

OPEN ACCESS

*Corresponding author

Botan Najat Ismael

botan.ismael@su.edu.krd

کاریگه‌ری سۆشیالمیدیا له‌سه‌ر ئاسایشی زانیاری له‌هه‌ریمی کوردستان

بۆتان نه‌جات ئیسماعیل/ به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر-هه‌ریمی
کوردستان، عیراق
پ.ی.د. هاوژین عمر محمد/ به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر-هه‌ریمی
کوردستان، عیراق

RECEIVED : 22 /07/2025

ACCEPTED : 11/09/ 2025

PUBLISHED : 15/12/ 2025

پوخته

په‌سه‌ندنی خیرای به‌کاره‌ینانی تۆره‌کانی سۆشیالمیدیا له‌هه‌ریمی کوردستان وه‌ک ناوه‌ندیک بۆ په‌یوه‌ندی
کومه‌لایه‌تی و بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری، هاوکاته له‌گه‌ل زیادبوونی مه‌ترسیه‌کانی ئاسایشی زانیاری له‌ ئاسته
جیاوازه‌کاندا. ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌مه‌به‌ستی زانیاری ئاستی کاریگه‌ری تۆره‌کانی سۆشیالمیدیا له‌سه‌ر ئاسایشی
زانیاری له‌هه‌ریمی کوردستان، به‌تایبه‌ت له‌ روانگه‌ی رۆژنامه‌نووسان ده‌خاته‌روو.
ئامانجی توێژینه‌وه‌ په‌یوه‌سته به‌ کاریگه‌ری تۆره‌کانی سۆشیالمیدیا له‌سه‌ر ئاسایشی زانیاری، هه‌روه‌ها
شیوازه‌کانی به‌کاره‌ینانی تۆره‌کانی سۆشیالمیدیا، و جۆره‌کانی هه‌ره‌شه‌ی ئاسایشی زانیاری که‌ رووبه‌روویان
ده‌بیته‌وه، ئاستی هۆشیاری و زانیاریان سه‌بارت به‌ ریکاره‌کانی پاراستن، ستراتێژه به‌کارهاتوووه‌کانیان بۆ
به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌کان خراوته‌روو. جۆری رییازی توێژینه‌وه‌ی به‌کارهاتوو، توێژینه‌وه‌ی وه‌سفیه،
ئامانجی سه‌ره‌کی وه‌سفکردن و په‌سندکردنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی دیاره‌ و کیشه‌کانه. کومه‌له‌ی توێژینه‌وه‌ بریتیه
له‌ ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ میدیاکانی هه‌ریمی کوردستان، نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ش پیکهاتوو له‌ رۆژنامه‌نووسانی کارا
و شاره‌زا له‌ میدیای بێنرا و بیستراو و ئەلیکترۆنی کارده‌که‌ن، و ئەزمونی پیشه‌یی له‌ بواره‌کانی میدیادا هه‌یه. بۆ
دیاریکردنی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌، شیوازی نمونه‌ هه‌لبژاردنی مه‌به‌ستدار به‌کاره‌ینراوه. کۆی گشتی نمونه‌که‌ (371)
رۆژنامه‌نووس ده‌بیت. چوارچێوه‌ی فۆرمی راپرسیه‌که‌ پیکهاتبوو له‌ (شه‌ش) ته‌وه‌ر، به‌شت به‌ستن به‌ لایه‌نی ئاکاری
توێژینه‌وه‌، و له‌ رێگه‌ی پرۆگرامی (SPSS) شیکاری ئەنجامه‌کانی بۆ کراوه. ئەنجامی توێژینه‌وه‌که‌ له‌وه
سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، که‌ تۆره‌کانی سۆشیالمیدیا کاریگه‌رییه‌کی دوولایه‌نه‌ی له‌سه‌ر ئاسایشی زانیاری له‌نیو
رۆژنامه‌نووساندا هه‌یه. له‌لایه‌ک تۆره‌کانی سۆشیالمیدیا ده‌رفه‌تی باش بۆ ده‌ستراگه‌یه‌شتن به‌ سه‌رچاوه‌ی
جۆراوجۆری زانیاری و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل به‌کاربه‌ران دا بین ده‌که‌ن، و مه‌ترسیه‌یه‌کی جدی له‌سه‌ر کوالیته‌ی و
راستگویی زانیاریه‌کان دروست ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها رۆژنامه‌نووسان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاگادارانه‌ رووبه‌رووی
ئاسته‌نگه‌کانی تۆره‌کانی سۆشیالمیدیا نابنه‌وه‌ و بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مه‌ترسیه‌یه‌کانی ئاسایشی زانیاری پێویستیان
به‌ ستراتێژی و ریکاره‌کانی کاریگه‌رتر هه‌یه.

وشه‌ سه‌ره‌کیه‌کان:

کاریگه‌ری،

تۆره‌کانی سۆشیالمیدیا،

ئاسایشی زانیاری،

هه‌ریمی کوردستان



About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>



1. پیشه‌کی

تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا به‌ره‌می پیشه‌کوتنی ته‌کنه‌لۆژیای نوئی زانیارییه، به‌شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل خۆیدا واقیعیکی نوئی میدیایی و په‌یوه‌ندیکردنی دروستکردوو، که کاریگه‌ری قوولی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و میدیایکاران و به‌کاربه‌ر و کۆی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن له‌لایه‌ک و ته‌کنه‌لۆژیای نوئی له‌لایه‌کی تر جیه‌یشتوو.

له‌سه‌رده‌می په‌ره‌سه‌ندی ته‌کنه‌لۆژیای نوئی زانیاری و په‌یوه‌ندییه‌کاندا، تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا بووه‌ته‌یه‌کنیک له‌گرنه‌ترین ئامرازه‌کانی بلاوکرده‌وه‌ی زانیاری و دروستکردنی رای گشتی. به‌لام له‌گه‌ل ئەم پیشه‌کوتنه‌ ته‌کنه‌لۆژیای نوئییه، مه‌ترسییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ ئاسایشی زانیاری به‌ جوړیکی به‌رچاو زیادیان کردوو. هه‌ریمی کوردستان وه‌ک ناوچه‌یه‌کی ستراتیژی گرنه‌گ له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، رووبه‌رووی ئاسته‌نگ و ئالنه‌گاری تایبته‌ ده‌بیته‌وه‌ له‌ بواری مه‌ترسییه‌کانی سایبه‌ری و ئاسایشی زانیاری، له‌ هه‌مان کاتدا وه‌ک ئامرازیکی به‌هیز بۆ گواسته‌وه‌ی زانیاری و شیوه‌پیدانی بیرکردنه‌وه‌ و ره‌فتاری مرۆفایه‌تی خۆیان پیشان داوه‌.

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌له‌وه‌سته‌ له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا و ئاسایشی زانیاری ده‌کات، به‌جه‌ختکردن له‌ کاریگه‌رییه‌کانی تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا له‌سه‌ر ئاسایشی تاک و کومه‌لگه‌. هاوکات لیکۆلینه‌وه‌ش ده‌کات له‌ بنه‌ما تیوری و پراکتیکیه‌کان به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ دیاریکردنی کاریگه‌رییه‌کانی میدیای ئه‌لیکترونی، به‌دیاریکراوی تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا له‌ هه‌ریمی کوردستان له‌سه‌ر ئاسایشی زانیاری جا به‌رووه‌ ئه‌رینییه‌که‌ی بی له‌ پالپشتیکردن له‌ ئاسایشی زانیاری، یان رووه‌ نه‌رینییه‌که‌ی به‌ دروستکردنی مه‌ترسی و ئالنه‌گاری له‌سه‌ر ئاسایشی سایبرانی و ئاسایشی تاک و کومه‌لگه‌.

2- میتۆدنامه‌ی توێژینه‌وه‌

1-2- کیشه‌ی توێژینه‌وه‌

په‌ره‌سه‌ندی خیرای به‌کاره‌ینانی تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا له‌ هه‌ریمی کوردستان، وه‌ک ناوه‌ندیک بۆ په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی، بلاوکرده‌وه‌ی زانیاری، و چالاکیه‌ ئابووری و سیاسیه‌کان، هاوکات بووه‌ له‌گه‌ل زیادبوونی مه‌ترسیه‌کانی ئاسایشی زانیاری له‌ ئاسته‌ جیاوازه‌کاندا، ئەم مه‌ترسیانه‌ له‌ دزه‌پیکردنی سایبه‌ر (Cyber Intrusion)، به‌کاره‌ینانی نادروستی داتای که‌سی، و بلاوکرده‌وه‌ی زانیاریه‌ ساخته‌کان (Disinformation) وه‌ بگره‌ تا هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر سه‌قامگیری کومه‌لایه‌تی و دامه‌زراوه‌یی ده‌گرته‌وه‌. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌، که‌می لیکۆلینه‌وه‌ زانستییه‌کان له‌سه‌ر ئەم دیاردیه‌ له‌ هه‌ریمی کوردستان، که‌ تایبه‌تمه‌ندی که‌لتووری، ته‌کنه‌لۆژی، و سیاسی خۆی هه‌یه‌، بۆشاییه‌کی زانستی دروست کردوو که‌ پیوستی به‌ شیکارکردنه‌. کیشه‌ی سه‌ره‌کی لێزه‌دا له‌ نه‌بوونی داتا و چوارچۆیه‌یه‌کی ئەزمونی (Empirical) دیاریکراوه‌، که‌ بتوانیت کاریگه‌رییه‌کانی سۆشیالمیدیا له‌سه‌ر ئاسایشی زانیاری له‌م هه‌ریمه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی دیاریکراو و شیوا بۆ پیوانه‌کردن به‌سه‌لمینیت. لیره‌وه‌ کیشه‌ی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌ بریتییه‌ له‌ پرسیاریکی بنه‌رته‌تی، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ کاریگه‌رییه‌کانی سۆشیالمیدیا به‌ پلاتفۆرمه‌ جیاوازه‌کانیه‌وه‌ له‌سه‌ر ئاسایشی زانیاری له‌ هه‌ریمی کوردستان، ئەم پرسیاره‌ بنه‌رته‌تیه‌ ده‌رگا بۆ کومه‌لایه‌کی پرسیاره‌ دیکه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ توێژینه‌وه‌ هه‌ولی وه‌لامدانه‌وه‌یان ده‌دات.

2-2- پرسیاره‌کانی توێژینه‌وه‌

به‌پشت به‌ستن به‌ کیشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ ده‌توانین ئەو پرسیارانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌ستنیشان بکریته‌:

- 1- چ شیوازیکی و بۆ چ مه‌به‌ستیک رۆژنامه‌نووسان تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا له‌ کاره‌کانیاندا به‌کارده‌هینن؟
- 2- رۆژنامه‌نووسان چ جوړه‌ هه‌ره‌شه‌ و پیشیلکارییه‌کی ئاسایشی زانیاری له‌ ئەنجامی به‌کاره‌ینانی تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا رووبه‌روویان ده‌بیته‌وه‌؟
- 3- تا چ راده‌یه‌ک رۆژنامه‌نووسان هۆشیاری و زانیارییان سه‌باره‌ت به‌ پاراستنی ئاسایشی زانیارییه‌کانیان له‌ تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا هه‌یه‌؟
- 4- بۆ به‌رگریکردن و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌کانی ئاسایشی زانیاری له‌ تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا رۆژنامه‌نووسان

چ ریکار و ستراتیژیک پەیرهوی دەکن و تا چەند کاریگەرن؟

5- چ مۆدیل و ریکاریکی کاریگەر و گونجاو بۆ باشتەکردنی ئاسایشی زانیاریی روژنامەنووسان لە بەکارهێنانی تۆرەکانی سۆشیالمیدیا پێشنیار دەکەیت؟

2-3- گرنگی توێژینهوه

گرنگی ئەم توێژینهوهیه لەوهوه سەرچاوه دەگرێت، که هەلۆهسته لەسەر بابەتیکی یەكجار گرنگ دەکات، که پەیرهسته بە میدیای دیجیتالی و بەدیاریکراوی تۆرەکانی سۆشیالمیدیا و پەیرهندی لەگەڵ ئاسایشی ئەلیکترۆنی لەرووی کاریگەریی تۆرەکانی سۆشیالمیدیا لەسەر ئاسایشی زانیاریی، بەوپییهی ئەم پرسە گریڤراوی ئەزمونی کاری میدیاییه بەرووه گشتییهکی لەههزای گشتی پەیرهندیکردندا، بۆیه یەكراست لیکهوتە ی لەسەر ئاسایش و تەناهی کۆمه‌لگەیی دەبیت. ئەنجام و دەرئەنجامه‌کانی هاریکارده‌بن له‌ دەسنیشانکردنی چاره‌سەری و میکانیزمه‌کانی فه‌راهمکردنی ژینگه‌یه‌کی دروستی زانیاریی گۆرینه‌وه و پەیره‌ندیکردن له‌ تۆرەکانی سۆشیالمیدیا که زامنی ئاسایشی زانیاریی تاک و کۆمه‌ل بکا و ئاسایشی ئەلیکترۆنی ده‌سته‌به‌ر بکات.

گرنگیه‌کی دیکه‌ی ئامانج و دەرئەنجامه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه خۆی له‌وه‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌کات، که بیروبۆچوونی روژنامەنووسان دەرباره‌ی کاریگەریی تۆرەکانی سۆشیالمیدیا لەسەر ئاسایشی زانیاریی له‌ هه‌ریمی کوردستان ده‌خاته‌پوو، و هه‌له‌سه‌نگاندنیان بۆ ده‌کات. گرنگیه‌ی زانستییه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ نین، دیاریکردن و شرۆڤه‌کردنی واقعیی ئاسایشی زانیاریی له‌ هه‌ریمی کوردستان له‌ فه‌زای گشتیدا به‌به‌کارهێنانی تۆرەکانی سۆشیالمیدیا و کاریگریان له‌سەر ئاسایشی زانیاریی به‌های زانستی خۆی ده‌بی، به‌وپییه‌ی توێژینه‌وه‌ هه‌له‌سه‌نگاندن و شرۆڤه‌ و راستکردنه‌وه‌ بۆ پرسی ئاسایشی زانیاریی له‌ تۆرەکانی سۆشیالمیدیا ده‌کات، به‌ ئامانجی ئاراسته‌کردنی ئەم پرسه‌ گرنگه‌ رووه‌ و ریگه‌ی راست، به‌پشبه‌ستن به‌ ئەنجام و دەرئەنجامه‌ وه‌ده‌سته‌هاتوه‌کان.

2-4- ئامانجی توێژینه‌وه

توێژینه‌وه‌ هه‌ولێ گه‌یشتن به‌چه‌ند ئامانجیکی دیاریکرا و ده‌دات که هه‌لقولاوی کیشه‌ی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که و پرسیاره‌کانی بی، دیارترین ئامانجه‌کان له‌مانه‌ پوخته‌که‌ینه‌وه‌:

1- دیاریکردنی شیواز و مه‌به‌سته‌کانی به‌کارهێنانی تۆرەکانی سۆشیالمیدیا له‌لایه‌ن روژنامەنووسانه‌وه‌ له‌کاری روژنامه‌وانیدا.

2- ناسینه‌وه‌ و پۆلێکردنی جووره‌کانی هه‌ره‌شه‌ و پێشیلکارییه‌کانی ئاسایشی زانیارییه‌ که روژنامەنووسان له‌ کاتی به‌کارهێنانی تۆرەکانی سۆشیالمیدیا دا رووبه‌روویان ده‌بیته‌وه‌.

3- هه‌له‌سه‌نگاندنی ئاستی هۆشیاری و زانیاریی روژنامەنووسان سه‌باره‌ت به‌ ریکاره‌کانی پاراستنی ئاسایشی زانیارییه‌کانیان له‌ تۆرەکانی سۆشیالمیدیا دا.

4- شیکردنه‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنی ریکار و ستراتیژه‌ پەیره‌وه‌کراوه‌کان له‌لایه‌ن روژنامەنووسان بۆ پاراستنی خۆیان له‌ هه‌ره‌شه‌کانی ئاسایشی زانیاریی له‌ تۆرەکانی سۆشیالمیدیا دا و دیاریکردنی راده‌ی کاریگریان.

5- دیزاینکردن و پێشنیارکردنی مۆدیل و ریکاری کاریگەر و گونجاو بۆ باشتەکردنی ئاسایشی زانیاریی روژنامەنووسان له‌ کاتی به‌کارهێنانی تۆرەکانی سۆشیالمیدیا دا.

2-5- چه‌مه‌که‌کانی توێژینه‌وه

2-5-1- کاریگەری

بریتیه‌ی له‌ هه‌ر جووره‌ کاردانه‌وه‌یه‌ک، گۆرانکارییه‌ک، یان دەرئەنجامی، که له‌ ئەنجامی کارلیکی دیاریکراو، هۆکاریک، یان دیاردیه‌که‌وه‌ رووده‌دات و کاریگەریی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆی له‌سەر بابەت، که‌س، سیسته‌م، یان ژینگه‌یه‌کی دیاریکراو ده‌بیت، به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ ئامانجیکی دیاریکراو.

2-5-2- سۆشیال میدیا

پلاتفۆرمیکی دیجیتالیه‌ که دهره‌ته‌ی پەیره‌ندی و کارلیک له‌ نیوان به‌کارهێنه‌راندا دا‌بین ده‌کات، به‌جواریک کاریگه‌رییه‌کانی

قول دەبیتەو نوێ رهفتار و کرداری به کاربەر، به شیوهیهک بهردهوام ناوهروکی به کارهینهران وهردهگریته و نامادهی دهکات، و به پیتی ریکخستنهکانی خۆی بۆ نامانجی دیاریکراو بهشی دهکاتهوه، له ئەجامدا کارلیکی کۆمه لایهتی له نیوان به کارهینهراندا دروست دهکات.

2-3- ئاسایشی زانیاری

بریتیه له کۆمه لیک ههنگاو، ریکار، و کارپیکردنه سیستماتیکهکان که مه بهست لێی دهستنیشانکردن، پاراستن، به دوا داچوون، و وهلامدان وهیه بۆ مهترسی و هه ره شهکانی ئاسایشی زانیاری له سه ر تۆرهکانی سۆشیالی میدیا.

2-6- توێژینه وهکانی پیشوو

2-6-1- توێژینه وهی (الوادعی، 2016) به ناو نیشانی (وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأمن الفكري من وجهة نظر طلبة المرحلة الثانوية ومعلمي العلوم الشرعية بمنطقة عسير)، (تۆره کۆمه لایه تیهکان و کاریگه یان له سه ر ئاسایشی هزری له روانگهی قوتابیانی قو ناغی ناوهندی و مامۆستایانی زانسته شه رعیه یهکان له ناوچه ی عه سیر).

ئهم توێژینه وهیه نامانجی دهستنیشانکردنی کاریگه ریه یهکانی تۆره کۆمه لایه تیهکان بوو له سه ر ئاسایشی هزری. له روانگهی قوتابیانی ناماده یی و مامۆستایانی زانسته ئیسلامیه یهکان له ناوچه ی عه سیر. بۆ گه یشتن به م نامانجه، توێژینه وهکه پشتی به میتۆدی وه سفکردن به ستوو و نامرزی پرسیارنامه ی به کارهیناوه. بۆ کۆکردنه وهی زانیاریهکان، توێژینه وهکه له شارهکانی (ئه بها و خه میس موشه یته) له ناوچه ی عه سیر کاری پیکرا. نمونه یهک له (100) قوتابی و مامۆستای زانسته ئیسلامیه یهکان وه رگیراوه به شیوه یهکی هه ره مه کی. توێژینه وهکه له کۆتایدا به کۆمه لیک ئەجام گه یشتوو (الوادعی، 2016: 15):

1- تۆرهکانی سۆشیالی میدیا به شداری کردوو له فیبروونی کولتوری گه لانی دیکه، ئەمه ش یارمه تیده ره له هاوئا ههنگی و پیکه وه ژیان له گه ل ئەوانی تر، هه ره ها به شداری کردوو له خیرایی په یوهندی نیوان تاکهکان له ولاته جیاوازهکاندا، له به رامبه ردا به شداری کردوو له پیشیلکردنی تایبه تمهندی که سانی دیکه له ریکه ی ئۆپه راسیۆنه سیخورپیه کانه وه.

2- ئەجامی توێژینه وهکه ده ریخستوو که پله ی به شداریکردنی تۆره کۆمه لایه تیهکان پیشخستنی به هاکانی هاوولاتیبوون و به رپرسیاریتی نیشتمانی که م بووه و هه ره ها پیشیلکردنی تایبه تمهندی که سانی تر له ریکه ی سیخورپیه ئەلیکترۆنیه کانه وه.

2-6-2- توێژینه وهی (بنی صالح، 2021) به ناو نیشانی: (أهمية وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الأمن المجتمعي والوطني في الأردن)، (گرنگی تۆره کۆمه لایه تیهکان و کاریگه ریان له سه ر ئاسایشی کۆمه لایه تی و نیشتمانی ئوردن). ئهم توێژینه وهیه نامانجی دیاریکردنی گرنگی تۆره کۆمه لایه تیهکان و کاریگه ریه یهکانی له سه ر ئاسایشی کۆمه لایه تی و نه ته وهی له ئوردن بووه. لیکۆلینه وهکه پشتی به میتۆدی وه سفی ئەو کاریگه ریه به ستوو که تۆره کۆمه لایه تیهکان ده توانیت له سه ر ئاسایشی نیشتمانی و کۆمه لایه تی هه یی وه کو: (زانیاری هه له، هه ره شه، ها ککردنی دارایی)، توێژه ره له توێژینه وهکه ی (107) فۆرمی به سه ر لیتوێژه ران دابه شکردوو، توێژه ره به و ئەجامانه ی خواره وه گه یشتوو (بنی صالح، 2021: 25):

1- نامانجی لیکۆلینه وهکه دیاریکردنی کاریگه ریه ی تۆره کۆمه لایه تیهکان بووه له سه ر ئاسایشی کۆمه لگه.
2- نه بوونی هۆشیاری له بواری تۆرهکانی سۆشیالی میدیا کاریگه ریه نه رینی له سه ر ئاسایشی زانیاری تاک دروست کردوو.

2-7- هه لسه نگان و سوود وه رگرتن له توێژینه وهکانی پیشوو

توێژینه وهی پیشوو (Literature Review) به شیکی گرنگ و بنه ره تی هه ر توێژینه وهیهکی زانستیه که بریتیه له پیداو نه وه و شیکردنه وهی کۆمه لیک له توێژینه وه، ئەم به شه ریکه به توێژه ره ددهات تا بزانیته چی له سه ر باب ته که ی نووسراوه، چ بۆشاییهک له زانیاری دا هه یه، و چ پرسیاریک وه لام نه دراوته وه. توێژینه وهی پیشوو نهک ته نها کۆکردنه وهی سه رچاوه کانه، به لکو شیکردنه وه، به راوردکردن، و هه لسه نگاندنی ره خنه یی ئەو توێژینه وانیه که له چوارچێوه ی باب ته که دا جیگیرن. ئەم پرۆسه یه یارمه تی توێژه ره ددهات تا شوینی توێژینه وهکه ی خۆی له نیو زانسته که دا

دیاری بکات، گرنگی و نویی کاره‌کە‌ی بسەلمینیت، و بنەمایەکی پتەو بۆ چوارچۆیە تیوری و میتۆدۆلۆژی دابنیت. تووژینەوه‌کانی پیشوو له بوارى کاریگەری تۆرەکانى سۆشیالیمیدیا له‌سەر ئاسایشى زانیاریى بنچینه‌یه‌کی پتەو و فراوانیان دابین کردوو که ئەم تووژینەوه‌یه له‌سەری بنیاد نراوه. له ئاستی ناوچه‌یی و عەرەبیدا، تووژینەوه‌ی (الوادعی، 2016) به ناویشانی (وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأمن الفكري من وجهة نظر طلبة المرحلة الثانوية ومعلمي العلوم الشرعية بمنطقة عسير) پرونی کردووته‌وه که تۆرەکانی سۆشیالیمیدیا دوو پروی جیاوازی هه‌یه، له‌یه‌کلایەن یارمه‌تیدەر بووه له فیزبوونی کولتوری گەلانی دیکه و خیرایی په‌یوه‌ندییه‌کان، به‌لام له‌لایه‌کی تر به‌شدارى کردوو له پیشیلکردنی تایبه‌تمەندی که‌سانی دیکه له ریگه‌ی سیخورییه ئەلیکترۆنییه‌کانه‌وه و که‌مکردنه‌وه‌ی به‌هاکانی هاوولاتیبوون و به‌رپرسانیاریتی نیشتمانی. هه‌روه‌ها تووژینەوه‌ی (بنی صالح، 2021) به ناویشانی (أهمية وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الأمن المجتمعي والوطني في الأردن) ئاماژه‌ی بۆ ئەو کردوو که نه‌بوونی هۆشیاری له بوارى تۆرەکانى سۆشیالیمیدیا کاریگەری نه‌رینی له‌سەر ئاسایشى زانیاریى تاک دروستکردوو، به‌تایبه‌تی له پروی بلاوبوونه‌وه‌ی زانیاریى هه‌له، هه‌ره‌شه، و هاكکردنی داراییه‌وه. ئەم دوو تووژینەوه‌یه چوارچۆیەکی تیوری و میتۆدۆلۆژیان پیشکەش کردوو بۆ ئەم تووژینەوه‌یه، به‌تایبه‌تی له بوارى به‌کارهینانی میتۆدی وه‌سفی و ئامرازی پرسیارنامه بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا له نمونه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی. له هه‌مان کاتدا، ئەنجامه‌کانیان رینمونیان داوه بۆ لیکۆلینه‌وه له هه‌ردوو لایه‌نی ئەرینی و نه‌رینی تۆرەکانى سۆشیالیمیدیا و گرنگی خستووته‌سەر پپووستی هۆشیارکردنه‌وه و فیرکردنی به‌کارهینه‌رانی کۆمه‌لگه. به‌مه‌ش، ئەم تووژینەوه‌یه سوودی له‌م دوو تووژینەوه‌یه وه‌رگرتوو بۆ دیاریکردنی که‌لینه‌کانى زانیاریى، و له ریگه‌ی به‌کارهینانی میتۆدی هاوشیوه‌وه، هه‌ولێ داوه کاریگەری تۆرەکانى سۆشیالیمیدیا له‌سەر ئاسایشى زانیاریى له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا به شیوه‌یه‌کی ورد و زانستی بخاته ژیر لیکۆلینه‌وه.

8-2- تاوتویکردنی تووژینەوه‌کانی پیشوو

8-2-1- تووژینەوه‌ی (الوادعی، 2016)

ئامانجی سه‌ره‌کی له ده‌ستنیشانکردنی کاریگه‌رییه‌کانى تۆرە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سەر ئاسایشى هزری له پوانگه‌ی قوتابیانى ئاماده‌یی و مامۆستایانى زانسته ئیسلامییه‌کان بووه. به‌لام تووژینەوه‌ی ئامانجی (بۆتان) دیاریکردنی شیوازه‌کانى به‌کارهینانى تۆرەکانى سۆشیالیمیدیا، ناسینه‌وه‌ی جۆره‌کانى هه‌ره‌شه‌کان، هه‌لسه‌نگاندنی ئاستی هۆشیاری رۆژنامه‌نووسانه. هه‌ردوو تووژینەوه‌یه که‌ پشیمان به میتۆدی وه‌سفی به‌ستوو.

تووژینەوه‌ی (الوادعی) کۆمه‌له‌ی تووژینەوه‌یه‌که‌ی له قوتابیانى ئاماده‌یی و مامۆستایانى زانسته ئیسلامییه‌کان له ناوچه‌ی عه‌سیر پیکه‌یتاوه، که تایبه‌تمەندی په‌روه‌ده‌یی و ئایینی هه‌یه. به‌لام تووژینەوه‌ی (بۆتان) کۆمه‌لگه‌که‌ی له ده‌زگا و دامه‌زراوه میدیاکانی هه‌ریمی کوردستان پیکه‌یتاوه، که تایبه‌تمەندییه‌کی پیشه‌یی و میدیایی هه‌یه و فراوانتره له پروی بواره‌وه. (الوادعی) له تووژینەوه‌یه‌کی نموونه‌یه‌کی بچووکتی به‌کارهیناوه که تهنه‌ا (100) که‌س بووه و به شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی هه‌لبژێردراون. له‌به‌رامبه‌ردا، تووژینەوه‌ی (بۆتان) نموونه‌یه‌کی گه‌وره‌تری به‌کارهیناوه که (371) رۆژنامه‌نووس ده‌گریته‌وه و به شیوازی نموونه‌ی هه‌لبژاردنی مه‌به‌ستدار هه‌لبژێردراون.

خالێ لیکچووی هه‌ردوو تووژینەوه‌یه‌که‌ گرنگی به کاریگه‌رییه‌کانى تۆرەکانى سۆشیالیمیدیا له‌سەر ئاسایشى زانیاریى و هزری ده‌ده‌ن. هه‌ردووکیان میتۆدی وه‌سفی به‌کارهیناون و پشیمان به پرسیارنامه به‌ستوو. هه‌روه‌ها هه‌ردووکیان ئاماژه به کاریگه‌رییه دوولایه‌نه‌کانى تۆرەکانى سۆشیالیمیدیا ده‌کەن، واته هه‌م لایه‌نی ئەرینی و هه‌م لایه‌نی نه‌رینی. خاله جیاوازه‌کانى تووژینەوه‌یه، یه‌که‌م جیاوازی له ناویشانی تووژینەوه‌کاندا، چونکه تووژینەوه‌ی (الوادعی) گرنگی به ئاسایشى هزری ده‌دات، به‌لام تووژینەوه‌ی (بۆتان) گرنگی به ئاسایشى زانیاریى ده‌دات. دوهم، کۆمه‌له‌ی تووژینەوه‌یه جیاوازه، چونکه یه‌که‌م له‌سەر قوتابی و مامۆستایان کارى کردوو، دوهمیش له‌سەر رۆژنامه‌نووسان.

ئەنجامه‌کانى تووژینەوه‌ی (الوادعی) دوو لایه‌نی سه‌ره‌کی خستۆته‌روو، به‌شیوه‌یه‌ک به‌شداریکردنی تۆرەکانى سۆشیالیمیدیا له فیزبوونی کولتوری گەلانی دیکه و خیراکردنی په‌یوه‌ندییه‌کان، و به‌شداریکردنی له پیشیلکردنی تایبه‌تمەندی که‌سانی تر. ئەنجامه‌کانى تووژینەوه‌ی (بۆتان) فراوانتر بوون و کاریگه‌رییه‌کی دوولایه‌نه‌ی تۆرەکانى

سۆشیاالمیدیاى خستۆته پروو، كه له لایهك دهرهت دابین دهكهن بۆ دهستراگه یشتن به سه رچاوه ی زانیاری، له لایهكى دیکه شه وه مه ترسی له سه ر کوالیتی زانیاریه كان دروست دهکات.

2-8-2- تاوتوی توژیینه وهی (بنی صالح)

هه ردوو توژیینه وه كه ئامانجی هاوبه شیان هه یه كه په یوه سه ته به لیکۆلینه وه له کاریگه ریه كانی تۆره كانی سۆشیاالمیدیا له سه ر ئاسایشی زانیاری و کۆمه لایه تی. توژیینه وهی (بنی صالح) ئامانجی گشتی زیاتری هه یه و تیشک دهخاته سه ر کاریگه ریه كان له سه ر ئاسایشی کۆمه لایه تی و نیشتیمانی له ئوردن، له کاتیکدا توژیینه وهی (بۆتان) ئامانجی تایبه تی و ورد زیاتری هه یه كه ته نها له سه ر ئاسایشی زانیاری له هه ری می کوردستان جهخت دهکاته وه و به تایبه تی رۆژنامه نووسان وهک نمونه ی توژیینه وه ده ناسینیت. له پرووی رییازی توژیینه وه وه، هه ردوو توژیینه وه كه پشتیان به رییازی وه سفی به ستوه. توژیینه وهی (بنی صالح) میتۆدی وه سفی به کارهیناوه بۆ تیگه یشتن له کاریگه ریه كانی تۆره كانی سۆشیاالمیدیا، له حالیکدا توژیینه وهی (بۆتان) هه مان رییازی وه سفی به کارهیناوه به لام زیاتر پشت به میتۆدی پارسی به ستوه. هه ردووکیان ئامانجی وه سفکردن و شیکردنه وهی دیارده کانیان هه یه به بی ده ستکاری کردنیان.

له پرووی کۆمه له ی توژیینه وه، جیاوازی به رچاوه له نیوان هه ردوو توژیینه وه كه دا هه یه. توژیینه وهی (بنی صالح) کۆمه له ی گشتی له ئوردن وهک کۆمه له ی توژیینه وه هه لبژاردوو، له کاتیکدا توژیینه وهی بۆتان کۆمه له یه کی تایبه تی و دیاریکراوی هه لبژاردوو كه بریتیه له ده زگا و دامه زراوه میدیاکانی هه ری می کوردستان. ئه م جیاوازی به دریده خات كه یه که م توژیینه وه روانینی گشتی هه یه، دووه میان روانینی پیشه یی و تایبه تی هه یه.

له نمونه ی توژیینه وه (بنی صالح) ته نها (107) فۆرمی به سه ر به شداربووان دابه شکردوو، كه رهنگه له گشت خه لگی ئوردن بیت، به لام (بۆتان) نمونه یه که ی پینکدیت له (371) رۆژنامه نووسی کارا و شاره زان له هه ری می کوردستان. هه روه ها شیوازی نمونه هه لبژاردنی مه به ستداری به کارهیناوه كه پیشه یی زیاتره.

توژیینه وه كه له سه ر ئه وه کۆک ده بن كه تۆره كانی سۆشیاالمیدیا کاریگه ری نه رینی له سه ر ئاسایشی زانیاری هه یه، پیوستی به هۆشیاری زیاتر و ستراتیژی کاریگه ر هه یه بۆ مامه له کردن له گه ل مه ترسیه كان، هه ردووکیان رییازی وه سفیان به کارهیناوه، و جهختیان له سه ر گرنگی پاراستنی ئاسایشی زانیاری کردۆته وه، هه روه ها پیشنیازی چاره سه ر و ستراتیژی باشتر ده دن. جیاوازی به سه ره کیه كان بریتین له نمونه ی توژیینه وه (خه لگی ئاسایی به رامبه ر پیشه یی تایبه ت)، ورد بوونه وه له ئامانج (گشتی به رامبه ر تایبه تی)، و ئاستی تایبه تمه ندی توژیینه وه (گشتی به رامبه ر پیشه یی). توژیینه وهی (بۆتان) وردتر و پیشه یی تره و ئامانجه كانی زیاتره، له کاتیکدا توژیینه وهی (بنی صالح) روانینی گشتی و فراوانتری هه یه.

ئه نجامه كانی توژیینه وه كان هاوشانن به جۆریک پشتگیری یه کتر دهکهن. توژیینه وهی (بنی صالح) ئه وهی ده رخستوه كه نه بوونی هۆشیاری له بواری تۆره كانی سۆشیاالمیدیا کاریگه ری نه رینی له سه ر ئاسایشی زانیاری دروست کردوو. هه ر به و شیوه یه ش توژیینه وهی (بۆتان) ده ریخستوه كه رۆژنامه نووسان به شیوه یه کی ئاگادارانه پووبه پرووی ئاسته نگه كانی سۆشیاالمیدیا نابنه وه و پیوستیان به ستراتیژی کاریگه رتر هه یه.

3- لایه نی تیۆری توژیینه وه

3-1- تۆره كانی سۆشیاالمیدیا

ئینته رنیت تۆریکی فراوانه، ته نها ئامرازیک په یوه ندیکردن نییه، به لکو به هۆی پانتایی و کرانه وهی بیکۆتایه وه (عه بدوللا، 2010، 25)، بووه ته کۆگایه ک بۆ ملیۆنان به لگه نامه و تۆمار و داتای به رده ست. تۆره كانی سۆشیاالمیدیا له م سالانه ی دواییدا له جیهاندا زیاتر به ربلاوتر و به کارهینراون. تایبه تمه ندن به وهی كه پڕۆسه یه کی په یوه ندیکردن كه له ریگه ی پراکتیکه كانی گه یاندنه وه و به هۆی ئینته رنیته وه پووده دات له لایه ن به کارهینه رانه وه كه به شیوه یه کی ئه لیکترۆنی و خۆبه خشانه بلۆگ دهکهن و له هه موو به شه كانی جیهاندا بلابوونه ته وه (نه زاکه ت، 2022، 23)، ئه وانیش زۆربه یان! له ئینته رنیتدا ناسنامه و کهسایه تی راسته قینه ی خویان ئاشکرا ناکهن و ناچنه ژیر سانسۆری ته کنیکی دامه زراوه ییه وه،

ئەویش بەھۇی نەبوونی پاسەوان لەم تۆردەدا، ئەمەش ڕیگە بە ئازادییەکی زیاتر (العابد. 2020: 20).

سۆشیال میدیا لە زمانی ئینگلیزیدا (Social Media) میدیا بەو بەرنامە یان پلاتفۆرمانە پیناسە دەکریت کە لە ڕیگە کۆمپیوتەر یان مۆبایلە زیرەکانەو ئینتەرنیت بەکار دەھینن بۆ پەيوەندیکردن لە نیوان بەکارھینەرەکان. ھەرودھا ئالوگۆری بیروکە و زانیاریەکانیان. تۆرەکانی سۆشیال میدیا گەشتن بە ناوەرۆکە ئەلیکترۆنییەکان بۆ بەکارھینەرانی دەستەبەر دەکات کە جۆرە جیاوازەکانی زانیاری، بەلگەنامە و وینە و ڤیدیۆ لەخۆ بگریت (عبد اللہ، 2023: 41).

ریکارە دروستەکانی بەکارھینەکانی تۆرەکانی سۆشیال میدیا چەندین لایەنی گرنکی لەخۆدەگریت، کە گرنگترینیان، پاراستنی تایبەتمەندی، دانیابوون لە راستگویی زانیاریەکان، و بەکارھینەکانی بە بەرپرسیارەتیە. پێویستە بەکارھینەرەکان وریا بن لە ھاوبەشکردنی زانیاری کەسی، پشتراست بکەنەو لە راستی ھەوالەکان پێش بلاوکردنەو، و بەرێژەو مامەلە لەگەڵ کەسانی تر بکەن (سلیم، 2005: 337):

یەكەم: پاراستنی تایبەتمەندی و ڕیکخستنی تایبەتمەندی لە ھەموو تۆرەکانی سۆشیال میدیا و سنووردارکردنی ھاوبەشانی پلاتفۆرمانەکان و پێداچوونەوێری ڕیکخستەکان بە بەردەوامی بۆ دنیایی لە پاراستن.

دووەم: دوورکەوتنەو لە بلاوکردنەوێری زانیاری ھەستیار وەك، ژمارەکانی مۆبایل، ناوێشانی مالمەو.

سێھەم: وریابوون لە کاتی بەکارھینەکانی ئەپەکان کە پێویستیان بە دەستگەشتن بە زانیاری کەسییە و دانیابوون لە متمانە پیکراوی بەرنامەکان و خویندەوێری مەرچەکانی بەکارھینەکان و سیاسەتی تایبەتی.

چوارەم: پشتراستکردنەوێری راستگویی ھەوال و زانیارییەکان.

2-3- تایبەتمەندیەکانی تۆرەکانی سۆشیال میدیا

تۆرەکانی سۆشیال میدیا چەندین تایبەتمەندی ھەیە لەوانە:

1- ئامرازیکی نمونەییە بەکاردیت بۆ راپرسی و پێوانەکردنی بۆچوون لە ڕیگە ئێو ئەرکانەکی کە پێشکەشی دەکات، وەکو چۆن ھەر بەکارھینەرێکی تۆرەکانی سۆشیال میدیا دەتوانیت ھەر بابەتیکی بخاتە بەردەم دەنگدان، و ڕێژەیی سەدی پشتیوانی و دژایەتی بۆ ئێو بابەتە بەدەستبھینیت لە ڕیگە وەلامی راستەوخوی ڕێژەیی بەرفراوانی بەکارھینەرەکانەو کە دەیانەوێت بۆچوونی خۆیان لەسەر ئێو بابەتە دەربەرین.

2- بەشدارە لە قوولکردنەو و پاراستنی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانی نیوان بەکارھینەرەکان. زۆریک لە لیکۆلینەوکان دەریانخستوو کە تاکەکان ھەول دەدەن پەيوەندییە راستەقینەکانی ژبانی خۆیان لەگەڵ ناسیاوہکانیان لەم ڕیگایەو بەھیز بکەن، وەك دۆستان و ھاوڕێیان و خزمان، لە ڕیگە ئێو سوودە تەکنەلۆژییەکانی کە ئێم تۆرە پێشکەشی دەکەن. تاکەکان خۆستیان ھەبە تۆرەکانی سۆشیال میدیا بەکاربھینن بۆ ئەوێ لە پەيوەندییە بھیننەو لەگەڵ ئێو کەسانەکی کە پشتر ناسیوانن، وەك تەواوکرێک بۆ پەيوەندییە ڕووبەرۆوہکان سەیریان دەکەن، نەك وەك جیگرەوہیەك(راضی و التیمی، 2020: 43).

3- تۆرەکانی سۆشیال میدیا ڕیگایەکی کەم تیچووہ بۆ بەستەنەوێری ئێو کەسانەکی کە بەرژەوہندی و خولیای ھاوبەشیان ھەبە، ھانیان دەدات بۆ پەيوەندیکردن و دواتر ھەنگاو بۆ ئێو بەرژەوہندییە بگرنەبەر.

4- زیادکردنی سەرمايە کۆمەلایەتی، بەھۆی ئاسانکاری و فراوانی پانتایی تۆرەکانی سۆشیال میدیا بۆ تاکەکان، جا ھاوڕێ راستەقینە بیت یان ھاوڕێی گریمانەیی (ضیف اللہ، 2012: 20).

5- یارمەتیدەرە لە پڕۆسەیی جوولەیی کۆمەلایەتی، ئەمەش لەبەر ئەوہیە کە ئیستا ڕیکخراو و ئۆرگانە ناوخۆییەکان و بزووتنەو سیاسییەکان و دامەزراوہکانی دیکە ڕیگەیان ھەبە بۆ بلاوکردنەوێری بیروکەکانیان لە ڕیگە ئێم تۆرەکانەو، بە سوودوہرگرتن لە بنکەیی فراوانی ھەواداران و بەکارھینەرەکان.

6- بەشدارە لە تیپەرانندی بەرپەستی کات و شوین لە نیوان تاکەکاندا، بەمەش ئاسانکاری دەکات بۆ پڕۆسەیی پەيوەندی و ھاوکاری و ئالوگۆری زانیاری لە نیوان تاکەکاندا لە شوینە جیاوازەکاندا، جا چ نزیك بیت یان دوور، ھەرودھا لە کاتە گونجاوہکاندا.

7- ئاسانکاری دەکات بۆ گواستەوێری زانیاری و بلاوکردنەوێری بۆچوون و بیروپراکان، ھەرودھا کۆکردنەوێری پشتیوانی

و رېكخستنی كۆبۈنۈۋە و نارەزايەتى بەشئوۋەيەكى خيرا و كارا. (العابد، 2020: 34).

3-3- پەيوەندى نىۋان تۆرەكانى سۆشيامىدىا و ئاسايشى زانىارىي

لە سەردەمى دىجىتالى ئەمۇدا، ئىنتەرنىت لە لايەنە جۇراۋجۇرەكانى ژياندا گرنگىيەكى زياترى بەخۇيەۋە بىنيۋە، ئەمەش بوۋە ھۇي سەرھەلدانى سەردەمى دىجىتالى، كە لە زۆرىك لە ولاتاندا گۇرانكارى رېشەيى بەخۇيەۋە بىنيۋە. لە ئىستادا گرنگىدان بە رۆل و كاريگەرىي تۆرەكانى سۆشيامىدىا لە بوارى مىدىادا پەرەدەستىنت. گۇرانكارىي لە رۆلى دەزگا راگەياندانەدا رويىداۋە، ھەرۋەھا تۆرەكانى سۆشيامىدىا تەنھا پلاتفۆرمىك بۇ پەيوەندىكرىدن و پىكھىتەنى پەيوەندى كۆمەلايەتى نىيە، بەلكو ئامرازىك كە دەتوانرىت لەلايەن گروپ و تاكە كەسيۋە ھەلبۇقۇزرىتەۋە بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانىيان بە كاريگەرىيكرىدن لەسەر راي گشتى و ھەلوئىست و بىرۆكەي تاكەكان (Jones, 2016: 97) لەگەل بۇلۇبوۋنەۋەي تۆرەكانى سۆشيامىدىا سنوورى نىۋان تاكەكان كال بۈۋەتەۋە، بىرۆكە و بىرۋابەر ئالوگۇر كراۋە. ئەم تۇرانە ۋەك ئامرازىك بۇ پەيوەندىكرىدن دەستىيان پىكرىد، بەلام بە خىرايى پەريانسەند و بوۋنە ئامرازىكى كارلىككرىدن و ئالوگۇرى بىرۆكەكان.

3-4- ئاسايشى زانىارىي

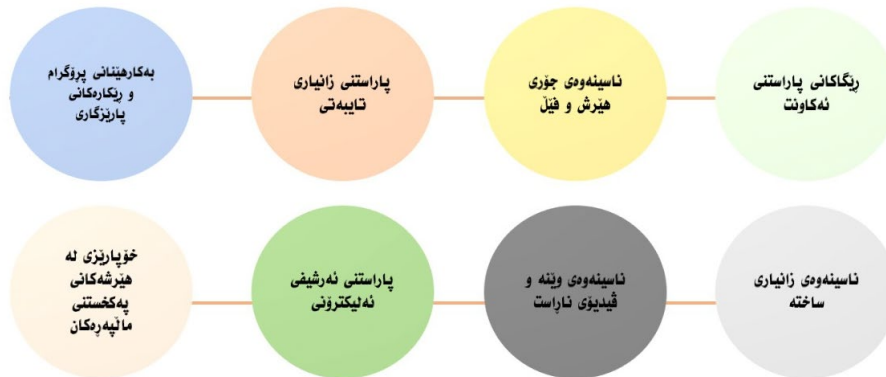
پرسى ئاسايشى زانىارىي پەيوەندىيەكى بەھىزى ھەيە بە ئاسايشى ئەلىكترۇنى. ئاسايشى زانىارىي بوۋنى نىيە ئەگەر ئاسايشى ئەلىكترۇنى لەبەرچاۋ نەگىرىت. لەبەر رۇشناي پىشھاتە خىراكانى جىھان كە كاريگەرىيان لەسەر تۋانا تەكنىكىيە پىشھەكەتۋەۋەكانى ئىستادا ھەيە، جا سەبارەت بە پىشھىلكرىدن سىستەمى كۆمپىوتەرى بىت يان دىن يان تىكدانى زانىارىي يان لەناۋبىردى زانىارىيەكان بىت، پىۋىست بوۋ بىركرىدەۋەيەكى جدى بكرىت بۇ دىارىكرىدن رىۋوشوئى بەرگىرى و خۇپارىزى بەپىي تۋانا بەردەستەكان بۇ پاراستىيان لە ھەر پىشھىلكارىيەك يان تىكدانىك(عومەر، 2017: 22). بەرپۋەبىردى رېكخراۋەكان دەبوۋ بەرپرسىارىي دىنباۋون لە دروستكرىدن ژىنگەيەكى پارىزراۋ بۇ زانىارىيەكان دەستەبەر بكات و ئەركى پاراستىيان لە ئەستۇ بگىرىت. پەرسەندى خىراي تەككەلۇژيا، زىادبوۋنى كىشە تەكنىكىيەكان، گۇرانى رۋوداۋە ژىنگەيەيەكان، لاۋازى مۇۋف، و نەگونجۋاى دامەزراۋە كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابۋورىيەكانى ئىستا بۇ گۇرانكارىيە خىراكان... ھەند ھەرۋەھا ھەرپەشە و مەترسىيەكانى سەر سىستەمەكانى زانىارىي لە ھەردوۋ لايەنى كىردار و رەفتارى مەبەستدار و بى مەبەست كە رەنگە لە سەرچاۋەي ناۋخۇيى يان دەرەككىيەۋە بىت، لە رۋوداۋى كتوپر يان رۋوداۋى بچۈۋەكەۋە دەست پىدەكات كە دەبىتە ھۇي ناكارىي چاۋەرۋانكاراى (محمد، 2006: 29).

ھەموۋ ئەم خالانە پىكەۋە سىستەمىكى تەۋاۋى پاراستن پىك دەھىنن كە پىۋىستە بە يەكەۋە بەكاربەھىنرىن. گرنگىرىن شت ئەۋەيە كە ھەمىشە ئاگادارى مەترسىيەكان بىن و بە شئوۋەيەكى ھۇشيارانە لە ئىنتەرنىت و تەككەلۇژياى نوئى كەلك ۋەربگرىن(محمد، 2013: 116). چەند رىگايەك ھەيە كە برىتيە:

1. رىگاكانى پاراستنى ئەكاۋنت: كۆمەلىك رىكار و بەرھەمى تەكنىكىيە كە بۇ پاراستنى ھەژمارى دىجىتالى بەكارھىنەران لە دەستراگەيشتنى ناياسا و بەكارھىتەنى ناياسا بەكاردەھىنرىن.
2. ناسىنەۋەي جۇرى ھىرش و فىل: برىتيە لە تۋاناي شايستەي بەكارھىنەران بۇ ناسىنەۋە و دىارىكرىدن جۇرە جىاجىكانى ھىرشى سايبەرى و تەكنىكەكانى فراندن كە لە دژى ئەۋان بەكاردەھىنرىن.
3. پاراستنى زانىارىي تايبەتى: برىتيە لە كۆمەلىك رىكار و بەرھەم بۇ پاراستنى زانىارىي كەسى و ھەساسى تاكەكان لە كۆكرىدەۋە، بەكارھىتان، دابەشكرىدن و دەستراگەيشتنى ناياسا لەلايەن ناۋەندە سىتيەمەكانەۋە.
4. بەكارھىتەنى پىرۇگرام و رىكارەكانى پارىزگارى: برىتين لە ئامراز و سۇقتۋىرە تايبەتمەندەكان كە بۇ ئاشكرىكرىدن، پىشگىرى و لابردنى مەترسى سايبەرى و پاراستنى سىستەم و زانىارىيەكان.
5. ناسىنەۋەي زانىارىي ساختە: برىتيە لە تۋاناي شايستە بۇ جىاكرىدەۋەي زانىارىي دروست و راست لە زانىارىي ساختە و درۆ و ناراست(مولود، 2017: 18).
6. ناسىنەۋەي و ئىدېۋى ناراست: برىتيە لە تۋاناي تايبەت بۇ دىارىكرىدن و ئاشكرىكرىدن ئەۋ وئىنە و ئىدېۋىيەنى كە بە شئوۋەي دىجىتال دەستكارى كراۋن.

7. پاراستنی ئەرشیفی ئهلیکترۆنی: بریتییە له کۆمهلیک ریکار و بهرهم بق پاراستن، بهرئوه بردن و دلنایی له دهستکوت و تهواوتی بهلگه نامه و فایله دیجیتالییه کان.
8. خۆپاریزی له هیزشهکانی په کخستنی مالمپه رهکان. (عصام الفوال، 2020: 36).

هیلکاری رینگاکی پاراستنی تورهکانی سۆشیالمیدیا



هیلکاریه که له لایهن توێژهروه دروستکراوه

4- لایهنی کرداری توێژینهوه

4-1- دهستنیشانکردنی کۆمهلهی توێژینهوه

کۆمهلهگای توێژینهوه له م لیکۆلینهوهیه دا بریتییە له ههموو رۆژنامه نووسانی کارا و چالاک له ههریمی کوردستان که له دهزگا میدیاییهکانی جۆراوجۆردا (تهلهفیزیۆن، رادیۆ، رۆژنامه، مالمپه ره ههوالییهکان، و میدیای دیجیتال) کاردهکهن. بهجۆریک له رۆژنامه نووسانی ههردوو رهگهز که بهرئهنجامی سروشتی کارهکهیان، راستهوخۆ لهگهڵ تورهکانی سۆشیالمیدیا و تهکنهلوژیای نوێی زانیاری مامهله دهکهن و له رووی پیشهییوه پنیوستیان به زانیاری دروست و دلنیا ههیه بق جیبهجیکردنی ئهرکهکانیان. بهپیی ئامارهکانی سهندیکی رۆژنامه نووسانی کوردستان، ژمارهی گشتی رۆژنامه نووسانی تۆمارکراو له ههریمی کوردستان له خشتهی ژماره (1) دیاریکراوه، که له سهرتاسهری پاریزگاکانی ههولیر، سلیمانی، و دهوک و ههلهبجه تۆمارکراون، ههروهها ئه و رۆژنامه نووس و کارمهند و کادیرانه که له بواری میدیا و ئاسایشی زانیاری کاردهکهن و له ناوهندهکانی دیکه ههریمی کوردستان چالاکن و بهردهستن.

4-2- دهستنیشانکردنی سامپلی توێژینهوه

سامپلی ئه م توێژینهوهیه له رۆژنامه نووسانی کارا له ههریمی کوردستان پیکدیت که له میدیا جیاوازهکان (تهلهفیزیۆن، رۆژنامه، پورتاله ئهلیکترۆنییهکان و تورهکانی سۆشیالمیدیا و دامهزراوه میدیا حکومییهکان) کاردهکهن. بق دهستنیشانکردنی نمونهی توێژینهوه، شیوازی نمونه ههلبژاردنی مه بهستدار (Purposive Sampling) بهکارهاتوه، که تایبته به توێژینهوه چۆنایهتییهکان. لیستیک له دهزگا و دامهزراوه میدیاییه سه رهکییهکانی ههریمی کوردستان دهستنیشان کراوه، له ههر دهزگایهک بهپیی ریژهی بهردهستبوونی رۆژنامه نووسی ههلبژیردراو که ئهزمونی کاری میدیاییان هه بیت و به شیوهی بهردهوام لهگهڵ تورهکانی سۆشیالمیدیا مامهله بکن. کوی گشتی نمونهکه (371) رۆژنامه نووس ده بیت که نوینه رایهتی و پرای ته مهن، رهگهز، و شوینی کار دهکهن. ئه م ژمارهیه بهپیی سیسته می مۆرگان یان خشتهی کریجسی و مۆرگان (Krejcie & Morgan Table) سیسته میکه بق دیاریکردنی قهبارهی نمونه (Sample Size) له توێژینهوهکاندا دیاریکراوه و په سهند کراوه (Morgan, Krejcie, 1970: 607).

4-3- بواری توێژینهوه

جۆری توێژینهوهکه وه سفیه وهک یهکیکه له میتۆدهکانی توێژینهوه هه ژمار دهکریت، به شیوهیهک کار له سه ره کۆکردنه وه و شیکردنه وه داتا و زانیارییهکان دهکات و له توێژینهوهکه دا ریبازی رووپیوی بهکارهاتوه، که له بواری زانسته

- مروّفايه تيبه كاندا له نيويشيان توپژينه وه كانى بوارى راگه ياندن وهكو ريبازيكي زانستى توكمه هه ژمار دهكرت.
1. بوارى بابته: بوارى راگه ياندن
 2. بوارى جوگرافى: پاريزگاكانى هه ريمى كوردستان (هه وليتر، سليمانى، دهوك، هه له بجه)
 3. بوارى ماوه: 2025/1/1 تا وهكو 2025/3/31
 4. بوارى مروّبي: روژنامه نووسان

4-4- نامرازه كانى كوكرنه وهى توپژينه وه

توپژهر فورمى راپرسى به سهر (402) روژنامه نووس له ريگه ي فورمى چاپ دابه شكرد و ته نها (371) فورم گرانه وه و به راستى و دروستى مانه وه، ئه و ريژه فورمه به پشت بهستن به ئاماريكى سه نديكاي روژنامه نووسان كوردستان له ته واوى پاريزگاكانى هه ريمى كوردستان (6877) روژنامه نووس خويان تومار كرده بو، به جوړيك پاريزگاي هه وليتر (2779) روژنامه نووس، سليمانى (2446) روژنامه نووس، دهوك (1545) روژنامه نووس، هه له بجه (107) روژنامه نووس پيكهاتيوون. به پشت بهستن به سيستمى مورگان بو دياريكردنى قه باره ي نمونه ي توپژينه وه (Morgan's Sample Size Table) دياريكراوه، كه باس له وه دهكات كه ئه گه ر قه باره ي نمونه ي توپژينه وه كه (7000) كه س بو، پنيويسته (364) كه س وه ر بگيريت (Krejcie & Morgan, 1970: 607). توپژهر به بهشت بهستن به لايه نى ئاكارى و پرانسيپه ئه خلاقيه كان توپژينه وهى ئه نجامداوه. له ريگه ي پروگرامى (SPSS) وه شانى (26) ي بو شيكار كردنى زانبارييه كانى توپژينه وه كه به كار هينراوه.

خشته ي ژماره (1) Reliability بو پينچ ته وه ر دياريكراوه

توه ره كان	ژبرسيار	پ. الف- كرؤنباخ
شيواز و مه به سى به كار هينانى سوشىال ميديا	7	0.700
هوشيارى و هه ره شه و پيشيلكاريه كانى ئاسايشى زانبارى له سوشىال ميديا	6	0.654
كاره گه رى سوشىال ميديا له سه ر ئاسايشى زانبارى له هه ريمى كوردستان	5	0.683
ريكار و ستراتيه كانى پاريزگار يكردن له ئاسايشى زانبارى	9	0.656
پيشناره كان بو باشتر كردنى ئاسايشى زانبارى له سوشىال ميديا	4	0.670
كوپى گشتى	27	0.672

خشته ي (1) دا دهر ده كه و يت، بو دلنيا بوون له پشتراستى و راده ي جيگيرى فورمى راپرسى توپژينه وه كه، تافيكردنه وهى ئه لفا- كرؤنباخ به كار هينرا كه يه كيكه له گرنگرين تافيكردنه وه ئاماره يه كان له بوارى توپژينه وه كه مى و كواليتيدا. ئه م تافيكردنه وه يه ريگه ده دات به توپژهر كه ئاست و پله ي هاوبه شى و يه كگرتنى پرسىاره كانى ئامرازه كه دبارى بكات، هه روه ها دهرى ده خات كه ئايا پرسىاره كان به شيوه يه كى يه كگرتوو هه مان پيكهاته يان خاصيه تى دياريكراو ده پيوين يان نا (Cronbach, 1951: 297).

ئه نجامه كانى تافيكردنه وهى ئه لفا- كرؤنباخ بو هه موو پيكهاته كانى فورمى راپرسى، نرخيكى قبوولكراو و په سندر كاوى له رووى ئاماره يه وه ده سته كه وتوو. نرخى كو ي گشتى ئه لفا- كرؤنباخ بو ته واوى پرسىارى ئامرازه كه برىتبيه له $\alpha = 0.672$ ، كه ئه م نرخه له مه ودائى قبوولكراوى زانستيدايه و نزيكه له ئاستى باشى پيشنياركراو له لايه ن پسپوران و ئه كاديميه كانه وه. ئه م ئه نجامه پيشانده رى ئه وه يه كه پرسىاره كانى ئامرازه كه به شيوه يه كى يه كگرتوو و هاوبه ش كار ده كن بو پيوانى پيكهاته جوړاو جوړه كانى بابته ي توپژينه وه كه.

له رووى زانستى و ميتودولوجيه وه، ئه م ئه نجامه پالپشتى قايم و به هينز ده دن به پشتراستى و متمانه پينكاروى ئامرازى پيوانى به كار هينراو له توپژينه وه كه دا. به و پنيه ش ده توانريت دان به وه دا بنريت كه داتا و زانبارى وه رگيراو له ريگه ي ئه م ئامرازه وه، پشتيوانى زانستى و ئامارييه كى ته واوى هه يه و ده توانريت پشتى پى به سترىت بو دهر كردنى دهره نجام و تايبه تمه نديه جوړاو جوړه كان كه په يوه نديان به بابته ي توپژينه وه كه وه هه يه.

4-5- ریکاره‌کانی لایه‌نی کرداری توژیینه‌وه

ره‌هه‌ندیکی بنه‌رتهیه که ته‌واوی ئه‌و پرۆسه کرده‌یانه له خۆ ده‌گریت که بۆ گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی توژیینه‌وه پئویستن. ئه‌م ره‌هه‌نده له چه‌ندین قوناعی جیا‌وا‌زدا جیبه‌جی ده‌کریت، که هه‌ریه‌که له‌وان تاییه‌تمه‌ندی و پید‌اویستی خۆی هه‌یه. هه‌نگاوی یه‌که‌م که قوناعی ئاماده‌کاری و دیزاین‌کردنه، بریتیه له ئاماده‌کردنی ئامرازه پئوه‌ره‌کان که گرنگترینیان دروست‌کردنی پرس‌یارنامه‌یه به‌شیوه‌یه‌ک بتوانیت ورد و دروست زانیاریه‌کانی پئویست بگوریت‌ه‌وه. هه‌روه‌ها له‌م هه‌نگاوه‌دا دیاری‌کردنی کۆمه‌لگه‌ی ئامانجدار و چۆنیه‌تی هه‌لبژاردنی نمونه‌ی توژیینه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی زانستی ئه‌نجام ده‌دریت.

له هه‌نگاوی دووه‌مدا که هه‌نگاوی کۆکردنه‌وه‌ی داتایه، شیوازه‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردن له‌گه‌ل به‌ش‌داربووان، و میکانیزمه‌کانی به‌ش‌داریکردن، و ریکاره‌کانی وه‌رگرتنی زانیاری به‌شیوه‌یه‌کی سیستماتیک و به‌ریکۆپیک جیبه‌جی ده‌کریت. ئه‌و هه‌نگاوه زۆر گرنگه چونکه کوالیتی داتا‌کان به‌م‌زنی په‌یوه‌سته به‌چۆنیه‌تی ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره‌وه. هه‌نگاوی کۆتایی که که هه‌نگاوی کارلێکردن و شی‌کردنه‌وه‌یه، پشت به‌ستن به‌ به‌کاره‌یتانی به‌رنامه ئاماریه‌کان، شیوازه‌کانی خسته‌رووی ئه‌نجامه‌کان به‌شیوه‌ی خسته و گرافیک، و ده‌ست‌نیشان‌کردنی په‌یوه‌ندی و ریک‌خسته‌وه‌ی له‌ نیو داتا‌کاندا له‌ خۆ ده‌گریت.

خسته‌ی ژماره (2) تاییه‌تمه‌ندییه دیمۆگرافیه‌کانی به‌ش‌داربووان

کۆپاوه‌کان	برگه‌کان	دووباره‌بوونه‌وه	پژوه‌ی سه‌دی%
ته‌مه‌ن	25-20 سال	51	13.7%
	31-26 سال	86	23.2%
	37-32 سال	100	27.0%
	43-38 سال	79	21.3%
	49-44 سال	37	10.0%
ره‌گه‌ز	50 سال زیاتر	18	4.9%
	نیر	258	69.5%
پاریزگا‌کانی هه‌ریمی کوردستان	می	113	30.5%
	پاریزگای هه‌ولێر	141	38.01%
	پاریزگای سلێمانی	127	34.23%
	پاریزگای ده‌وک	79	21.29%
	پاریزگای هه‌له‌بجه	24	6.47%
ئاستی خویندن	سه‌ره‌تایی	5	1.3%
	ئاماده‌یی	46	12.4%
	دبلۆم	116	31.3%
	به‌کالۆریۆس	164	44.2%
	ماستر	37	10.0%
	دکتۆرا	3	0.8%
سالانی ئه‌زمونی کار	که‌مه‌تر له 5 سال	80	21.6%
	6 بۆ 10 سال	134	36.1%
	11 سال و زیاتر	157	42.3%
داهاتی مانگانه	که‌مه‌تر له 1 ملیۆن	206	55.5%
	1-2 ملیۆن	155	41.8%
	3-4 ملیۆن	8	2.2%
	له 5 ملیۆن زیاتر	2	0.5%
بواری سه‌ره‌کی کارکردن	سیاسی	157	42.3%
	ئابووری	24	6.5%
	کۆمه‌لایه‌تی	42	11.3%
	ته‌ندروستی	16	4.3%
	وه‌رزشی	16	4.3%
	کلتۆری و هونه‌ری	22	5.7%
	ته‌کنه‌لوژی و IT	42	11.3%
	بواری تر	52	14.0%
جۆری دامه‌زراوه‌ی راگه‌یاندن	مالپه‌ری ئه‌لیکترۆنی	91	24.5%
	سۆشیال میدیا	139	37.5%
	که‌تالی ته‌له‌فزیۆنی	212	57.1%
	ویستگه‌ی رادیۆیی	29	7.8%
	ئاژانسی هه‌وال	26	7.0%
	روژنامه‌نووسی ئازاد (فریلانس)	7	1.9%
	ریک‌خراوی نا‌حکومی یان مه‌ده‌نی	12	3.2%
راگه‌یانندی دامۆده‌زگا‌کانی حکومه‌ت	25	6.7%	

– خشتهی (2) به تاییهت پرسیاری ته مهنی نمونهی توژیینه وه، رۆلکی بنه رتهی دهگیریت له تیگه یشتن له رهوشت و ههلوئستی جوراوجوری تاکه کان به رامبه به کاریگه ری توره کانی سۆشیال میدیا له سه ر ئاسایشی زانیاری، چونکه ته مهن ده توانیت کاریگه ری راسته وخوی هه بیت له سه ر ئاست و جوری به کارهینانی تهکنه لوژیای نویی زانیاری و په یوهندی. ئەنجامه کانی شیکردنه وه ئەوه دهردهخن که بهرترین ریژه له بهشداربووان کهوتوته کومه لهی ته مهنی (32-37 سال) به ریژهی (27.0%) و به ژماره یه کی (100) رۆژنامه نووس، که ئەمه پیشاندهری ئەوه یه که ئەم کومه له ته مهنه به فراترین نوینه رایه تی له نمونهی توژیینه وه که دا هه یه. له هه مان کاتدا، کومه لهی ته مهنی (26-31 سال) دوهم زۆرتین بهشداربووی له خو گرتوه به ریژهی (23.2%) و ژماره ی (86) رۆژنامه نووس، ئەم دوو کومه له ته مهنه که (26-37 سال) دهگیرته وه، به پیکه وه (50.2%) له کوی گشتی بهشداربووان پیک دینن، که نیوهی نمونهی توژیینه وه که دهخه نه بهرچاو و پیشاندهری ئەوه ن که ئەم توژیینه وه یه زۆربه ی نوینه رایه تی له نه وهی مامناوه ند و گهنجی رۆژنامه نووساندا هه یه. له بهری پیچه وان وه، که مترین بهشداری له کومه لهی ته مهنی (50 سال و زیاتر) وه بووه به ریژهی ته نها (4.9%) و ژماره ی (18) رۆژنامه نووس، ههروه ها کومه لهی ته مهنی (44-49 سال) به ریژهی (10.0%) و کومه لهی (38-43 سال) به ریژهی (21.3%) ئاماریکی نیوهندی له بهشداریکردندا پیشانده دن.

له پووی شیکردنه وهی ئاماری و میتودۆلۆجیه وه، ئەم دابه شبوونه ته مهنیه نوینه رایه تیکی قه ناعه تبه خش له جوراوجوری ته مهنی له کومه لهی رۆژنامه نووساندا پیشکesh دهکات. به لام پیویسته ئاماژه به ئەوه بکریت که زۆربوونی بهشداربووان له کومه له ته مهنه مامناوه ند و گهنجه کاند ده توانیت کاریگه ری له سه ر گشتگیرکردنی ئەنجامه کان هه بیت، به تاییه تی ئەگه ر دهره نجامی توژیینه وه که بۆ ته وای کومه لهی رۆژنامه نووسان به جوراوجوری ته مهنه کانیانه وه گشتگیر بکریته وه. له گه ل ئەوه شدا، ئەم دابه شبوونه گونجاوه له گه ل سروشتی بابه تی توژیینه وه که په یوهندی به تهکنه لوژیای نوی و میدیای کومه لایه تیه وه هه یه، چونکه نه وهی گهنجتر و مامناوه ند زۆرتر په یوهندی له گه ل ئەم جوره تهکنه لوژیانه دا هه یه و به رامبه ریشی زانیاری و تواناییه کی زیاتریان له م بواره دا هه یه.

– خشته که دابه ش بوونی نمونهی توژیینه وه که پوون دهکاته وه له سه ر بنه مای ره گه ز. له کوی گشتی (371) رۆژنامه نووسی بهشدار له توژیینه وه که دا، (258) رۆژنامه نووسیان پیاو بوون به ریژهی (69.5%) له کوی گشتی نمونه که، له کاتیکدا ژماره ی ژنان (113) رۆژنامه نووس بووه به ریژهی (30.5%). ئەم دابه شبوونه نابه رامبه ره له پووی ره گه زه وه ده توانیت گه یانده ی چه ند راستی و مه رجیکی جوراوجور بیت که په یوهندیان به سروشت و ریکخراوی کاری رۆژنامه وانی له هه ری می کوردستانه وه هه یه. یه کیک له وه هۆکارانه ی ده توانیت ئەم ناهاوسه نگیه پوون بکاته وه، ئەوه یه که بواری رۆژنامه وانی له هه ری می کوردستاندا، وه ک زۆربه ی ولاتانی ناوچه که، هیشتا به شیوه یه کی ئاسایی به لای پیاوانه وه کزه، ئەمه ش ده توانیت به هوی کومه لیک هۆکاری کومه لایه تی، کولتوری، و ئابووریه وه بیت که کاریگه ری له سه ر ئاماده بوون و بهشداریکردنی ژنان له م بواره دا دهکات.

له پووی شیکردنه وهی ئامارییه وه، ئەم جیاوازیه بهرچاوه له دابه شبوونی ره گه ز (39% جیاوازی له نیوان پیاو و ژن) ده توانیت کاریگه ری هه بیت له سه ر ئەنجامه کانی توژیینه وه که، به تاییه تی ئەگه ر جیاوازی بنه رتهی له نیوان رهوشت و هه لوئستی پیاوان و ژناندا هه بیت به رامبه به کاریگه ری توره کانی سۆشیال میدیا له سه ر ئاسایشی زانیاری. له پووی میتودۆلۆژی و ریکاره کانی توژیینه وه ئەوه دهردهخات که ره گه ز ده توانیت رۆلکی کاریگه ر بگیریت له دیاریکردنی ئاست و جوری هه ستیاری و ریایی تاکه کان به رامبه به هه ره شه کانی ئاسایشی زانیاری، ههروه ها له شیوازی به کارهینان و هه لسه نگاندنی سه رچاوه جوراوجوره کانی زانیاری له توره کانی سۆشیال میدیا.

– خشته که دابه ش بوونی نمونهی توژیینه وه که پوون دهکاته وه له سه ر بنه مای پاریزگا کانی هه ری می کوردستان. زۆرتین بهشدار له پاریزگای هه ولیره وه بووه به ژماره ی (141) رۆژنامه نووس که (38.01%) له کوی گشتی نمونه که پیک ده هینیت، که ئەمه پیشاندهری ئەوه یه که پایته ختی هه ری بهرترین نوینه رایه تی له نمونهی توژیینه وه که دا هه یه. له هه مان کاتدا، پاریزگای سلیمانی دوهم زۆرتین بهشدار له خو گرتوه به ژماره ی (127) رۆژنامه نووس و ریژهی (34.23%) بهشداربوون، پاریزگای دهوک سینیهم زۆرتین بهشدار پیشان داوه به ژماره ی (79)

رۆژنامەنوس و پێژە (21.29%)، که ئەمە نوێنەراییەکی قەناعەتبخش لەم پارێزگایەدا پیشان دەدات. لە کۆتاییدا، پارێزگای هەلەبجە کەمترین بەشداری هەبوو بە ژمارە (24) رۆژنامەنوس و پێژە (6.47%) که ئەمە دەتوانیت گەیاندهی ئەو راستیە بێت که بەهۆی قەبارە بچوکی ئەم پارێزگایە و کەمی ژمارە دامەزراره میدیاییهکانی، نوێنەراییەتی کەمتری لە نمونەکاندا هەیە.

لە ڕووی میتۆدۆلۆژی توێژینهوهیهوه، ئەم دابەشبوونه جوگرافیه دەرڤه‌تیکی گرنگ بۆ شیکردنه‌وه‌ی به‌راوردکاری له نیوان پارێزگاکاندا دەخاتەرۆو. دەتوانریت به‌راوردی له نیوان پارێزگاکاندا بکریت بۆ زانیی ئەوه‌ی ئایا جیاوازی به‌رچاو له هه‌لۆیست و ڤه‌وشتی رۆژنامه‌نوساندا هه‌یه به‌رامبه‌ر به‌ کاریگه‌ریی تۆره‌کانی سۆشیاڵمیدیا له‌سه‌ر ئاسایشی زانیاری، یان ئایا هه‌ندیک پارێزگا زیاتر له هه‌ره‌شه‌کانی نا‌ئاسایشی زانیاریی ده‌نالین. ئەم جۆره شیکردنه‌وانه‌ ده‌توانیت زانیاری گرنگ و پێویسته دەربارە جۆراوجۆری ناوچه‌یی له ئەم بواره‌دا بخاته به‌رده‌ست، هه‌روه‌ها یارمه‌تی لیکدانه‌وه‌ی سیاسه‌ت و سترا‌تیژی تایبه‌ت به‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌ک بدات.

- دابەش بوونی نمونە‌ی توێژینه‌وه‌که ڤوون ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر ب‌نه‌مای ئاسته‌کانی خویندن، به‌رزترین پێژه بۆ ئاستی به‌کالۆریۆس ده‌گه‌رێته‌وه‌ که (164) رۆژنامه‌نوسی له‌ خۆ گرتوه‌ که پێژه‌ی (44.2%) له‌ کۆی گشتی نمونە‌که‌ پیک ده‌هینیت. ئەم پێژه‌یه‌ به‌رزه‌ ئاماژه‌ به‌ ئەوه‌ ده‌کات که زۆرینه‌ی رۆژنامه‌نوسانی به‌شداربوو له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا خاوه‌نی ب‌روانامه‌ی زانکون، که ئەمە گرنگی پیدانی کاتی بۆ خویندن و ڤه‌روه‌ده‌ له‌ بواری رۆژنامه‌نوسیدا ڤه‌نگ ده‌دات. ئاستی دبلۆم له‌ دووهم ڤله‌دا هاتوه‌ به‌ پێژه‌ی (31.3%) که (116) رۆژنامه‌نوسی له‌ خۆ گرتوه‌. ئەم پێژه‌یه‌ نیشان ده‌دات که به‌شیک به‌رچاو له‌ رۆژنامه‌نوسان خاوه‌نی ئاستیکی مامناوه‌ندی خویندن، که ڤه‌نگه‌ ئەمە به‌هۆی دەرڤه‌ته‌کانی کاره‌وه‌ بێت که پێویستی به‌ ئاستیکی به‌رز له‌ خویندن نییه‌. ئاستی ماسته‌ر له‌ سیتیم ڤله‌دا هاتوه‌ به‌ پێژه‌ی (10.0%) که (37) رۆژنامه‌نوسی له‌ خۆ گرتوه‌. ئاستی ئاماده‌یی به‌ پێژه‌ی (12.4%) که (46) رۆژنامه‌نوسی له‌ خۆ گرتوه‌ له‌ چوارهم ڤله‌دا هاتوه‌. ئاسته‌کانی سه‌ره‌تایی به‌ پێژه‌ی (1.3%) که (5) رۆژنامه‌نوس و دکتۆرا به‌ پێژه‌ی (0.8%) که (3) رۆژنامه‌نوسی له‌ خۆ گرتوه‌، کەمترین پێژه‌کانن. به‌ گشتی، دابەشبوونی ئاسته‌کانی خویندن له‌ناو رۆژنامه‌نوسانی نمونە‌که‌دا ئاماژه‌ به‌ ئەوه‌ ده‌کات که زۆرینه‌یان خاوه‌نی ئاستیکی مامناوه‌ند بۆ بالای خویندن، که ئەمە کاریگه‌ریی ئەرینی له‌سه‌ر توانای لیکدانه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان ده‌بیت، به‌تایبه‌تی له‌ بواری مامنه‌که‌کردن له‌گه‌ڵ تۆره‌کانی سۆشیاڵمیدیا و ئاسایشی زانیارییدا.

- له‌ ئەنجامی خسته‌ که دابەش بوونی نمونە‌ی توێژینه‌وه‌که ڤوون ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر ب‌نه‌مای دابەشبوونی سالانی ئەزمونی کار له‌ناو رۆژنامه‌نوسانی نمونە‌ی توێژینه‌وه‌که، به‌رزترین پێژه بۆ ئەو رۆژنامه‌نوسانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که ئەزمونی کاریان (11 سال و زیاتر)ه‌، که (157) رۆژنامه‌نوسی له‌ خۆ گرتوه‌ و پێژه‌ی (42.3%) له‌ کۆی گشتی نمونە‌که‌ پیک ده‌هینیت. گروپی دووهم که ئەزمونی کاریان له‌ نیوان (6-10 سال)دایه‌، (134) رۆژنامه‌نوسی له‌ خۆ گرتوه‌ به‌ پێژه‌ی (36.1%). کەمترین پێژه بۆ ئەو رۆژنامه‌نوسانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که ئەزمونی کاریان (که‌متر له‌ 5 سال)ه‌، که (80) رۆژنامه‌نوسی له‌ خۆ گرتوه‌ به‌ پێژه‌ی (21.6%). دابەشبوونی ئەزمونی کار به‌م شیوه‌یه‌ ئاماژه‌ به‌ ئەوه‌ ده‌کات که نمونە‌ی توێژینه‌وه‌که‌ هاوسه‌نگیه‌کی باشی هه‌یه‌ له‌ نیوان رۆژنامه‌نوسانی کون و نویدا. زۆرینه‌ی به‌شداربووان (78.4%) خاوه‌نی ئەزمونیکی زیاتر له‌ 6 سالن، که ئەمە ده‌لیت که نمونە‌که‌ به‌ زۆری له‌ رۆژنامه‌نوسانی ئەزمونخراو پیک هاتوه‌. ئەمە له‌ ڤووی ئەنجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌وه‌ گرنگه‌، چونکه‌ ئەم رۆژنامه‌نوسانه‌ توانای شیکردنه‌وه‌ و هه‌لسه‌نگاندنی کاریگه‌رییه‌کانی تۆره‌کانی سۆشیاڵمیدیا له‌سه‌ر ئاسایشی زانیارییان هه‌یه‌ له‌ ڤووی ئەزمونی کاری راسته‌قینه‌ی گۆرانکارییه‌کانی میدیا و رۆژنامه‌نوسیه‌ له‌ ماوه‌ی سالانی ڤاڤه‌دوودا، به‌تایبه‌تی دەرکه‌وتن و گه‌شه‌سەندنی تۆره‌کانی سۆشیاڵمیدیا و کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر کاری رۆژنامه‌نوسی.

- له‌ خسته‌ که دابەش بوونی نمونە‌ی توێژینه‌وه‌که ڤوون ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر ب‌نه‌مای دابەشبوونی داها‌تی مانگانه‌ی رۆژنامه‌نوسانی نمونە‌ی توێژینه‌وه‌که، به‌رزترین پێژه بۆ ئەو رۆژنامه‌نوسانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که داها‌تی مانگانه‌یان (که‌متر له‌ 1 ملیۆن دینار)ه‌، که (206) رۆژنامه‌نوسی له‌ خۆ گرتوه‌ و پێژه‌ی (55.5%) له‌ کۆی گشتی نمونە‌که‌ پیک

دەھىنيت. دووھم گروپ ئەو رۆژنامەنووسانەن كە داھاتى مانگانەيان لە نيوان (1-2 مليون دىنار)دايە، كە (155) رۆژنامەنووسى لە خۆ گرتووه بە رېژەى (41.8%). ئەم گروپە لەگەل يەكەمەوھ رېژەى (97.3%) پىك دەھىنيت، كە ئاماژە بە ئەو دەكات كە زۆرىنەى رۆژنامەنووسان (361 رۆژنامەنووس لەكۆي گشتى 371 رۆژنامەنووس) داھاتيان لە (2 مليون دىنار) كەمترە، كە ئەمە ئاستىكى نزمى ژيانە و رەنگە كاريگەرىي نەرىنى لەسەر پارەدانيان بە كۆرسە راھىنانىيەكان يان بەدەستھىنانى ئامرازە تەكنەلۆژىيە نوپىيەكان بەبىت. رېژەى كەم بۆ ئەو گروپانە دەگەرپىتەوھ كە داھاتيان لە (2 مليون دىنار) زياترە. گروپى (3-4 مليون دىنار) تەنھا (8) رۆژنامەنووسى لە خۆ گرتووه بە رېژەى (2.2%)، لە كاتىكدا گروپى (5 مليون دىنار و زياتر) تەنھا (2) رۆژنامەنووسى لە خۆ گرتووه بە رېژەى (0.5%). دابەشبوونى داھات بەم شىوھە چەندىن ئاماژەى گرنگى ھەيە بۆ توپىنەوھەكە. يەكەم، ئەوھە كە نزمى داھاتى رۆژنامەنووسان رەنگە كاريگەرىي لەسەر جۆرى سەرچاوه زانىارىيەكانيان بەبىت كە پشت پى دەبەستن، چونكە رەنگە ئەتوانن پارە بەن بۆ سەرچاوه فەرمى و جىگىرەكانى زانىارىيە. دووھم، نزمى داھات رەنگە والى بكات كە زياتر پشت بە تۆرەكانى سۆشيامىديا بەستن وەك سەرچاوهى خەرجى كەم بۆ وەرگرىتى زانىارىيە. سىيەم، ئەم بارودۆخە دارىيە رەنگە كاريگەرىي لەسەر ئاستى پروفىشناليزم و كوالىتى كاريان بەبىت. ھەرۆھە ئەم دۆخە دارىيە رەنگدانەوھى گشتى دۆخى ئابوورى ھەرىمى كوردستانە و كاريگەرىي لەسەر بوارى رۆژنامەنووسى ھەيە، كە ئەمە دەكرىت وەك ھۆكارىك بۆ زىادبوونى پشت بەستن بە تۆرەكانى سۆشيامىديا وەك سەرچاوهى ئابوورى و بەردەستى زانىارىيە لە لايەن رۆژنامەنووسانەوھ تەماشيا بكرىت.

- لە خشتە كە دابەش بوونى نمونەى توپىنەوھەكە پوون دەكاتەوھ لەسەر بنەماى بوارى سەرەكى كاركردى رۆژنامەنووسانى نمونەى توپىنەوھەكە، بەرزترىن رېژە بۆ بوارى سىياسى دەگەرپىتەوھ كە (157) رۆژنامەنووسى لە خۆ گرتووه و رېژەى (42.3%) لە كۆي گشتى نمونەكە پىك دەھىنيت. بوارى "بوارى تر" لە دووھم پلەدا ھاتووه بە (52) رۆژنامەنووس و رېژەى (14.0%)، كە ئاماژە بە ئەو دەكات كە بەشىك لە رۆژنامەنووسان لە بوارەكانى دىكەى دەرەوھى ئەو بوارانەى ناوژەد كراون كار دەكەن، وەك بوارەكانى ئابوورى، كۆلتورى، ھونەرى و ھتد. بوارى كۆمەلايەتى و بوارى تەكنەلۆژيا و IT ھەريەكەيان (42) رۆژنامەنووسى لە خۆ گرتووه بە رېژەى (11.3%) بۆ ھەريەكەيان. ئەم ھاوتايەتى رېژەيە نىشان دەدات كە بوارى تەكنەلۆژيا و IT وەك بوارىكى نوئى لە رۆژنامەنووسىدا گرنگىيەكى ھاوتاي بوارى كۆمەلايەتى بەدەست ھىناوھ، كە ئەمە رەنگدانەوھى گەشەسەندنى تەكنەلۆژيانوويە لە كۆمەلدا. بوارى كۆلتورى و ھونەرى (22) رۆژنامەنووسى لە خۆ گرتووه بە رېژەى (5.9%)، كە رېژەيەكى مامناوھندە و پىشان دەدات كە بەشىك لە رۆژنامەنووسان تايبەت بە بابەتە كۆلتورىيەكانن. بوارى ئابورى (24) رۆژنامەنووسى لە خۆ گرتووه بە رېژەى (6.5%)، بوارەكانى تەندروستى و وەرزشى ھەريەكەيان (16) رۆژنامەنووسى لە خۆ گرتووه بە رېژەى (4.3%) بۆ ھەريەكەيان، كە كەمترىن رېژەكانن. دابەشبوونى بوارەكانى كار بەم شىوھە ئاماژە بە چەندىن خالى گرنگ دەكات. يەكەم، زۆرى رۆژنامەنووسانى سىياسى نىشان دەدات كە ئەم بوارە زياتر لە ھەموو بوارىكى تر پووبەرووى پىشھاتە و راپۆرتى نادروست لە تۆرەكانى سۆشيامىديا دەبىتەوھ. دووھم، بوونى رۆژنامەنووسان لە بوارى تەكنەلۆژياى نوئى و IT پىشان دەدات كە ئەم رۆژنامەنووسانە رەنگە زياتر ئاگادار بن لە كاريگەرىيەكانى تۆرەكانى سۆشيامىديا. سىيەم، دابەشبوونى بوارەكان رەنگدانەوھى پىداويستىيەكانى كۆمەلگا و ئەولەويەتە جياوازەكانى خەلكە لە وەرگرىتى زانىارىيەدا.

- لە خشتە كە دابەش بوونى نمونەى توپىنەوھەكە پوون دەكاتەوھ لەسەر بنەماى دابەشبوونى جۆرى دامەزراوھى رۆژنامەنووسان بەپىي ئەو شوپانەى كە تىيدا كار دەكەن، و بەپىي جۆرى پرسىيارەكە ھەر رۆژنامەنووسىك زياتر لە وەلامىكيان ھەلبژاردووه دەردەكەوئىت كە لە كۆي گشتى (541) وەلامدەرەوھ، بەم شىوھە دابەش بووه، بەرزترىن رېژە بۆ كەنالا تەلەفزيونىيەكان دەگەرپىتەوھ كە (212) وەلامى لە خۆ گرتووه و رېژەى (57.1%) لە كۆي گشتى نمونەكە پىك دەھىنيت. تۆرەكانى سۆشيامىديا لە دووھم پلەدا ھاتووه بە (139) وەلام بە رېژەى (37.5%). مالىپەرى ئەلىكترۆنى لە سىيەم پلەدا ھاتووه بە (91) وەلام بە رېژەى (24.5%). ويستگەى رادىويى (29) وەلامى لە خۆ گرتووه بە رېژەى

(7.8%)، ئازانسى ھەوال (26) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (7.0%)، رېكخراۋى ناحكۆمى يان مەدەنى (12) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (3.2%)، كە رېژەى كە مە و پېشان دەدات كە بەشىكى كەم لە رۆژنامەنوسان لە رېكخراۋە مەدەنىيەكاندا كار دەكەن. راگەياندىنى دامەزراۋەكانى حكومت (25) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (6.7%)، رۆژنامەنوسى ئازاد (فريلانس) كەمترين رېژەى ھەيە بە (7) ۋەلام بە رېژەى (1.9%).

دابەشبوۋنى جۆرى دامەزراۋەكان بەم شىۋەيە چەندىن ئاماژەى گرنگى ھەيە. يەكەم، زۆرى كاركردن لە تەلەفزيۇن و سۆشيامىديا (94.6%) پېشان دەدات كە مىدياى بينراو و دىجىتال سەررەپۆى ھەموو شتىك. دوۋەم، كەمبۋونەۋەى رۆژنامە چاپكراۋەكان رەنگدانەۋەى گۆرانى تەكئەلۆژىاى نۆيە لە مىديادا. سىيەم، زۆرۋونى كاركردن لە تۆرپەكانى سۆشيامىديا ۋەك دامەزراۋەيەك پېشان دەدات كە ئەم پلانقۇرمانە ئىستا ۋەك ئامرازى پېشەيى سەير دەكرين نەك تەنھا ۋەك ئامرازى كۆمەلەيەتى.

خشتەى ژمارە (3) تايبەتە بەو پلاتفۆرمەى كە لەلايەن رۆژنامەنوسان بەكاردەھىندىت

پلاتفۆرمەكان	دووبارەبوۋنەۋە	رېژەى سەدى%
فەيسبۋوك	347	93.5%
يوتىوب	197	53.1%
ئىنستاگرام	255	68.7%
تىكتوك	176	47.4%
سناپچات	183	49.3%
واتسناپ	272	73.3%
ماسنجر	221	59.6%
تېليگرام	220	59.3%
فايەر	113	30.5%
ئىمەيل	178	48.0%
تويتر(ئىكس)	95	25.6%

لە خشتە (3) دابەش بوۋنى نمونەى تويژىنەۋەكە پرون دەكاتەۋە لەسەر بنەماى ئاستى بەكارھىتانى تۆرپەكانى سۆشيامىديا لەلايەن رۆژنامەنوسانەۋە، و بەپى جۆرى پرسىيارەكە ھەر رۆژنامەنوسىك زياتر لە ۋەلامىكان ھەلبۇزاردوۋە، بەرزترين رېژەى بەكارھىتان بۇ فەيسبۋوك دەگەرپتەۋە كە (347) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە و رېژەى (93.5%) واتسناپ لە دوۋەم پلەدا ھاتوۋە بە (272) ۋەلام بە رېژەى (73.3%). ئىنستاگرام لە سىيەم پلەدا ھاتوۋە بە (255) ۋەلام بە رېژەى (68.7%). تېليگرام (220) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (59.3%). ماسنجر (221) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (59.6%). يوتىوب (197) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (53.1%). سناپچات (183) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (49.3%). ئىمەيل (178) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (48.0%). تىكتوك (176) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (47.4%). فايەر (113) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (30.5%). تويتر (ئىكس) كەمترين رېژەى ھەيە بە (95) ۋەلامى لە خۇ گرتوۋە بە رېژەى (25.6%).

بە گشتى، ئەم دابەشبوۋنە پېشان دەدات كە رۆژنامەنوسان لە چەندىن پلاتفۆرمى جياواز بەكار دەھىنن، كە فەيسبۋوك، واتسناپ و ئىنستاگرام سى پلاتفۆرمى سەرەكىن. ئەمە ئاماژە بە ئەۋە دەكات كە رۆژنامەنوسان پشت بە چەندىن سەرچاۋەى تۆرپەكانى سۆشيامىديا دەبەستىن بۇ ۋەرگرتن و پەخشكردى زانىارىي، كە ئەمە كاريگەرىي راستەۋخۆى لەسەر ئاسايشى زانىارىي دەبىت.

خشته ی ژماره (4) مهبست له به کارهیتانی تۆرهکانی سۆشیالمیدیا

مهبست له به کارهیتان	دوو باره بوونهوه	رێژه ی سه دی %
کۆکردنه وهی هه وال و زانیاری	341	91.9%
په یوه ندی کردن به سه رچاوه کانه وه	153	41.2%
بلاوکردنه وهی ناوه رۆکی رۆژنامه نووسی	104	28.0%
گفتوگۆ و ئالوگۆرکردن و بلاوکردنه وهی بیروپا	99	26.7%
ئاشنابوون به ئاسایشی زانیاری	77	20.8%
په یوه ندی له گه ل به کاربه ران	104	28.0%
کارکردن له گه ل تیمی کاره وه	166	44.7%
دروستکردنی رای گشتی	56	15.1%
دهستکه وتنی داها ت	60	16.2%
دروستکردنی په یوه ندی نوئ	104	28.0%

له خشته (4) دابهش بوونی نمونه ی توێژینه وه که روون دهکاته وه له سه ر بنه مای مهبست له به کارهیتانی تۆرهکانی سۆشیالمیدیا، به رزترین رێژه بو "کۆکردنه وهی هه وال و زانیاری" بووه به (341) وه لام به رێژه ی (91.9%)، هه روه ها به (166) وه لام به رێژه ی (44.7%) تۆرهکانی سۆشیالمیدیا به کارده هیتن بو (کارکردن له گه ل تیمی کاره وه)، له لایه کیترا چه ندين مهبست رێژه ی نزیکي په کتريان هه یه: په یوه ندی کردن به سه رچاوه کانه وه: (153) وه لام به رێژه ی (41.2%)، دروستکردنی په یوه ندی نوئ (104) وه لام به رێژه ی (28.0%)، هاوکات په یوه ندی له گه ل به کارهیتانه ران (104) وه لام به رێژه ی (28.0%)، گفتوگۆ و ئالوگۆرکردن و بلاوکردنه وهی بیروپا (99) وه لام به رێژه ی (26.7%)، مهبستهکانی که متر به کارهاتوو بریتین له ئاشنابوون به ئاسایشی زانیاری: (77) وه لام به رێژه ی (20.8%)، دهستکه وتنی داها ت (60) وه لام به رێژه ی (16.2%)، هه روه ها دروستکردنی رای گشتی (56) وه لام به رێژه ی (15.1%) کویی گشتی خسته که پیکده هیتن. شیکردنه وهی رێژهکان ده ریده خات که رۆژنامه نووسان به شیوه یه کی سه ره کی تۆرهکانی سۆشیالمیدیا بو مهبسته پیشه ییه کان به کارده هیتن، به لام ته نها (20.8%) له رۆژنامه نووسان ئاماژه یان کردوه که تۆرهکانی سۆشیالمیدیا به کارده هیتن بو "ئاشنابوون به ئاسایشی زانیاری"، که ئەمه ش نیگه رانییه کی گه وره یه. ئەو کاته ی (91.9%) تۆرهکانی سۆشیالمیدیا به کارده هیتن بو کۆکردنه وهی زانیاری، ته نها (20.8%) گرنگی به ئاسایشی زانیاری ده دن. هاوکات جیاوازییه کی گه وره له نیوان رێژه ی به کارهیتان بو کۆکردنه وهی زانیاری (91.9%) و ئاگایی له ئاسایشی زانیاری (20.8%) هه یه. ئەم جیاوازییه (71.1%) —ی مه ترسیداره که نیشاندهری ئەوه یه که زۆریک له رۆژنامه نووسان بی ئەوه ی هۆشیاری ته وایان له مه ترسییه کان هه بیت، زانیاری له تۆرهکانی سۆشیالمیدیا وه کۆده کهنه وه. ئەم دۆخه پێداویستی به چالاکیه کی ئاراسته کراو و به رده وام هه یه بو به رزکردنه وهی ئاستی ئاگایی و دامه زرانندی سیسته میکی پته و تر بو دلنیاکردنه وهی زانیاری.

خشتهی ژماره (5) جۆری هه‌په‌شه‌کانی ئاسایشی زانیاری له تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیدا روونده‌کاته‌وه

ژ	هه‌په‌شه‌کانی ئاسایشی زانیاری	دووباره‌بوونه‌وه	پێژهی سه‌دی%
1	هاککردنی ئەکاوت	191	51.5%
2	بلاوکردنه‌وهی زانیاری نارااست	160	43.1%
3	بردنی زانیاری که‌سی و تاییه‌ت	110	29.6%
4	چاودیریکردنی نایاسایی	60	16.2%
5	فریودانی دارایی	23	6.2%
6	گیچه‌لی سیکسی	24	6.5%
7	فشاری سیاسی	58	15.6%
8	ناو‌زاندن	73	19.7%

له خشته (5) دابه‌ش بوونی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که پوون ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر بئه‌م‌ای کام جۆره هه‌په‌شه‌کانی ئاسایشی زانیاری له تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیدا رووبه‌پووت بوونه‌ته‌وه، دابه‌شبوونی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که که (699) وه‌لام له کۆیی گشتی (371) رۆژنامه‌نووس وه‌ک به‌شداربوو پێک هیناوه، نیشانده‌ری ئه‌وه‌یه که زۆرینه‌ی رۆژنامه‌نووسان زیاتر له یه‌ک هه‌په‌شه‌یان ناسیوه، که ئه‌مه ده‌ریده‌خات که ئاگاداری به‌رفراوان هه‌یه ده‌رباره‌ی ئالۆزی و فره‌په‌نگی مه‌ترسیه‌کانی ئاسایشی زانیاری. "هاککردنی ئەکاوت" به (191) وه‌لام به‌ریژه‌ی (51.5%) زۆرتین ناسینه‌وه‌ی به‌ده‌سته‌هیناوه، "بلاوکردنه‌وهی زانیاری نادروست" له دوهم پله‌دا هاتوه به (160) وه‌لام به‌ریژه‌ی (43.1%) پ‌ردنی زانیاری که‌سی و تاییه‌ت" سێهه‌م جیگای گرتوه به (110) وه‌لام به‌ریژه‌ی (29.6%)، که ئه‌مه ره‌نگدانه‌وه‌ی نیگه‌رانی زیادبووی رۆژنامه‌نووسانه‌ ده‌رباره‌ی پرسى پاراستنی تاییه‌تیی و ئازادی تاک له سه‌رده‌می دیجیتا‌لدا. "ناو‌زاندن" به (73) وه‌لام به‌ریژه‌ی (19.7%) چواره‌مین هه‌په‌شه‌یه له پووی ناسینه‌وه‌وه. "فشاری سیاسی" به (58) وه‌لام به‌ریژه‌ی (15.6%)، "چاودیریکردنی نایاسایی" به (60) وه‌لام به‌ریژه‌ی (16.2%) ئاماژه به نیگه‌رانی ده‌کات ده‌رباره‌ی به‌کاره‌ینانی تۆرپه‌کانی سۆشیالمیدیا بۆ چاودیری و کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری ده‌رباره‌ی تاکه‌کان. هه‌په‌شه‌کانی "گیچه‌لی سیکسی" به (24) وه‌لام به‌ریژه‌ی (6.5%) و "فریودانی دارایی" به (23) وه‌لام به‌ریژه‌ی (6.2%).

ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م خشته‌یه نیشان ده‌دات که رۆژنامه‌نووسان ئاگاداری به‌رفراوانیان هه‌یه ده‌رباره‌ی زۆرینه‌ی هه‌په‌شه‌کانی ئاسایشی زانیاری، به‌لام ئه‌م ئاگاداریه به شیوه‌یه‌کی یه‌کسان دابه‌ش نه‌بووه. ئه‌مه ئه‌وه پێشنیار ده‌کات که پێویسته به‌رنامه‌ی په‌روه‌رده‌ی ئامانجدار دابنریت که تیشک بخاته سه‌ر ئه‌و هه‌په‌شانه‌ی که که‌متر ناسراون. هه‌روه‌ها گرنگه رۆژنامه‌نووسان نه‌ته‌ن‌ها ئاگاداری ئه‌م هه‌په‌شانه‌ین، به‌لکوو شاره‌زایی کردارییان هه‌بیت بۆ ناسینه‌وه و به‌ره‌نگاریبوونه‌ویان.

خشتهی ژماره (6) ژماره‌ی ئه‌و هه‌په‌شانه‌ نیشانده‌دات که رووبه‌رووی رۆژنامه‌نووسان بۆته‌وه

ژ	توشی هه‌په‌شه	دووباره‌بوونه‌وه	پێژهی سه‌دی%
1	هه‌رگیز	64	17.3%
2	جاریک	124	33.4%
3	2-3 جار	150	40.4%
4	4-6 جار	19	5.1%
5	زیاتر له 6 جار	14	3.8%

له خشته (6) دابهش بوونی نمونەى تويزينه وەكە پوون دەكاتەو لەسەر بنەماى ماوەى پابردوو چەند جار تووشى ئەم ھەرەشانە بوويت، بەپىي ئەنجامەكانى خشتهكە، بەرزترين تووشبوون (150) رۆژنامەنووس بەريژەى (40.4%) پەيوەنديدارە بە بەشداربووانى كە "2-3" جار تووشى ھەرەشەكانى ئاسايشى زانيارى بوون. دووھم بەرزترين ريژە (33.4%) دەكاتە (124) رۆژنامەنووس تايبەتە بە ئەو رۆژنامەنووسانەى كە "جاريك" تووشى ئەم ھەرەشانە بوون. ئەم ريژەى لەگەل يەكەميان پيكنەو (73.8%) پيكنەهينن، كە ئاماژە بە ئەو دەكات كە زورينهى زورى رۆژنامەنووسان بە شيوہەيكى بەردەوام رووبەرووى كيشەكانى ئاسايشى زانيارى دەبنەو. لە بەرامبەردا، تەنھا (17.3%) لە بەشداربووان (64) رۆژنامەنووس ئاماژەيان بە "ھەرگيز" بە ھەرەشەكان كردووە. ھەرەھا ريژەى (5.1%) لە بەشداربووان (19) دەگريتەو كە برگەى (6-4 جار)، بۆ برگەى (زياتر لە 6 جار) بەريژەى (3.8%) لە بەشداربووان (14) رۆژنامەنووس دەگريتەو. لە چوارچيۆھى ئاسايشى زانياريدا، ئەم ئەنجامانە ئاماژە بە ئەو دەكەن كە ھەرەشەكانى ئاسايشى زانيارى لە تۆرەكانى سۆشياميديا كيشەيكى گشتگيرن كە كاريگەرى لەسەر زورينهى رۆژنامەنووسانى ھەریم ھەيە. ئەوھى (73.8%) لە بەشداربووان بە شيوہەيكى بەردەوام تووشى ئەم ھەرەشانە دەبن، پيويستى بە چارەسەرى پيشەيى و سترايتيژى فراوان دەردەخات بۆ بەرزكردنەوھى ئاستى ھوشيارى و پاراستنى رۆژنامەنووسان لە كاتى مامەلەكردن لەگەل زانيارىيەكان لە تۆرەكانى سۆشياميديا.

خشتهى ژمارە (7) كاريگەرى برگەكان رووندەكاتەو

ريژەى لەگەلبوون	لادانى بنوانەي	ناوھندى ژميرەي	ھيچ لەگەلبدانيم		لەگەلبدانيم		دنيايم		لەگەلبدانيم		تەواو لەگەلبدانيم		برگەكان
			%	دوويارە	%	دوويارە	%	دوويارە	%	دوويارە	%	دوويارە	
74.7%	0.824	2.01	0.8	3	2.4	9	22.1	82	46.1	171	28.6	106	بەكارھينانى تۆرەكانى سۆشياميديا لە ھەرئيمى كوردستان كاريگەرى ديжитالى و سايبەرانى ھەيە.
83.6%	0.907	1.70	0.5	2	5.7	21	10.2	38	29.9	111	53.6	199	بلاوكردنەوھى ھەوائى ساختە لە تۆرەكانى سۆشياميديا كاريگەرى لەسەر راستگويى كارى رۆژنامەوانى ھەيە.
68.2%	0.981	2.14	0.3	1	11.3	42	20.2	75	38.3	142	29.9	111	ھاككردنى تۆرەكانى سۆشياميديا كاريگەرى نەزى ھەبووھە لەسەر پيگەى رۆژنامەنووسان لە ھەرئيمى كوردستان.
53.6%	0.991	2.43	1.3	5	13.5	50	31.5	117	34.5	128	19.1	71	ئەو ھەرەشانەى پەيوەستە بە ئاسايشى زانيارى كاريگەرى لەسەر پيشەكەم ھەبووھە.
73.6%	1.131	2.01	4.3	16	8.1	30	14.0	52	31.3	116	42.3	157	بەكارھينانى ناسنامەى ساختە لە تۆرەكانى سۆشياميديا كاريگەرى لەسەر پيگەى كەسايەت گشتى ھەيە
70.74%	0.966	2.06	كۆي گشتى										

خشتهى (8) خستتەرووى نمونەى تويزينه وەكە لەسەر بنەماى كاريگەرى برگەكان خوارەوھە ديارى دەكات، لەبرگەى پرسىيارى يەكەم (بەكارھينانى تۆرەكانى سۆشياميديا لە ھەرئيمى كوردستان كاريگەرى ديжитالى و سايبەرانى ھەيە) رۆژنامەنووسان بەريژەى (74.7%) رەزامەندى تەواويان پيشاندا كە تۆرەكانى سۆشياميديا كاريگەرى نەزى ھەيە. ئەو ريژەى بەرەنجامى كۆكردنەوھى ليكەرتى ژمارەى ئەوانەى كە "تەواو لەگەلبدانيم" و "لەگەلبدانيم" ھاوتتە ھەژماركردن، ئەمەش نيشاندەرى ئەوھەيە كە لە سى يەك رۆژنامەنووس لەم دياردەيە نيكەرانن. ھەرەھا ناوھندى ژميرەيى (2.01) كە لە ئاستى "رازيم" ھوھ نزيكترە، پشستگيرى ئەم دۆزينەوھە دەكات. لە پرسىيارى دووھمدا كە تايبەت بوو بە (بلاوكردنەوھى ھەوائى ساختە لە تۆرەكانى سۆشياميديا كاريگەرى لەسەر راستگويى كارى رۆژنامەوانى ھەيە) بەريژەى (83.6%) لە رۆژنامەنووسان رەزامەنديان پيشاندا. ئەم ريژەى كە بەرزترين ريژەى رەزامەنديە لە نيو ھەموو پرسىيارەكاندا، نيشاندەرى ئەوھەيە كە رۆژنامەنووسان زور جددى لەم كيشەيە دەروانن. ناوھندى ژميرەيى (1.70) كە كەمترين نرخە لە نيو ھەموو پرسىيارەكاندا، دەرخرى ئاستىكى بەرزى نيكەرانىيە. لە پرسىيارى ستيەمدا كە تايبەت بوو بە برگەى (ھاككردنى تۆرەكانى سۆشياميديا كاريگەرى نەزى ھەبووھە لەسەر پيگەى رۆژنامەنووسان لە ھەرئيمى كوردستان) بەريژەى (73.6%) لە رۆژنامەنووسان رەزامەنديان پيشاندا. لەگەل ئەوھشدا ريژەى "لەگەلبدانيم"

(%11.3) لەم پرسیارەدا بەرزترە لە پرسیارەکانی تر، کە ئەمەش نیشاندەری ئەو دەبیت کە هەندیک روژنامەنووس لە هەولەکانی ئیستا ئاگادار نین. پرسیارى چوارەم کە تايبەت بوو بە (ئەو هەرهشانهى پەيوەستە بە ئاسايشى زانيارى کارىگەرى لەسەر پيشەكەم هەبوو) كەمترین رێژەى رەزاملەندى (%53.6) ی لە خووه گرتوو. ئەمەش نیشاندەری ئەو هیه کە روژنامەنووسان خوێان دان بەو دا دەنێن کە پنیوستیان بە پەرەپێدانی تواناكانیان هیه لە بواری ناسینەو هێ زانيارى ناراست. هەروەها رێژەى بەرزى "لەگەڵدانیم" (%13.5) لەم پرسیارەدا، رەنگە نیشاندەری دلەراوكتیەك بیت لەبارەى تواناكانى خوێانەو. لە پرسیارى پینچەم کە تايبەت بوو بە (بەکارهێنانى ناسنامەى ساخته لە تورەکانى سۆشیاڵمیدیا کارىگەرى لەسەر پینگەى کەسایەتى گشتى هیه)، بەرێژەى (%73.6) لە روژنامەنووسان دان بەم پنیوستیەدا دەنێن. ئەمەش یه کگرتوو لەگەل دۆزینەو هەکانى پرسیارى چوارەم و نیشاندەری ئەو هیه کە روژنامەنووسان خوێان ئامادەى فێربوون و پەرەپێدانن، بەگشتى هیزی وەلامى برگەکان ئەو دەرەخات تورەکانى سۆشیاڵمیدیا کارىگەرى هیه لەسەر ئاسايشى زانيارى.

خشتهى ژماره (8) ئاستى گرنگيدان بەرێکارەکانى پاراستنى ئاسايشى زانيارى

رێژەى بەر دەوامى	لادانى پنیوانەى	ناو هندی ژمیرەى	بە دەگمەن		هەندیکجار		بە ردهوام		برگەکان
			%	دوو باره	%	دوو باره	%	دوو باره	
91.9%	0.642	1.53	8.1	30	37.2	138	54.7	203	رێگاكانى پاراستنى ئەكاونت
71.7%	0.704	2.07	28.3	105	50.1	186	21.6	80	ناسینەو هێ جۆرى هێرش و فیل
81.2%	0.781	1.64	18.9	70	25.9	96	55.3	205	پاراستنى زانيارى تايبەتى
63.9%	0.790	2.09	36.1	134	36.9	137	27.0	100	بەکارهێنانى پرۆگرام و رێکارەکانى بارنیزگارى
74.4%	0.790	1.87	25.6	95	36.1	134	38.3	142	ناسینەو هێ زانيارى ساخته
74.6%	0.789	1.87	25.3	94	36.1	134	38.5	143	ناسینەو هێ وینەو فیدییۆى ناراست
66.1%	0.814	2.02	34.0	126	34.0	126	32.1	119	پاراستنى ئەرشیفى ئەلیکترۆنى
68.5%	0.819	1.96	31.5	117	32.9	122	35.6	132	خوێبارنیزى لە هێرشەکانى پەكخستنى مائەپەرەکان
74.03%	0.743	1.88	کۆبى گشتى						

خشتهى (8) خستنه پرووى نمونهى توێژینهو هەكە لەسەر بنه ماى ئاستى گرنگيدان بەرێکارەکانى پاراستنى ئاسايشى زانيارى، بە پنی ئەنجامەکانى خشتهكە، بەرزترین رێژەى "بە ردهوام" گرنگيدان بەرێژەى (%55.3) دەكاتە (205) روژنامەنووس پەيوەندیداره بە "پاراستنى زانيارى تايبەت". هاوکات كەمترین رێژەى "بە دەگمەن" بەرێژەى (%18.9) 70 روژنامەنووس، هەروەها دوو بەرزترین رێژەى "بە ردهوام" بەرێژەى (%38.5) دەكاتە (143) تايبەتە بە "ناسینەو هێ وینەو فیدییۆى ناراست". ئەم رێژەى لەگەل (%36.1) "هەندیکجار" (134) روژنامەنووس كۆدەبیتەو هێ رێژەى (%74.6)، كە نیشاندەرى گرنگى ئەم توانایەى لە سەر دەمى دیجیتاڵیدا. سنیەم بەرزترین رێژەى "بە ردهوام" بەرێژەى (%38.3) دەكاتە (142) روژنامەنووس پەيوەندیداره بە "ناسینەو هێ زانيارى ساخته". ئەمەش روونكەرەو هێ هۆشيارى روژنامەنووسانە سەبارەت بە گرنگى ناسینەو هێ زانيارى هەلە، بە تايبەتى لە تورەکانى سۆشیاڵمیدیا. كاتیک سەیرى رێژەى گشتى گرنگيدان دەكەین، بەرزترین رێژە (%91.9) تايبەتە بە "رێگاكانى پاراستنى ئەكاونت"، كە ئاماژە بە ئەو دەكات كە بەنزىكى هەموو روژنامەنووسان ئەم بابەتەیان وەك گرنگ دەبینن. دواتر "پاراستنى زانيارى تايبەت" (%81.2) و "ناسینەو هێ جۆرى هێرش و فیل" (%71.7) دین. كەمترین رێژەى گشتى گرنگيدان (%63.9) تايبەتە بە "بەکارهێنانى پرۆگرام و رێکارەکانى پارنیزگارى"، كە دەتوانیت ئاماژە بە كەمى ئاگادارى یان دەستراگەيشتن بە ئامرازە تەكنیکیهى كان بکات.

زانبارییه کانیان.

له دهرئه نجامه ئاماریه کان ناوهندی ژمیرهیی (۱.۸۸) نیشاندهری ئه وهیه که به گشتی رۆژنامه نووسان له ناوه راسستی "به کارهینان" و "هه ندیگ جار به کارهینان" دا جیگه گرتووه. لادانی پێوانهیی (۰.۷۶۷) نیشاندهری ئه وهیه که کۆکبوونه وهیه کی مامناوهند له نیو وه لادمه ره کاندا ههیه، که ئه مهش واتای ئه وهیه که به ریزهیه کی باش هاوڕیی له نیو رۆژنامه نووساندا له به کارهینانی ریکاره پاراستنه کان ههیه. ئه م توێژینه وهیه دهرخهری ئه وهیه که رۆژنامه نووسانی ههریمی کوردستان بنچینهیه کی باشیان له پاراستنی بنه رتهی سایبه رهی ههیه، به لام هیشتا که موکوری به رچاویان له به کارهینانی تهکنه لوژیا پیشه که وتوو هکان ههیه. ئه مهش پێویستی به هه ولئیکی ریکخراو و به رده وام دهخاته روو بو پاراستنی رۆژنامه نووسان له مه ترسییه سایبه ریه زیاده بو وه کان له سه رده می ئیستادا. نرخه گشتی که (۷۲.۳۶٪) ی گه یشتوو هته، نیشاندهری ئه وهیه که ههنگاوه کانی پێویست بو گه یشتن به ئاستیکی باشتری پاراستن نزیک و به ده ست راگه یشتوون.

خشته ی ژماره (10) ههنگاوه کانی پاراستنی ئه کاونتی پلاتفورمه کان نیشان ده دات

ژ	برگه کان	دووباره بوونه وه	ریژه ی سه دی %
1	گورینی پاسورده کان	333	89.8%
2	ریپورتکردن له پلاتفورمه که	98	26.4%
3	په یوه ندیکردن به پولیس و دهزگا په یوه نداره کان	40	10.8%
4	داخستنی ئه کاونته کان	43	11.6%
5	یارمه تی له پسپوران	141	38.0%
6	چاکسازیکردنی سیسته مه کان	57	15.4%

خشته ی (10) خسته نه رووی نمونه ی توێژینه وه که له سه ر بنه مای ههنگاوه کانی پاراستنی ئه کاونت له هه ره شه کانی ئاسایشی زانیاریی، له کۆی گشتی (۷۱۲) وه لامی به ده سه تها توو به ئاماده یی (371) رۆژنامه نووس (که ئه مه نیشانه ی ئه وهیه که رۆژنامه نووسان ریکایان پیدراوه چند وه لامیک هه لیزیرن)، به رزترین ریزه بو برگه ی (گورینی پاسوره ده کان) (۸۹.۸٪) به (۳۳۳) وه لام ده گه ریته وه، دووهمین به رزترین ریزه بو برگه ی (یارمه تی له پسپوران) به ریزه ی (۳۸.۰٪) به (۱۴۱) وه لام ده گه ریته وه، هه روه ها له برگه ی (ریپورتکردن له پلاتفورمه که) به ریزه ی (۲۶.۴٪) به (۹۸) وه لام وه سنییه مین گروپی گه وره یه، له برگه ی (چاکسازکردنی سیسته مه کان) به ریزه ی (۱۵.۴٪) به (۵۷) وه لام له خو ده گریت، له برگه ی (داخستنی ئه کاونته کان) به ریزه ی (۱۱.۶٪) به (۴۳) وه لام و برگه ی (په یوه ندیکردن به پولیس و دهزگا په یوه نداره کان) به ریزه ی (۱۰.۸٪) به (۴۰) وه لام له خو ده گریت.

داخستنی ئه کاونته کان وهک کوتا چاره سه ری به کاردیت، که ئه مه نیشانه ی ئه وهیه که رۆژنامه نووسان هه ول ده دن کاری خو یان به رده وام به یلنه وه تا کوتا ئه گه ر. له لایه کی تره وه، په یوه ندیکردن به یاسایی ده سه لاته کانی که مه، که ئه مه له وانیه نیشانه ی که می متمانه به سیسته می یاسایی بیت یان هه سترکردن به که مکاری ئه م دامه زراوانه له بواری ئاسایشی زانیاریی. ئه نجام دهرده که ویت که رۆژنامه نووسانی ههریمی کوردستان ئاستیکی باشی ههیه له زانین و جیهه جیکردنی ریکاری ئاسایشی زانیاریی. به لام هیشتا بو شاییه کی گه وره ههیه له بواری متمانه کردن به دامه زراوه فه رمیه کان و به کارهینانی ریکا یاساییه کان، که ئه مه ده کریت بیته بابته ی توێژینه وه ی داها توو یان پیشنیاره کان بو باشتکردنی سیاسهت و یاساکان له م بواره.

خشتهی ژماره (11) پیویستی یاسا و دامهزراوهی تایبته بۆ پاراستنی ئاسایشی زانیاریی رووندهکاتهوه

لادانی پیوانهیی	ناوهندی ژمیرهیی	ریژهی سهدی%	دوو باره بوونهوه	لیکهرت	برگهکان
0.215	4.05	95.1%	353	به ئێ	نایا به پیویستی دهزانی له ههرێمی کوردستان یاسایه کی تایبته بۆ پاراستنی ئاسایشی زانیاریی له تۆره کانی سۆشیالمیدیا دابهرت؟
		4.9%	18	نهخیز	

لادانی پیوانهیی	ناوهندی ژمیرهیی	ریژهی سهدی%	دوو باره بوونهوه	لیکهرت	برگهکان
0.273	3.08	91.9%	341	به ئێ	نایا بوونی دامهزراوهیه کی تایبته منهد له ههرێمی کوردستان بۆ به کاربهان له ئه گهری ههره شه و مه ترسییه کانی دیجیتالی به پیویستی دهزانی؟
		8.1%	30	نهخیز	

- خشتهی (11) خسته پرووی نمونهی توژیینه وه که له سه ره بنه مای پیویستی یاسایه کی تایبته بۆ پاراستنی ئاسایشی زانیاریی له تۆره کانی سۆشیالمیدیا، له کۆی گشتی (371) رۆژنامه نووسی به شدار بوو، زۆرینه یه کی تیکرای (353) یان به ریژهی (95.1%) وه لامی "به ئێ" یان داوه، که ئاماژه به پیویستی به دانانی یاسایه کی تایبته بۆ پاراستنی ئاسایشی زانیاریی ده که ن. ته نها (18) یان به ریژهی (4.9%) وه لامی "نهخیز" یان داوه، که ده ریده خات ریکخسته نی یاسایی بۆ ئه وان گرنگ نییه یان پینان وایه ریکاره کان به سن.

ههروه ها نرخ ی کای دوو ($\chi^2 = 4.05$) له گه ل ئاستی به ها ($P\text{-value} = 0.215$) که له (0.05) گه وره تره، ده ریده خات که جیاوازییه کی ئاماریی به رچاو له نیوان گرووپه کان له م پرسیاره دا بوونی نییه. ئه مه واتای ئه وه یه که داواکردنی یاسای تایبته به شیوه یه کی گشتگیر له نیوان هه موو به شدار بووان بلاو بووه ته وه.

ئه م ئاسته به رزه پشتگیری (95.1%) په یامیکی زۆر پرووی ده نیریت له نیوان رۆژنامه نووساندا کۆکییه کی تیکرا هه یه له سه ره پیویستی به دانانی چوارچیوه ی یاسایی تایبته بۆ پاراستنی ئاسایشی زانیاریی له تۆره کانی سۆشیالمیدیا. ئه م پشتگیری به هیزه ده توانیت وه کو بنچینه یه ک بۆ داوا ی فه رمی له ده سه لاتدارانی هه ری می کوردستان به کاربه یتریت بۆ دامه زرانندی یاسایه کی ته رخانکراو له م بواره دا.

- به پپی ئه نجامی خسته که خسته پرووی نمونهی توژیینه وه که له سه ره بنه مای بوونی دامه زراوه یه کی تایبته منهد بۆ به کاربه ان له ئه گهری ههره شه و مه ترسییه کانی دیجیتالی، به پپی ئه نجامه کانی خسته که، زۆرینه ی زۆری به شدار بووان به ریژهی (91.9%) که بریتین له (341) رۆژنامه نووس، پازین له سه ره ئه وه ی پیویستی به دامه زرانندی دامه زراوه یه کی تایبته منهد هه یه بۆ مامه له کردن له گه ل مه ترسییه کانی دیجیتالی و ههره شه کانی ئاسایشی زانیاریی. ئه مه ش ئاماژه به هۆشیاری به رز و نیگه رانی ئه و پیشه ییانه ده کات ده رباره ی ئه م مه سه له گرنگه. له لایه کی تره وه، ته نها ریژهی (8.1%) له به شدار بووان (30) رۆژنامه نووس پینان وانییه که پیویستی به چه ند دامه زراوه یه کی تایبته نییه بۆ ئه م مه به سه ته. ئه م ریژه که مه نیشانی ئه وه ده دات که زۆرینه ی رۆژنامه نووسان له هه ری می کوردستان هه سه ت به که می و که له که ی ریکخسته کانی ئیستا ده که ن له به ره نگار بوونه وه ی مه ترسییه کانی دیجیتالی.

خشتهی ژماره (12) تیستی (Kolmogorov-Smirnov Test) بۆ زانیی دابه شبوونی نۆرمالی ته وه ره کان

ته وه ره کان	تاقیکردنه وه ی ئاماری	به های ئه گهری p-value
شیواز و مه به سه تی به کاره یبانی تۆره کانی سۆشیالمیدیا	0.047	0.056
هۆشیاری و ههره شه و پینتیکارییه کانی ئاسایشی زانیاریی له تۆره کانی سۆشیالمیدیا	0.067	0.091
کاریگه ری تۆره کانی سۆشیالمیدیا له سه ره ئاسایشی زانیاریی له ههرێمی کوردستان	0.064	0.051
ریکار و ستراتیژه کانی پارتیگاریکردن له ئاسایشی زانیاریی	0.048	0.052
پینشیاره کان بۆ باشتکردنی ئاسایشی زانیاریی له تۆره کانی سۆشیالمیدیا	0.056	0.045

خشتهی (12) خسته پرووی نمونهی توژیینه وه که له سه ره بنه مای تیستی (Kolmogorov-Smirnov Test) بۆ زانیی

دابه شېبونی ئاسایی تەوهرەکانی تووژینه وە دەردەکەوئیت، کەوا گشت تەوهرەکان داتاگانیان بەشیوەی نۆرماڵ (Normal Distribution) دابهش دەبیت و بەپیتی ئەنجامی تیسستی (Kolmogorov-Smirnov Test)، کە لەسەرەو ئەماژەیی پیدراوە، هەر وەها بەهای ئەگەری (p-value) ی گشت تەوهرەکان گەورەترە لە هەلەیی رییپیدراو ($\alpha=0.05$)، واتە دابه شېبونی داتاگان نۆرماڵ، بەو پیتی دەتوانریت تیسستە ئامارییە زانراوەکان (Parametric test) بەکاربھێنن. بەپیتی ئەنجامەکانی تاقیکردنەوہی کۆلموگوروف-سمیرنوف (Kolmogorov-Smirnov Test) کە لە خستەکەدا خراوەتەر و، دەتوانن شیکردنەوہیەکی ورد لەسەر دابه شېبونی ئاسایی (Normal Distribution) داتاگان تووژینه وەکەمان بەکەین (Kolmogorov, 1933: 83). لە پیناسەیی ئاماریدا، تاقیکردنەوہی کۆلموگوروف-سمیرنوف یەکیکە لە گرنگترین ئامرازەکانی پشکنینی دابه شېبونی ئاسایی داتاگان، کە بەتایبەتی لە نمونە بچوکەکاندا ($n < 50$) بەکار دێت. ئەم تاقیکردنەوہیە لەسەر بھەمای بەراوردکردنی دابه شېبونی چاوەروانکراو لەگەل دابه شېبونی تیبینیکراو کار دەکات. شیکردنەوہی ئەنجامەکان نیشان دەدات کە هەموو پینچ گۆراوەکانی سەرەکی تووژینه وەکە دابه شېبونی ئاسایییان هەبێت. تەوہری یەکەم (شیواز و مەبەستی بەکارھێنانی تۆرەکانی سۆشیال میدیا) بە نرخێ ئاماری (0.047) و نرخێ p -value (0.056)، واتە ($p < 0.05$)، نیشان دەری دابه شېبونی ئاساییە. بە هەمان شیوە، تەوہری دووہم (ھۆشیاری و ھەپەشە و پیشیلکارییەکانی ئاسایشی زانیاریی لە تۆرەکانی سۆشیال میدیا) بە نرخێ ئاماری (0.067) و p -value (0.091) کە ($p < 0.05$)، یە، هەر وەها دابه شېبونی ئاساییان نیشان دەدات. بەردەوامی شیکردنەوہی نیشان دەدات کە تەوہری سینیەم (کاریگەری تۆرەکانی سۆشیال میدیا لەسەر ئاسایشی زانیاریی لە ھەریمی کوردستان) بە نرخێ ئاماری (0.064) و p -value (0.051)، گۆراوی چوارەم (ریکار و سترانیژەکان بۆ بارکردنەوہ لە ئاسایشی زانیاریی) بە نرخێ ئاماری (0.048) و p -value (0.052)، و گۆراوی پینجەم (پیشنیارەکان بۆ باشتکردنی ئاسایشی زانیاریی لە تۆرەکانی سۆشیال میدیا) بە نرخێ ئاماری 0.056 و p -value (0.045) ھەموویان نرخێ ($p < 0.05$) یان ھەبێت، کە ئەمەش واتای ئەو دەدات کە داتاگان دابه شېبونی ئاساییان ھەبێت.

ئەم ئەنجامانە لە ڕووی میتودۆلۆژیەوہ زۆر گرنگن، چونکە دابه شېبونی ئاسایی داتاگان یەکیکە لە پینچەمەرجە سەرەکییەکانی بەکارھێنانی تاقیکردنەوہ پارامەترییەکان وەک ڕیگەیی چەندگۆراوہیی (Multiple Regression) و (تاقیکردنەوہی t) بەم شیوەیە دەتوانن بلیین کە داتاگان تووژینه وەکەمان شایستەیی بەکارھێنانی شیکردنەوہ پارامەترییەکان و ئەنجامەکانی شیکردنەوہ ڕیگەییەکە پشت بە بھەمای ئاماری پتەوہو دەبەستیت.

خستەیی ژمارە (13) پەيوەندی ئاماری تۆرەکانی سۆشیال میدیا و ئاسایشی زانیاریی

گۆراوی پاشکۆ			
ئاسایشی زانیاریی		بیراری ئاماری	
گۆراوی سەر بەخۆ	تۆرەکانی سۆشیال میدیا	0.656** p (0.000)	بەھادارە
** پەيوەندییەکی بەھاداری ئاماری لە ناستی کاریگەری بوونی ھەبێت بەجۆرنیک ($p \geq 0.05$)			

بەپیتی دراوەکانی خستەیی Pearson correlation لە خستەیی ژمارە (13) پەيوەندی ئاماری تۆرەکانی سۆشیال میدیا و ئاسایشی زانیاریی دەگریتەوہ، دەتوانن شیکردنەوہیەکی ورد دەربارەیی پەيوەندی نیوان ئەم دوو گۆراوہ گرنگە بەکەین. ئەم تستە ئامارییە نیشانی ئەو دەدات کە پەيوەندییەکی بەھیز و دەلالەتدار لە نیوان بیراری ئاماری (گۆراوی سەر بەخۆ) و (گۆراوی پەيوەستدار) دا ھەبێت. ھاوکیشی پەيوەندی پیرسۆن کە نرخێ (0.766) نیشان دەدات، پەيوەندییەکی مامناوہند بۆ بەھیزی ئەرینی نیوان ئەم دوو گۆراوہیە دەردەخات. بەپیتی رینمایییەکانی کۆھن بۆ لیکدانەوہی ھاوکیشەکانی پەيوەندی، نرخەکانی نیوان ($0.50 - 0.70$) وەک قەبارەیی کاریگەری گەورە دادەنرین، کە

ئاماژە بەو دەکات کە ئەم پەيوەندییە نەک هەر دەلالەتی ئاماری هەیه، بەلکو دەلالەتی پراکتیکی گەورەشی هەیه لە چوارچێوەی ژيانی راستەقینەدا. ئەمەش واتە کە زیادبوونی بریاری ناماری لە تۆرەکانی سۆشیال میدیا بە شیوەیەکی بەرچاو دەبیتە هۆی کەمبوونەوهی ئاسایشی زانیاری لەلای بەکارهێنەرەکان.

لە پووی دەلالەتی ئاماریهوه، نرخى ئاستى دەلالەت (0.000) کە بە واتای کەمتر لە (0.0001) ه، پەيوەندییەکی زۆر دەلالەتدار دەردەخات لە نیوان ئەم دوو گۆرپاوهیهدا. ئەمەش فەرزى سفرى پەيوەندی نەبوون بە توندی رەت دەکاتەوه و فەرزى جیگرهوهی پەيوەندی بوون قبۆل دەکات. بە واتایەکی تر، ئەگەری ئەوهی ئەم پەيوەندییە بە توشبوونی تەسادوفی پوویداوه، زۆر کەمە (کەمتر لە 0.1٪)، کە ئاستى متمانهی زیاتر لە (99.9٪) پیشکەش دەکات لە راستى ئەم پەيوەندییەدا.

هاوکیشی دیاریکردن کە لە (0.656) ی دووم = (0.43) دیتە دەر، نیشانی ئەوه دەدات کە نزیکە (43٪) ی جیاوازی لە ئاسایشی زانیارییدا لەلایەن بریاری ناماری لە تۆرەکانی سۆشیال میدیاوه روون دەکریتەوه. ئەمەش توانای روونکردنەوهی بەرچاو دەردەخات، واتە بەشیکى گەورەى گۆرانکارییهکان لە ئاستى ئاسایشی زانیارییدا دەتوانریت بە ئاراستەى راستەوخۆ بۆ ئاستى بریاری ناماری تینگەیشتریت و پیشبینی بکریت.

خشتەى ژمارە (14) کاریگەری تۆرەکانی سۆشیال میدیا لەسەر ئاسایشی زانیاری لە هەریمی کوردستان

گۆرپاوى پاشکۆ					تۆرەکانى سۆشیال میدیا	گۆرپاوى سەربەخۆ
ئاسایشی زانیاری						
R2	F	B برى کاریگەرى-	برى نەگۆر	T.TEST		
51%	1.976 p (0.000)	0.656 t (14.612) p (0.000)	1.493 t (7.303) p (0.000)	3.76 p (0.000)		

خشتەى (14) بەپێى ئەنجامەکانى شیکردنەوهی رینگەى (Regression Analysis) کە لە خشتەکەدا خراوەتەپوو، دەتوانین چەندین دەرئەنجامى گرنگ دەربارەى کاریگەرى تۆرەکانى سۆشیال میدیا لەسەر ئاسایشی زانیاری لە هەریمی کوردستان بەدەستبەینین.

لە پووی هیزی مۆدیلهوه، نرخى R² (51٪) ئەوه نیشان دەدات کە (51٪) لە گۆرانکارییهکان لە گۆرپاوى پاشکۆى ئاسایشی زانیاری لەلایەن گۆرپاوه سەربەخۆکانى تیکەلاو لە مۆدیلهکەدا روونکراوەتەوه. ئەمەش گۆرانکارییهکی مامناوهندە و پیشنیارکردنیکى باشى مۆدیلى نیشان دەدات. هەروها نرخى F (1.976) لەگەل نرخى p (0.000) واتە (p < 0.05)، بەلگە لەسەر گرنگى ئاماریهى مۆدیلى گشتى دەدات و ئەوه سەلماندوووه کە مۆدیلى شیکراوه لە پووی ئاماریهوه گرنگ و پێداچوونەوهیه.

سەرەرای ئەوهش، ئەنجامەکان ئاشکرا دەکەن کە گۆرپاوى تۆرەکانى سۆشیال میدیا کاریگەرییهکی ئەرینی بەهیزی لەسەر ئاسایشی زانیاری هەیه. هاوکیشەى رینگەى بۆ گۆرپاوى تۆرەکانى سۆشیال میدیا (0.656) لەگەل نرخى t (14.612) و p (0.000)، بەلگەى بەهیزی لەسەر ئەوه دەدات کە بەکارهێنانى تۆرەکانى سۆشیال میدیا بە شیوەیەکی بەرچاو کاریگەری لەسەر ئاستى ئاسایشی زانیاری لەنیو روژنامه نووساندا هەیه. ئەمە واتای ئەوه دەدات کە زیادبوونی یەک یەکەى پێوان لە بەکارهێنانى تۆرەکانى سۆشیال میدیا، زیادبوونی (0.656) یەکەى پێوان لە ئاستى ئاسایشی زانیارییدا لیدەکەوینتەوه.

لەلای دیکەشەوه، گۆرپاوى سەرچاوهى گۆرپاوى (1.493) لەگەل نرخى t (7.303) و p (0.000) نیشاندەرى کاریگەرییهکی گرنگى ناماری لەسەر گۆرپاوى پاشکۆیه. ئەمەش پیمان دەلیت کە سەرشتى سەرچاوهکانى زانیاری و شیوازی دەستپێراگەیشتیان بە زانیارییهکان کاریگەری لەسەر ئاستى ئاسایشی زانیاری لەنیو روژنامه نووساندا هەیه. ئەنجامى تاقیکردنەوهى t (3.76) لەگەل نرخى p (0.000) بۆ گۆرپاوى سەربەخۆکان بەگشتى، پشتراستکردنەوهی زیاترى گرنگى ئاماری مۆدیلى و درووستى پیشبینییهکانى ئەوه پیشکەش دەکات. بەم شیوەیه دەتوانین بلین کە ئەم

توێژینهوهیه به ئاماری پتهو و به لگهیهکی زانستی مۆرکراو سهلماندووه که تۆرهکانی سۆشیالمیدیا کاریگهرییهکی ئهزینی بهرچاوی لهسهه ئاسایشی زانیاریی له نیو رۆژنامه نووسانی ههریمی کوردستاندا ههیه.

5- دهرئهنجام، راسپارده و پيشنیا

5-1- دهرئهنجام

ئهنجامی توێژینهوهکه لهوه سههراوه دهگریت، که تۆرهکانی سۆشیالمیدیا کاریگهرییهکی دوولایهنهیه لهسهه ئاسایشی زانیاریی له له نیو رۆژنامه نووسانی ههریمی کوردستان ههیه. له لایهک، ئه تۆرهکانی سۆشیالمیدیا دهرفتهی باش بۆ دهستراگه یشتن به سههراوهی جۆراوجۆری زانیاریی و په یوهندی له گه ل به کاربه ران دا بین دهکهن، به لام له لایهکی دیکه شهوه، مهترسییهکی جدی لهسهه کوالیتی و راستگۆیی زانیارییهکان دروست دهکهن. ئهنجامهکان دهرخه ری ئهوهن که رۆژنامه نووسان به شیوهیهکی ئاگادارانه رووبهرووی ئاستهنگهکانی سۆشیال میدیا نابنهوه و پێویستیان به ستراتیژی و ریکارهکانی کاریگهتر ههیه بۆ مامهلهکردن له گه ل مهترسییهکانی ئاسایشی زانیاریی. ههروهها دهرکهوتوووه که مهترسییهکانی وهک دهستکهوتنی داهاات و دروستکردنی رای گشتی که مترین نیگه رانی رۆژنامه نووسانن، ئه مهش ئاماژه بهوه دهکات که ئهوان زیاتر سه رنجیان لهسهه کوالیتی زانیاریی و پرۆسهکانی کاری پیشهیی کردوووه. ههروهها ئهنجامهکان ئهوه دهردهخهن که هه رچهنده رۆژنامه نووسان ئاگاداران له گرنگی ریکارهکانی بنه رتهی خۆپاریزی له هه ره شهکانی ئاسایشی زانیاریی، به لام له به کارهینانی ئامرازه پیشکهوتوووهکانی ئاسایشی دیجیتالی که موکو رپیان ههیه. ریکاره سادهکان زیاتر به کاردههینن، و ستراتیژه پیشکهوتوووهکان که م به کاردههینن، به شیوهیهک بهرێژهی (72.36%) رۆژنامه نووسان، پێویستی به بهرنامهکانی راهیتانی تایبته ههیه بۆ بهر زکردنهوهی ئاستی هۆشیاری و توانای تهکنیکی رۆژنامه نووسان له بواری ئاسایشی زانیاریی لهسهه تۆرهکانی سۆشیالمیدیا.

دهرئهنجامی توێژینهوهکه دهرخه ری ئهوهیه که هه ره شهکانی ئاسایشی زانیاریی له تۆرهکانی سۆشیالمیدیا کیشهیهکی گشتگیرن که کاریگهریی لهسهه زۆرینهی رۆژنامه نووسانی ههریم ههیه، بهرێژهی (73.8%) ی رۆژنامه نووسان به شیوهیهکی بهردهوام تووشی ئهه هه ره شان دهبن، هاوکات رۆژنامه نووسان په یوهستهیهکی بههیزیان له گه ل تۆرهکانی سۆشیالمیدیا ههیه و بهریگهی جۆراوجۆر به کاریدههینن، و گه لیکجار نا هۆشیاری سه بهارته به مهترسییهکان زیاتره. رۆژنامه نووسان له کاتی به کارهینانی پلا تفورمهکانی سۆشیالمیدیا دا رووبهرووی هه ره شهکانی ئاسایشی زانیاریی لهسهه ئاستی تهکنیکیهوه هه تا فیزیکی و دهررونی دهبنهوه. له نیوان رۆژنامه نووساندا بهرێژهی (95.1%) هاو راپهکی تیکرا ههیه لهسهه پێویستی به دانانی چوارچێوهی یاسایی تایبته بۆ پاراستنی ئاسایشی زانیاریی له تۆرهکانی سۆشیالمیدیا، زۆرینهی زۆری به شداربووانی توێژینهوهکه بهرێژهی (91.9%) رۆژنامه نووسان به باشی دهزانن بوونی دامه زراوهیهکی تایبته مند گرینگ و پێویسته بۆ مامهلهکردن له گه ل مهترسییهکانی دیجیتالی و هه ره شهکانی ئاسایشی زانیاریی، ئه مهش ئاماژه به هۆشیاری بهرز و بایهخی ئهوه دامه زراوهیه له لایه ن رۆژنامه نووسان دهردهخات.

زۆریک له رۆژنامه نووسان بچ ئهوهی هۆشیاری تهواویان له مهترسییهکان هه بیته، زانیاریی له تۆرهکانی سۆشیالمیدیا وه کۆدهکه نهوه. ئه م دۆخه پێداویستی به چالاکییهکی ئاراسته کراو و بهردهوام ههیه بۆ بهر زکردنهوهی ئاستی ئاگایی و دامه زرانندی سیسته میکی پتهوتر بۆ دلنیا کردنهوهی زانیاریی. ئه مه له کاتیک رۆژنامه نووسان ئاگاداری بهر فراوانیان ههیه دهر باره ی زۆرینهی هه ره شهکانی ئاسایشی زانیاریی، به لام ئه م ئاگاداریه به شیوهیهکی یه کسان دابهش نه بووه. ئه مه ئهوه پيشنیا ر دهکات که پێویسته بهرنامه ی پهروه رده ی ئامانجار دا بنریت که تیشک بخاته سهه ئه وه ره شهکانه ی که که متر ناسراون. ههروهها گرنگه رۆژنامه نووسان نه ته نه نا ئاگاداری ئه م هه ره شهکانه بن، به لکو و شاره زایی کرداریان هه بیته بۆ ناسینهوه و بهر نه کاربوونهویان.

له ئه نجامی توێژینه وه که ده رکه وتوو، که گرنگیدان به ریکاره کانی پاراستنی ئاسایشی زانیاری، ئاماژه به بۆ چه ندين ديارده ی گرنگ، له وانه رۆژنامه نووسان زیاتر گرنگی به پاراستنی زانیاری که سی ده دن له جیاتی توانای تیگه یشتن و شیکردنه وه ی زانیاری گشتی، ههروه ها هۆشیاری باش هه یه سه باره ت به گرنگی ناسینه وه ی ده ستکاری و زانیاری ساخته، به لام که مترین گرنگیدان به ئامرازه ته کنیکیه کانه، که ئه مه ش پێویستی به په ره پێدانی زانیاری ته کنیکی هه یه. ئه گه رچی به پێی ئه نجامه کان بۆشاییه کی گه وره هه یه له بواری متمانه کردن به دامه زراوه فه رمیه کان و به کاره یێانی ریگا یاساییه کان.

5-2- راسپارده

- 1- به باشده زاندریت له هه ری می کوردستان یاسایه کی تایبه ت به پاراستنی ئاسایشی زانیاری له تۆره کانی سۆشیا لمیدیا دابنریت.
- 2- بوونی دامه زراوه یه کی تایبه تمه ند له هه ری می کوردستان بۆ به کاربه ران له ئه گه ری هه ره شه و مه ترسییه کانی دیجیتالی.
- 3- دامه زاندرنی پرۆگرامی راهیانی به رده وام بۆ رۆژنامه نووسان له سه ر ئاسایشی زانیاری و به کاره یێانی سه لامه تی تۆره کانی سۆشیا لمیدیا.
- 4- پیکه یێانی ده سه ته یه کی پسپۆر بۆ په ره پێدانی سیاسه تی ئاسایشی دیجیتالی تایبه ت به میدیا.
- 5- دابینکردنی پالپشتی ته کنیکی و دارایی بۆ دامه زراوه میدیاکان بۆ جیه جیکردنی ریکاره کانی ئاسایشی زانیاری.
- 6- پیکه یێانی سه نته ری توێژینه وه تایبه ت به ئاسایشی تۆره کانی سۆشیا لمیدیا و په یوه ندی له گه ل پسپۆرانی ئاسایشی سایبه ری بۆ راویژکاری به رده وام.

5-3 پێشیان هکان

- 1- کاریگه ری هه ره شه و مه ترسییه کانی ئاسایشی زانیاری له تۆره کانی سۆشیا لمیدیا (تیک تۆک) به نمونه.
- 2- کاریگه ری تۆره کانی سۆشیا لمیدیا له سه ر ئاسایشی زانیاری قوتایانی زانکۆکان یاخود (فه رمانبه ران).
- 3- رۆلی حکومه تی هه ری می کوردستان له دابینکردنی ئاسایشی سایبه ری نیشتمانی.
- 4- به اوردکردنی ریکاره کانی ئاسایشی زانیاری له نیوان هه ری می کوردستان و ولاتانی دراوسی.
- 5- هه لسه نگاندنی ئاستی هۆشیاری هاو لاتیان له مه ترسییه کانی ئاسایشی زانیاری له تۆره کانی سۆشیا لمیدیا.
- 6- رۆلی په روه رده و راهیانیان له که مکردنه وه ی مه ترسییه کانی ئاسایشی زانیاری له تۆره کانی سۆشیا لمیدیا.

6- لیستی سه رچاوه کان

په که م: کتیب

أ. به زمانی کوردی

- حمه سه عید، نه زا که ت حسین. (2022). میدیا و تۆره کانی سۆشیا لمیدیا کاریگه ری و چاره سه ر. چاپخانه ی پاندا.
- عه بدوللا، سه روه ت. (2010). تاوانه ئینته رنیته یه کان له نیوان یاسا و ئه خلاقدا. چاپخانه ی بابان.
- عومه ر، کامیل. (2017). به ده سه ته یێانی زانیاری. چاپخانه ی کارۆخ.
- محمد، کارزان. (2013). رۆژنامه نووس و تاوانه کانی راگه یاندن. چاپخانه ی کارۆخ.
- ب. به زمانی عه ره بی
- أحمد، حسن. (2020). الدليل الرقمي ودوره في إثبات الجريمة أمن المعلومات. دار الفكر الجامعي.
- التميمي، مهند حميد & راضي، وسام فاضل. (2020). الإعلام الجديد. دار الكتاب الجامعي.
- سليم، خالد. (2005). ثقافة مواقع التواصل الاجتماعي والاجتماعي والمجتمعات المحلية. دار المتنبی للنشر والتوزيع.
- عزام، طه. (2010). التأثير. دار المعرفة للتنمية البشرية.
- القحطاني، ذيب بن عايض. (2015). أمن المعلومات.
- الهادي، محمد محمد. (2006). توجهات أمن وشفافية المعلومات في ظل الحكومة الإلكترونية. أكاديمية السادات للعلوم الإدارية.

دوهم: توثيقه بلاوكرهكان

- الدهماني، عبد الله ناصر سعيد. (2023). الحماية القانونية في السوشيال ميديا للبيانات والنشر الإلكتروني في دولة الإمارات العربية المتحدة. رساله ماجستير، جامعة العلوم الإسلامية الماليزية.
- الضمو، عدنان محمد. (2022). مواقع التواصل الاجتماعي وأثرها على الأمن المجتمعي. تيزي ماستر، جامعة الشارقة.
- ضيف الله عودة سليمان (2012) أثر شبكات التواصل الاجتماعي الإلكترونية على اتجاهات طلبة الجامعات في الأردن. رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية.
- الفوال، عصام. (2020). تقييم إمكانية الاستثمار في تطبيق نظام إدارة أمن المعلومات في قطاع الخدمات والاتصالات السوري. تيزي ماستر، جامعة الجمهورية العربية السورية.
- مولود، حواس. (2017). التحديات الأمنية لتكنولوجيا المعلومات. تيزي ماستر، جامعة البويرة.

سبيهم: كرفارى زانستبي**أ. بهزمانى عهريبي**

- بني صالح، أروي سعيد. (2021). أهمية وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الأمن المجتمعي والوطني في الأردن. المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة التخصصات، (36).
 - العابد، سكينه. (2020). أمن المعلومات عبر شبكات التواصل الاجتماعي. المجلة العربية للمعلوماتية وأمن المعلومات، (1).
 - قسمية، شفيق. (2022). ممارسة اليقظة عبر الإنترنت على درجة حماية وأمن المعلومات. مجلة أبحاث ودراسات التنمية، (9).
 - الوادعي، مسفر أحمد مسفر. (2016). وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأمن الفكري من وجهة نظر طلبة المرحلة الثانوية ومعلمي العلوم الشرعية بمنطقة عسير. مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر.
- ب. به زمانى ئينگليزى

-Cronbach, L. J. (1951) 'Coefficient alpha and the internal structure of tests', Psychometrika.

-Krejcie, R. V. & Morgan, D. W. (1970) 'Determining sample size for research activities', Educational and Psychological Measurement.

-Likert, R. (1932) 'A technique for the measurement of attitudes', Archives of Psychology.

-Smirnov, Nikolai. (1948) 'Table for estimating the goodness of fit of empirical distributions', The Annals of Mathematical Statistics.

-Dalla Jones (2016) 'Cyber Crime – A threat to persons, property, government and societies', International Journal of Advanced Research in Computer Science and Software Engineering.

تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على أمن المعلومات في إقليم كردستان

هاوژين عمر محمد

قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين-أربيل، إقليم
كوردستان، العراق

hawzhin.mohammed@su.edu.krd

بوتان نجاة إسماعيل

قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين-أربيل، إقليم
كوردستان، العراق

botan.ismael@su.edu.krd

المخلص

إن التطور السريع لاستخدام شبكات وسائل التواصل الاجتماعي في إقليم كردستان كمركز للتواصل الاجتماعي ونشر المعلومات، يتزامن مع تزايد مخاطر الأمن المعلوماتي على مستويات مختلفة. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مستوى تأثير شبكات وسائل التواصل الاجتماعي على الأمن المعلوماتي في إقليم كردستان، وخاصة من منظور الصحفيين. تتمثل الأهداف في دراسة تأثير شبكات وسائل التواصل الاجتماعي على الأمن المعلوماتي، وكذلك أساليب استخدام شبكات وسائل التواصل الاجتماعي، وأنواع التهديدات الأمنية المعلوماتية التي يواجهونها، ومستوى الوعي والمعرفة لديهم بشأن آليات الحماية، والاستراتيجيات المستخدمة لمواجهة التهديدات. نوع المنهج البحثي المستخدم هو البحث الوصفي الذي يهدف أساساً إلى وصف وتحليل خصائص الظواهر والمشكلات. يتكون مجتمع البحث من المؤسسات والمنظمات الإعلامية في إقليم كردستان، أما عينة البحث فتتكون من الصحفيين الماهرين والخبراء العاملين في الإعلام المرئي والمسموع والإلكتروني، والذين لديهم خبرة مهنية في المجالات الإعلامية. ولتحديد عينة البحث، تم استخدام أسلوب العينة القصدية. يبلغ المجموع الكلي للعينة (371) صحفياً. تكون إطار استمارة الاستبيان من (سنة) محاور، اعتماداً على الجانب النظري للبحث، وتم تحليل النتائج من خلال برنامج (SPSS). تشير نتائج البحث إلى أن شبكات وسائل التواصل الاجتماعي لها تأثير مزدوج على الأمن المعلوماتي بين الصحفيين. من جهة، توفر شبكات وسائل التواصل الاجتماعي فرصاً جيدة للوصول إلى مصادر متنوعة من المعلومات والتواصل مع المستخدمين، ومن جهة أخرى تخلق مخاطر جدية على جودة ومصداقية المعلومات. كما أن الصحفيين لا يواجهون تحديات شبكات وسائل التواصل الاجتماعي بشكل واعٍ ويحتاجون إلى استراتيجيات وآليات أكثر فعالية للتعامل مع مخاطر الأمن المعلوماتي.

الكلمات المفتاحية: التأثير، شبكات وسائل التواصل الاجتماعي، الأمن المعلوماتي، إقليم كردستان

The Impact of Social Media on Information Security in the Kurdistan Region

Botan Najat Ismael

Department of Media, College of Arts, Salahaddin
University, Erbil - Kurdistan Region, Iraq
botan.ismael@su.edu.krd

Hawzhin Omer Mohammed

Department of Media, College of Arts, Salahaddin
University-Erbil, Kurdistan Region, Iraq
hawzhin.mohammed@su.edu.krd

Abstract

The rapid development of social media networks usage in the Kurdistan Region as a center for social communication and information dissemination coincides with increasing information security risks at various levels. This research aims to determine the level of impact of social media networks on information security in the Kurdistan Region, particularly from the perspective of journalists. The objectives include examining the impact of social media networks on information security, as well as the patterns of social media usage, types of information security threats they face, their level of awareness and knowledge about protection mechanisms, and the strategies they use to counter threats. The type of research methodology employed is descriptive research, which primarily aims to describe and analyze the characteristics of phenomena and problems. The research population consists of media institutions and organizations in the Kurdistan Region, while the research sample comprises skilled and experienced journalists working in visual, audio, and electronic media who have professional experience in media fields. For determining the research sample, purposive sampling method was used. The total sample size is 371 journalists. The questionnaire framework consisted of six dimensions, based on the theoretical aspect of the research, and the results were analyzed using the SPSS program. The research findings indicate that social media networks have a dual impact on information security among journalists. On one hand, social media networks provide good opportunities for accessing diverse information sources and communicating with users, while on the other hand, they create serious risks to the quality and credibility of information. Furthermore, journalists do not consciously address the challenges of social media networks and need more effective strategies and mechanisms for dealing with information security risks.

Keywords: Impact, Social Media Networks, Information Security, Kurdistan Region

