

OPEN ACCESS
*Corresponding author
Rajab Jabar Mohammed
Rajabjabar16@gmail.com

RECEIVED :28 /08/2025
ACCEPTED :18/10/ 2025
PUBLISHED :15/02/ 2026

ئاماده کردنی تاک بو ملکه چبوون به ویستی گشتی: شیکارییه ک بو ئامانجه سیاسییه کانی په روه رده لای روسو

رهجیب جهبار محمد / بهشی سیسته مه سیاسییه کان، کولژیژانسته سیاسییه کان، زانکوی سه لاهه دین -
ههولیز، هه ریمی کوردستان، عیراق.

شاخه وان محمد صالح / بهشی سیسته مه سیاسییه کان، کولژیژانسته سیاسییه کان، زانکوی سه لاهه دین -
ههولیز، هه ریمی کوردستان، عیراق

وشه سه ره کییه کان:

روسو،
فلسه فهی سیاسی،
گرییهستی کومه لایه تی،
ویستی گشتی،
په روه رده و ئه خلاق.

پوخته

ژان ژاک روسو وهکو یه کیک له فیهله سوفه کاریگەر و پیشه ننگه کانی سه رده می روشنگه ری و گرییهستی کومه لایه تی، هه ولیداوه بنه مای دروستکردنی دهوله تیکی یه کسان و به هیز دابنیت. گرییهستی کومه لایه تی روسو ته نها رویه کی دراوه که یه، رویه که ی تر په روه رده ی ئیمیله، ئه وه ی یه که م، رویه سیاسییه که ی دهوله ته و هی دووم رووه په روه رده ییه که یه. بو ئه وه ی گرییهستی کومه لایه تی به هیز هه بیت، ئه وا پنیوسته په روه رده یه کی باش هه بیت. پروسه ی گورینی تاک بو هاوالاتی، بناغه ی دروستکردنی دهوله تیکی به هیزه، واته پابه ندیه کانی تاک به ویستی گشتی و بون به هاوالاتیه کی نیشتیما نپه روه ر و خاوه ن ئه خلاق، ده بیته هوی به هیزی دهوله ت و گرییهستی کومه لایه تی. پابه ندیونی هاوالاتیان به ویستی گشتی به مانای ویستی هه موان ناهیت، به لکو ده ستبه رداربونه له ویسته که سیه کان، له ئه نجامی وازهینان له ویستی که سی، ویستی گشتی دروست ده بیت. هه موو ئه مانه به رئه نجامی په روه رده یه کی باشن، که روسو له په رتوکی ئیمیل بناغه کانی ده کیشیت. هه روه ها بنه مای دروستبونی ئازادی به ویستی گشتیه وه گریه دراوه، چونکه روسو پتی وایه که پابه ندیونی ته نها ئاره زویه کی که سی، کویلایه تیه، به لام پابه ندیون به ویستی گشتی، ئازادییه. ئیمه له م توژیینه وه یه دا له سه ر بنه مای میتودی شیکاری به دوا ی وه لامی پرسیاریک ده گه ریین که پروسه ی گورینی تاک بو هاوالاتی چون ده کریت؟ ئه م توژیینه وه یه پشت به تیوری گرییهستی کومه لایه تی ده به ستیت و له کوکرده وه ی داتا و زانیاری پشت به ده ستنوسه کانی روسو و گوفا ره زانسته یه کان و لیکوله رانی بواری گرییهستی کومه لایه تی ده به ستیت .



About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

1. پيشه‌کی

ژان ژاک روسو (1712-1788)، يه کينکه له ناوه دياره‌کانی سهردهمی پوښنگه‌ری، له کاره‌گرترين به‌ره‌می سياسي خوی، به ناوی "گرېبه‌ستی کومه‌لايه‌تی"، بهم رسته به‌ناوبانگ و کاره‌گره ده‌ست پنده‌کات: "مروّف به نازادی له‌دايک ده‌بیت، به‌لام له هموو شونينک له کوټ و زنجيردايه" (قهرقوت، 2015). ئەم ده‌سته‌واژه به‌هيزه، ئەو پارادایمه سهره‌کيه کورت ده‌کاته‌وه که روسو له ته‌واوی هه‌وله فله‌سه‌فیه‌کانیدا هه‌ولی چاره‌سه‌رکردنی ده‌دا: چوڼ ده‌کریت تاکه‌کان له‌ناو کومه‌لگه‌یه‌کی ياسايیدا پیکه‌وه بژين، به‌بی ئەوه‌ی ئەو نازادیه زگماکيه‌یان له‌ده‌ست بدن که پیناسه‌ی مروّفبوونیان ده‌کات؟ چاره‌سه‌ره پيشنارکراوه‌که‌ی ئەو، خوی له دروستکردنی کومه‌لگه‌یه‌کی سياسي ره‌وادا ده‌بينته‌وه، که له ريگه‌ی گرېبه‌ستیکي کومه‌لايه‌تیه‌وه پیکدیت. ليره‌دا ده‌سه‌لات، نه‌ک له پاشا یان ده‌سته‌بژيریکه‌وه، به‌لکو له خودی جه‌سته‌ی به‌کومه‌لی هاوولاتیانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، که ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ری خویان له ريگه‌ی "ويستی گشتی" يه‌وه ده‌رده‌برن.

لای روسو، نازادی راسته‌قینه بریتی نیه له شوینکه‌وتنی ئاره‌زووه تایبه‌تیه‌کان، به‌لکو ئەو نازادیه له ريگه‌ی پابه‌ندبوون به‌و ياسایانه‌وه که مروّف وه‌ک به‌شیک له کومه‌لگه، بۆ خوی دایناون، به‌دی دیت. بویه، ملکه‌چپوون بۆ ويستی گشتی، کرده‌یه‌کی کویلايه‌تی نیه، به‌لکو به‌رزترين شینوازی ده‌ربړینی نازادی مه‌ده‌نیه. نازادی مه‌ده‌نی لای روسو واته دورکه‌وتنه‌وه له ئاره‌زووه تایبه‌تیه‌کان و ملکه‌چپونه بۆ ويستی گشتی. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ئەم چاره‌سه‌ره فله‌سه‌فیه قووله، ئالنگاریه‌کی کرداری گه‌وره دروست ده‌کات. تاک، وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی سروشتی، به‌شيوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پالنه‌ری به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت و ئاره‌زووه‌کانی خویته‌ی به‌لام هاوولاتی، به‌پنچه‌وانه‌وه، ده‌بیت توانای ئەوه‌ی هه‌بیت که به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بخاته پيش به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خویته‌وه. ئەمه‌ش ئەو پرسیاره به‌ره‌تیه‌ی دینته‌ ئاراوه که کرۆکی ئەم توپزینه‌وه‌یه-یه: چوڼ تاک ده‌گوردریت بۆ هاوولاتی؟ به‌لام پرسیاره سه‌ره‌کی له لای توپزهر و بیرمه‌ندان ئەمه‌یه که ئایا ئەم چارچيوه سياسي له کرداردا چوڼ جبه‌جیده‌کریت؟ له کاتیکدا چارچيوه تیوری بو سیاست و واقعی کومه‌لايه‌تی تاک له‌یه‌ک جیاوازن. روسو به وردی ئاگاداری ئەم که‌لینه‌ی نیوان پیکه‌اته سياسي‌که‌ی "گرېبه‌ستی کومه‌لايه‌تی" و واقعی مروّفناسانه‌ی تاک بو. ئەو له‌وه تیگه‌یشتبوو که دروستکردنی کوماریکی دادپه‌روه‌ر، پيوستی به‌شیکي زیاتره له ریکه‌وتنیکي دامه‌زیننه‌ر؛ به‌لکو پيوستی به‌په‌رورده‌کردنی جوړیکي تایبه‌ت له مروّف هه‌یه-هاوولاتیه‌ک که خاوه‌نی ئەو سیفه‌ته‌ بیت که ناوی لیتابوو "فه‌زله‌تی مه‌ده‌نی" به‌بی ئەم فه‌زله‌ته، ويستی گشتی ناتوانیت دروست بیت یان به‌رده‌وام بیت، و ده‌وله‌ت بی گومان به‌ره‌و سه‌مه‌کاری یان نازاوه هه‌له‌دیریت.

ئەم توپزینه‌وه‌یه ده‌سه‌لمینیت که وه‌لامی روسو بۆ ئەم ئالنگاریه چاره‌نووسسازه، ته‌نها له‌ناو به‌ره‌مه سياسي‌که‌کانیدا نیه، به‌لکو به‌شيوه‌یه‌کی به‌ره‌تی له فله‌سه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌دا جیگیر بووه. گوړینی تاک بۆ هاوولاتی، رووداویکی خورسک نیه، به‌لکو پرۆسه‌یه‌کی قول و به وردی ئاراسته‌کراوه. بویه، ئەم توپزینه‌وه‌یه گریمانه‌ی ئەوه ده‌کات که شاکاره په‌روه‌رده‌یه‌که‌ی روسو، "نیمیل، یان ده‌رباره‌ی په‌روه‌رده"، ته‌نها رینوینیک نیه بۆ په‌روه‌رده‌کردنی مندالیک له گوشه‌گیریدا، به‌لکو ئەو بنه‌ما ده‌روونی و ئەخلاقیه‌ی دابین ده‌کات که بۆ پرۆژه سياسي‌که‌ی "گرېبه‌ستی کومه‌لايه‌تی" پيوسته. په‌روه‌رده، لای روسو، ئامرازی سه‌ره‌کيه که له ريگه‌یه‌وه تاک-له‌ رووی ئەخلاق، سوژداری، و هزریه‌وه-ئاماده ده‌کریت بۆ باوه‌شکردنه‌وه به ويستی گشتی و دۆزینه‌وه‌ی نازادی راسته‌قینه له ژيانی مه‌ده‌نیدا.

کيشه‌ی توپزینه‌وه

فله‌سه‌فه‌ی سياسي ژان ژاک روسو له‌سه‌ر چه‌مکی "ويستی گشتی" بنیانراوه، که تیدا نازادی راسته‌قینه بریتیه له پابه‌ندبوونی تاک به‌و ياسایانه‌ی که خوی وه‌ک به‌شیک له کومه‌لگه‌ی سه‌روه‌ر دایناون. ئەمه‌ش پارادوکسیک دروست ده‌کات: مروّف که به سروشتی خوی بوونه‌وه‌ریکی تاکه‌گه‌رايه و به‌دوای به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خویدا ده‌گه‌ریت، چوڼ ده‌توانیت بگاته ئەو ئاسته‌ی که به ويستی خوی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بخاته پيش به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خویته‌وه؟

فەلسەفەى سیاسىی روسۆ بەبى وەلامدانەوہى ئەم پرسىارە، ناتەواو و خەيالى دەمىنیتەوہ. کیشەى سەرەکی ئەم توێژینەوہیە بریتییە لە دۆزینەوہى ئەو پرۆسە و میکانیزمانەى کە روسۆ پيشناریان دەکات بۆ گۆرینی "تاک" بۆ "هاوولاتی"؛ پرۆسەىەک کە تیندا ملکہچبوون بۆ ویستی گشتی دەبیتە لووتکەى ئازادى.

روسۆ چۆن و لە رینگى چ ئامرازیکەوہەوہول دەدات تاکىکى سروشتى ئامادە بکات بۆ ئەوہى ببيتە هاوولاتیەکی پابەند بە ویستی گشتى؟ یان چون تاک دەگوریت بو هاوالاتى؟

گرنگى توێژینەوہ:

گرنگى تیۆرى: ئەم توێژینەوہیە تیگەیشتنىکى قولتر بۆ فەلسەفەى روسۆ دابین دەکات، بەتایبەت لە رینگى گریدانى دوو بواری پەرورەدە و سیاسەت کە زۆرجار بە جیا لیکۆلینەوہیان لەسەر دەکریت. ھەرھەا، پروناکى دەخاتە سەر یەکیک لە ئالۆزترین پرسەکانى فەلسەفەى سیاسى، کە بریتییە لە پەيوەندى نىوان ئازادى تاک و دەسەلاتى دەولەت.

گرنگى کردارى: لە سەر دەمى ئەمڕۆدا کە قەیرانى "هاوولاتیوون" و لاوازبوونى بەشداریى سیاسى لە زۆربەى کۆمەلگەکاندا بوونى ھەيە، گەرانبەوہ بۆ بىرۆکەکانى روسۆ دەربارەى پەرورەدەى نیشتمانى و دروستکردنى هاوولاتى چالاک، دەتوانیت دیدگای نۆى و چارەسەرى بەسوود پيشکەش بکات.

میتۆدۆلۆژىای توێژینەوہ:

ئەم توێژینەوہیە پشت بە دەروازەى چوناىەتى و میتۆدى شیکارى-لیکدانەوہ (Analytical-Interpretive Method) دەبەستیت. ئەمەش لە رینگى: شلوقەکردن و خويندەوہى دەقە سەرەکیەکانى ژان ژاک روسۆ، لیکدانەوہى بابەتەکانى پەيوەست بە توێژینەوہ. ھەرھەا تیۆرى گریبەستى کۆمەلایەتى وەکو چارچێوہى تیۆرى توێژینەوہ بەکارھاتوہ.

توێژینەوہکانى پيشوو

یەكەم: (ملاح الحداثة السياسية في فلسفة جان جاك روسو: من الحياة العارية إلى بناء المجتمع السياسي)

ئەم توێژینەوہیە، کە لەلایەن محمد الجىلالیەوہ نووسراوہ و لە گوڤارى دىراساتى فەلسەفى، ژمارە ۱۲ ی سالى ۲۰۱۹ بلاوکرادەتوہ، ھەولەدات تیشک بخاتە سەر سىماى نوێخووزى سیاسى لە فەلسەفەى ژان-ژاک روسۆدا. بابەتى سەرەکی توێژینەوہکە بریتییە لە چۆنىەتى گواستەوہى مەرۆڤ لە "زىانى روت" بۆ "بنیاتنانى کۆمەلگەىەکی سیاسى". توێژینەوہکە سەرئەخاتە سەر یەکیک لە گرنگترین کارەکانى روسۆ، کە "گریبەستى کۆمەلایەتى" یە. نووسەر ئاماژە بەوہ دەکات کە ئەم کتیبە لای زۆرىک لە توێژەرەان بە "ئىنجیلی شۆرشى فەرەنسى" دادەنریت، ئەمەش نیشانەى کارىگەرىیە گەرەکەى روسۆیە لەسەر بىرکردنەوہى سیاسى و بزوتنەوہ کۆمەلایەتیەکان.

خالە سەرەکیەکانى توێژینەوہکە :

۱- روسۆ وەک فەیلەسوفى سەر دەمەکەى: توێژینەوہکە روسۆ وەک نمونەىەکی فەیلەسوفىکى پابەند نیشان دەدات کە نىگەرانى کیشەکانى سەر دەمەکەى بووہ و بە شىوہىەکی چالاکانە بەشداریى لە گفتوگۆ سیاسىیە نۆیوہکاندا کردوہ کە لە گۆرەپانى گشتیدا پرویان داوہ. ئەمەش نیشانەى رۆلى کارىگەرى روسۆیە وەک بىرمەندىک.

۲- بنەما تیۆرىیەکانى بۆ حکومەتە نۆیەکان: توێژینەوہکە ئاماژە بەوہ دەکات کە روسۆ لە رینگى کارەکانىیەوہ بنەما تیۆرىیەکانى بۆ ئەو ئامانجانە داناوہ کە حکومەتە نۆیەکان ھەولى بە دەستھینانیا ن دەدەن. ئەمەش واتای ئەوہیە کە بىرۆکەکانى روسۆ وەک بنەماىەک بۆ سیستەمى سیاسى مۆدێرن خزمەتیا ن کردوہ.

۳- رەخنەى توند لە دۆخى سەر دەم: نووسەر جەخت لەسەر ئەوہ دەکاتوہ کە روسۆ رەخنەىەکی توندى ئاراستەى دۆخى خرابى فەرەنسا و ئەوروپا کردوہ لە سەر دەمى پيش شۆرشى فەرەنسىدا. ئەم رەخنانە وایان کردوہ کە نووسینەکانى روسۆ خاوەنى تايبەتمەندى "پىوانەى (normative)" و "ھاوچەرخى (contemporary)" بن، واتە نەک ھەر شیکارىى دۆخى کاتى خۆيان کردوہ، بەلکو بنەما و رىسايەکیان بۆ باشتکردن دابین کردوہ و ھیشتاش گونجاون.

ئەم توێژینەوہیە بەشدارییەکی گرنگ دەکات لە تیگەیشتن لە فەلسەفەى سیاسى روسۆ و پەيوەندىیەکەى بە

نویخواری سیاسییه وه. به تیشک خستنه سهر "گریبهستی کومه لایه تی" و رۆلی روسۆ وهک رهخهگریکی کومه لایه تی، توژیینه وه که یارمه تیدره له تیگه یشتنی قولتر بۆ چۆنییه تی داریشتنی بیروکه کانی روسۆ بۆ بنیاتیانی کومه لایه کی سیاسی نوی له قوناغی گواستنه وهی کومه لایه کی ئه وروپیدا.

دوهه: (فلسفه التریبه والدوله الاجتماعیه عند روسو)

ئه م توژیینه وهیه، که له لایه ن د. خلیل فاید علی خلیله وه نووسراوه و له سالی 2018 بلاوکراوه ته وه، تیشک دهخاته سهر یه کی که له ته وهره سهره کییه کانی فهلسه فهی ژان-ژاک روسۆ، که بریتییه له په یوه ندی قولی نیوان فهلسه فهی په وهره دی و دیدگای سیاسی ئه و بۆ دامه زانندی دهوله تیکی کومه لایه تی دادپه وهرانه. توژیینه وه که هه ولده دات شی بکاته وه که چۆن په وهره لای روسۆ وهک بنه مایه ک بۆ بونیادنانی کومه لایه کی و دهوله تیکی سیاسی شری و به هیز خزمهت دهکات.

خاله سهره کییه کانی توژیینه وه که:

۱- رۆلی روسۆ له سهر بیرکردنه وهی مروفایه تی: توژیینه وه که جهخت له کاریگه ریه گه وهره که ی روسۆ دهکاته وه له سهر بواره کانی په وهره، سیاسهت، و فهلسه فه به گشتی.

۲- په وهره له سروشتی پاکى منداله وه: روسۆ فهلسه فهی په وهره دی خۆی له سهر بنه مای ئه وه داده نیت که مندال له سروشتدا پاک و بیگه رده.

۳- په وهره دی نه رینی: له م روانگه یه وه، توژیینه وه که باس له چه مکی "په وهره دی نه رینی" دهکات وهک ریگایه ک بۆ پاراستنی ئه م سروشته پاکه و گه شه کردنی به شیوه یه کی سروشتی، به دور له کاریگه ریه خراپه کانی کومه لایه کی.

۴- ویستی گشتی وهک بنه مای سیاسی: له لایه کی تره وه، توژیینه وه که چه مکی "ویستی گشتی" لای روسۆ شی دهکاته وه وهک سه رچاوهی دهسه لاتی سیاسی و یاسایی له دهوله تیکی شری عیدا.

۵- په یوه ندی بنه رتهی نیوان په وهره و دهوله ت: گرنگترین ده ره نه جامی توژیینه وه که ئه وهیه که په وهره لای روسۆ وهک میکانیزمیکی سهره کی کار دهکات بۆ گۆرینی "مروقی سروشتی" بۆ "هاولاتییه کی چاک". ئه م هاولاتییه باشه که توانای تیگه یشتن و پابه ندبوونی به ویستی گشتی هیه، بنه مایه کی سهره کییه بۆ بونیادنانی دهوله تیکی کومه لایه تی دادپه وهرانه و به هیز.

ئه م توژیینه وهیه به شیوه یه کی سیستماتیک په یوه ندییه ئالۆزه کانی نیوان فهلسه فهی په وهره و بیردۆزی دهوله ت لای روسۆ پوون دهکاته وه. د. خلیل فاید علی خلیل جهخت له سهر ئه وه دهکاته وه که بۆ روسۆ، په وهره دیه کی دروست ته نها پروسه یه کی ئه کادیمی نییه، به لکو پرۆژه یه کی سیاسییه که ئامانجی دروستکردنی هاولاتییه که که بتوانیت به شیوه یه کی کارا به شداری له بنیاتیانی ویستی گشتیدا بکات و پابه ند بیت پی. ئه مه ش دایینکارییه که ی سهره کییه بۆ مانه وه و شه رعییه تی دهوله ت.

ئه وهی توژیینه وهی من له م توژیینه وانه جیاده کاته وه ئه وهیه که توژیینه وه کانی تر باسیان له فهلسه فهی رۆسۆ و گرنگی بیرکردنه وه کانی بو سهرده می خۆی و چونه تی دامه زانندی دهوله تیکی به هیز ده که نه وه. به لام توژیینه وه که ی من له دهوری ئه وه دهخولیته وه که چون مروف بگورین بو هاولاتی، که ئه مه ش له ریگه ی فهلسه فهی په وهره دی رۆسۆ بنه ما و رینماییه کان دیاریکراون.

2- چوارچۆیه ی تیوری

بۆ تیگه یشتن له وهی که بۆچی په وهره رۆلیکی هینده چاره نووساز له فهلسه فهی ژان ژاک روسۆ دا ده گێریت، پیوسته سهرتا له و کیشه سیاسییه بنه رته یه تیگه یین که روسۆ هه ولی چاره سهرکردنی ده دات. فهلسه فهی سیاسی ئه و له سهر بناغه ی پرسیاریکی بنچینه یی دامه زراوه: چۆن ده کریت مروف، که به سروشتی خۆی ئازاده، له ناو

كۆمەلگەيەكى ياسايدا بژى بەبى ئەوئە ئازادىيەكەي لەدەست بەدات؟ وەلامى ئەم پەرسىيارە لە چوارچىوئە سى چەمكى سەرەكيدا خۇي دەبىنئەتەوئە كە كرۆكى كئىبى "گرىبەستى كۆمەلايەتى" پىكەدەهئىن.

2.1 دۆخى سروشتى

روسۆ، بە پىچەوانەي بىرمەندانى وەك تۆماس ھۆبز كە دۆخى سروشتىيان وەك "شەرى ھەمووان دژى ھەمووان" وئىنا دەكر، وئەيەكى ئەرىنى و ئايدىيالى بۆ ئەم دۆخە دەكئىشئىت. لە "وتارىك دەربارەي بىچىنەي نايەكسانى"دا، روسۆ باس لەوئە دەكات كە مروۆفى سروشتى، يان "دەندەي خانەدان (Noble Savage)"، بوونەوئەرىكى گۆشەگىر، سادە، و ئاشتىخواز بوو. ئەم مروۆفە خاوەنى دوو ھەستى بەرپەتەي بوو: خۆشەويستى-خۆ، كە برىتئىيە لە غەرىزەي سروشتى بۆ پاراستنى مانەوئەي خۇي، و بەزەبى، كە برىتئىيە لە ھەستەكرەن بە ئازارى بوونەوئەركانى تر و خۇباردن لە زىان گەياندن پىيان. واتە بە پىچەوانەي ھۆبز، روسۆ باوئەرى بەوئە ھەبوو كە مروۆف بە سروشت كائىنكى باشە و شەرەنگىز نىيە. (Jilali, 2019) لە دۆخى سروشتىدا، مروۆف نە باش بوو و نە خراب؛ چونكە ھىشتا چەمكى ئەخلاقى بۆ دروست نەبوو. ئازادىيەكەي ئازادىيەكى فىزىكى بوو: تواناي ئەوئە ھەبوو كە ھەرچىيەكى بىھوئىت بىكات، بەبى رىگرىي ياسايى يان كۆمەلايەتى. نايەكسانىش لە ئاستىكى زۆر كەمدا بوو و تەنھا جىاوازييە فىزىكىيە سروشتىيەكان بوون. بەلام ئەم دۆخە ئايدىيالىيە بەردەوام نايئەت و گورانى بەسەردا دىت. بە برواي روسۆ، خالى وەرچەرخانى كارەساتبار، دروستبوونى خاوەندارىتئىي تايبەت بوو. يەكەم كەس كە پارچە زەوييەكى پەرزىن كرد و وتى "ئەمە ھىي منە"، وە كۆمەلە كەسىكى دەست كەوت كە برواي پى بكن، بناغەي كۆمەلگەي مەدەنى دانا و دەستپىكىبوو بۆ ھەموو خراپەكارىيەكانى مروۆفايەتى. (John B. Noone, 1972)

خاوەندارىتئىي تايبەت بوو ھۆي دروستبوونى كىپرئى، ئىرەبى، و نايەكسانى. ھەستى "خۆ ويستى" سروشتى گۆردرا بۆ "خۆبەزلزانى" يان "خۆپەستى"، كە برىتئىيە لە پىويستى بەراوردەكرنى خۆت لەگەل ئەوانى تردا و سەلماندنى بالادەستى خۆت. ئەمەش بوو ھۆي دەركەوتنى چىنايەتى، ھەژارى، و لە كۆتايىدا، شەر و مەلمانى. مروۆفەكان ئازادىيە سروشتىيەكەيان لەدەست دا و بوونە كۆيلەي يەكتر و كۆيلەي پىداويستىيە دەستەكرەكانى كۆمەلگە (Orji, 2025). لىرەوئە پىويستى بە گرىبەستىك ھاتە ئاراوئە بۆ رىكخستى ئىيان، بەلام پەرسىيارەكە ئەوئە بوو: چ جۆرە گرىبەستىك؟

2.2 گرىبەستى كۆمەلايەتى

روسۆ باس لەوئە دەكات كە يەكەمىن گرىبەستەكان، ساختە و ناداپەروئەرانە بوون. دەولەمەندەكان بۆ پاراستنى مۆلك و مالى خۇيان، ھەژارەكانىيان فرىو داوئە و گرىبەستىكيان پىشكەش كەردوون كە لە روالەتدا بۆ پاراستنى ھەمووان بوو، بەلام لە ناوئەروۆكدا تەنھا نايەكسانىيەكانى بە ياسايى كەردووئە و "كۆت و زنجىر"ەكانى بۆ مروۆف دروست كەردووئە. بۆيە روسۆ بەدوئەي گرىبەستىكى دروست دەگەرئىت كە بتوانئىت ئازادى و دەسەلات پىكەوئە ئاشت بكاتەوئە. چارەسەرە بلىمەتانەكەي ئەو لەم خالەدايە: "وازھىتانى تەواوئەتئى ھەر ئەندامىك، لەگەل ھەموو مافەكانىدا، بۆ تەواوى كۆمەلگە (Mahir AbdulwahidAziz. Mahdi AbbasQadir, 2023). ئەمەش لە رىگەي "گرىبەستىكى كۆمەلايەتى" راستەقىنەوئە دەبىت. بەپىي ئەم گرىبەستە، ھەر تاكىك بە ئارەزووى خۇي واز لە ھەموو مافە سروشتىيەكانى دەھىنئىت و خۇي تەسلىمى "ويستى گشتى" دەكات. ئەم فورمەي گرىبەستى كۆمەلايەتى چەند دەرتەنجامىكى گرىبە ھەيە؛ يەكسانىي تەواو: چونكە ھەموو كەسىك بە يەكسانى واز لە ھەموو شتىك دەھىنئىت، كەس نامىنئىت مافىكى تايبەتى بەسەر ئەوى ترەوئە ھەبىت. پاراستنى ئازادى: تاك مافەكانى خۇي نادات بە تاكىكى تر (وئەك پاشا)، بەلكو دەبىبەخشىت بە كۆمەلگەيەك كە خۇي بەشىكە لىي. بەم شىوئەيە، كاتىك ملكەچى كۆمەلگە دەبىت، لە راستىدا تەنھا ملكەچى خۇي دەبىت وئەك بەشىك لەو كۆمەلگەيە. لەدايكبوونى جەستەي سىياسى: لە ئەنجامى ئەم گرىبەستەدا، "جەستەيەكى سىياسى" يان "كەسايەتئىيەكى گشتى" دروست دەبىت كە پىي دەوترىت دەولەت يان سەرورە.

ئەم جەستە سیاسییە خاوەنی ژیان و ویستی تاییبەت بە خۆیەتی (Jelena BozilovicAleksandra Nikolajević, 2022). لێرەدا تاك "ئازادیی سروشتی" لە دەست دەدات، بەلام لە بەرامبەرەدا "ئازادیی مەدەنی" بە دەست دەهێنیت، کە بریتییە لە ئازادی لە چوارچۆیە یاسادا. گرنگتر لەوەش، "ئازادیی ئەخلاق" بە دەست دەهێنیت، کە "تاکە شتە مەرووف بە راستی دەکاتە خاوەنی خۆی؛ چونکە گۆیرایە لیکردن بۆ ئارەزوویەکی تەنها، کۆیلا یەتی، بەلام پابەندبوون بە یاسایە کەوێ کە بۆ خۆمان دایناو، ئازادییە. (Williams (2014, 26-63)

2.3. ویستی گشتی

ئەگەر گرێبەستێ کۆمەڵایەتی جەستە دەوڵەت دروست بکات، ئەوا ویستی گشتی رۆحی ئەو جەستە یە. ئەمە ئالۆزترین و لە هەمان کاتدا گرنگترین چەمکی فەلسەفەیی سیاسی روسۆیە. "ویستی گشتی" بریتی نییە لە کۆی ویستی تاکەکان، بە لکو ویستی کۆمەڵگە وەک یەکە یەکی سیاسی و ئەخلاق کە هەمیشە ئامانجی بەرژەوێندی گشتییە. کاتیک تاک خۆی تەسلیمی ویستی گشتی دەکات، لە راستیدا هیچ شتیک لە دەست نادات، چونکە ئەو بە شتیکە لەو ئێرادی گشتییە. بە پابەندبوون بەو یاسایانە کە لە ویستی گشتییە و سەرچاوە دەگرن، مەرووف لە راستیدا گۆیرایە لای خۆی دەکات و ئازاد دەبیت. بەم شتوویە، سەرورە (مافی فەرمانرەوایی) لە دەستی گەلدا دەبیت و ئەم سەرورەییە دوو سیفەتی هەیە؛ یەکەم دانەبەر و اتە ناتوانریت لە گەل بەسەندریتەو و بدریت بە کەسێک یان دەستە یەکی تر. دووهم دابەشەنە کراوە واتە یەک پارچە یە و ناتوانریت دابەش بکریت بەسەر دەسەلاتە جیاوازەکاندا (وێک یاسادانان، جیبە جیکردن و دادوەری (Aleksandra Nikolajević, 2022, Jelena Bozilovic). روسۆ پێی وایە کاتیک هاوڵاتیان وەکو هاوڵاتی بیران کردووە ئەو ویستی گشتی، بەلام ئەگەر وەکو کەس بیران کردووە ئەوا ئەمە ویستی هەموانە. ویستی گشتی ئامانجە کە بەرژەوێندی هاوێش و چاکە ی گشتییە، بەلام ویستی هەموان ئامانجی بەرژەوێندی و ویستی تاییبەتی تاکەکانە. لێرەدا دەردەکەوێت کە هەرچی ویستی گشتی بە بوچونی روسۆ لە خزمەتی تەواوی کۆمەڵگایە کە جیاوازه لە ویستی هەموان. ویستی گشتی چەند خەسەلە تیکی هەیە کە جیا دەکریتەو و لە ویستی هەموان؛ یەکەم: هەمیشە راستە واتە ناتوانریت هەلە بکات، چونکە هەمیشە ئامانجی چاکە ی گشتییە. رەنگە گەل فریو بدریت، بەلام ویستە کە خۆی لە بنەرەتدا پاکە. دووهم: سەرورە واتە یاسا تەنها دەربرینی ویستی گشتییە. بۆیە سەرورە هەمیشە هیی گەل و ناتوانریت دەستبەرداری لیکریت یان نوێنەراییەتی بکریت. هەر بۆیە روسۆ دژی دیموکراسیی نوێنەراییەتی بوو. سینیەم: یەکە و دابەش ناکریت واتە ناتوانریت سەرورە دابەش بکریت، بۆ نموونە لە نیوان پاشا و پەرلەماندا (Aleksandra Nikolajević, Jelena Bozilovic, 2022). لەم چوارچۆیەدا، روسۆ دەگاتە ئەو دەرەجامە مشتومراویە کە دەلێت: ئەگەر تاکیک رەتی کردووە پابەندی ویستی گشتی بیت، "پێویستە تەواوی جەستە ی سیاسی ناچاری بکات ملکەچ بیت، کە ئەمەش هیچ مانایەکی تری نییە جگە لەوەی ناچاری دەکەن بە ئازادی". چونکە بە لای روسۆ، ئەو تاکە لە لایەن ئارەزووی تاییبەتی کانی خۆیە و "کۆیلە" کراوە، و ناچارکردنی بۆ پابەندبوون بە یاسای گشتی (کە ویستی راستەقینە ی خۆشیەتی وەک هاوڵاتیە ک)، لە راستیدا گەراندنەوێتی بۆ ئازادی راستەقینە. ئازادی راستەقینە لە لایەن روسۆ بریتییە لە دەستبەرداری بونی تاک لە ویستە سەرکێ کانی خوی و پابەندبونی بە ویستی گشتی و یاسا کانی ویستی گشتی (Aleksandra Nikolajević, Jelena Bozilovic, 2022). دەتوانین بلیین کە سیستمی سیاسی روسۆ پێویستی بە جۆریکی تاییبەت لە مەرووف هەیە؛ هاوڵاتیە ک کە توانای ئەو هەیە بیت لە سەرورە بەرژەوێندی تاکە کە سیبە کانی خۆیە و بیر بکاتەو و ویستی گشتی بکاتە پێوەر. ئەمەش ئەو پرسیارە دینی تە ئارووە کە بەشی دووهمی ئەم توێژینە وەدیە هەولی وەلامدانەوێ دەدات: ئەم هاوڵاتیە نموونە ییە چۆن دروست دەکریت؟ لێرەدا یە کە رۆلی بنەرەتی پەرورە دەردەکەوێت.

3- فەلسەفە ی پەرورە یی روسۆ

ئەگەر بەشی یەکەمی ئەم توێژینە وەدیە ئەو کیشە سیاسیە خستەرۆو کە "گرێبەستی کۆمەڵایەتی" هەولی

چارهسهرکردنی دهدات—واته چوئیتی پاراستنی ئازادی له ناو دهوله تیکی یاساییدا—ئووا ئه م به شه ته رکیز ده خاته سهر وهلامه مرؤفناسانه و دهروونیه که ی روسو بؤ ئه م کیشه یه. سیستمی سیاسی¹ پیویستی به جو ریکی تایبهت له هاوولاتی هه یه: هاوولاتیه که بتوانیت له سهرووی بهرزه وهندییه تایبهتییهکانی خو یه وه بیر بکاته وه و به ویستی ئازادانه ی خو ی پابهندی ویستی گشتی بیت. ئه م هاوولاتیه له بوشاییه وه دروست نابیت. دروستکردنی ئه م مرؤفه، ئه رکی سه رهکی سیستمی پهروه ده یی روسویه، که به شیوه یه کی ورد و گشتگیر له شاکاره که یدا، "ئیمیل، یان ده رباره ی پهروه ده" (۱۷۶۲)، خراوته پروو.

"ئیمیل" ته نها کتیبی که پهروه ده یی نییه؛ به لکو قولترین لیکولینه وه ی روسویه له سه ر سروشتی مرؤف و قوناغهکانی گه شه کردنی. ئه م کتیه ئه و بناغه دهروونی و ئه خلاقیه داده ریژیت که به بی ئه م، پرؤژه سیاسییه که ی "گریهستی کومه لایه تی" مه حاله به دی بیت.

3.1 بنه مای پهروه ده ی روسو

فهلسه فه ی پهروه ده ی روسو له سه ر یه ک بنه مای سه ره کی بنیات نراوه: ده بیت پهروه ده په یه روی له سروشت بکات. کتیبی "ئیمیل" به م رسته به ناوبانگه وه ده ست پیده کات: "هه موو شتیک باشه کاتیک له دهستی به دیهینه ره وه دیته ده ره وه؛ هه موو شتیک له دهستی مرؤفا تیکده چیت". پی وایه سروشت مروقی به چاکه خولقاندوه، که چی کومه لگه بوته هو ی ئه وه ی که مروف چهوت و شه رانگیز بیت. هه ره ها مروف له سروشتیدا به ئازادی له دایک بوه که چی کومه لگا مروقی کو یله کردوه، مروف به به خته وه ری له دایک بوه و سروشت مروقی چاره ره ش کردوه. ئه مه به و مانایه یه که مندال به سروشتی خو ی باشه، به لام کومه لگه ی گه ندل و سیستمی پهروه ده یی هه له، ئه م سروشته پاکه ده شیوینن (روسو ۲۰۲۰، ۹-۱۰). که واته، ئه رکی سه ره کی پهروه ده کار (که له کتیه که دا خودی روسو رولی ده بینیت) ئه وه نییه که شت فی ری مندال بکات، به لکو ئه وه یه که منداله که له کاریگه ییه خراپهکانی کومه لگه ی پاریزیت تا سروشته باشه که ی خو ی به شیوه یه کی ته ندروست گه شه بکات. ئه مه ش ناسراوه به "پهروه ده ی نه ری نی". پهروه ده ی نه ری نی به و مانایه نییه که هیچ شتیک نا کریت، به لکو به و مانایه یه که پهروه ده کار راسته وخو ده ست له گه شه ی منداله که وه رنادات و وانه ی ئه خلاق ی و کومه لایه تی ئاماده کراوی فی ر ناکات. له بری ئه وه، ژینگه یه کی له بار دروست ده کات که منداله که خو ی له ریگه ی ئه زمونی راسته وخو و هه سته کانییه وه فی ر بیت (روسو ۲۰۲۰، ۲۹-۳۰). ئیمه ناتوانین ئه م بیروکه یه ی روسو وه کو بنه مایه کی گشتی بو پهروه ده ی ئیستا به کاریبینن، چونکه دورخسته وه ی تاک له کومه لگا کاریکی مه حاله، به لام ده کریت ئیمه هه ولئ ئه وه بدهین که بیروکه چه وته کان له ناوه ندهکانی خویندن دوربخه یه وه له ریگای ئاماده کردنی ماموستای کوالیتی به رز.

3.2 قوناغهکانی پهروه ده لای روسو

روسو پی وایه گه شه ی مرؤف به چه ند قوناغیکی سروشتیدا تیده په ری ت، و ده بیت سیستمی پهروه ده ری ز له تایبه ته ندیهکانی هه ر قوناغیک بگری ت.

قوناغی یه که م: له دایکبوون تا ۱۲ سالی (سه رده می هه سته کان)

له م قوناغه دا، ئیمیلی قوتابی ته نها له ریگه ی هه سته کانییه وه جیهان ده ناسیت. هیچ کتیبی نییه جگه له جیهانی سروشت. پهروه ده لی رده ته رکیز ده خاته سه ر به هیزکردنی جهسته و تیژکردنی هه سته کان. ئیمیل فی ری ئه خلاق نا کریت، چونکه هیشتا توانای تیگه یشتنی ئه بستراکتی نییه. له بری ئه وه، فی ری یاسای "پیویستی" ده بیت. روسو پی وایه که منال هه ر له ساتی له دایکبونییه وه، پهروه ده که ی ده سته پیده کات، له سه ره تایی دایکبونییه وه و اباشه منال زور توند نه به ستریته وه بو ئه وه ی جهسته ی منال که له ناو زکی دایکی به سترابوو و ده رفه تی جو له ی ئازادانه نه بو، ئه وا

¹ تیبینی: سیستمی سیاسی و گریهستی کومه لایه تی له لایه ن روسو جیاوازن؛ گریهستی کومه لایه تی رژی ده ولته، له کاتیکدا سیستمی سیاسی جهسته و قول و قاچی ده ولته که ئه رکه کان جیهی ده کات. گریهسته که سه رو رییه، سیستمه که حکومه ته.

باشتره مناله که نازادبیت له جوله کردن بو ئه وهی جهستهی منال به هیزبیت و زوو گه شه بکات. ههروه ها پیوسته منال له پیدانی دهرمان زور به دور بگریت، تنها له حالته زور مه ترسیداره کان نه بیت نابیت منال ببریته لای پزیشک و دهرمانی دهرخوار بگریت (روسو ۲۰۲۰، ۶۹-۷۱). پیوسته له م قوناغه دا منال له ری ههسته کانه وه په روه رده بگریت و له سه ر کومه لگا و شته ناموکانی کومه لگا و ژیان رابینریت. روسو پی وایه که پیوسته له م قوناغه دا هندیک راهیتانی ههسته کی به منال بگریت، واته بونمونه ئه گهر منال له ده مامک بترسی و اباشه باوکی منال سه ره تا ده مامک نیشانی مناله که بدات، دواتر یه کیک ئه و ده مامکه بکاته سه ری خویه وه و ئه وانی تر پی پیبکه نن بوئه وهی مناله که له ترسی ده مامک دور بکه ویته وه. ههروه روسو پی وایه که منالانی لادی که متر له گیانه وه ری وه کو جالالوکه و مار و بوق ئه م شتانه ده ترسن، چونکه له منالیه وه ده بین، به لام منالانی شار ئه م گیانه وه رانه نابین، بویه زیاتر لیان ده ترسن. ئه و پی وایه بو نه مانی ئه م ترسه و به هیزکردنی ههستی منال و اباشه له سه ره تاکانی ته مه نه وه پی ئاشنا بکه ن، چونکه زور گرنگه که منال له ترسی گیانه وه رده کان دهر بازبیت (روسو ۲۰۲۰، ۸۳). له سه ره تا وه، روسو ده یه ویت ئیمیل بتوانیت ئه زمونی هه موو شتیک بکات، به ته وای زیندوو بیت. ئه مه ش ئازار له خۆده گریت، ده بیت ئیمیل به بی دهرمان پووه پرووی ئازار بیته وه. ده بیت نه خۆشیه کانی منالی به بی دهرمان ئه زمون بکات ئه م یاسا سه ره تایبانه زهمینه بو ته وای پلانی روسو داده نین. ده بیت ئیمیل راسته وخو به رکه وتی له گه ل ژیاندا هه بیت، و فیر بیت به بی فلتهر هه لیبسه نگینیت. ده بیت تنها هه ست به وه بکات که راسته قینه یه، و هه رگیز دهر باره ی دهر نه جامه کان فریو نه خوات. که ی ویستی دهر پوات، که ی ویستی ده مینیته وه. ئیمیل باز ددهات، راده کات و هاوار ده کات هه ر کاتیک بیه ویت. کاریگه ریبه کانی ئه م په روه رده به ناو نه ریئیه هه ندیک جار توندن ئه گهر مناله که تووره بیت و هه موو په نجه ره کانی ژووره که ی بشکینیت، روسو به جی ده هیلیت تا ئه زمونی سه رما بکات. ئه مه دلنای ده کاته وه که "هه ست به زیانی بینه شبوون لی ده کات" چونکه "باشتره سه رما بیگریت له وهی شیت بیت. (Alapin, 2014)

قوناغی دووه م: ۱۲ تا ۱۵ سالی (سه رده می عه قلی کرداری)

له م قوناغه دا، توانای عه قلی ئیمیل گه شه ده کات، به لام هیشتا عه قلی کرداری به نه ک تیوری. ئیستا کاتی فیربوونه، به لام تنها ئه و شتانه ی که سوودیکی راسته وخویان هه یه. ئیمیل فیری پیشه یه کی دهستی ده بیت بو ئه وهی خوی له گه ل روژگاردا بگونجینیت و ریز له کاری دهستی بگریت، هه ست به سه ره خوی بکات، و له گرنگی هاوکاری کومه لایه تی تیگات. روسو پی وایه منال له م ته مه نه دا ده بیت به کردار فیر بگری، له جیاتی ئه وهی قسه و مه ته لی زور بگریته میشکیه وه که سودی نییه، و اباشه به کردار ئه زمونی ئیش و کاره کان بکات بو ئه وهی ریچکه یه کی دروست بیگریته بهر، گرنگ نییه سودی کاره که زوره یان که م، یان قه باره که ی گه وره یه یان بچوک، به لکو گرنگ ئه زمون کردنه بو ئه وهی میشکی منال رابیت له سه ر کارکردن. ئامانج له م قوناغه دا دروستکردنی که سیک سه ره بخو و خاوه ن بیرکردنه وهی لوژیکیه که به های شته کان به پی سوودیان ده پیویت، نه ک به پی بوچوونی خه لکی (روسو ۲۰۲۰، ۲۱۸-۲۳۴). روژگار ده گوریت، ده وه له مند هاژار ده بیت، پاشا ده بیت ره عیه ت، گه وره بچوک ده بیته وه، به خته وه رترینان ئه وانن که توانای کارکردنی ده ستیان هه یه و پیشه یه کی دهستی ده زانن، چونکه ئه مانه زیاتر سه ره بخو ده بن و له هه رجیبه ک بیت ده توانن کار بکه ن، بویه وا باشه له م ته مه نه دا منال فیری ئیشی جو راو جور و کاره ده ستیه کان بگریت. روسو پی وایه ده وه له مند ه کان یان مالی خویان ده خون یان یه کیک تر مالی ئه و ده خون، ئه گهر یه کیک تر ئه م ماله بخوات چ جیاوازی نیه له گه ل دزی، چونکه ئه مه مالیک ده خوات که هیچ زه حمه تیه کی پیوه نه دیوه، بویه گرنگ ئه وه منال بزانت ئیش بکات (روسو ۲۰۲۰، ۲۲۷-۲۲۸). روسو پی و ابو له م قوناغه دا پیوسته منال فیری زانستی سروشتی و جوگرافیا بگریت بو ئه وهی شاره زایی له سه ر سروشت و جوگرافیا به ده ستبخات. ئه و له ری ئه زمونکردنی له سه ر گه شتی سروشت و وینه گه ردونیه کان هه ولده دا ئیمیل ئاشنای سروشت بکات (وظفه ۲۰۱۵، ۲۴).

قوناغی سیه م: ۱۵ سالی و به ره و سه ر (سه رده می ئه خلاق و کومه لگه)

ئه مه گرنگترین قوناغه بو به سته وهی په روه رده به سیاسه ته وه. له م ته مه نه دا، ئیمیل تووشی "له دایکبوونیک دووه م"

دهبیت: ههست و سۆز و ئاره زوووهكان گه شه دهكهن. ئه مهش وادهكات بۆ يه كه مجار به راستی پيوستی به كهسانی تر بیت. لیرهوه، ده رگا بۆ فیربوونی ئه خلاق دهكریتهوه. ئه خلاق له ریگه ئامۆزگاری و وشهوه فیر ناکریت، به لكو له ریگه گه شه پیدانی ههستی "به زهیی" هوه فیردهبیت. پهروه دهكاره كه ئیمیلی پووبه پووی ئازار و نه هه مه تیه کانی خه لکی تر دهکاتهوه تا فیر بیت خوی بخاته جیگه ئهوان (وظفه ۲۰۱۵، ۲۵). ئه مه ههسته، به لای پوسووه، "رهگی هه موو فه زیله ته کومه لایه تیه کانه" دای ئه وهی ئیمیل له پووی ئه خلاقیه وه پنده گات، ئینجا به شیوه یه کی کونترۆلگراو دهخریته ناو کومه لگه وه. فیری میژوو، سیاسهت، و له کوتاییدا، بنه ماکانی "گریبهستی کومه لایه تی" دهكریت.

3.3 ئامانجی کوتای پیره وه ده لای پوسو

ئهو مروقه ی که له ئه نجامی ئه م سیسته مه پهروه ده ییه وه به رهه م دیت، زانایه کی پسپور یان ئه رستو کراتیکی پوه له ت باز نییه. به لكو مروقیکی کامل و سه ره به خویه. سه ره به خویی لای پوسو بریتیه له وهی که مروق له لایه ن عه قلی خویه وه حوکم بکریت، نه ک له لایه ن بۆچوونی خه لکی تر یان له لایه ن ئاره زوووه کویره کانی خویه وه. ئیمیل ئیستا خاوه نی ویزدانیکی پهروه ده کراوه، که پوسو به دهنگی زگماکی ناوه وهی مروقی داده نیت که هه میسه بانگی دهکات بۆ چاکه. پهروه ده نه رینییه که ی، ئه م دهنگه ی پاراستوو له ژاوه ژاوی کومه لگه (پوسو، ۲۰۲۰، ۲۴۳). به م شیوه یه، "ئیمیل" وه لایه ن پرسیاره ده داده وه که "گریبهستی کومه لایه تی" به بی وه لام به جی هیشتبوو. ئه و مروقه نمونه ییه ی که ده توانیت به ئازادانه ملکه چی ویستی گشتی بیت، به رهه می پروسه یه کی درێژخایه نی پهروه ده ی سروشتی و ئه خلاقیه. ئیستا که تیگه یشتین پوسو چون تاک دروست دهکات، له به شی داهاتوودا شیکاری ئه و میکانیزمانه ده که ی که ئه م تاکه کامله دهگورن بۆ هاوولاتییه کی چالاک له ناو جهسته ی سیاسی دهوله تدا

4. سروشتی په یوه ندی نیوان پهروه ده و سیاسهت لای پوسو

ئه گه ر کتیی "ئیمیل" ئه و مروقه کامل و سه ره به خویه ی دروست کرد که خاوه نی ویزدانیکی پهروه ده کراو و عه قلیکی ئازاده، هیشتا پرسیاریکی گرنگ ده میتیه وه: ئه م تاکه نمونه ییه چون ده بیه هاوولاتییه کی باش؟ مروقی سروشتی "ئیمیل" له گوشه گیری و دور له کاریگه رییه کانی کومه لگه پهروه ده کراوه. به لام هاوولاتی ده بیت له ناو دلی کومه لگه ی سیاسیدا بژی و کار بکات. که واته ده بیت پردیک هه بیه که جیهانی تاکه که سی "ئیمیل" به جیهانی به کومه لی "گریبهستی کومه لایه تی" یه وه به سته وه. پوسو ئه م پرده له ریگه ی سن میکانیزی سه ره کییه وه دروست دهکات که ئامانجیان گورینی "مروقه" بۆ "هاوولاتی" و ئاماده کردنیه تی بۆ ژیانی سیاسی.

4.1 پهروه ده ی نیشتمانی لای پوسو

پهروه ده که ی "ئیمیل" پهروه ده یه کی تاییهت و تاکه که سی بو. به لام کاتیک پوسو راسته وخۆ بیر له دامه زرانندی دهوله تیکی نمونه یی دهکاته وه، ده زانیت که پهروه ده ی تاییهت به س نییه. بۆ ئه وهی دهوله تیک یه کگرتوو و به هیز بیت، پيوستی به سیستمیکی پهروه ده ی گشتی و نیشتمانی هه یه. پوسو ئه م بیرۆکه یه له نووسینه کانی بۆ حکومه تی پوله ندا ده خاته روو، که تیندا رینمایان دهکات چون نه ته وه یه کی به هیز دروست بکن. پوسو جهخت له وه دهکاته وه که تاکه ریگه بۆ بنیاتانی گه لیک ئازاد و به هیز، پهروه ده یه کی نیشتمانی ره هایه. ئه و پئی وایه ده بیه پهروه ده روچی هاوولاتیان به شیوه یه کی نه ته وه یی دابریژیت، به جوریک که نیشتمانی پهروه ده ی بیهت هه ز و سۆز و پيوستییه کی سروشتی. مندال ده بیه هه ر له ساتی چا کردنه وه یه و نیشتمان بیهت و تا مردن هه ر ئه وه بیهت. پوسو سیسته میکی پهروه ده ی توند پینشیا ز دهکات که تیندا میژوو، جوگرافیا، و یاساکانی ولات ده بنه بابته ی سه ره کی خویندن. ههروه ها داوی یه کسانی له پهروه ده دا دهکات و دژی جیا کردنه وه ی قوتابخانه ی دهوله مه ند و هه ژاره. گرنگیه کی زور به وه رزش و یارییه به کومه له کان ده دات، چونکه پئی وایه ئه مانه نه ک ته نها جهسته، به لكو ره وشتیش

بنیات دهنن و مندالان فیری یاسا، یهکسانی، و برایه تی دهکن. ئامانجی سه ره کیی په روه دهی نیشتمانی، فیرکردنی زانست نییه، به لکو چاندنی خو شه ویستییه بو نیشتمان له دلی هه موو مندالیکدا. روسو ده لیت: "له سه ره ئه م خو شه ویستییه که ته وای هیزی یاساکان وه ستاوه (Thompson, 2016). میکانیزمه کانی په روه ده به گویره ی (تیرامانه کانی ده رباره ی حکومتی پوله ندا) بریتین له مانه ی خواره وه: یه که م؛ ده وله تی بوونی په روه ده: ده بیت په روه ده له لایه ن ده وله ته وه سه ره رشتی بکریت و ماموستایان کارمندی ده ولت بن واته نابیت ئه م ئه رکه گرنگه به که رتی تاییه ت بسپیژدریت. دووهم؛ یه کخستنی پروگرامی خویندن: ده بیت هه موو مندالان له سه ر بنه مای پروگرامیکی هاوبه ش په روه ده بکرین که ته رکیزی له سه ر میژووی نه ته وه که، یاساکانی، پاله وانه کانی، و فه زیله ته نیشتمانییه کانی بیت. ده بیت مندالان فیر بکرین که هه میسه به رژه وه ندی ولاته که یان له به رچاو بیت. سییه م؛ به کارهینانی یاری و ئاههنگی گشتی: روسو پیشنیاری ئه وه ده کات که یاری و ئاههنگی گشتی به کارهینترین بو ئه وه ی مندالان له ته مه نیکی زووه وه هه ست به بوونیان وه ک به شیک له کومه لگه یه کی گوره تر بکن. ده بیت مندال چاوی به هیچ شتیکی تر نه که ویت جگه له نیشتمانه که ی. مه به سستی روسو له هه بونی وهرزش و هولی وهرزشی له فیرگه کاندای بو ئه وه نییه که منال بیته خاوه ن جه سته یه کی به هیز، به لکو بو ئه وه یه که ئه خلاق و رهوشی منال به رزبیتته وه، ئه مه ش له ری په روه ده یه کی نیشتمانییه وه ده کریت. په روه ده ی نیشتمانی ئه وه هه ست و سوزه هاوبه شه دروست ده کات که تاکه کان پیکه وه گری ددات و وا ده کات "ویستی گشتی" ته نها چه میکی ئه بسترکتی ناو کتیه کان نه بیت، به لکو بیته واقیعیکی سوزداری زیندو له دلی هاوولاتیاندا (Thompson, 2016).

4.2 فه زیله تی مه ده نی: پیشخستنی چاکه ی گشتی

ئه گه ر په روه ده ی نیشتمانی هه ست و سوزی هاوولاتی دروست بکات، ئه وا فه زیله تی مه ده نی بریتییه له کرداری پراکتیکی ئه و هاوولاتییه. فه زیله تی مه ده نی لای روسو، به مانای ئه خلاق گشتی نایه ت، به لکو به مانایه کی سیاسی دیاریکراو دیت: بریتییه له توانای به رده وای تاک بو ئه وه ی به رژه وه ندی گشتی (که له ویستی گشتیدا ده رده که ویت) بخاته پیش به رژه وه ندی تاییه تی خو یه وه. ئه م فه زیله ته سروشتی نییه، به لکو ده بیت له ریگه ی په روه ده و یاساوه دروست بکریت. مروقی "ئیمیل" خاوه نی به زه یی و ویزدانه، به لام فه زیله تی مه ده نی پیوستی به هه نکاویکی زیاتر هه یه: ده بیت ئه و به زه ییه سروشتیه بگورد ریت بو خو شه ویستییه کی عه قلانی و چالاکانه بو یاسا و نیشتمان (Thévenon, 2014). چوون ئه م فه زیله ته دروست ده کریت؟ له کتییی "گریه سستی کومه لایه تی" دا، روسو باس له که سایه تییه کی نیمچه-خودایی ده کات که پی ده لیت "یاسادانه ر". ئه رکی ئه م که سایه تییه له سه ره تای دامه زاندنی ده وله تدا ئه وه یه که ئه و یاسا و دامه زراوه و دابونه ریتانه دابنیت که بتوانن "سروشتی مروقی بگورن" و فه زیله تی مه ده نی له ناو خه لکدا بچینن یاسادانه ر گوره رترین په روه ده کاری گه له (Rousseau, 2010, pp. p.21-22).

4.3 ئایینی مه ده نی: پیرو زکردنی گریه سستی کومه لایه تی

روسو تیبینی ئه وه ده کات که یاسا و فه زیله ت به ته نها به س نین. بو ئه وه ی پابه ندبوونی هاوولاتیان به ده وله ته وه بگاته به رزترین ئاست، پیوسته بنه مایه کی پیرو زیشی هه بیت. لیروه، روسو یه کیک له مشتومراووترین بیروکه کانی خو ی ده خاته روو: ئایینی مه ده نی. روسو ره خنه ی توند له ئایینی مه سیحیه ت ده گریت (به تاییه ت کاتولیکی)، نه ک له به ر باوه ره رو حانییه کانی، به لکو له به ر کاریگه رییه سیاسییه کانی. ئه و پی وایه مه سیحیه ت دوو کیشه ی گوره ی هه یه: یه که م؛ دابه شکردنی دلسوزی هاوولاتی: مه سیحیه ت وا له مروقی ده کات که دلسوزی بو دوو جیهان هه بیت: جیهانی زه مینی (ده وله ت) و جیهانی ئاسمانی (کلیسا و خودا). ئه مه ش ده بیته هو ی لاوازیوونی دلسوزی بو ده وله ت. دووهم؛ په روه ده کردنی هاوولاتی پاسیف: مه سیحیه ت هانی خه لک ددات که چاویان له جیهانیکی تر بیت و سته می ئه م جیهانه قبول بکن. ئه مه ش هاوولاتی ملکه چ و بییاک دروست ده کات، نه ک هاوولاتی چالاک و شو رشگیر. روسو پیشنیازی دانانی "دانپیدانانکی باوه ری مه ده نی" ده کات که له لایه ن سه روه ره وه (ده وله ت) داده نریت. ئه مه کومه لیک

باوه‌ری ئایینی راسته‌قینه نییه، به‌لکو کومه‌لیک "هستی کومه‌لایه‌تی" ساده‌یه که به‌ی ئه‌وان مرؤف ناتوانیت بیته هاوولاتییه‌کی باش. بنه‌ماکانی بریتین له: باوه‌ربوون به خودایه‌کی به‌توانا و چاکه‌خوان، ژبانی دوابی، پاداشتی چاکه‌کاران، سزای خراپه‌کاران، و پیروزی گریه‌ستی کومه‌لایه‌تی و یاساکان. تاکه بنه‌مای نه‌رینی بریتیه له لینه‌بوورده‌یی، که ده‌بیت قه‌ده‌غه بکریت (Rousseau, 2010).

5- دهره‌نجام هه‌لسه‌نگاندنی چاره‌سه‌ره‌که‌ی روسۆ

دوای ئه‌وه‌ی له به‌شه‌کانی پیشوودا چوارچینه‌ی سیاسی و په‌روه‌ده‌یی فه‌لسه‌فه‌ی روسۆمان خسته‌پوو، ئیستا کاتی ئه‌وه‌یه که به دیدیکی ره‌خنه‌بیانه‌وه له چاره‌سه‌ره‌که‌ی برونین و دهره‌نجامه سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌م توژی‌نه‌وه‌یه پوخت بکه‌ینه‌وه. هه‌رچه‌نده چاره‌سه‌ره‌که‌ی روسۆ بۆ کیشه‌ی ئازادی و ده‌سه‌لات، یه‌کیکه له بلیمه‌تانه‌ترین و کاریگه‌رتین تیورییه‌کانی میژووی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی، به‌لام له هه‌مان کاتدا کومه‌لیک کیشه و مه‌ترسیی بنه‌په‌تی له‌خۆده‌گریت که بووه‌ته جیگه‌ی مشتومرێکی فراوان.

5.1 مه‌ترسیی دیکتاتۆریه‌تی زۆرینه

هه‌رچه‌نده روسۆ جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که "ویستی گشتی" هه‌میشه راسته و ئامانجی چاکه‌ی گشتیه، به‌لام له واقیعدا میکانیزمیکی پوون پینشکه‌ش ناکات بۆ ناسینه‌وه‌ی ئه‌م ویسته. چون دلیا بین له‌وه‌ی که ئه‌وه‌ی به ناوی ویستی گشتیه‌وه ده‌سه‌پینریت، له راستیدا ویستی زۆرینه نییه که که‌مینه ده‌چه‌وسینیته‌وه؟ یان خراپتر له‌وه، ویستی ده‌سته‌یه‌کی سیاسی فیلباز نییه که خۆی وهک وته‌بیژی ویستی گشتی نمایش ده‌کات؟ میژوو نیشاندیاده که زۆریک له رژیمة توتالیتاره‌کان، وهک رژیمی جاکۆبینه‌کان له کاتی شو‌رشی فه‌ره‌نسیدا، خۆیان به جیه‌جیکاری "ویستی گشتی" زانیوه و له‌و پیناوه‌شدا ده‌ستیان له هیچ تاوانیک نه‌پاراستوه. بیرمه‌ندانی وهک جاکۆب تالمون هۆشدارییان داوه له‌وه‌ی که دیموکراسیه‌که‌ی روسۆ ده‌گریت بیته "دیموکراسیه‌کی توتالیتار" (Talmon, 1919, pp.38-39).

5.2 پارادۆکسی ئازادی: "ناچارکردن به ئازادی"

یه‌کیک له مشتومراویترین ده‌سته‌واژه‌کانی روسۆ ئه‌وه‌یه که ده‌لیت ده‌بیت ئه‌و که‌سه‌ی پابه‌ندی ویستی گشتی نابیت، "ناچار بکریت به ئازادی". ئه‌م بیروکه‌یه له رواله‌تدا دژ به‌یه‌که . چون ده‌گریت ئازادی به زۆر سه‌پینریت؟ ره‌خنه‌گرانی لیبرال، وهک ئایزایا بیرلین، هۆشدارییان داوه له مه‌ترسیی ئه‌م جو‌ره بیرکردنه‌وه‌یه. بیرلین جیاوازی ده‌کات له نیوان "ئازادی نه‌رینی (Negative Liberty)"، که بریتیه له نه‌بوونی ده‌ستوهرانی دهره‌کی، و "ئازادی ئه‌رینی (Positive Liberty)"، که بریتیه له توانای گه‌یشتن به خودی راسته‌قینه‌ی خۆت. ئه‌و پێی وایه که تیورییه‌که‌ی روسۆ نمونه‌یه‌کی توند‌په‌وانه‌ی ئازادی ئه‌رینییه که تیندا ده‌وله‌ت یان کومه‌لگه ده‌توانیت به ناوی "ئازادکردنی تاک له ئاره‌زووه ناعه‌قلانییه‌کانی"، سه‌مه‌کارییه‌کی بیسنووری به‌سه‌ردا سه‌پینریت (Berlin, 1969).

5.3 گرژیی نیوان "مرؤف" و "هاوولاتی"

ئایا ئه‌و مرؤفه سروشتی و سه‌ره‌به‌خۆیه‌ی که له کتییی "ئیمیل" دا په‌روه‌رده ده‌گریت، به‌راستی ده‌توانیت له‌ناو ئه‌و کۆماره توند و یه‌گرتوووه‌ی "گریه‌ستی کومه‌لایه‌تی" دا بزێ؟ "ئیمیل" فیزی ئه‌وه ده‌گریت که پشت به ویزدانی خۆی به‌سه‌تیت و دوور بیت له بۆچوونی خه‌لکی. به‌لام "هاوولاتی" ده‌بیت هه‌میشه به‌رژه‌وه‌ندی گشتی له‌به‌رچاو بگریت و پابه‌ندی یاسا بیت. بیرمه‌ندیکی وهک جو‌دیس شکلا‌ر پێی وایه که گرژییه‌کی چاره‌سه‌رنه‌کراو له نیوان ئه‌م دوو ئایدیاله‌دا هه‌یه؛ روسۆ نه‌یتوانیوه به ته‌واوی ئاشتی له نیوان "مرؤف (Man)" و "هاوولاتی (Citizen)" دا دروست بکات (Shklar, 1969, 246).

6- دەرەنجام

سەرەپای ئەم رەخنانە، ئەم تووژینەوویە دەگاتە چەند دەرەنجامیکی سەرەکی که گرنگی و قوولایی فەلسەفەیی روسۆ دەرەدەخەن:

یەكەم/ پەرورەدە وەك پردی بنەرەتی: تووژینەووەكە ئەو گریمانەییە سەلماند كە پەرورەدە ئامرازی سەرەکی و بنەرەتیە بۆ چارەسەرکردنی كێشەیی نیوان ئازادیی تاک و پێداووستییەکانی دەولەت لای روسۆ. بەبێ پەرورەدە، "گرێبەستی كۆمەلایەتی" تەنھا چوارچۆنەوویەکی سیاسی وشكە و "ویستی گشتی" چەمکی ئەبستراكتە. پەرورەدە ئەو پرۆسە زیندووویە كە ئەو هاوولاتیە دروست دەكات كە دەتوانیت ژیان بەبەر ئەو چوارچۆنە سیاسیەدا بكات. بە واتایەکی تر، "ئیمیل" مەرجی پیشووەختەیی بەدیھاتنی "گرێبەستی كۆمەلایەتی" یە.

دووەم/ ئامانجی سیاسی پەرورەدە: تووژینەووەكە دەریخست كە ئامانجی كۆتایی سیستمی پەرورەدەیی روسۆ، دروستکردنی زانا یان پیشووەریکی سەرکەوتوو نییە، بەلكو دروستکردنی هاوولاتیەییەکی خاوەن فەزێلەتە. میکانیزمەکانی وەك "پەرورەدە نیشتمانی"، "فەزێلەتی مەدەنی"، و "ئایینی مەدەنی" هەموویان ئامرازگەلیکن كە ئامانجیان گۆرینی دلسۆزی تاکە لە خودی خۆیەو بە نیشتمان و لە بەرژەوهندیی تایبەتەو بەرژەوهندیی گشتی.

سینیەم/ پێناسەکردنەووی ئازادی: روسۆ ئازادی لە چوارچۆنە لیبرالیدا (كە بریتییە لە نەبوونی رێگری) پێناسە ناکات. بەلكو پێناسەییەکی "كۆمارییانە" ی بۆ دەكات: ئازادی بریتییە لە "خۆ-ھوكمرانی" (Self-government) "ئازادبوون واتە ملکەچبوون بۆ ئەو یاسایەکی كە خۆت لە دانانیدا بەشدار بوویت. لەم روانگەییەو، "ناچارکردن بە ئازادی" مانای ئەوویە كە تاک دەگەرێتێتەو بە بۆ سەر ئەو رێگا عەقلانییەیی كە خۆی وەك بەشێك لە كۆمەلگەیی سەرورەر هەلیبژاردوو. پەرورەدە ئەو پرۆسەییە كە وا دەكات تاک ئەم پێناسە نووییە ئازادی قبول بكات و بە دلخواییەو پراكتیزەیی بكات.

لە كۆتاییدا، ئەم تووژینەوویە دەری دەخات كە فەلسەفەیی روسۆ هەولێکی گشتگیر و قوولە بۆ بونیادنانی كۆمەلگەییەکی دادپەرورەر لەسەر بنەمای ئازادی بەكۆمەل. کلیلی ئەم پرۆژە گەورەییە، لە گۆرینی سروشتی مەروفاييە لە رێگەیی پەرورەدەییەکی ورد و سیستماتیکەو. هەرچەندە چارەسەرەكەیی مەترسی گەورەیی سەتمەكاری لەخۆدەگرێت و لەوانەییە لە واقعیدا جیبەجینەكراو بێت، بەلام ئەو پرسیارە بنەرەتیانەیی كە روسۆ دەپروژینیت، دەربارەیی پەيوەندی نیوان پەرورەدە و هاوولاتیبوون، ئازادی تاک و چاكەیی گشتی، و سروشتی دەسەلاتی رەوا، تا ئەمڕۆش بە زیندووویی ماونەتەو و گرنگیەکی لەبنەها توویان هەییە بۆ هەر كۆمەلگەییەك كە هەولێ گەیشتن بە ئازادی و دادپەرورەیی دەدات.

ئەم تووژینەوویە هەولیدا لە رێگەیی شیکردنەوویەکی وردی فەلسەفەیی ژان ژاک روسۆو، وەلامی ئەو پرسیارە سەرەکیە بادتەو كە چۆن تاکیکی سروشتی ئامادە دەكریت بۆ ئەووی بێتە هاوولاتیەییەکی پابەند بە "ویستی گشتی". لە كۆتایی ئەم لیکۆلینەوویەدا، دەتوانین بگەینە چەند دەرەنجامیکی سەرەکی كە گریمانەیی تووژینەووەكە پشتراست دەكەنەو:

پەيوەندی دانەبرای پەرورەدە و سیاسەت: گرنگترین دەرەنجامی ئەم تووژینەوویە ئەوویە كە لای روسۆ، سیاسەت و پەرورەدە دوو رۆوی یەك دراون و ناتوانریت لێك جیا بكرینەو. سیستمی سیاسی "گرێبەستی كۆمەلایەتی" تەنھا لەسەر كاغەز دەمینیتەو ئەگەر ئەو هاوولاتیەیی بوونی نەبیت كە بتوانیت بە گیانیکی مەدەنیانەو بێژینیت. ئەم هاوولاتیەش بەرھەمی پرۆسەییەکی درێژخایەنی پەرورەدەییە. كەواتە، چارەسەری كێشەیی ئازادی لەناو كۆمەلگەدا، چارەسەریکی سیاسی رۆوت نییە، بەلكو بە شیوہەیی بنەرەتی چارەسەریکی پەرورەدەیی-ئەخلاقییە.

پەرورەدە وەك ئامرازی گۆرینی سروشتی مەروفاييە: تووژینەووەكە دەریخست كە ئامانجی كۆتایی پەرورەدە لای روسۆ، گۆرینی سروشتی مەروفاييە لە تاکیکی خۆویستەو بە هاوولاتیەییەکی نیشتمانی پەرورە. میکانیزمەکانی وەك "پەرورەدە نیشتمانی"، "فەزێلەتی مەدەنی"، و "ئایینی مەدەنی" هەموویان ئامرازگەلیکن بۆ داڕشتنەووی دل، عەقل، و رۆحی تاک بە شیوہەییەك كە لەگەل پێداووستییەکانی ژیانی كۆمارییادا بگونجیت. پەرورەدە ئەو پرۆسەییە كە "خۆشەویستی-خۆی"

سروشتی دهگوریت بۇ "خۆشه‌ویستی بۇ یاسا و نیشتمان".

"ویستی گشتی" وەك ئامانجی پەرودەیی: پابەندبوون بە ویستی گشتی، دەرەنجامیکی سروشتی ئەو پەرودەییە. کاتیک تاک فیر دەکریت که خوی وەك بەشیک دانەبراو لە جەستە سیاسی گەل ببینیت، و کاتیک فیر دەکریت که بەرژەوەندیی ھاوبەش لە سەرۆی بەرژەوەندیی تایبەتی خۆیەو دابنیت، ئەوکات ملکه‌چبوون بۇ ویستی گشتی چیتەر وەك زۆرەملی نابینیت، بەلکو وەك بەدیھینانی ویستی راستەقینە خوی وەك ھاوولاتیەك دەیبینیت.

پارادۆکی نازادی و مەترسی توتالیتاریزم: سەرەرای قوولی چارەسەرەکی، تووژینەوەکه ئەو مەترسییە بنەپەتیە دەرخست که لە فەلسەفە ی روسۆدا بوونی ھەیه. جەختکردنەوہی لەسەر توانەوہی تەواوەتی تاک لەناو کۆمەلگەدا و بیروکە "ناچارکردن بە نازادی"، دەرگای بەرووی لیکدانەوہی توتالیتاری و ستەمکارانەدا دەکاتەوہ. ھەرچەندە روسۆ خوی دژی ستەمکاری بوو، بەلام تیورییەکی توانای شاراوہی مەترسیداری تیداہی بۇ پاساودان بە دیکتاتورییەتی زۆرینە بە ناوی "ویستی گشتی"یەوہ.

پیشنار بۇ تووژینەوہی داھاتوو:

لەسەر بنەمای ئەو دەرەنجامانە ی لەم تووژینەوہیدا خزانەروو، چەند بواریکی نوێ بۇ لیکۆلینەوہی داھاتوو دینە ئاراوہ:

تووژینەوہی بەراوردکاری فراوانتر: پیشنار دەکریت تووژینەوہی بەراوردکاری لە نیوان مۆدیلی پەرودەیی-سیاسی روسۆ و بیرمەندانی تری وەك ئەفلاتون ("کۆمار")، جۆن دیوی (پەرودە و دیموکراسی)، یان بیرمەندانی قوتابخانە ی فرانکفورت (رۆلی پەرودە لە بەرەنگاربوونەوہی دەسلەلات) ئەنجام بدریت.

کاریگەری روسۆ لەسەر سیستمی پەرودە ی مۆدیرن: لیکۆلینەوہی کی میژووی-شیکاری دەکریت ئەنجام بدریت لەسەر ئەوہی که چۆن بیروکەکانی روسۆ دەربارە ی "پەرودە ی نیشتمانی" کاریگەری کردۆتە سەر داپشتنی سیستمی پەرودە ی گشتی لە کاتی دروستبوونی دەولەت-تەوہکاندا لە سەدە ی نۆزدەھەمدا، بەتایبەت لە فەرەنسا و ئەلمانیا.

روسۆ و تەکنەلۆژیای ھاوچەرخ: لە سەردەمی سۆشیال میدیا و زیرەکی دەستکرددا، پرسپاری گرنگ ئەوہیە: ئایا ئامرازە نووییەکانی تەکنەلۆژیا دەتوانن ببنە ھەرەشە بۇ "ویستی گشتی" لە رینگە ی بلاوکردنەوہی زانیاری چەواشە و دروستکردنی "ژووری دەنگدانەوہ"؟ یان بە پیچەوانەوہ، دەتوانن ببنە ئامرازیک بۇ بەدیھینانی دیموکراسی راستەوخوی خەونی روسۆ؟

لیکۆلینەوہی مەیدانی لەسەر "فەزیلەتی مەدەنی": دەکریت تووژینەوہی مەیدانی لەناو کۆمەلگە ی کوردیدا ئەنجام بدریت بۇ پیوانەکردنی ئاستی "فەزیلەتی مەدەنی" و ھەستی ھاوولاتیبوون، و لیکۆلینەوہ لەوہی که سیستمی پەرودەیی ئیستا تا چەند توانیویەتی ھاوولاتی چالاک و خەمخۆری چاکە ی گشتی بەرھەم بەینیت، بە سوود وەرگرتن لە چوارچیوہ تیورییەکی روسۆ.

لیستی سەرچاوەکان

سەرچاوە ی کوردی

- ژان ژاک روسۆ. ئیمیل، و. رەسول سولتان. ھولیر: ناوہندی ئاویر، ۲۰۲۰.

سەرچاوە ی ئینگلیزی

- D.L. Williams. 'Book I', in Rousseau's Social Contract: An Introduction. . Cambridge: Cambridge University Press (Cambridge Introductions to Key Philosophical Texts).
- Daniel Thévenon. Pride and Virtue in the Political Thought of Jean-Jacques Rousseau. University of Oxford, 2014.
- Isaiah Berlin. "'Two Concepts of Liberty" in Four Essays on Liberty." Oxford University Press. 1969: 118-172.
- J. L. Talmon. The origin of totalitarian democracy. London: Secker & Warburg Ltd, 1919.
- Jean-Jacques Rousseau. Considerations on the Government of Poland and on its Proposed Reformation/ Chapter IV .

- https://www.files.ethz.ch/isn/125482/5016_Rousseau_Considerations_on_the_Government_of_Poland.pdf/ ، ٢٠٢٥/٨/٢٤
April 1772.
- —. The Social Contract & Discourse/ BOOK 4/ chapter8. The Project Gutenberg eBook «updated: July 20, 2025.
 - —. TheSocialContract,Book2.<https://www.earlymoderntexts.com/assets/pdfs/rousseau1762.pdf/> 26/8/2025.
 - Jelena Bozilovic ،Aleksandra Nikolajević. "The Social Contract Theory of Jean-Jacques Rousseau." *Kultura polisa* 19(1) ،April 2022: 121-142.
 - Rousseau, J.-J. (2010). *The Social Contract*.
 - Thompson, B. (2016). *Rousseau's Considerations on the Government*. *Stosunki Międzynarodowe – International Relations*, 2(52), 323-342.
 - Jr John B. Noone. "Rousseau's Theory of Natural Law as Conditional." *Journal of the History of Ideas* , Jan. - Mar., 1972, Vol. 33, No. 1 (Jan. - Mar., ،1972: 23-42.
 - Judith N. Shklar. "Men and Citizens: A Study of Rousseau's Social Theory." Cambridge, at the University Press ، 1969: viii, 246.
 - Maya Alapin. ""First Feeling" in Rousseau's Emile." Spring 2014: 20.

سەرچاوهی عەرهبی

- محمد الجليلي. ملامح الحدائث السياسية في فلسفة جان جاك روسو، من الحياة العارية إلى بناء المجتمع السياسي. "مجلة دراسة فلسفية" عدد 12، January 2019: 79-94.
- ، ٢٠٢٣ ، ٦٧٨-٦٨٩.
- علي أسعد وطفة. "الثورة التربوية في فلسفة جان جاك روسو." *مجلة نقد وتوير* ، ٢٠١٥ : ٣-٢٨.

گۆل ان Retrieved ٥ ١٠، ٢٠٢٦، from <https://www.gulanmedia.com/so/story/127027/1621543633-26694-%DA%98%D8%A7%D9%86-%DA%98%D8%A7%D9%83-%D8%B1%DB%86%D8%B3%DB%86-%282%29-%DA%AF%D8%B1%DB%8E%D8%A8%DB%95%D8%B3%D8%AA%DB%8C-%D9%83%DB%86%D9%85%DB%95%DA%B5%D8%A7%DB%8C%DB%95%D8%AA%DB%8C> ٢٠٢٥-٥-١٠.

إعداد الفرد للخضوع للإرادة العامة: تحليل الأهداف السياسية للتعليم عند روسو

رجب جبار محمد

قسم الأنظمة السياسية، كلية العلوم السياسية، جامعة صلاح الدين-اربيل، إقليم كردستان، العراق.

Rajabjabar16@gmail.com

شاخوان محمد صالح

قسم الأنظمة السياسية، كلية العلوم السياسية، جامعة صلاح الدين-اربيل، إقليم كردستان، العراق.

Shakhawan.salih@su.edu.krd**الملخص:**

سعى روسو، بصفته أحد فلاسفة عصر التنوير ونظرية العقد الاجتماعي المؤثرين والرواد، إلى إرساء أسس بناء دولة متساوية وقوية. ويمثل العقد الاجتماعي لروسو أحد وجهي العملة؛ أما الوجه الآخر فهو التعليم الموصوف في كتاب إميل. يمثل الأول الجانب السياسي للدولة، بينما يمثل الثاني بعدها التعليمي. ولكي يوجد عقد اجتماعي قوي، فإن التعليم الجيد ضروري. وتشكل عملية تحويل الفرد إلى مواطن حجر الزاوية في الدولة القوية. أي أن التزام الفرد بالإرادة العامة وتحوله إلى مواطن وطني وأخلاقي يؤدي إلى قوة الدولة والعقد الاجتماعي. ولا يعني التزام المواطنين بالإرادة العامة إرادة الجميع؛ بل يعني التخلي عن الرغبات الفردية، التي تنبثق منها الإرادة العامة. وكل هذه هي نتائج التعليم الجيد، الذي وضع روسو أسسه في كتاب إميل. علاوة على ذلك، فإن أساس نشوء الحرية مرتبط بالإرادة العامة، إذ يرى روسو أن التمسك بالرغبات الشخصية المجردة يَشكّل عبودية، بينما التمسك بالإرادة العامة هو الحرية. في هذا البحث، القائم على منهج تحليلي، نسعى للإجابة على السؤال التالي: كيف يمكن تحقيق عملية تحول الفرد إلى مواطن؟ تعتمد هذه الدراسة على نظرية العقد الاجتماعي، وتعتمد في جمع البيانات والمعلومات على مخطوطات روسو، والمجلات العلمية، والباحثين في مجال نظرية العقد الاجتماعي.

الكلمات المفتاحية: روسو، الفلسفة السياسية، العقد الاجتماعي، الإرادة العامة، التربية والأخلاق.

Preparing the Individual to Submit to the General Will: An Analysis of Rousseau's Political Goals of Education**Rajab Jabar Mohammed**

Department of Political system, Collage of Political science, Salahaddin university-Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Rajabjabar16@gmail.com**Shakhawan Mohammed Saleh**

Department of Political system, Collage of Political science, Salahaddin university-Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Shakhawan.salih@su.edu.krd**Abstract**

Rousseau, as one of the most influential and pioneering philosophers of the Enlightenment and social contract theory, sought to establish the foundations for creating an equal and strong state. Rousseau's social contract is one side of the coin; its other side is the concept of education as described in Emile. The former represents the political aspect of the state, while the latter represents its educational dimension. For a strong social contract to exist, good education is essential. The process of transforming the individual into a citizen forms the cornerstone of a strong state. That is, the individual's commitment to the general will and becoming a patriotic and moral citizen leads to the strength of the state and the social contract. Citizens' adherence to the general will does not imply unanimous agreement [the will of all]; rather, it signifies the relinquishing of individual desires, allowing the general will to emerge. All of these are the results of good education, whose foundations Rousseau lays out in Emile. Furthermore, the basis for the emergence of freedom is tied to the general will, because Rousseau believes that adherence to mere personal desires constitutes slavery, whereas adherence to the general will is freedom. In this research, based on an analytical method, we seek to answer the question: How can the process of transforming the individual into a citizen be achieved? This study relies on the theory of the social contract and, in collecting data and information, draws upon Rousseau's original manuscripts, relevant scientific journals, and scholarly works by researchers in the field of social contract theory.

Keywords: Rousseau, Political Philosophy, Social Contract, General Will, Education and Morality.