

OPEN ACCESS  
\*Corresponding author  
Yasin Braim Qadir  
[yaseenbraim@gmail.com](mailto:yaseenbraim@gmail.com)

RECEIVED : 10 /10/2025  
ACCEPTED : 22/02/ 2026  
PUBLISHED : 15/04/ 2026

# لیکھوتہکانی جہنگ له پڙمانی (نهفرهتی نهوبههاران) له پوانگهی رهخنهی "ئیکوفیمینیم" هوه

ياسين برايم قادر / بهشی زمانی کوردی، فاکهلتی ئاداب، زانکوی سۆران  
پهخشان سايبير همهد / بهشی زمانی کوردی، فاکهلتی ئاداب، زانکوی سۆران

## پوخته

ئهم توێژينهوهیه لهژیر ناوینشانی لیکهوتهکانی جهنگ له پڙمانی (نهفرهتی نهوبههاران) له پوانگهی رهخنهی "ئیکوفیمینیم" هوه. له دواى قوناغی نوێخوازی، زیدهتر له سالانی هفتای سهدهی بیستم، پرۆسهی رهخنهی ئهدهبی له جیهاندا گهشهی سهندوو چهندین تیور و میتود و ئاراستهی رهخنهی نوێ له دایکبوون. رهخنهی ژینگهیی له نیویشیان ئیکوفیمینیم لهژیر پووناکی بیروبوچونی رهخنهگرانی بواری ژینگهناسی و فیمینستهکان گهشهی کرد، له توێژينهوهیه ژینگهناسی و جهنگ و لیکهوتهکانی نه رینی و ویرانکردنی دواى جهنگ له سههر ژینگه و سروشت و مرۆف و بهتایبهت رهگهزی مینه خراوته روو، لیکدانهوه بۆ چه مک و زاراه و پیناسهی جهنگ و ژینگه و رهخنهی ژینگهیی و ئیکوفیمینیم به چهندین را و شیوه و پیناسهی جیاواز دهستینشانکراوه. ئهوهی بۆ ئیمه جیگهی بایهخه، بزاین ئایا پڙماننوسانی کورد چون ههستیان به مهترسییهکانی جهنگ کردوه بۆ سههر ژینگه و بهتایبهتی ژینگهیی فیمینستی له دهقهکانی پاندا رهنگداوتهو. دهکریت له ریگهی ئهم توێژينهوهیه هوشیاری ژینگهیی له ناو تاکهکانی کومه لگا به ئاراستهیی معریفی و ههستکردن به بهرپرسیاریتی، ریگری بکریت له تیکدان و له ناوبردنی سروشت و ژینگهیی زندهوهران و رووهک له ژینگه جیاوازهکان، چونکه مانهوهی مرۆف بریتیه له تهندرستی ژینگه و زهوی و ئاو و ههوا، ریگزگرتن و پاراستنی بهردهوامی ئه و رهگهزانه؛ ژینگه جوانتر و پاکتر ده بیت و مهترسییهکانی که متر ده بنهوه.

## وشه سه رهکیهکان:

سروشته،  
جهنگ،  
رهخنهی ژینگهیی،  
ئیکوفیمینیم،  
نهفرهتی نهوبههاران



### About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

## 1- پیشه‌کی

پۆمان وهک ژانریکی گرینگی ئەدەبی، فورمیکی دەولەمەند و فرە لایەنە، بەختیار عەلی لە نیو پۆمانەکانیدا، چەندان کیشەسی سیاسی و کۆمەلایەتی و سۆزداری و خیزان و ژن و ژینگە و لایەنی دیکەیی خستۆتە ڕوو. لەم توێژینەوهیە هەولدارووە چەمک و زاراوەی جەنگ و ژینگە بە گشتیی و لیکەوتەکانی جەنگ و کاریگەراییەکانی لەسەر ژن و ژینگە و کۆمەلگە خستۆتە ڕوو.

**1-1: کیشەسی توێژینەوهکە:** لەم پۆمانە جەنگ چ کاریگەری کردۆتە سەر ژینگە و ژن؟ چۆن باس لە جەنگ کراوە و بۆ چ مەبەستێک بەکارهاتووە؟ ئاخۆ پۆماننوس کیشەیه‌کی مەترسیداری خستۆتە ڕوو، لە ئیستادا جەنگ وهک پرسینکی جیهانی، چ کاریگەری هەیه لەسەر ژبانی مرۆفایەتی و گۆی زەوی.

**2-1: گرنگی توێژینەوهکە:** تا ئیستا وهکو پێویست ئاوپ لەم لایەنە نەدراووتەوه. باسکردنی جەنگ لە ڕینگەیی ڕەخنەیی ژینگەیی و بەتایبەتی لایەنی ڕەخنەیی فینمیستی (ئیکۆفینمیزم) لە ژانری پۆمانی کوردیدا نەخراوتە بەرباس و توێژینەوهی لەسەر نەکراوه.

**3-1: ئامانجی توێژینەوهکە:** ئامانج لە خستەنەرووی کاریگەری و لیکەوتەکانی جەنگ لەسەر سروشت و ژینگە و مرۆف، بەتایبەتی ڕەگەزی مێینە. کاریگەری جەنگ لەسەر ژینگە و ژن بۆ هەردووکیان مەترسیدارتەر، چونکە هەر لە لایەن خودی مرۆفە، زیدەتر ڕەگەزی پیاو دەستدریژی دەکریتە سەریان و خراب مامەلەیان لەگەڵ دەکریت.

**4-1: پرسباری توێژینەوه:** لەم پۆمانە، هەبوونی چەوساندنەوهی ژن و سروشت بەچی مەبەستێک بەکارهاتووە، بەختیار عەلی چۆن کار لەسەر ئیکۆفینمیزمی کردووه و تاچەند لەگەڵ بنەما و ناوهرۆکی دەگونجیت، مەبەست لە بەکارهێنان و گرینگیان بەم پرسە چۆنی خستۆتە ڕوو لە رووی ئەدەبه‌وه.

**5-1: سنووری توێژینەوهکە:** سنووری ئەم توێژینەوهیە ڕەخنەیی ژینگەیی، لە روانگەیی ئیکۆفینمیزم بەدیارکراوی چەمکی جەنگ و ژن و ژینگە لە پۆمانی (نەفرەتی نەوبەهاران)ی بەختیار عەلی دا، بە نمونە وەرگیراوه.

**6-1: میتۆدی توێژینەوهکە:** بۆ ئەم توێژینەوهیە، میتۆدی ڕەخنەیی ژینگەیی بە ئاراستەیی ڕەخنەیی ئیکۆفینمیزم، ڕەخنەیی شیکاری و وهسفی بۆ چەمک و زاراوەی جەنگ و ژینگە بەکارهاتووه؛ چۆنیەتی کاریگەرایی لەسەر مرۆف و ژینگە و لیکەوتەکانی خراوتەوه ڕوو. زۆر جاریش، هەردوو میتۆدەکه ئاوێزانی یەکتر کراون و سوودیان لێ وەرگیراوه.

**7-1: پیکهاتەیی توێژینەوهکە:** ئەم توێژینەوهیە لەژێر ناوێشانی (لیکەوتەکانی جەنگ لە پۆمانی (نەفرەتی نەوبەهاران) لە روانگەیی ڕەخنەیی "ئیکۆفینمیزم" هوه. لە پیشەکی و سێ تەوهر پیکهاتووه: تەوهری یەکه‌م: خۆی لە چەمک و زاراوه و پیناسەیی جەنگ و جۆره‌کان و لیکەوتەکانی جەنگ لەخۆ گرتووه. تەوهری دووهم: باس لە ژینگە و ڕەخنەیی ژینگەیی و ئیکۆفینمیزم کراوه. تەوهری سێهەم: تەرخانکراوه بۆ شیکردنەوهی پۆمانی نەفرەتی نەوبەهاران، باسکردنی جەنگ و دەستدریژیکردنە سەر کچ و ژنان و شەرەف و کاریگەری جەنگ بۆ سەر ژینگە و سروشت و لیکەوتەکانی جەنگ و کاریگەری لەسەر ڕەگەزی مێینە.

## 2- چه مک و پیناسه‌ی شه‌پ-جەنگ:

په‌یقه‌ی شه‌پ له‌ زمانی کوردیدا، چه‌ندین هاوواتای هه‌یه‌ وه‌ک شه‌پ، به‌ هه‌ردوو شیوه‌ به‌کارده‌هیندیرین و زۆرجاریش تیکه‌ل به‌یه‌کتر کراون.

له‌ فه‌ره‌ه‌نگی (کوردستان) وشه‌ی جه‌نگ هاتوو: "شه‌پ، کیشه، به‌گژی‌ه‌کتیریدا چوونی دوو که‌سانه‌ یان پتر، هه‌را، ده‌مه‌قاله، دووژمنایه‌تی" (موکریانی، گیوی، 1999: 279)؛ "جه‌نگ: شه‌پ، هه‌راو لیکدانی به‌ دووژمن دیت" (هه‌ژار، 1388: 190) له‌م دوو فه‌ره‌ه‌نگه‌ جه‌نگ به‌ مانای شه‌پ و به‌گژی‌ه‌کداچوون و دووژمنایه‌تی دیت. هه‌روه‌ها "جه‌نگ: ئاشووب، ئاژاوه، پشیوی، داو، داوا، شه‌پ، شه‌ره، پۆیان، نه‌به‌رد، کیشه، هه‌راو کیشه (نیوان میله‌تان)" (حسن، شه‌وه‌کته‌ مه‌لا اسماعیل، 2012: 662)؛ جه‌نگ: سنووری دوو هۆز، هیز، نه‌ته‌وه، ولاتان ده‌به‌زینیت. "واتا شه‌ری گه‌وره، شه‌ری نیوان دوو له‌شکر یان پتر" (هه‌رشه‌می، شاسوار، 2022: 948). ماجد مه‌ردۆخی له‌ فه‌ره‌ه‌نگی فارسی-کوردی، به‌م شیوه‌یه‌ ئاماژه‌ی بۆ (جنگ) کردوو: "جنگ-شه‌پ: جه‌نگ؛ هه‌لا؛ هه‌رف؛ چۆنیه‌تی پینکدادان؛ لیکدانی دوو ولاتان یان دوو هۆزی دژ به‌یه‌ک" (روحانی، ماجد مردوخ، 1388: 423).

له‌سه‌ر جه‌نگ له‌ "فه‌ره‌ه‌نگی ئۆکسفۆرد دا هاتوو که: دووژمنایه‌تی و ململانی نیوان بوونه‌وه‌ره‌ زیندوو‌ه‌کانه. هه‌روه‌ها له‌ فه‌ره‌ه‌نگی (ویبستیر) دا: جه‌نگ واتای راگه‌یاندن و ده‌رگیری چه‌کارانه‌یه‌ له‌نیوان ده‌وله‌تان یان گه‌لاندا" (ابابکر، خدر رسول، 2022: 10). شه‌پ له‌ نیوان دووکه‌س یان زیاتره، توندوتیژی به‌رانبه‌ر یه‌کتر ئه‌نجامده‌دن، به‌ که‌ره‌سته‌ی ساده‌ له‌یه‌کتر ده‌دن، یان دوو هیزی گه‌وره‌ و دوو ولات بگره‌ پتر به‌شه‌پ دین.

شه‌پ: "جه‌نگ، جنگ، دعوا" (هه‌ژار، 1388: 482)؛ "په‌له‌بازی، شه‌پفانی، کیشه، له‌ج، شه‌ره‌ده‌نووک" (حسن، شه‌وه‌کته‌ مه‌لا اسماعیل، 2012: 1448)، له‌ فه‌ره‌ه‌نگی کوردستان، چه‌ند مانایه‌کی دی له‌ خو ده‌گریته‌ شه‌پ: گونگه‌ل، له‌ج، (هه‌را)، جه‌نگ، (باک) کۆماند، په‌له، په‌زم، (هه‌ورا)، په‌ره‌چه‌نگ، په‌رچه‌نگی، کیشه، نه‌به‌رد، گه‌پ، (باک)، بناقی، به‌شه‌په‌هاتن" (موکریانی، گیوی، 1999: 626)، هه‌مان نووسه‌ر له‌ فه‌ره‌ه‌نگی مه‌هاباد، ده‌لیته‌: "شه‌پ، کوشتن، ململانی، ئه‌نجامدانی کاریکی ناشیرین و نه‌خوازراو" (موکریانی، گیوی، 2012: 303) زیاتر گوزارشت له‌ شه‌پ و کوشتن و ئاژاوه‌ی نیوان مرۆقه‌کان ده‌کات. له‌ فه‌ره‌ه‌نگی مایی، ئاماژه‌ به‌ شه‌پ دراوه‌ "جه‌نگ؛ خرتول؛ فیکراچوون" (مایی، طه‌ مظهر، 2019: 640). ئه‌م دوو وشه‌یه‌ زۆرجار له‌کاتی به‌کاره‌یناندا، وه‌ک پیویست له‌یه‌ک جیاناگریته‌وه، بۆیه‌ زۆرجارناچار ده‌بین هه‌ردوو وشه‌که‌ به‌کاربه‌ینین. ئیمه‌ له‌م تووژینه‌وه‌ وشه‌ی جه‌نگ به‌کارده‌هینین.

## 2-1: جیاوازی نیوان شه‌پ و جه‌نگ:

شه‌پ له‌ نیوان دوو که‌س یا زیاتر له‌ نیوان دوو گه‌ره‌گ، دوو شار، دوو هۆز، نه‌ته‌وه، گه‌ل تا ده‌گاته‌ ده‌وله‌ت. واته‌ ئه‌و شه‌ره‌ له‌ نیوان مرۆقه‌کان دایه‌ ده‌گریته‌ توندوتیژی و کوشتن و برینداربوون و مالویرانی به‌دوایه‌وه‌ بیت. شه‌پ و توندوتیژی له‌ نیوان ئاژه‌لانیسه‌ هه‌یه. زۆرجاریش مرۆقه‌کان ده‌ستیان هه‌یه‌ له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌و شه‌پانه، وه‌ک یارییه‌کی میلی سهر ده‌گریته‌. له‌ کورده‌واری شه‌په‌ که‌و، شه‌په‌ که‌له‌باب، شه‌په‌ سه‌گ هه‌یه. زۆربه‌ی ئاژه‌لی درنده‌ و خشۆک و بالنده، بۆ په‌یداکردنی خواردن و نیچیری خۆیان، په‌لاماری ئاژه‌ل و بالنده‌ی دی ده‌دن و ده‌یکوژن و له‌ناوی ده‌به‌ن. شه‌پ له‌ نیوان ئاژه‌لان هه‌یه‌ و ئه‌مه‌ سروشتی ژیانی ئه‌وانه. مرۆقه‌کانیش شه‌پ ده‌که‌ن، لیڤه‌ وشه‌ی شه‌پ بۆ هه‌ردوو لا به‌کاردیت. شه‌پ لای مرۆف له‌ پینکدادان و توندوتیژی دووکه‌س یان زیاتر، که‌ خو‌ی له‌ ده‌سته‌ و هۆز و حیزب و نه‌ته‌وه‌ و ئاین و مه‌زه‌ب و ئایدۆلۆژیا خو‌ی ده‌بینیته‌وه‌و شه‌پ و دووژمنکاری لێ دروست ده‌بیت. هه‌موو توندوتیژیکی شه‌پ نییه‌ و شه‌پیش له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و چه‌کداری جیاوازه. شه‌پ له‌ نیوان هاندهرانی دوو تیپ یان رووبه‌روبوونه‌وه‌ی پۆلیس و هاوولاتیان له‌ کاتی ریتیوان و خو‌پیشاندان و ناره‌زایه‌تی ده‌برین، توندوتیژی و ئالۆزی سه‌رشه‌قامی لیده‌که‌و‌یته‌وه‌، ئه‌و کاره‌ش هه‌ر به‌ شه‌پ سه‌یر ده‌گریته‌. زۆرجار له‌ سنووری نیوان دوو ولات، ته‌قه‌ له‌ یه‌کتر ده‌که‌ن و یه‌کتری ده‌کوژن، ئه‌مه‌ به‌ پینکدادان و په‌رپه‌رچدانه‌وه‌ و رووبه‌روبوونه‌وه‌ی یه‌کتر داده‌ندریته‌ و ناچیته‌ خانه‌ی شه‌پ، ئه‌گه‌رچی وه‌ک شه‌پیش هه‌واله‌که‌ بلاوده‌بیته‌وه‌و وه‌ک شه‌پیش مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌گریته‌. دوو که‌س له‌

بازار به شهر دین، جیاوازه له گه ل دوو هیز و دوو له شکر و دهولت شهر دهکن. له کوردیدا بۆ هردووکیان وشه ی شهر به کار دیت. شهر له سنووری کومه لایه تیی و خیزانییه وه سهیر دهکریت و به هایه کی بچوکی هیه، وه لی جهنگ ره هندیکی نه ته وه یی و نیشتمانی و سنووریکی گوره تر و هرده گریت. ده توانین بلین:

"1. شهر به شیکی بچوکی جهنگه و جهنگ له چهند شهریک پیکدیت. 2. شهر پروبه پروبوونه وه یه کی راستییه، به لام جهنگ کاری ستراتیژی و تاکتیکیه. 3. شهرکردن کرداریه و جهنگ تیوریه. 4. نهجامی شهرکردن براوه دیاری ناکات، به لام نهجامی جهنگ براوه دیاری دهکات. 5. ماوهی شهرکردن که متره له جهنگ له وانه یه چهند خوله کیک، کاتر میتریک، یان مانگیک بیت." (رزگار، محمهد، 2021: 9).

شهر، له رووی سهربازییه وه، دریژخایه ن و کورتخایه نی هیه، مه رجیش نییه هه موو جارئ خویناوی و پر قوربانی بیت. (گاستون بوتول) ئاماره به و جوره جهنگه دهکات و دهلیت: "دواین تاییه تمه ندی جهنگ خویناوی بوونی جهنگه، چونکو نه گهر جهنگ نه بیته هوی تیداچوونی مروف، ئیدی به ته نیا روبه پروبوونه یان هه ره شه یه ک ده بیت. (جهنگی سارد) به جهنگ نازمیردریت" (بوتول، گاستون، 2006: 34). شهر، تیچووی دارایی و ژماره ی سهربازی که متره له جهنگ، زورجار جهنگه کان، نه خشه و سنووری ولات و نه ته وه دهگوریت، نه مه له شهردا پروونات. لیکه وته کانی جهنگ له رووی سیاسی و سهربازی و کومه لایه تی و ئابووری و دهروونی زورتره له شهر. ده توانین بلین: هه موو شهریک جهنگ نییه و هه موو جهنگیک شهره.

## 2-2: توماری جهنگ له رووی مرقایه تی:

هه ره له کونه وه جهنگ به چالاکی مرقه کان داندراوه، هه ره زووش یه که م پیکدادان و جهنگ، له جهنگی هاییل و قابیل خوی ده بیته وه. به م شیوه یه یه که م زهنگی جهنگ له سه ره زوی بۆ نه م دوو برایه دهگه ریته وه، جهنگی مروف به رانبه ره به مروف؛ پیشتیش هه بووه جهنگی ئادم له گه ل شه یان. میژووی مرقایه تی به جهنگ دهستیپیکردوه، نه مه ده بیته به ردی بناغه ی شارستانیته، ئیدی له و پورژه وه، جهنگ له دوی جهنگ هه لگی رساوه، تا پورژگاری نه مروف، له بره ودایه. (عکار، 1401: 7).

میژووی مرقایه تی پره له له رووداوی جهنگ، له ئاین و ئوستووره و نه فسانه ی نه ته وه کانی کون، چه ندین خواوه ندی جهنگ و مه رگ بوونیا ن هیه. له ئوستووره کانی چین و یونان و رومانی و ئاشووری و میسر و هیندی و نه ته وه که ونار و له ناوچوه کان، نه و جوره خواوه ندانه ده بیین و ناوی جوراوجوریان هیه، له گه ل یه کتریش جهنگاون. له نیو ئاینه ئاسمانی و زهمینه کان و نه فسانه و ئوستووره ی نه ته وه و شارستانیته ته کونه کان، توماری میژووی له دهقی نووسین و وینه و په یکه ری ناو په رستگا و نه شه که وت و شوینه واره میژوویه کان به رچاوه دهکن. به شی زوری نه و تومارانه، گوزراشت له جهنگ و سه رکه وتن و پاله وان و جهنگاوه ری ئازا و هه بوونی که رسته و ئامیره کانی جهنگکردن، وه ک به لگه یه کی زیندوو خویان نمایش دهکن.

له میراتی شارستانیته تی سو مه رییه کان، داستانی گیل گامیش نموونه یه کی زیندوووی مرقایه تییه، کاتی باس له م داستانه دهگری، گه ران به دوی نه مریی و مانه وه دهکات، راستیه که ی لایه نیکی جهنگ نیشان دهات، گیل گامیش له گه ل سروشت و راوی شیر و گای دپنده ی ئاسمان و خومه به ی دیو و زورداری دارستان، خه ریکی خوینرشتن و جهنگ و له ناو بردن بووه. (نازادیحوان، جهلیل، 2005: 60-61).

پیش دروستبوونی نه ده بیاتی خه یالی و سه ره لانی چیرۆک و رومان به مانای مؤدیرنه که، ده بی بگه ریینه وه بۆ رهنگدانه وه ی جهنگ و مملانی مرقایه تی له ژانره کانی شیعر و نه فسانه ی به رنگاری، زیده تر له م ژانرانه بیرکردنه وه و هه ست و سوژی مرقه کانی کون له به رانبه ره شهر و مملانی له میژووی به ره مه نه ده بییه کانی پورژئاوا و سه رده می کلاسیک و سه رده می ناوه راست، نه مه ده سه لمینیت، زوربه ی به ره مه شیعه رده کانی نه م قوناغه، ته وه ری جهنگ له خو دهگرن، له نیو نه و به ره مه گرینگ و ناسراوانه ی له وه سفکردنی جهنگه کان به رچاوه که ون، جهنگه کانی نه سینا و ته رواه به زمانی یونانی، ئیلیاده و ئودیسه ی هومیرۆس و نه فسانه ی نه نیاده ی فیرجیل به زمانی لاتینی. (فخر، فاطمه

بهرۆن، 1397: 13).

میژووی مرقایه تی، دهوله مهنده له جهنگی گهوره و ویرانکر، ئەم جهنگانهش بوونه ههویی چهندین بهرهم و داهینانی ئەدهبی و هونهری. هەر ولات و نهتهوهییک خاوهن بهرهمی خۆیه تی و دواتر ئەمانه بوونه شاکاری ههموو جیهان. رۆمانی (شهر و ناشتی) تۆلستوی و رۆمانی (مالئاوا له چهک)ی ههههنگوای، ههزاران چیرۆک و رۆمان و شانۆ و یاداشت و فیلم و تابلۆ و پهیکەر و گۆرانی و موزیک، بهرهم هاتوون، بهتایبه تی دواي جهنگی یهکه می جیهانی و دووه می جیهانی، ئەم کاروانه داهینانهی پیشخست و بوونه تۆماریکی میژووی گهوره له رهنگدانهوه و باسکردن و خستنه پووی دیوه ناشیرینهکانی جهنگ و کوشتن و ململانی و لهناوبردنی شارستانیته و مرقایه تی و ژینگه و جیهان. له ئەدهبی کوردیدا، نمونهی وامان له شیعر و چیرۆک و رۆمان ههیه، جهنگ بویته سهراچاوهی ئیلهام بۆ بهرهمهکانیان، بهختیار علی وهک رۆماننووسیک، له رۆمانهکانیدا، گرینگی به جهنگ و رووداوه میژوویهکانی کوردی داوه، بهتایبه تی رووداو و جهنگهکانی ولات و ململانی حکومه تی عیراق و شۆرش کورد، پانتایه کی بهرفراوانی به رۆمانهکانی بهخشیوه.

### 2-3: کهرسته و جۆرهکانی جهنگ:

هەر کاتی باس له جهنگ دهکریت، ناکرێ باس له کهرستهکانی جهنگیش نهکریت، هەر قوناغیک و سهردهمیکیش، لهگهڵ پیشکوتنی بیر و ژیان و شارستانیتهکان کهرسته و شیواز و هونهری جهنگ و پلان و نهخشه و ئامانجی سیاسی و سهربازی، گۆرانکاریان بهسه هاتوه. کهرستهی مرقهکانی قوناغی راوکردن و کشتوکالی، ساده و ساکاربوون، وهک بهرد و تیر و شیر و تۆبز و قامچی و چهکی ساده، هه مان ئەو کهرستهی بۆ راوکردنی ئازلهکان بهکاریان دههینا. له تابلۆ و نهخشه و پهیکهری سهردیوار و ئەشکهوت و پهستگا کونهکان دهبینن، ئەو کهرستهی جهنگاوهران بهکاریان هیناون چۆن. شیوازی جهنگهکان به پیشکوتنی شارستانیته و گهشهی ئابووری و سهربازی، چهکی تازه، بهرهم هاتوون، تۆپ و فرۆکه و تانگ و جۆرها ئامیر و چهکی دیکه میۆدیرن. دهتوانین ئاماژه به قوناغهکانی جهنگ بکهین:

"1- قوناغی میژووی له سهرهتای مرقایه تیبهوه تا داهینانی چهکی ئاگرین.

2- قوناغی دروستبوونی باروت و بهکارهینانی له جهنگدا.

3- قوناغی جهنگی میکانیهکان، داهینان و بهکارهینانی ئامیری جهنگ و په ره پیدانی جهنگی زهوی و ئاسمان و ژیرزهوی تا سهردهمی مۆدیرن" (افشردی، محمد حسین، توحید قاضی پور، داود گلکاریان، 1398: 10\_11).

لهگهڵ سه ره له دانی بارووت، قوناغی ترسناکی جهنگ دروستده بیته و ئیدی له چهکی هیز و بازوو و ماسولکه، ده بیته چهکی ئەقل و تهکنیک و کهرستهی نوێ. ئەم پیشکوتنه بهمهش ناوهستی، قوناغیکی مۆدیرنتر و مهترسیدار دیته پیش و مرقایه تی دهخاته مهترسی و لهناوبردن. ئەو جهنگانهی بوونیان ههیه و تا ئیستاش بهردهوام جهنگی خویناوی و ویرانکر و مهترسیدار دهبینن؛ به کهرستهی تازه و جۆراوجۆر، رووبه رووی یهکدی دهبنهوه. ئەو جهنگانهی له قوناغی سه ره له دانی مرقایه تی، تا سهردهمی ئیستا، چهند قوناغ لهخو دهگریت. "کۆمه لگه می مرقایه تی به سی قوناغی وردی ململانی و جهنگ تیبه ریوه، جهنگهکانی پیش مۆدیرن، مۆدیرن، دواي مۆدیرن، یان به سی شه پۆل ناوه زهند دهکرین". (افشردی، محمد حسین، توحید قاضی پور، داود گلکاریان، 1398: 10).

له ئیستادا، کهرستهکانی جهنگ، پیشکوتوو و مهترسیدارن، فرۆکه و تانگ و فرۆکه و تۆپ و موشهک و فرۆکهی بیقرۆکه وان سه ریبه له داوه. چهند سالیک پیش ئیستا ئەو چهکانه بهم شیویه نه بوون، تا دئ کهرستهی دی جهنگ بهرهمده هیندرین و له جهنگدا تاقیده کرینه وه.

### 2-4. جۆرهکانی جهنگ

له میژووی مرقایه تی زۆر جهنگ روویداوه و بوونیان هه بووه؛ هه ندیکیان به درێژی میژوو کاریگه ریان هه بووه و تاقیکراونه ته وه و تا ئیستاش بهردهوامه. زۆرجاریش جۆرهکانی جهنگ ئاوێزانی یه کترده بن و درێژی جهنگ و فراوانی

سنووری جەنگ، زۆربەى شىوازەكان و جۆرهكانى جەنگ، بەكار هیندراون، جەنگى (یەكەم و دووهم)ى جیهانى باشتىن نەمونه بێت. دەتوانین ئاماژە بە چەند جۆرىكى جەنگ بکەین، گرنکیرینیان "جەنگى ناوەخۆ، جەنگى سنووردار، جەنگى سەرتاڭاڭ، جەنگى بەرگرى، جەنگى پێشگىرى، جەنگى ناوشاران، جەنگى شۆرشگىرى، جەنگى پارتىزانى، جەنگى رەوا، جەنگى بەوهكالت، جەنگى ئابوورى، جەنگى ئەتۆمى و كىمىاوى، جەنگى هەوالگى" (مى الدىن، بەهروژ عزت، 2018: 73).

دەتوانین بڵین: جەنگى هەوالگى، دۆستایەتى و تىكەلى لەگەل جەنگى (سىاسى و ئایدۆلۆژى و سايبىرى و دەروونى) هەيه، دەكرىت ئەمانە خۆيان لە جەنگى سارد بىبەوه. هەروەها جەنگى ئایىنى، جەنگى سارد، وەك جەنگ مامەلەيان لەگەل دەكرىت. لەم سالانەى دوايش جەنگى دژە تىرۆر، جۆرىكى دىكەيه. هەروەها "جەنگى سەربازى و پىكدادان دەكرىن بە سى جۆر: جەنگى وشكانى، جەنگى دەریایى، جەنگى ئاسمانى" (جەلال، هەلگورد، 2016: 50\_53).

ئەوهى لە ئىستادا، بۆ جیهان و ئابىدەى مەروفاىەتى مەترسىدارە، بە پى یاساكانى نۆدەولەتى بەكارهێنانى ئەم چەكانە قەدەغەن، بەلام هەبوونى ئەم جۆره چەكانە لە لایەن ولاتە دەستپۆشەتوكانى دۇنيا، گرنكپیدان زیاتر و تا دى ژمارەى ئەو ولاتانەى گرینكى بە چەكى ئەتۆم و كىمىاوى دەدەن، ئەو مەترسیانە گەورەتر دەكەن. لە لایەكى دى پێشكەوتنى كەرستە و ئامێرە سەربازى و جەنگیەكان، لە هەر سى لایەنى (زەمىنى و ئاسمانى و دەریایى) ئابىدە و لەناو بردنى رەگەزى مەروفاىەتى و ژینگە و گەردوون دەخاتە ژىر پرسىار.

لە نۆ سىاسەت و جەنگ و راگەیاندىش، چەند جۆرىكى دىكەى جەنگ ناویان دىت وەك، جەنگى ئابوورى-خۆراك، جەنگى ئاو، جەنگى وزە، جەنگى فاىرۆسەكان، جەنگى رۆبۆتەكان، جەنگى ئاسمان و گەردوون و تە. لىزەدا ئاماژە بە جەنگى ناوەخۆ دەكەین، پانتایەكى فراوانى رۆمانەكەى گرتووه.

## 2-5. جەنگى ناوەخۆ:

جەنگى ناوەخۆ یان براكوژى، جەنگى مەترسى وزیانەخشە. ولات و كۆمەلگا بەدەستى هاوونىشتمانى خۆیەوه و یران دەبیت و بۆ چەندىن سال گەشەكردى ئابوورى ولات دوا دەخات. پىوهرىك هەيه بۆ جەنگى ناوەخۆ پەيوەندى بە رىژەى كوشتنى مەروفاىەكان هەيه. "ئەلین تىكرای كوژراوهكان بەلای كەمەوه (1000) كەس بىت. لە سالى (1945) هوه تا سالى (1999) نزىكەى (130) جەنگى ناوەخۆى لە جیهاندا روویانداوه لە هەر یەكێك لەم جەنگانەدا بە لای كەمەوه (1000) كەس كوژراون" (مى الدىن، بەهروژ عزت، 2018: 74). رەنگە ئەم پىوهرە زۆر یاسایى و ئەقلى نەبىت، زۆرجار جەنگى دوو دەولەت دەكرىت، ئەوهندە مەروفاىە نەبىتە قوربانى. جەنگە ناوەخۆیەكان خۆیناوین و مەترسىدار و یرانكەرن. ولاتىكى وەكو ئىتالىا لە جەنگى جیهانى زۆر خۆى پاراست، كەچى جەنگى ناوەخۆى ولاتەكەى یرانكرد، ئەگەر بەشدارى جەنگى كردبايه ئەو هەندە زەرەرمەند نەدەبوو. "شارەزایەكى مێژووى بە ناوى (Reinart Kosleck) دەلى: شەرى ناوەخۆ، بەشەر ناو دەبرىت، بەلام جیاواز لە كودەتا یان شۆرش یان مانگرتنىك، كە هیزى تىدا بەكاربىت. بەلام شەرى ولاتان نىبە، شەرى ناوەخۆ لە نىوان هاوولاتیانى یەك ولاتدا روودەدات" (رەشىد، صلاح، 2022: 15).

زۆربەى جەنگە ناوەخۆیەكان لە كاتى شۆرش و كودەتا و حكومەت و ناكوكى ئایدۆلۆژىای حیزب و هیزە چەكدارەكان دروستدەبىت. مێژووى براكوژى كۆنە و لە هابىل و قابىلەوه دەستپىدەكات. توندوتىژى و پىكدادانەكان و جەنگەكان خۆیناوین و ولات یراندەكات، هاوولاتیانى یەك ولاتن و دەستیان دەچىتە خۆینى یەك. زۆرجار ئەمەش بە بەرنامە و دەستى ولاتانى هەرىمى و نۆدەولەتى دروستدەبىت، هاوكارى لایەنىك دەكەن و دژى لایەنىكى دىكە. لەمێژوودا، دەبىن نەتەوه و هۆز و مەزەبە ئابىنەكانىش بىبەش نین لەم جەنگە خۆیناویانە. لە سەدهى بىستەم بەدەر لەو دوو جەنگە جیهانىیە، چەندان جەنگى ناوخیى خۆیناوى لە ولاتان دروستبوون.

"لە روانگەى یاسای نۆدەولەتییەوه، شەرى ناوەخۆ بە (شەر) ناوالبىت. بەلكو بە كىشەیهكى ناوەخۆى ولاتىك دەژمىردىن، لەبەر مەسەلەى ئەوهى ئایا دەستپۆشەدانى هیزى دەرەكى لەشەرى ناوەخۆ چەند رەوايه بۆ هاوكارى هاوولاتیان." (رەشىد، صلاح، 2022: 15).

كورد وتەنى (شەرپ و نیوه شەرپ هەریهكە)، هەموو ئەو جەنگەنەى دەكرین، ناوھۆیى بن یا نیوان دوو دەولەت یان زیدەتر، لە وێرانى و كوشتن چى لى بەرھەم دیت، ھەر مرۆڤایەتیە زەرەرمەند دەبیت. ھەر جەنگىك روویدا، بچووك بێت یان گەورەو پەوا بێت یا ناپەوا، تاوان و كوشتن و درندەبى مرۆڤ و ھیزە چەكدارەكان نیشانەدات. ھەموو ئەو جەنگە خویناویانەى روویانداو، مرۆڤ دەتوانیت بلیت ئەمانە جەنگ نیین! جەنگى براكوژى لە یۆنان، ئەمەریكا، سوڤیەت، چین، ئیتالیا، یەمەن، سووریا، لوبنان، سوڤمال و سوڤدان و ئەریتریا و دەیان ولاتى دى، چ مالمویرانییەكى بۆ مرۆڤایەتى بەجیھیشتووە؛ بە ملیۆنان مرۆڤ بوونەتە قوربانى. مرۆڤەكان لە مال و شوین دەبن و تووشى دەیان كاردانەوێ نەخوازراوى جەنگ دەبن. ژینگە و سروشتى ولات تیکدەچیت. زۆربەى ولاتان رەنگە بەم جەنگە نەخوازراوانە تیپەرى بن، جا كئ جەنگەكەى ھەلگیرساندبیت، گرینگ ئەوێ ھەلگیرساو و لە میژووى ولاتەكەیان بوویتە پەلێكى رەش بەنیوچاوانى میژووى خۆیان. لەم بارەوێ ھە (فلادمیر لینین)، دەلیت: "ھیچ شوڤرشىكى مەزن لە میژوودا رووینەداو ەبى شەرى ناوھۆ" (رەشىد، صلاح، 2022: 15).

لە عێراق بە ھۆى پەلاماردانى حكومەتى عێراق بۆ سەر كوردستان و سەرھەلدانى شوڤرشى كورد، زیاتر دەچیتە قوناغى جەنگى ناوھۆ و ململانێ و توندوتیژی و وێرانكارى و لەناوبردنى نەتەوێ كورد و چەوساندنەو و زولم و ستەمى ھەمیشەى وایكردو، كوردستان بێتە مەیدانى جەنگ.

## 2-6: لیکەوتەکانی جەنگ:

كاتى باس لە جەنگ دەكریت، یەكسەر مرۆڤ خەيالى بۆ وێرانكارى و كوشتن دەچیت. جەنگەكان زیانىكى زۆر بە مرۆڤایەتى دەگەیین. لیکەوتەكانى جەنگ ھەر بریتی نییە لە نەمانى جەنگاوەر و مرۆڤەكان، بەلكو كۆمەلێك لیکەوتەتى دى بەرۆكى مرۆڤ و ئایندەى مرۆڤ دەگرن. "جەنگ مرۆڤ دەكوژیت، سەرچاوەكان لە ناو دەبات، گەشەكردنى ئابوورى دوا دەخات، ژینگە تیکدەدات، نەخۆشى بلاو دەكاتو، حكومەتەكان فراوان دەكات، كۆمەلگایەكان بە میلیتاریزە دەكات، شیوازی كۆلتووهركان دەگۆریت، خیزانەكان تیکدەشكینیت و ھەلدەوێشینیتو، زیانى دەروونى بە مرۆڤەكان دەگەینیت." (احمدى، سىروس، 1395: 20). جەنگەكان مرۆڤایەتى بەرەو درندەبى و توندوتیژی درێخایەن دەبەن.

"لە روانگەى كوژراوانى مرۆڤەو ئەوا سەدەى بیستەم بيشك شەراویتیترین قوناغەكانى میژووى مرۆڤایەتیە، لە ماوێ سەدەى ئیستاكەدا زۆتر (100000000) ملیۆن كەس لە شەردا كوژران، بە شیوہەكەى ناوھنجى رۆژانە 3500 كەس زۆربەى زۆرى ئەو تاكانەش لە ھەردوو شەرى جیھانى كوژران." (گیدنز، ئەنتونى " 2009: 453).

لە پووى ئابووریەو، زیانىكى زۆر بە سامانى نیشتمان و نەتەو و خیزانەكان دەگات، جەنگ واتە پارە. پارێهكى زۆر لە جەنگدا خەرجدەكریت، چەند جەنگەكە درێخایەن بێت، لایەنى ئابوورى تووشى داتەپین و وێرانى دەكات، زۆرجار جەنگەكان ولات دەخەنە ژیر قەرزىكى زۆر.

لە پووى ژینگەو، ژینگەى ولات تیکدەچیت و دارستان و پاوانەكان دەسووتیندین، جۆرەھا گیاندار و بالندە و زیندەوەر لەناو دەچن و پانتایەكى گەورە لە زەوى دەبنە شوینی سەربازى و مەیدانى جەنگ و شوینی مەترسیدار و پڕ بۆمب و پاشماوێ تەقەمەنى.

كارەسات و رووداوەكانى جەنگ، لایەنى دەروونى مرۆڤ دەشیوینن، ژینگەى دەروونى تاكەكان نااسوودە دەكات. راستییەكەى "مرۆڤ یان كۆمەلە مرۆڤىك تووشى خەم و مەینەتى و ئازاوە و مالمویرانى و كوچ و پەو و برینداربوون و كوژران دەبن. سامان و داراییەكانیان، تواناكانیان، خەون و خۆزگەكانیان، خەيالەكانیان بۆ داھاتوو، بێركردنەو و ھەست و شعوریان دەدۆرینن" (عەلى، ئیدریس، 2009: 68)

لە جەنگدا، شتىك نامینیت بە ناوى رەوشت و بەھای مرۆڤایەتى، لیکەوتەى كۆلتوورى و پەروەردەبى و پۆشنبیری و داتەپینی ژیرخان و سەرخانى ولات و لە پيشكەوتنى شارستانیەت دوا دەكەون و سەرچەم مرۆڤەكان باجەكەى دەدەن. ژن و مندالیش، كە ھیچ رۆلیان لە ھەلگیرساندنى جەنگ نییە، وەلى ئەو قوربانى یەكەى جەنگن.

(د. ئارەزوو نستانی) دەلیت: "لە ھەموو ئەو دەرکەوتە كارەستبارانەى لە جەنگەكان دەكەوێتەو وەك كوشتن،

بریندارکردن، ئاوارهکردن، دەستدریژی جنسی، برسیکردن و تد. ئەو ژیان و مندالان که زیانمەندی سەرەکی... لە تاوانەکانی ژینۆساید و تاوانی دژی مرقایەتی ژنان و مندالان پشکی شیریان بەردەکهوێت. (شاماران، 2724: 5-6). پرودانی جەنگ، بەدەر لە کوشتن و مالوێرانی، لیکەوتەیی خیزانی و پەرودەیی و ئابووری و سیاسی و ژینگەیی و دەروونی و کۆمەڵایەتی و هەژاری و دواکەوتووی و ئاوارەیی و بيمالی... تەندەکهوێتەوه.

### 3: چەمک و پێناسەى ژینگە:

لەبەر ئەوەی ژینگە زۆر کۆنە و پەهەندی فراوان لەخۆ دەگرێت و لە مەزنبوون و گۆرانکاری دابووه، پەنگە ئەمە نەک بۆ مرقۆف بۆ پروووک و زیندەوهرانی دیکەش راست بێت، هەر ژینگەیک، تاییبەتمەندیەکی تاییبەتی خۆی هەیه بۆ ژيانکردن. ژینگە لە لە ناوی (ژین) + پاشگری (گە) پیکدی. واتە شوینی ژيانکردن. لە زمانی عەرەبی ئەو مانایانەش دەدات. "بیئە: شوین، ژینگە، بارەگا، نزرگە، وەتەن، شوینەوار، دەوربەر، ناوچە، خانو، مال، نیشنگە، مەلبەند" (نظام الدین، فاضل، 2007: 69)؛ "البيئة: ژینگە، دەوربەر" (عەبدوللا، حەیدەر، 2013: 111). هەرۆهە ژینگە "جینگەى ژيان، (جای زیستن)" (ناھید، محەمەد، 2011: 490). لە زمانی کوردی وشەکە فراوانە و بەچەندین مانا بەکار دێت. بەدەر لە مرقۆف کە لەسەر زەوی دەژیت، دەبیئە شوینی ژيان بۆ پروووک و گیانەوهر، ژینگەى ئاویش دەگریتەوه. (ژینگە\_ژینگە) چەند زاراوهی دیش بەکار دین وەک سروشت، ژینگەى سروشتی، زانستی ئیکۆلوژی، وەلى جیاوازی لە نیوانیان دا هەیه. لە زمانی ئینگلیزى پەیفى (Environment) بە مانای سروشت و دەوربەر و ژینگە بەکار دێت. "ژینگە بریتییە لە ژینگەى دەوربەرى مرقۆف، کە هەموو لاینە مادی و نامادییەکان لەخۆ دەگریت چ مرقۆف و نامرقۆف، ژینگە واتە ئەوەی لە دەروەى بوونە مرقۆیەکان و هەموو ئەو بوونانەى دەوریان داوه" (سعید، دارا محەمەدین، 2015: 30).

ئەو شوینەى پەيوهسته بە ژيان و گەشەکردن و بەدەستپهینانی خوراک و کەرستەکانی ژيان، تیدا هەست بە ئارامی و خوشی بکات، مەترسی زیندەوهرانی دی لەسەر نەبێت. "گاوتا هابودا) حەکیمی کون و فەیلەسووفی گەرە کە پەناگەى بە (سەرچاوهى بەختەوهرى) وەسف کردووه. پەنگە ئاگاداری ئەو بێت کە کەسیک مالى نەبیت توانای گەشەکردنی نییه لە پرووی سۆزداری و پۆحی بە تەواوی گەشەى سەندووه" (عوض، عادل رفیقی، 1995: 64). لێرە مال بۆ مرقۆف وەک پەناگەیک بۆ ئاسوودەى سەیر کراوه، یان بۆ خۆپاراستن لە دڕندە و گیانەوهری دیکە. بۆ بەلندە و زیندەوهرانی دیکەش بە پێی ژینگەى وشکانی، ئاوی، دارستان، بیابان، زیندەوهرانی ژیرزەوى، جۆری ژيانی ئەو زیندەوهرانەى کە هەر یەکی تاییبەتمەندی خۆی هەیه بۆ ژيان و مانەوه و زاوێکردن و گەشەکردن.

"ژینگە بەمانای سروشت و پیکهاتەکانی ئاو و هەوا، خاک، ئاسمان و ئەو گیانەبەرەنەى تیدا ئەژین ئەگریتەوه، هەرۆهە ژینگەى دروستکراو ئەو ژینگەیه کە مرقۆف لە ژینگەى سروشتی دروستی دەکات." (شوانی، هیمن ئەمین جەلال، 2023: 74\_75).

ئەو ژینگەى خوا بە مرقۆف و زیندەوهران و پروووکى بەخشیووه، میژوووهکەى بۆ هەزاران سال دەگریتەوه، پەيوهندیەکی پتەویش لە نیوان ئەو زیندەوهرانە بوونیان هەیه، وەک سیستەمی ژینگە یەکتر تەواو دەکەن. مرقۆفیش، بۆ مانەوه و خۆپارێزی بە دواى ژینگەى ئارام گەراوه و خۆی ژینگەیهکی بۆ ژيان هەلبژاردووه و پەرەى بە توانا و هیزى خۆى داوه و پەيوهندیە کولتووری و کۆمەڵایەتیەکانی خۆی فەراهم کردووه. لەگەڵ گەشەکردنی ژيان و پێشکەوتنی مرقایەتی، هەنگاوی باشتەری ناوه و لە ژینگە سەرەتایی و بچووکهکەى هەنگاوی ناوه بۆ شارستانیەت و کۆمەڵگەى جیاواز.

چەمکی ژینگە بەسەر دوو توخمی سەرەکی دابەش دەبێ: توخمی سروشتی کە پێی دەوتریت ژینگەى سروشتی، واتە هەموو ئەو توخمە سروشتیانەى لە دەوری مرقۆف هەن. مرقۆف لە بونیدا هیچ تیوهگلانیکی نییه، توخمی مرقۆبی پێی دەوتریت ژینگەى مرقۆبی، واتە مرقۆف و دەستکەوتەکانی لە چوارچێوهی ژینگەى سروشت خۆیه و دروستی کردووه. لە کۆی هۆکارە سروشتیی و بایهلوژی و کولتووری و کۆمەڵایەتی و ئابووریەکان لە هاوسەنگی دەرچوون و کاریگەریان لەسەر خۆی مرقۆف و زیندەوهرانی دیکە هەیه، جا هەندى کات راستەوخۆیه یان ناراستەوخۆیه. (سعید، دارا محەمەدین، 2015: 30\_31).

ژینگه ئه و لاینه جۆراوجۆرانه لهخۆ دهگریت که دەوری مرۆف و زیندهوهری بیگیان و هه موو ئه و شتانهی له دهره وهی مرۆفه. له دۆخی سروشتی خۆیدا، به و هه وایه هه ناسه دعات، ئه و ئاوهی دهخواته وه و ئه و خواردانانی له زهوی بۆ دابیندهکریت بۆ ئه وهی بیخوات یان ئه وهی له رووهک و ئاژله وه به رهه م دیت. له پووی خۆراک و جلوبه رگه وه و ئه وهی لاینه وه دهردهچیت، شوینی نیشته جیبوونی مال و شوین و وزه ی خۆیه تی. له به ره ئه وهی ژینگه ئه و چوارچۆیه مرۆف تیندا ده ژیت و ژیان و چالاکه ی خۆی تیندا به رپوه ده بات؛ واته ژینگه ئه و بواریه که ژیان و پیکهاته کانی خۆی ئه نجام دعات، وهک ئاوه وای و زهوی و رووهک و ئاژله و زیندهوهره کانی دیکه، ئیدی ئه مه ئه لقه یه که و هه یچ له زیندهوهران ناتوانی به بی یه کتر بژین. (الحفیظ، د. عماد محمد ذیاب، 2005: 17)

"له پووی زانستییه وه وشه ی ژینگه نیشانه یه بۆ هه موو ئه و ئه و فاکتەر و هۆیه بینراو و نه بینراوانه ی که دەوری بوونه وهره زیندهوهره کانیان له جیهاندا داوه" (شوانی، هیمن ئه مین جه لال، 2023: 74).

مرۆفه کانی هه ر له زوو مالیان هه بووه، وهک یه که م شوین بۆ مانه وه، تیندا ژیان بکه ن. ماله کانی به یه که وه زۆرده بن و ژینگه ی گه وهره تر و ئالۆزتر دروسته که ن. ئیدی ئه م گۆی زهوییه، ژینگه ی هه موو مرۆف و زیندهوهره کانه، تیندا ده ژن. "مال به بچووکتین ژینگه داده ندریت بۆ تاک دواتر ژینگه فراوان ده بیت و ده بیته گه ره ک و گوند و شار و نیشتمان و تدا. پاشان هه ساره ی زهوی و ده وروبه ری. ژینگه کاریگه ری له سه ر گه شه کردنی تهن دروستی و ژیان هه یه" (مزه ره، د. آیمن سلیمان، الشوابکه، د. علی فالج، 2003: 191).

سروشتی مرۆف وایه، بۆ مانه وهی خۆی، هه میشه به دوا ی ژیا نی باشتر و خۆشتر ده گه ریت. ئه و شارستانی هه تی ئه مرۆ هه یه، به ره م و خه ون و ماندوو بوونی مرۆفه بۆ گه یشتن به ژیا نیکی پیشکه وتوو. ژیا نی خۆشیش به هه بوونی ژینگه و ئه و خا که یه له سه ری ده ژیت. زه ویش نه ک هه ر بۆ مرۆف بۆ زیندهوهرانی دیکه شه و پتویستی به پاراستن و خزمه تکردن هه یه. ئه وهی به هانی زهویه وه بیت هه ر مرۆفه و بۆ مانه وهی خۆی ده بیت خاک و ئاوه وای و ژینگه و سروشته که ی بپاریزیت. مارکس له کتیبی ده ستنوسه ئابووری و فه لسه فیه کانی 1844 دا نووسیوه ته تی: "سروشت په یکه ری مرۆفه و ئه گه ر مرۆف نه یه وئ بمرئ، ده بی به رده وای له گه ل سروشتدا له ئالووێردابی، پیکه وه گریدراوی ژیا نی و مرۆفیش، بۆ خۆی به شیکه له سروشت." (حمد، کارزان قادر، شوانی، دانا لطیف جلال، 2022: 405).

### 3-1: رهخنه ی ژینگه یی:

دوا ی ئه وهی ژینگه بووه پرسیکی جیهانی و مه ترسییه کانی ئاشکرا بوون. خه مخۆران و توێژه رانی بواری ژینگه له پیکه ی به رنامه و ناره زایی و کتیب و گۆفاری زانستی و توێژینه وه و کۆنفراسی نیونه ته وه یی، پرسه که به های خۆی وه رگرت له سه رجه م بواریه کانی به سه رکرایه وه و له چه ندين جوړ خۆی دۆزیه وه.

زانی بایۆلۆژی (راچه ل گارس) له (به هاری بیده نگ) له سالانی شهستی سه ده ی بیست له ئه مه ریکا چاپکرا، کاریگه ری له سه ر رۆشنییران و نووسه ران و ژینگه دۆستانی ئه وسا هه بوو، باس له مه ترسییه کانی پیسبوون و پیشه سازی و سه رچاوه کیمیاوییه کانی ده کات. ئاگادار کردنه وهی خه لک له و بابه تانه ی که بوونه ته هۆی قه رکردنی میرووکۆژ و پیسی هه وای و ژینگه و بالنده و باسکردنی کاره پیشه سازییه کیمیاوییه کانی و به شیوه یه کی نه رینی خسته به رباس، ئه مه ش رۆلی هه بوو له له ناو بردنی میروو و بالنده و پیسبوونی هه وای ژینگه. ئه مه وایکرد به هۆی ئه م په رتووکه به شداربیت له دامه زراندنی بزوتنه وهی ژینگه یی له جیهان و رۆژئاوا، هه روه ها کاریگه ری هه بوو له سه ر ئه دهب و وایکرد له مه وودا له به ره مه ی خه یالی خۆیان ژینگه به هه ند وه رگرت و ئاوری لیده نه وه. (جواری، محمد حسین، 1397: 130).

رابه رانی ژینگه به وه نه وه ستان، ته نها له ژینگه ی مرۆف و گۆی زهوی بکۆلنه وه، به لکو زیندهوهران و گیانداران و بالنده و میروو و رووهک و ژینگه ی ئاوی و دارستان و بیابان و جه مسه ره کانی گۆی زه ویش به هه ند وه رگرت. واته به ته نیا له خه می مرۆف دانه بوون، خه می ئه و زیندهوهرانه ی دیکه ش که سیسته می ژینگه (ئیکوسیستم) پیکه ده یین. به له ناوچوون و که مبوونی ئه و رووهک و زیندهوهرانه، زیان به مرۆف و سیسته می ژینگه ده که ویت. بۆیه هه ر زوو ولاتانی پیشکه وتوو، هاتنه مه یدان. "له کۆنفرانسی نیوده و له تی نه ته وه یه کگرتوو هه کانی له باره ی ژینگه یی مرۆی 1972 که

راگه ياندنی بهرنامه ی ژینگه یی نه ته وه یه کگرتو وه کان (UNEP) ی لیکه وته وه به دهسپیکي ئه وه وه له داده ندریت که له کوتاییا پرسى ژینگه و مروّف دهخاته چوارچینوهی بهرنامه کانى پهره پیدانى بهر ده و امه وه" (فەتاح، پېبین، 2022: 43-44).

پرسی ژینگه بووه پرسینکی جیهانی، کۆمه لیک دهسکوت و جوولانه وه و کۆمه له ی جیاواز له م لایه نه هاتنه دی و چالاکى گه وره یان نواند. هانی خه لکیان دده له مه ترسییه کانى ژینگه و هوشیاریان ده کردنه وه، ولاته گه وره کان ئه وانیش زوو له مه ترسییه گه یشتن و ههنگاوی مه زنیان هاویشت. "له سالی 1963، 300 هه زار هاوولاتی ئه مریکی له رۆژی جیهانی زه ویدا هاته سه ر جادان و خۆپیشاندانیان کرد و ناره زایه تی خویان نیشاندا له به رانبه ر مه ترسییه کان له سه ر ژینگه ... له سالی 1970 (ئیدوارد هیس) سه رۆکوه زیرانی ئه وکاته ی به ریتانیا بو یه که مجار وه زاره تیکى بو ژینگه دانا." (زیباری، به ختیار، 2023: 12)

ژینگه له سه رجه م بواره کان توژیینه وه ی له سه ر کراو لقی جیاوازی لیکه وته وه، له چه ندين بواری جیا، به شیوه یه کی زانستی له ژینگه و زینده وه ران و رووه ک و شوین و ژیان و خواردن و ئه و ژینگه یه ی تیدا گه شه ده که ن و به سه رکرانه وه، ئه و هۆکارانه ش ده ستنیشان کران که بونه ته هۆی له ناوچوونی ئه و زینده وه رانه و تیکچوونی سیسته می ژیانیان. زانستی ژینگه (علم البیئه) گه شه یه کی به رچاوی به خۆیه وه بینی. ده توانین بلّین: "ئیکۆلوژی یه کیکه له لقه گرنه کانى بایلوجی داده ندریت، توژیینه وه له زینده وه ره زیندوووه کان و شوینی نیشته جیووونی ژینگه یی ئه وان ده کات، ئه و زانسته پیناسه ده کريت له په یه وندى هۆکاره زیندوووه کان (ناژهل و رووه ک و ورده زینده وه ران) له گه ل یه کتر و له گه ل هۆکاره نازیندوووه کانى ده وره به ریان ده کات" (بوران، د. علیاء صاتوغ، ابودی، محمد حمداف، 2003: 9).

زانستی ژینگه، به شیوه یه کی زانستیانه و ئاور له م لایه نانه ده داته وه، که ژینگه ی جیاواز له خۆ ده گرن. هه ریه ک له م ژینگانه تابه تمه ندى خۆی هیه و به پینی ئه و ژینگه یه ده بی توژیینه وه کان ئه نجام ده یین. "ره هنده کانى زانستی ژینگه یی به م شیوه یه دابه شبوه: " (مزه ره، د. ایمن سلیمان، الشوابکه، د. علی فالج، 2003: 18\_20).

1- ژینگه ی سروشتی Physical Environment

2- ژینگه ی دهسکرد Man Made Environment

3- ژینگه ی کۆمه لایه تیی Environment Social

4- ژینگه ی جوانیناسی و ئه خلاقى Environment Ethetic

5- ژینگه ی ئابووری Environmen Economic

ژینگه ش به پینی کات و سه رده م گۆرانکاری به سه ردادیت و جووره ها ژینگه بوونی هه یه و له ئیستا دا فراوانبوونی ژینگه، ده توانین وا پۆلین بکه یین:

"1. ژینگه ی سروشتی. 2. ژینگه ی مرویی (دهسکرد، شارستانیته). 3. ژینگه ی کۆمه لایه تی. 4. ژینگه ی دهروونی. 5. ژینگه ی رۆشنیبری. 6. ژینگه ی کولتووری. 7. ژینگه ی نایینی. 8. ژینگه ی سیاسی. 9. ژینگه ی ئابووری. 10. ژینگه ی پیشه سازی. 11. ژینگه ی ته ندروستی. 12. ژینگه ی ته کنه لوژی و تد." (عه بدوللا، سۆران مامه ند، 2022: 15).

بو ره خنه ی ئیکۆلوژی چه ند دهسته واژه و زاواهی جیاواز به کارهاتوون، هه ر ولاتیک به شیوه یه ک به کاری هیتاوه:

" \_ لیکۆلینه وه ی کولتووری سه وز (الدراسات الثقافیه الخضراء Green Cultural Studies). \_ شیعه ریته ی ژینگه یی (الشعریه البیئیه Eco Poetice). \_ ره خنه ی ئه ده بی ژینگه یی (النقد البیئى الأدبی Environmental Literary Criticism). \_ ره خنه ی سه وز (النقد الخضراء Green Criticism). (مه مه د، پ. ی. د. فوئاد ره شید، 2018: 432).

به کارهینانی وشه که به چه ند شیوه یه ک، به هۆی به کارهینانی له لایه ن چه ند ولاتیک و دواتر خودی بواره که ش تازه یه، ئه مه ش وایکردوو وه وشه که مانایه کی قول له خۆ بگریته. هه م چه مکى (ره خنه) و هه م (ژینگه) فره ره هه نده، ده چیته نیو زۆر بواری دیکه. بره وانه شیعه ریته یی ژینگه یی، ئه مه بو توژیینه وه له شیعه ر گونجاو بی؛ ره خنه یی سه وز و کولتووری سه وز، زیاتر خۆی له ئایدۆلوژیا و سیاسه ت و حیزبی سه وز ده گریته وه، که زۆر له و ولاتانه بوونیان هه یه. بو ئه م توژیینه وه یه ئیمه (ره خنه ی ژینگه یی) به دروستتر ده زانین. هه ر بو بواری (ره خنه ی ئه ده بی ژینگه یی) ش ده گونجی. هه ر

خودی کاری پەرخەنەیه لە بوارى ژینگەناسى بە جۆر و پەوتەکانیەوه. هەر وەها "شیرل گلۆتفیلتى و هارۆلد فرۆم) چەمكى پەرخەنەى ژینگەبیان پیاوشتەر. هەم کورتە و هەم بە ئاسانى لە ناو ئاویتەکانى وەك هەلوێستى ژینگەبى و پەرخەگرانى ژینگەبییدا بەکار دەهیندریت" (محمود، مهدى احمد، 2022: 59).

وشەكەش وەك زۆر بەى چەمك و زاراوەكانى دیکە لە بوارى زانستە مرۆبیەكان، چەندین پیناسە و راو بۆچوونى لەسەر و تراو. پینکەتووى وشەكە بەم شیوەیه: "پەرخەنەى ئیکۆلۆژى (ئیکۆکریتیزم Ecocriticism) لە دوو وشەى (Eco) ئیکۆ لە کورتکراوێى (ecology) وشەى (critic)) کریتیك لە زمانى یۆنانیەوه هاتوون لە وشەکانى (oikos) و (kritis) وه" (عەبدوللا، سۆران مامند، 2022: 60).

ئیمە چەند پیناسە یەك هەلەبژیرین، لە بوارى ئەدەب و ژینگە. چونكە كارى ئیمە، وێرای شروقه كەردنى لایەنى رۆشنییری و ئەدەبیەكە، شیکردنەوه یەكیشە بۆ وەسفی سروشت و كار و بەرنامەى رۆشنییری و كۆلتوورى و سیاسیانەى كە لەنێو دەقە ئەدەبیەكە هەن. راستییەكەى ئەم جۆرە پەرخەنەیه جۆریكە لە بوارى مەعریفە و تیکەل بە زۆر لایەنى وەك میژوو و دەروونى و كۆمەلناسی و فەلسەفە و ئەخلاق و زیندەوه زانى و چەندان رەهەندى دیکە و ئەمەش كارى پەرخەنەى ژینگەبى ئەم گران دەكات و هەم وەك پەيامیكى مرۆفایەتى، هوشیار و مەترسییەكانى بۆ سەر ژینگە و سروشت بۆ دەكاتەوه.

هیکیل لە 1866 بۆ یەكەم جار واژەى ئیکۆلۆژى بەكارهینا، ئەو ها پیناسەى كەردوو: "زانستى پەيوەندییەكانى نیوان بوونەوه رە زیندوو وەكان و لەگەل جیهانى دەوروبەریان" (فۆستەر، جۆن بلامى و ئەوانى دیکە، 2023: 75). ئەم پیناسەیه بەدەر لە مرۆف بوونەوه رەكانى دیکەش دەگریتەوه، لەگەل جیهانى دەوروبەریان ئەو شوینەى مرۆف و روو وەك و زیندەوه رەكان تیدا دەژین. (چیرلى گلۆتفیلتى - cheryll (glotfelty) پییوایە پەرخەنەى ئیکۆلۆژى "بریتییه لە لیکۆلینەوهى پەيوەندییەكانى نیوان ئەدەب و ژینگەى مادى" محەمەد، پ.ی. د. فوئاد رەشىد، 2018: 433). (توسیل) لە پیناسەیهكى هاوشیوەدا، دەبیژیت: "پەرخەنەى ئیکۆلۆژى گرنكى بە پەيوەندى نیوان ئەدەبیات و ژینگە، یان چۆن رەنگدانەوهى پەيوەندى مرۆف لەگەل ژینگەى فیزیكى لە ئەدەبیاتدا دەكات" (عەبدوللا، سۆران مامند، 2022: 66). زیاتر گرنكى دەكات بە پەيوەندى نیوان ئەدەبیات و ژینگە و سروشت و مرۆف. كەواتە پەرخەنەى ژینگەبى لە ژیر سایەى تیۆریكى ژینگەبییدا گرنكى بە توێژینەوهى دەق و گوتارە ئەدەبیەكان دەكات، لە ئەنجامیشدا، دلسۆزانە رینۆینیمان دەكات بۆ ئەوهى بە چاوى پەرخەنەوه سەیری ژیان و جیهان و ژینگەى دەوروبەرمان بكەین و ئاگامان لێى بیت. دەتوانین بڵین "پەرخەنەى ئیکۆلۆژى پتر پەرخەنەیهكى فەلسەفییە، زیاتر گرنكى بەناوهرۆك و پەيامى دەق دەكات، نەك لایەنى ئیستاتیكى دەق" (محەمەد، پ.ی. د. فوئاد رەشىد، 2018: 435).

پەرخەنەى ئەدەبى بە بایهخەوه دەروانیتە دەق و گوتارە ئەدەبیەكان و بگرە هونەرییەكانیش، لە رۆل و پینگە و بایهخى سروشت و ژینگە و شوین و دەوروبەر و زهوى و ئاسمان دەكۆلینەوه، پەنجە دەخاتە سەر كیشە و گەنگەشەكانى ژینگە.

### 3-2: فیمینیزمى ژینگەبى (ئیکۆفیمینیزم):

كاتى قسە لەسەر ژینگە و سروشت و زهوى دەكەین، دەبیت ئاورپك بۆ دەسپێكى مرۆفایەتى بەدینهوه، واتینەگەین ئەوهى ئیستا گرینكى بەو لایەنە دەدریت و لە پینشدا ئەمە نەبوو بیت. "مرۆفە سەرەتاییەكان كە هەندىك دەلین مرۆفەكانى بەر لە عەسرى پینشەسازى، هەستیارى و هەستى بەرپرسیاریەتى و چاودیری زۆریان سەبارەت بە جیهانى دەوروبەرى خۆیان بوو" (فینسینت، ئەندۆ، 2007: 384). ئەوان لە باوهشى سروشت گەرە دەبوون و ژیانیان دەكرد، بۆ پاراستنى خۆشیان، گرینگیان بەو شوینە داوه تیدا ژیاون، مامەلەیهكى تەندروستیان لەگەل كەردوو، بەپێى ئەو داب و یاسا و كۆلتوورە كۆمەلایەتییهى هەبوو، خۆیان گونجاندوو. دەبینین پارستن و گرینگیان بە ژینگە، هەر لەسەر رەگەزى پیاو نەكەوتوتەوه، شانەشانی ئەمەش، ژنیش ئەو رۆلەى هەیه. ئەمەش وایكرد، ژنان و خەمخۆرانى ژینگە بینە مەیدان و ئەسپى خۆیان لەو مەیدانە تاویدەن؛ رەوتیكى تاییەت بە خۆیان لە بوارى ژینگە بگرە بەر و رەنگ و دەنگ و سەنگى خۆیان هەبیت، ئەویش ئیکۆفیمینیزم بوو.

"زاراوهی (ئیکۆ-فیمینیزم) بۆ یهکه مجار له ساڵی 1974 له لایهن فیمینستیکی فهرنسی بهناوی فرانسيس ئیڤین بهکارهینرا. له ساڵی 1974 فرانسواز دۆبۆن دهستهواژهی فیمینزمی ئیکۆلوژی بهکارهینا بۆ ئهوهی گرینگی بههیز و توانای ژنان بدات بۆ دروستکردنی شوێشی ئیکۆلوژی" (پارساپۆر، زههرا، 1400: 29).

پیکخواههکانی ژنان و کاریگهری و پۆلیان له بهرهو پینشهوهچوونی ژینگهیی ژنان دروستکرد، هه مووان دان به بایهخی بهشداری چالاکیهکانی ژنان له بهریوهبردن و ژینگه و گهشهسەندنی به له بهرچاواگرنتی ژنان که بنه مایهکی گهوره و هه میشهیی و پێویستن. به پێژهیهکی زۆر بۆ پاراستنی ژینگه و پاراستنی مافه سامانه سروشتیهکان. ساڵی 1984 بهرنامهی ژینگهیی نه ته وه یه کگرتوه کان دهستی کرد به جیهی جیکردنی هه له مەتیکي فراوان به مه بهستی هاندانی ژنان و وه گرنتی پۆل و بهرپرسياریه تیبی له بواری بهریوه بردنی ژینگه دا بۆ گه یشتن به ئامانجه ستراتیژه کان و گه یاندنی هوشیاری ژینگه یی له جیهان. سه بارهت به فراوانکردنی روانگه یی ژینگه یی و فراوانکردنی بازنه ی ژنان و پینشخستیان به شیوه یهکی چالاک و کاریگه ر. (عوض، عادل رفیقی، 1995: 64).

ژنان له زوه وه له گه ل سروشت و ژینگه ئاو یزان بووینه و له گه لی گوزهرانی کردوه و به پۆح و جهسته له گه لی ژیاوه و سه رچاوه ی خوراک و پیداو یستیه کانی خیزان و مال و ژیا نه ی پۆژانه ی به رده ستخستوه. هه ر له ژیا نی سه ره تایی و ئاژه لاری و کشتوکالی دا، متووی ئه و ژینگه یه بووه، که تیدا ژیا وه و پاراستوویه تی. (پلام وود) ده لی: "هه ر له سه ره تا وه پوون و ئاشکرایه که به لگه ی فیمینستی (ژینگه ناسه کی) و ئاشتیخوازی، له سه ر بنه مای پیوه ندی تاییه تی ژنانه له گه ل سروشت، یان له سه ر بنه مای تاییه تمه ندیه کانی ئاشتیخوازانیه و وه ک ده لین ئه وه به شیکه له و ئامانجه ئینسانیه ی که ده بی جیی ئامانجی هه نووکه یی بگریته وه." (شو جاعی، مه نسوره، 2011: 94).

پاستیه که ی پیوه ندی به رده وام و پته و بوونی ئه و پیوه ندیه له نیوان سروشت و ژن، به شیوه یهکی سروشتی و جوان بهریوه چووه، بنه مایه کی ریز و نه رم و ئاشتیخوازی له خۆگرتوه. "یه کیک له بنه ماکانی ره خنه ی ژینگه یی فیمینزمی ژینگه ییه. ئه م زاراوه یه بۆ یه که مین جار نو سه ری فه رنه سی فرانسواز دۆبۆن، به کاری هینا وه به واتای پیوه ندی نیوان ژن و سروشت دیت" (محمود، مه دی احمد، 2022: 142). بۆیه زۆر کهس له و با وه رهن ئه وانیه ی به رق و خرا په مامه له له گه ل سروشت و ئه و شوینه ی تیدا ده ژن ده کن، هه مان مامه له ی خرا پیش له گه ل خودی ژنیش ده کن، که هه ردوکیان به مانای ژیا ن دین. (کینگ) ده لی: "ئیمه له سه ر ئه و بر وایه ی که فه رهنگی دژه سروشت فه رهنگی دژه ژنیش." (شو جاعی، مه نسوره، 2011: 94). بۆیه ژینگه وه ک دایکی مرۆڤایه تی سه یرده کریت. به ره مه یته ر و ژیا نه نه ک هه ر بۆ مرۆڤ، به لکو با وه شی خۆی بۆ زینده وه رو پوه کیش کردۆته وه هه زاران سا له لانکه ی ژیا نه. ئه و ژینگه و زه وه ی ئیمه ی له سه ر ده ژین، سیفه تی ژن و دایکی هه لگرتوه. ئازاردانی ئه و زه ویه، ئازاردانی دایکی خۆمانه. (پلان ت) تیورقانی ئیکۆ فیمینیزم، ده بیژیت "ده ستدزیژیکردنه سه ر زه وی له زۆر پوه وه میتافۆریکه بۆ ده ستدزیژیکردنه سه ر ژن"؛ (ئاریه ل) یش پینوایه "هه مان ئه و کرده پیا و سالاریه ی ژینگه پیس ده کات، له چه وساندنه وه ده ستدزیژی بۆ سه ر ژنان به رپرسه" (فه تاح، ریبین، 2022: 36).

"ئیکۆ فیمینیزم له واتای گشتگیری خۆیدا، خوازیاری کۆتایی هینان به چه وساندنه وه یه له هه موو پوه یه که وه له سه ر ئه و با وه ریه، تیکۆ شان بۆ ئازادی ژنان، ها وتا له گه ل چه و سا وه کانی دیکه، له گه ل تیکدانی ژینگه تیکه لا وه ییه کی واتایان هه یه. ژن و ژینگه به ده سه تیه ک دو ژمنی ها و به شه وه ده نالینیت، ئه ویش عه قلیه تی دا گیرکاریه" (سۆه رابی، مه نسور، 2720: 93).

وه ک چۆن چه وساندنه وه و دا گیرکاری له دیرزه مانه وه بۆ سه ر زه وی هه بووه له لایهن مرۆڤه وه دا گیرکرا وه، ئه و هاش چه وساندنه وه و جیا کاری و زو لم له ره گه زی ژن کرا وه له لایهن خودی پیا وه وه. زه وی و ژن هه میشه به ده ست پیا وه وه ئازاری زۆریان چیشتوه، له به ر ئه م زو لمه شه، رابه ران و ژینگه دۆستانی ژن، له و پیوه ندیه میژوویه ی نیوان ژن و سروشت شرۆڤه ده که ن و تا ئیستاش ئه و هوشیاریه یه وه ک پێویست نییه، ژنان به هوشیاری و تیروانینیکی ژنانه بۆ ئه م بابته ده روانن و به هه ند وه رده گرن. "ئیکۆ فیمینیزم به شه که ژ فیمینزمی، ڤه کۆلینی ل پیوه ندیه ی نا قبه را ژن و سروشتیدا ده کت، ئیکۆ فیمینیزم پینگیر بوونه به رامبه ر سروشتی و هشیار بوونه ل دور پیوه ندیا دنا قبه ران ژن و

سروشیتیدا" (شوكرى، شهنگ سامى شاه كه رهم، 2022: 56).

"سهره‌لانى ئىكوفيمينزمى له ناوه‌راستى ده‌يهى 1970دا، وهك شه‌پولى سينيهمى فيمينيزم، به تهنيشت شه‌پولى دووهمى فيمينيزم، بزوتته‌وهى سه‌وزه‌وه دادندرئيت. له‌م روانگه‌يه‌وه كه ئىكوفيمينيزم توخمه‌كانى بزوتته‌وهى فيمينستى و سه‌وزه‌كان پيگه‌وه گري ده‌دات" (فه‌تاح، ريبين، 2022: 14). سهره‌لانى و به‌گه‌رخستنى ئه‌و ته‌وژمه ژينگه‌ناسيه له لايهن خودى ژنانه‌وه، وهك شوپشيك بۇ خويمان و پاراستنى ژينگه و سروشت و هينانه كايه‌ى ئه‌و سياسه‌ته به‌فراوانه‌ى كه بۇ پرگاربوون له چه‌وسانه‌وه و ده‌ستدرئىزى و خواردى ماف و ريگرى كردن له ئازاديه‌كانى ژن، شكۆ و بايه‌خى خودى به‌ده‌سته‌ينا. "له سالى 1974 فرانسواز ديون، فيمينستى راديكالى فه‌ره‌نسى، چه‌مكى ئىكوفيمينيزم (ecofeminisme) ى له ده‌قى بنياتى خودى (le feminisme ou la mort) دا كوكردوتته‌وه، مه‌به‌ستى ئه‌وه نيشاندانى په‌يوه‌نديه‌ك بوو له نيوان ئه‌و سته‌مه‌ى به‌رانبه‌ر ژنان و ئه‌و ده‌ستدرئىزىانه‌ى ده‌كرئته سهر سروشت" (فه‌تاح، ريبين، 2022: 12).

ئىكوفيمينيزم، وهك شوپشيكى وشيارى و چالاک، بۇ كومه‌لگا و ره‌وتى ژنان. په‌روشبوون بۇ ژينگه و ئه‌و سروشته‌ى تيدا ده‌چه‌وسيندرئيته‌وه، ئه‌مه زياتر پووبه‌پووبونه‌وه‌يه‌كى ره‌گه‌زى بوو به‌رانبه‌ر خودى پياو. به‌تايه‌تى قورخكردنى بازار و به‌ده‌ستگرتنى سه‌رمایه و داهات و به‌ره‌مه‌يتان، ژنان وهك پله‌ى نزمتر خراڤه ده‌ره‌وه‌ى كومه‌لگا و چه‌وساندنه‌وه‌ى به‌رده‌وام به‌شيوه‌ى جوراوجور. "له راستيدا ئىكوفيمينيزم، شوپشيكى كومه‌لايه‌تیه بۇ گورپنى كومه‌لگا و داگيركارى... تىكدانى سروشت كه هوكاره‌كانى كومه‌لگای پياوسالارى و كومپانيا نيونه‌ته‌وه‌يه‌كان و سه‌رمایه‌داريه‌ى" (سوهرابى، مه‌نسور، 2022: 93).

پيشكه‌وتنى ته‌كنه‌لوژيا و پيشه‌سازى و گه‌شه‌سەندنى ته‌وژمى سه‌رمایه‌دارى و ده‌ستكه‌وتنى قازانجى زیده‌تر، ئه‌مه وياگرد مروّف په‌لوپوى بۇ هه‌موو شوپشيكى دونيا به‌اویت و سوود له به‌ره‌مه‌كانى سروشت و هربگريت و له‌هه‌مانكاتيش، سروشت و ژينگه‌ش ببیتته هوى ويرانكردن و شيواندن و سرپه‌وه. (ئينسترا كينگ): "ئيمه شايه‌دى ويرانبوونى زهوى و بوونه‌وه‌ره‌كانين به‌ده‌ست دليرانى و لاتانى جوراوجور، هه‌روه‌ها شايه‌دى هه‌ره‌شه‌ى ئه‌تومى له لايهن شه‌رپه‌رانى چه‌كدارى جيهانه‌وه‌ين و ئه‌مه‌ش مايه‌ى په‌شوكاوى و نيگه‌رانى ئىكوفيمينستيه‌كانه." (شوجاعى، مه‌نسور، 2011: 94). مروّفايه‌تى شايه‌دى ئه‌وه‌ن، ئه‌و زولم و سته‌مه‌ى به‌رانبه‌ر به‌ ژينگه و زهوى و گه‌ردوون و ئاسمان ده‌كرين، ره‌گه‌زى پياو ئه‌نجامى داوه. جه‌نگ و دژايه‌تى مروّف و له‌ناوبردنيش هه‌ر له ئه‌ستوى پياوان بووه و ئه‌وان بوونه‌ته‌ كيشه‌ى گه‌وره بۇ سروشت و مروّفايه‌تى. ژنانى ژينگه‌دوست و خه‌مخورانى ئه‌م بواره به‌چه‌ندين قوناغى حياوان، ئايدىا و ره‌وت و تيروانينى نوئ، ده‌روانه ئىكوفيمينيزم و خه‌بات و كار و چالاكيه‌كان. بويه "ره‌چه‌له‌كناسانى ئىكوفيمينيزم بۇ چوار جور پولىن ده‌كه‌ن: ئىكوفيمينيزمى ليبرال، كولتورى، كومه‌لايه‌تى، سوڤشالاستى، به‌لام (قال پلومود) دوو جور له‌مانه به‌سه‌ره‌كى داده‌نيت، ئه‌وانيش كولتورى و كومه‌لايه‌تين" (پارساپور، زه‌هرا، 2022: 1400: 30).

له ديدى پياوانه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و كولتوره‌ى هه‌يه، هه‌ميشه پياوان زالبوينه‌وه وهك سه‌ره‌رشتيار و به‌خيوكه‌رو بالاتر مامه‌له‌ى له‌گه‌ل سروشت و زهوى و ژن كردوه، ژيرده‌سته و نزمتر له ئه‌و. يان بالاده‌ستى ئه‌و به‌شيوه‌يه‌كى به‌رده‌وام له‌په‌ره‌سه‌ندن دابوووه و ئه‌و ميژووه زوره‌ى مروّفايه‌تى، ئه‌و راستيه‌ ده‌سه‌لمينن. "وه‌ها داده‌ندريت كه سروشت و ژن هه‌ردووكان له ئاستيكى نزمترى كولتوردان، كولتور به‌شيوه‌يه‌كى ره‌مزي و ميژوويى له‌گه‌ل پياواندا په‌يوست بووه و له كاتيكدا كاره فيسيولوژيه‌كانى ژنان له مندالبوون و به‌خيوكردن و په‌روه‌ده‌كردنى مندال به نزيكتر له سروشت سه‌يرده‌كرئت" (فه‌تاح، ريبين، 2022: 32).

كاتى ئىكوفيمينيزمه‌كان، ئه‌مه ده‌بينن، هه‌م سروشت و هه‌م خودى خويمان، له چه‌وساندنه‌وه ژيرده‌سته‌ى به‌رده‌وام دان، خوازيارى ئه‌وه‌ن له‌و زولم و چه‌وساندنه‌وه كولتورى و كومه‌لايه‌تى و ئايينى و ره‌گه‌زى ده‌ربازيان بيت. هه‌ر هيج نه‌بيت ژنان بينه مه‌يدان و ريگرى بكه‌ن له‌م سه‌ركوت كردن و چه‌وساندنه‌وه‌ى پووبه‌پوويان ده‌بيتته‌وه. هه‌ر ئه‌م تيگه‌بشتنه‌يه وياكردوه، ئىكوفيمينيزمه‌كان بروانه سروشت و ژن و له‌كووت و زنجيرى ره‌گه‌زى نير به‌سه‌رى زال، خه‌باتى بۇ بكه‌ن و هوشيارى بلاوبكه‌نه‌وه. "له‌سه‌ر بنه‌ماى تيگه‌بشتن ژينگه‌ناسى و فيمينستى و كومه‌لايه‌تیه‌كان دامه‌زراوه،

له سەر ئه و برهويه، ئایدۆلۆژیای سهرکوتی جنسی، نه ژادی، چینهایی له گه ل ئایدۆلۆژیای سهرکوت و خراپ کردنی سروشت له رهگه زینک. ئیکوفیمینیزم له داتای گشتی خویدا خوازیاری کوتایی هینانه به سهرکوت له هه موو بواره کان" (کوردستانی، رابوون، 2070: 120).

رێکخستنه وهی تیروانینی مرۆف له به رانه ر سروشت و تیروانینی نه رینی پیاو بۆ خودی ژن، له ئامانجه سهره کیهی کانی ئیکوفیمینیزمه کانه، ئه وان ده یانه ویت، هاوسه نگییه ک دروست بکه ن و چیت نه که ویته ژیر چه پۆکی داگیرکاری و پیسکردن و ده ستریزیی و چه وسانه وه. هیه چ رێگه یه کی ئه خلاق و یاسایی نییه، بیه ته بیانوو بۆ کۆنترۆلکردن و ده سته سه رداگرتنی سروشت و ژن له لایه ن رهگه زی بالاوه، پیاوسالاری. "یه کیک له تیگه یشتنه گرنه گه کانی ئیکوفیمینیزمه کانه ئه وه یه دو الیزمی مرۆف/سروشت له گه ل دو الیزمی نیوان ژن و پیاو ریکده خات، وه ک چۆن دو الیزمی مرۆف/سروشت له رووی میژوویه وه وه ک پاساو یک له لایه ن مرۆفه وه به کارده هیندریت، دونیای سروشت وه ک ته نها ماده یه ک ئیستغلال ده کات، دو الیزمی پیاو/ژن وه ک پاساو یک" (فه تاح، ریبین، 2022: 32\_33).

ئه وه هه ولدان و ره وته ی ئیکوفیمینیزمه کان، وه ک به رپر سیاریه تی و ئه خلاقیی و خه باتی شارستانی و هوشیاری کۆمه لگه، ژن و سروشتیان وه ک سیمبولی ژیان و مانه وه و به خته وه ری مرۆف له قه له م ده دن. ئه وه هیزه پیاوسالارییه ی وایکردوو، هه میشه ئه وه دو وانه له چه وسانه وه و ژیر ده سته دابن. پزگارکردن و پاراستنی پنیوستی به به ها و بنه ما ئه خلاقیه کانی مرۆفه وه هیه، که ریز له مه بگریت و به پیرو ز سه ر بکات. "ئیکوفیمینیزم وه ک روانه گیه کی تیوری، هه ول ده دا شه به نگیکی به ر بلاو له روانه گه کان، بۆ ته ته له کردنی په یوه ندی ژن و سروشت و په یوه ندیه کانی پیاوسالارانه ی زال به سه ر کۆمه لگای هاو چه رخدا، له خو بگری." (کوردستانی، رابوون، 2070: 120).

سروشت و ژن وه ک یه ک وایه، پیاویش له رێگه ی کولتوره وه ده روانیته ژن و سروشت. ژن به سروشت گریدر وه و نه رمونیان و به ره هه مه یته ره، وه لی پیاو له رێگه ی کولتور و داب و نه ریت و هیز و ده سه لاته وه، خو ی زال کردوو به سه ر سروشت و ژن. ئیکوفیمینیزمه کان به ریکا و تیروانینی جیا جیا خه بات ده که ن بۆ نه هیشتنی ئه وه ده ستریزیی و تاوانانه ی ده کرینه سه ر ژن و سروشت و ژینگه و زه وی و ژیان. په یامی هوشیاری و ریکری کردن له خراپه و تاوانکاری و ده ستریزیی خه باتی مه ده نی ده که ن و به دوای ژینگه یه کی له بارتر و باشتر هه نگاو ده نین، که مرۆفایه تی و به تایه تی رهگه زی ژن تیدا به سه یته وه.

ئیکوفیمینیزم هه ره ئه وه نییه، خو ی له ژینگه و ژنبوون خو ی بیه نیته وه؛ ره هه ندی قولتر و گه وره تری له خو گرتوو، لایه نی شارستانیته و سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری و په ره رده و خوشگوزه رانی ده گریته وه. خه می ئه وه به ده ر له ژنبوون، خه می مرۆقبوون و جیهانبوونی هه لگرتوو، له م پیناوه دا خه بات ده کات.

#### 4. رۆمانی نه فره تی نه وه هاران

##### 4-1. گه رانه وه بۆ سروشت و ژینگه ی لادی:

له رۆمانی نه فره تی نه وه هاراند، دوای ئه وه ی کامیل ئاغا چوه به ره ی حکومه ت، ئیدی که ریم ئاغا له برایه که ی هه لگه رایه وه و به ره ی شو رشی هه لباژارد و چه کی کرده شان. پینش به یاننامه ی ئازاری 1970 ئه وه وه ک سه رلقیکی ئازای شو رش بۆ ناو شار گه رایه وه. ژماره یه ک سه رکه وتنی تو مار کردبوو و چه ندان که سی بنه ماله که ی شه هیدبوون. به دو ودلی و خه مۆکیه کی زور رووی کرده وه ئاوا یی خو ی "گه رانه وه بۆ ژینگه ی سروشتی ده ستلینه دراوی لادی به ساریژی زامی ده روونی و جه سه ته یه کانی ده زانیت" (ابراهیم، ابراهیم محمد، 2024: 43). ئه وه غه مبار بوو، کامیل ئاغا ی برای له به ری حکومه ت کو ژرابوو. ئه وه پر سیاره ی لای بیوه لام بوو، بۆچی برایه که ی به ره ی خیانه ت و دو ژمنی هه لباژارد. "ته واو گو شه گیر له ماله که ی خویدا ده ژیا، کاری جووتیاری و شو انکاره یی بۆ خو ی ده کرد، دوو پارچه زه ویی بچو کی جیا کردبووه وه و ده یکیلان و ده یچاندن، خو شی حه یوانه کانی ده دایه پینش خو ی و به ریده دانه کتوان و ده بیردنه له وړان، خو ی چیشتی خو ی لیده ناو خو ی جلی خو ی ده شوشت" (عه لی، به ختیار، 2024: 135). دوای ئه وه ی شو رش ده سته پیکرده وه، ئه گه ر چی دو ودل و نارازی بوو، ده بیینی هه رچی جاش و خیانه تکار هیه خو ی کردۆته باوه شی

شۆرش. ئەمجارەش دەستی لە کەسابەتی خۆی ھەلگرت و خۆی گەیانە شۆرش و بەشداری نەبەردیەکانی کرد و دووجاریش برینداربوو، جەنگ قورس بوو تا دەھات خۆیناویتر و توندتر دەبوو. بەدڵ بەرگری لە خاک و ئاو و خەلگەکی دەکرد، بەلام دیسان شۆرش لاوازبوو.

دوای تیکچوونی شۆرش و خۆبەدەستەوێدانی پێشمەرگە و شۆرشگێزان. کەریم ئاغا خۆی بەسووکترین کەس ھاتە بەرچا، بە بێشەرترین کەس. تا دوینی وەک کەسێکی شۆرشگێز و ئەمرۆش بە سووکی و سەرشۆری خۆ بەدەستەوێدەدات. پێشتریش بەرگەیی خیانەتی کامیل ئاغای برای نەگرت و دژی وەستا و چوو بەرەمی شۆرش، وەلئ شۆرش توایەو و ئەو نۆرەمی گرتوو و لە ریزی خۆی بەدەستەوێدان، مردنی پێخۆشتبوو لە چەکانان. "ئێستا پیاویکی بێشەرەفم. نە خۆم، نە خێزانەم، نە عەشرەتەم، نە نیشتمانەم، شتیکیان نەماوە شانازی پێوەبکەین... ئێستا پیاویکی تەواو بێ شەرەفم" (عەلی، بەختیار، 2024: 142). کەریم ئاغا، لەخەمی وینە رووتەکەیی براژنی و خۆفروشی و کوژرانی کامیل ئاغای برای و ھەرەسی شۆرش و پووچی ژیان و خیانەت و کرداری مرۆفە دووڕووھەکان و پشتی لە خۆشگوزەرانی شار کردو گەرایەو گوند. "ژینگە وەک لانکەیی مرۆفایەتی، کاریگەری لەسەر کۆی کایەکانی ژیان مرۆف ھەبە بەتایبەتی لایەنی دەروونی، کە بەشیوەیەکی بەرچا و پەنگدانەوێ ژینگە" (ابراھیم، ابراھیم محمد، 2024: 43). لای ئەو شەرەف ناو گەلی ئافرەت نەبوو، بەلکو خیانەتکردن و خۆچەماندن و چەکانان لە بەرانەبەر دوژمن، بێشەرەفیە. "جەنگ مەزرا و ئاژەلەکانی لە بەینبەردبوو، زۆر لە ئاژەلەکانی لە بۆردومانی فۆکەدا فەوتابوون، ئەوانەشی مابوونەو بەھۆی نەخۆشی و لە نەبوونی خزمەتدا مرداربوو بوونەو، دەستپێکردنەوێ ژیانکی نوێ ئاسان نەبوو، کەریم وەھا پەشیوو غەمگین بوو، خەلک دەترسان لینی نزیکی بێنەو" (عەلی، بەختیار، 2024: 143). ھەرچۆنی ھەبێ رانیکی بچکۆلەیی پیکھینا و چوو باوھەشی سروشت و بۆ ناو دۆل و ھەرد و کێو و قەدپال و نزاران. بێخەم دەھات و دەچوو و تا دەھاتیش رانەکەیی گەورەتر دەبوو و نەدەیفروشت و نە دەیکوشتنەو، ئەو لە باوھەشی سروشتیکی ئارام و دوور لە جەنجالی شار و ئاوەدانی دەژیا. ھۆگری چیاکان ببوو و بە شوانیەتی دەژیا و خواردنی لە بەرھەمی دار و گیای وەردەگرت و بەکار دەھینا. ئەو لە ئاغای عەشیرەتیکەو بوو بە شوانیکی دوور لە ئاوەدانی. گەرایەو ناو سروشت "لە زەمانی کۆندا مرۆف بە ئاشتی و تەبایی لەگەڵ سروشتدا ژیاو، خۆشی بە بەشیک لە سروشت زانیو، پێویستە رابیت لەگەڵا لە پێناوی بەردەوامبوون لە ژیاندا" (المساعد، نورة فرح 2006: 39). ئەو وەک پیریکی ریشدریژ و چلکن بە گۆچانیکیو، رووی دەکردە چیا و دۆلان. ئەو زوو بریاری دا، بگەریتەو سروشت و ژینگەیی گوندە جوانەکەیی. "دەرۆم بۆ ناو سروشت لەوێ ھەموو شت لەیاد دەکەم، ئەو تەھی دۆنیا ھەبە ھەرکاتیک یەکیکی ویستیتی لەخۆی رابکات، راییکردوو ناو سروشت" (عەلی، بەختیار، 2024: 150).

ئەو گەرایەو ناو سروشت و ھەر لەناو سروشتیش ژیاو لەویش مرد، کەس نەیزانی بە چ شیوەیەکی گیانی سپاردوو، رانەکەشی پەرشوبلاو دەبن و ھەندیکیش دەبنە خۆراکی گورگان. "کەریم ئاغا لە سالانی شۆرشدا سروشتی وەک قەلغانیک بەکارھیناوە بۆ پاراستنی کۆمەلگا، لە قۆناغی دواتردا سروشت وەک قەلغانیک بەکار دەھینیت بۆ خۆپاراستن لە کۆمەلگا" (کۆمەلێک نووسەر، 2023: 301). لە ھەردوو کاتدا، ئەو سەربەرز ژیاو سروشتی بە خاوین و دوور لە فیل و دەستدریژی مرۆف و تاوانەکانی دەزانی. کامیل ئاغا لە دوای ھاوسەرگیری، زوو ژینگە و سروشتی گوند جیدەھیلێت و روو دەکاتە ژینگەیی شار. ئەو لە ژینگەیی شار، تووشی لیکترازانی ھاوسەری و خیزانی و عەشیرەت دەبیتەو و ژینگە نوینیە کە ھەم شەرەفی دەبات و ھەم بە کوشتنیشی دەدا و ئابرووی بنەمالەکەشی لەکەداردەبیت و دەکەوێتە بەر نەفرەتی خەلک.

زیائەدینیش، برا جمکی گیلای نەو بەھاران، خەمی وینە رووتەکەیی خوشکی و ئاشکرا بوونی ریکخستەکانی شۆرش و لە سێدارەدانی چەند ھاوڕییک، ئیدی باوھەری بە ھاوڕییکەتی و براھەتی و رەگەزی ژن نامینیت. ئەویش ژینگەیی شار جیدەھیلێت و روودەکاتە ئاوەدانکردنەوێ ژینگەییەکی دەستکرد، شاریک و بەناوی (نورئاوا) تیدا ژن و خیزانەکان بپاریزین و لە چاوی نێر بەدووربن. ئەو جاریک دەستدریژی کردە سەر سروشت و جاریکی دی چەوساندنەوێ ژنان. دیواربەند و پەنجەرەکان تاریک و بچوو و ژنەکانیش رووبەندپۆش و بەو بیانووی لەو شارە. "ژنان تیبدا لەشیان پارێزراو و داپۆشراو دەبیت، کەس ناتوانیت ناویان بزپینیت، کەسیش ناتوانیت روخساریان بناسیتەو، بەوھش

پیاوه‌کانیان ده‌توانن بیترس له هەر ئابرووچوونیک ئاسووده بژین" (عه‌لی، به‌ختیار، 2024: 233). ئەمەش نەبووه، شاریک بۆ ئاسووده‌ی ژن، چونکه دوو ژنی تیندا کوژران. زیائەدین که‌وته بازرگانی و گه‌وره‌کردنی شار و ده‌ستکه‌وتنی سه‌رمایه‌ی زۆر. له‌هه‌مانکاتیش، چاوبه‌رینه‌ی ژن و شه‌هوه‌ت و تیرکردنی حه‌زه‌ نیرینه‌کانی و چوونی بۆ ولاتان و هیئانی ژنی تازه‌ی بۆ نورئاوای خۆی. له‌دوای ئەو ژنانه‌ و چوونی بۆ مالی (حه‌وت خانم)، نارده‌وه‌ی وینه‌ی رووتی ئەو و ئەوانه‌ی چوونه‌ته‌ مالی ئەو له‌شفرۆشانه. ئیدی ترسی ئاشکرا‌بوونی وینه‌که‌ لێی ده‌بیته‌ شه‌رمیکه‌ گه‌وره. به‌ناچاری شار به‌جێده‌هێلێت و روو ده‌کاته‌ سروشت؛ بۆ هه‌لمژینی هه‌وای پاک و ئاسووده‌ی روچی نا، به‌لکو له‌ترس و شه‌رم. "دوا سه‌عاته‌کانی ژیا‌نی ته‌نیا سه‌یری جوانی سروشتی کرد... جوانی بیسنووری سروشت، که‌ ده‌کرا پاک له‌ ئامیزی بمینیته‌وه و له‌ویدا بمریت، هه‌ستیکرد ئەوه‌ یه‌که‌م جاریتی له‌ ژیا‌نیدا سروشت ده‌بینیت" (عه‌لی، به‌ختیار، 2024: 260). هه‌رله‌وی خۆی ده‌کوژیت.

که‌ریم ئاغا له‌به‌ر شه‌ره‌ف و شکۆی خۆی گه‌رايه‌وه‌ ناو سروشت و هه‌ر له‌ناو سروشتیش به‌سه‌ربه‌ری ژیا. هه‌موو ئەو کار و چالاکیانه‌ی مرو‌ف له‌ ژیا‌نی ئەنجام ده‌دات، کرده‌وه‌کانی خۆیه‌تی. "بۆیه‌ چالاکیه‌کانی مرو‌ف مه‌ترسین له‌ سه‌ر مانه‌وه‌ی خودی مرو‌فیش" (شیخ‌ راغب، هه‌ندرین 2026: 11)، وه‌لی زیائەدین خاوه‌ن چه‌ند ژن و به‌ناچاری روویکرده‌ سروشت و له‌ ترسی ئابرووچوونی شه‌ره‌فی خۆی، خۆی کوشت، له‌کاتی‌کا خۆی به‌ پارێزه‌ری شه‌ره‌ف و نامووسی خه‌لک ده‌زانی.

#### 2-4: جه‌نگ و ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر کچ و ژنان:

دوای کوشتنی هه‌ردوو خوشک (گورجی و گولناز) له‌ تۆله‌ی وینه‌که‌ی دایکیان، هه‌ردووکیان چوونه‌ شاخ و زۆزان شووی کردو چووه‌ ده‌روه، شه‌مدۆش بووه‌ پێشمه‌رگه، سالی 1994 جه‌نگی براکوژی، ولاتی ده‌سووتاند. ئەو وه‌ک پێشمه‌رگه‌یه‌کی بچووک و ئازا و چالاک، ده‌توانیت زوو ناوبانگ په‌یدا‌بکات و په‌لاماری شار و شوینه‌کان بدات و بیگریت، له‌ به‌رانبه‌ر هینه‌که‌ی ملازم هه‌سو، ده‌وه‌ستیت و جه‌نگی خویناوی ده‌که‌ن. له‌ گه‌رمه‌ی مملانیی هه‌ردوو هیژدا، پیره‌میردیک به‌ ناوی زوهیر مه‌سو، به‌په‌له‌ دیته‌ لای ملازم و وینه‌ی رووتی گیلاسی دایکی شه‌مدۆی پیده‌دات. به‌و ناوه‌ی دوو کوری ئەوی له‌ لای دله‌ و ناچارده‌بیت له‌ ترسی بلا‌بوونه‌وه‌ی وینه‌که‌، ئازادیان بکات. ملازمیش هه‌ست ده‌کات ئەم وینه‌یه‌ پلان و سنووری جه‌نگه‌که‌ له‌ قازانجی ئەو ده‌گوریت. "له‌م جه‌نگه‌ هه‌موو سنووری‌کمان پێشیلک‌کرده‌، ته‌نیا ئەم سنووره‌ ماوه، وینه‌ی ناو گه‌لی یه‌ک بلا‌وبکه‌ینه‌وه" (عه‌لی، به‌ختیار، 2024: 221). له‌ولاش ژماره‌یه‌ک وینه‌ی له‌به‌ر ده‌گریته‌وه، له‌گه‌ل نامه‌یه‌ک په‌وانه‌ی لای شه‌مدۆ ده‌کات و داوای ئازادکردنی ئەو دیلانه‌ی لیده‌کات که‌ ناوی نووسیون و ئەگه‌رنا ئەم وینه‌یه‌ بلا‌وده‌کاته‌وه.

له‌م رو‌مانه‌دا، وینه‌ی ژن، وینه‌یه‌کی زولم‌لیک‌راوه، له‌ رو‌وداوه‌کان و ناکوکیه‌ سیاسی و چه‌کداریه‌کان، باجیکی زۆر ده‌دات. "ئافه‌رتان له‌ میژوودا یه‌که‌م کۆمه‌لێ که‌ تووشی چه‌وساندنه‌وه‌ ده‌بن. چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافه‌رتان قۆلتیرین توندترین شیوه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌یه" (المساعد، نوره‌ فرج 2006: 30).

وینه‌که‌، ئاگره، بۆمبیکه‌ له‌ ته‌قینه‌وه‌دایه. شه‌مدۆ به‌و نامه‌یه‌ و وینه‌که‌ زۆر تو‌ره‌ ده‌بیت و 72 کاتژمیر داوای مۆله‌تی وه‌لامدانه‌وه‌ ده‌کات. به‌خیزایی هیزیکی زۆر کۆده‌کاته‌وه‌ و له‌ شه‌ویکدا چل له‌ ژن و خوشک و کچی ئەو به‌رپرس و پێشمه‌رگانه‌ ده‌گریت، که‌ له‌به‌ره‌ی دوژمن و ده‌یانخاته‌ ته‌له‌یه‌کی ترسناک. "ژنه‌کانی ده‌هینایه‌ ژووره‌که‌ی خۆی، یه‌ک یه‌ک به‌ هه‌ره‌شه‌ی کوشتن و به‌ زه‌بری ده‌مانچه‌که‌ی جله‌کانی پیده‌که‌ندن و فه‌رمانیده‌دا به‌ وینه‌گره‌که‌ به‌ شیوه‌ی جیاواز و له‌ دۆخی جیاواز وینه‌یان بگریت... ژنه‌کان چه‌ند ده‌گریان، ده‌پارانه‌وه، به‌سه‌ر ده‌ست و پیندا ده‌که‌وتن سوودی نه‌بوو" (عه‌لی، به‌ختیار، 2024: 224).

شه‌مدۆ، به‌ زه‌رفیکی گه‌وره‌ی پر له‌ وینه‌ی رووت، له‌گه‌ل ملازم ده‌ستی کرد به‌ دانوستاندن. ئەم‌ه‌ی راگه‌یاند ئەگه‌ر وینه‌ی دایکی بلا‌وبک‌ریته‌وه‌ و ئەویش وینه‌ی ژنی ئەو چه‌کدارانه‌ بلا‌وده‌کاته‌وه‌ و که‌ له‌گه‌ل تو له‌ سه‌نگه‌ردان. شه‌مدۆ ئەوه‌ی پیوت ئەگه‌ر وینه‌ی دایکم شه‌ره‌فی من بیت و ئەو زه‌رفه‌ش شه‌ره‌فی هه‌مووانه. جه‌نگی براکوژی تا ده‌هات

خویناویتر و دیل کوشتنی تیکهوت. ژن و کچان بوونه سووته‌مەنی و قوربانی جەنگ و شەرەف و ئابروو و رەوشت و شکویان کەوتە مەترسی. "ئەخلاقى كۆنەپەرستانە هیزىكى تىكشكىنەر و كوشندەيه بۆ هەموو وزەيه‌كى شۆرپشگىرانە. ئەخلاق تەنها تاكەكان تىك ناشكىنیت، بەلكو هەر پڕۆژەيه‌ك بۆنى گۆرانكارى لى بيت تىكى دەشكىنیت" (گۆران، نەبەن، 2024: 89).

دوو هیز، لەبەرانبەر يەك، توندوتیژ و پڕ رِق، يەكتر دەكوژن و يەكتر لەناو دەبەن. پیاوه‌كان جەنگ بەرپۆه‌دەبەن و ژنەكان باجە قورسەكەى دەدەن. ئەوان بۆ هەتاهەتايە ئەتكەكرين و سووكايەتيان پیدەكریت. "چەكدارەكان بە دەستدریژكردنە سەر سەر ژنان توانای ئەوه‌یان هەيه پیاوه‌كانیانى بەرانبەر سووك و ریسوا بكەن" (( ICRC, 2015 : 12. شەمدۆ، وەك كەسكى خوینریژ و بیڕه‌وشت و دەستوشین و دەستدریژكەر، دەستی لە هیچ ناپاراست، وەك بیه‌ویت تۆلەى دایكى لە هەموو ژن و كچانى ولات بكاتەوه. هەر زوو ئەوه‌ى بە هیزى بەرانبەر راگەیان. "بچمە هەر شارىكیش، بگمە هەر شارۆچكە و گوندىكیش، يەكەم شت هەموو ژنەكان پووتدەكەمەوه و وینەیان دەگرم... هیچ كەسیش نامووستینیت، هیچ هیزىك، هیچ ئادەمیزادىك..." (عەلى، بەختیار، 2024: 226).

جەنگ وەك نەفرەت، شەپۆلىك لە ترس و تاوان و كوشتن و ریسواى، دیوهمەى خۆى بە ولاتدا بلاودەكردەوه. لە براكوژى ئەخلاقى هەمووان لە مەترسى دابوو، گەنجینه‌يه‌ك، لە وینەى رووتى خوشك و دایكى شەرپكەرەكان خزانە ئەرشیف و لە هەركاتىكدا، مەترسى دەرکەوتن و زیندوو بوونەوه‌یان هەيه و ئەخلاق و ژینگەى كۆمەلایەتیی و خیزانەكان تىكەدات.

#### 3-4: ترس لە وینە و تىكچوونى ژینگەى خیزان و كۆمەلگا:

هەر زوو كامیل ئاغا، دواى نەخۆشبوونى ژنەكەى، ترسى لەوه بوو، ژنەكەى بمريت و نەبیینیتەوه، ئەو دەیویست لە رینگەى كامیروا، نەمرى بكات، نەهیلیت ژنەكەى ئەوها بەساناى لەدەستى دەرپچیت. وەك گلگامیش بە دواى نەمرى بگەریت بۆخۆى نا، بۆ هاوسەرەكەى، گىلاسى نەوبەهاران. ئەمەش وایكرد "ئەو بیروكە شەیتانییه‌ى بۆ هات، وینەيه‌ك لە ژنەكەى بە رووتى بگریت" (عەلى، بەختیار، 2024: 13). وینەكه بیپرسى ژنەكەى، دەگیریت و هەلدەگیریت لە شوینىكى ون و دوور لە چاوى هەموو كەس. كامیل ئاغا دەیویست لە رینگەى ئەم وینەيه، ژنە جوانەكەى نەمر بكات، بۆ هەتاهەتايە لە خەيال و دیدەى بيت، ئەو جەستە سپى و جوانە ون نەبییت و هەر بۆ خۆشى خۆى وینەى ژنە نەخۆشەكەى هەلگریت. وینەى گىلاس دەچیتە ناو سندوقىكى سەوزى بچكۆلە و قفلێكى لیدەدریت. ئەو چىژىكى زۆرى لەو وینە رووتە بینى، لەو جەستەيه‌ى گىلاسى نەدەبینى لەسەر جیگا كە نەخۆش كەوت بوو. بیرىكى مۆدیرن و بە كامیرایه‌كى مۆدیرن، وینەيه‌كى جوانى گرت و وەلى نەدەبوايه بیگریت و وینەى ژنەكەى خۆى. ئەوه هەر خۆدى مرۆڤه، دەبیته خراپە و سەرئیشە بۆ خۆى "ئەوه هەر مرۆڤه، تىكده‌ر و پوخینه‌ر و پىسكەرى ئەم گەردوونە جوانه‌يه، لە پینا و بەرژەوه‌ندى كاتى مادى خۆى" (شەوڕۆ، فازیلى، 2023: 91). ئیدى خۆشى كامیل ئاغا، كورت دەبیته، ئەو بوو خزمەتكارى ماله‌كەى دزەيكردە ژوورەكەى كامیل ئاغا و وینەكه بردرا. وینەكه لە چاوى كامیل دوور دەكەوینتەوه و دەگاتە دەستى گورجى خزمەتكار و لەویش بۆ دەستى خەلیفه عىسای سەرۆك عەشیرەت و سەرۆك ئەركانى سوپا و حەسەن ئیلهام و خانى زەرد و جابۆ و زوهیر مەسووى وینەگر و موعتەسم نیازو پیاوانى ئایینى و خەتیبى گەرە و مەلایه‌كان و دەچیتە سەر میزى گفتوگوى حكومەت و سەرۆك عەشیرەتەكانى كورد و دەستى برایانى كامیل ئاغا و برایه‌كانى گىلاسى نەوبەهاران. وینەكه، دەبیته بەلگە و شاھید دەچیتە دادگا و زیندان و خەلكى پى لەسیدارە دەدریت. دەچیتەوه دەستى مندالە جمكەكەى (شەمدین و زۆزان) و لەوێه دەچیتە بەرەكانى جەنگ و مەملانییه‌كانى براكوژى و سەنگەرى گرتن و كوشتنى پى گەرم دەكریت. وینەكه لەبەرى دەگیریتەوه و دەكەوینتە دەستى هەزارانى دیکه و تا ئیستاش لە هاتوچۆدايه. وینەكه، دەبیته نەفرەتێك بۆ هەمووان، ژینگەى دەروونى و خیزان و كۆمەلگا تىكەدات. مرۆڤه‌كان لەسەرى دەكوژين و دەبنە قوربانى. وینەيه‌ك لە بەرانبەرى دەیان ژن و كچى دى رووت دەكرینەوه. وینەيه‌ك هەموو كات ئاگر بۆ جەنگ و ئاژاوه و يەكتر كوشتن و تۆلە دەكاتەوه. وینە نەفرەتیه‌كەى گىلاس، دەبیته ناسنامەى شەرەف و هەموو كەس خۆى بەخاوه‌نى دەزانیت. هەموو خاوه‌نىك شەرەفى

لهكه دار دهكریت و به چاویان دادهدریتهوه. دهبیته شهرهفی خیزان و بنه ماله و گوند و شار و عه شیرهت و حیزب و حکومهت و سوپا و ولات، هه موویان دهبنه قوربانی وینه که. ئه ویش وهک دارستانیکی گرگرتوو، له شوینیکی دهکوژیتهوه و له شوینیکی دی پشکویهکانی دهگه شینهوه و ناگریکی دی خوشدهکاتهوه. وینه یهک پیاوهکانی دهترسینیت و گومان بۆ خیزان و ژن و کچهکانی دیش دروستدهکات.

وینه کهی سهری خاوهنه کهی خوارد و سه رشوری عه شیرهت و کومه لگهی کرد. "ئه و وینه یه کامیل ئاغای کوشت، ئه مه ئه و وینه یه وایکرد کامیا ئاغا و عه شره ته کهی له م جهنگه پیسه دا ته فروتونا بن" (عهلی، بهختیار، 2024: 57).

برایهکانی گیلاسیش، تووشی ئه و سووکایه تیی و هه مخواردن و مالویرانییه بوون، رهنگه زیانه دینی برای، له گه ل گیلاسی جکم بوون، له هه موویان باجه کهی زیاتر بدات و تا له کوژی له پیناوی وینه ی رووتی خوشکی خوی، کوژی به ژپانی خوی هینا. کاتی له له سه ر ږیکه ستهکان دهگیریته و ئاماده نییه ههچ بدرکینیت. وینه کهی گیلاسی دینه بهردهم و ئیدی ددان به هه موو شتیکی ده نیت. "من به هوی ئه و وینه یه وه شهش که سم به کوشتدا، به هوی ئه و وینه مهلعوونه وه شهش کهس چوونه بهردهم په تی سیداره... دهیان خیزانم به ده بختکرد... ئه و وینه یه وهک تاعوون وایه، وهک تاعوونیکی رهشی پیس وایه، که به ته وای له ناو ناچیت..." (عهلی، بهختیار، 2024: 193).

کاتی (شه مدین و زوزان)ی مندالهکانی کامیل ئاغا، به دوا و وینه ی دایکیان دهگه رین، هه ر ئه و وینه رووته ی دایکیان ده بیته وه ئه مهش وایان لیده کات به دوا و توله بگه رین و تا توانیان (گورجی و گولنازی)ی خوشکی بکوژن. وینه که دوو منداله کهی گیلاسی کرد به بکوژ و تاوانبار. ئه و ددانی پیداده نیت "ئه م وینه یه گه ر ده ربکه وینه وه دوور نییه بیته هوی مردنی چندان کهسی تر. ئه مه وینه یه کی مهلعوونه به و هوی وه من ئه مشه و بووم به پیاوکوژ..." (عهلی، بهختیار، 2024: 213).

شه مدو، وهک بکوژیکی چوه ناو شوپش و له وئ به هوی تاوان و چالاک و ئازایه تی خوی، ده بیته بهرپرسیکی ناسراو و چه ندین شوین دهگریته. کاتی دهیانه ویت له بهرانه بهر وینه کهی دایکی بیترسینن و ملکه چی بکه ن و خو بدات به دهسته وه. "ژنان و کچان به هوی رهگه ز و رفاندنه وه له کاتی ناکوکییه چه کداریه کاندای دوو چاری لاقه کردن و شیوهکانی تری توندوتیژی ده بنه وه" (زنجیره و تار، 2008: 81). وهلی ئه و دهسته دکات به دهستبرد بۆ ناموسی ژن و کچ و وینه ی رووتان دهگریته و دهیان وینه ی هاوشیوهیه ی وینه ی رووتی گیلاسی دایکی ئاماده بکات. ئه وهی خوا و ئایین و مروف پینیه خووش بوو، ئه و کردی و وینه ی ناوگه لی ئافره تانی دهگرت، ترسی له ئیو خه لکی بلاوده کرده وه و ئه وهش وایده کرد، خه لک له ترسی ئه و، ژن و خیزانی خویان له شوینی حاسی بپاریزن و بشارنه وه. ئه م تاوانه قیزه وه نه ی شه مدو وایکرد، هه ر له لایه ن هاو پینیهکانی بۆسه ی بۆ دابنینه وه و بیکوژن و به ئوتومبیلی بیگیرن و نیشانی خه لکی بدن. ترس له بلاو بوونه وه وینه کان، هه موو کومه لگای شیواند، گومانی بۆ سه ر خیزانه کان دروستکرد، پیاوانیان دلپیس و پر رق کرد. شیرازه ی خیزان و بنه مالهکانی تراناند و کیشه ی کومه لایه تیی زوری لیکه وته وه. ترسیکی هه میشه یی له کامیرا و تهکنه لوژیا و له مروف و له دۆسته نیزیکه کان.

#### 4-4: جهنگ و ویرانکردنی سروشت و ژینگه:

حکومه تی عیراق و شوپشی کورد، بهردهوام خهریکی مملانی و هیرشکردنه سه ریه کتر و جهنگ و گرتن و کوشتنی یهک بوون، له هه ردوولا، مروقهکان دهکوژرین و برینداردهکرین و دیله دهکرین و رهوانه ی زیندان دهکرین و گور بزدهکرین. له هه مانکاتیش، هیرش دهکریته سه ر گوندهکان و ناوچهکانی پيشمه رگه و دارستان و رهز و باخ و زهویوزاری خه لک دهسووتیندرین و گوندهکان ویراندهکرین و خه لک ئاواره و بیمال دهکن. کاتی دهلین جهنگ، بیرمان هه ر بۆ کوشتنی دوو هیزی شه رکه ر دهچیت له کاتیکیدا، سروشت و ژینگه ی ولات زه ره مره ند ده بیته. جهنگ، تیکدانی سروشت و ژینگه و کومه لکوژکردنی بالنده و زینده وه ر و نه هیشتن و سووتاندنی دار و رووهک و گروگیا و کیلگه و زهوی کشتوکاله. له جهنگدا، دهسکاری زور شت دهگریته "چونکه مروف دهسکاری ژینگه دهکات، پیسی دهکات، ویرانی دهکات و له ناوی دهبات و قوربانی یه که میش هه ر خویه تی" (شیخ راغب، هه ندرین، 2026: 202). هه ر هیزیکی دوزمنیش

دیتە کوردستان، بە بیانووی جەنگ و هێرشکردنە سەر ناوچەکانی ژێر دەستی پێشمەرگە و کوردەکان، دەیهوێت بەهیزی زۆر و چەکی قورس و هێرشێ گەورە، بوونی خۆی بەسەلمینیت و ڕق و تۆلەیی خۆی بەرانبەر بە کورد ھەلبێژیت. ئەوان ھیزیکی سادییەت بوون، چێژیان وەرەگرت لە نازاردان و ملکەچکردن، ئاغا و سەرۆک عەشیرەتە کوردەکان. ئەوانەیی دەھانتە لای کامیل ئاغا، ئەوھیان لێدەویست لەگەڵیان بێت و پێشیان بکەوێت، لە دیدەیی ئەوان ئەگەر لەگەڵ حکومەت نەبیت، ئەوھ لەگەڵ پێشمەرگە و تیکدەرۆ ئاژاوەچیەکان دایت. بۆیە ئەوانە بە ترس و ھەرەشە و ھیز، ھەمیشە ئاغاگان و جاشەکانیان دەرساند. "ئەو ئەفسەرەکانی لە باشوور دەھاتن وەک داگیرکەرێکی بێرەحم تەر و وشکی خاکەکیان دەسووتان، ئاغا چیرۆکی وێرانکارییەکانی بیستبوو، ئیستا ئەفسەرەکان ڕوون و ئاشکرا ھەرەشەیی تەختکردن و وێرانکردنی گوندەکانی دەکرد" (عەلی، بەختیار، 2024: 34). حکومەتیش، نەیدەویست ھیچ سەرۆک عەشیرەت و خێلێک بە ئاسوودەیی دابنیشیت و دەویست خۆی یەکلایبکاتەو، کامیل ئاغا شەیک یەکیک بوو لەوانە. "ژەنرالە عەرەبەکان چەندین جار ھەرەشەیی گرتن و کوشتنیان لێ کردبوو، ھەرەشەیی وێرانکردنی گوندەکان و سووتاندنی رەز و باغەکان" (عەلی، بەختیار، 2024: 43). کامیل ئاغا، نەیدەتوانی تا سەر بێلایەن بێت و حکومەتیش ئەمەیی لێ قبوولنەدەکرد؛ وینە ڕووتەکەیی ژنیشی بوو ھۆی ئەوھیی بە بەرھەیی جاش و خۆفراشان رازی بێت و دژی میلیتەیی خۆی بەنگیت و ئەمەش ناچاربوو، شەری خیزانی لە شەرفی عەشیرەت و نیشتمانی لە لا بەنرختریبی. بۆیە ھیزەکەیی ئەویش وەک ھیزەکانی دی دەستی نەپاراست لە خراپە و وێرانکردنی ژینگە و سروشتی دەقەرەکە و کوشتنی خەلکی مەدەنی و پێشمەرگە، وەک بلیی لە بەرھەیی غەزابن. "رۆژ بە رۆژ لە شەریکەو دەگلان کە ھەرگیز نەیاندەتوانی لێی بێنەدەری. لە ناوچەییەکەو دەیانگواستەو بۆ ناوچەکانی تر، گوندیان پێ دەسووتاندن، دیلیان پێ تیرباران دەکردن، خەلکی پالە و زەحمەتکیشیان پێ ئەشکەنجە دەدان" (عەلی، بەختیار، 2024: 49).

ئاغا لە بەرھەکانی جەنگ و بەدەستی پێشمەرگەکان دەکوژریت و ناوی چوو بەرھەیی خۆفروشان. وینە ڕووتەکەیی گیلای خیزانی بوو میرات و لە دواي خۆی دەیان کیشەیی کۆمەلایەتی و خیزانی و سیاسی دروستکرد. ھەر وینەکە بوو وای لە شەمدۆی کامیل ئاغا کرد، بێتە بکوژو وەک بکوژیک و کورە خۆفروشیک چوو ناو شوێش و سەنگەری براکوژی گەرم کرد. شەمدۆی خوینگەرم و بیوژدان، بێتس لە مردن دەجەنگا و ھێرش دەکردە سەر لایەنی بەرانبەر و لوتکە و گوند و شارۆچکەیی لێ پاکدەکردنەو و زەبری کوشندەیی لێدەدان و دەستکەوتی باشی ھەبوو. "ھزری چەوساندنەوھیی ژن و لەناوبردنی ژینگەیی سروشتی، لە یەک چاوگ و ژیدەری ئایدۆلۆژییەو سەرچاوەیی گرتووە، کە سیستەمی سەرمايەداری و کولتوری پیاوسالارییە" (ابراھیم، ابراھیم محمد، پیروت، بارزان عەلی، 2024: 19)، ھەرەشە کردن لە ژن و کچان و ڕووتکردنیان و وینەگرتنیان، سنووری بێرەوشتی خۆی بێی و کارە قیزەوھەکانی بیوینەبوو، ئەمە وایکرد ڕۆژ بە ڕۆژ ھاوڕینیەکانی لە دەوری نەمینین و تا لەدوایی ھەر لە لایەن ھاوڕی نزیکەکانی بە خراپترین شیوہ دەیکوژن، وەک دێندەترین مڕۆف ھەوایی کوژرانی لە رادیوکان بلادەکریتەو.

"کۆمەلگایەکی وەکو کۆمەلگای کوردی، ھەمیشە کەسیکی تیدایە کە چەوساوەیی دەستی تاکەکانی دیکەیی، خۆدی ئەو چەوسانەوھش، لە باریکی دەسەلات خوازییەو کەسیکی دیکە دەچەوسینیتەو، کە لە خوارەوھیی خۆیەتی و ھەریەکە بەشیوہییەکی ھەرەمەکی یەک بۆ یەک چیژ لە نازاردان وەرەگریت" (رەسوول، ھەلمەت بايز، 2012: 171).

ھەردوو لایەنی شەرکەر، ژینگە و سروشتی ولاتیان شیواند و وێرانیان کرد. بە ھەزاران خیزانیان جەرگسوتاو کرد و بە بیتاوانی چەندان کەسیان کوشت و ولاتیان بە خوین سوور کرد. ئەوھیی شوێش و حکومەت لە بەرانبەر یەکتر کردیان و پێیان تەواو نەکرا. لە براکوژی و توندوتیژیەکانی حیزب بە خراپترین شیوہ کەوتنە گیانی یەکتر و سەنگەری یەکتریان خویناویتر کرد و ولاتیان شیواند و ژینگە و خاکەکەیان، کردە دۆزەخی ھەمیشەیی بۆ ھەمووان. میژوویک سوور لە خوینی برابەرکان و ھاوخوازین و ھاوئەتەو، تۆماریان کرد.

#### 5-4: ژینگەیی شیواو و ڕق و تۆلەیی بەرەوام:

جەنگ بەرھەمپینەری ڕقە، بەتایبەتی ئەو جەنگە نەبراوەیی نیوان حکومەت و شوێشی کورد؛ تیدا ولات لە نیو مملانی

و هيرشکردن و لهناو بردن و سرپينه وهی ئه وهی دیکه یه. "به دريژاي میژوو، جهنگ و ململانی مه ده نییه کان، جگه له کاره سات و به لا بۆ مره کان، هیچی دی نه بووه و ئه م جهنگ و ململانی و خوینرشته، ئه نجای مه ترسیداری لی ده که ویتته وه" (الراوی، جنان شاکر، امال، نرمین، عبیر، 2019: 368). سیاسهت و ئایدو لوژیاش، جهنگی نه ته وایه تیی قوولتر کردوته وه؛ دهوله تیش به رانه بر به کورد و شوپرشه که ی، دریغی نه ده کرد، له م دژایه تییبه و خو شکردنی ناگری رق. بویه به هر فیل و ترس و درق و بیانوی جوراوجور و داتاشینی سیناریو و پیلانی ترسناک دژی هوز و عه شیره ته کورده کان و حیزب و هاوولاتیانی ولاتی خو ی کاری له سه ر ده کرد و ریزه کانی له یه کتر ده پچراند. له نه فره تی نه وه به هاران، ئه و ئالوژی و دوولیی و سه رلینشیواویه هیه. حکومهت به بیانوی له ناو بردنی تیکدر و یاخی و شوپرش، هه موو هیز و سوپای خو ی ده خسته کار بۆ به رانه بر دوژمنانی ولات. شوپرشیش، به بیانوی داگیرکردنی خاک و چه وساندنه وهی نه ته وه و زولم و سته می داگیرکه ر له کورد، به رگری له خو ی ده کرد. دوو هیزی به هیز، ژینگه ی ولاتیان کردوته مه میدانی جهنگ و ململانی و کوشتن و له ناو بردنی یه کتر. ئه م ململانییه خو ی خزاندوته نیو خیزان و کومه لگه و ژیانی هاوولاتیان. "سیاسهت له دونیای ئیمه دا ژینگه یه کی دروستکرده وه، گروهه کومه لایه تییبه کان و ئایدیاکان و فره ده کان رقیان له یه کتره، سیاسهت دینه مویه کی گه وهی دروستکردنی بوغز و کینه یه" (عه لی، به ختیار، 2021: 350).

حکومهت هه میشه به بیانوی جوراوجور، ئاژاوه ی ده خسته نیوان ریزه کانی کورد و ناچاری ده کردن چه ک به رانه بر به شوپرش هه لگر و به رگری له نیشتمان بکه ن. ئه وان چه زیان ده کرد هه میشه کورده کان له جهنگدان و یه کتر بکوژن و دوژمنداریه تی له نیویان دابیت. بویه "دهوله تیش هه موو کاریکی ده کرد به خو شی بووه یان به زور، تیره و ئیله کورده کان له م جهنگه بنالینیت" (عه لی، به ختیار، 2024: 31).

کامیل ئاغا، دوا ی بلاو بوونه وهی وینه ی ژنه که ی، نه یوانی خو ی و عه شیره ته که ی بیلایه ن بیت، هه ر زوو به هه ره شه ی بلاو کردنه وی وینه ی گیلان، به ناچاری چوه به ره ی حکومهت و خو فووشان و دژی پيشمه رگه کان جهنگاو له نه نجامیش به سه رشوپی له به ره کانی جهنگ کوژرا. خه لیفه ی عیسا ش، وهک سه روک عه شیرهت و هاوشیوه ی کامیل ئاغا بووه سووته مه نی، که رولیکی خراپی گيرا دژی کورد. خانی زه ردیش پيشتر له به ره ی شوپرش بوو و دواتر هاته وه نیو حکومهت و ئه مجاره له عه ره به کان زیده تر دژی کورد و پيشمه رگه بوو. خه تیبی گه وره ش، له پیدانی گیلانی نه وه به هاران و فتوا ی له دژی شوپرش دا. نمونه ی وا له ئاغا و ده سترپویشوووان زور بوون، چه کیان به رانه بر کورد و شوپرشه که ی هه لگرت. له خاکی کوردان، جهنگه که خو ش ده کرا به ململانی چه کداره کانی عه شیرهت و هوز و خيله کان و شوپرش. ویرانکردن ولات و سووتاندنی گوند و رهز و باخ و ده غلوان و کیلگه و دارستان و ئاواره کردن و کوشتنی خه لکی بیتاوان، به زوری ناردن بۆ به ره کانی جهنگ، له م رۆمانه رهنگیداوه ته وه، ژماره یه کی زوریش ده بنه قوربانی ئه وه جهنگه نه خوازاوه.

"(زیگموند باومان) ئاماژه به دوو جور له خراپه دهکات که له دوو سه رچاوه ی جیاوازه وه په یاده بن، خراپه ی سروشتی له سروشته وه په یدا ده بیت له گه ل خراپه ی مرویی له خودی مروقه وه په یدا ده بیت" (کومه لیک نووسه ر، 2023: 46). رۆمانی نه فره تی نه وه به هاران، کاره کته ریکی سه ره کی تیدانییه (وینه یه)، وینه ی پروتی ئاغه ژنیکی جوان. جه وه ره ی رۆمانه که (شه ره ف) ه، شه ره فیش به هو ی هیزی کولتوری دروستبووه و کومه لگای به ره و لیکترازان و ئابرووچوون و رق و توله و جهنگ بر دووه. ئه گه رچی حیکایه تی بلاو بوونه وهی وینه یه کی ئیرو تیکه و پروتی ژنه که ی کامیل ئاغا یه، وه لی رۆمانیکی ئیرو تیکه نییه. زیاتر پینچه وانیه ئه و تیروانینه یه. وینه که، نوینه رایه تی جه سته ی هه موو ژنانی کومه لگا دهکات. بلاو بوونه وه و ترسی به رده وام له و وینه پروته ئاسان نییه، راستییبه که ی کومه لگا که یه کتر ملکه چ ده که ن و ئه م ئه ویدی ده خاته ژیر فشاری وینه که وه، ئه مه ش هه ر وینه ی پروتی ژنیک نییه، وینه ی گه وه ی ناچارکردن و فشار و پالنه ری کارا کردنی فاشیه تیی ره وشته ترادسیونی کومه لایه تیی و دینییه کانه. ئه مه هه ر وینه یه کی بچوکی مینیه بیك نییه، به لکوو وینه گه وه که ی کومه لگایه.

له رۆمانه که، هه میشه شه ره ف مه ترسیه کی گه وه ره ده خاته نیو کومه لگاوه. ده سته کاریکردن و ده سته بۆ بردنی کاره سات و کوشتن و ئابرووچوونی به داوه یه. شه ره ف له و رۆمانه هه ر شه ره فی گیلان نییه؛ به لکوو له خودی گیلان ده پروات

بۇ بازىنى گەورەتر. شەرەف لە ناوگەلى ژنىك سەرچاوهى دەگرىت بۇ ھاوسەر بۇ خىزان، دواتر بنەمالە، عەشیرەت، كۆمەلگا و تانىشتان و ولات. لە بازىنىكى بچووكى مېيىنە بۇ بازىنى گەورەتر، كە كۆمەلگا و ولاتە. ديسان شەرەف دەچىتەوه ناو ئايىن و نەتەوه و سىياسەت و حىزب و شۆرپش و دەولەت.

لە نەفرەتى نەوبەھاران، شەرەف جەنگ ھەلدەگىرسىنىت و جەنگىش شەرەفى زۆر كەس دەبات و ئاگرى شەرەف و تۆلە، پۆژ بە پۆژ خۆشتر دەبىت و قوربانى زىندەترى لى دەكەوتتەوه. لەم پۆمانە، ھاوسەر لە ھاوسەر، برا لە برا، ھاوپى لە ھاوپى، خىزان لە خىزان و ژن لە پىياو و پىياو لە ژن، شۆرپش لە حكومەت و حكومەت لە شۆرپش. حىزب لە حىزب و فەرماندە و ئاغا و پىياوى ئايىنى و سىياسى، ھەموويان ھەلگرى شمشىرى تۆلەن. كۆمەلگايەك لە ژىر چەترى ترس و خويىن و كوشتن دەژىت. لەم پۆمانە ئەم رۆداوه قىزەوھن و رقى تۆلەى ئەوانە بخەينە روو، كە بە ھۆى شەرەفى مېيىنەوه، دەستيان دەچىتە خويىنى يەكتر:

— گورجى خزمەتكار بە ھۆى خرابى گىلاس خان، بە خىانەتكردن و تۆلەكردەوه لە گىلاس، وىنەى رپوتى گىلاس دەبات و دەيفرۆشيت بە ناحەزانى كامىل ئاغا. ئەو وىنەى لە لايەن مېردىيەوه گىرابوو، لە سندوقىك ھەلگىرابوو، بە دزەكردى ئەم وىنەى، ژيانى كۆمەلگا تىكەچىت، دەبىتە چەكى شەرەف و ئابروو و سەرى زۆر كەس دەخوات.

— تۆلەى خەلىفە عەباس لە كامىل ئاغا و بە نىشاندانى وىنەى رپوتى خىزانى، بە رادەستكردەوهى براىەكەى و كوشتنەوهى براىەكەى كامىل ئاغا لە برى خويىنى كوژراو.

— بەكارھىتايى وىنەى گىلاس، لە ترسى بلاوبونەوهى وىنەكە، كامىل ئاغا بەناچارى چوو بەرەى حكومەت و خۆفرۆشان، لە كۆتايى بوو قوربانى وىنەكە و كوژرا. چونكە كامىل ئاغا، بەناچارى ملكەچ بوو، دەيگوت "ناموسى خۆم لە ناموسى نىشتان لا گرنگترە، شەرەفى ھاوسەرەكەم لە شەرەفى ئەم مىللەتە بېرەحمە لا بەنرخترە" (عەلى بەختيار، 2024: 43).

— تۆلەى خەتايى گەرەو لايىنگرانى، لە كامىرا و وىنەگرانى شار و وردوخاشكردىيان، چونكە ئەوان ترسيان لە تەكنەلۆژيا ھەبوو بۇ سەر ئايىن و كۆمەلگە.

— تۆلەى خەتايى گەرەو لە گىلاس و كورە زىناكەرەكە و سەنگەساركردىيان و كوشتنى زىناكەرەكە.

— تۆلەى گىلاس لە خەتايى گەرەو كوشتنى بە درندانەترىن شىو.

— ھەسەن ئىلھام لە زىندان، بە بەكارھىتايى وىنەى گىلاس لە بەرانبەر زىائەدىن و براىەكانى، دانپىدانان و ئاشكرادى رىكخستەكانى شۆرپش و لە سىدارەدانى چەند ھەقائىك و زىائەدىنىش چەند سالىك لە زىندان مايەوه.

— گورجى تۆلە لە ھاوسەرەكەى دەكاتەوه و ئاگر لە دوكانەكەى بەردەدات و بە پارەش چاوى مېردەكەى بە سووژن كۆرە دەكات، بۇ ئەوهى ژن نەھىتت.

— تۆلەى قاسم مەجىد لە گورجى ژنى و بە ئاشكرادى و نىشاندانى شوپىنى نىشتەجىيوونى، بەو ھۆىەوه گورجى و خوشكى كوژران.

— شەمدىن و زوزان، لە تۆلەى بلاوكردەوهى وىنەى رپوتى دايكيان، گورجى و گولنازيان كوشت.

— لە تۆلەى بلاوكردەوهى وىنەى گىلاس، زوھىرى وىنەگر بە فەرمانى شەمدۆ لە لايەن ملازم ھەسۆ كوژرا.

— تۆلەكردەوه لە جابۆى خۆفرۆش لە لايەن شۆرپشەوه.

— خەلىفە عەباس و ھاكىمى عەسكەرى و كامىل ئاغا، تۆلەى خرابەكانيان لىدەكرىتەوه، لە بەرەكانى جەنگ بە دەستى پىشمەرگە دەكوژرىن، ئەمانە رۆلىكى خرابيان گىرا لە بە كوشتدانى خەلك و پىشمەرگە و دژى شۆرپش خرابيان زۆر كرد.

— تۆلەى شەمدۆ لە ژن و كچان و رپوتكردەوه و وىنەگرديان، لەسەر وىنەى رپوتى دايكى كە لەناو خەلك ببوو ھۆى ئابرووچوونى بنەمالەكەيان.

— تۆلەكردەوه لە شەمدۆ لە لايەن ھاوپىيەكانى و بە درندانەترىن شىوە كوشتيان و سوكاىەتى پىكردن و بلاوكردەوهى وىنەى كوژرانى.

— تۆلەكردەوهى ژنان لە پىياوان، لە مالى (ھەوت خانم) وىنەگرنتى ئەو پىياوانەى سەردانى ئەو مالىيان كردبوو، لەكاتى سىكسكردن وىنەيان گىرابوو و دواتر بلاوكرانەوه.

فراوانبوونی تەکنەلۆژیا و گەشەیی شارستانیەت و دونیای مۆدێرن، کیشەکان زیاتر دەکات و مەژۆف لە بەردەم ئەو تەوژمە خێرایە، ناتوانیت بوەستیت. لەم پۆمانە، ئەوەمان پێدەلێت مەژۆفەکان لە ژيانیکی پرمەترسی و دلەراوکی دەژین. ئیدی هەر ژنان نیین بە هۆی شەرەفەووە دەکوژرین و وینەیی پووتیان بلأودەبیتەووە، ئەووە پیاوانیش، وینەیی پووتیان دەگیریت و بە هۆی کامیزاوە ئابروویان دەچیت و ژیانیان دەکەوتتە مەترسی. ئەمەو زیادبوونی توندوتیژی و رق و تۆلەکردنەووە لە یەکتەر و سوکایەتی کردن بە مەژۆفەکان، بەها و پەوشت و جوانیی و دلسۆزی مەژۆفەکانی خستۆتە ژیر پرسیار؛ وا لە مەژۆفەکان دەکات بە گومانەووە لەگەڵ یەک بژین یان لە بازەیهکی داخراو و گۆشەگیر و دوورەپەریز سەیری مەژۆفەکان بکات و متمانەیی بەکەسانی نیو کۆمەلگا نەمینیت، بەتایبەتی لەسەر دەمی سەرمايەداری و دونیای مۆدێرن و واقعیی ئیستای ئیمەیی تیدا دەژین. "لەبەندەر فەیلی و نەفرەتی نەو بەهاراندا دەبینین، کە دلەرەقی واقع هەندیک جار سنووری خەیاڵ تیدەپەرینیت، هیزی مێژوو لەسەر بەرەهەمەینانی ئازار و توندوتیژی و بەدکاری زۆر جار هیزی خەیاڵ تیدەپەرینیت" (کۆمەلێک نووسەر، 2023: 291).

لە نەفرەتی نەو بەهاران، کۆمەلگا بە دوو شیووە شیویندراوە و زیانی بە مەژۆفەکان گەیاندووە. بەهۆی وینەیی پووتی گیلان و لە خانەیی شەرەف، شیرازەیی خیزان و بنەمالە و عەشیرەت، کەوتۆتە مەترسی و کۆمەلگاش باجیکی قورس دەدات و ژینگەیی کۆمەلایەتی و ژینگەیی دەروونی تاکەکان و ژینگەیی سیاسی و ژینگەیی کولتووری و ژینگەیی ئایینی، تووشی دارمان و شکست و دلەراوکی و ترس کردووە. ترس لە دونیای مۆدێرنە و ژيانی ئیستای مەژۆفەیی. جەنگیش بوویتە مالویریانی و سەرگەردانی مەژۆفەکان و تیکچوونی سروشتی ولات و سووتاندن و کاولکردن و دەستدریژیکردنە سەر ژینگە و سروشت و ئەو شوینانەیی دەبیتە مەیدانی جەنگ. جەنگ هەم زیان بە ژینگەیی مەژۆف دەگەینیت و هەم بە خودی مەژۆفیش.

#### 4-6: لیکەوتەکانی جەنگ لە نەفرەتی نەو بەهاران:

چەمکی شەرەف و جەنگ، پەهەندیکی قوول و فرەواتای لە خۆگرتووە، پانتایی پۆمانەکەیی تەنیوو، هەردووکیان پەیوەندیان بە مەژۆفەووە هەیه. راستیەکەیی "لە کۆمەلگەیی کوردیدا (شەرەف) هەرهەشەیهکی لەمیژینەیه بۆ سەر ژيانی کچان و ژنان و سەدەها ژن بونەتە قوربانی، چەمکیک کە نەریت و ئایین و دەسەلاتی سیاسی و قەیرانە جیاوازهکانی کۆمەلگەدا چەسپاندوویانە و برەوویان پێداووە" (ئەسوود، نەوزاد ئەحمەد، 2021: 40). لە لەم پۆمانە ئەو نیشاندراوە، دەستبردن بۆ شەرەف مەترسیدارە. لەسەر شەرەف جەنگ هەلەدەگیرسیت و پیکادانی خیزانی و بنەمالەیی و عەشیرەتی لێدەکەوتتەووە. شەرەف دەبیتە سەرچاوی خویزشتن و دوژمنداری و تۆلە و دەستدریژیکردنە سەر یەکتەر و زیانگەیاندن بە یەکتەر. هەستی شەرەمەزاری و سووکایەتی بۆ خیزان و پەهەزی مینە دروستدەکات. لە لایەنی دەروونی دەبیتە هۆی ترس و شەرم و دلەراوکی و خۆبەکەمزانی و هەستکردن بە پێسوایی و شەرەمەزاری. لەم پۆمانە جەنگ ژینگە و سروشتی جوانی ولات دەشیوینیت و مەژۆفەکان ئاوارە و بیمال دەکات.

"هەموو جەنگیک لیکەوتەیی مەترسیداری هەیه لەوانە دەرئەنجامە بەردەستە و دیارەکان وەک مردن و برینداربوون و کەمئەندامی و لەناوبردنی شار و ئابووری و ژینگە" (الراوی، جنان شاکر، امال، نرمن، عبیر 2019: 368). بەختیار عەلی، هەموو مەترسیەکانی جەنگمان بۆ دەخاتە پوو، گەورە و بچووک دەربازبوونی نییه. جەنگ گەنجان دەکاتە سووتەمەنی و کچ و ژنانیش، دەستدریژیان دەکریتە سەر، مندال هەتیوو دەبن و خیزانەکان لیکەتەرازین و پێژەیی بێوژن زۆر دەبیت و دیاردەیی لەشفرۆشی پەرهەستینیت. گرتن و کوشتن و برینداربوون و ئاواربوونی لێدەکەوتتەووە. جەنگی حکومەت و شوێش، زیانیکی زۆر بە گوندەکان و پەرزووباخیی هاوولاتیان دەگەینیت و ژینگەیی لەناو دەچیت و سامانی ئازەل و کشتوکال و ئابووری کەم دەبیت و سەرۆت و سامانی ولات و خیزانەکان بەهەدر دەروات. "کاریگەرییەکانی جەنگ بە وەستان کۆتایی نایەت، ئەووە بە شیووەیهکی سادە یان دێندانە و خراپکاری، نمونە کاریگەری هەیه لەسەر کەمبوونی دانیشتوان، بەتایبەتی پەهەزی نیر، ئەمەش وادەکات خراپی ئابووری و پیکنەهینانی خیزان و زاوژی و کارکردن، ئەمەش ماویەکی دەوینت بە ئاسانی قەرەبوو ناکریتەووە. (Thomppson, William r. 1993:

(140).

له لایه‌کی دیکه‌وه له ژینگه‌ی کومه‌لایه‌تی، تاکه‌کان، تووشی دل‌راوکی و نه‌خوشی دهررونی و بیتمانه‌یی و داروخان و گوشه‌گیری ده‌کات، لیکه‌وته‌ی کورتخایه‌ن و درێژخایه‌نی لیده‌که‌وێته‌وه، هه‌ندئ له نه‌وه‌کانی باجی جه‌نگه‌که ده‌ندن.

## 5- ئه‌نجام:

له کۆتایی توێژینه‌وه‌که‌دا به چه‌ند ئه‌نجامیک گه‌یشتین، که بریتین له:

1- جه‌نگ، له رۆمانی نه‌فره‌تی نه‌وبه‌هاران، کاریگه‌ری نه‌رینی له ژینگه‌ی خیزان و کومه‌لگا دروستکردووه؛ گوند و شاری گرتۆته‌وه‌و ژینگه‌ی خیزان و کومه‌لگای ویران کردووه، رۆژه‌به‌رۆژ لیکه‌وته‌کانی جه‌نگ گه‌وره‌تر ده‌بن و رق و خوین‌پشتن بۆ نه‌وه‌کانی ده‌گوازیته‌وه.

2- رۆماننوس له رۆمانی نه‌فره‌تی نه‌وبه‌هاران، مه‌ترسیه‌کی گه‌وره و ویرانکردنی ژینگه‌ی کوردستان نیشان ده‌دات؛ به‌هۆی هه‌لگیرساندنێ جه‌نگه‌وه له لایه‌ن (حکومه‌تی عێراق-شۆرشێ شۆرش)ی کورد، ململانێیی ناوه‌خویی هه‌یزه کورده‌کان، به‌ده‌ر له لیکه‌وته‌یی ژینگه‌یی، لیکه‌وته‌ی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و خیزانی و کولتووری و ئابووری و دهررونی خرابی لیکه‌وتۆته‌وه.

3- له‌م رۆمانه، کامیرا وه‌ک ئامیری وینه‌گرتن، بووێته هۆی دروستکردنی ناکۆکی و ئاگری جه‌نگ و خوین‌پشتن به‌تایبه‌تی وینه‌ی پووتی گیلان؛ خیزان و بنه‌ماله و عه‌شیره‌ت و کومه‌لگای شیواندووه، رق و توله و ئابرووچوون و خوین‌پشتنی زۆری به‌دوای خۆیه‌وه هه‌یناوه.

4. به‌ختیار عه‌لی، له ریگای وینه‌وه، وه‌ک به‌ره‌می ئامیزیکی مودیرن، شه‌ره‌فی ژن و خیزان و بنه‌ماله‌وه و نه‌ته‌وه‌ی خستۆته مه‌ترسیه‌وه، ده‌کرئ له هه‌موو ساتیکدا، ببیته هۆی هه‌لگیرساندنێ توندوتیژی و لیکتراناندنی خیزان و له‌ناوبردنی ئه‌وانی دیکه.

5. ئه‌م رۆمانه ئه‌وه ده‌رده‌خات، له‌کاتی ناکۆکی و توندوتیژییه‌کان، ژینگه‌یه‌کی قیزه‌وه‌ن دروستبووه، نه‌ک وینه‌ی پووتی ژنان، به‌لکو پیاوانیش بوونه‌ته قوربانی وینه‌ی پووت و تیکچوونی ژینگه‌ی خیزانی و کومه‌لگا، ده‌کریت وینه‌کان، هه‌موو کات وه‌ک فشاری خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و ئابرووچوون به‌کاربه‌یندریت.

6. دیدهی رۆماننوس له باره‌ی په‌یوه‌ندی پیاوسالاری له‌گه‌ل ژن و سروشتدا، هاوته‌ریبه به‌ روانگه‌ی ئیکۆفیمیزمه‌وه. پینیاوه چه‌وساندنه‌وه‌ی ژن و کاولکردنی سروشت و په‌گه‌زه‌کانی به‌ره‌می ئه‌و کولتووره‌یه. زۆربه‌ی نه‌هامه‌تییه‌کانی ژن و چه‌وساندنه‌وه‌ی و ویرانکردنی ژینگه‌ ده‌خاته ئه‌ستوی پیاو، به‌تایبه‌تی له‌کاتی جه‌نگدا، زیادتر ژن و سروشت زه‌ره‌مه‌ند ده‌بن.

## سه‌رچاوه‌کان:

### کتیب:

### به‌ زمانی کوردی:

- نازادپه‌نجوان، جه‌لیل (2005) گیل گه‌میش. ده‌زگای چاپ و به‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.
- ئه‌سه‌ود، نه‌وزاد ئه‌حمه‌د (2021) کوشتنی ژنان به‌ بیانوی شه‌ره‌ف. چاپخانه‌ی کارۆ، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.
- بۆتول، گاستۆن (2006) کومه‌لناسی جه‌نگ. و: مه‌نسور ته‌یفووری، سه‌ردار حه‌سه‌نی، به‌رپه‌ریه‌ریتی خانه‌ی وه‌رگێران، چاپخانه‌ی تیشک، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.
- جه‌لال، هه‌لگورد (2016) ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ناسینی جه‌نگی عێراق-کوێت. ده‌زگای ئایدیا بۆ فکر و لیکۆلینه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی دلیر، سلیمانی.
- په‌سه‌ول، هه‌لمه‌ت بایز (2012) په‌هه‌ندی دهررونی له چیرۆکه‌کانی شیرزاد حه‌سه‌ندا. چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولێر.
- په‌شید، صلاح (2022) شه‌ری ناوه‌خوی کورد. چاپی دووهم، ناوه‌ندی رۆشنییری ئه‌دیبان، سلیمانی.
- زبیری، به‌ختیار (2023) راگه‌هاندنا ژینگه‌هه‌ن. وه‌شانی پالۆ، چاپ و شوێن له‌سه‌ر نییه.

- علی، بهختیار (2021) وهک بالندهی ناو جهنگه له ترسناکهکان. چاپخانهی ئه لوهن، چاپی دووهم، ناوهندی رۆشنییری رهههه، سلیمانی.
- علی، بهختیار (2024) نهفرهتی نهو بههاران. چاپی یه کهم، ناوهندی رۆشنییری رهههه، سلیمانی.
- علی، ئیدریس (2009) تهوهری ئه دهبی. سلیمانی، چاپخانهی رۆمان، چاپی یه کهم، بهرپه بهرینیتی چاپ و بلاوکرده وهی سلیمانی.
- فه تاح، ریبین (2022) ئیکوفیمینیزم. چاپی یه کهم، وهشانی ژنهفت، چاپی ئه لیکترونی، ههولیز.
- فیسینت، ئه ندۆ (2007) ئایدو لۆژیا مۆدیرنه سیاسیهکان. و: عومه مه ولوودی، چاپی یه کهم، چاپخانهی خانی، دهزگای توژیینه وه و بلاوکرده وهی موکریانی، دهووک.
- کۆمه لیک نووسهر (2023) ئه دهب و مۆدیرنه. چاپی یه کهم، ناوهندی رۆشنییری رهههه، سلیمانی.
- گۆران، نه بهز (2024) هیمایهکانی دونیای رۆمان، گفتوگو له گه له بهختیار علی. ناوهندی رهههه، چاپی یه کهم، ناوهندی رۆشنییری رهههه، سلیمانی.
- گیدنز، ئه ننتونی (2009) کۆمه لئاسی. و: حه سه ن ئه حمه د مسته فا، چاپی یه کهم، چاپخانهی ئاراس، ههولیز.
- محی الدین، بههروژ عزت (2018) دهروازه یهک بۆ بئه ماکانی جهنگ و زانستی سه ربازی. کتیبفرۆشی میخهک، چاپی یه کهم، تاران.
- المساعد، نوره فرج (2006) فیمینیزم فیکر و رهوتهکانی. و: عبدهوللا تاهیر بهرزنجی، چاپخانهی یاد، چاپی یه کهم، سلیمانی.
- زنجیره و تار (2008) ژن و توندوتیژی. و: کنیلا عبدهوللا، دهزگای چاپ و پهخشسی سه ردهم، چاپی یه کهم، سلیمانی.
- شه ورۆ، فازیل (2023) رهنگرێژی له شیعرى مندالانى كورد. چاپی یه کهم، شوینی چاپ و چاپخانه!
- شیخ راغب، هه ندرین (2026) قهیرانی ژینگه. چاپخانهی کارۆ، چاپی یه کهم، سلیمانی.

### به زمانی عه ره بی:

- بوران، د. علیاء صاتوغ، ابودی، محمد حمداف (2003) علم البینه. الطبعة الأولى، دار الشروق، الاردن.
- الحفیظ، د. عماد محمد ذیاب (2005) البینه (حمایتها، تلوثها، مخاطرها). الطبعة الأولى، دار صفاء للنشر و التوزیع، الاردن.
- سعید، دارا محمدامین (2015) حماية البيئة في ضوء الشريعة الإسلامية و الصكوك الدولية و القوانين الوطنية. الطبعة الأولى، دار الفتح للدراسات و النشر، الاردن.
- عوض، عادل رفیقی (1995) المرأو حماية البيئة. الطبعة الأولى، دار الشروق للنشر و التوزیع، الاردن.
- مزهرة، د. أمین سلیمان، الشوابکه، د. علی فالج (2003) البینه المجت. الطبعة الأولى، دار الشروق للنشر و التوزیع، الاردن.

به زمانی ئینگلیزی:

- ICRC (2015) women and war. International committee of the reqcroos, Geneva-switzerland.
- Thomppson. William r. (1993) the consequences of war. International interations, Indiana university article, V 19, 1-1 2, pp.(147-125)

### فه رههنگ:

#### به زمانی کوردی:

- حسن، شهوکهت مه لا اسماعیل (2012) فه رههنگی ماموستا، هاوواتای کوردی-ئینگلیزی. چاپی دووهم، نوسینگه تهفسیر، ههولیز.
- روحانی، ماجد مردوخ (1388) فرهنگ فارس-کردی. چاپ اول، سنج.
- عبدهوللا، حهیدره (2013) فه رههنگی نما عه ره بی-کوردی. چاپی یه کهم، ناوهندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکرده وه، ههولیز.
- مای، طه مظهر (2019) فه رههنگی مایی، کوردی-عه ره بی. چاپخانه حه جی هاشم، چاپا ئیکی، دهزگای سپیری، ههولیز.
- موکریانی، گیوی (1999) کوردستان. چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و بلاوکرده وهی ئاراس، ههولیز.
- موکریانی، گیوی (2012) فه رههنگی مه باباد کوردی و ئاره وهییه. چاپی دووهم، ههولیز.
- ناهید، محمه د (2011) فه رههنگی ناهید کوردی کوردی-فارسی. چاپخانهی حاجی هاشم، بلاوکرده وهی ئه کادیمیای کوردی، ههولیز.
- نظام الدین، فاضل (2007) فه رههنگی شیرین عه ره بی-کوردی. دهزگای سه ردهم، چاپی چوارهم، سلیمانی.
- هه رهه می، شاسوار (2022) فه رههنگی ئیتمیولۆژی کوردی. تاران، بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، دانشگاه کردستان.
- هه ژار (1388) هه مبهانه بۆرینه، کردی-فارسی. چاپ ششم، چاپخانه سروش، تهران.

### گۆقار:

#### به زمانی کوردی:

- ابراهیم، ابراهیم محمد، پیروت، بارزان علی (2024) ئیکوفیمینیزم له دهقه شیعه ییهکانی "قوبادی جه لیزاده" دا. گۆقاری زانکو بۆ زانسته مروقایه تیههکان، بهرگ 28، ژ 5، (15\_41).
- ابراهیم، ابراهیم محمد (2024) خویندنه وهی دهقی شیعی (شار)ی سواره ی ئیلخانیزاده له روانگه ی میتودی رهخه ی ئیکولۆژییه وه. گۆقاری زانکو بۆ زانسته مروقایه تیههکان، بهرگی 28، ژ 1، (32-55).
- حمد، کارزان قادر، شوانی، دانا لطیف جلال (2022) دهروازه یهکی زانستیهان بۆ چاره سه رکردنی پرسه ژینگه ییهکان. گۆقاری قه لای زانسته،

به‌رگی 7، ژماره 2، ل (419\_399).

- سۆهرابی، مه‌نسور (2720) ئیکوفینیمیزم، گوڤاری تیشک، ژماره 57، سالی 22، (95\_92).
- شاماران (2724) شه‌پ و لیکه‌وته‌کانی ده‌روونی و توندوتیژییه‌کانی دژی ژنان و مندالان. گ، ژنان، ژ 69.
- شوانی، هیمن ئەمین جه‌لال (2023) پۆلی ڤاگه‌یاندنی ژینگه‌یی له پهره‌پیدانی هۆشیاری و په‌فتاری تاک و به‌رانبه‌ر به ژینگه. هه‌ولیر، گوڤاری زانکوی جیهان، به‌رگی 7، ژماره 2، ل (82\_73).
- شوجاعی، مه‌نسور (2011) پیناسه و میژوو و سه‌ره‌تاییک بۆ ئیکوفینیمیزم. و: یونس په‌زایی، گوڤاری ڤامان، ژ (172)، 2011/9/5.
- کوردستانی، ڤابوون (2070) فیمینیزی سروشت ڤروا و سروشتی ژنانه له ئوستوروه‌وه بۆ ژبانی مۆدیرن. گوڤاری تیشک، سالی 22، (121\_108).
- محمه‌د، پ.ی. د. فوئاد ره‌شید (2018) شیعی (وه‌سیتنامه‌ی زه‌وی) (که‌ژال ئەحمه‌د) له‌به‌ر پۆشنایی (په‌خنه‌ی ئیکولوژی) دا. گوڤاری زانکوی ڤاڤه‌رین، سالی پینجه‌م، ژماره (15)، (444\_431).

#### به‌زمانی عه‌ره‌یی:

- الراوی، جنان شاکر، امال، نرمن، عبیر (2019) الاثار الاجتماعیة و الاقتصادية و البيئية الناتجة عن الحروب علی العراق اللفترة من (1980-2015). مجلة العلوم البيئية، جامعة عين شمس، المجلد الخامس و الاربعون، الجزء الثاني، ص (367-390).

#### به‌زمانی فارسی:

- احمدی، سیروس (1395) رویکردهای جامعه‌شناختی در تبیین وقوع خیل. فصلنامه مطالعات تاریخی قبل، سال، شماره دوم، صص 19\_32.
- افشردی، محمد حسین، توحید قازی پور، داود گلکاریان (1398) تشابهات و تفاوت های اصول جنگ و رهنامه. فصلنامه مطالعات دفاعی استراتژیک، سال هفدهم، ژماره 75، صفحه 5\_35.
- پارسا پور، زهرا (1400) خوانش اکو فمینیستی داستان (ژنان بدون مردان). نشریه علمی جستارهای نوین ادبی، شماره 215، صص (44\_27).
- جواری، محمد حسین (1397) نقد معیط زبستی در حوزه ادبیات با رویکرد تطبیقی. فصلنامه علمی-پژوهش های ادبیات تطبیقی، دوره 6، شماره 2، صص (143\_138).
- عکار، سید میلاد زار (1401) ادبیات جنگ به مثابه خود جنگ. ضمیمه کتاب و داستان، روزنامه جام جم، شماره 164.

#### نامه‌ی ئەکادیمی:

#### به‌زمانی کوردی:

- ابابکر، خدر رسول (2022) جه‌نگ و کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه. توژیینه‌وه‌یه‌کی شیکاری ناوه‌رۆکه، بۆ ڤۆمانه‌کانی "که‌وتنی ئاسمانه‌کان" و "سه‌رده‌می گریانی به‌لقیس" ی جه‌بار جه‌مال غه‌ریب، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکوی سه‌لاحه‌دین، ئاداب-کۆمه‌لناسی.
- شوکری، شه‌نگ سامی شاه‌که‌ره‌م (2022) پراکتیزه‌کرنا بنه‌مایین په‌خنا ئەده‌بی یا ژینگه‌هی د ڤۆمانین (ئاترا دووماهی ئاده‌می ل سه‌ر ئەردی) و (مروڤی به‌له‌چه‌ک) دا. نامه‌ی ماسته‌ر، زانکوی ده‌وک، کولیزا زمانان. پیشکا زمانی کوردی.
- عه‌بدوللا، سۆران مامند (2022) په‌خنه‌ی ئیکولوژی له شیعی هه‌وچه‌رخێ کوردیدا به نمونه‌ی شیعه‌کانی (شیرکۆ بیکه‌س و سه‌باح په‌نجه‌ده‌ر). نامه‌ی دکتۆرا، زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر.
- محمود، مه‌دی احمد (2022) په‌خنه‌ی ژینگه‌یی له شیعی هه‌وچه‌رخێ کوردستان. نامه‌ی ماسته‌ر، زانکوی ڤاڤه‌رین، به‌شی کوردی-کولیزا په‌روه‌ده، قه‌لادزی.

#### به‌زمانی فارسی:

- فخر، فاطمه به‌روز (1397) بررسی تاثیر تجربه فردی در داستان های جنگ (با تکیه بر 10 رمان جنگ ایران و عراق). پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشکده ادبیات و علوم انسانی-گروه زبان و ادبیات فارسی، تهران.

#### مالپه‌ر:

- ڤزگار، محمه‌د (2021) جیاوازی نیوان شه‌ڤو جه‌نگ، مالپه‌ری زانیاری (www.zaniary.com)، ڤۆژی سه‌ردانیکردنم له مالپه‌ر، 2025/5/28.

## آثار الحرب في رواية (لعنة نوبهاران) من منظور النقد النسوي البيئي

ياسين برايم قادر

قسم اللغة الكردية، كلية الآداب، جامعة سوران

[yaseenbraim@gmail.com](mailto:yaseenbraim@gmail.com)

بخشان صابر حمد

قسم اللغة الكردية، كلية الآداب، جامعة سوران

[pakhshan.hamad@soran.edu.iq](mailto:pakhshan.hamad@soran.edu.iq)

### الملخص

هذه الدراسة الموسومة بـ(آثار الحرب في رواية (لعنة نوبهاران) من منظور النقد النسوي البيئي). بعد مرحلة الحداثة، خصوصاً في سبعينيات قرن العشرين، تطور النقد الأدبي على الصعيد العالمي وتولدت توجهات ونظريات ومناهج عدّة. والنقد البيئي ومن بينها النسوية البيئية (نيكوفيميزم) نشأ وترعرع في أحضان آراء نقاد البيئة والنسويين. عملنا في هذه الدراسة يدور حول علم البيئة والحرب وآثاره السلبية والدمار الذي يلحق بالبيئة والطبيعة والإنسان وخصوصاً الأنثى. محللين مفهوم مصطلحات الحرب والبيئة والنقد البيئي والبيئية النسوية والآراء المختلفة الواردة في هذا الصدد. والأهمّ بالنسبة لنا، هو التعرف إلى كيفية إدراك الروائيين الكورد لخطورة الحرب على البيئة ولا سيما البيئة النسوية، وكيف انعكس هذا الإدراك في نصوصهم. من خلال هذه الدراسة يمكن نشر التوعية بالبيئة وتوجيه المجتمع باتجاه معرفي وتحمل للمسؤولية تجاه البيئة، بحيث يمنع تدمير الطبيعة وبيئة الحيوانات والأعشاب في مختلف البيئات؛ لأنّ بقاء الإنسان إنّما في سلامة البيئة والأرض والماء والهواء. فباحترام هذه العناصر وحمايتها المستدامة تصبح البيئة أكثر جمالاً ونظافةً وتقلل المخاطر عليها.

**الكلمات المفتاحية:** الطبيعة، الحرب، النقد البيئي، البيئية النسوية، لعنة نوبهاران

## The Consequences of War in (The Curse of Newbaharan) from the Perspective of Ecofeminism Criticism

Yasin Braim Qadir

Department of Kurdish Language, Faculty of Arts, Soran University

[yaseenbraim@gmail.com](mailto:yaseenbraim@gmail.com)

Pakhshan Sabir Hamad

Department of Kurdish Language, Faculty of Arts, Soran University

[pakhshan.hamad@soran.edu.iq](mailto:pakhshan.hamad@soran.edu.iq)

### Abstract

This paper is entitled The Consequences of War in (The Curse of Newbaharan) from the Perspective of Ecofeminism Criticism. After the modernism period, particularly in the 1970s, literary criticism developed significantly in the world, along with various theories, methods and new movements emerged as well. Ecocriticism, including ecofeminism, draws on insights from both environmental critics and feminists. This study likely focuses on environmentalism and the negative and destructive consequences of war on the environment, nature and humans, more specifically on women. Additionally, in this study, the concepts, terms and definitions of war, environment, environmental criticism, and ecofeminism have been examined from numerous viewpoints. Importantly to us, is knowing how Kurdish novelists have perceived the dangers of war to environment and particularly how feminist-environmental is reflected in their texts. This study can be promoting environmental awareness and fostering responsibility among individuals in preventing the destruction of nature and ecosystem's environment. Since, human survival is related to the health of environment, particularly the quality of earth, water and air. Simultaneously, respecting and preserving these elements is crucial for a beautiful, healthy and sustainable environment which directly leads to reducing its threats as well.

**Keywords:** The Curse of Newbaharan, Ecofeminism, War, Environment, Environmental Criticism.