

## پهیره وکردنی تیوری ئیکس بار له زمانی کوردیدا

OPEN ACCESS

\*Corresponding author

Nasreen Abdullah Ahmed

[nasreenabdullah630@gmail.com](mailto:nasreenabdullah630@gmail.com)

نەسرین عبدالله احمد / بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەروردهی بنه‌په‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

نهریمان عبدالله که‌ریم / بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەروردهی بنه‌په‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

RECEIVED: 30/07/2025

ACCEPTED: 19/08/ 2025

PUBLISHED: 15/12/ 2025

### پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه به ناوینشانی (پهیره وکردنی تیوری ئیکس بار له زمانی کوردیدا)یه به‌پیتی تیوری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه. تیوری ئیکس بار، یان سیسته‌می ئیکس بار، سیسته‌میکی ریزمانییه له‌میانیه‌ی زمانه‌وانی به‌ره‌مه‌پێنانی نویدا گه‌شه‌یکرد و هه‌کو شوپینگری لیکدانه‌وه کۆنه‌کانی پیکهاته‌ی فریز هاته‌کایه‌وه. واته تیوری ئیکس بار بۆ نه‌هیشته‌نی ئه‌و که‌موکوورپییانه هاته‌کایه‌وه، که پیشتر له یاسا‌کانی فریزپیکه‌پێنان و ریزمانی به‌ره‌مه‌پێناندا هه‌بوون. وه‌چه تیوری ئیکس بار X-Bar له چوارچۆیه‌ی تیوری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه GB دا، هه‌ولده‌دات له‌جیاتی هه‌بوونی چه‌ند یاسایه‌کی جیاواز فریز پیکه‌پێنان ته‌نها یه‌ک یاسای گشتی هه‌بیت بۆ رۆنانی فریز له هه‌موو زمانه‌ مرو‌فایه‌تییه‌کان. واته چۆمسه‌کی له X-Bar دا، هه‌ولده‌دات یاسا‌کانی فریزه جیاوازه‌کان بگوریت بۆ بنه‌مایه‌کی گشتگیر. به‌م شۆبه‌یه تیوری X-Bar له‌بری ئه‌وه‌ی بۆ هه‌ر فریزیک یاسایه‌ک یان چه‌ند یاسایه‌کی جیاواز دابریژیت، ئه‌وا بۆ هه‌موو فریزه‌کان یه‌ک یاسای گشتی داده‌ریژریت. ئه‌م تیوره په‌یوه‌سته به رۆنانی ئاستی ناوه‌وه‌ی رسته، به تیوریکی بنه‌په‌تی داده‌نریت، بۆ دیاریکردنی سیمایه‌کانی رۆنانی فریز له زمانه سروشتییه‌کاندا، هه‌روه‌ها له‌م تیوره‌دا زۆر گرنگی به سه‌ره‌ی فریز ( Head Phrase) دراوه، که گرنگترین به‌شی فریزه‌که‌یه. سه‌ره ده‌بیته ناوینشانی فریزه‌که، واته سه‌ره‌ی فریزه‌که له هه‌مان جۆری کاتیگۆری فریزه‌که ده‌بیت، بۆ نمونه له فریزی ناوی NP دا، پیوسته سه‌ره‌ی فریزه‌که ناو N بیت، له فریزی کار (VP)یدا، پیوسته سه‌ره‌ی فریزه‌که کار V بیت، له فریزی به‌ند PP دا، سه‌ره‌ی فریزه‌که پیشه‌به‌ند (P) یه.

### وشه سه‌ره‌کییه‌کان:

بیردۆزی ته‌واوکه‌ری سه‌ری

پروچیکشن

دیاریکه‌ری X-Bar



### About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

**0پيشه‌کی:**

ناونيشانی توڙينه‌وه‌که بریتيه له ( په‌یره‌وکردنی تيوری ئیکس بار له زمانی کوردیدا)، توڙينه‌وه‌که بۇ رۆنانی فریز و جۆره‌کانی فریز ته‌رخانکراوه، تاييدا په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان سهر و ته‌واوکه‌ر له‌لایه‌ک و سهر و سپیک له‌لایه‌کی تر رپونکرانه‌ته‌وه.

**0-1هۆی هه‌لبژاردنی توڙينه‌وه‌که:**

لقه تيوری ئیکس بار به‌پیی تيوری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌یه‌کیکه له‌بابه‌ته‌گرنه‌گه‌کانی رسته‌سازی، له‌زمانی کوردیدا وه‌نه‌بی توڙينه‌وه‌ی له‌سهر نه‌کرايیت، نه‌خیر تيوری ئیکس بار له‌زمانی کوردیدا کاری له‌سهر کراوه، به‌لام ئەم کارکردنه پتر خۆی به‌لایه‌نی تيوری خه‌ریک‌کردووه و نه‌چووه‌ته‌نیو لایه‌نی جیبه‌جیکه‌رانه‌ی کاره‌که و پيشاندانی چۆنیه‌تی نواندن و ده‌رکه‌وتنی له‌زمانی کوردیدا به‌شيوه‌یه‌کی گشتگیر په‌یوه‌ست به‌دروسته‌ی فریزیوه. ئەمه هۆکاری سهره‌کی بوو بۇ هه‌لبژاردنی بابته‌که، ئەم توڙينه‌وه‌ی کاریکی نوییه و به‌پیی لقه تيوری (X-Bar) به‌سهر فریزه‌کانی زمانی کوردیدا پراکتیزه‌کراوه، تيوری ئیکس باریش به‌تيوری رۆنانی فریز ناسراوه، به‌وه‌ی له‌سهر بنه‌مای لک‌کردنی که‌تیگۆری سهره و ته‌واوکه‌ر دامه‌زراوه، به‌مه‌ش هه‌ندیک لایه‌نی تاریکی تيوره‌که له‌زمانی کوردیدا روناکده‌کریته‌وه.

**0-2که‌رسته‌ی توڙينه‌وه‌که:**

که‌رسته و نمونه‌کانی ئەم توڙينه‌وه‌یه‌جگه له‌هه‌ندی نمونه‌ی سهرچاوه‌به‌کارهاتووه‌کان، له‌هه‌مان کاتدا نمونه‌کانی توڙينه‌وه‌که له‌زمانی نووسینی دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردی وهرگیراوه.

**0-3میتۆدی توڙينه‌وه‌که:**

بۇ توڙينه‌وه‌ی تيوری ئیکس بار له‌چوارچيوه‌ی ئەم توڙينه‌وه‌یه‌دا ریبازی وه‌سفی شیکاری په‌یره‌وکراوه، بۇ چۆنیه‌تی رۆنانی فریزه‌کان و خسته‌پووی یاساکانیان پشت به‌تيوری (X-Bar) به‌ستراوه.

**0-4 ناوه‌رۆک و به‌شه‌کانی توڙينه‌وه‌که:**

توڙينه‌وه‌که جگه له‌پيشه‌کی و ئەنجام و لیستی سهرچاوه‌کان له‌دوو به‌ش پیکهاتووه، که ئەوانیش وه‌ک له‌خواره‌وه به‌کورتی ئاماژه‌پیده‌دری، به‌سهر چه‌ند پارێک دابه‌شکراون.

به‌شی یه‌که‌م: له‌چه‌ند پارێک پیکهاتون: له‌پاری یه‌که‌مدا میژوو و په‌ره‌سه‌ندنی تيوری ئیکس بار خراوه‌ته‌پوو، تاييدا به‌کورتی سیما سهره‌کییه‌کانی هه‌ر قوناغیک و که‌موکوورپیه‌کان و هۆکاره‌کانی گه‌شه و گۆرانی هه‌ر قوناغیک بۇ قوناغیکی تر خراوه‌ته‌پوو.

پاری دووه‌م: بۇ چه‌مک و پیناسه‌ی تيوری ئیکس بار ته‌رخانکراوه، تاييدا تيوری ئیکس بار و کاتیگۆرییه‌کانی رپونکرانه‌ته‌وه. به‌شی دووه‌می توڙينه‌وه‌که تاييه‌ته‌به‌ (جۆره‌کانی فریز به‌پیی تيوری ئیکس بار له‌زمانی کوردیدا)، که تینیدا باس له‌فریزه‌هه‌رهنگیه‌کان و چه‌شنه‌کانی فریز ده‌کات، تاييدا فریزی ناوی، فریزی ئاوه‌لناوی، فریزی به‌ند، فریزی ئاوه‌لکاری، فریزی کاری به‌نمونه‌وه، به‌پیی تيوری ئیکس بار خراوه‌ته‌پوو.

**1- تيوری ئیکس بار****1.1: میژوو و په‌ره‌سه‌ندنی تيوری ئیکس بار**

تيوری ئیکس بار یه‌کیکه له‌تيوره‌کانی مۆدیلی سینتاکسی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌/بنه‌ما و پارامیته‌ره‌کان، ئەگه‌رچی ئەم تيوره یه‌کیکه له‌وه‌وت تيوره گشتیه‌که‌ی (GB/P&P) به‌بلاوبونه‌وه‌ی کتیبی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌ی چۆمسکی له‌سالی (1981) دا ده‌ستپیده‌کات، به‌لام هه‌ندیک سهرچاوه‌پینانوايه که تيوری ئیکس بار پيش (GB) له‌لایه‌ن چۆمسکی و جاکندۆفه‌وه له‌سالی 1970 و بریسنان له‌سالی 1973 دا خراوه‌ته‌پوو. دواتر به‌دریژایی قوناغه‌کانی (GB) گه‌شه‌یسه‌ندوو، زیاتر له‌وه‌ش هه‌ندیک سهرچاوه‌ی دیکه سهره‌تای سهره‌لانی ئیکس بار ده‌گه‌رینه‌وه بۇ به‌ره‌مه سهره‌تاییه‌کانی (زیلیچ هاریس) له‌سالانی 1950کاندا(بروانه: محمه‌د: 2009: 150 و سه‌عید: 2020: 103).

که‌واته تیۆری ئیکس بار به تیۆریکی سهره‌کی داده‌نریت بۆ دیاریکردنی دروسته‌ی فریز له زماندا و تیۆریکی سینتاکسییه‌(چۆنیته‌ی دارشتنی فریزه‌کان، که پیکهینه‌ری رسته‌ن له ئاسته دروستیه‌کاندا په‌سن ده‌کات، له‌به‌ر ئه‌وه به تیۆریی دروسته‌ی فریز و دارپژه‌ری دروسته‌ی قوول و پووکه‌ش و فورمه لوجیکیه‌کان داده‌نریت)) (Cook & Newson: 1997: 147).

تیۆری ئیکس بار، که پیره‌وی ریزمانی دروسته‌ی فریزه، له‌لایه‌ن چۆمسیکی و چاکندۆفه‌وه له 1970 دا (Matthews, P.H:1997, 439) و بریسنانه‌وه له 1973 دا خراوته‌پوو (Aarons, D. 1994, 36)، دواتر به دریزایی قوناغه‌کانی GB گه‌شه‌یسه‌ندوه.

ئیکس بار وه‌ک مۆدیلیکی ریزمان بۆ دروسته‌ی فریز، له‌رێگه‌ی دروسته سینتاکسییه‌کانه‌وه زانیاری سینتاکسی فورمیکی فه‌ره‌ه‌نگی ده‌خاته‌پوو، به‌مه‌ش دیوی ده‌ره‌وه‌ی زانیاری فه‌ره‌ه‌نگی توخمیک نیشان ده‌دات، چونکه وه‌ک له تیۆره‌که‌دا هاتوه (X)ه‌کان، که (کار، ناو، ئاوه‌لناو، پینشه‌ند، دیارخه‌ر) ده‌گرته‌وه، دروسته‌ری پرۆژه‌ی سینتاکسین، واته سه‌ره‌ی ریزمانی پرۆژه سازده‌رن (قادر: 2011، 59 – 60)، به‌مه‌ش هه‌ر فریزیک پرۆژه‌ی سه‌ریکه (Aarons, D. 1994: 36)، که‌واته به‌گۆیره‌ی تیۆره‌که، X وشه‌ی به‌ده‌سه‌لاته، بۆیه پیکهینه‌ری خورته‌ی پرۆژه‌ی فریزه، له به‌رانبه‌ریشدا هه‌ر XP فریزیک پرۆژه‌ی سه‌ره‌که‌یه‌تی X- (Haegeman: 1994, 104 – 105).

که‌واته ئیکس بار تیۆریکی سینتاکسییه، ده‌ستپکی کارکردنی ئاستی قوولی رسته‌یه، دروسته‌ی فریزه پیکهینه‌کانی رسته شیده‌کاته‌وه، که بریتین له فریزی ناوی و فریزی کاری، هه‌روه‌ها له ئاسته دروستیه‌کاندا په‌سنی چۆنیته‌ی دارشتنی فریزه‌کان ده‌کات، له‌نیوان فه‌ره‌ه‌نگ و سینتاکسدا کارده‌کات و زانیاریه فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان ده‌نوینیت، به‌شونگره‌وه‌ی یاسا پیکهینه‌کانی فریز له تیۆری ستانداردا داده‌نریت، بۆ چاره‌سه‌رکردنی که‌موکوورپیه‌کانی یاسا‌کانی فریزپیکهینه‌کان له تیۆری ستانداردا هاته‌ئاراهه (عبدالله: 2023: 17). له‌م تیۆره‌دا فریز بناغه‌ی رسته‌یه، لیکۆلینه‌وه له فریز، لیکۆلینه‌وه‌یه له دروسته‌ی قوولی رسته (محمد: 2014: 140).

کاتیکی (چۆمسیکی) په‌ره‌ی به‌مۆدیله‌که‌ی خۆیدا له‌بۆاری ریزمانی گۆزانه‌وه، گه‌راپه‌وه بۆ به‌شه‌کانی ئاخاوتنی دیرینه‌که‌وه، باسی له‌وه‌ش کرد که هه‌موو زمانه‌کان پێویسته به‌شی هاوشیوه‌ی ئاخاوتن له‌خۆبگرن. هۆکاره‌کانی ئه‌م جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌شی له‌سه‌ر گریمانه‌یه‌ک بونیاد نا، که یاسای بونیادی فریزی جیهانی Universal هه‌یه، که له هه‌موو زمانه‌کاندا هه‌یه. به‌شه‌کانی ئه‌م ئاخاوتنه جیهانییه‌ش له‌مۆدیله‌که‌ی پیشتره‌ی ریزمانه‌که‌یدا ژماره‌یه‌کی که‌می هه‌بوو (فریزی ناوی NP، فریزی کاری VP، کاره یاریده‌ده‌ره‌کان (AVX) و ئاوه‌لناو (Adj) و ئاوه‌لکار Adv و دیاریکه‌ر Det و رسته S)، به‌لام به‌تیپه‌په‌بوونی کات فراوانی به‌خۆوه بینیوه و که‌تیگۆری فه‌ره‌ه‌نگی و که‌تیگۆره فریزییه‌کانی دیکه‌شی گرتوه‌ته‌وه، که ئه‌مانه‌ن:

که‌تیگۆره فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان ئه‌مانه‌ن: (ناو، کار، کاری یاریده‌ده‌ر، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لکار، دیاریکه‌ر، په‌له‌ی ده‌ربرین، به‌سته‌نه‌وه، جیناو، دیاریکه‌ری چه‌ندیته‌ی). که‌تیگۆره فریزییه‌کان ئه‌مانه‌ن: (رسته یان ده‌ربرین، فریزی ناوی، فریزی کاری، فریزی ئاوه‌لناوی، فریزی به‌ند، فریزی ئاوه‌لکاری) (الدسوقي: 2017: 65).

تیۆری ئیکس بار له‌لایه‌که‌وه له دیاریکردنی دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی پۆله فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان و له‌لایه‌کی تریشه‌وه له دروسته‌ی رسته‌دا تایبه‌ته به فریزه ئه‌رکییه‌کان، که پۆلی فه‌ره‌ه‌نگی نین، به‌لکو مۆرفیمی به‌ندن، به‌شیوه‌ی پاشگر و ئه‌رکی سینتاکسییان هه‌یه، وه‌ک نیشان‌دانی (کات و ریکه‌وتن...هتد)، رۆل ده‌بینن. یاسای یه‌که‌می تیۆری ئیکس بار نه‌خشه‌ی تیکرده فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان بۆ سه‌ره‌جه‌می فورمه سینتاکسییه‌کان ده‌نوینیت، که له X هوه ده‌ستپده‌کات، یاسای دووه‌می تیۆره‌که‌ش (X-)، زانیاریه فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی ئایتمه‌ی فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان له سه‌ره و ریزبوونیکه‌ی پێچه‌وانه‌دا ده‌نوینیت و تارا‌ده‌یه‌ک فورمی ئاستی قوول ده‌نه‌خشینیت، یاسای سییه‌میش، که کۆتا نواندنی تیۆره‌که‌یه، یاسای XP ده‌نوینیت (مه‌عروف: 2013: 66).

هه‌روه‌ها ده‌بی ئاماژه بۆ ئه‌وه بکه‌ین، که تیۆری ئیکس بار بۆ پیکهینه‌کانی رسته له ئاستی قوولدا رۆل‌ده‌بینیت، بۆ ئه‌وه‌ی دروسته‌ی قوولی پۆله فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان و ئه‌رکییه‌کان بگرته‌وه (عبدالله: 2023: 23).

زمانه وانان تېبنيان كرد، كه كيشه گه لېك له گه ل كه تيگوره فرهه نگیيه كان و كه تيگوره فریزيه كان هه يه، كيشه كه نه وه بوو، كه زمانه وانان پيوستتيان به جوړيكي ديكه كومه له كان هه بوو، كه ده كه وپته نيوان كه تيگوره فرهه نگیيه كان و كه تيگوره فریزيه كان وه، نه م جوړه تازه شيان ناونا كه تيگوري (سیني هیلدار) (X bar)، تا دره نجام نه مانه مان به رده سته وت:

Phrasal Categories      كه تيگوره فریزيه كان

X bar Categories      كه تيگوره ئيكس باره كان

Lexical Categories      كه تيگوره فرهه نگیيه كان

هوکاره كه ش بو نه وه ده گه رپته وه، كه نه و زمانه وانانه پيوستتيان به لقرار كړني بونيادي فریزه نوپيه كان هه بوو، تا له پرؤسه ي جيناو كړندا كارا بكرين، نه وپش كاتيک جيناوه كه شوپني ناوه كه ده گريته وه، يان شوپني فریزه ناوپيه كه بگريته وه، وهك:

پياوه كه كچه كه ي بيني. (ناو)

پياوه كه بيني.

حه ز به ئوتومپيله خيراكان ده كم. (فریزي ناوی)

حه زم لپيانه. (جيناو فریزي ناوی)

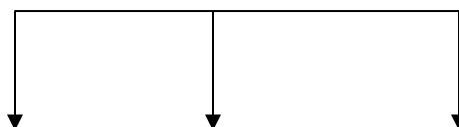
هروه ا زمانه وانان بويان دره كه وت، كه جوړي ديكه هه ن، كه بهر پرؤسه ي جيناو كړدن ده كه ون، نه م جوړانه ش نه فریزي ناوی ته واون و نه فریزي فرهه نگی ته واون، به لكو فریزه گه ليكي ناوه نندن له نيوان هه ردوو نه م جوړه دا، كه كه تيگوره كانی ئيكس بارن X bar categories.

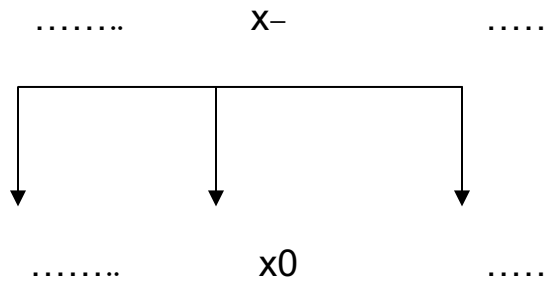
چؤمسي له (GB/P&P) دا مؤديليكي نوپي بو دروسته ي فریزه خسته پوو، كه نه وپش تيؤري (X-bar) له نه نجامي نه و په خنه و تېبنيان وه هاته ئاراهه، كه له سهر ياساكانی دروسته ي فریزه هه بوون، زؤري ژماره ي ياساكان يه كيك بوو له ديارتري نه و په خنه ي له ياساكانی دروسته ي فریزه ده گيران. ياساكانی دروسته ي فریزه له ژماره يه كي بهرچاو له ياسا بيكه اتبون، به جوړيك بو هر چه شنيكي فریزه ياسايه ك يان چه ند ياسايه ك به رده سته بوون، نه م ش ببوه هو ي نه وه ي كه فير بوون و به كار هپناني ياساكان ئاسان ده بيت، نه م له كاتيكا دپه تيؤري (X-bar) هه ول بو نه وه ده دات، كه به پيداني هه مان دروسته به تيكرابي چه شنه جياوازه كانی فریزه، لايه ني ليكچووي نيوان كه تيگوري جياوازي فریزه كان دياريكات، نه ك نه وه ي پرؤزه سينتاكسيه كانی فریزه ياساي دروسته يي جياوازيان هه بيت (والي: 2023: 35). به پي تيؤري (X-bar) هه موو كه تيگوريه ئالوزه سينتاكسيه كان له هه موو زمانه سروشته يه كاندا (NP,VP,PP,etc) به پي بنه ما دروسته يه جيهانيه كان پيكده هينريت (Trauth & Kazzazi: 2006:p.129). ياسا كه شي به م شيوه يه ي خواره وه يه:

XP/X= → .....X-.....

X= → .....X0.....

XP/X=





لەم هاوکیشەییە سەرەویدا دروستە و هیلکاری گشتیی فریز بە پینی تیوری (x-bar) لە زمانەکانی مرقوفا دەخەنەرۆو، وەک لە یاسا و هیلکارییە کەدا هاتوو، کاتیگوری لوتکە کە دوو بار ی هەیه (x=)، کە بە (XP) یش دەنوینریت، کاتیگوری جووتبار پڕۆژە مەزنە کەیه، کە ئاستی گەرتری دروستە، تیندا ریگە پیندراو نییه، ئەم کە تیگورییە (کە تیگوری جووتبار) کە تیگورییە کی تاکبار / یە کبار (X-) لە خۆدەگریت، کە لە دروستە فریزدا پڕۆژە ناوەندییە، هەر کە تیگورییە کی تاکباریش کە تیگورییە کی سەرفبار سەرە فریزمانیی پڕۆژە فریزە، واتە توخمی پڕۆژە سازدەرە، بۆیه نوینەراییە تی هەر کە تیگورییە کە دەکات، کە وەک سەرە فریزمانی پڕۆژە سینتاکسی فریز بونیاد بنیت (والی: 2023: 35 - 36).

تیوری ئیکس بار (X-bar) داوای ئەو دەکات، کە پۆنانی هەموو جۆرە فریزیک پیویستی بە دوو ئاستی ناوکی هەیه، وایدەنیت، کە هەموو فریزیک لە هەموو زمانیکدا لە هەمان یەکە پۆنانی بنەرەتیدا بەشدارن، لە هەردوو ئاستی فریزە کەدا ئاستیکان (X=) ه، لە سپیک و سەرەیه ک پینکیت، ئاستە کە ی تر (X-) ه و لە تەواوکار و سەرەیه ک پینکیت (قادر: 2004: 28). کە واتە کردە سینتاکسییە بەدوایە کدا هاتوو هەکان بەهوی یە کگرتنی دوو پەلکیانە ی سەرە و تەواوکار جیبە جیدە بن (سەعید: 2019: 36). سەرەش (Head) لە هەموو فریزیکدا بە (x0) دەنوینریت، (X) بنجە بۆ کاتیگورییە فەرەنگی و ئەرکییە کان، کاتیگورییە فەرەنگییە کان ی وەک (ناو، کار، ئاوەلناو، پیشناو) دەبنە سەرە فریزی (NP, VP, AP, PP)، کاتیگورییە ئەرکییە کان ی وەک (دیاریکەر Det، تاف T، کەس AGR، لیکدەر zerComplenti) یش دەبنە سەرە فریزی (DP, TP, AGRP, CP) هەر لە بەر ئەمەشە فریزە کان بە ناوی ئەوانە وە ی ناو دەبرین، چونکە هەر فریزیک لە ژیر دەسلاتە تاییە تییه کان ی سەرە دایە (قادر: 2009: 37).

## 2.1: چەمک و پیناسە ی تیوری ئیکس بار

### 1. چەمکی ئیکس (X)

ئیکس هیمایە کی بیکارییە لە بری (س، ص) ی بواری بیکاری بە کاردئ، هەر وەک چۆن لە بیکاریدا بە هایدە کی جەبری هەیه، لە زمانیشدا بە هایدە کی زمانی هەیه و بە های ئاستە کە ی خوی لە بریتی یە کیک لە کە تیگورییە کان بە کاردیت (قادر: 2009: 29). واتە (X) یان (س) بە رانبەر بە هەر یە ک لە ناو، ئاوەلناو، ئاوەلکار، کار، ئامراز... هتد دەو سستی، کە دەبنە سەرە فریزە کە، واتە وشە ی خاوەن ئەرکی پیزمانین لەم پۆنانە دا، بەم شیوہ پینکاتە ی هەموو فریزیک خاوەن سیمای ناوکییە (حاجی: 2009: 59).

### 2. چەمکی بار (bar)

چۆمسیکی زاراوہ ی (بار) ی بۆ بە کارهینا، کە بریتین لە و پینکاتانە ی لە فریز بچوو کترن و لە وشە ی سەرە بە تەنیا گەرترن. بەم شیوہ یە کە ی (ن، 1، ک، 1، ئا، 1، .... تاد) هاتنە ئاراوہ و ئیتر لە جیاتی پۆنانی فلاتی پەیرە و کراو لە پیزمانی گوێزانە وە دا، هەموو فریزیک پۆنانیکی دووانە یی (Binary) وەرگرت. ئەم بۆچوونە لە لایەن جاکندوف (1977) (Jackendoff: 1997: 55) و نیوماییر (1980) (Newmeyer: 1980: 87) زیاتر تیشکی خرایە سەر (Akmajian: 1995: 201).

زۆر زمانەوانی تریش باس و لیکۆلینە وە یان لە سەر ئەم بۆچوونە ئەنجاماندا و هەندئ گۆرانیان خستە سەری. بار Bar بە شیوہ ی کۆما / فاریزە (،)، یان بە شیوہ ی پارچە راستە هیلکی بچوک (—)، یان وەک ژمارە لە لای راست، یان لە سەرەوہ ی (X) هەو دەنریت (قادر: 2009: 29). لە لایەن زمانەوانانە وە بە شیوہ ی جیاجیا ئامازە بە بار Bar کراو، بۆ

نمونه (زیلینگ هاریس) ژماره (X1) ی به کارهیناوه، که سهرهتای سهرهه‌لانی تیوره که بۆ بهرهمه سهرهتاییه‌کانی بۆ سالی (1950) ده‌گه‌ریته‌وه، (جاکندوف) هیمای (X') ی به کارهیناوه، که به‌شیوه‌یه‌کی سهره‌کی له سالی (1970) گه‌شهی به تیوره‌که‌ی داوه، (چۆمسیکی) یش بۆ بار هیمای (X-) ی به کارهیناوه، که له سالی (1980) به‌دواوه تیوره‌که‌ی ناخزراوته ناو تیوری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه و وه‌کو لقه تیوریکی (GB) ده‌ناسریت (محهمه: 2009: 150 - 152).

سه‌بارت ژماره‌ی ئه‌و بارانه‌ی که (ئیکس) یان (س) وهرده‌گریت، زمانه‌وان له‌ناو خۆیاندا له‌سه‌ری ریکنه‌که‌وتونه. له لیکۆلینه‌وه سهره‌تاییه‌کاندا تا سنی باریش دانراوه به‌پیتی هیماکه، به‌م شیوه‌یه بووه:

س، س 1، س 2، ..... X0, X0, X0, ..... X', X', X' .....

به‌لام له لیکۆلینه‌وه ئیستاییه‌کاندا ههر یه‌ک بار به‌کار دیت: س 1. (حاجی: 2009: 53).

### 3: واتای هیمای (X) و (bar)

ئهم که تیگۆره ناوه‌نده له لیکۆلینه‌وه‌کانی پیشتر له مۆدیله‌کانی رۆنانی فریزدا جییان نه‌بووه‌وه، له زانستی فریز (ئیکس بار) دا شوینیکی رواله‌تییان هه‌یه، لیره‌دا ئاستیک له ئاسته‌کانی فراوانخواری له فریزی پیکهاتیه‌ی به‌جیده‌هینن و که تیگۆری فهره‌نگی پیشکەش ده‌کات و به هیمای (س / X) ئاماژه‌ی بۆ ده‌کریت، که له‌وانه‌یه: (Robert: 2010: 5-6)

1 — (س / X) له‌گه‌ل یه‌ک هیل، که توخمیکی فهره‌نگی بی پیشگر یان بی پاشگره، هه‌روه‌ک له وشه‌ی (قوتابی) دهرده‌که‌ویت: Single X bar

2 — (س / X) له‌گه‌ل دوو هیل، که توخمیکی زمانه‌وانیه له دوو توخم پیکدیت، وه‌ک له وشه‌ی (قوتابیه‌که) و (قوتابییان) دهرده‌که‌ویت: double X bar

3 — (س / X) له‌گه‌ل سنی هیل، که توخمیکی زمانه‌وانی ئه‌وتویه، که له سنی توخم پیکهاتوه، وه‌ک له (قوتابیه‌کان) دهرده‌که‌ویت: tecele X bar

ههر که تیگۆریک له که تیگۆریه‌کانی (X) یان (س) به پرۆژه‌ی (ئیکس بار) ناسراوه (الدسوقی: 2017: 20, 21).

(X) هیمایه‌که بۆ توخمیکی گۆراو، که بۆی هه‌یه ناویک یان کاریک یان ئاوه‌لناویک یان ئاوه‌لکاریک یان ئامرازیک پرېکاته‌وه و فریزیکی ئیکس (XP) راسته‌قینه‌بوونی نییه، به‌لکو فریزیکی ناوی (NP) یان فریزیکی کاری (VP) یان فریزیکی ئاوه‌لناوی (JP) یان فریزیکی ئاوه‌لکاری (AP) یان فریزیکی به‌ند (PP) هه‌یه، هه‌روه‌ها (X) ده‌بیته هیمایه‌ک بۆ ئه‌و گۆراوه‌ی له‌وانه‌یه فریزی (پ) یان فریزی (ع)... هتد بیت، لیره‌دا فریزی (س) و فریزی (پ) و فریزی (ع)... هتد بوونی ده‌بیت (الدسوقی: 2017: 21).

له تیوری ئیکس باردا ئه‌و هیمایه‌ی ئاماژه بۆ (Bar) ده‌کات، به فۆرمی جیاجیا به‌کارهینراوه (Radford: 1982: 93). بۆ نمونه هاریس ژماره‌ی به‌کارهیناوه، چۆمسیکی باری به‌کارهیناوه، جاکندوفیش هیمایه‌کی (Prime) ی به‌کارهیناوه و پیشنیازی ئه‌وه‌ش ده‌کات، که ژماره‌ی باره‌کان له ژماره‌ی (1) هوه ده‌ستپیده‌کات، به‌لام زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان ژماره (سفر) یان بۆ نزمترین ئاستی پرۆژه‌یه‌ک (X0)، که سهره‌که‌یه به‌کارهیناوه. زۆربه‌ی جاریش ته‌نیا (X) ده‌که به‌کارده‌هینریت و ژماره (سفر) ده‌که‌ی له‌سه‌ر دانانریت، ههر سنی سیسته‌مه‌که‌ش به‌ریگه‌ی جیاواز باسی یه‌ک شت ده‌کن.

هیمای (X) ئاماژه به که تیگۆریه‌کی فهره‌نگی ده‌کات، که په‌ها بیت و نه‌به‌سترابیته‌وه (به‌شیکه له به‌شه‌کانی ناخوتن)، ئه‌ویش له کاتی شیکردنه‌وه‌ی رسته‌یه‌کی دیاریکراودا، ئیتر به به‌کارهینانی (X) ئاماژه بۆ که تیگۆره دیاریکه‌ره‌کان ده‌کریت، لیره‌دا (X) له‌وانه‌یه ناویک یان کاریک یان ئاوه‌لناویک یان ئاوه‌لکاریک... هتد بیت (الدسوقی: 2017: 21).

(X) توخمیکه بۆی هه‌یه فره‌جۆر بکریت و ههر سه‌ره‌یه‌کیش بیت بیگریته‌وه، جا ناو یان کار یان ئاوه‌لناو یان ئاوه‌لکار یان ئامراز... هتد بیت.

هیمای (X) ئاماژه‌یه بۆ ئه‌و رۆنانه‌ی دیاریکه‌ری مه‌به‌سته‌که‌ن و به (X) هیمایان بۆ ده‌کریت، که له ماتماتیکه‌وه وه‌رگیراوه و بووه‌ته ناو‌نیشانیکی بۆ هیزی ئهم فریزانه.

ئینجا بۆ ئه‌وه‌ی ئاشنای ئه‌و شتانه بین، که (X) ئاماژه‌یان بۆ ده‌کات، چه‌ندین ئامراز هه‌ن بۆ گه‌یشتن به‌و مه‌به‌سته، که به‌مجۆره پوختیان ده‌که‌ینه‌وه:

1- جیناوکردن Pronounalization: واتای ئاماژەکردنە بە توخمی (X) بە بەکارهێنانی جیناوهکان، وهک له م پرستهیه دا دهردهکهوئیت (کچه درێژهکه م بئینی) (بئینیم)، له م حالته دا پرسته که له رووی پرسته سازییه وه وه کخوی دهمینیتیه وه.

2. گوێزانه وهی نیوان بۆشاییه ئه رکبیه هه مه چه شه نه کان، وهک:

کچه درێژه که لێره یه.

ئه وه کچه درێژه که یه.

کچه درێژه که دهناسم.

سلاوم له کچه درێژه که کرد.

3- جیگورکی: واتای ئه وه یه له جیاتی فریزه که بۆی هه بی فریزی دیکه له هه مان دهوروبه ر شوینی بگریته وه، وهک ئه وهی له جیاتی (کچیکى درێژ)، (گه نجیکى کورته بالا) دابنریت، وهک له م پرستانه ی خواره وه دا:

گه نجه کورته بالا که لێره یه.

ئه وه گه نجه کورته بالا که یه.

گه نجه کورته بالا که دهناسم.

سلاوم له گه نجه کورته بالا که کرد.

لێره دا پئویسته وهک یه که یه که مامه له له گه ل (کچه درێژه که) و (گه نجه کورته بالا که) بگریت، که خراونه ته به ر پرۆسه ی جیناوکردن و گوێزانه وه و جیگورکی، ئه ویش به یه ک جار، له م حالته دا دهبه نه یه که ی ئیکس بار (Robert:2010:6).

هه ر توخمیک یان کومه له توخمیک بۆیان هه یه پرۆسه ی جیناوکردنی بۆ بگریت، یان له نیوان بۆشاییه ئه رکبیه کاندایا بگوازین وه یان جیگورکی له توخمه زمانه وانیه یه کسانه کانیا ن یان جیاوازه کانیا ندا بگریت، به لام ده که ونه هه مان شوین وه و دهبه نه یه که یه که له یه که کانی (ئیکس بار) و دهبه نه یه که ی ناوی یان کاری یان ئاوه لئاوی یان ئاوه لکاری یان یه که ی ئامرازی هیلدار، هه ره که له م پرسته یه دا دهرده که وئیت: کچیکى زور درێژ (girl very tall) (Robert:2010:6).

که واته هیمای X به رانبه ر به هه ریه که له ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکار، کار، ئامراز.. تاد ده وه ستی، که دهبه نه سه ره ی فریزه که، واته وشه ی خاوه ن ئه رکى ریزمانین له م رۆنانه دا، به م شیوه یه پیکهاته ی هه موو فریزیک خاوه نی سیمای ناوه کییه. له ده ستنیشانکردنی سه ره دا پئوه ری سینتاکسی و مۆرفۆلۆجی به پئی پئوه ره کان ده شی سه ره ئه م سیمایانه ی خواره وه ی هه بیته:

1. سه ره خاوه ن پله یه کی مۆرفۆسینتاکسی و هه لگری نیشانه یه کی ریزمانی بیته، که بۆ هه موو فریزه که بگه ریته وه.

2. ده سه لاتى به سه ر که ره سه شوینکه وتوه کانی خوی هه بی.

3. له رووی که س و ژماره وه له گه ل که ره سه شوینکه وتوه کانی ریک بکه وئیت (Haspelmath: 2002: 90).

4. پیناسه ی ئیکس بار

تیۆری ئیکس بار (X-bar) مۆدیلتیکی ریزمانیه، که یه ک ریسای هاوبه ش له نیوان که تیگورییه جیاوازه کانی فریزدا ده ستنیشاند هکات (C.A.Black: 1998: 5).

تیۆری ئیکس بار تیۆریکی به ره مه هینانی زمانه، که (نه عۆم چۆمسیکی) درکیپێکردوه، ئه م تیۆره باس له بونیادی ناوه وه ی رۆنانی فریز ده کات، به جۆریک جه ختده کاته وه سه ر تواناکانی بونیادی بنجی، که سه ره جه م زمانه کان تیایاندا به شدارن، ئه م تیۆره پئی وایه بونیادی فریز بۆیان هه یه له شیوه کانی: ناسراوی و سه ره ی دووباره کراودا دابنرین، یان (ئیکس بار) ئه و تیۆره یه، که هه ولده دات هه مان بونیادی قوول به فریزه کانی پرسته ببه خشیته. ئه م تیۆره پئی وایه ویکچوونی دیاریکراو له سه ره جه م زمانه کاندایا له سه ر ئاستی بونیاد به دی ده کرین، پرسته له م تیۆره دا له فریزی ناوی و فریزی کاری پیکدیت و هه ر فریزیکیش له چه ند توخمیکی به شه کی پیکدیت. له م تیۆره دا پرسته بۆ چه ند پیکهاته یه ک پۆلین ده کریت، یان تیۆریکه هه ولده دات بۆ نه خشانندی ئه و کومه لانه ی له سینتاکسدا به کارده هینرین و پیشی وایه فریزه کان به جیکه وته ی مهن و جیکه وته ی ناوه ند دروست ده بن، ئه مه ش مه سه له یه که سه ره جه م زمانه کانی جیهان تییدا هاوبه شن (الدسوقي: 2017: 15 - 16).

ئەم تیۆرە بۆ پشکینی تواناكانی بونیادی فریزهكان له زمانه سروشتیهكاندا گرنگ و پنیوسته ( Kornia:1999: 1 ) ، یان توخمیکه له توخمهكانی تیۆری زمانهوانی، که ههولدهات سهر بۆ بونیاده فریزییهكان دابهوینیت، که ئەگهري ئەوه هیه زمانه مروییهكان سهرتاپا بهشداربن، زمانه مروییهكان له چهند ویکچوونیکي بونیادیدا هاوبهشن.

یان (ئیکس بار) سیسته میکه له سیسته مهكانی شیکردنهوهی رسته سازی، که له زمانهوانی بهرهمهیتاندا په ره ی سه نهوه، که وهسفیکي له جیاتی بوو بۆ وهسفه کارپیکراوه که ی بونیادی فریز، ئەویش له بهر ئەوه ی بونیادی فریز پیشتر به رای پیشهنگهکانی ئەم رهوته پنیوستی به وه هه بوو، پابه ندبوونی زیاتر په پرهوبکات، له م تیۆریدا زۆربه ی کومه لهکانی گوزارشتکردن پنیوستیان به وهیه به شیوهیهکی جودا لییان تیگهین، ئەویش له میانه ی فریزی ناویدا، له جهنجالی ئەم ههولدها رابه رانی ئەم رهوته توانیان بگه نه کومه لهکانی ناوه راسست فراوانتر له ناوهکه و تهسکتریش له فریزهکه وهک به کارهیتانی راده له گه ل ئاوه لئاوهکان. ههروهک له م رسته یه دا:

ئوتۆمبیله که زۆر خیرایه.

یان ئامرازیکي تاییه ته له ئامرازهکانی رسته سازی پیکهاتهکان، که میتودیکه له شیکردنهوهی رسته، که پشت به دابهشکردنی بۆ پیکهاتهکان ده بهستیت، ئەویش به گویره ی یاسای زۆر دیاریکه ر، بۆ ئەنجامدانی ئەم جۆره شیکردنه وهیه ، لیره دا رسته یه ک به مشیوهیه شیده کریته وه:

They Killed the man yesterday. ئەوان دوینی پیاوه که یان کوشت.

رسته سازی پیکهاتهکانیش بریتییه له میتودی شیکردنهوهی رسته بۆ چهند به شیک، ئەو به شانەش به دهوری خویان بۆ چهند به شیکي بچووکت دابهش ده بن، ئەویش له پرۆسه یهکی به رده وامدا تا دهگهینه قوناغیک، که پیکهاتهکان تیادا ئیتر په رت نا کرین و داناتاشرین. ئەویش به وه ی هه ر پیکهاته یه ک له م قوناغه دا وشه یه ک له خۆده گریت، یان به شیکي وشه که له خۆده گریت، به مهرجیک ئەو به شه واتادار بیت، له م پرۆسه یه شدا ئەو ئەنجامه ی ده ستمانه که ویت، گوزارشت له بونیادی پیکهاته ی ناوهندی هه رهمی رسته که ی به رده ستمان ده کات.

## 2: جۆرهکانی فریز به پنی تیۆری ئیکس بار له زمانی کوردیدا

دروسته و هیلکاری گشتی فریز به پنی تیۆری (X-bar) له زمانهکاندا به شیوهیه که، که که تیگوری لوتکه که دوو باری هیه ( $X^=$ )، که به (XP) یش ده نوینریت. که تیگوری جوتبار چیکه وته مه زنه که یه، که ئاستی گه وره ترین دروسته تیادا ریگه پیدراو نییه. ئەم که تیگورییه (که تیگوری جوتبار) که تیگورییه کی تاکبار ( $X^-$ ) له خۆده گریت، که له دروسته ی فریزدا چیکه وته ی ناوهندییه، هه ر که تیگورییه کی تاکبار یش که تیگورییه کی سرفبار / بینار ( $X^0$ ) ی تیادیه (والی: 2023:36)، که ده کریت به بی ژماره سفیش، واته به م شیوهیه (X) بنوسریت، که تیگوری سرفبار سه ری پیزمانی چیکه وته ی فریزه، واته توخمی پرۆزه سازده ره، بۆیه نوینه رایه تی هه ر که تیگورییه ک ده کات، که وهک سه ری پیزمانی، چیکه وته ی سینتاکسی فریز بونیاد بنیت (Newson:1997:139-140).

جۆرهکانی فریزی که تیگورییه فه رهنگیه کان و که تیگورییه ئه رکیه کان، به جۆریک فریزی که تیگورییه فه رهنگیه کان، که (N,A,V,P) له خۆده گرگن، به لام فریزی که تیگورییه ئه رکیه کان پیکدی له : ته واوکار، دیارخه ری، دیاریکه ر، کات، ریکه وتن و ئامزای نه ری و هی تر ده گریته وه (Saleemi: 1992: 15).

له تیۆری ئیکس بار  $X\ bar$  دا به پنی سه ره، دوو جۆر فریز جیا ده کریته وه، فریزی فه رهنگی و فریزی ئه رکی، فریزی فه رهنگی سه رهکانیان که تیگوری فه رهنگین، وهک فریزهکانی (ناوی، ئاوه لئاوی، ئاوه لکاری، پیشناوی، کاری). فریزی ئه رکیش ئەو فریزانه ن، که سه ره ی فریزهکانیان نیشانه یان ئامزان، که (فریزی دیاریکه ری، فریزی کات و کهس، فریزی ته واوکه ری، فریزی به ستنه وه) ده گرته وه. هه ردوو فریزی ئه رکی (CP, IP) ده چنه سنووری رسته وه و جۆریکن له رسته، IP بۆ رسته دانراوه، زۆر جار هیمای (S) یش بۆ به کارده هینرین، (CP) ش بۆ رسته ی پارسته ی دانراوه.

### 1. فریزی لیکسیکی یان فه رهنگی

له لیکۆلینه وه سه ره تاییهکانی تیۆری ئیکس باردا جۆرهکانی فریزه فه رهنگیه کان جیاوازییهکی ئەوتوی له گه ل پیزمانی

گوڤزانه وهدا نه بوو، ته نيا نه وه نه بې که هيلکاري دووانه بې و زارواکه کاني سپيک، ته واوکار و سه ربار به کاردهات، واته بڼه مای ده ستنيشان کړدنې وشه ي سه ره هه روک خوی بوو. (پوناني فریزه کان له هر ناستيکدا بن پرؤڅه يه کی فهره نگیڼ، به پتي نه و زانياريبانه ي له ناو يه که پيکه پنه ره کاني فهره نگدا هه لگيراون پؤده نرين) (قادر: 2015: 28). بریتين له:

### 1- فریزی ناوی

له زماني کورديدا فریزی (NP) له پرووی مورفولوجييه وه ئالؤزه، له ساده ترين شيوه دا وهک تاکه ناویک درده که ويټ (Fattah: 1997, 196؛ قادر: 2009، 48)، بؤ نمونه:

NP

↓

N

↓

N

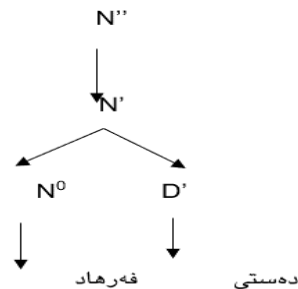
هه ردي

ياخود فریزی ناوی "N" به خورتي سه ريک له خؤده گريت، که له فریزه که دا وشه ي سه ره کييه، ده شيت سه ره که ته نيا يه که ناوی تايبه تي، جيناوی سه رخؤ بيت و ده شيت ته واوکه ريکيش وه ربگريت، که ناوی گشتي بيت (مه عرف: 2010: 85 - 86). وهک:

فه رهاد

ده ستي فه رهاد

ده ستي تؤ



ياخود فریزی ناوی له سه ره يه کی ناو و چه ند ده رخه ريک پيکديت، ده رخه يه کيک ده بيت له مانه: وشه ي راده و ژماره، نامرازي نيشانه، ناویکی تر، ئاوه لئاو، جيناو (که سي و خوی). وهک تيبينيده کړي ده رخه شويني (سپيک) ي گرتوه، به لام پاشان تيبيني نه وه کرا نه مه به نيسبه ت نامرازي نيشانه و هه نديک که ره سه ي تر گرفتي فره سه ره يي (Headedness) ديتته ئاروه، چونکه نه و که ره سه سي تا کسييه ي له گه ل سه ره يه کدا کؤده بيته وه، ته واوکاره، نهک سپيک. هه ژماردنې نيشانه به فریزیکی ته واوکاری جیي گومانه. که واته له م باره دا کامه يان وشه ي سه ره يه: ده رخه (نیشانکه ر) هک يان ناوه که. تيؤري ئيکس بار وای بؤ ده چيت له بهر نه وه ي نیشانکه ر ناتوانيت به هؤی که ره سه يه کی تره وه (ده رخه ر) وه سفبريت و ده رخاويش سيمايه کی به فریز بوونه، هه روه ها له بهر نه وه ي ناو ده شيت وهک ده رخاو ده رکه ويت (کچی جوان)، که واته ده گه ينه نه و نه نجامه ي که نیشانکه ر به سه ره ي فریزه که دابنين نهک ناوه که (حاجي: 2009: 65).

که واته فریزی ناوی نه و جوړه فریزه يه، که سه ره ريزمانيه که ي له ساده ترين شيوه دا ناویکی تايبه تي يان جيناویکی سه ره يه خویه، واته له (N<sup>0</sup>) ده ستيپده کات، که له جيکه و ته ي فریزی ناويدا درده که ويټ و هه مان نه رکي فریزی ناوی هه يه، به لام ناوی (گشتي، کؤنکريت، نه بستراکت) به هؤی (هيز) وه ده رکه وتنيان له هه مان جيکه و ته دا نه و نه رکه يان ده داتي (مه عرف: 2010: 15)، وهک:

رڼگار بؤ زانکو چوو.

نه و بؤ زانکو چوو.

كۆپەكە ناننى خواردا.

پىياو بۇ نىشتمانەكەنى لەدايكەبىت.

پىلنگ ئازەلىكى گۆشتخۆرە.

هەيز لە يەكگرتندايە.

دەشى فرىزى ناوى لە سەرە و تەواوكارىش پىكىت، بەلام ئەو ناوى دەبىتە سەرەنى رىزمانى ئەم فرىزە ((ناوى

تايبەتى كەس و شوپىن و جىناو سەر بەخۆكانن)) (مەروف: 2020: 11)، وەك:

چىي سەفىن

هەنارى ترش

كچى ئەو

لە فرىزى ناوى سادەدا وشەكە خۆى دەبىت بە سەرە، نە دىارىكەر و نە دىارخەرى هەيە، واتە لە نواندى سىنتاكسىدا N

بى لقا، بەلام ئەگەر ناوىكى گشتى وەرېگرىن و لە سنوورى وشەدا گەرە دەبىت، بەھۆى پىشگر و پاشگرەو، واتە

وشەى ترى بۇ زىاد دەكرىت وەك دىارىكەر و دىارخەر (Haegeman: 1994: 101).

NP → Spec, N<sup>-</sup>

N<sup>-</sup> → N<sup>-</sup>; XP

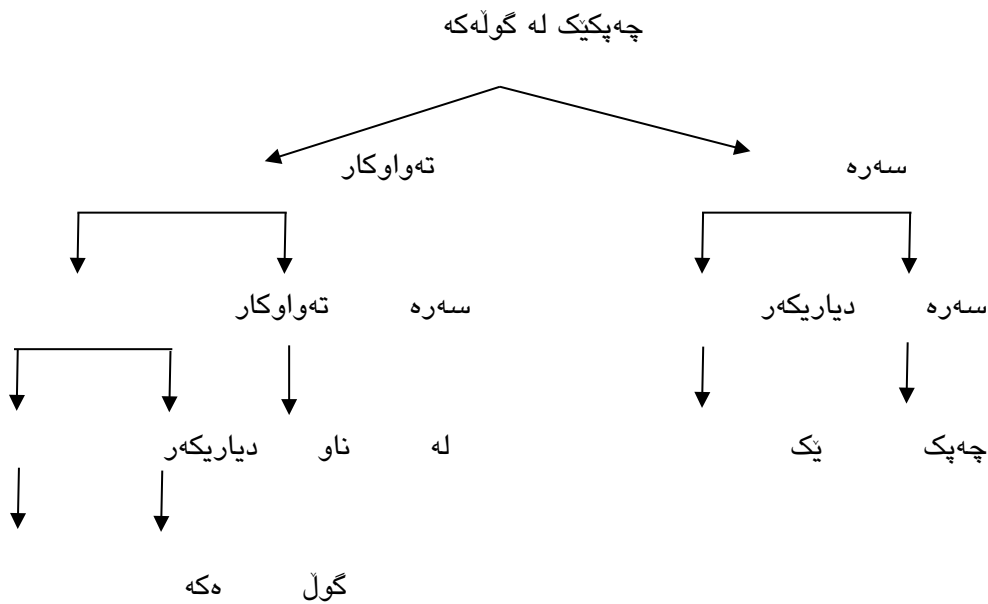
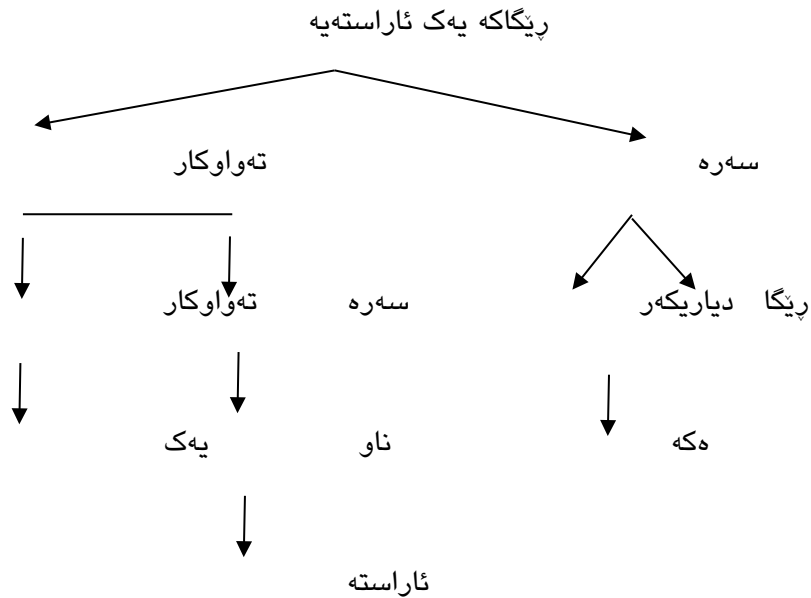
N<sup>-</sup> → N; XP

-

فرىزى ناوى جىكەوتەنى مەزنى ناو، لەوانەشە يەك دىارىكەرى تاك لەخۆبگرىت (فرىزى دىارىكەرى DP) و لەوانەشە

ژمارەيەك تەواوكار و سەربارىش لەخۆبگرىت بەپى پىويست، وەك: (كتىبى بەسوود، خاوەن بەرگە شىنەكە، لەسەر

مىچەكە، لاي پاستى زەمبىلەكە....).



بهم شیوهیه لهم تیوره دا هموو فریزیکی ناوی و جیناوی به فریزی دهرخه ری (DP = Determiner phrase) دهژمیردریت (Andrew:1997:258) ، ته نانهت ئه گهر ده رنه که وتوش بیت وهک له ناوه تایبه تییه کان بۆ نمونه (شیروان) شوینه که ی به مۆرفی  $\phi$  پر ده کریته وه (Roberto:2002:30-40).

شیروان

ئه م کچه

که واته وشه ی سه ره شوینی پیشه وه ده گریت، واته فریزه که سه ره — سه ره تایه. بهم شیوهیه فریزی ده رخه ری شوینی فریزی ناوی له ریزمانی گوێزانه وه دا گرت ه وه و ریزبونی که ره سه کانی له شیوه ی سه ره - سه ره تادیه.

## 2- فریزی ئاوه ناوی

فریزی ئاوه‌لناوی ئارگومینتیکی رۆنانی ناوه‌راسته، یان ده‌بیتته به‌شیک له فریزی کاری VP، یان به‌شیک له NP، واته ده‌چیتته ژیر VP یان NP. یاخود فریزی ئاوه‌لناوی له سه‌ره‌یه‌ک پیکدین، که ئاوه‌لناوه و فریزیکی ناوی / فریزیکی دیاریکه‌ری ده‌بیتته ته‌واوکه‌ری ( قادر: 2009: 40).

ئاوه‌لناو کاتیگۆرییه‌کی فه‌ره‌ه‌نگییه، سه‌ره‌ی فریزی ئاوه‌لناوییه، چونکه وه‌ک سه‌ره‌یه‌کی ریزمانی و کاتیگۆرییه‌کی حوکمه‌ر له‌پێی مۆرفیمی خسته‌پاله‌وه حوکمی ناوه‌که‌ی پیش خۆی ده‌کات و دۆخی ریزمانی خسته‌پالی پنده‌به‌خشیت ( فه‌تاح: 2006: 65).

ساده‌ترین شیوه‌ی له ئاوه‌لناویکی ساده پیکدیت، وه‌ک (جوان). هه‌ندێجاریش ده‌چیتته ناو فریزی ناوییه‌وه، وه‌ک فریزیکی ئاوه‌لناوی ده‌بیتته دیارخه‌ری سه‌ره‌ی ناوییه‌که. واته فریزی ئاوه‌لناو ده‌توانیت ده‌رخه‌ر وه‌رگیریت، که به‌زۆری وشه‌کانی ڕاده و نیشانه‌ی پله‌ی به‌راورد و بالایه، که شوینی سپیک ده‌گرنه‌وه، وه‌ک له‌م نموونانه‌دا:

زۆر ماندوو

زۆر خیرا

گه‌لێک زیره‌ک

تۆزیک له‌سه‌ره‌خۆ

مندالیکي ساوا

مندالیکي زۆر ساوا

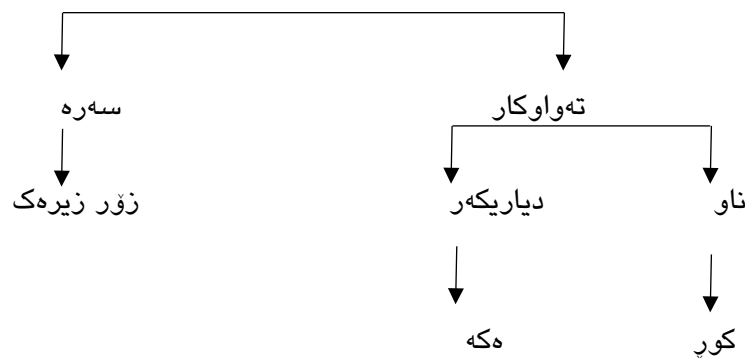
هه‌روه‌ها ده‌شکریت به‌هۆی ڕاده و مۆرفیمی به‌راوردی (تر) زیاتر فراوانتر بکریت ( فه‌تاح: 2010: 317).

مندالیکي زۆر ئازا و چالاک بوو.

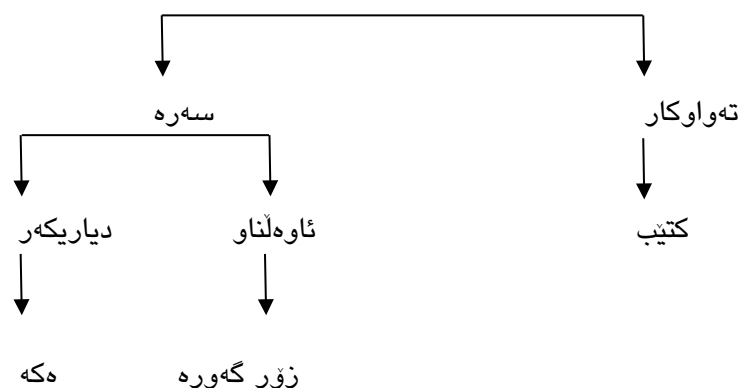
(زۆر جوان، زۆر جوانتر)

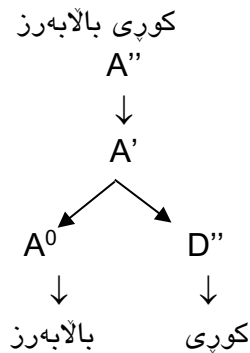
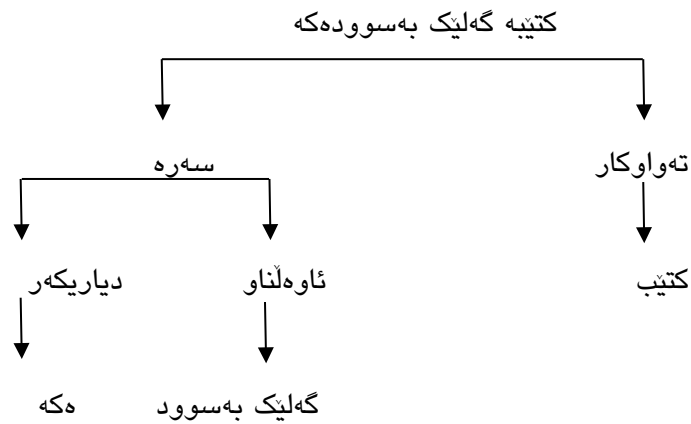
فریزی ئاوه‌لناوی جیکه‌وته‌ی مه‌زنی ئاوه‌لناوه، که له‌وانه‌یه ته‌نیا تاکه دیاریکه‌ریک AP له‌خۆبگیریت، به‌پێی پێویستیش سه‌ر‌بار و ته‌واوکاره‌کان له‌خۆده‌گیریت. (کتیبه زۆر گه‌وره‌که، کتیبه گه‌لێک به‌سووده‌که،....).

کوڤه زۆر زیره‌که‌که



کتیبه زۆر گه‌وره‌که





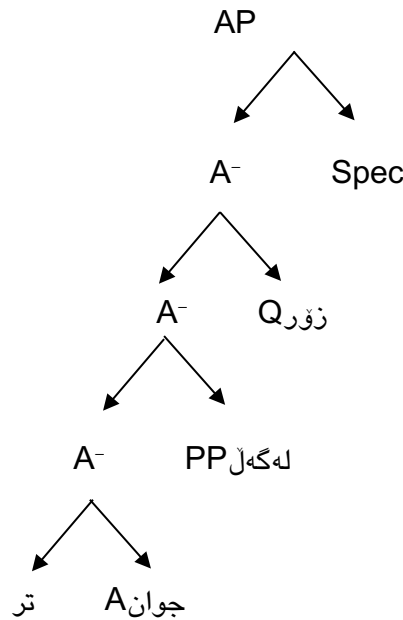
له فریزی ئاوه لئاویدا سه ره هه لگری زانیاری واتاییه، له م باره دا ئاوه لئاو وهک پریدکاتیک - ئارگومینت - داواکه ر هه لگری زانیاری واتاییه (محهمه د و عه لی: 2023: 563)، که له نواندنه سینتاکسییه کاندئا ده خریته پروو، بۆ نمونه (ژنی دووگیان، کچی سه لار، ..... ) ئاوه لئاوه که له پرووی واتای زایه نده وه — ره گه ز— ته نیا ئارگومینتی (— نیر) هکان هه لده بژیریت (مه عروف: 2020: 132). له هه مان کاندئا ئاوه لئاو وهک سه ره بوونی خورتییه، به لام پله سه ره پیشکییه، و ته و اوکار ی سه ره کانیس بوونیان خورتییه به پپی کاتیگوری سه ره کان داواده کرین، بۆیه له م فریزه دا (NP) و (PP) وهک ته و اوکار له لایه ن ئاوه لئاوه که وه داواده کرین و بوونیان خورتییه (محهمه د و عه لی: 2023: 563).

له فریزی ئاوه لئاویدا سه ره هه لگری زانیاری واتاییه، له م باره دا ئاوه لئاو وهک پریدکاتیک - ئارگومینت - داواکه ر هه لگری زانیاری واتاییه (محهمه د و عه لی: 2023: 563)، که له نواندنه سینتاکسییه کاندئا ده خریته پروو، بۆ نمونه (ژنی دووگیان، کچی سه لار، ..... ) ئاوه لئاوه که له پرووی واتای زایه نده وه — ره گه ز— ته نیا ئارگومینتی (— نیر) هکان هه لده بژیریت (مه عروف: 2020: 132). له هه مان کاندئا ئاوه لئاو وهک سه ره بوونی خورتییه، به لام پله سه ره پیشکییه، و ته و اوکار ی سه ره کانیس بوونیان خورتییه به پپی کاتیگوری سه ره کان داواده کرین، بۆیه له م فریزه دا (NP) و (PP) وهک ته و اوکار له لایه ن ئاوه لئاوه که وه داواده کرین و بوونیان خورتییه (محهمه د و عه لی: 2023: 563).

به پپی تیوری ئیکس بار ده بیت ئاوه لئاو له فریزی ئاوه لئاویدا وهک سه ره دیاریبکریت، به جۆریک بۆ ئه وه ی پیشیلی بنه ماکانی ئه م تیوره نه کریت، چونکه به پپی یه کیک له بنه ماکان به ره مه پیتانی پروژهی فریز له زمانی مروّقا به هوی سه ره و ته و اوکاره وه یه (سه عید: 2019: 61)، هه ره وها به ریسای (سه ره — کوتا) سه ره ی ریزمانی فریزه که یه و به هوی (ی) خسته پالی له لای چه په وه بۆ لای راست حوکمی ناوه که ده کات و دوخی خسته پالی ئاوه لئاوی پیده دات، و هه مان هه لسه وکه وتی سینتاکسی دیارخه ری (هکه، وشه ی نیشانه ی هیه، سیمای + ناسراوی) به ناوه که دده ات و درخواه که ی که ناوی گشتییه ده کاته فریز (مه عروف: 2010: 46).

یاساکانی فریزی ئاوه لئاوی له زمانی کوردیدا به م شیوه یه ی خواره ون:

- a- AP → A<sup>-</sup> Spec
- b- A<sup>-</sup> → Q A<sup>-</sup>
- c- A<sup>-</sup> → PP A<sup>-</sup>
- d- A<sup>-</sup> → A Comp



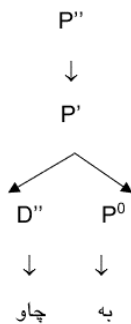
### 3 - فریزی پیشناو (بهند)

پیشناوه که سهره‌ی فریزه‌که‌یه، هم‌میشه له‌پیش ته‌واوکاره‌که‌ی دیت، واته فریزی بهند له زمانی کوردیدا سهره - سهره‌تایه، ئەمەش له راستیدا لادانه له بنه‌مای زمانه‌کانی SOV. که ده‌بی فریزی به‌ندیان سهره - کوتا و سپیک - سهره‌تا بی، فریزی بهند ده‌رخه‌ر وه‌رناگری و ته‌واوکاره‌که‌ی پیوستیه‌کی پیشناوه‌که‌یه.

فریزی پیشناوی له سهره‌یه‌ک پیکدیت، که پیشناو Preposition ه و (N'') ده‌بیته ته‌واوکه‌ری ( Sproat, R& et al: 2007: 2). له فریزی پیشناویدا سهر سهره‌تایه، واته پیشناویک ده‌بیته سهره‌ی فریزه‌که و ئاراسته‌ی حوکم‌کردنه‌که‌ی له راسته‌وه بۆ چه‌په. ( قادر: 2009: 69).

به چاو

ئاکو نامه‌ی بۆ هاو‌پیکه‌ی نارد



پیش‌بهنده‌کان (ئامرازی په‌یوه‌ندی) هم‌میشه داوای NP یه‌ک ده‌که‌ن، که ساده‌ترین شیوه‌ی فریزی بهند له پیش‌بهنه‌ندیک و ناویک پیکدیت، بۆ ئه‌وه‌ی فراوان بکریت، هه‌ندی جار که ره‌سته‌یه‌کی راده‌ی پیش‌ده‌که‌ویت. نامه‌که‌ی به ده‌ست نووسی.

فریزي بهند له ئامرازیک و فریزيکی ناوی پیکدیت (Randolph Quirk& sidney Green baum:1973:143)، واته جیکه و ته و ئه و بۆشاییه دهکه و یته دواي ئامرازه که وه، شوینی فریزيکی ناوییه، به م شیویه.

$$P \leftarrow N + \text{Prepositio}$$

ئامراز له دروسته فریزي بهندا سه ره یه کی حوکمه که ره، ئاراسته ی حوکم کردنه که شی به پیچه وانه ی سه ره ریزمانییه کانی دیکه وه یه، چونکه له راسته وه بۆ چه پ حوکمی فریزيکی ناوی دهکات (Zeydan:2002:16).

که واته فریزي بهند ئه و فریزه یه، که له ئامرازیک و فریزيکی ناوی پیکدیت، ئامرازه کانی یه بریتین له ئامرازه سینتاکسییه کانی (له، بۆ، به، تا، وهک) و ئامرازه فه ره هه نگییه کانی (پن، تن، لئ) له سینتاکسدا ده بنه سه ره ی ریزمانی و فورمه که بیان ده شکیته وه بۆ (له، به) ( محمه د و عه لی:2023: 558)، فریزه به ندییه که ده بیته به شیکی بنجی له فریزه کارییه که (علی:1998: 22). له هه ردوو حاله تدا ئامراز ده بیته سه ره یه کی حوکمه که ره و له حوکم کردنیشدا پیچه وانه ی سه ره ریزمانییه کانی تر ده وه ستیت و سه ره که له راسته وه بۆ چه پ حوکمی ته و اوکاره که ی دهکات (عه بدولرهمان:2009: 89)، و سه ره — سه ره تايه، له به ره ئه وه ی هه میشه سه ره ریزمانییه کان دۆخ ده دن به ته و اوکاریکی سینتاکسی، بۆیه ده گونجی  $A', D', N'$  بیته ته و اوکار بۆ ئامرازه که.

ههروه ها فریزي بهند ده شی فریزيکی راده وهک سه ربار وه ربگری، پینشنا وه کان ده شی پاشبه ند وه رگرن، وهک:

له ..... ده وه

له ..... دا

له ..... را

به ..... ده وه

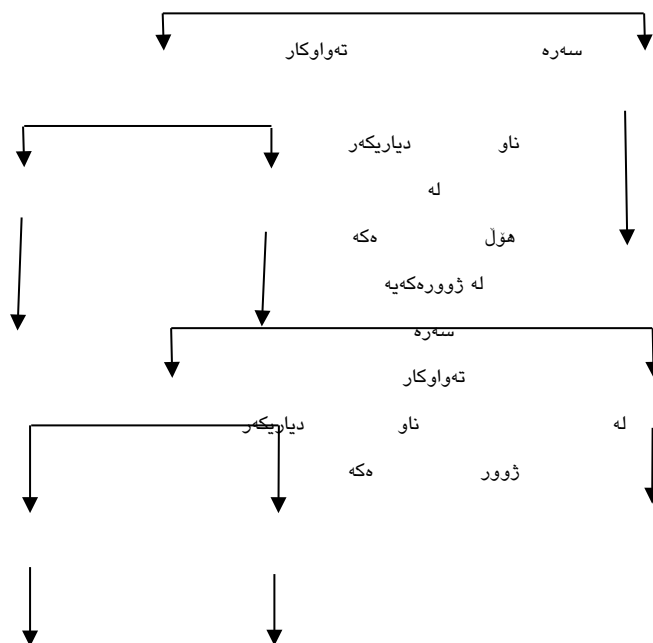
به ..... دا

له ..... را

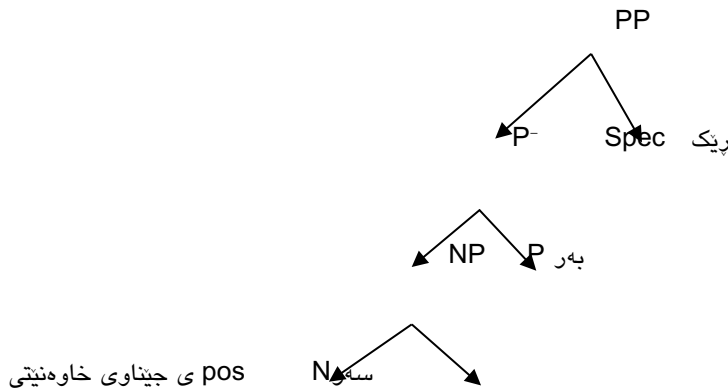
فریزي بهند جیکه و ته ی مه زنی ئامرازه، که له وانه یه یه ک دیاریکه ری تاک (فریزي بهند) له خۆبگریت، و چه ند سه ربار و ته و اوکاریکیش به پی پی یویست له خۆده گریت

(کتیبه به سو ده که له کتیخانه که یه، کتیبه به سو ده که له هۆله که یه، نزیکه له ژووره که).

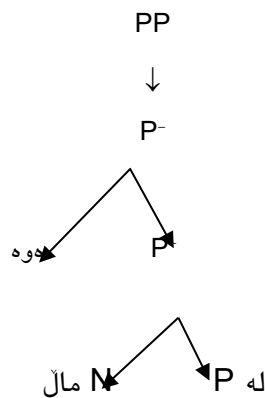
له هۆله که یه



ههندی جار PP له پیشهوه فراوان دهکړیت، که زوربهی جار دهبیته بهشیک له VP. دهتوانین بلین له ناو VP دا فریزیکی بهند ههیه، یان شوینی پرودانی کارهکه دهخاته پروو. گوللهکه ریک بهر سهری کهوت.



پیاوهکه له مالهوه دارتاشی دهکړد.



نامرازی په یوهندی / پیشه بند له دروستی ئه م جوړه فریزه دا هه میسه ته واوکه ریکی ههیه، واته دروسته که له سه ره و ته واوکه ر پیکدیت، به لام نامرازی په یوهندی به بی ئه و ته واوکه ره، که فریزیکی ناوییه، هیچ گوگردنکی نییه، به و واتایه ی ریگه نه دان و نادرستی و به تنه هانتی نامراز و ته واوکه ره که ی، له م نمونه یه ی خواره وه پرونده که ی نه وه:

1. کراسه که م له نازاد کری.

ب . \* کراسه که م له کری.

پ . \* کراسه که م نازاد کری. (م معروف: 2010: 66 - 67).

که واته دروستی فریزی بهند دروسته یه کی ناساده یه و به شکانی وابسته یه یه کترین، نه بوون و قرتاندنی هر یه کیکیان، دروسته یه کی نادرست دینیته کایه وه (zeydan: 2002:16)، واته په یوهندی نامراز / پیشه بند و ته واوکه ره که ی له فریزی بهندا په یوهندی کی نه چراو و لیکنه ترازاوه. (م معروف: 2010: 67).

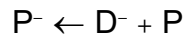
هروه ها به پی ئه و زانیاریه فره نگیه ی بو نامرازه کان / پیشه ناوه کان وهک سه ره یه کی ریژمانی خرانه پروو، ده بیته نامرازه که ته واوکه ره ی له چه شنی X هه بیته، واته فریز بیته و دوخی پیدات، بویه ئه و ته واوکه رانه ی له خواره وه هیلیان به ژیردا هاتوه، ده توانریت بکرتین، به لام ئه وانه ی فورمی گوږاوی (پی، تی، لی) ن ده بن به به شیک له کاره که و دوخدارن و وولی ته واوکه ره ده بینن، که واته به م شیوه یه ی شیوازه بند ده کړین: (قادر: 2015: 34).

$P^- \leftarrow N^- + P$

بویه که م له سلیمانی کری.



بۆيەكەم بە كورتيكى قوزدا نارد.



بۆيەكەم بۇ كورەكە برد.

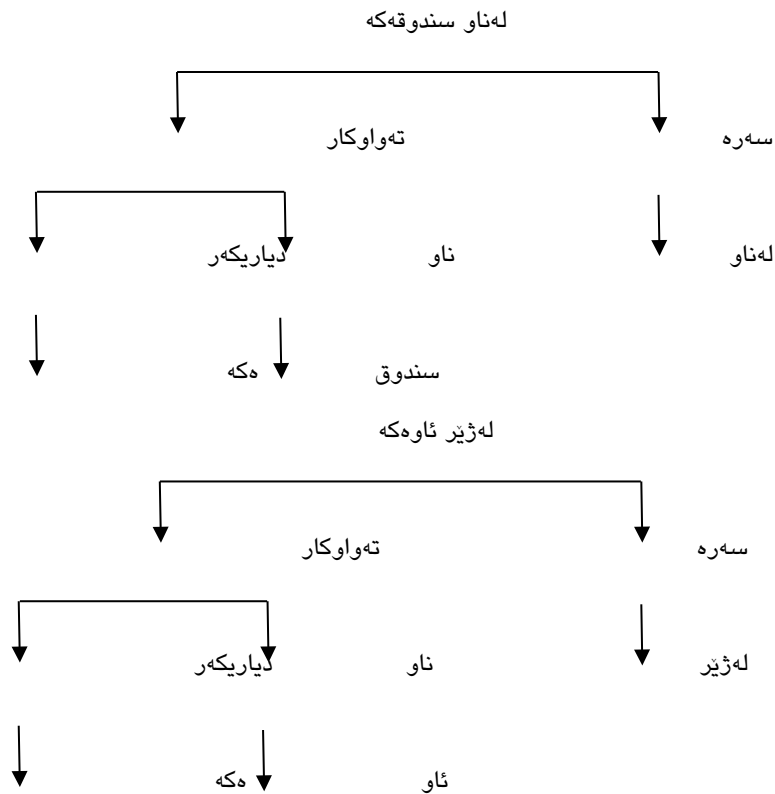
سەر سەرەتايى لە پيشناوہکاندا ريسايه و ئەگەر زمانىك خۆى سەر سەرەتايى بيت، ئەوا پيشناوہكەى لەگەل سەرە ريزمانىيەكانى تردا لە ئاراستەى دۆخانداندا وەكئەكن، بەلام ئەگەر زمانەكە سەرە كۆتايى بيت، ئەوا بەپىچەوانەى سەرە ريزمانىيەكانى ترەو، پيشناو دەبيت بە سەرە سەرەتا ( قادر: 2015: 34 - 35).

#### 4. فریزی ئاوەلکاری

سەرەكەى ئاوەلکارە و دەرخرەكەى بریتییه لە فریزی رادە، كە ئەویش شوینی سپیک دەگریتەو، وەك: زۆر خیرا هات.

نازەنین جوان دەروات.

فریزی ئاوەلکاری جیکەوتەى مەزنى ئاوەلکارە، كە لەوانەیه تاکە دیاریكەریك لەخوبگریت، واتە (فریزیكى دیکەى ئاوەلکار)، بەهەمان شیۆهش چەند سەربار و تەواوکاریكیش بەپینی پیویست لەخۆدەگریت. وەك: (سەرەوہى بالەخانەكە، لەژیر ئاوەكە، لەناو سندوقەكە....).



#### 5. فریزی کاری

رەگى کار ( $V^0$ ) دەبیتە دروستکەرى پروژەى فریزی کاری، چونکە رەگى کار زانیاریى سىنتاکسىی و واتايى تىدايه، لەبەرئەوہى کار لە زمانى کوردیدا لە سىنتاکسدا لە رەگ و کات و کەس (رێکەوتن) پیکدیت، هەر توخمیکیش لەوانە پروژەسازدانى خۆیان هەیه، تاف پروژەى فریزی کاتى (T) سازدەدات، Agr پروژەى رێکەوتن "Agr سازدەدات، بۆیە رەگى کار پروژەى ( $V'$ ) سازدەدات و سەرەى فریزەكەیه (مەعروف و قادر: 2011: 419 - 420).

کار وشەى سەرەیه و بەرکار وەك تەواوکار و فریزی بەند و فریزی ئاوەلکاری وەك سەربار وەردەگریت، بەلام

به نيسبته سسپيک تيؤرى ئيکس بار وای بؤ ده چيئت، که له فریزي کاريدا شوينه که ی به تاله، بؤ ئه وه ی پاشان فریزه ناوييه کی تر بؤ وه رگرتی ئه رکی بکه ری بؤی به رزبکریته وه، بؤ نمونه:

**نانه که له سه ر ميژ بخؤ.**

که واته فریزي کاری ئه و فریزه یه، که ره گی کار و سه ره ریزمانییه که یه تی، چونکه ره گی کار دروستکه ری فریزي کارییه، زانیاری سینتاکسی و واتای تیدایه و به هؤی ره گه وه کاتیگورییه کانی فریزي کاری دیاریده کات (مه جید: 2016: 81). به شی سه ره کی له فریزي کاریدا، کاره، به لام چند که ره سه یه کی تر له پیکهاته که یدا هه یه، بوونی ئه و که ره سانه ش به پین زانیارییه سینتاکسییه کان ده بیئت، که له فه ره نگدا بؤ توانای ره گی کاره کان دیاری کراون، بؤ نمونه هه ندیک کار هه ن، که کاره تینه په ره کانن، له فه ره نگدا هه یچ ته واکاریکیان بؤ دیاری نه کراوه (فادر: 2015: 81).

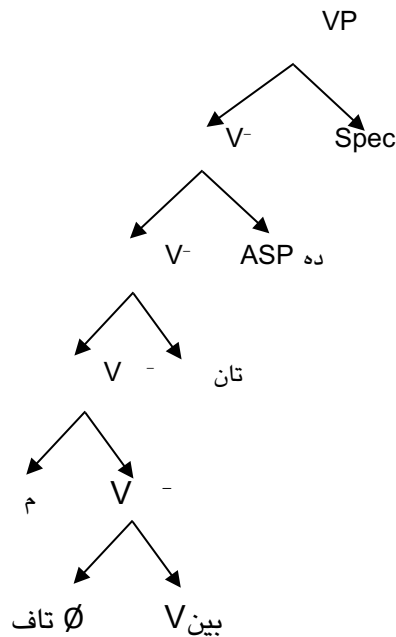
شیکردنه وه ی فریزي کاری به پیی ئيکس بار بؤ زمانیکی وه ک کوردی زؤر ورده و داده به زیته خوار وشه و بؤ ئاستی مؤرفیم، که دژی شیوه یه کی کورتکراوه ی رسته یه له زمانی کوردی و زمانه مؤرفوسینتاکسییه کاند.

خه وتم سه ره (خه و) + کات (ت) + ریکه وتن (م)

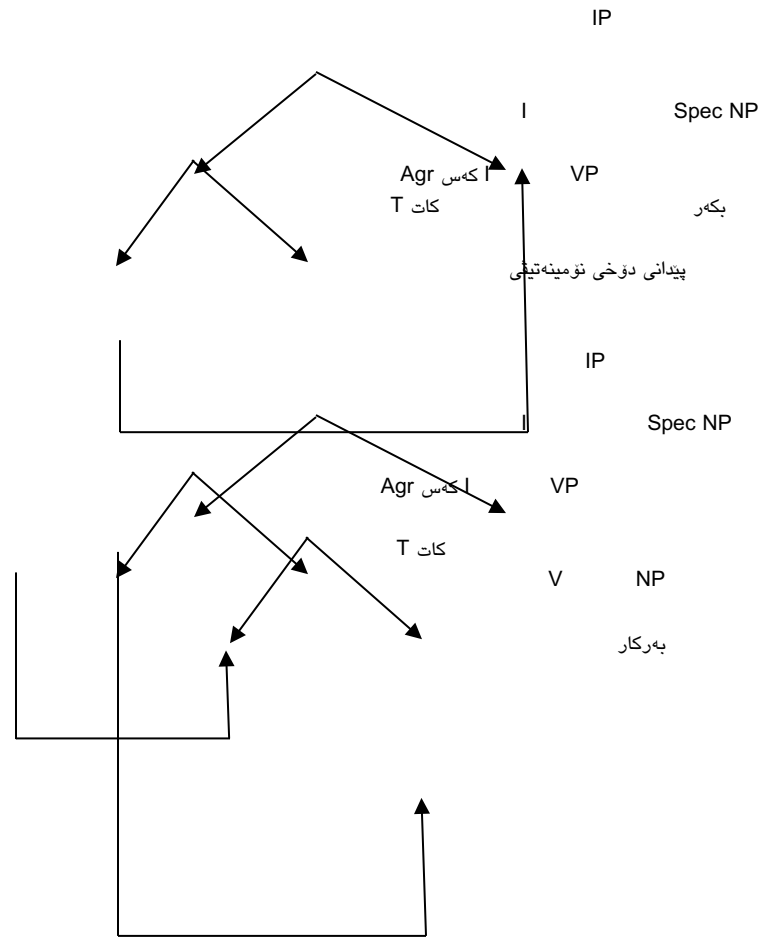
له کاردا ره گ هه لگری چه مکی روودا وه که یه و هه موو مؤرفیمه کانی تر له ده وری ئه ودا کؤده بنه وه.

له ئيکس باردا هه موو که ره سه ته یه کی نیو فریزي کاری شوینی خوی هه یه:

ده تانییم



له کاتی شیکردنه وه ی رسته دا به پیی (IP) بکه ری رسته له شوینی (Spec) دا ده بیئت و ئه گه ر کاری رسته که تینه په ر بیئت، بکه ره له لایه ن تاف و ئه گریمینته وه دؤخی ئومینه تیقی پیده دریت، به لام ئه گه ر هاتوو کاری رسته تیه پربیئت، ئه وکاته دؤخی کؤزه تیقی له لایه ن ره گی کاری رسته وه ده دریت به به رکاری راسته وخؤ، چونکه حوکمی ده کات و به پیی تاییه تمه ندی زمانه کانیش بوون و نه بوون نیشانه ی دؤخ ده گوریت، هه ر بؤیه ده توانین (IP) به کاربه یئیرین بؤ دیاریکردنی دروسته کانی رسته و ئامازهدان به هه ردوو مؤرفیمی کات و که س. له هیلکاری دره خیشدا شوینی دیاریکراویان بؤ دابنریت.

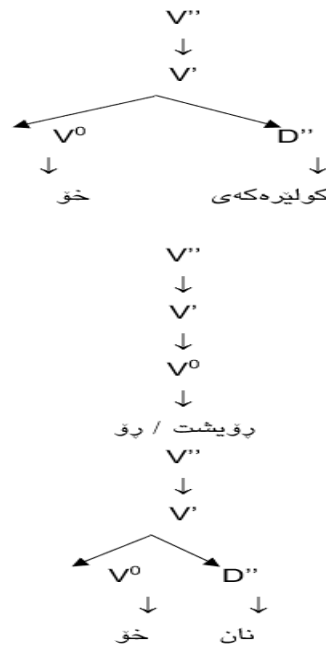


به پیتی تیۆره کهی (کاین) هه موو زمانه کان ریزبوونی سپیک سه ره - ته واوکار (S-H-C)، واته (بکه کار ته واوکه ری Subject – Initial) و سه رهش سه ره تابه (Head-initial)، به لام ته واوکار ده که ویتته کوتایی. (H-C) وهک کار و ته واوکار وه رده گیریت، هه موو زمانه کان به شیوهیه کی بنچینه (Base) یی (Vo) ن، Spec به سه ربار (Adjunct) داده نریت، واته دروسته ی سه ره - ته واوکار (H-C) به پیویست داده نریت له دروسته ی فریزدا (Chomsky: 1995: 334 – 335) هه رچه نده زمانی کوردی (Vo) نییه، به لکو ریزبوونی (OV) ی هه یه، به لام به پیتی تیۆره کهی کاین (LCA) ئه و زمانانه ی که ریزبوونی (SVO) یان نییه، به لکو ریزبوونی SoV وهک زمانی کوردی، oVS وهک زمانی یابانی، VSO وهک زمانی عه ره بییان هه یه، له ئه نجامی چالاکی جوولانه وه ئه م ریزبوونانه یان هه یه، ئه گینا هه موو زمانه کان له بنچینه دا (SVo) بوون یان ریزبوونی (Vo) یان هه بووه، که واته ریزبوونی (SoV) ی زمانی کوردی، له ئه نجامی جوولانی به رکاری راسته وخۆیه له شوینی بنچینه یی خۆیه وه بۆ شوینی پیش سه ره ( قادر: 2011: 125)

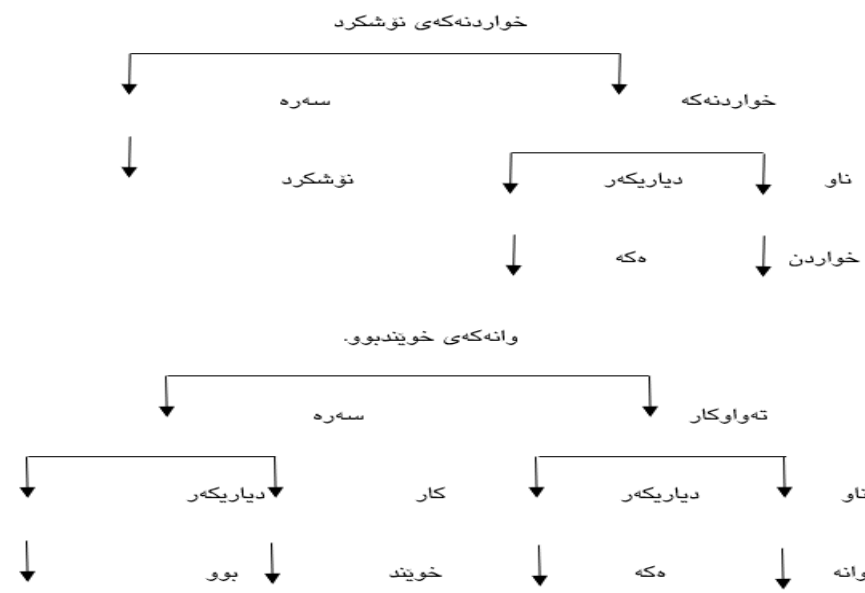
قیان دهنوسیت نامه.

قیان نامه دهنوسیت.





فریزی کاری جیکه و تهی مه زنی کاره سه ره کییه که یه یان کومه له کاریکه (نهک کاری یاریده ده ره که)، که له وانه یه کاریکی دیاریکراو تاکیک (بکه ری گوزار شتکردن) و ته و اوکار و سه رباره همه چه شنه کان بگریته وه، که زور پیویستن و شوینی دیاریکهری فریزه ناوییه که (VP) له یهک حاله تدا ده گریته وه، که نه گهر (کاری یاریده ده ر) بوونی نه بییت (له م حاله تدا بکه ره که له دیاریکهری فریزی کاره یاریده ده ره که دا به رجه سته ده بییت، یان له کاتیکدا بکه ره که یهک که ره سه ی وهرنه گرتبییت، چونکه له م حاله تدا نامازه ی بۆ ده کریت، به وه ی سه رباری فریزی (به ستنه وه) یه، له بهر نه وه ی لیتره دا هیچ جیاوازییه کی پونانی له نیوان ته و اوکاره کاندانیه (جا راسته وخو یان ناراسته وخو بییت)، نه و جوره جیاوازییه به هه مان شیوه له نیوان سه رباره کانیشدا نییه، لیتره دا هه میشه نامازه ی بۆ ده کریت، که چند ته و اوکار یکن بۆ چند کاریکی به ستنه وه Linking.



له دروسته ی VP دا، دروسته ی ئارگومینتی کار به پیی هیزی کاره که چیه وه چه — پۆل دیاریکردنه که ی ده گوریت، نه گهر کاره که تینه پهر بوو، نه وه دروسته ی ئارگومینتی کاره که له VP دا هیچ جیکه و ته یه کی بۆ ئارگومینتی ناوه کی نییه،

به لأم دهشیت ئارگومینتی سهرپشکی له VP دا دهر بکه ون. چیهوی وه چه - پؤل دیاریکردنی ئەم کارانه به شیوهی V، Ø. (—)ه.

خهوتن / هاتن

مندالله که خهوت Ø.

مندالله که له بيشکه که دا خهوت Ø.

## ئهنجامه کان

- ئیکس بار له تیوری دهسلات و بهستنه وهدا GB په یوهندی به دروسته ی فریزه وه هیه.
- پارامیتهری سهره بابتهیکی زور گرنگه له تیوری ئیکس بار له تیوری دهسلات و بهستنه وهدا، بهجوریک پارامیتهری سهره دوو جور له پارامیتهری جیاکردوته وه. (سهره ی سهره تا و سهره ی کۆتایی).
- له تیوری دهسلات و بهستنه وه کارهکان له فهرهنگدا له فۆرمی (رهگ) دا دهچنه ناو رسته و فریزه کانه وه، به بی گهردانکردنیان بۆ مۆرفیمه ئه رکیبه کانی وهک تاف و ریکهوتن و له ئهنجامی جووله وه له دروسته ی رسته دا، مۆرفیمه کانی تاف و کهس وهرده گرن.
- فریزی ریکهوتن (AGRP) له کۆتاییه کانی تیوری دهسلات و بهستنه وهدا پۆلیکی گرنگی له دروسته ی فریزدا په یدا کرد.

## سهرچاوه کان

### سهرچاوه به زمانی کوردی

- حاجی، قیان سلیمان (2009)، که رهسه به تاله کان له روانگی تیوری دهسلات و بهستنه وه (شیوه زاری کرمانجی سهروو)، چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولیر.
- صالح، ئاوات قادر (2015)، ریکهوتنی سینتاکسی له زمانی کوردی و فارسیدا، نامه ی ماستر، سکولی زمان، زانکوی سلیمانی.
- سه عید، سازان زاھیر (2019)، نواندی سینتاکسی له زمانی کوردیدا، تیزی دکتورا، کۆلیژی زمان زانکوی سلیمانی.
- عبدالله، عزیز خالد (2023)، ههژمونی کردار له زمانی کوردیدا له روانگی تیوری دهسلات و بهستنه وه، نامه ی ماستر، بهشی کوردی، کۆلیژی زمان - زانکوی سلیمانی.
- علی، طالب حسین (1998)، ههندی لایه ن له په یوهندی نیوان رسته و واتا له کوردیدا، تیزی دکتورا، کۆلیجی ئاداب، زانکوی سه لاهه ددین.
- عه بدولرهمان، عومهر ئه حمهد (2009)، فریزی بهند له زمانی کوردیدا، نامه ی ماستر، کۆلیژی زمان، زانکوی سه لاهه ددین.
- فه تاح، شنه جهبار (2006)، ئاوه لئاو وهک که رهسته کی فهرهنگی و سینتاکسی له شیوه زاری هه ورامیدا، نامه ی ماستر، کۆلیژی زمان، زانکوی سلیمانی.
- فه تاح، محمه د مه عروف (2010)، لیکۆلینه وه زمانه وانیه کان، چاپی یه کهم، چاپخانه ی رۆژه لات، ده زگای توژیینه وه و بلاو کردنه وه ی موکریانی، ههولیر.
- قادر، تارا موحسین (2004)، جیناو: لیکدانه وه یه کی نوئ له زمانی کوردیدا (به که رهسته ی دیالیکتی خواروو)، نامه ی ماستر، کۆلیژی زمان زانکوی سلیمانی.
- قادر، تارا موحسین (2011)، زمانی کوردی و مینیمال پروگرام، تیزی دکتورا، بهشی کوردی، سکولی زمان زانکوی سلیمانی.
- قادر، سه باح ره شید (2009)، ههندی لایه نی ریزمانی دهسلات و بهستنه وه (GB) له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولیر.
- محمده، دارا حه مید (2014)، هه ندیک لایه ن له تیورییه کانی زمان، چاپی یه کهم، چاپخانه ی گهنج، سلیمانی.
- محمه د، حاتم ولیا (2009)، په یوهندییه رۆنانیه کانی نوانده سینتاکسییه کان، ده زگای توژیینه وه و بلاو کردنه وه ی موکریانی، چاپخانه ی خانی دهۆک.
- محمه د، مه حمود حوسین و تالیب حوسین عه لی (2023)، فریزی ئاوه لئاوی له زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکوی راپه رین، بهرگی ده یه م.
- مه جید، ئارام ره شید (2016)، دروسته ی کرداری فهرهنگی له فریزی کاریدا، نامه ی ماستر، سکولی زمان، زانکوی سلیمانی.
- مه عروف، عه بدولجه بار مسته فا (2010)، دروسته ی فریز له زمانی کوردیدا، بلاو کراوه ی مه لبه ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی.

- مه‌عروف، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا و قادر، کاروان عومه‌ر (2011)، کاریگه‌ری فه‌ره‌نگ له بنیاتی دروسته سینتاکسیه‌کاندا، گۆفاری استاذ، زانکۆی به‌غدا، ژماره (86).
- والی، هه‌ژار حسین (2023)، پارامیته‌ر له سینتاکس و مۆرفۆسینتاکسی کوردیدا، تیزی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، کۆلیژی زمان.

### سه‌رچاوه به زمانی عه‌ره‌بی

- الدسوقی، ابراهیم (2017)، نظریه‌ اکس بار اللغویة و تطبیقها علی اللغة العربیة، عالم الکتب.

### سه‌رچاوه به زمانی ئینگلیزی

- Radford( 2004), Syntax – A Minimalist introduction. Cambridge University Press: Cambridge.
- AArons, D. (1994), Aspects of The Syntax of American sign Language, Doctor of Philosophy, Boston University.
- Cook, V. & Newson, M., (1997), Chomskys Universal Grammer, Second edition, Blackwell Publishers.
- Cook, V.&Newson, M.(2007), Chomskys Universal Grammer, Third edition, Blackwell Publishers.
- Haegeman, L. (1991), introduction to Government & Binding Theory, Second Edition, Blackwell Publishing.
- Haegeman, L. (1991), introduction to Government & Binding Theory, Second Edition, Blackwell Publishing.
- Haegeman, L. (1994), The Syntax of Negation, First Published, Cambridge University press.
- Haegeman, L. (1994), The Syntax of Negation, First Published, Cambridge University press.
- Kimball,(1973), Seven Prinsiple of Surfase Struture Parsing in Natural Langue, Cognition 2.
- M, Fattah, M. (1997), A Generative Grammar of Kurdish, Unpublished Ph.D Disseration, University of Amssterdam.
- Matthews, P.H(1997), The concise oxford Dictionary of linguistics, oxford University press.
- Newson, Cook, V. & M., (1997), Chomskys Universal Grammer, Second edition, Blackwell Publishers.
- RadFord, Andrew, (1997), Syntax. A minimalist Introduction, Cambridge University prass.
- Randolph Quirk& Sidney Green baum(1973), A University Grammer of English, Hong Kong.
- Robert, N.St.(2010), X – bar theory, Clair University of Louisville.
- Roberto, (2002), X –bar configurations. Syntax Course: www. Linguistics. Uiuc. Edu/ jyoona/ Courses 401.
- Roberto, (2002), X –bar configurations. Syntax Course: www. Linguistics. Uiuc. Edu/ jyoona/ Courses 401.
- Saleemi, Anjum, P.(1992), Universal Grammer and Language Learnability, First Published, Cambridge University Press.
- Zeydan, Asma Ismail (2002), A Syntactic study of prepositional phrases in the Standard English and Bahdinani Kurdish, Salahdeen University, Hawler.

## تطبيق نظرية X-bar في اللغة الكردية

نريمان عبدالله كريم

قسم اللغة الكردية، كلية التربية الأساسية، جامعة صلاح

الدين-أربيل، إقليم كردستان، العراق

[Nareman.Kareem@su.edu.krd](mailto:Nareman.Kareem@su.edu.krd)

نسرين عبدالله أحمد خوشناو

قسم اللغة الكردية، كلية التربية الأساسية، جامعة صلاح

الدين-أربيل، إقليم كردستان، العراق

[nasreenabdullah630@gmail.com](mailto:nasreenabdullah630@gmail.com)

## المخلص

عنوان البحث هو "تطبيق نظرية X-bar في اللغة الكردية". (وفقاً لنظرية القوة والارتباط، تُعرف نظرية X-bar، أو نظام X-bar، بأنها نظام قواعدي تطوّر خلال نشأة علم لغويات التوليد الجديد كبديل للتفسيرات القديمة لبنية العبارة)). أي أن نظرية X-bar وُجدت لمعالجة أوجه القصور السابقة في قوانين تكوين العبارة وقواعد التوليد. في إطار نظرية القوة والارتباط GB، تسعى نظرية X-bar إلى وضع قاعدة عامة واحدة فقط لتكوين العبارة في جميع اللغات البشرية، بدلاً من وجود قواعد مختلفة ومتعددة لتكوين العبارة. أي أن تشومسكي يحاول في X-bar تحويل قوانين العبارات المختلفة إلى مبدأ عام. وهكذا، بدلاً من صياغة قاعدة واحدة أو أكثر لكل عبارة، تضع نظرية X-bar قاعدة عامة واحدة لجميع العبارات. تتعلق هذه النظرية بالمستوى الداخلي للجملة، وتُعتبر نظرية أساسية لتحديد خصائص العبارة في اللغات الطبيعية. وفي هذه النظرية، يُولى اهتمام كبير للعبارة الرأسية Head Phrase، وهي أهم جزء فيها. تصبح العبارة الرأسية هي عنوان العبارة، أي يجب أن يكون عنوان العبارة من نفس فئة العبارة. على سبيل المثال، في عبارة اسمية NP، يجب أن تكون العبارة الرأسية اسماً. في عبارة فعلية VP، يجب أن تكون العبارة الرأسية فعلاً. وفي عبارة جار ومجرور PP، يجب أن تكون العبارة الرأسية جاراً.

**الكلمات المفتاحية:** الإسقاط، الرأس، التكملة، المحدد، نظرية X-bar

## Application of X-Bar Theory in the Kurdish Language

Nasreen Abdullah Ahmed

Kurdish Language Department, College of Basic  
Education, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan  
Region, Iraq[nasreenabdullah630@gmail.com](mailto:nasreenabdullah630@gmail.com)

Nareman Abdullah Kareem Khoshnaw

Kurdish Language Department, College of Basic  
Education, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan  
Region, Iraq[Nareman.Kareem@su.edu.krd](mailto:Nareman.Kareem@su.edu.krd)

## Abstract

The research title is "Application of X-Bar Theory in the Kurdish Language." According to Government and Binding theory, X-Bar theory, or the X-bar system, is defined as a grammatical system developed during the emergence of generative linguistics as an alternative to the old explanations of phrase structure. In other words, X-bar theory was created to address the shortcomings of previous rules of phrase formation and production rules.

Within the framework of Government and Binding (GB) theory, X-Bar theory aims to establish a single, general rule for phrase structure formation across all human languages, instead of having multiple different rules for each phrase type. Chomsky attempts in X-bar theory to transform the rules of various phrases into one overarching principle. Thus, instead of formulating one or more rules for each phrase, X-bar theory sets a single, general rule for all phrases.

This theory concerns the deep structure of the sentence and is considered fundamental for defining the characteristics of phrases in natural languages. In this theory, particular attention is given to the head phrase, which is the most important component. The head phrase serves as the "title" of the phrase, meaning it must be of the same category as the phrase itself. For example, in a noun phrase (NP), the head phrase must be a noun; in a verb phrase (VP), the head phrase must be a verb; and in a prepositional phrase (PP), the head phrase must be a preposition.

**Key Words:** Projection, Head, Complement, Specifier, X-Bar theory