

## پۆلی تیۆری سیتا له زمانی کوردیدا

OPEN ACCESS

\*Corresponding author

Rzgar Othman Omer

Rezgar85othman@gmail.com

RECEIVED : 03 /08/2025

ACCEPTED : 01/10/ 2025

PUBLISHED : 15/12/ 2025

رزگار عوسمان عومەر /بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەروردهی بنه‌ره‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان، عێراق  
 نه‌ریمان عه‌بدوڵلا که‌ریم خۆشناو/ به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی پەروردهی بنه‌ره‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان، عێراق

### پوخته

#### وشه سه‌ره‌کییه‌کان:

تیۆری سیتا  
 رۆله‌کان  
 ئارگیۆمینت  
 کارا  
 کارتیکراو

ئهم توێژینه‌وه‌یه به ناوی پۆلی تیۆری سیتا له زمانی کوردی، به دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست به‌ریوه‌چوووه و به‌شه سه‌ره‌کییه‌که‌ی بریتیه له شیکردنه‌وه و روونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان رسته‌سازی و واتاسازی له زمانی کوردیدا. ئهم توێژینه‌وه‌یه هه‌ولده‌دات په‌یوه‌ندی نیوان که‌ره‌سته‌ی رسته‌سازی و واتاسازی به‌روونی بخاته‌روو، به‌تایبه‌تی له چوارچێوه‌ی تیۆری سیتا ده‌ستپێنده‌کات، که په‌کیکه له لقه تیۆرییه گرنه‌گه‌کانی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه (GB) ناسراوه. گرنگی توێژینه‌وه‌که له‌وه‌دایه، بۆ په‌که‌جار توانرا روونکردنه‌وه‌یه‌کی نوێ له‌باره‌ی به‌کاره‌یتانی تیۆری سیتا له سینتاکسی کوردی بدات. ئهم تیۆره به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی کار له‌سه‌ر رۆله واتایه‌کان (thematic role) ده‌کات هه‌ولده‌دات روونیکاته‌وه چۆن په‌یوه‌ندی ئارگیۆمینته‌کان به‌کاره‌وه له رسته‌دا پێشاندده‌دریت، زمانی کوردیش، تایبه‌تمه‌ندیی ریزمانی و واتایی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، که‌وا ده‌کات شیکردنه‌وه‌ی رسته‌کانی زمانی کوردی به‌پێی تیۆری سیتا چه‌ند ئه‌رک و رۆلیکی جیاوازیان هه‌بیت، زمانی کوردیش هاوشیوه‌ی زمانی ئینگلیزی ده‌توانریت یاسا‌کانی ئهم تیۆره‌ی له‌سه‌ر جێبه‌جێکریت، هه‌نگاوه‌کانی توێژینه‌وه‌که به‌پێی ریزمانی (په‌سنی شیکارییه) له‌به‌ر رۆشنا‌یی تیۆری به‌هه‌مه‌یتانی چۆم‌سکی و تیۆری که‌یسی فیلمۆر ئه‌نجان‌دراوه.



#### About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

## 1. پیشه‌کی

سینتھپی لاپه‌ره‌ی گشتی تیوری سینتا، که لقیکی سهره‌کی تیوری ده‌سلات و به‌ستنه‌وه‌یه، ئەو رۆله و اتاییانه روونده‌کاته‌وه، که له‌نیوان کار و ئارگیۆمینته‌کانی رسته‌دا هه‌یه، ئەم رۆله ئەو په‌یوه‌ندییه و اتاییانه روونده‌کاته‌وه، که له پیکهاته‌ی فریزی ناوی رسته‌که‌دا هه‌ن. رۆله‌کانی وه‌کو (کارا، کارتیکراو، ئامانج، سهرچاوه، ئامیز...هتد) زمانی کوردیش وه‌کو هه‌ر زمانیکی تر ئەم رۆله سینتاییانه‌ی له‌سه‌ر پیاده‌ده‌کریت.

**1- ناو‌نیشان و بواری تو‌یژینه‌وه‌که:** تو‌یژینه‌وه‌که به‌ناو‌نیشانی (رۆلی تیوری سینتا له‌ زمانی کوردیدا) کرمانجی ناوه‌راست بواری تو‌یژینه‌وه‌که له‌ ئاستی رسته‌سازیدا، به‌جۆریکه پیوسته له‌ لایه‌نی و اتایی (سیمانتیکی) رسته‌که بکۆلرێته‌وه، چونکه ئاستی قو‌لی رسته له‌سه‌ر بنه‌مای و اتا دارپژراوه.

**2- هوی هه‌لبژاردنی لیکۆلینه‌وه‌که:** تیوری سینتا په‌کیکه له‌ لقه تیوریه‌کانی ده‌سلات و به‌ستنه‌وه په‌کیکه له‌ تیوره‌ گرنگه‌کانی رسته‌سازی له‌ زمانی کوردی، له‌په‌نیش ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه چه‌ند تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی تریش کراوه به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی قول کاری له‌سه‌ر رۆل و لایه‌نه‌کانی تر نه‌کراوه بۆیه به‌ پیوستم زانی به‌شیوه‌یه‌کی فراوان و گشتگیر باس له‌م تیوره‌ بکه‌م و هه‌موو یاسا‌کانی ئەم تیوره‌ به‌سه‌ر ئارگیۆمینت و کاره‌کانی زمانی کوردی پراکتیزه‌ بکه‌م.

**3- میتۆدی تو‌یژینه‌وه‌که:** ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه به‌ ریبازی وه‌سفی-شیکارانه (Descriptive-Analytical Method) ئەنجام دراوه. ریبازی وه‌سف و شیکردنه‌وه په‌کیکه له‌ گرنگترین ریبازه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌ی زمانه‌وانی، که رینگه‌ ده‌دات به‌ تو‌یژه‌ر بۆ وه‌سفکردن و شیکردنه‌وه‌ی دیارده‌ زمانه‌وانییه‌کان به‌پیتی تیوری سینتا به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و ریکۆپیک.

**4- سنوور و که‌رسته‌ی تو‌یژینه‌وه‌که:** سنووری تو‌یژینه‌وه‌که له‌ چوار چۆوه‌ی سینتاکسی و سیمانتیکی زمانی کوردی کرمانجی ناوه‌راست دایه. پیکهاته‌ی رسته‌کانیش تاییه‌ته به‌شیوه‌زاری کرمانجی ناوه‌راست. که‌رسته‌کانیش له‌ رسته و فریزه‌کانی زمانی کوردی وه‌رگیراون.

## 5- پرسپاری تو‌یژینه‌وه‌که:

- کام جۆر له‌ رۆله و اتاییه‌کان ده‌توانریت له‌سه‌ر زمانی کوردی جیبه‌جی بکریت؟

- چۆن ده‌کریت رۆله‌کانی سینتا له‌ پیکهاته‌ی رسته‌سازی کوردی ده‌شتنیشانبکریت؟

- ئایا زمانی کوردی ده‌توانریت هه‌موو رۆله‌کانی سینتا ببینیت؟

**6- گرفت‌ی تو‌یژینه‌وه‌که:** که‌می سهرچاوه‌ی کوردی زانیاری سهرچاوه‌کان هه‌موویان له‌یه‌کتر ده‌چن، زیاتر زانیاریه‌کان دووباره‌ن زۆربه‌ی سهرچاوه‌ ئنگلیزیه‌کان له‌ ده‌وری چه‌ند بابه‌تیکی دیاریکراوه‌ ده‌خولینه‌وه.

**7- ناوه‌پۆک و پلانی تو‌یژینه‌وه‌که:** تو‌یژینه‌وه‌که جگه له‌ پوخته و په‌هه‌ند و چوارچۆوه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که و ئەنجام و لیستی سهرچاوه‌کان له‌دوو به‌ش پیکهاته‌وه به‌شی په‌که‌م به‌ ناو‌نیشانی (پیناسه و چه‌مکی تیوری سینتا)

به‌شی دووهم: جۆر و رۆله‌کانی سینتا له‌ زمانی کوردیدا وه‌ک (کارا، کارتیکراو، ئامیز، سهرچاوه، ئامانج، سو‌دمه‌ند، کات، شوین، زهره‌رمه‌ند، ته‌وه‌ر، هیز، ئەزمونکار، پیره‌و، پیوانه، هه‌والدان، هاورییه‌تی...هتد) له‌کۆتایشدا ئەنجامه‌کان، لیستی سهرچاوه‌کان و پوخته‌ی تو‌یژینه‌وه‌که به‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراوه‌ته‌روو.

## 1- تیوری سینتا

**1-1 میتۆوی سهره‌لدانی تیوری سینتا:** ئەو لیکدانه‌وانه‌ی سه‌باره‌ت به‌ و اتا هاتنه‌کایه‌وه، به‌ گه‌لیک قوناغی جیا‌جیا تیپه‌رین، بۆ نمونه هه‌وله‌کان به‌ سه‌ره‌تایه‌ک داده‌نرئ له‌چاو ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی، سه‌باره‌ت به‌ و اتا کراون. هه‌ردوو زانا (گروبه‌ر، جاکندۆف) لایه‌نی فه‌ره‌نگیان خسته‌به‌ر تیشکی لیکۆلینه‌وه. له‌م باره‌وه ده‌لێن (ئهو شتانه‌ی باوه‌ر به‌ راستیان ده‌کریت، به‌شیوه‌یه‌کی فراوان، که‌وا په‌ک پیکه‌ینه‌ری تیوری و اتایی هه‌یه له‌ زمانیکی سروشتیدا به‌ فه‌ره‌نگیکی ئەو زمانه‌ داده‌نریت (تیرینس مورو: 1998: 186). ئەم بۆچۆونه‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم گریمانه‌یه بوو، که‌وا به‌کاره‌ینه‌ری زمان و واتای وشه‌کانی زمانه‌که‌یان ده‌زانن و فه‌ره‌نگیش بریتییه له‌ وشه‌کانی زمان و واتا‌کانیان. دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌رگه‌ی گرنگیان به‌ و اتا کرایه‌وه، تیوری و اتایی تر له‌ لایه‌ن زمانه‌وانی ئەمریکی (گروبه‌ر) له‌ سال‌ی (1965) هاته‌کایه‌وه و

(جاكندوف) له سالى (1967) زياتر گهشه پيداو له لايهكى ترهوه له دوو وتارى جياوازا بۆچوونهكانى خوى تيدا شىكردهوه، كه دهليت :

1- دهكرت واتا راستهوخو به رۆنانه بنجيه سينتاكسيهكهى رسته گرېدرت، بى ئهوهى پيوست به گرمانهكردى رۆنانى ژيرهوه بكات، دهسكرى ليكولينهوه لهو كيشانه بكهين، كه پهيوهستن به واتا (وهك ليلى ههئى رسته، يان واتا جياجياكانى دوو رسته، كه پيكهاتهى دهرهويان يه كه ( قادر :2009:103). جاكندوف پى وايه، كه واتا بهشيوهيهكى سهربهخو به سينتاكس دادهنريت ، پهيوهنديهكى توند و تولى لهگهلى ههيه (Jackendoff,R:1983:120). گولديبرگ باسى ئهوه دهكات كه واتا له ريگهى گرې ريزمانيهوه(Construction) دهرهكهويت، كه تيكهلهيهكه له سينتاكس و واتا.(1995:210).

2- لايهنى دووهى ليكولينهوهكهى پهيوهست بوو به فونيم ، بههوى ياساكانى پهيوهست به ياسا دهنگيهكان، بهمهش (مكاولى) ههنگاههكانى شىكرنهوهى زمانى كورتكردوه ( ئهه ئاراتستهيه له شىكردهوهكانى چومسكىش بهدى دهكرى، لهوهى له ههر تيورو لقه تيوريكى نويدا، ياساكان خهست دهكاتوه بو كه مترين ژماره ( قادر :2009:104). فونيم ياسايهكى دهنگيه، كه پهيوهسته به سيستمى دهنگى زمانهوه، فونيم يهكهيهكى بنه رتهيه له فونولوجيدا (زانستى ريزمانى دهنگ)، كه ريگهى دهربرېنى واتايى جياكهروهويه له ناو زماندا (Haegeman:1994:127).

له دواى گروبه (1965) و فيلمور (1968)هوه، سيتارول روليكى سهركى له گواستهوهى زانياريه وشهيهكان دهگيرن ، كه گرنگ بۆ پيكهاتهى رستهسازى و ليكدهوهى(-θ) رولهكان (بريكار، بابته، ئهزمونكار، شوين ، سهراچاوه ، ئامانج و...هتد.) نوينهرايهتى پهيوهئى نيوان ئارگيومينتهكانى كاريك، يان( بهشيكى ترى قسهكردن) و ئهوه ئهگه ره دهكن، كه ئامازهى پيدهكات. باس لهوه كراوه، كه رولى بهشداربووان له ئهگه رهكهدا پيتاسه بكن و ريزبهئى يهكگرتنى ئهه بهشداربووانه ديارى بكن(Martin Evrath:2012:14). بهلام ناوه روكى وردى و اتايى(-θ) رولهكان له بنه رتهدا به ناچيگر هيلراوتهوه. جگه له چهند ئيستسنايهك (بو نمونه ويليامز 1981، ليثين و راپاپورت هوقاف 1986) رولى سيتا(-θ) به گشتى وهك ناوى نافهرمى باسكراوه، كه پوليئبهنديهكى گونجاو دايندهكات (Grimshaw:1990:76). لهگه ل تيهره بونى كات و هيچ پيشكهوتنيكى راسته قينه لهه رووهوه رووينه داوه، زانايان دهستانكردوه به وروژاندى گومانى جددى، سهبارته به پيتاسهكردى رولهكانى(-θ) و گونجاوى ئهزمونى پوليئكرديان. وهك له لايه ن (Dowty) له سالى (1990) له نيو زمانهوانى تردا بينرا، پوليئكردى(-θ) رولى گرمانهكراو پيدهچوو نه توانيت گشتانده ئهزمونيه پهيوهنديارهكان له سهرانسهرى(-θ) رولهكاندا بگريته، ئهوه پولهكانى رولى سروشتي ليكهوتهوه. سهرهراى ئهوهش ئهوه ياسايانهى، كه بهستهوهى رولهكانى سيتا (-θ) به پيگه رستهسازيهكان ديارى دهكن، له دؤخيكى هاوشيوهى نارهزامهنديدا بوون. له دواى كاره سهركيهكهى(Jackendoff:1972:130) باوه ريكى بههيز هه بووه، كه پهيوهئى نيوان پوله واتاسازى و رستهسازيهكان پهيوهنديهكه، كه پيشيني دهكرت، بهلام هه موو پهيوهستكرديك بهقهده پهيوهئى نيوان كارا و بابتهكان راستهوخو دهرنهچوو. چاره سهرى سهرهتايى، كه زمانهوانان پيشكه شيان كرد، بهستهوهى پله بهنديهكان بوو (بروانه: جاكيندوف 1972؛ پينكه ر 1984).

**چمك و پيتاسهى سيتا:** چهكى رولى سيتا له ماوهى بيست سالى رابردودا بهشيكى گرنگى له تيورى زمانهوانيدا هه بووه، كه مرؤف ده توانيت به دوا داچوون بۆ سهراچاوهكهى بكات، ته نانهت تا يه كه م ههولى نووسيني ريزمانيك، كه ده توانريت بگه رپتهوه بۆ كوتايى سهدهى نوزده (Butt:2005:17) سيتا، يان (ثيتا) ناوى پيتيكى گريكيه و فورمه كه شى بهم شيوهيه(-θ) يه و يهكسانه به دهنگى (th)ى زمانى ئينگليزى، له بهرئه وهى (Themantic) به (th) دهستپيدهكات بويه كورتكردنه وهيهكى ستاندارد دهربرينهكه له (Themantic role) هوه دهبيتته (Theta role)، كه يهكسانه به (θ-role) (Haegman:1998:47). سيتا (Theta) پيتيكى گريكيه، شيوهى كورتكراوهى (thematic) ه، كه پيئدهوترى رولى و اتايى (Horrocks: 2014 :102). سهبارته به ناوى تيورهكه (theta theory role) و هيماكهى (θ)، كه له ناوى پيتيكى گريكى وهرگيراوه، وهك ئامازهيهك بۆ تيورهكه بهكارهاتوه. پيتى (θ)ى گريكى يهكسانه به (th)ى ئينگليزى ناوى (theta) يه، بههوى ئهوهى يهكه م دهنگى (thematic) به (th) دهستپيدهكات (θ)ى گريك دهكرى به (θ-role)

(thematic)، واته رۆلی بابەتانه به ( $\theta$ - role)، یان (theta role) ناوبیریت (قادر: 2009: 106)

**پیناسە ی رۆلە سیتایەکان:** له کاتی پیناسەکردنی رۆلە سیتایەکان، پێویستە ئەو لقه زمانەوانییە لەبەرچاو بگیریت، که پەيوەندی بەو هوه هەیه، واته واتاسازی. هەر بۆیە زاراوهی رۆلی سیتا وهک هاوواتای زاراوهی رۆلی واتادار بەکاردهیتریت. بەگشتی رۆلە سیتایەکان رۆلی واتادارن له هەر سیستەمیەکدا، که شوین و جوولە لەرێگە ی فەزاه له لیکدانهوهی رستهکانی زمانیکی سروشتیدا تاکا دهکات، که پەيوەندی به تەرخانکردنی رۆلە سیتایەکانهوه هەیه (Chomsky:1993:5). رۆلە سیتایەکان به گشتانندیک دادەنریت سەبارەت به یهک ئارگيومینتی پیشبینیکراویک، بۆ ئەوهی -تیوری سیتا وهک لقیک له لقه تیورهکانی ریزمانی (GB) له لایەن چۆمسکییهوه گەشەپیداوه، جگه له زاراوهی تیوری سیتا چەندین زاراوهی تریشی بۆ بەکارهاتون، له وانه (رۆلە واتاییهکان، رۆلە تیماتیکییەکان، دۆخەکانی ژیرهوه، رۆلە ئەرکییهکان، رۆلەکانی دۆخ، رۆلە واتاییهکان، رۆلە سیتاکان...هتد) (Cruse:2000:281). که هەر هەموویان ئاماژە بۆ یهک چه مک دهکەن، که بگونجیت، ئەم وشە فەرهنگیانەش وهک پێویستییهکانی کار، به تاییهت به شیوهی ئەو پەيوەندییه له نیوان فەرهنگ و سینتاکسدا هەیه، که مه ودا ی کارکردنیشی له چوارچۆیوهی ئاستی ناوهوهی رسته دایه، هەر وهک ئاشکرایه کار وهک یه که یه کی فەرهنگی پێویستییه کی خۆرتەکی هەر رسته یه ک له نیو رسته دا، داوا ی وشه ی فەرهنگی گونجاو بۆ خۆی دهکات (عبدالله، 2022: 16). یه کیک له لقه تیورییهکانی (GB)، تیوری رۆلی سیتایه، که به چەندین زاراوه ناوبراوه، له وانه: (رۆلەکانی دۆخ، رۆلە واتاییهکان، دۆخەکانی ژیرهوه، رۆلە ئەرکییهکان، رۆلی بابەتانه...هتد). ریکوپیکییەکانی نیوان لایەنی واتاسازی و دەربرینی رسته یی ئەو پیشبینیه دهکریت. به هۆی ئەم باسه بەردهوامه سەبارەت به ژماره و ناوه رۆک و ناوانی رۆلەکان تەنانهت په یکه ره تیوریهکانی رۆلە سیتایهکان ناتوانریت پیناسه یه کی ورد وەر بگیریت (Butt: 2005: 48).

رۆلی سیتا به و به شه ی رسته پیناسه دهکات، که: (دهسته واژه یه کی ناوی له رووداویکا ده یگیریت، که له لایەن هەر رسته یه که وه وه سف دهکریت) (Yule:2010:294). وهک -ژنه که نانه که ی به ته نوور برژاند.

له م رسته یه فریزه ناوییه کان رۆلی سیتایان هەیه (ژنه که) کارایه، (نانه که) بابەت، (ته نوور) ئامیره. له کاتیکدا پیناسه یه کی تاییه تتر باسکراوه. رۆلی سیتا زاراوه یه که بۆ ئەو رۆله ی، که هەر ئارگيومینتیک (واته بابەت، یان ته واکەر) ی پیشبینیه ک ئەجامی ده دات، به ئاماژەدان به کومه له یه کی گشتگیر سنووردار له ئەرکه سیتایه کان (یان پەيوەندییه سیتایه کان) پیناسه دهکریت (Cristal, 2003:405). که واته ئەم تیوره ئاستی قولی رسته یه، که پەيوەندی سیمانتيکی نیوان کار و فریزه داواکراوهکانی شی دهکاته وه، به واتاییه کی تر، ئەم وه چه تیوره له (GB) دا بایه خ به دیاریکردنی رۆلە سیمانتيکیه کان ده دات، که چۆمسی پێیان ده لیت: (رۆلە سیمانتيکیه کان) (Horrocks, 2014: 102). تیوری سیتا یه کی که له لقه تیورهکانی (GB) و خۆی به دیاریکردنی رۆلە سیمانتيکیه کان (Thematic roles) هوه خه ریک دهکات، که چۆمسی پێیان ده لیت (رۆلە سیمانتيکیه کان) (Horrocks: 2014: 102). یاخود تیوری سیتا (Theta) ئاماژە به رۆلی بابەتانه ی (Thematic role) ی ئارگيومینتهکانی کاردهکات، به واتایه کی تر (تیوری Theta) له (GB) یدا مۆده لیکه مامه له له گه ل داواکاریه گونجاوهکانی کاردهکات و کومه لئ رۆلی تاییه تی به یه که وه ده به سستیه وه له سنووری کاردا (Trask:1993:273). که واته ئەو پەيوەندییه واتاییه ی نیوان کارو ئارگيومینتهکان به (رۆلە تیماتیکییەکان- رۆلە سیتاکان- رۆلە واتاییهکان) ناوبراوه، یان ئاماژە ی بۆکراوه (محەمه د: 2009: 93). یه کی که له مۆدیلەکانی (GB)، ئەم تیوره به دروسته ی قووله وه ده به سترايه وه. ئەم تیوره گرنگی ده دات به پیدانی رۆلی سیتا (سیمانتیک) له لایەن کاره وه به ئارگيومینتهکانی، واته رۆلی سیتا پەيوەندی سیمانتيکی نیوان کار و ئارگيومینتهکانیه تی، بۆ نمونه کاری (خوینده وه) دوو ئارگيومینت وەر ده گریت، بۆ ئەوهی رۆلی سیتاکانی ته واییت (قادر: 2011: 53). که واته رۆلی سیتا یه کی که له لایەنهکانی لیکدانه وهی واته، که پەيوەندی به و رۆلانه هەیه، که دهسته واژه یه کی ناوی له دۆخیکا ده یگیریت، که رسته کان وه سفی دهکەن. واتای ئەمه له م رسته یه ی خواره ودا نیشان ده دریت. وهک:-

## 1- با توپهكەى هەلدا.

واتای ئەم رێستەیه مەحەل بوو، ئەگەر مەرۆف نەتوانیت هەر وشەیهك بناسیتەوه، بە واتایەكى تر هەر رۆلێك، كە ئەو وشانە دەگێژن. لەم رێستەیهدا دەتوانیت (با) وەك ئەو بریکارهى، كە بوونەكەى فریاداوە یان ئەو شتەى، كە توپهكەیه، بناسریتەوه. دەتوانیت (توپهكە) وەك ئەو شتە بناسریتەوه، كە فری دەدریت و هتد.

بەهۆى گرنكى رۆلە سیتایەكان لە تیگەیشتن لە واتای نەگوتراوى وتاریكدا، زۆر گرنگە رۆلێ سیتا، وەك رۆلێكى ناوەندى لە تیگەیشتن لە زماندا بکۆلینەوه. وەك ئەوهى رۆلە سیتایەكان میکانیزمیک دابین بکەن، كە مەرۆف دەتوانیت بەهۆیهوه پابەندبوونە واتادارییهكان شیکاتهوه، بەو پێیەى میکانیزمیک بۆ کارلیککردن دابین دەکەن (Carlson:1988:265).

وەك هەر لایەنێكى ترى لیکدانەوهى واتا، رۆلە سیتایەکانیش پەيوەستن بە پیکهاتەى رێستەسازى رێستەكەوه، بەلام ئامراز هەیه بۆ پەيوەستکردنى رۆلێكى سیتا تايبەت بە ئارگيومینتیکى تايبەتى کاریکهوه. میکانیزمیکى تايبەت بۆ ئەنجامدانى ئەم کۆمەلەیه گریمانەى برێسنانه:

1- هەر ئارگيومینتیکى کاریکى دیاریکراو بۆ رۆلێكى سیتا دیاریکراوه.

2- هیچ ئارگيومینتیک زیاتر لە رۆلێكى سیتاى بۆ دانەنراوه.

3- هەر ئارگيومینتیکى کاریک رۆلێكى سیتاى تايبەتى پێدەدریت.

دەبیت بزانی، كە کۆمەلە ئارگيومینتە رێستەسازیهكانى کاریک بابەتى رێستەكەن، دەستەواژه ژیر پۆلییهكان لە دەستەواژهى کارهكەدا، كە خوشكى کارهكەن و لەلایەن کارهكەوه بەرپوه دەبرین، لەگەڵ ئەوهشدا کارهكە رۆلێ سیتا بۆ هیچ پیکهینەریكى دیکە نادات جگە لەمانە، رەنگە زۆریك لە رۆلە سیتایەكان پەيوەست بن بە کارتیکراوهوه (Carlson:1988:268). هەرچەندە ئارگيومینتەكانى کاریکى دیاریکراو لە رۆلە سیتایەكانى ئەو کاره وەرگیراون، بەلام هەندیک بارودۆخ هەن، كە رەنگە رۆلێكى سیتا بۆ هیچ پیکهینەریك دیارینهکریت. کاتیک ئەمە پوودەدات، رۆلێ سیتاى کراوه سەرهلەدەدات.

وەك ئەم نمونەیهى خوارهوهى رێستەى پاسیف: وەك

(2) ئاگرەكە لەلایەن ئاگرکۆژینەوه کانهوه کۆژینرایهوه.

(3) ئاگرەكە کۆژایهوه.

گریمانە دەکریت، كە (ئاگر) رۆلێ تەوهر بگێریت و (ئاگرکۆژینەوه) لە (2)دا بریکاره، بەلام لە (3)دا (ئاگر) هیشتا دەبى بابەت بیت، كە چى دەبى رۆلێكى بریکاریش هەبیت، كە پەيوەندى بە روودانى کارهكەوه هەبیت، ئەگەر گریمانەیهك، كە رۆلێ بریکار لە (2)دا هەبیت، تەنانەت، ئەگەر هیچ پیکهینەریك لە راستیدا دیارى نەکریت بۆ ئەو رۆلە. دەتوانیت ئەمە وەك ئاماژەیهك وەر بگێریت، كە رۆلێ بریکار دەبیت پەيوەست بیت بە کارهكەى. (Carlson: 1988: 5-6)

یهكى لەو بابەتانەى لە ریزمانى چاولیکهريدا دەخرايه بەرباس ئەوه بوو، كە پیکهاتەى كەرەستەكانى ناو رێستە خاوهنى چ رۆلێكن لە رێستەدا. بۆ نمونە لە رێستەیهكى وەك (نەوزاد پەنجەرەكەى شكاند) دەیانوت: (نەوزاد) بکەرە، یان کارهكەى ئەنجامداوه، (پەنجەرەكە) بەرکاره، یان کارهكەى بەسەردا هاتوو (شکاند) کاره، كە ئاماژە بە ئەنجامى کارهكە دەکات (محمد، 2009 : 44). بەپێى بۆچوونى (گۆپەر) ئەو رۆلە هەندى حالەتى ئەبستراکتیش لەبەر چاو دەگریت، بۆ نمونە دۆخى خاوهندارىتى بەیهكێك لەو کاتیگۆرییه دادەنیت (Cowper:1992:49).

## 2- رۆلەكانى سیتا

1-2 رۆلەكانى تیورى سیتا: لەم لیکۆلینەوهیهدا مەبەست لە رۆلەكانى سیتا ئەو پەيوەندییه سینتاکسیانەیه، كە ناو و ئەو رۆنانه دەگریتەوه، كە تییدا بەکار دیت. ئەم پەيوەندیانەش لە رۆى واتاوه گرنگن. لە خوارهوه لەم رۆلانە دەدوین:

2-2 رۆلێ سیتاى کارا: Agentive: کارا ئەو دۆخە زیندووویه، كە بە کاریک هەلەستیت، یان ئەو دۆخەیه كە دەبیتە هۆى نانهوهى، یان بە ئەنجامگەیاندى کاریک، یان ئەنجامنەگەیاندى (سەعید: 1990: 9)، بۆ نمونە:

(4) أ- زانیار (کارا) نامه‌کە ی خویندەوہ.

ب- زانیار (کارا) نامه‌کە ی نه‌خویندەوہ.

(5) زانیار (کارا) نامه‌کە ی به قوتابییه‌کان خویندەوہ.

وردبوونەوہ لەم دوو پستەییە، ئەوهمان بۆ دەرده‌خات، کە (زانیار) لە هەردوو پستەکەدا لە دۆخی کارادایە، چ بەشیوہی ئەری بیت، یان بەشیوہی نەری، چونکە لە پستەیی یەکەم کارەکە ی کردووە، یان نەیکردووە و لە پستەیی دووهمیش بۆتە هۆی ئەنجامدانی کاریک، کە خویندەوہەکە یە.

یاخود کارا ئەم پۆلە واتابییه، کە سیما بنەرەتییه‌کانی (N+)، (زیندوو، +هین، +مەبەست) هەلەگریت (قادر: 2009: 122). بەگشتی (کارا) چەند جۆریکی هەیه، دەرکریت پۆلە واتایەکە ی (ئەنجامدەر) بیت، کە جیبەجیکەری کارەکە یە. کەواتە کارا ئەو دۆخە زیندووہیە، یان ئەو کەسە یە، کە کاریک ئەنجام دەدات، دەبیتە هۆی روودانی کاریک (رووداوێک) بە ئەنجامی دەگە یە نیت (Fillmore: 1968: 5). یان کارا گیانداریکە، کە سیمای (+زیندوو + هین) ی هەیه و بە ئیرادی (خوازه‌کی) کاریک ئەنجام دەدات. بە واتایەکی تر کارا ئەو کەرەستە یە، کە ئەنجامدەری کاری پستەکە یە (والی: 2015: 21). یاخود کارا ئەو دۆخە زیندووہیە، کە کاریک ئەنجام دەدات، یان دەبیتە هۆی روودانی رووداوێک، یان بە ئەنجامی دەگە یە نیت (Hegeman: 1994: 49). ئەوہی روونە کارا لە پستەدا ئاماژە بە کەرەستە یەک دەکات، کە هەستی هەبیت و بە ئاگیانە و بە مەبەست کاریک بە ئەنجام بگە یە نیت (عیمادی: 1997: 80). بۆ نمونە

(6) ئەلەند خەوت.

(7) خانووہە کە رووخا.

لەم دوو نمونە یە ی سەرەوہدا (ئەلەند) کارایە و بکەرە، بەلام لە پستەیی دووہمدا (خانووہە) تەنیا پۆلی بکەری بینیوہ، واتە کارا نییە.

هەر لەبەر ئەوہشە دەبینین بنەمای هەرە گرنگ لە کارادا ئەوہیە، کە دەبیت زیندوو بیت و توانای ئەنجامدانی کاریکی هەبێ. دیسانەوہ کارەکە ش دەبیت لەو کارانە بیت، کە توانای هەلبژاردنی کارای تیدا هەبیت. بۆ نمونە ئەم جۆرە کارانە ی ناو کەوانە کە (برژا - شکا - پچرا - سوتا - رووخا - خورا - پسا - گەیشت - چوو - کوللا... هتد) لە توانایان نییە کارا یە کسەر هەلبژیرن بە بی پاشگری (اندن)، لەبەر ئەوہ لەگەل کارادا نایەن، هەر کاتی ئەم پاشگرەش بجیتە سەر ئەم کارانە، دەیانکات بە کۆزەتیف و توانای ئەوہیان دەداتی، کە کارا هەلبژیرن، بەلام بە بی پاشگرە کە لە توانایاندا هەیه بکەر وەر بگرن . وەک:

(8) ئازاد گۆشتەکە ی برژاند.

کارا

پیویستە لێرەدا باسی هەندێ لەو کارایانە بکەین، کە چ جۆرە کاریک هەلەبژیرن و چۆن دەر دەکەون:

1- دەتوانین جیاواری نیوان هەندیک کار لەگەل کارەکانی تر بکەین، بەوہی توانای هەلبژاردنی کارایان تیدا نییە، لە هەمان کاتیشدا لە پستەدا زۆر ئاسایی بکەری پیزمانی هەلەبژیرن: وەک :

(9) درەختە کە (بکەر) شکا.

لەم جۆرە پستانەدا بە ئاسانی هەست بەوہ دەرکریت، کە بکەرەکانیان هیچ پۆلیکیان لە روودانی کارەکاندا نییە و هیچ دەوریکیشیان نابیت، چونکە روودانی کارەکان بە پێی ئارەزووی بکەرەکانیان نییە، هەر لەبەر ئەوہشە بە فریزە ناوییه‌کانیان دەوتریت بکەر.

2- بە فریزە ناوییه‌کانی ئەم جۆرە پستانە ناگوتری کارا. بەو واتایە جۆریکی تریش لە کار هەیه، کە کارا وەرناگریت، وەک ئەو کارانە ی باریکی هۆشەکی، یا دەروونی نیشان دەدەن، وەک: (حەزکردن، زانین، باوەرکردن، دلپێوہبوون، پێخۆشبوون، رقلیبوون... هتد). وەک:

(10) حەزی لە کچی مامی کردوہ.

3- دیسان لە پال ئەم کارانەشدا کاری تر هەیه، کە کارا وەرناگریت، بۆ نمونە کاری بارگەیین، واتە ئەو کارانە ی بار و حالەت پیشان دەدەن. وەک:-

(11) پیاوکه له شهزما سوور هه لگه را.

ئه گهر سهیری ئه و نمونانه ی سه ره وه بکه ی، ئه وه مان بۆ به دیارده که ویت، که کاریش له هه لباژاردنی کارادا رۆلی هه یه، واته ناتوانین بلین هه موو کاریک به گشتی کارا وهرده گریته. شایانی سه رنجه، که کار به هه ردوو جوړییه وه (تیپه ر و تینه په ر) کارا وهرده گریته، به مه رجی کاره که توانای هه لباژاردنی کارای تیدا هه بیته.

4. هه لباژاردنی دۆخه کان ده که ویته ئه ستوی کاره کانه وه، کاره کانیش ئه و دۆخانه به دیار ده خه ن، که له گه لیاندا ریکده که ون. هه موو کاره کانیش به پپی توانای خو یان چه ند دۆخیک هه لده بژیرن، بۆ نمونه :

أ. کاری تینه په ر، که کاریکی یه ک لاییه، یه ک بۆشایی پرده کاته وه و توانای ئه وه ی هه یه، جگه له کارا، چه ند دۆخیکی تری له گه لدا بیته: وهک:

(12) ئه له ند (کارا) شه و به پی هات.

ب. کاری تیپه ریش ئه و کاره یه، که دوو که ره سه، یان زیاتری له گه لدا دیت، واته هه میشه له دۆخیک زیاتر له گه ل کاری تیپه ردا به رچاو ده که ویت، به مه رجیک یه کیکیان کارا بیته. وهک:-

(13) ئه سرین (کارا) وانه که ی له پۆلدا نووسی.

پ. به پای هه ندیک له زمانه وانان فراوانترین سنووری کاری تیپه ر له سنووری پرکردنه وه ی چوار بۆشایی تینا په ریت، که ده بیته چوار لایی ( وهک: وهرگرتن، سه ندن، ده رهینا ..... هتد) وهک:-

(14) له نیا (کار) یاره (بابه ت) له باو کم (سه رچاوه) بۆ من (وه رگر) وهرده گریته.

(15) من (کارا) بۆ تو (سه رچاوه) کتیه که (بابه ت) له کامه ران (سو دمه ند) ده ستینم.

به لام هه ر ئه م کارانه ش توانای هه لباژاردنی زیاتر له چوار دۆخیان تیدا به دیده کریته: وهک:-

(16) دلیر (کارا) به شه و یاره له باو کم بۆ من وهرده گریته.

به شیکی زوری ئه و رستانه ی پیشه وه ئه وه ده رده خه ن، که له رسته دا کارا به ته نیا له گه ل دۆخه کانی تریشدا به دیار ده که ویت. هه روه ها له رسته یه کی ساده دا کارا له توانایدا هه یه له گه ل دۆخی تریش ده رکه ویت. دیسانه وه تا کارا له رسته دا هه بیته، هه یچ دۆخیکی تر توانای نییه شوینی بگریته وه، واته بیته بکه ری ریزمانی (سه عید: 2009: 21).

سه باره ت به رسته ی بکه رنادیار، زورجار نادیار، ناریزمانی ده بی ئه گه ر بکه ر کارا نه بی (به رزنجی: 1998: 41). بۆ نمونه له رسته ی پیشوودا:

(17) بایه که که پرده که ی رووخاند.

که ده کری به بکه ر نادیار ده بیته: وهک:-

(18) که پرده که رووخینرا.

یه کسه ر بیرت بۆ ئه وه ده چی، که ئه نجامده ری رووخاندنی کارا بی، به لام مه رج نییه هه ر ئاوه لگوزاره بی، ده بیته بکه ر یان به رکار (قادر: 2009: 124). بۆیه لیته دا ده کری به راوردیکی نیوان کارا و بکه ر بکه ی، به م شیوه یه:

کارا	بکه ر
1- جوړیکه له جوړه کانی بکه ر.	1- جوړیکه له جوړه کانی بکه ر
2- هه موو بکه ریک کارا نییه.	2- هه موو کارایه ک بکه ری ریزمانی دیرینه.
3- کارا [ N+ ، + زیندوو، + هیز، + مه به ست].	3- بکه ر [ N+ ، ± زیندوو، ± هیز، ± مه به ست].
4- کارا ئارگو مینتیکي ده ره کییه، له ریگه ی VP ییه وه	4- بکه ر ئارگو مینتیکي ده ره کی و ناوه کییه له ریگه ی (V) ییه وه رۆلی واتایی پی دهری.
5- (V) به شیوه یه کی ناراسته خو ئه و رۆله به کارا ده دا.	5- (V) به شیوه یه کی راسته خو ئه و رۆله به بکه ر ده دات.
6- رسته ی بکه رنادیار ناگریته وه.	6- رسته ی بکه رنادیار ریش ده گریته وه.
باخه وانه که (کارا) گوله که ی چاند.	بایه که (بکه ره) که پرده که ی رووخاند.

(بروانه: سه باح ره شید، یوسف شه ریف، نه ریمان خو شناو)

که واته کارا وهک دهردهکه ویت، چند تاییه تمه ندییه کی هیه، له وانه :

1- بۆ جیاکردنه وهی کارا له بکه ری پیزمانی دیرین، ئهوا هه موو کاراییه ک بکه ری پیزمانی دیرینه، به لام به پیچه وانه نابی (سه عید: 2009: 9).

2. کارا ده بیت هه رده م زیندوو بیت، واته کاریک ئه نجام بدات .

3. شوینی کارا ئارگیومینتی دهره کییه، که ده توانی به بی پوئی واتایی بیت، ئه مهش وهکو وتمان ناوه پوکی کاره که ده ستیشانی ده کات (قادر: 2009: 123). وهک

(19) ئازاد گوله که ی چاند.

لیزه دا (ئازاد) : کارایه، ئارگیومینتی دهره کییه.

4. توانای ئه نجامدان، یان ئه نجامه دان یه کییه که له پیوه ره کان ناسینه وهی کارا. وهک:

(20) ئازاد به پیکه وت په رداخه که ی شکاند.

(21) ئه له ند گوله که ی چاند.

له رسته کانی سه ره وه دا وشه کانی (ئازاد) و (ئه له ند) پوئی کارایان نییه، چونکه مه به ستی ئه نجامدانی تیدا نییه، بۆیه

هه ریه ک له (کۆپه ر) و (لانگییه که ر) مه به ستی ئه نجامدان له کرداریک ده که نه پیوه ری ناسینه وهی کارا. بۆ نمونه:

(22) 1. ئازاد منداله که ی گریاندا.

ب - پوسته م به چاوه زه قه کانی ئیمه ی ترساندا.

پ - بایه که که پره که ی پوو خاند.

له م نمونه نانه ی سه ره وه دا، ئازاد له رسته ی (ا) و (پوسته م) له رسته ی (ب) کاران، چونکه ترساندن و گریاندن کاره که یان

ئه نجامداوه، و (بایه که) له رسته ی (پ) کارا نییه، چونکه به ئیراده وه کاریک له وه وه ئه نجام نه دراوه و ده توانین بلین

کارایه کی به توانایه.

5. کارا ده بیت زیندوو بیت. وهک

(23) پیشیله که خه وت.

6. کارا ده بیت به هیز بیت . وهک

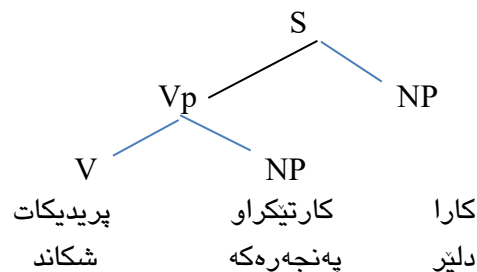
(24) کریکاره که دیواره که ی دروستکرد.

7. کارا ده بیت مه به ست بگه یه نیت. وهک

(25) منداله که گریا.

8. کارا ده بیت ئارگیومینتی دهره کی بیت.

(26) دلیر په نجه ره که ی شکاند.



له لایه کی تره وه ئیمه ده بیت پوئی واتاییه کانی بکه ر و چه مک و جو ره کانی بکه ر ئامازه پی بکه یان.

بکه ر یه که م ئه رکی سینتاکسییه، به شیوه یه کی گشتی کرده ی کار جییه جیده کات، له شیکردنه وهی رسته دا پینج جو ر بکه ر

هیه، که ئه مانه ن: (بکه ری پیزمانی، بکه ری لوژیکی، بکه ر دیار، بکه ر نادیار، بکه ر نادیار ی ئامازه پیکراوه) (خو شناو: 2016:

87). به م شیوه یه باسی ده کات.

أ- بکه ری پیزمانی: که ره سه ته یه کی سه ره کی رسته یه، ده که ویته سه ره تای رسته، کار باسیکی له باره وه راده گه یه نیت، له

که س و ژماره دا له گه ل کاردا ریکده که ویت (فه رهادی : 2013: 22)، جیکه وته ی بکه ری له رسته دا پرده کاته وه.

(27) په نجه ره که شکا.

په نجه ره که: بکری ریزمانییه.

له بنه رتدا هیژیک هه یه، که په نجه ره که ی شکاندووه، ئینجا (+زیندوو بیت یان - نازیندوو)، به لام ئاماژه ی پینه کراوه، بویه په نجه ره که بووه ته بکری ریزمانی.

ب- بکری لۆژیک (لۆجیک): بریتیه له بکری راسته قینه ی کار، ئه گه رچی له شوینی بکری ئاساییدا به کارنه هاتبیت، یان لبرا بیت. (عومەر: 2014:85). ئه م جوړه ده کریت جیکه و ته ی بکری پر بکاته وه، یان پر نه کاته وه.

(28) نه سیرین ته شی ده ریسیت.

لیزه دا (نه سیرین) بکری لۆژیکه و کاریکه ئه نجام داوه.

3- بکه ردیار

دهرکه و تنی راسته و خو ی بکه ره که یه له ناو رسته دا به راپه راندنی ئه رکی خو ی هه لده ستیت. (فورمی کارا دیار نیشانیده دا پرۆتسیسی دیار کردنی کار له و شته وه دئ، که بۆ ئه و وشه یه ته رخانکرای و له گه لیدا فورمی کاره که هاوجووت بی و لئییه وه به ره و ناوه وه بچی) (مارف: 2000: 315) بۆ نمونه

(29) ئازاد ده رگا که ی شکاند.

(30) لاوی چوو بۆ بازار.

له م رسته نه ی سه ره وه (ئازاد، لاوی) هه ریه که یان بکه ریکه دیارن، چونکه خو یان کاره که یان ئه نجام داوه .

هه ردوو جوړی (بکری ریزمانی و بکری لۆجیک) ده چنه ناو خانه ی بکه ردیار، چونکه له ناو رسته دا ده رده که ون. (خوشناو: 2016: 84)

4- بکه رنادیار

له زمانی کوردیدا کۆمه لیک پیناسه بۆ بکه رنادیار هه یه، که هه ر هه موویان ئاماژه بۆ ئه وه ده که ن. له ناو رسته دا ته نیا ونبوون و ده رنه که و تنی بکه ره، ئه م شیوه یه ته نیا له زمانی کوردیدا بوونی نییه، به لکو له هه موو زمانه کانی دنیا بوونی هه یه بۆ نمونه:-

(31) خانووه که روخینرا .

(32) په نجه ره که ده شکینری.

له م رسته نه دا (خانووه که، په نجه ره که) هه ر یه که یان رۆلی بکه رنادیار یان بینیه .

5- بکه رنادیاری ئاماژه پیکراو

رسته ی بکه رنادیار ئه و رسته یه، که بکه ره که ی له ناو رسته دا ده رنه که و تووه، که چی له زمانی کوردیدا حاله تی ئه و تو به رچاو ده که وئ که به ریگه ی وه سفی رسته سازیدا په نجه بۆ کارا رابکیشریت (مارف: 2000: 341)، واته له شوینیکی تری ناو رسته که هه ست به بوونی (بکه ر) ده کریت له ریگه ی هه ندی وشه و پیشبه ندا (به، له، بۆ، له لایه ن، به ده ستی). بۆ نمونه :-

(33) باج له ده وه له مه ند ده سینری .

(34) کراسه که به ده ستی نه سیرین دووراوه.

جوړه کانی کارا:

ده توانین کارا بۆ چه ند جوړیک دابه شبکه ی، به م شیوه یه :

أ - ئه نجامدهر:

له م جوړه دا کارا خو ی کاره که ئه نجام ده دات. وهک:

(35) منداله که گو له که ی چاند.

لیزه دا (منداله که) کرده وه که ی ئه نجام داوه، که کارایه له جوړی ئه نجامدهر.

ب - ئه نجامنه ده ر:

له پسته‌ی نه‌ریدا کار پوونادات، له‌بهر ئه‌وه لیره‌دا (کارا) هیچ رووداو یک ئه‌نجام نادات (حسه‌ین: 2022: 140). وهک:

(36) لاوی وانه‌که‌ی نه‌نوس‌ی.

لیره‌دا (لاوی) کارایه، به‌لام کرده‌وه‌ی ئه‌نجام نه‌داوه.

پ - گریمانه‌یی:

له‌و پستانه‌ی، که کاره‌کانیان له پانه‌بردوو پووده‌دن، یان پووناده‌ن، کارا له‌نیوان ئه‌نجامده‌ر و ئه‌نجامنه‌ده‌ردا ده‌بیت، واته ده‌شیت کاره‌که جیبه‌جی بکات، یان نه‌کات. له‌بهرئ‌وه‌و بۆ یه‌کلادکردنه‌وه، چاوه‌پرسی ئه‌وه ده‌کریت، که ئایا کاره‌که له کاتی دیاریکراوی خویدا پووده‌دات یان پوونادات، له‌بهرئ‌وه‌و به‌شیوه‌یه‌کی گریمانه‌یی (بکه‌ر) به‌کارا داده‌نریت (حسه‌ین: 2022: 140). وهک:

(37) ئاریا به‌یانی بۆ که‌رکووک ده‌چیت.

له‌م پسته‌یه‌دا (ئاریا) کارایه به‌شیوه‌ی گریمانه‌ی که ره‌نگه بۆ که‌رکووک بچیت .

ت - هۆیی (Colleague):

کارا له هه‌ندیک پسته‌دا راسته‌وخۆ کار به‌ئه‌نجام ناگه‌یه‌نیت، به‌لکو ده‌بیته هۆکار، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رکار پووداو یک جیبه‌جی بکات، یان پووداو یکی به‌سه‌ردا بیت، ئه‌مه‌یش له‌و پستانه‌دا ده‌بیت، که کاره‌کانیان (تیپه‌پی کۆزه‌تیف)ن. (عومه‌ر: 2008 : 67). وهک:

(38) مناله‌که ده‌ستی بری.

له‌م پسته‌یه‌دا (مناله‌که) بووه‌ته هۆکاریک بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستی به‌چه‌قو ببیریت.

ج - سه‌رپه‌رشتیکار:

هه‌ندیک جار کارا که‌سیکی سه‌رپه‌رشتیکار ده‌بیت و له‌پریگه‌یه‌وه پووداو جیبه‌جی ده‌کات. (حسه‌ین: 2022: 140). وهک:

(39) ئه‌ندازیاره‌که خانووه‌که‌ی جوان دروستکردوو.

(40) پارێزگار نه‌خشه‌ی پریگاکه‌ی کیشا.

له‌م رستانه هه‌ریه‌که له فریزه‌کانی (ئه‌ندازیاره‌که ، پارێزگار) پۆلی سه‌رپه‌رشتیاران وه‌رگرتوو له‌وه‌ی کارپیکان به ئه‌نجام گه‌یاندوو.

2-2 پۆلی سیتای کارتیکراو (Patient)

کارتیکراو که‌سیکه، یان شتیکه، که به‌هۆی کرده‌یه‌که‌وه کاری تیده‌کریت (محمه‌د: 2009: 96)، یان کارتیکراو شتیکه ده‌که‌وێته ژیر کاریگه‌ری کاره‌که و کاری تیده‌کات (عبدالمناف: 2022: 27)، یان کارتیکراو ئه‌و شته‌یه، که ده‌که‌وێته ژیر کاریگه‌ری پرۆسه‌یه‌ک یا کاریک (kathol: 2003: 17)، که‌واته کارتیکراو ئه‌و فریزه ناوییه‌یه، که کاریگه‌ری کاره‌که‌ی ده‌که‌وێته سه‌ریان و کاری تیده‌کات (مجید: 2016: 27). وهک ده‌رده‌که‌وێت کارتیکراو واتای که‌سیک یان شتیکه، کاریگه‌ری کاره‌که‌ی ده‌که‌وێته سه‌ر. به‌واتایه‌کی تر به‌و ناوه ده‌وتریت، که ئه‌نجامی کاریک به‌ده‌سه‌بهنیت و کاردانه‌وه‌ی کار به‌گۆرانی باره‌که ده‌بیت (عیمادی: 1997: 95). یاخود کارتیکراو که‌سیکه یان شتیکه، به‌هۆی کرده‌یه‌که‌وه کاری تیده‌کریت و به‌هۆی گوزاره‌یه‌کیشه‌وه ده‌رده‌بدریت (Tallerman: 1998: 39) یان کارتیکراو ئه‌و دۆخه زیندوو یان نازیندوو هیه که له ئه‌نجامی کرده‌ی کاره‌وه گۆرینی ناوه‌کی له باری هۆشه‌کی ، ده‌روونی یان رووحی تینداروو ده‌دات (حه‌مه‌ سالح: 2023: 134)، کارتیکراو ئه‌و ئارگیۆمیتته‌یه، که به‌رکاریگه‌ری و پوودانی کاره‌که ده‌که‌وێت. سیماکانی ئه‌م پۆله بریتین له :-

1- ئارگیۆمیتتی ناوه‌کییه.

2- ئاگیۆمیتتی زیندوو و نازیندوو ده‌گریتته‌وه.

3- گۆرینی باری تیدایه.

4- کاریگه‌ری کاری ده‌که‌وێته سه‌ر. بۆ نمونه:

(41) ئازاد (کارا) ده‌رگاکه‌ی (کارتیکراو) به‌کلیل (ئامیز) کرده‌وه.

- (42) سه‌روکی حکومەت(کارا) هەندیک مامۆستای زانکۆ(کارتیکراو) خەلاتکرد.
- واتە دەبیت ئارگۆمیتتە که گۆرانیکی بینراو یان فیزیکی بەسەر ڕەوشتە کهیدا(حاله‌تی مادییەکی) هاتبیت، بەلام له سیتارپۆلی بابەتدا ئەم گۆرانکارییە نییە(احمد : 2023: 44). وەک:
- (43) مندالە که پەنچەرەکی شکاند.
- هەرودها دەکرێ کارتیکراو پۆلیکی واتای بیت، که به بەرکار دەدریت، بەرکارە که وتووێتە ژێر کاریگەری کارەکه و گۆرانی بەسەردا هاتوو، کاریگەرییە که ش ئەرینی، یان نەرینی دەبیت.
- لیژەدا پۆلی واتایی کارتیکراو وەک بەرکار باسکراو. وەک:-
- (44) کاو (کارا) دزەکی (کارتیکراو) کوشت.
- (45) پیاو (کارا) مندالە کهی (کارتیکراو) هەلخەلەتاند.
- لەم دوو نمونەیی سەروددا، هەریە که له وشەکانی (دزەکه، مندالە که) کارتیکراو و بەهۆی هێزیکە وە کاریان تیکراو. پۆلی کارتیکراو له دوا بەرەمەکانی (فیلمۆر)دا بو پۆلی (چیژەر) گۆراو و بواری بەکارهێنانیشی وا فراوانبوو، که هەردوو پۆلە که (کارتیکراو و چیژەر) بگرتەو. ئەم پۆلە بەو دەستنیشانکراو، که شارەزایی و گۆران له باری هۆشەکی و دەروونی که سینکا پیشاندهدن(سەعید :2009: 24):-
- (46) ا. باوکم (چیژەر) له پێ که وتوو.
- ب. ئاراس (چیژەر) شاری هەولێر و خەلکە کهی خۆش دەوێت.
- پ. ∅ (چیژەر) وا هەستە کهم یەکیک بانگم دەکات.
- ت. ∅ (چیژەر) سەرسامه.
- پۆلی کارتیکراو بەزۆری له گەل کارە تێپەرەکاندا دیت، که توانا و ئامادەبوونیکی گەورە تیادیە، تا له پستەیی بکەرنا دیاردا شوینی کارا بگرتەو(سەعید : 2009: 25). وەک:-
- (47) ا- لاوی (کارا) میژە کهی (کارتیکراو) شکاند.
- ب- میژە که شکینرا.
- واتە کارتیکراو دەبیت:
- ا. کارا به ئارگۆمیتتی بکەر بدات.
- ب. کارتیکراو به ئارگۆمیتتی بەرکار بدات.
- ئەم پۆلە واتاییە له لایەن ئەو کارە تێپەرەکانەو، که بکەرەکانیان پێژمانین، یان له لایەن ئەو کارە تێپەرەکانەو، که بکەرەکانیان نادیارن، به فریزی ناوی بکەر دەدرین. وەک :
- (48) شوشە که شکا.
- دەکریت بەهۆی ئەو کارتیکردنەو، کارتیکراو که زیانی بەرکەوێت، واتە (زیانبەرکەوتوو) بیت، که جۆریکی کارتیکراو. وەک :
- (49) که پەرە که پروخا.
- (50) خانوو که سوتا.
- فریزە ناوییەکانی (که پەرە، خانوو که) بکەری پێژمانین، له پووی سینتاکسییەو چالی بکەریان پێکردوو تەو، پۆلی (کارتیکراو) یان له جۆری (زیانبەرکەوتوو) پیدراو. دەکریت پۆلی واتایی کارتیکراو که له جۆری (سوودمەند) بیت، که بکەر وەریدەگرت. وەک:
- (51) مندالە که خەلاتکرا.
- لەم پستەییە فریزی ناوی (مندالە که) کارتیکراو له جۆری سوودمەند.
- (52) وەستا که خانوو کهی دروستکرد.
- لەم پستەییەدا (خانوو که) بەرکاری پستە کهی، پۆلی واتایی (کارتیکراو) یان له جۆری (زیانبەرکەوتوو) پیدراو، لیژەدا

دەكریت كارەكە كارىگەرى ئەرینی دروستبكات، كه بههۆیه وه (بهههم) يك دیتە ئاراه، كه بهركارهكه پۆلى واتایی (بهههم) ی پیدەدریت.

(53) نازە خورییهكه ی پیسی.

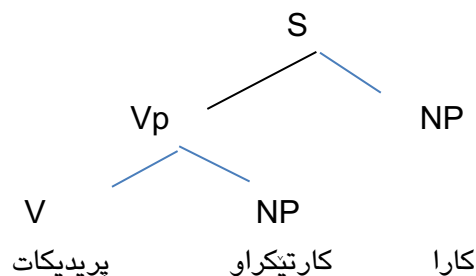
له م رستهیه دا فریزی ناوی (خورییهكه) بهركاره، پۆلى واتایی (كارتیكرای) له جۆری (بهههم) پیدراوه، ههروهه دهگونجیت جۆری (كارتیكرای) نه زیانبهركه وتوو بیت و نه بهههم، بهلكو به كارىگه ریی كار گۆران بهسەر بهركاردا هاتبیت، چونكه روودانی هەندیک كار، گۆرانکاری بهسەر بهركاردا دههینیت (حسەین :2022: 129)، كهواته لیتره دا بهركارهكه پۆلى واتایی (كارتیكرای) له جۆری (گۆراو) پیدەدریت.

(54) شاكار دهركاكه ی بۆیه كرد.

(55) ئاكار دهركاكه ی چاكردهوه.

ههريهكه له م بهركارانه (دهركاكه، دهركاكه) پۆلى واتایی (گۆراو) یان پیدراون، چونكه له رووی پاكوخاوینی و جوانی و رووكارهوه گۆرانیان بهسەردا هاتون.

نواندنی رسته به پیی پۆلى سیتا



له م هیلکارییه ئهوه روونکراوه ته وه، كه پۆلى سیتا دهدریت به جیکه وته یه کی ئارگیومینتی، بۆیه له دروسته ی قولدا ئه و جیکه وته یه ی پۆلى سیتا (کارا، کارتیكرای) وهرده گریت، ده بیت به که رسته پر بکریته وه، به لام زۆرجار ده بینین جیکه وته یه ک پۆلى واتایی هه یه، به لام به که رسته پر نه کراوه ته وه، یان جیکه وته یه ک پۆلى سیتای پینه به خشاوه (بکه ر، به رکاری ناراسته وخو، پریدیکات)، هه موو پۆله کانی سیتا دهدریته پال جیکه وته کانی فریزی ناوی ئارگیومینتی جیکه وته یی، به لام هه موو ئه و جیکه وتانه پۆلى سیتایان نییه (Cook:1998: 115).

3-2 پۆلى سیتای ته وەر (Theme) بابته ، باس

ته وەر ئارگیومینتی که گه لی ئاماژه کردن هه لده گرئ، وه ک گۆرینی بار، که له ئه ده بیاتی زماندا به کاردی. زۆرجار زاراوه ی کارلیکراویش بۆ ئه م مه به سته به کاردی.

پۆلى سیتای ته وەر که سیکه یان شتی که کارىگه رى کارى ده که ویته سه ر به ی ئه وه ی گۆرانى ناوه کی تیايدا رووبدات (قادر: 2009: 107). پۆلیکی واتایی زۆر بیلايه نه، ئه و شته یه، که له رسته دا په یوه ندی به ناویکه وه هه یه و پۆله که شی له پوداوێک، یان له باریکدایه، که به هۆی کاره وه روونده بیته وه. به واتایه کی تر به و شته دهوترئ، که پوداوه که کارى کردووه ته سه ری، یان پوداوه که ی به سه ردا هاتووه (سه عید: 2009: 26).

که واته باس له م پۆله دا (به رکاره)، به زۆری بابته یکی بیلايه ن هه لده بژیریت و ئه رکی سیتای (ته وەر) ده بینیت. واته بارودۆخی به رکاره که گۆرانى به سه ردا نايه ت، پیتش کرده ی کاره که و دوای کرده ش، هه مان بارودۆخی ده بیت (حسەین & عبدالله : 2023: 74). یان باس ئه و که سه یان ئه و شته یه، که له لایه ن کاره وه کارى تیده کریت (قادر: 2011: 54). یاخود باس که سیکه یان شتی که، که کارىگه ریی کاره که ی ده که ویته سه ری، واته کرده ی کاره که ی به سه ردا جیه جیده کریت (والی : 2015: 21).

سیماکانی ئه م پۆله بریتین له :

1. - زیندوو بیت .

2. ئارگیومینتیکی ناوه کییه .

3. ± گۆرپنى بارى تىدايه.
4. به زۆرى له گه‌ل كاره تىپه‌ره‌كان ديت .
5. هه‌ندى پرستى بكه‌رناديار ده‌گرىته‌وه.
- 6- هه‌ندىك كات ئارگىومىنتى ده‌ره‌كئيه. بۆ نموونه :-
- (56) شه‌ونم پاره‌كه‌ى(ته‌وه‌ر) دۆزىيه‌وه.
- (57) شه‌يدا فلىمه‌كه‌ى(ته‌وه‌ر) بىنى.
- ده‌بى لىره‌دا ئاماژه بۆ ئه‌وه بكه‌ين، كه جياكرده‌وه‌ى ته‌وه‌ر و بابته (Theme) و كارتىكراو لاي زمانه‌وانه‌كان زۆر نىيه، هه‌ندىكيان باوه‌ريان وايه يه‌ك رۆلى سىتا هه‌ردووكيان ده‌نوئىنى و هه‌ندىكى تر رايان وايه دوو رۆلى سىتاي جياوازيان هه‌يه. رۆلى سىتاي كارتىكراو (Patient) ئاماژه به‌ مرۆف ده‌كات، كه گۆرانيكى ناوه‌كئى به‌سه‌ردا هاتى Theta Role (قادر : 2009 : 124)، به‌لام رۆلى بابته‌تانه‌ى ته‌وه‌ر(Theme) ئاماژه به‌ گۆرپنى بار ده‌كات، بۆ نموونه:
- (58) شوشه‌كه (ته‌وه‌ر) شكا.
- (59) گه‌لاى داره‌كه (ته‌وه‌ر) هه‌له‌وه‌رى.
- ئه‌مانه هه‌مووى گۆرپنى (بار)يان تىدايه به‌لام كارتىكراو(Patient) گۆرپنى بارى تىدا نىيه، به‌لام مه‌رج نىيه هه‌موو ده‌م كارتىكراو(Patient) بۆشايى به‌ركار پرېكاته‌وه، بۆ نموونه:
- (60) شىرين(كارتىكراو) مرد.
- له‌م نموونه‌يه‌دا (شىرين) تاكه ئارگىومىنتى كارى (مرد)ه، لىره‌دا رۆلى سىتاي (شىرين) كارتىكراوه (Patient)، به‌م شىوه‌يه:
- (61) ژنه‌كه مرد.
- هه‌ردووكيان ئارگومىنتى ناوه‌كئىين و ئه‌م جوړه سىمايه وه‌رده‌گرن:
- ته‌وه‌ر ± زىندوو + گۆرپنى بار . گۆله‌كه هه‌له‌وه‌رى.
- كارتىكراو ± زىندوو - گۆرپنى بار. منداله‌كه خنكا.
- (62) ئه‌و ئۆتۆمبىله‌كه‌ى فرۆشت.
- (63) نه‌رمىن باخچه‌كه‌ى ئاودا.
- له‌م پرستانه‌دا (ئۆتۆمبىله‌كه، باخچه‌كه) فرىزى ناويى به‌ركارن، رۆلى واتايى (باس)يان پىدراوه، چونكه ته‌نيا باسىكن له پرسته‌كاندا و بارودۆخه‌كانيان گۆرانيان به‌سه‌ردا نه‌هاتوون.
- (64) قوتابخانه‌كه(باس) نۆژه‌نكرايه‌وه.
- به‌گشتى ئه‌م رۆله له‌گه‌ل ئه‌و كاره تىپه‌رانه‌دا ديت، كه بار و پووداو پيشانده‌دن. زاواوه‌ى ئه‌م رۆله‌ش نابى له‌گه‌ل به‌ركارى راسته‌وخۆ تىكه‌ل بكري، هه‌روه‌ها نابى له‌گه‌ل دۆخى (نصب)دا هاوواتا بىت.
- (65) شىرين (كارا) كراسه‌كه‌ى (باس) ده‌دووړىت.
- (66) نازه (كارا) مه‌ره‌كه‌ى (باس) دۆشى.
- رۆلى باس له‌ گرتنى شوينى كارا له پرستى بكه‌رنادياردا له هه‌موو رۆله‌كانى تر به‌تواناتره.
- (67) ا- ئازاد (كارا) په‌نجه‌ره‌كه‌ى (باس) شكاند.
- ب- په‌نجه‌ره‌كه (باس) شكىنرا.
- (68) ا- منداله‌كه (كارا) شوشه‌كه‌ى (باس) دزى.
- ب- شوشه‌كه (باس) دزرا.
- سنوورى ده‌ركه‌وتنى ئه‌م رۆله جگه له رۆلى كارا، له هه‌موو رۆله‌كانى تر فراوانتره و له‌گه‌ل زۆربه‌ى رۆله‌كانى تردا ديت، ئه‌م پرستانه‌ى خواره‌وه‌ش ئه‌م راستىيه به‌ديار ده‌خه‌ن(سه‌عيد:2009: 26).
- (69) سه‌ردار (كارا) كه‌په‌ره‌كه‌ى (باس) پووخاند.

- (70) خانووه که ی (باس) له ئیمه (کارتیکراو) داگیرکرد.
- که واته باس رۆلکی سیتایه به فریزی ناوی بکه دهریت، که له رسته که دا زانیارییه که دهرباره ی فریزه ناوییه که دهخریته پروو، به هوی گوزاره یه کیشه وه گوزارشتی لیده کریت، گۆرینی باری تیدا نییه و هیچ گۆرانکارییه که پروونات (قادر: 2009: 124). وهک :
- (71) باخچه که گهره یه.
- (72) هیز له یه کگرتندایه.
- ههروه ها بابه ت ئه و فریزه ناوییه یه، که کاریگه ری کاره که ی ده که ویته سه ری یان کاری تیده کات (احمد: 2023: 44). وهک:
- (73) کاوه کتیه که ی هینا.
- له کاتیکدا بابه ت ده توانیت جیکه و ته ی بکه ری وه برگریت، کاتیک له پیش بابه ته وه کارا نه هاتیت (Lobner: 2013: 124). وهک:
- (74) أ. منداله که دهرگا که ی کرده وه.
- ب - دهرگا که له لایه ن منداله که وه کرایه وه.
- بابه ت فریزی سه رپشکی / کارا
- له زمانه وانیدا ته وه ر (باس) و کارتیکراو له لیکۆلینه وه سیمانیتیک و سیتاکسییه کاندای دوو رۆلی جیاوازن، به تاییه تی له ناو رۆلی سیتا یان رۆلی که یسدا، که په یوه نندییه کانی نیوان کاره کان و ئارگیۆمینته کانی په یوه ست به م رۆلانه خراوه ته پروو: 1-ته وه ر :
- ته وه ر ئه و ئارگیۆمینته یه، که له لایه ن کاره که وه ده جو لیت، کاریگه ری له سه ره، یان ئه زمون ده کریت، به لام مه رج نییه چالاکانه بگۆردریت. زورجار ته رکیزی ئه و کاره یان حاله ته یه، که له لایه ن کاره وه دهر برداره. ته وه ر ده توان بیگیان یان زیندوو بن.
- ههروه ها ته وه ر گۆرانکاری له دۆخدا ناکات، به لکو وهک خۆی ده مینیته وه. بۆ نمونه (جوولاندن، بینین، راگرتن). وهک:
- (75) لای کتیه که ی هه لگرت.
- بابه ته که بریتیه له (کتیه که)، چونکه ئارگیۆمینتیکه هه لده گیریت.
- (76) ئازاد کچه که ی بینی.
- بابه ته که بریتیه له (کچه که)، چونکه ئارگیۆمینتیکه ده بینرئ.
- 2-کارتیکراو:
- کارتیکراو ئه و ئارگیۆمینته یه، که گۆرانی بارودۆخی به سه ردا دیت، یان راسته وخۆ کاریگه ری کاره که ی له سه ره. زورجار کارتیکراوه کان زیندوو، به لام ده توان بیگیانیش بن. کارتیکراو به شیوه یه کی گشتی کاریگه ری له سه ر ده بیت، که گۆرینی دۆخ، یان بارودۆخی له خۆ ده گریت. بۆ نمونه (شکاندن، چاکبوونه وه، پیوه دان). جیاوازییه که ئه وه یه، که کارتیکراو به هوی کاره که وه گۆرانکاری، یان کاریگه رییه کی پرووتتر له سه ر کاره که جیبه جی ده کات. بۆ نمونه:
- (77) پزیشکه که نه خۆشه که ی چاره سه رکرد.
- کارتیکراو (نه خۆشه که یه، چونکه راسته وخۆ کاریگه ری کاره که ی له سه ره .
- (78) منداله که گولدا نه که ی شکاند.
- کارتیکراو (گولدا نه که یه، چونکه گۆرانی دۆخی به سه ردا دیت، که (ده شکیت) ه.
- 4-2 رۆلی سیتای ئامیر Instrument
- ئهم رۆله ئامیریکه کاریکی پی جیبه جی ده کریت، واته ئارگیۆمینتیکه به هوییه وه کاریک ئه نجام ده دریت (قادر: 2009: 127)، یان ئه نجامدانی هه ر کاریک به هوی (ئامیریک یان شتیک یان که سینک) ئه و دۆخه به ئامیری ناوده بریت. ئهم رۆله

زۆرچار له زمانی کوردیدا به پیشبهندی (به) دادهریژیت (ئهمین: 2015: 9). یان ئامیر ئه و شتهیه، که دهبیته هۆی به ئهجامگه یاندنی کاریک (قادر: 2011: 55). یان ئامیر ئامرازیکه یان هۆیه که، که کاریکی پیئنهجامده دریت (والی: 2015: 22). به واتایه کی تر ئامیر ئامرازیکه یان شتیکه له لایهن کاراوه بۆ ئهجامدانی کاریک به کاردیت، واته ئامرازیکه یان هۆکاریکه بۆ ئهجامدانی کاریک (احمد، 2023، 46). یان ئامیریکه یان شتیکه له لایهن کاراوه بۆ ئهجامدانی / ههلسوورانندی کاریک به کارده هینریت (مجید: 2016: 27). ههروهها ئه م دۆخه ئه و فریزه ناویانه دهگریته وه، که بیهوش و بیگیان و دهبنه هۆکار له ئهجامدانی کارهکانی ناو رسته و به هۆی کاره وه دهستنیشان دهکرین (سه عید: 2009: 22). یان ئامیر ئه م رۆله واتایه بکه ره نازیندوو ههکان دهیانینی، کاتیک له شیوهی ئامیردان و کار جیه جی دهکن، یان نایکن سیماکانی ئه م رۆله بریتین :-

1- دهبیته ئارگیومینتیکی - زیندوو بیت .

2- ئارگیومینتیکی ناوهکیه.

3- ± گۆرینی باری تیدا به.

4- له گه ل ئه و کارانه دیت، که رووداو پیشانده دن .

5- به هۆی پیشبهندی (به) له رسته دا ده ناسریته وه.

6- هه ندیچار له گه ل رسته ی بکه رنادیاریش دیت . بۆ نمونه :-

(79) شیرین ده رگا که ی به کلیل کرده وه.

(80) به کاره با سوتا.

ئامیریش سیمای < - زیندوو > هه لده گری.

سه رنجدانی ئه م رستانه، ئه وه مان بۆ به دیارده خات، که ئه و فریزه ناویانه ی هیلیان به ژیردا کیشرا وه، له رۆلی ئامیردان، چونکه له گه ل کارهکانیاندنا جو ره په یوه ندیبه ک گرییدا ون، به هۆی ئه و په یوه ندیبه وهش ده توانین ناویان بنیین ناوی ئامیر. گه رانه وه شمان بۆ پیتاسه که ی سه ره وه، ئه م راستیه ده چه سپینی، که رۆلی ئامیر به زۆری له گه ل ئه و کارانه دا دیت، که رووداو پیشانده دن. ته نانه ت پیشبهندی (به) ش ده که ویته پیش ئه و ناوانه ی وه ک ئامیریک له به دیهیتانی روودا وه که ده وریان ده بن. وه ک: به ئاگر، به ده ست، به به ریددا، به خه نجه ر، به گوله، به قسه ... هتد.

(81) منداله که (کارا) به ئاگر (ئامیر) دهستی برا که ی سووتاند (سه عید: 2009: 23).

شایه نی با سه ئارگیومینتی ئامیر کاتیک به شداری ده کات له رسته دا به زۆری له گه ل ئه و کارانه ده بیته که روودان ده رده بن، روودانی شتیکیش یان ئهجامدانی کاریک به هۆی ئامیره وه ده بی به زۆری ناوی ئامیره که له گه ل پیشبهندی (به) دا ریکه که ویت و فریزیکی به ند دروست بکات ئینجا به شداری له روودانی کاره که دا بکات (عه بدولرحمان: 2009: 99).

(82) سه ردار (کارا) به خه نجه ر (ئامیر) دزه که ی کوشت.

ناوی ئامیر له توانیدا نییه بیته بکه ری رسته ی نادیار، به لام ههروه ک سه ربار له رسته دا ده مینیته وه (سه عید: 2009: 23).

(83) ا- به قسه (ئامیر) هیچ نه و ترا.

ب- هیچ نه و ترا.

(84) ا- به چه قو (ئامیر) بریندار کرا .

ب- بریندار کرا.

رۆلی ئامیر به پیی کاره که ی به ته نیا و له گه ل رۆله کانی تریشدا ریکه که ویت، ههروه ک ئه م نمونه ناوه ده ریده خه ن:

(85) منداله که (کارا) به به رد (ئامیر) په نجه ره که ی شکاند.

ناوی ئامیر توانای ئه وه ی هه یه بیته بکه ری ریزمانی، له کاتیکدا کارا له رسته دا نه بن، وه ک به و رستانه دا ده رده که ویت (سه عید: 2009: 23).

(86) گولله كوشتى.

(87) بهردهكه شوشهكهى شكاند.

وهكو له و دوو نمونهيه وشهكانى (گولله و بهردهكه) هر دووكيان ئاميرن، بهلام ليزه دا رۆلى بكهري پيرمانى رستهكهيان بينيوه.

## 5-2 رۆلى سيتاي سوودمەند Benefactive

هەندى له زمانهوانهكان سوودمەند به (سوودوهرگر) ناودههبن .

سوودمەند ئەو فریزه ناوییهى له بارودۆخیکدا سوودمەند دهبيت له پرۆسهیهک یان رووداوێک ئەم رۆله وهردهگریت، مهرجیش نییه ههموو وهرگرتن و بهدهستهینانیک سوود به كهسیك بگهیهنیت و ئەم رۆلهى پییبهخشیت (Katamba:2006:269).

سوودمەندیش بهو كهسه دهوترئ، كه سوود له كارهكه وهردهگریت، واته ئەم رۆله دهستیشانى كهسیك دهكات، كه سوود له رووداوێك، یان كاریك وهردهگریت و بهپیى كارهكهى بهدیاردهكهویت، ههردهم سیمای (+زیندوو) وهردهگرئ (سهعید: 2009: 28).

سوودمەند رۆلیكى سيتاي زیندوو بهو فریزه ناوییه بهرکارانه دهبریت، كه له روودانى كاریك سوودمەند دهبن (حسهین: 2022: 140). بهپیى ئەم پیناسهیه بیت، دهبيت سوودمەند كهسیكى بهرکار بیت و سوودى له روودانى كارهكه وهرگرتییت.

(88) پیاوهكه پارهكهى به ههزارهكه بهخشی.

لیزه دا فریزي ناوی بهرکارهكه، كه (ههزارهكه)یه سوودمەنده، چونكه سوودى له روودانى كارهكه وهرگرتوه. سیماکانى ئەم رۆله :

1- دهبيت (+ زیندوو) بیت .

2- دهبيت فریزه ناوییهكه (بهرکار) بیت .

3- بهزۆرى لهگهڵ كاره تیپه رهكان دیت .

4- دهبيت ئارگومینتیكى دهرهكى بیت.

5- هەندى كات دهكرئ سوودمەند كهسیكى بكهري بیت.

6- هەندى جار رستهى بكه ر نادياريش دهگرتهوه.

له هه مان كاتدا له لای (ئازاد ئەحمەد حسهین) دهلی سوودمەند دهبيت كهسیكى بكهري بیت.

كهواته سوودمەند (Beneficiary) ئەنجامى روودانى هەندىك كار دهبیته هۆى سوودگهياندن به بكهري (حسهین: 2022: 141). سوودمەندیش له نیوخۆیدا جوراوجوره، دهكرئ بهسەر سوودمەند و سوودوهرگر دابهش بكهين:

1- سوودمەندی / سوودمەند : ئەو كهسهى یان شتهى له بهئەنجامگهياندنى كارهكه دا سوودمەند دهبيت (مجید: 2016: 27)، یان سوودمەند بۆ ناویك دهگه پیتهوه، كه بهرهمى رووداوى كارهكه بهدهستینیت، واته به كهسیك یان شتیك دهگوتریت، كه سوود له كاریك یان رووداوێك وهرگرت (احمد، 2023، 45).

2- سوودوهرگر : ئەو كهسه یان ئەو شتهیه، كه سوودى وهرگرتییت (تارا محسن قادر: 2011: 54)، یان سوودوهرگر بۆ ناویك دهگه پیتهوه، كه پیندهچیت سوودى له كار و رووداوهكه وهرگرتییت، له راستیدا كارهكەش بهو هۆیه ئەنجامدهبریت، كه سوودىكى پییگهیهنیت، جا ئەگەر سوودهكه به سوودمەند بگات یان نهگات (سیروان سمین احمد، 2023، 45).

(89) باوكهكه مندالهكانى بۆ سهیران برد.

لهم رستهیه دا فریزه ناوییه بهرکارییهكهى (مندالهكان) رۆلى سيتاي (سوودمەند) ی پیدراوه، چونكه له رستهكه دا سوودمەند بووه.

(90) كتیبهكه یان بۆ ئیمه (سوودمەند) هینا.

- (91) شوان (کارا) سیوهکەى (باس) دا به شه‌مال (سوودمه‌ند).
- (92) نامه‌کەى بۆ باوکى (سوودمه‌ند) خوینده‌وه.
- شایانى سه‌رنجه، که ئەم پۆله‌ش له و پۆلانه‌یه، که (فیلمۆر) خۆى زۆر برۆای پى نیه، یان لى دوودله.
- (93) من کتیبه‌که‌م دا به ئه‌وه.
- له فریزي به‌ندى (به ئه‌وه) پۆلى سوودمه‌رگى له کاره‌وه وه‌رگرتوه. هه‌ندى‌جار سوودمه‌ند رسته‌ى بکه‌رناديارکانش ده‌گریته‌وه. وه‌ک:
- (94) ئاسۆ (سوودمه‌ند) خه‌لاتکرا.
- لیره‌دا (ئاسۆ) سوومه‌نده و سوودى له کاره‌که وه‌رگرتوه.
- Damaged 6-2**
- ئەم پۆله‌ش پێچه‌وانه‌ى سوودمه‌نده، که تىدا که‌سێک یان شتێک زه‌ره‌رمه‌ند ده‌بیت له روودانى کاره‌که .
- سىماکانى ئەم پۆله‌ش بریتین له :-
1. ئارگيومىنتىكى ناوه‌کىيه .
  2. زیندوو و نازیندوو ده‌گریته‌وه.
  3. کاریگه‌رى کارى له‌سه‌ر ده‌رده‌که‌ویت .
  - 4- زۆربه‌ى کات زه‌ره‌رمه‌ند فریزي ناوى به‌رکاره .
  - 5- هه‌ندى‌جار رسته‌ى بکه‌ر نادياريش ده‌گریته‌وه. بۆ نمونه:
- (95) کامیراکه تیزپۆى ئوتومبیله‌کەى تۆمارکرد.
- لیره‌دا (خاوه‌نى ئوتومبیله‌که) زه‌ره‌رمه‌نده و له‌لایه‌ن کارمه‌ندى هاتوچۆوه پینژاردنى بۆ ده‌کریت.
- (96) بايه‌که داره‌کەى شکاند.
- لیره‌دا فریزي ناوى (داره‌که) زه‌ره‌رمه‌نده و به‌ر کاریگه‌رى هیزی کار که‌وتوه.
- (97) دزه‌که ده‌ستگیرکرا.
- لیره‌دا (دزه‌که) زه‌ره‌رمه‌نده به‌ر کاریگه‌رى هیزی کار که‌وتوه.
- 2- 7 پۆلى سیتای شوین (لۆکال) Locative**
- بریتیه‌ له شوین، که وه‌ک وه‌رگر (Recipients) یان دوا خالی ریره‌وه (Path) کار بکات (قادر: 2009: 125). دۆخى شوین ئەو فریزه‌ ناویانه ده‌گریته‌وه، که شوینی روودانى کار نیشاندە‌دن، ئەو فریزه‌ ناویانه‌ى ده‌ستنیشانکراون (سه‌عید: 2009: 27).
- یان شوین ئەو حاله‌ته‌یه که شوینه‌که دیارى ده‌کات. یان ئاراسته‌کردنى فه‌زایی ئەو دۆخه یان کاره‌ى که له‌لایه‌ن کاره‌که‌وه ده‌ستنیشان کراوه. (Filmor:1968: 48). یان پۆلى سیتای شوین ئەو شوینه‌یه، که بار/ حاله‌ت یان کاریکی تیدا رووده‌ات (قادر: 2011: 54). هه‌روه‌ها ئەو شوینه‌ى، که باریک نیشاندە‌ات، یان کاریکی تیدا رووده‌ات و به‌هۆى گوزاره‌یه‌که‌وه گوزارشتى لیوه‌ده‌کریت (Haegeman: 1998:50). یاخود ده‌کرى بوترى، که ئەو شوینه‌یه، که کاره‌کەى تیدا ئە‌نجام ده‌دریت (مجید: 2016: 27). یان ئەو ئارگيومىنته‌یه، که شوینی روودانى کاره‌که ده‌ستنیشان ده‌کات .
- سىماکانى ئەم پۆله‌ش بریتین له :-
1. ئارگيومىنتىكى ناوه‌کىيه .
  2. به‌هۆى پيشناوه‌وه پۆله سیتاکه‌ى پیده‌درى.
  3. ئەو شوینه‌یه، که رووداوه‌کەى تیدا به‌ ده‌رده‌که‌وئ.
  4. ئارگيومىنتىكى نازیندوووه .
  5. ئەم پۆله‌ش له ناوخۆیدا چه‌ند جوړیکى هه‌یه.
  6. زۆرجار وا ده‌بیت له‌گه‌ل ئامانج (Goal) پۆله‌که‌یان تیکه‌ل یه‌کتر ببن، بۆ نمونه :-

- (98) من بازم دايه ناو باخهكه. (Goal)
- (99) من بازم دايه ناو باخهكه. (Location)
- بهلام دهكرى به سيمكان جيابكرينهوه.
- (100) له قوتابخانه (شوين) فيرى زانست دهبين.
- (101) ئەم شارە (شوين) خوشه.
- شايانى باسه رۆلى شوين له گەل زۆربهى رۆلهكانى تردا ديت، لهو رۆلانهشه، كه له ههموو بهرهمهكانى (فيلمور)دا ناوى هاتوووه و باسيكراوه.
- (102) ئەوان له سهيرانگاكهدا كاتيكي خوشيان بهسهربرد.
- لهم پرستهيهدا فرىزى بهندى (له سهيرانگاكهدا) رۆلى شوينى وهگرتهوه.
- پيوسته ئاماژه بهوه بكرت، كه ههنديك جار رۆله سيتاكان تيكهله بهيهكتر دهبن، بۆ نمونه تيكهلبوونى رۆلى سيتاى (ئامانج) و (شوين) يان (ئامانج) و (سوودمهند)، وهك:
- (133) أ- هانا بۆ خویندن چوو بۆ بهريتانيا.
- له (أ)دا فرىزى پيشناوى (بۆ بهريتانيا) رۆلى سيتاى (ئامانج / شوين)ى ههيه، واته (بهريتانيا) ههه شوينه و ههه ئامانجه. ب- ههستى كتيبهكهى بۆ من نارد.
- ليزهدا فرىزى پيشناوى (بۆ من) ههگرى رۆلى سيتاى (ئامانج / سوودمهنده) (والى: 2015: 22).
- بهپيى بۆچوونى (كوپەر: 1992: 49) ئەو رۆله تهنيا ئاوهلگوزاره شوينيهكان ناگرتهوه، بهلكو ههندى حالهتى ئەبستراكتيش له بهرچاودهگرته، بۆ نمونه دۆخى خاوهنداريتى به يهكيك لهو كاتيگورييه دادهنرته (عيمادى: 1997: 86).
- (134) ا. ئازاد دوو مانگ كتيبهكهى لاي خۆى هيشتهوه.
- ب - بههۆى بيئاگيم له مالهوه چهند مانگيك زۆر دوودل بووم.
- پ - شارى ههولير كۆنترين شاره له ميژوودا.
- لهو نمونانهى سهروهوه ئەو فرىزه ناويانهى كه هيلى به ژيردا هاتوووه ههموويان رۆلى سيتاى شوينيان وهگرتهوه . شوينيش چوار جۆرى ههيه، كه بريتين له : سهرچاوه، ئامانج، شوينى جيگير، پيرهو :
- أ- سهرچاوه و سهرهتا :
- شوينى يهكهى ئەنجامدهره و ئەو شوينهى لى دهجوولت، دياريدهكات، وهك :
- (135) هاوكار له مالهوه هات.
- (136) ئيمه له ههوليرهوه بۆ دهوك پويشتين.
- واته ئەم رۆله سيتايه، شوينى سهرهتاي دهستپيكردى كاره.
- ب - ئامانج :
- ئەو شوينهيه، كه ئاراستهى روودانى كار نيشاندهدات و بۆى دهجوولت، وهك :
- (137) منداله كه بۆ لاي پهنجهرهكه پويشت.
- (138) خویندكارهكان تا زانكو دهپۆن.
- پ - شوينى جيگير:
- ئەو شوينه جيگير و نهگۆرپهيه، كه كارهكهى تيدا روودهات، وهك :
- (139) ئاكار و ئالان له ياريگهكهدا ياريدهكەن.
- (140) نازهنين له پۆلدا هۆنراوهكهى خویندهوه.
- ت - پيرهو :
- ئەو شوينهيه، كه ئاراستهى روودانى كار، بهناويدا تپهپ دهبيت، واتا شوينىكى ناوهنده، دهكهويته نيوان (سهرچاوه و

ئامانچ)هوه، وهك:

(141) ئيمه له ههوليزهوه به كويه دا بۆ سلیمانی رۆيشتين.

دهشيت له گهه له ئهم رۆله سیتايه (سه رچاوه) يان (سه رچاوه و شوين) دهرنه كهون، وهك :

(142) سه ربازه كان به شاره كه دا تپه رين.

واته ئهم رۆله سیتايه، ئاماژه بۆ ئهو شوينه دهكات، كه بکه ر لتيه وه (له سه رچاوه وه بۆ ئامانچ) ده جوولیت ( Crystal

322: 1993):، واته باریک نيشاندهات، يان کاریکی تيدا رپودهات و به هوی کاریکه وه گوزارشتی لیده کریت

(Haegeman: 1998:50).

2-8 رۆلی سیتای ئامانچ Goal:

هه ندی له زمانه وانه كان رۆلی (ئامانچ) به رۆلی (كوتایي مه به ست) يش ناوده به ن. ئامانچ به رۆلی كه رهسته يه ك دهوتریت،

كه ئاراسته ی کاره كه بۆ لای ئهو بیت، جا ئه گه ر کاره كه ئیرادی بیت، يان لائیرادی، ئه بسترکت بیت، يان به رجه سته، ئهو

کاره كه كوتایي هاتیت يان نه هاتیت (Haegeman: 1998:50). بۆ نمونه:

ا. دوا ی سی کاترمیز لیخوری بی به رده وام گه یشتینه شاره زوور (ئامانچ)

ب. ئيمه به مه به ستي چوونه هه ولير (ئامانچ) سلیمانیمان به جیه پششت.

لیره دا گه یشتن يان نه گه یشتن بۆ ئهو شوينه نه خراوه ته رپوو (مه مه د: 2009: 98).

ئهم رۆله له و رۆلانه يه، كه (فیلمور) له به ره مه ی (1971) دا ناوی هیناوه و وهك رۆلیکی سه ره به خو ره فتاری له گهه كر دووه،

به م شیوه يه ش رپوونیکر دووه ته وه:

ئهو شوينه يان خاله يه، كه هه ندی شت بۆی ده رۆن، يان ده کشین، واته رۆلی ئامانچ ده ستیشانی کوتایي باس، يان بار

يان کاتیکي دیاریکراو، يا شوینیک دهكات (سه عید، 2009: 27). يان ئهو شوينه يه، كه کاره كه ی بۆ ئاراسته ده کری، يان

دوا خالی گه یشتنی کاره كه يه (قادر، 2009: 125). به جوړیکي تر ئامانچ ئهو كه رهسته يه ی كه ئاراسته كه به لای ئهو،

ئینجا ئاراسته كه چ كۆنکریت بی يان نابه رجه سته بیت (Filmor: 1968:49)

هه روه ها مه به ست/ ئامانچ ئهو كه سه يه يان ئهو شته يه، كه ئامانجی کاره كه ی هینا بیته دی (قادر، 2011: 54).

به واتا يه کی تر ئامانچ/ مه به ست كه سيكه يان شتيكه يان شوینیکه، كه ئامانجی رپودانی کاره كه ده ستیشاندهكات (والی

، 2015: 21).

ئامانچ بۆ كه رهسته يه ك ده گه رپته وه، كه (کار) هكه ئاراسته يه بۆ لای ئهو، جا ئهو کاره به ئاره زووی بیت يان به خورتی

يان كۆنکریتی بیت يان كۆنکریتی نه بیت، واته كه سيكه يان شتيكه ئامانجی رپودانی کاره كه

ده ستیشاندهكات (احمد، 2023، 46). يان ئهو ئارگيومینته يه، كه دوا خالی ئاراسته مان بۆ ده ستیشاندهكات ده مانگه يه نيته

خالی مه به ست .

سیماکانی ئهم رۆله بریتين له :-

1. ئارگيومینتی ناوه کیيه .

2. ئارگيومینتی زیندوو و نازیندوو ده گرتیه وه.

3. ئامانجی رپودانی کاره كه ده ستیشاندهكات.

4. ئارگيومینتیکی کاری بۆ ئاراسته ده کریت.

5. هه ندی جار له گهه (شوین) رۆله كه يان تیکه له يه کتر ده بن.

(143) أ. ئيمه چووينه دهوک.

كۆنکریتیيه

نابه رجه سته

ب. ماموستا ئاموژگاری قوتابیيه کانی کرد.

که واته ئامانچ بریتیه له رۆلی ماناداری ئهو شوينه ی شتيك بۆی ده روات، شتيكه تپیدا کاریک ئاراسته ی ده کریت.

(144) نامه كه م بۆ نه رمين نارد. + زیندوو (ئامانچ)

(145) نامه كه م له سه ر میزه كه دانا. - زیندوو (ئامانچ، شوین)

هەندى جار تىكە لاويىيەك لەنيوان رۆلى ئامانج و شويندا دەبىنرئىت و بەپىي چوارچىيوەى واتاى رستەكە پروندەكرىتەو و دەستنىشان دەكرىت، وەك لەم نمونانە پيشانداو:ه

(146) من (كارا) لە كاروان (ئامانج) دواكەوتم.

(147) لە كاروان (شوین) پارەكەم (باس) ون كرد.

زۆرجار رۆلى ئامانج لەگەل رۆلى سەرچاوە لە يەك رستەدا دەردەكەوئىت (سەعید :2009: 28).

(148) كاروان(كارا) شەكر و چا (باس) لە شارەو(سەرچاوە) بۆ دەشت (ئامانج) دەبات.

خالى دەستپىكردى جوولاندنى كەسىك يان شتىك بە(سەرچاوەى) دادەنرئىت، بەلام خالى كۆتايى جوولاندنەكە بە (ئامانج) دادەنرئىت، بروانە (Liliane :1994:663)،(Todd:1987:103)،(Yule:2006:103).

## 9-2 رۆلى سىتاي سەرچاوە Sourcr

رۆلى سەرچاوە لەو رۆلانەيه، كە (فيلمۆر) لە بەرھەمە نوپىيەكانيدا دەستنىشانىكردووە و بە رۆلىكى سەرپەخۆى داناو. سەرچاوە مەبەست لە شوينى دەستپىكردى كارە، بەزۆرى لەگەل ئەو كارانەدا دىن، كە جوولە يان ئاراستەيان تىدايە(قادر :2011: 54). سەرچاوە خالى، يان شوينى دەستپىكردى شتىكە، ئەم خالەش يان باسە، يان بارە، يان شوين. تايەتمەندىي ئەم رۆلەش لەو هەدايه، كە لەگەل ئەو كارانەدا دىت، كە جوولە يان پرووى كار وئاراستەيان نیشان دەدەن. واتە ئاماژە بۆ ئەو شوينە دەكەن، كە لىيەو شتىك لە سەرچاوەو بۆ ئامانج دەجوولئىت(Crystal: 1992: 321-322).

يان سەرچاوە ئەو ئارگۆمىنتەيه، كەوا شوينى دەسپىكردى كارەكە نیشان دەدات (قادر : 2009: 127). كەواتە سەرچاوە بەو يەكە زماينىيە دەوترئىت، كە ئاراستەى رووداو(كە كۆنكرىتى بيت يان نابەرچەستە) لىي دەردەچئىت(عىمادى:1997: 93)، يان سەرچاوە ئەو يەكەيه، كە ئاراستەكە (كۆنكرىت بيت، يان نابەرچەستە) لىي دەردەچئىت، بە واتايەكى تر خالى دەستپىكردى ئاراستەكەيه (Kathol:2003:18). ھەروەھا سەرچاوە ئەو سىتا رۆلەيه، كە شوينى سەرەتاي شتىك يان كەسىك لە جوولاندندا دەردەخات( احمد:2023: 45). كەواتە سەرچاوە / ئامانج خالى دەستپىكردى جوولاندنى كەسىك يان شتىك بە سەرچاوەى سەرچاوە دەناسرئىت، بەلام خالى كۆتايى جوولاندنەو كە بە ئامانج دەناسرئىت(مجيد ،2016: 27).

سىماكانى ئەم رۆلەش برىتئين لە :-

1-ئارگۆمىنتىكە سىماى ± زىندوو ھەلەدەگرئى.

2-ئارگۆمىنتىكى دەرهكيبە.

3-ئاراستەو جوولەى كەسىك يان شتىك نيشانداو.

4-ئەم رۆلە بەھۆى پىشپەندى (لە) دەناسرئىتەو.

5-سەرچاوە خالى سەرەتاي دەستپىكردى كارە .

6-بەزۆرى ئارگۆمىنتىكى دەستنىشانىكرادو. بۆ نمونە :-

(149) ئەم وینەيهەم لە برادەرىكەو بۆ ھاتوو.

(150) كرىكارەكان (كارا) لە كارگە (سەرچاوە) گەرانەو.

(151) لە ھەوليرەو (سەرچاوە) بەرەو شەقلاو (ئامانج) كەوتينەپئى.

(152) لە پارەو (سەرچاوە) تا ئەمسال بەتەماى توين.

## 10-2 رۆلى سىتاي ھىز Force

ھىزىكى سروشتىيە دەبىتە ماپەى گۆرانكارىيەك(قادر، 2009 : 127). بەھۆى ئەو ھىزە سروشتىيەو رووداويك روودەدات، وەك (گەردەلول، ھەورەترىشقە (بروسكە)، لافاو، رەشەبا، بومەلەرزە،..... ھتد)، ئەم رۆلە سىتايە، بە(ھۆكارى دەرهكيش) ناودەبرئىت (عومەر،2014: 34).

ھىز وەك رۆلىكى بنەرەتى دەبىنرئىت، كە دەستپىكەرى گۆرانكارىيە فيزيكەكانە (jackendoff:1990:153). كەواتە ھىز ئەو رۆلەيه زياتر بەو ئارگۆمىنتانە دەدرئىت، كە ھىزيان ھەيه و دەبىتە ھۆى دروستبوونى كارەساتى سروشتى.

سىماكانى ئەم پۆلەش برىتتىن لە :-

- 1-ئارگىئومىنتىكى دەرەككە.
  - 2-لەلايەن فرىزى ناويى بىكەرەو ئەنجامدەدرىت.
  - 3-ئەم ئارگىئومىنتە >+ زىندوو دەگرىتەو.
  - 4-هيزەكە ئارگىئومىنتىكى سىروشتىە. بۇ نموونە :-  
(153) لافاوەكە مالهەكەى پماند.
  - (154) بايەكە پەنجرەكەى شكاند.
- لەم رىستانە فرىزى ناويى (لافاوەكە ، بايەكە) ، كە هيز نىشاندهەن بوونەتە ھۆكارى روودانى كارەساتى سىروشتى.
- فرىزى ناويى بىكەر لە شىوہى هيزىكى نادىاردا بىت و كارىك بەھۆيەوہ پووبدات، يان پوونەدات، وەك :
- (155) رەشەبا دارەكەى شكاند.
  - (156) بوومەلەرزەكە شارەكەى وىراننەكرد.
  - (157) ھەورەبروسكە خانووەكەى پوخاند.

## 11-2 پۆلى سىتاي ئەزمونكار Experiencer

ئارگىئومىنتىكە ئاماژە بۇ ھەست (Sensory)، ھۆش (Cognitive) و ئەزمونى سۆزدارى ( Emotional Experiencer) دەكات (قادر : 2009 : 126). يان پۆلى سىتاي ئەو فرىزە ناويانەى بىكەر، كە كەسىك دىارىدەكەن، خاوەنى ھەست و دركىپكردن(حسەين :2022:142). بەواتايەكى تر ئەزمونكار كەسىكە لە بارى ئەزمونكردنايە بۇ ھۆش، ھەست، تىگەيشتن يان حالەتتىكى سۆزدارى(Yule:2010:116). پۆلى سىتاي ئەزمونكار لە سىياقى زانستى زمان و سىمانتىك پەيوەندىدارە بە كەس يان شتىك، كە ھەست و ئامۆژگارى بە پووداويك يان باروؤخىك دەكات ، بەبى ئەنجامى كارەكە.

سىماكانى ئەم پۆلە برىتتىن لە :-

- 1-ئارگىئومىنتىكى دەرەككە.
- 2-لەلايەن فرىزى ناويى بىكەرەو ئەنجامدەدرىت.
- 3-ئەم ئارگىئومىنتە + زىندوو دەگرىتەو.
- 4-ئەم ئارگىئومىنتە يان ئامۆژگارىيە يان ھەست و ترسە. بۇ نموونە :-  
(158) ئەو مندالە لەشساغى نەديوہ.
- (159) زۆر كەس لە دووپشك دەترسن.
- (160) شىلان دلخوشە.
- (161) مندالەكان غەمبارن.

لەو رىستانەى سەرەوہ ئەو وشانەى كە ھىليان بە ژىردا كىشراوہ پۆلى سىتاي ئەزمونكار يان پىدراوہ، چونكە پىشتەر تاقىكراوہتە ئەزمونىكىان لە پوودانى كارەكە ھەيە.

## 12-2 پۆلى سىتاي رىرەو Path

پۆلى رىرەو لە بەرھەمى (فىلمۆر) سالى (۱۹۷۱) ناوي ھاتووە و وەك پۆلىكى سەرەخۆ لەگەل پۆلەكانى تردا دانراوہ، ئەم پۆلەش بەرانبەر بە دۆخى(پۆلى)(نصب)، يان تەواوكەرى دۆخى (نصب) دانراوہ، زۆرجارىش بەئاسانى لە ئاستى سەرەودا لەو زمانانەى نىشانەى دۆخيان لە ئاستى سەرەودا ھەيە و بەرچاودەكەويت و ھەستى پىدەكرىت. بۇ نموونە زمانى عەرەبى، كە يەككە لەو زمانانەى نىشانەى دۆخ لە ئاستى سەرەودا نىشانەدات، وىنەى ئەم دۆخى تىدا ئاشكرايە، كە پىدەلەين (مفعول معہ). بەزۆرى بەرانبەر بە دۆخى (نصب) دەوہستى و وىنەشى زۆرە (سەعيد:2009:30). رىرەو ئارگىئومىنتىكە، كە لە سەرچاوەوہ ئاراستەكە وەردەگرى و بەرەو ئامانج دەروات(قادر :2009:128).

سىماكانى ئەم پۆلە برىتتىن لە :-

- 1- ئارگيومىنتىكى ناوھىكىيە.
- 2- لەلايەن فرىزى ناوبى بەركارەوہ ئەنجامدەدرىت.
- 3- ئەم ئارگيومىنتە > - زىندوو دەگرىتەوہ.
- 4- ئەم ئارگيومىنتە بەھۆى پىتەبەندەوہ دەناسرىتەوہ.
- 5- پىرەو خالى بەيەك گەيشتنى سەرچاوە و ئامانجە. بۇ نموونە :-  
(162) لاوى لە جوگەكە پەرىيەوہ.
- (163) دەمەوئەت لە كەركوكەوہ بچم بۇ سلیمانى.
- دەبى ئەوہش بوترىت، كە زورجار رۆلى ئەو ئارگيومىنتانە تىكەل دەبن، يان لە رستەيەكدا چەند رۆلىك بە دياردەكەون، بۇ نموونە:
- تۆپەكە (Thema) لە گەردەكەوہ (Source) خلۆل بۆوہ <(path) بەرەو <(gole) بنى دۆلەكە.
- بىگومان دەبىت تىبىنى ئەوہ بكرىت، ئەو فرىزە ناوبىيەى دەبىتە پىرەو، مەرجه ھەردەم نازىندوو بىت، وەك لەم رستانەى خوارەوہدا بەرچاوەدەكەوئەت، كە ھىلىيان بەژىردا كىشراوہ:
- (164) شىرىن بەدەم پىگاوە گۆرانى دەگوت.
- (165) نەشمىل لەگەل بەرەبەياندا ھات.
- (166) شلىر لەگەل ئىوہدا خەوت.
- ئەم رۆلەش لە دۆخە نەچەسپاوەكانى (فىلمۆر)ە، كە گومان و دوودلىيەكى زۆرى لەسەرە، تەنانەت (فىلمۆر) خوشى بەتەواوى بۆى ساغنەبووہتەوہ، ھەر لەبەر ئەمەشە دەبىنن لە ھىچ شوئىنى تر لە بەرھەمەكانىدا ناوى ئەم رۆلە ناھىيىت.
- 13-2 رۆلى سىتاي پىوہر(پىوانە) و بىر Measures and Amounts
- ھەندى ئارگيومىنتن دەربىرى چوارچىوہيەكن و قەوارە و پەھەند و كىش دەگرىتەوہ (قادر، 2009 : 126). يان ئەو ئارگيومىنتەيە، كە پىوانە و ئەندازەى شتىك بەشىوہى ژمارە دەردەخات .
- سىماكانى ئەم رۆلە برىتىن لە :-
- 1- ھەموويان سىماى (- زىندوو) ھەلدەگرن.
- 2- ئارگيومىنتىكى ناوھىكىيە.
- 3- دەبىت ژمارەى لەگەل بىت .
- 4- پىوانەو ئەندازەى فرىزە ناوبىيەكە ديارى دەكات. بۇ نموونە:-
- (166) نرخى ئەم كىتتە دە دىنارە .
- (167) پانى ئەم ژوورە پىنج مەترە .
- (168) ميوانەكان سى رۆژ دەمىننەوہ.
- لەو رستانەى سەرەوہ فرىزە ناوبىيەكانى (دە دىنار ، پىنج مەتر، سى رۆژ) ئەندازە و بىرى ئارگيومىنتەكان دەردەخەن.
- 2- 14 رۆلى سىتاي ھەوالدان (ئەنجام) Effort
- ئەم رۆلە بابەتتە، يان ئەنجامى رۆودا و بارىكە، كە بەھۆى كارەكەيەوہ لە رستەدا ديارى دەكرى. بە واتايەكى تر ئەم رۆلە واتاي كارىك تەواو دەكات و كۆتايى بەرھەمى كارىك پىشان دەدات، دواى تەواوبوونى كارەكە. رۆلى ھەوالدان تەنيا لە بەرھەمى يەكەمى (فىلمۆر)دا دەبىنرىت و لە بەرھەمەكانى تردا گۆراوہ بۇ رۆلى ئەنجام(سەعيد: 2009 : 25).
- كەواتە رۆلى ھەوالدان لە ئەنجامى رۆودانى كارىك دروستدەبىت .
- سىماكانى ئەم رۆلە برىتىن لە :-
- 1- ئارگيومىنتىكى ناوھىكىيە.
- 2- فرىزى ناوى بەركار دەگرىتەوہ.
- 3- ئەم رۆلە لەگەل كارە تىپەرەكان بەكاردىت.

4-هەندیکجار ئەم پۆلە لەگەڵ پۆلەکانی تر تیکەل یە کتر دەبن .

5-ئەم پۆلە گۆرینی باری تیدایە.

نموونهی ئەم پۆلەش لەم پستانەدا دەبینرێ :-

(169) ئەوان خانووکیان (ئەنجام) کرد.

(170) کریکارەکان کارگەکیان (ئەنجام) دروستکرد.

(171) بوومەلەرزەکە شارەکە (ئەنجام) وێرانکرد.

(172) مندالی بەرپەللا دیواری باخەکیان (ئەنجام) پووچاند.

لەم پستانەدا سەرەویدا دەردەکەوێت، پۆلی هەوالدان، یان ئەنجام باریک پێشاندەدات، کە لە قونای پێش پوودانی کارەکە نەبوو و تەنیا لە ئەنجامی پوودانی کارەکەدا هاتوو تە ئارووە. ئەم پۆلە بە تاییەتی لەگەڵ کاریکی وەک: (هاتنەکایە، دروستکردن، پوچاندن، وێرانکردن، بنیاتنان، دانان... هتد) دەبینرێت (سەعید: 2009: 25).

2-15 پۆلی سێتای وەرگر Recipient

ئەو ئارگۆمیتتە، کە شتی وەرگرتی، جا چاک یان خراب (واتە شتیکی وەرگرتووە) (قادر: 2009: 126). یاخود وەرگر ئەو ئارگۆمیتتە، کە لە پەوشنیکا شتیک وەرگرت (احمد: 2023: 45). یان ئەو پۆلە زیندوو، کە سوودی لە وەرگرتنی شتیک بینیوە.

سێماکانی ئەم پۆلە بریتین لە :-

1-ئارگۆمیتتیکی ناوەکییە.

2-دەبیت ئارگۆمیتتیکی +زیندوو بیت .

3-فریزی پێشەند دەگرتتەو..

4-هەندیکجار ئەم پۆلە لەگەڵ پۆلی سوومەند تیکەل یە کتر دەبن .

جیاوازی نیوان سوومەند و وەرگر ئەو، کە وەرگر توانای وەرگرتنی ئەو شتە هەیە، کە پێی دەدرێت، بەلام سوومەند توانای وەرگرتنی ئەو شتە نییە.

واتە وەرگر دەبیت +زیندوو بیت، بەلام سوومەند هەندیکجار - زیندوو. بۆ نموونه :-

+ زیندوو کریکەم دایە خاوەنەکە. وەرگر

- زیندوو گەرمايەکە گەیشته دارەکە . سوومەند

2-16 پۆلی سێتای کات Temporal

ئەو ئاوەلکارانە، کە کاتی پوودانی کاریک نیشاندەن، ئەم پۆلە واتایان دەبیت (حسەین: 2022: 144). پۆلی کات ئەو فریزە ناویانە دەگرتتەو، کە کاتی پوودانی کاریک نیشاندەن. بە واتایەکی تر کاتی پوودانی کاریکە و لەو پۆلەنەش، کە لەگەڵ زۆربە پۆلەکانی تردا لە پستانەدا ریکدەکەوێت. دیسانەو (فیلمۆر) باوەریکی تەواوی لەسەر هەیە، چونکە لە زۆربە بەرھەمەکاندا ناوی پۆلی کات دەهینیت و پەفتاری سەر بەخۆی لەگەڵدا دەکات. لەم پستانەدا فریزە ناویانە لە پۆلی کاتدا (سەعید: 2009: 29). یاخود ئەو ئارگۆمیتتە، کە کاتی پوودانی کارەکە دەردەخات .

1-ئارگۆمیتتیکی ناوەکیی و دەرەکییە.

2-دەبیت ئارگۆمیتتیکی - زیندوو بیت .

3-کاتی پوودانی کار دەستینشان دەکات.

4-زۆرجار ئەم ئارگۆمیتتە هاوەلکارەکان دەگرتتەو. بۆ نموونه :-

(173) خویندکارەکان بەیانی (کات) بۆ قوتابخانە دەچن.

(174) دوینی (کات) جەژن بوو.

لەم پستانە ئەو ئارگۆمیتتە، کە هێلیان بە ژێردا کیشراوە لە جۆری سێتای کات، چونکە کاتی پوودانی کارەکە دەردەخەن.

## 17-2 پۆلى سىتاي ھاورپىيەتى Friendship

پۆلى ھاورپىيەتى ئەو بە دياردەخات، كە دوو گيانلەبەر لە كاريك يان پووداويك بەشدارى دەكەن(سەعيد: 2009: 29)، يان ھاورپىيەتى ئەم پۆلە پەيوەندىي ئاسايى بەيەكەوۋە ھاىنى وشەيەكە، كە لەگەل ھەندى وشەى تر لەناو رستەيەكدا، لەسەر بنەماى رېككەوتن، پەيوەندىي ھاورپىيەتى نيوان وشەكانى زمان پلەدارە. ھەندى وشە ھەن، رادەى بەكارھىتانيان بەرزە و ھەندىكى تر نزمە. كەواتە كەرەستەى بەدەسلات، كە كارە بەتەواوى بەسەر كەرەستەكانى تردا زالە و لەسەر بنەماى گونجان و رېككەوتن، كەرەستەكان بەدواى يەكدا بۆ ناو رستە رادەكىشىت، ئەو راکيشانەش بە كۆتى ھاورپىيەتى ناودەبريەت (حسەين & عبدالله : 2023: 10).

سىماكانى ئەم پۆلە بريتين لە :-

1- ئارگيومىنتىكى ناوھەككە.

2- دەبىت ئارگيومىنتىكى + زىندوو بىت .

3- كاتى پوودانى كار دەستنىشاندەكات.

4- زۆرجار ئەم ئارگيومىنتە ھاوھەلكارەكان دەگرىتەوھ . بۆ نمونە :-

لاى (فيلمۆر) ئەم پۆلەش لە پۆلە نەچەسپاوەكانە، چونكە گومان و دوولايەكى زۆرى لەسەر ھەيە. ھەر ئەم ھۆيەشە وای كردووھ لە بەرھەمە تازەكانىدا پشتگووى بخات و ناوى نەبات.

پۆلى ھاورپىيەتى بەپىي كارى رستە لەگەل چەند پۆلىكى تردا رېككەكەويەت، وەك :

(175) شەونم (كارا) بە شەو (كات) لەگەل شەھلا (ھاورپىيەتى) بۆ سىنەما (شوین/ئامانچ) پۆيشت (كار).

(176) شلىر (كارا) لەگەل دەستگىرانەكەى (ھاورپىيەتى) بە ئوتومبىل (ئامىز) بۆ لامان (شوین) ھاى (كار).

(177) ئەم نامەيە (باس) بەيانى (كات) بە زمانى كوردى و عەرەبى (ئامىز) لە ھەولير(شوین) بلاو دەكرىتەوھ.

(178) شەونم لەگەل شەھلا (ھاورپىيەتى) پۆيشت.

ھەرودھا ھاورپىيەتى پەيوەندىيەكە دەبىت لەنيوان دوو زىندوو بىت و دەكرى لە ھەمان كاتدا ئاماژە بە نمونەى نازىندووش بكات.

ئەو واتايەيە، كە وشە بەھوى ھەلسوكەوت و ھاىنى لەگەل وشەى تردا پەيداي دەكات، لەسەر بنەماى وشەيى كاردەكات، بۆ نمونە وشەى (جوان، قۆز) ھەرچەندە لە ھاوواتا دەچن و لە واتادا لەيەكەوۋە نزيكن، بەلام لە واتاي ھاورپىيەتيدا جياوازن(حسەين & عبدالله: 2023: 10).

(179) أ- كچى جوان گويىگرە.

ب- كچى قۆز دانىشە.

وشەى(جوان) لەگەل (كچ)دا ھاورپىيەتى ھەيە، بەلام (قۆز) ناتوانىت لەگەل (كچ)دا ھاورپىيەتى دروستبكات، نادروستى رستەى(ب) بەھوى بەزاندنى كۆتى ھاورپىيەتییەوھ ھاووتە ئاراوھ. لە ئەنجامدا پىكدادانى واتايى دروستبووھ، كە لە جۆرى (پلەى ناتەبايى)يە، كە ئەمەش كەمترىن پلەى پىكدادانى واتايى، كە لە ھەلبژاردنى بە ھەلەى وشەى ھاوواتاوھ دىت (فەرھادى: 2002: 12)، لادانە واتايىەكەى كەمترە لە لادانى واتايى كۆتى ھەلبژاردن، بە دانانى وشەيەكى نزيك لە ھاورپىيەتيدا دەبىتە رستەيەكى دروست.

## 18-2 پۆلى سىتاي ھەستىار Sensitive

ئەم پۆلە واتايە لەلایەن ئەو كارانەى ھەست و بىر و ناسىنەوھ و پەبىردن و بۆچوون دەردەبەرن و لەرپىگەى ھەستەكانى مرقۇفەوھ ئەنجامدەدرىن، بە فرىزى ناويى بکەر دەدرىن. بکەر لەم پۆلە واتايەدا، ئەوھى پەپىدەبات، يان وەك راستىيەك دەرىدەبريەت، يان باوھرى پىدەكات (دياردە)يە(فەرھادى: 2008: 66-67) ، كەواتە پۆلى سىتاي ھەستىار پۆلىكى بىدەنگە لە رپگەى ھەستەوھ پەيوەندى نيوان كار و ئارگيومىنتەكان نيشاندەدات.

سىماكانى ئەم پۆلە بريتين لە :-

1- ئارگيومىنتىكى ناوھەككە.

2-ئەو فریزە ناویانە دەگریتەو، که هەست دەردەبەن.

3-ئارگیۆمیتتیکی زیندوو .

4-لە ڕیگەیی کارەکانی وەکو (دەزانم ، ناتناسم ، ناپرسم ، لەو باوەرەداوە.....هتد).

5-ئەم ڕۆلە گۆرینی باری تیدا نییە. بۆ نمونە :-

(180) من ئەوان بە زیرەک دەزانم.

(181) ئاسۆ لەو باوەرەداوە، که شیلان ئەمسال بە یەكەم دەردەچیت.

لەم پستانە هەریەکه لە ئارگیۆمیتتەکانی (ئەوان ، شیلان) ڕۆلی سیتای هەستیاران هەیه هەستیک بەرامبەریان دەربەرداوە.

## 19-2 ڕۆلی سیتای رەوشتکار Behavior

مروڤ هەندیک رەفتار ئەنجامدەدات، که نه به ڕیکەوتە و نه به ئارەزوو، بەلکو لە دەسلەت بەدەر، واتە کردیەکی (ئەعکاس)یە، وەک(هەناسەیی دا،خەوی بینی، کۆکی، بورایەو،... هتد)(ئەمین: 1985: 197). فریزی ناوی بکەری ئەم چەشنە کارانە، ڕۆلی سیتای رەوشتکاریان دەبیت .

سیماکانی ئەم ڕۆلە بریتین لە :-

1-ئارگیۆمیتتیکی دەرەکییە.

2-فریزی ناوی بکەر دەگریتەو.

3-ئارگیۆمیتتیکی زیندوو.

4-لە ڕیگەیی هەندی کاری تاییەتەو دەناسریتەو.

5-ئەم ڕۆلە گۆرینی باری تیداوە. بۆ نمونە :-

(182) مندالەکه بورایەو .

(183) نهخۆشهکه هەناسە نادات .

(184) کورەکه زۆر دەکوکیت.

لەم پستانە هەریەکه لە فریزە ناویەکانی (مندالەکه ، نهخۆشهکه ، کورەکه ) ڕۆلی سیتای رەوشتکاریان هەیه گۆرانکاری بەسەر رەفتاری کەسەکان هاتوو.

## 20-2 ڕۆلی سیتای هەلگر Holder

وەک بە ناوەکەیدا دیارە، کەسیک، یان شتیکی، سیفەتیک، یان تاییەتمەندییەکی خراوتە پال. کار بەشیوەیەکی گشتی لە ڕوانگەیی واتاییەو (بەتاییەتی کاری بوون)،(سیفەت، ڕەگەز، پیشە، شوین، ... هتد)ی مروڤ دەخاتە ڕوو، هاوکات (بار، سیفەت، شوین، ... هتد)ی شتی بیگیانیش نیشاندەدات(حسەین:2022: 141). ڕۆلی سیتای هەلگر پەيوەندی بە(کاری بوون)هوه هەیه واتە ئەو ڕۆلەیه، که کەسیکی وەسفکراوه یان سیفەتیکێ دراوته پال .

سیماکانی ئەم ڕۆلە بریتین لە :-

1-ئارگیۆمیتتیکی دەرەکییە.

2-فریزی ناوی بکەر دەگریتەو.

3-ئارگیۆمیتتیکی ± زیندوو دەگریتەو.

4-کاری رستەکه دەبیت لە کاری بوونەو وەرگیرابن.

5-± گۆرینی باری تیداوە. بۆ نمونە :

(185) ژوورەکه ساردە.

(186) مندالەکه وریایە.

لەم پستانە هەر یەکه لە (ژوورەکه ، مندالەکه) ئەو فریزە ناویانەن، که ڕۆلی سیتای هەلگر نیشاندەدەن. کاری (بوو) کاریکی بی واتایە، لە رستەدا کات نیشاندەدات، فریزی ناوی بکەر بە تەواوەرەکه یەو دەبەستیتەو.

## 21-2 پۆلى سىتاي ناسىنراو known

به فرىزىكى ناويى بىكەر دەدرىت، كه له رووى (رەگەز، پىشە، .....هتد)هوه ناسىنراىت(حسەين:2022: 142). ئەو ئارگىومىنتىيە، كه كەسەكەت پىدەناسىنرىت له رووى (پلەو پۆست، هۆز، پىشە، رەگەز، شوپىن، ناوچە .....هتد).

سىماكانى ئەم پۆلە برىتتىن له :-

1- ئارگىومىنتىكى دەرەكىيە.

2- فرىزى ناويى بىكەر دەگرىتەوه.

3- ئارگىومىنتى + زىندوو دەگرىتەوه.

4- گۆرپىنى بارى تىدا نىيە. بۆ نمونە :

(187) رزگار مامۆستايە.

(188) هانا كچە.

(190) ئارىن خوشناووتىيە.

لەم پستانە فرىزە ناوييەكانى (رزگار، هانا، ئارىن) هەر يەكەيان له رىگەى ئارگىومىنتىكەوه ناسىنراون. فرىزى ناويى (رزگار) له رىگەى پىشەوه، (هانا) له رىگەى رەگەزهوه، (ئارىن) له رىگەى شوپىن و ناوچەكەيهوه.

## 22-2 پۆلى سىتاي ئارا Existence

كارى (بوون) له فۆرمى دارىژراويدا، كاتىك پىشگرى (هە-) وەر دەگرىت، بوونى بىكەر، وەك كەس، يان شت دەخاتەپوو، لەبەر ئەوه بىكەر پۆلى واتايى ئاراي دەبىت(حسەين:2022: 142). پۆلى سىتاي ئارا كاتىك پەيدادەبىت ئەگەر كارى رىستەكە به واتايى بوون (وجود) هاتبى.

سىماكانى ئەم پۆلە برىتتىن له :-

1- ئارگىومىنتىكى دەرەكىيە.

2- فرىزى ناويى بىكەر دەگرىتەوه.

3- ئارگىومىنتى ± زىندوو دەگرىتەوه.

4- كارى رىستەكە دەبىت له كارى (هەبوون)هوه وەرگىرابن.

5- گۆرپىنى بارى تىدا نىيە. بۆ نمونە :-

ئاسايش لەم ناوچەيهدا هەيه.

(191) ئىمە هەين.

(192) باوكى هەيه.

لەم پستانە ئەگەر سەيرى فرىزە ناوييەكانى (ئاسايش، ئىمە، باوك) بىكەين هەريەكەيان له رىگەى كارى رىستەكەوه(هەيه) پۆلى سىتاي ئاراي پىبەخشاوه.

## 23-2 پۆلى سىتاي گۆران Change

پۆلى واتايى ئەو فرىزە ناوييە بىكەرەن، كه له دۆخىكەوه بۆ دۆخىكى تر گۆرانىان بەسەردا هاتوو، يان دىت. (حسەين:2022: 129)، كارى (بوو) له رىستەكانياندا ئەو پۆلە واتاييە به فرىزى ناويى بىكەر دەدات، كه گۆرپىنى بارى تىدايه.

سىماكانى ئەم پۆلە برىتتىن له :-

1- ئارگىومىنتىكى دەرەكىيە.

2- فرىزى ناويى بىكەر دەگرىتەوه.

3- ئارگىومىنتى ± زىندوو دەگرىتەوه.

4- كارى رىستەكە دەبىت له كارى بوونەوه وەرگىرابن.

5- + گۆرپىنى بارى تىدايه. بۆ نمونە:

(193) لاوی بوو به پزیشک.

(194) ئاوهکه بوو به سههؤل.

(195) دارهکه بوو به خهلوز.

فریزی ناوی بکری (لاوی، ئاوهکه، دارهکه) ههریهکهیان له دۆخیکهوه بۆ دۆخیکه تر گوراون، یان له باریکهوه بۆ باریکی تر، گورانیان بهسهرداهاتوو، رۆلی واتایی (گوران)یان پیدراوه.

24-2 رۆلی سینتای هویی Colleague

ئاماژە بۆ ئەو ئاوهلکارانه دهکات، که هوی روودان، یان روونهانی کار نیشاندەدەن(حسەین:2022: 144). ئەو ئارگیۆمیتتیه، که هوی روودانی کارهکه دهستنیشاندهکات، که به یارمهتی پیشبەند روودەدات.

سیماکانی ئەم رۆله بریتین له :-

1-ئارگیۆمیتتیکی ناوهکیه.

2-فریزی ناوی پیشبەند دهگریتهوه.

3-ئارگیۆمیتتیکی  $\pm$  زیندوو دهگریتهوه.

4-ئارگیۆمیتتیکی روودانی کارهکه دهستنیشاندهکات. بۆ نمونه :-

(196) گوفارهکانم له بهر تو کری.

(197) ئەوان له بهر من گهشتهکهیان دواخست.

لەم پستانە ئەو فریزە ناویانە ی که هیلان به ژیردا هاتوو به هوی پیشبەندەوه رۆلی سینتای هویی پنبه شران.

25-2 رۆلی سینتای تاقیکەر هویی Experiencer

ئەو رۆلهیه، که په یوهسته به لایهنی دەررونی، یان رهوشیکی فیزیکی دیاریکراوهوه، واته کاریگهری کاریک دهکهوئته سهه کهسیک یان شتیکی. (Brown&Miller:2013:164). کهواته تاقیکەر هویی ئەو ئارگیۆمیتتیه، که کاریگهری کارهکه ی له سههه جی به جی ده بیته یان جیده مینتت (مجید : 2016 : 27). تاقیکەر هویی / تاقیکەر هویی ئەو ئارگیۆمیتتیه، که گورانیکی فیزیکی به سههه هاتوو کاریگهری کارهکه ی دهکهوئته سهه.

سیماکانی ئەم رۆله بریتین له :

1-فریزی ناوی بکەر دهگریتهوه.

2. ئارگیۆمیتتیکی دهرهکیه.

3.  $\pm$  گورینی باری تیدایه. بۆ نمونه :-

(198) قورقوشم به گهرمکردن دهتوئتهوه.

(199) هیوا دلخوشه.

(200) ئاوهکه به ئاگر گهرمکرا .

لەم پستانە ئەو فریزە ناویانە ی که هیلان به ژیردا هاتوو رۆلی سینتای تاقیکەر هوییان ههیه.

26-2 رۆلی سینتای ملکه چبوون (Submission)

مه بهست له ملکه چبوون ئەوهیه، که کهسیک یان گروپیک یان لایه نیک بکهوئته ژیر باری بریاریک ، ئەنجامیک یان قسه و کردهوهیه کهوه و په سهه ندییکات .(حه مه سالح: 2023 : 144). ئەو ئارگیۆمیتتیه، که دهکهوئته ژیر بریاریکی یاسایی له لایه ن کهسیک یان گروپ و لایه نکی دیاریکراو.

سیماکانی ئەم رۆله بریتین له :

1-فریزی ناوی بکەر دهگریتهوه.

2. ئارگیۆمیتتیکی دهرهکیه.

3. گورینی باری تیدایه. بۆ نمونه :-

(201) تیمه که ئەنجامی یارییه کهیان په سهه ندرکد.

لەم رێستەییە فریزی ناوی (تیمەکه) رۆلی ملکهچبونی وەرگرتوو، چونکه بریارێکی پەسەندکردوو، ئەگەر چی بریاره که له بەرژەوهندی تیمەکه بیت یان نەبیت .

## 2-27 رۆلی سینتای ریککەوتن (Agreement)

ئەو ئارگۆمیتتەیه، که چەند کەس و لایەنیک لەسەر چەند بریار و راسپاردەیهک ریکدەکەون.

سێماکانی ئەم رۆلە بریتین له :

1- فریزی ناوی بکەر دەگریتەوه.

2. ئارگۆمیتتێکی دەرەکیه.

3. دەبیت ریککەوتن له نیوان دوو کەس یان زیاتر بیت. بۆ نمونە:-

(202) هەموو حزبە کوردیەکان ریککەوتن له بەغدا یەکدەنگ بن.

(203) مامۆستا و قوتابیان ریککەوتن لەسەر رۆژی تاقیکردنەوهکان.

لەم رێستەییە ئەو فریزە ناویانە که هێڵیان بە ژێردا کیشراوه رۆلی سینتای ریککەوتن یان هەیه، چونکه ریککەوتن یان ئەنجامداوه هەمووان لەسەری یەک دەنگن.

ئەم پرۆسەیی گواستەوهی رۆلی سینتای بۆ ئارگۆمیتتەکان بە نیشانهکردنی سینتای (Theta marking) ناوزەندەدەکریت (cook & newson:1997:169)، کهواتە ئارگۆمیتتەکان، که بەپێی جۆری کار له رێستەدا بوون یان دەبیت، ئەوا دەبنە

وەرگری رۆلی سینتای، ئارگۆمیتتەکانیش شوینی سینتای نەبیت، رۆلی سینتای وەرناگرن بۆیه ئەو شوینە، که رۆلی سینتای وەردهگریت، پیندەوتریت شوینی سینتای.

هەر وهها ئەو شوینە، که رۆلی سینتای تیدا وەرناگیریت پیندەوتریت شوینی ناسینتای (الفهری :1990:26) له رێستەیی باسمەندا کەرستەیی به لوتکهکراو، که له دەر وهی بازنەیی سینتایه ئەوا به شوینتێکی نائارگۆمیتتێ دادەنریت، که به (A-bar position A-position) هیمای بۆ دەرکرت (غلان : 2010:320).

(204) زیاروه که نازدار خواردییه وه .

لەم رێستەییەدا پیش ئەوهی گواستەوه رووبدا، گری ناوی (زیراو) رۆلی سینتای وەرگرتوو .

بەرکاری راستەوخۆ به لوتکهکراوه و بەرهو لای راست بۆ سەرتهای رێستە جولاوه و له شوینتێکی نائارگۆمیتتەیی (ئەحمەد :2012:112).

## ئەنجامەکان:

1- تیوری سینتای توانایهکی بەرچاوی ههیه له شیکردنەوهی پەيوەندی نیوان کارهکان و ئارگۆمیتتەکان له زمانی کوردیدا، بەلام پیوستی به تاییهتەندکردن ههیه، بۆ ئەوهی لهگەڵ تاییهتەندییه ریزمانی-مورفۆلۆژییهکانی زمانی کوردی بگونجیت.

2- له زمانی کوردیدا 27 رۆلی سینتای جۆراوجۆر دەستنیشانکراون، که به شیوهیهکی سیستماتیک له رێستەکاندا دابهشدهکرین و هەر یهکهیان سیمایی تاییهتی خۆی ههیه له روهی [تزیندوو]، [تگورینی بار] و جۆری ئارگۆمیتتەوه.

3- شیوازی رێستەسازی SOV له زمانی کوردیدا کاریگهری راستەوخۆی لهسەر شیوهی دەرکهوتن و تهرخانکردنی رۆلە سینتایهکان ههیه، بهتاییهتی له پەيوەندی نیوان کارا و ئارگۆمیتتە ناوهکی و دەرەکیهکاندا.

4- جیاوازی ورد له نیوان کارا و بکهری ریزمانی له زمانی کوردیدا به دەرکهوتوو، بهو شیوهیهی، که هەموو کارایهک بکهری ریزمانی دیرینه، بهلام پیچەوانهکهی راست نییه، ئەمەش پەيوەندی به سیمایی [هیز] وه ههیه.

5- رۆلە سینتایهکان له زمانی کوردیدا، بههۆی پیشبەندەکانهوه (وهک: به، له، بۆ، له لایه) دەناسرینهوه و ئەمه میکانیزمی گرنکه بۆ دیاریکردنی رۆلی واتایی فریزه ناوییهکان له رێستەدا.

**سەرچاوهكان :**

به زمانى كوردى

**په رتوك**

- قادر، سبح رشيد (2009)، هه نديك لايهني ريزماني دهسلات و بهستنه وه (GB) له زمانى كوریدا. له بلاوكراوهكانى ئەكادیمیای كوردی. چاپخانهى هاشم. ههولیر.
- فهراهدى، ساجیده عهبدوللا (2008)، رسته و پاش رسته، چاپی یهكهم، ههولیر.
- فهراهدى، ساجیده عبدالله (2013)، هه ندى لايهني رستهسازى زمانى كوردی، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولیر.
- محهمه، حاتم و لیا (2009)، په یوه ندى رۆناییهكانى نوانده سینتاكسییهكان، دهزگای تویژینه وه و بلاوكردنه وهى موكریانی، چاپخانهى خانه، دهوك.
- مارف، ئه ورهحمانى حاجى (2000)، ریزماني كوردی، بهرگی یهكهم (وشهسازى) بهشى پینجهم (كردار)، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی.
- دزهبی، عبدالواحد مشیر (2013) رستهسازى رۆنانكارى و گواسته وه، ناوه ندى ئاویر، ههولیر.
- حسهین، ئازاد ئهحمه (2008)، سینتاكسی كردارى لیکدراو له شیوه زاری هه ورامیدا، چاپخانهى یاد، سلیمانی.
- سهعید، یوسف شهریف (2009)، دۆخهكانى ژیره وه لای فیلمۆر و هه نديك رستهسازى كوردی، چاپی یهكهم، ههولیر.
- ئەمین، وریا عومەر (2004)، چه ندى ئاسۆیهكى تری زمانهوانی، بهرگی یهكهم، چاپی یهكهم، بلاوكراوهى ئاراس، چاپخانهى وهزارهتی پهروهرد. ههولیر.
- خوشناو، نه ریمان عهبدوللا (2014) رستهسازى چاپی دوهم زیادكراو چاپخانهى رۆژههلات، ههولیر.
- مهعرف، عهبدولجهبار مستهفا (2010)، دروستهى فریز له زمانى كوریدا. له بلاوكراوهكانى مهله ندى كوردولۆجی، سلیمانی.

**نامه ئەكادیمییهكان**

- عبدالله، عزیز خالد (2023)، هه ژموونی كردار له زمانى كوریدا له روانهكى تیوری دهسلات و بهستنه وه، نامهى ماسته ر، كۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- احمد، سیروان سمین (2023)، لیکسیکو سینتاكسی دروستهى ئارگۆمینت له زمانى كوریدا، دکتورا نامه، كۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- فهراهدى، ساجیده عهبدوللا (1995)، ریزماني به ندىتی، نامهى ماسته ر، كۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین.
- عبدالمناف، به ژدار سلیمان (2022)، رۆلی سینتاكسی و سیمانتیکی ئامرازهكانى بهستنه وه به پیتی تیوری دهسلات و بهستنه وه له زمانى كوریدا، ماسته رنامه، فاكهلتی پهروهده، زانکۆی كۆیه.
- عهبدولرحمان، عومەر ئهحمه (2009)، فریزی به ندى له زمانى كوریدا، نامهى ماسته ر، زانکۆی سه لاهه دین، كۆلیژی پهروهرد.
- محمد، ئه میر مستو (2009)، جیناوی له کرمانجی ژوو روودا، نامهى ماسته ر، كۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه دین.
- مهجید، ئارام رشید (2016)، دروستهى كردارى فه رهنگی له فریزی كردارییدا، ماسته رنامه، سکولی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- قادر، تارا محسین (2011)، زمانى كوردی و مینیمال پرۆگرام، دکتورا نامه، زانکۆی سلیمان
- والی، هه ژار حسهین (2015)، به به رهه می و هیزی كردار له زمانى كوریدا، نامهى ماسته ر، زانکۆی سلیمانی.
- عومەر، نه وزاد ئه نوهر (2008)، كۆزه تیف له زمانى كوریدا، نامهى ماسته ر، كۆلیجی زمان، زانکۆی كۆیه.
- محهمه، فریدون عبود (1998)، چه ندى لايه نیکى رستهسازى زاری هه ورامی، نامهى دکتورا، كۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین.
- كه ریم، عمر محمود (2004)، کارى تیپه ر و تیپه په ر له زمانى كوریدا (کرمانجی خواروو) نامهى ماسته ر، كۆلیژی پهروهردی ئین رو شد - زانکۆی به غدا.
- قادر، تارا محسین (2004)، جیناوی لیکدانه وه یه کی نوئ له زمانى كوریدا، نامهى ماسته ر، كۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

**گۆفارهكان**

- حسهین، ئازاد ئهحمه - عبدالله، عزیز خالد (2024)، رۆلی كردار له ئاستی قولی رسته دا، گۆفاری زانکۆی راپه رین.
- ئەمین، وریا عومەر (2015)، دۆخ و ئه رکی به شه كانى رسته (34) گۆفاری ئەكادیمیای كوردی.
- ئەمین، وریا عومەر (1985)، تیپه په ر فرمانیكى بکه ر نادیاره، گۆفاری رۆشنیری نوئ، ژ - 107، به غداد.

**به زمانى عه ره بی****کتاب**

- الفه رى، عبدالقادر الفاسى (1990)، اللغة و التفاضل الاجتماعى، الدار البیضاء المغربیة.

**به زمانى فارسى****کتاب**

- عمادى، على میر (1376)، نحو زبان فارسى (بر پایه نظریه حاکمیت و مرجع گزینی، انتشارات سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم إنسانی

دانشگاهها .

- به زمانی ئینگلیزی

**Books**

- Andreas kathol ,2003, Linear syntax,Cambridge Universty press.
- Chomsky ,Noam ,(1981) , Lectures on Government and Binding
- Chomsky,(1986) Barriers Gerdts .cambridge, Mass:MIT,pres.
- Cowper, Elizabeth A. (1992), A Concise Introduction to Syntactic Theory . The university of Chicago .
- Crystal, David ,(1993) , a Linguistics and Phonetics reprinted, ed edition , black well , Oxford .
- Fillmore , Charles ,G. (1968) , the case for case : In universal in Linguistic theory , edited by Emmons Bach and Robert Harms , New York .
- Liliane Haegeman,(1994), Introduction to Government and Binding Theory,Blackwell Publishing, second edition..
- Todd, L. (1987). An Introduction To Linguistics. England. Longman York Press.
- Yule, G(2006). The Study of Language. 3rd Edition. Cambridge University
- Jackendoff,R(1983), Semantics and cognition. London. England.
- Cruse,D. Alan (2000) , meaning in language : An Introduction to Semantics and Pragmatics, Oxford university press
- Goldberg,A(1995), Construction: A construction Grammar Approach to Argument structure.
- Dowty, David. (1991). Thematic Proto-roles and Argument Selection,
- Grimshaw, J. (1979). "Complement Selection and the Lexicon". Linguistic Inquiry
- Jackendoff, R. (1972). Semantic Interpretation in Generative
- Jackendoff,R(2009), Semantic structure, MIT press, Cambirdge,
- Butt,M.& Hoiway king T (1996) structural Topic and Focus without Movement , CSLI publishers.
- Horrocks, Geoffrey (2014) . Generative Grammar, Routledge Taylor francis Group London and NewYork.
- Crystal , (2008) , A Dictionary of Linguistics and phonetics oxford: Blackwell
- Brown& Miller,(2013),Syntax :A Linguistic Introduction to Sentence Structure.
- Cook& Newson,Mark(1998) Chomskys Universal Grammar,An

## The Role of Theta Theory in Kurdish Language

**Rzgar Othman Omer**

Department of Kurdish Languages, College of Basic  
Education, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan  
Region, Iraq  
[Rezgar85othman@gmail.com](mailto:Rezgar85othman@gmail.com)

**Nareman Abdula Kareem**

Department of Kurdish Languages, College of  
Basic Education, Salahaddin University-Erbil,  
Kurdistan Region, Iraq  
[Nareman.kareem@su.edu.krd](mailto:Nareman.kareem@su.edu.krd)

### Abstract

This research, titled "The Role of Theta Theory in the Kurdish Language, Central Kurmanji Dialect," primarily focuses on analyzing and elucidating the relationship between syntax and semantics in the Kurdish language. This study endeavors to clearly illustrate the connection between syntactic and semantic components, particularly within the framework of Theta Theory, which is one of the important theoretical branches known as Government and Binding (GB) theory. The significance of this research lies in its ability, for the first time, to provide a novel explanation regarding the application of Theta Theory in Kurdish syntax. This theory specifically deals with thematic roles and attempts to clarify how the relationship between arguments and the verb is presented in a sentence. The Kurdish language possesses its own unique grammatical and semantic characteristics, which leads to different functions and roles when analyzing its sentences according to Theta Theory. Similar to English, the rules of this theory can be applied to Kurdish. The research methodology follows a descriptive-analytical approach, conducted in light of Chomsky's Generative Theory and Fillmore's Case Theory.

**Keywords:** Theta Theory †Roles †Argument †Agent †Patient

### دور نظرية المجموعات في اللغة الكردية

**نريمان عبدالله كريم**

قسم اللغة الكردية، كلية التربية الأساسية، جامعة صلاح الدين -  
أربيل، إقليم كردستان، العراق

[Nareman.kareem@su.edu.krd](mailto:Nareman.kareem@su.edu.krd)

**رزگار عثمان عمر**

قسم اللغة الكردية، كلية التربية الأساسية، جامعة صلاح الدين -  
أربيل، إقليم كردستان، العراق

[Rezgar85othman@gmail.com](mailto:Rezgar85othman@gmail.com)

### المخلص

دور نظرية ثيتا في اللغة الكردية، لهجة الكرمانجية الوسطى " هذا البحث الذي أجري باسم "دور نظرية ثيتا في اللغة الكردية، لهجة الكرمانجية الوسطى"، يتناول بشكل أساسي تحليل وتوضيح العلاقة بين بناء الجملة وعلم الدلالة في اللغة الكردية. يسعى هذا البحث إلى إظهار العلاقة بين المكونات النحوية والدلالية بوضوح، خاصة ضمن إطار نظرية ثيتا، وهي إحدى الفروع النظرية الهامة المعروفة بنظرية الحكومة والربط (GB). تكمن أهمية البحث في أنه للمرة الأولى، تمكن من تقديم تفسير جديد حول تطبيق نظرية ثيتا في بناء الجملة الكردية. تتعامل هذه النظرية بشكل خاص مع الأدوار الدلالية (thematic roles) وتسهل لتوضيح كيفية عرض العلاقة بين الحجج والفعل في الجملة. تمتلك اللغة الكردية خصائصها النحوية والدلالية الفريدة، مما يجعل تحليل جملها وفقاً لنظرية ثيتا يحمل وظائف وأدواراً مختلفة. وكما هو الحال في اللغة الإنجليزية، يمكن تطبيق قواعد هذه النظرية على اللغة الكردية. تم تنفيذ خطوات البحث وفقاً للمنهج (الوصفي التحليلي) في ضوء نظرية تشومسكي التوليدية ونظرية حالات فيلومور.

**الكلمات المفتاحية:** نظرية ثيتا، الأدوار، الحجة/المحاجة (أو: الركيزة)، الفاعل، المفعول به