۋلەتتېيەكان و ياسا تايبەتەكانى تايبەت بە پراكتىزەكردى پىشەى رۆژنامەۋانى لە پىناۋ ئاشنا بوونيان بە ئەرك و بەرپرسىارىتېيەكانيان لەلايەك و لەلايەكىتر تا بتوانن بەرگى لە ئازادى و مافەكانيان بكن، چونكە پىشەى رۆژنامەگەرىى و ئازادى رۆژنامەگەرىى بەرپرسىارىتېيە بەرامبەر بە تاك و كۆمەلگە .
3. ئەنجامدانى چالاكى جۇراۋجۇر تايبەت بە ياسا رۆژنامەگەرىى لە ھەرئىمى كوردستان لەسەر بنەماى ستانداردى نىۋدەۋلەتى بۇ زياتر ئاشناكردى و راھىتانى رۆژنامەنووسان بە بنەما و تايبەتمەندى ياسا راگەياندىن .

سەرچاۋەكان:

سەرچاۋە كوردىيەكان:

1. ئەرشەد شۋانى، سەلامەتى پىشەى رۆژنامەۋان، چاپى يەكەم ، چاپخانەى ماد، ھەۋلىر، 2020.
2. نورى بىخالى، راگەياندىن و كارى رۆژنامەگەرىى، چاپى يەكەم ، بەرىۋەبەرايەتى چاپخانەى رۆشنىبرى، ھەۋلىر، 2006.
3. مەجىد سالج، بنەما تىۋرىيەكانى راي گشتى و راگەياندىن، سلىمانى، چاپى يەكەم ، چاپخانەى مەكتەبى بىروھۆشيارى، 2006 .
4. مەم بورھان قانع، ئازادى رۆژنامەنووسى لە ياسا چاپمەنى ھەرئىمى كوردستاندا، چاپى يەكەم ، چاپخانەى رازا، سلىمانى، 2001.
5. د.سامان فەۋزى، ھىلە ياسايەكانى كارى رۆژنامەۋانى، چاپى يەكەم ، سلىمانى، 2011.
6. د.سامان جەلال، ھونەرەكانى رۆژنامەۋانى تەلەفزيۋن.. رادىۋ.. رۆژنامە.. گۆڧار.. مېدىاي ئەلىكترۋنى، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەۋلىر، 2018 .
7. د.كەمال سەعدى، ياسا دەستوورى، زانكۆ سەلاھەددىن، ھەۋلىر، چاپخانەى تاران، 2023.
8. د.كەمال سەعدى، چوارچىۋەى ياسايى ئازادى رۆژنامەگەرىى لە كوردستانى عىراقدا، دەزگاي چاپ و بلاۋكردنهۋەى ئاراس، ھەۋلىر 2006.
9. د.كارزان مەمەد، رۆژنامەنووس و تاۋانەكانى راگەياندىن، چاپى يەكەم ، چاپخانەى كارۆ، سلىمانى، 2013.
10. كەمال فاروق، مەمەد عەبدوللا، دەرووناسى مېدىايى، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەۋلىر، 2013.
11. پاقى جەمىل ئەحمەد، رۆلى راگەياندىن لە مامەلەكردىن لەگەل كىشەكان و پەيوەندى بەشلەژانەكانى دەروونى دۋاي ھىدەمە لاي ئاۋارەكان، سلىمانى، گۆڧارى زانكۆ سلىمانى، ژماره (03)، 2018.
12. ھاۋزىن عومەر، ئىتتىكى كارى رۆژنامەۋانى، چاپى يەكەم، چاپخانەى موكرىانى، ھەۋلىر، 2012 .

13. هه قال نه بوبه كر، راگه يانندن و راگه يانندن كوردى، چاپى يه كه م، چاپخانهى و ئوفسىتى تيشك، سلیمانى، 2002.
14. د. حبيب كه ركوكى، پيشه كيهك بۆ زانستى راگه يانندن، چاپى يه كه م، چاپخانهى خانى، دهوك، 2008.
15. عادل مهلا صالح، ئازادى راگه يانندن له ياسادا، چاپى يه كه م، چاپخانهى كتيخانهى يادگار، سلیمانى، 2020.

سه رچاوه عه ره بيه كان:

16. أسماء حفناوي، مقياس التشريعات الاعلامية، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، 2011.
 17. ابراهيم الدقوقي، حرية الاعلام الدساتير العراقية، انقرة، 1975.
 18. أمين رضا عبدالواجد، الصحافة اليكترونية، دار الفجر للنشر و التوزيع، القاهرة، 2007.
 19. بسام عبد الرحمن المشاقبة، فلسفة التشريعات الاعلامية، دار اسامة، عمان الاردن، 2012.
 20. جميلة الشربجي، التشريعات الاعلامية، 2022.
- <https://arab-ency.com.sy/law/details/26120/2>
21. حسن عماد مكاوي، أخلاقيات العمل الاعلامي، ط4، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2006.
 22. حكيمة جاب الله، اشكاليات السياسات الاعلامية و أطرها النظرية، جامعة الجزائر، 2015.
 23. حياة ابراهيمي، كريم بلقاسي، التنظيم السمعي البصري في الجزائر- دراسة تحليلية لقانون السمعي البصري 2014، مجلة الاتصال و الصحافة، العدد 1، 2020.
 24. حجام الجمعي، التشريعات الاعلامية و اخلاقيات المهنة الصحفية، 2020.
 25. حسني محمد نصر، لمزيد من الحريات أمر لمزيد من السيطرة: قوانين الصحافة و المطبوعات و النشر العربية الجديدة في الزمن الرقمي، جامعة السلطان قابوس، مسقط، عمان، 2021، ص2.
 26. دانة العتوم، ما هي خصائص و مميزات التشريعات الاعلامية؟، 2020. <https://e3arabi.com/media>
 27. رشيد خضير، حرية اصدار الصحافة المكتوبة في التشريع الجزائري الفرق بين قانوني الاعلام (5-12، 7-90)، جامعة الوادي، 2017.
 28. رشا خليل، حرية الصحافة و تنظيمها و ضماناتها، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه، كلية الحقوق جامعة النهريين، 2007.
 29. عبد الرزاق محمد الدليمي، إشكاليات الإعلام والاتصال في العالم الثالث، مكتبة الرائد العلمية، طبعة 1، عمان، 2004.
 30. علي قسايسية، التوجهات الجديدة في التشريعات الاعلامية الحديثة، الرابطة العربية للبحث العلمي و علوم الاتصال، العدد 2، بيروت، لبنان، 2011.
 31. عثمان ياسين علي، قوانين الصحافة و النشر في اقليم كوردستان و العراق و الدول العربية، مطبعة روضة لات، اربيل، 2011.
 32. عزوق الخير، مكانة قانون الاعلام و علاقتة بفروع القوانين الاخرى، مجلة العلوم الانسانية، جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد 23، 2011.
 33. عبد الرحمان نشادي، التشريعات الاعلامية و علاقتها بالقوانين الاخرى، المجلة متيجة للدراسات الانسانية، العدد 7، 2017.
 34. عبد الرحمان بن جيلالي، حرية إصدار الصحف بين التنظيم و التقييد (دراسة تحليلية نقدية في التشريعات الصحفية العربية)، مجلة دراسات في حقوق الانسان، العدد 1، 2020.



35. عبد الحمير موساوي، المركز القانوني للاعلاميين بين القانون الدولي و التشريعات الوطنية، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في القانون، كمية الحقوق والعموم السياسية، جامعة أبو بكر بمقايد، تمسان، سنة، 2017.
36. عصمت عبدالله الشيخ، النظام القانوني لحرية اصدار الصحف، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر، 1999.
37. فارس جميل أبو خليل، وسائط الإعلام بين الكبت والتعبير، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة 1، 2011.
38. فطيمة قرموش، اشكالية الحق في الاتصال في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام و الاتصال، جامعة الجزائر، 2013.
39. ليلي عبد المجيد، التشريعات الإعلامية، منشورات جامعة القاهرة، 2005.
40. ليلي عبدالمجيد، تشريعات الاعلام دراسة حالة مصر، العربي للنشر و التوزيع، القاهرة، مصر، 2010.
41. مجلة دراسات قانونية، فصلية تصدر عن قسم الدراسات القانونية ببيت الحكمة، بغداد، العدد 24، 2009.
42. محمود عياد، التشريعات الاعلامية، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، 2020.
43. محمد الطيب عبد اللطيف، نظام الترخيص والأخطار في القانون المصري، دراسة مقارنة، مطبعة دار التأليف القاهرة، مطبعة، 1957.
44. محمد عمر حسين، حرية الصحافة في مصر و دور القضاء في حمايتها، كلية الحقوق، جامعة القاهرة، صر، 1999.
45. محمد هاملي، اليات ارساء دولة القانون في الجزائر، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في القانون، كلية الحقوق و العلوم السياسية، جامعة أبو بكر بلقايد، 2012.
46. محمد العمر، التشريعات الاعلامية، من منشورات الجامعة الافتراضية السورية، السورية، 2020.
47. نبيل خرشي، السياسة الاعلامية: المفهوم و الاسس والمبادئ العامة، 2021.
<https://al3omk.com/706513.html>
48. ماجد راغب الحلو، حرية الاعلام و القانون، منشأة المعارف، الاسكندرية، مصر، 2006.
49. ناهس العنزي، الجرائم الصحفية و الاسرار التحريرية، دراسة تحليلية مقارنة لقوانين المطبوعات و النشر الخليجية و العربية و الاجنبية، طبعة الاول، دولة الكويت، 2011.

سه رچاوه ئينگليزيه كان:

50. Bhavna Sood ,Role of Media in Building the Better Society ,International Journal of Research in Social Sciences, Vol. 8 Issue 9, September 2018.
51. Britannica, The Editors of Encyclopaedia. "Anglo-Saxon law summary". Encyclopedia Britannica, 24 Jul. 2021, <https://www.britannica.com/summary/Anglo-Saxon-law>.
52. Craufurd-Smith, R 2019, 'Fake news, French law and democratic legitimacy: Lessons for the United Kingdom?', Journal of Media Law, vol. 11, no. 1, pp. 52-81.
<https://doi.org/10.1080/17577632.2019.1679424>.
53. Don R. pember, Clay Calvert, Mass Media Law, Mc Graw Hill, NY, 200-2008.
54. Ewelukwa, B. N. Introduction to Nigerian Press Law. Maranatha Press Ltd. Okpara Avenue, Enugu-Nigeria, 2004.



55. Evan Ruth, *Media Regulation in the United Kingdom, Article 19 GLOBAL CAMPAING FOR FREE EXPRESSION*, 2007.
56. Himanshu Sharma, *The role of media in shaping public opinion and its impact on political outcomes*, 2023, available on: <https://www.newdelhitimes.com/the-role-of-media-in-shaping-public-opinion-and-its-impact-on-political-outcomes/>
57. Karadimitriou, A., von Krogh, T., Ruggiero, C., Biancalana, C., Bomba, M., & Lo, W. H. , *Investigative journalism and the watchdog role of news media: Between acute challenges and exceptional counterbalances*. In J. Trappel, & T. Tomaz (Eds.), *Success and failure in news media performance: Comparative analysis in the Media for Democracy Monitor 2021*.

ياساكان :

58. قانون الصحافة و النشر/ المملكة المغربية لسنة 1958.
59. قانون الاعلام رقم 21-5 لسنة 1980، الجزائر.
60. قانون المطبوعات الاماراتي رقم 15 لسنة 1980.
61. ياساى رۆژنامه گهري له كوردستان ژماره (35) ي سالى 2007.
62. قانون العضوي رقم 12 - 05 المؤرخ في 12 يناير 2012، المتعلق بالاعلام.
63. قانون تنظيم الصحافة والإعلام والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام المصري رقم 180 لسنة 2018.

پهيماننامه كان:

64. جارنامهى جيهانى مافه كانى مروث سالى 1948.
65. پهيماننامهى ئينا سالى 1986 بۆ ياساى پهيماننامه كان، له بلاوكراوه كانى ريكرراوى نه ته وه يه كگرتووه كان، چاپى دووه م، 2005.
66. پهيماننامهى فيدراسيونى نيوده و له تي رۆژنامه نووسان : (ifj) - International federation of Journalists
www.ifj.org

فلسفة التشريع الاعلامي وانعكاساته على تنظيم وسائل الاعلام - المطبوعات نموذجاً
(دراسة تحليلية)

| | |
|---|--|
| ساكار رستم حسين - طالبة دراسات عليا - دكتوراه | الاستاذ المساعد الدكتور سامان جلال مولود |
| كلية الاداب / جامعة صلاح الدين - اربيل | كلية الاداب / جامعة صلاح الدين - اربيل |
| sakarrostam1@gmail.com | dr.samanjalal@gmail.com |

ملخص

يعد قوانين الإعلام من أهم أشكال تنظيم وسائل الإعلام التي يؤثر بشكل مباشر على نشاط الإعلام. يهدف هذا البحث إلى بيان التنظيم القانوني للإعلام من خلال تحليل أنواع وطرق التشريعات الإعلامية، وكذلك تحليل اتجاهات و فلسفة التشريعات الإعلامية و أثرها على النصوص و الأحكام القانونية في مجال الإعلام. من ناحية أخرى، يسعى البحث بشكل مفصل الى تحليل مفهوم التشريعات الإعلامية وأنواعها وخصائصها وتحليل اليات و إجراءات تنظيم وسائل الإعلام في الإطار القانوني من خلال عرض تجارب الدول العربية و الأوروبية و اقليم كوردستان.

الكلمات المفتاحية: قانون، التشريعات الاعلامية، التنظيم القانوني

**The Philosophy of Media Legislation and Its Impact on
Press regulation processes- Newspapers as case study
(Analytical Method)**

| | |
|---|---|
| Sakar Rostam Huseein - PhD student | Asst.Prof.Dr.Saman Jalal Mawlood |
| Collage of Arts / Salahaddin University Erbil | Collage of Arts / Salahaddin University Erbil |
| dr.samanjalal@gmail.com | sakarrostam1@gmail.com |

Abstract

Media legislation is considered one of the most important forms of media regulation that directly affects the media industry. This research aims to analyze



the types and methods of media legislation in a scientific and academic manner, as well as analyze the direction and philosophy of media legislation and their impact on the features of legal texts and articles of media. On the other hand, this research attempts to analyze the concept of media legislation through their types and features in detail. Additionally, illustrates the legal frame of the regulation mechanisms of media outlets through analyses and comparisons among Arab and European countries and Kurdistan region.

Keywords: Law, Media legislation, Legal regulation