

OPEN ACCESS
 *Corresponding author
 Nawal Smail Azeez
nawalsmail98@gmail.com

میکانیزم‌های مه‌یلگورین له وتاری سیاسی کوردیدا (به نمونه‌ی وتاریکی بانگه‌شهی هه‌لبژاردنی سالی ۲۰۲۴-ی هه‌ریمی کوردستان)

نوال سمایل عزیز/ به‌شی زمانی کوردی، کولیزی په‌روه‌ده‌ی بنه‌په‌تی، زانکوی سه‌لاحه‌ددین-
 هه‌ولیز، هه‌ریمی کوردستان، عیراق
 هیوا احمد عه‌ساف/ به‌شی زمانی کوردی، کولیزی په‌روه‌ده‌ی شه‌قلاوه، زانکوی سه‌لاحه‌ددین-
 هه‌ولیز، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

RECEIVED :16 /07/2025
 ACCEPTED :16/08/ 2025
 PUBLISHED :15/10/ 2025

پوخته

مه‌یلگورین ئه‌و وروژینه‌رانه‌ن، که له ریگه‌ی زمانه‌وه کار له هه‌ست و سۆزی وهرگر ده‌کن و ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ده‌گورن. کۆمه‌لیک میکانیزمی زمانی ده‌توانن ئه‌و ئه‌رکه به‌جیگه‌یه‌ن، که نیره‌ر(قسه‌که‌ر) به‌هۆیانه‌وه هه‌ولی کۆنترۆلکردنی وهرگر و ئاراسته‌کردنی ده‌دات. ئه‌م توژیینه‌وه‌یه، که به ناو‌نیشانی (میکانیزم‌های مه‌یلگورین له وتاری سیاسی کوردیدا) نوسراوه، باس له میکانیزم جیاوازه‌کانی مه‌یلگورین(الاستماله، Captation) ده‌کات له چوارچۆیه‌ی هه‌وله جیاوازه‌کانی قسه‌که‌ر بۆ رازیکردنی وهرگر. توژیینه‌وه‌که‌مان تایبته کردووه به وتاری سیاسی کوردی، له ماوه‌یه‌کی دیری‌کراودا، که ماوه‌ی بانگه‌شهی هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستانه له ئۆکتۆبه‌ری سالی (۲۰۲۴) دا، توژیینه‌وه‌که بنه‌ما تیۆریه‌کانی رازیکردن به‌گشتی و مه‌یلگورین به تایبته‌ی ده‌ست‌نیشانده‌کات، پاشان له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و بنه‌ما تیۆریانه‌دا شیکردنه‌وه بۆ وتاری سیاسی کوردی ده‌کات و بنه‌ما و میکانیزم‌کان دیارده‌کات. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بنه‌مای ریزه و پاده‌ی به‌کاره‌یتانی هه‌ر بنه‌مایه‌کی تیۆری له وتاره‌کاندا، شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه بۆ (وتاری سیاسی کوردی و پلان و سیاسه‌تی رازیکردن لای وتاریژیانی سیاسی) ده‌کات.

وشه سه‌ره‌کیه‌کان:

رازیکردن،
 مه‌یلگورین،
 دروشم،
 په‌یوه‌ندی سیاسی،
 وتاری سیاسی



About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

پیشه کی

ناونیشانی توژیینه وه: ئەم توژیینه وهیە، کە بە ناونیشانی (میکانیزمەکانی مەیلگۆرین لە وتاری سیاسی کوردیدا- بە نمونە و تاریکی بانگەشە هەلبژاردنی ئۆکتۆبەری سالی (۲۰۲۴) ی هەریمی کوردستان) ئەنجامدراوە، بە شیکاری هەلبێتجراوە لە نامە ماستەر، تیبدا میکانیزمەکانی مەیلگۆرین لە وتاری سیاسی کوردی لە کاتیکی دیاریکردندا دەستنیشان دەکات و پۆلی ئەو میکانیزمە زمانییانە لە جولاندنی هەست و سۆزی وەرگر دیاردەکات.

بوار و ریبازی توژیینه وه: ئەم توژیینه وهیە لە بواری (کۆزمانەوانیی سیاسی- Political Sociolinguistics) دایە، چونکە بەدوای ئەوەدا دەگەریت؛ چون شێواز و پەهەندی زمانی دەبیته هۆی وروژاندن (captation) ی گوێگر و وتاریبێز بیر و تیروانینی ئاراستە دەکات. توژیینه وه کەش بە ریبازی وەسفیی شیکاری نوسراوە.

هۆی هەلبژاردنی بابەت: نەبوونی توژیینه وهیەکی تایبەت لەسەر مەیلگۆرین لە وتاری سیاسیدا هۆی سەرەکی هەلبژاردنی ئەم بابەتە بوو. ئێمە دەمانەوێت ئەو کەلێنە پرکەینەوه.

پرسیار و ئامانجی توژیینه وه: ئەم توژیینه وهیە وەلامی ئەم پرسیارانە دەداتەوه:

- مەیلگۆرین چییە و میکانیزمەکانی چۆن کار لە هەست و سۆز دەکات و دەبیته هۆی رازیبوونی وەرگر؟
 - لە سامپلی توژیینه وهدا تا چەند سوود لە بنەما و میکانیزمەکانی مەیلگۆرین وەرگیراوه؟
 - لە سامپلی توژیینه وهدا زۆرتر پشت بە کام جۆری مەیلگۆرین بەستراوه؟ واتە وتاریبێز زۆرتر دەیهوێت؛ هەستی وەرگر بە شیوهی ئەرینی بچولینیت؟ یان بێترسینیت؟ یان بە داتا و ژمارە عەقڵی بدوینیت؟
گرنگی توژیینه وه: توژیینه وه کە سەرچاوهیەکی باشە بۆ تیگەشیستی قوول و فراوانی توژیهر و پسپۆرانی بواریه کە لە (میکانیزمەکانی مەیلگۆرین). هەر وەها بۆ وتاریبێز و قسەکەری سیاسی و بواریه کانی تریش سەرچاوهیەکی باشە تاکو بەهۆیەوه بتوانن شیوازی کاریگر بۆ رازیکردن و پراکتیشانی جەماوەر بەکاربهینن.

کۆمەلگە توژیینه وه: لەم توژیینه وهیەدا یەک وتار (speech) ی ماوهی بانگەشە هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان لە ئۆکتۆبەری سالی (۲۰۲۴) بە نمونە وەرگیراوه. ئەویش وتاری (مەسعود بارزانی) سەرۆکی (پارتی دیموکراتی کوردستان) ه لە شاری هەولێر، لە رێککەوتی (۲۰۲۴/۱۰/۱۵). وتارە کە بە (شیوهی فەرمی/ زاری ناوەراست) ی زمانی کوردی پێشکەشکراوه. لە ماستەرنامە کەدا زیاتر لە وتاریک شیکراوتەوه، بەلام بەهۆی سنورداریی قەبارە توژیینه وه لە گۆفاره کاند، بۆ ئەم توژیینه وهیە یەک سامپل هەلبژێردراوه. هەر لەبەرئەوهش دەقی وتارە کە لە پاشکۆی ئەم توژیینه وهیەدا دانەنراوه، لە بەشی دووهم بەستەر (لینک) ی وتارە کە دانراوه.

بەشەکانی توژیینه وه: توژیینه وه کە جگە لە پیشەکی و ئەنجام، لە دوو بەش پیکدیت؛ بەشی یەکەم تیورییه و تایبەتکراوه بە بنەما تیورییه کانی رازیکردن بەگشتی و میکانیزمەکان مەیلگۆرین بە تایبەتی. بەشی دووهم پراکتیکی و تایبەتە بە دیاریکردنی میکانیزمەکانی مەیلگۆرین لە کەرەستە توژیینه وهدا، هەر وەها شیکردنەوه بۆ بەرئەنجامی داتا و رێژە توژیینه وه جیاوازه کانی نیو دەقە کە کراوه. لە کۆتاییدا ئەنجام و لیستی سەرچاوه کانی، هەر وەها پوختە توژیینه وه کە بە زمانی عەرەبی و ئینگلیزی خراونەتەر وو.

1- رازیکردن و میکانیزمەکانی مەیلگۆرین

چەمک و پێناسە ی رازیکردن

رازیکردن وەک هەموو چەمکی تر چەندین پێناسە ی جیاوازی بۆ کراوه، هەریه کەیان بە شیوهی جیاواز و گۆشەنیگای جیاوازه یان نزیک لە یەکتەر لە بابەتە کە دەروان، لێزەدا هەندیکیان دەخەینەر وو:

1- رازیکردن بریتیه لە جولاندنی هەست و سۆزی گوێگر، ئەمە بۆ رازیکردن بەژدارییه کی کارای هەیه تا قسە کەر لە ریبه وه بەو مەبەستە ی، کە خۆی دەیهوێت بگات، تەنانەت (ئەرستۆ) یە کەم فەیلەسوفە دەلیت بەکارهینانی زمان بە شیوهیەکی زارەکی یەکیه کە لە گرنگترین ئامرازە کانی رازیکردن لە پڕۆسە ی پەيوەندیکردندا (عمر، ۲۰۲۲، ۱۱).

لەم پێناسە یەدا چەخت لەسەر بنەمای جولاندنی هەست و سۆز کراوتەوه، وەکو هۆکاریکی سەرەکی بۆ گۆرینی بیرواری بەرانبەر ناسیتراوه. واتە هەمیشە قسە کەر لە ئاخالوتندا یاخود وتاریبێزه کانیان ئەو کەسانە ی هەولێ گەیانندی بیروکە یە ک

دهدن، له ریځی کارکردنه سهر ههست و دهر وون دهیانو ویت کاریگه‌ری له سهر به‌رانبه‌ر دروست بکه‌ن و بیهینه‌را. ۲- رازیکردن بریتیه له کارکردنه سهر باوه‌ری به‌رانبه‌ر له ریځی خسته‌پرووی به‌لگه‌ی حاشاه‌لنه‌گر، به مه‌به‌ستی گورپینی هه‌موو یان به‌شیک له باوه‌په‌کانی ئه‌و که‌سه (خلیل، ۲۰۱۲، ۲۶).

لیرده‌ا به‌لگه‌هینانه‌وه کراوه به‌بنه‌مای رازیکردن، هه‌میشه ئه‌گر شته‌کان به‌لگه و داتا سه‌لمیتران، ئه‌وا لای به‌رانبه‌ر باوه‌پیکراوتر ده‌بن، چونکه هه‌میشه به‌لگه یه‌کیکه له هۆکاره‌کانی سهرکه‌وتنی پرۆسه‌ی رازیکردن.

۳- رازیکردن کارامه‌یی به‌کارهینانی وشه‌یه، بۆ گورپینی بیرو‌را و هزر و هه‌ست و په‌فتاری که‌سانی تر (Steve- Butterfield, 2009, 15).

ئهم پیناسه‌یه جه‌خت له‌سهر کارامه‌یی و لی‌زانیه قسه‌که‌ر له به‌کارهینانی زمان و هه‌لبژاردنی وشه و دهر‌پینی کاریگه‌ر ده‌کاته‌وه. ئهم جیاوازییه‌ش به‌پیی جیاوازی شیوازی که‌سایه‌تی تاکه‌کان ده‌گوریت.

له‌م پیناسانه‌ی سهره‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که رازیکردن کرده‌ی جولاندنی هه‌ست و تیرکردنی پیوستیه‌کانی تاکه بۆ به‌ده‌سته‌هینانی ئامانجه‌کانی قسه‌که‌ر، که گورپینی را و په‌فتاری وهرگره، به‌و ئاراسته‌یه‌ی قسه‌که‌ر ده‌خوازیت. ئه‌مه‌ش له ریځی خسته‌پرووی به‌لگه، وشه‌ی کاریگه‌ر، زمانیکی نه‌رم و دوور له سه‌پاندن ده‌کریت. له راستیدا کرده‌ی رازیکردن فراوانتر و وردتره له به‌ده‌سته‌هینانی هیوایه‌کی کاتی. بۆ ئهم مه‌به‌سته قسه‌که‌ر به‌جۆریک زمان به‌کاردینیت که بتوانیت هه‌ستی به‌رانبه‌ر بۆ لای خۆی رابکیشیت. هیمای زمانیه کاریگه‌ر رۆلی گرنگ له رازیکردندا ده‌بینن.

رازیکردن وه‌ک ئه‌رکیکی زمان

به‌گشتی چه‌ند ئه‌رکیک بۆ زمان دیاریکراوه، زۆرجار ئاراسته‌کردنی وهرگر و رازیکردنی به‌یه‌کیک له ئه‌رکه‌کانی زمان دانراوه. لیرده‌ا چه‌ند بۆچوونیکه زمانه‌وانی و فه‌لسه‌فی سه‌باره‌ت به‌م ئه‌رکه ده‌خه‌ینه‌پوو.

رازیکردن ئاراسته‌کردنی بیرکردنه‌وه و تیروانینی وهرگره به‌و جۆره‌ی قسه‌که‌ر ده‌خوازیت. (هالیدی) پیتیوايه یه‌کیکه له ئه‌رکه‌کانی زمان سوودمه‌ندبوونه، ئهم سوودمه‌ندبوونه‌ش بۆ گه‌یشتن به‌ ئه‌نجام به‌کاردیت، که به ئه‌رکی "من ده‌مه‌ویت" ناوئراوه (ابو عرقوب، ۱۹۹۳، ۱۸۹). به‌م پیه سوودمه‌ندبوون به‌یه‌کیک له ئه‌رکه گرنگه‌کانی زمان داده‌نریت و ئهم سوودمه‌ندیه‌ش یه‌کیکه له مه‌به‌سته گرنگه‌کان، که هۆکاره بۆ رازیکردن، هه‌روه‌ها رازیکردن له ریځی زمانه‌وه دیته‌دی و یه‌کیک له ئه‌رکه گرنگه‌کانی زمان رازیکردنه، (هالیدی) زمان به‌ ئامرازی ئاراسته‌کردن و کارکردنه سهر ئه‌وانی تر ده‌زانیت، بۆیه ده‌لایت زمان له ریځی گوزارشتکردن له خود و کارکردنه سهر ئه‌وی تر، بۆ گه‌یشتن به ئامانجه‌کان به‌کاردیت (نحله، ۲۰۰۱، ۱۳۵).

به‌پروای (لیچ) زمان له پال ئه‌رکی هه‌سته‌دهر‌پین و هه‌والگه‌یاندن، ئه‌رکی ئاراسته‌کردن و فه‌رماندانی‌ش هه‌یه. لیرده‌ا زمان به ئه‌رکی کارکردنه سهر په‌فتار و تیروانینی خه‌لک هه‌له‌ده‌سته‌تیت (Leech, 1974, 74) واته (لیچ) سه‌ی ئه‌رکی (هه‌ست دهر‌پین، هه‌والدان، ئاراسته‌کردن و فه‌رماندان) ی بۆ زمان دیاریکردوو. له ئه‌رکی ئاراسته‌کردندا زمان رۆلی دروستکردنی کاریگه‌ری و رازیکردن و جیه‌جیکردن ده‌گیریت. ئهم ئه‌رکه له نیوان ئه‌رکه‌کانی تری زماندا به ئه‌رکی سهره‌کی داده‌نریت بۆ رازیکردنی به‌رانبه‌ر و ئاراسته‌کردنی به‌و ئاراسته‌یه‌ی، که قسه‌که‌ر ده‌یه‌ویت.

به‌پروای (ئولمان) زمان دوو ئه‌رکی سهره‌کی هه‌یه، یه‌کیکیان دهر‌پینی راستی و گه‌یاندن و گواسته‌وه‌ی هزره، ئه‌وه‌ی دووه‌میان ئه‌رکی سۆزداریه‌یه، که زمان له‌و باره‌دا هه‌ست و سۆز و هه‌لچوون ده‌گه‌یه‌نیت، له هه‌مان کاتدا کاریگه‌ری له‌سهر په‌فتاری مرۆف ده‌کات (أولمان، ۱۹۹۷، ۱۱۱)، ئامانجی رازیکردنیش کارکردنه سهر هه‌ست و سۆزه، پاشان کارکردنه سهر بیرکردنه‌وه و په‌فتاری وهرگره. بۆیه ده‌گوتیت زمان چه‌کیکه له مه‌ترسیدارترین جۆری چه‌که ده‌روونیه‌کان، بۆ زالبوون به‌سهر بیر و شته‌کاندا (الشه‌ری، ۲۰۰۴، ۱۵۲). پیوسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، مه‌رج نییه ئه‌و کرده‌یه به ئاراسته‌ی نه‌رینی کاربکات، به‌لکو زۆر جار ئاراسته‌یه‌کی ئه‌رینی هه‌یه و هه‌ردوولا سوودمه‌ندده‌بن، واته سوود و قازانجی گوێگریش له رازیکردنه‌که‌دا هه‌یه.

جگه له‌وانه، پۆلینی تر بۆ ئه‌رکه‌کانی زمان کراوه، بۆ نمونه له‌م جۆره ئه‌رکه‌کانی زمان دیاریکراوه یه‌که‌م جار بۆ رازیکردن و کۆنترۆلکردن له‌سهر په‌فتار به‌کاردیت، دووه‌م جار بۆ گه‌یاندنی پینانینه، جاری سینیهم بۆ دروستکردن و

پیکه وه به ستنه وهی کومه لگه یه و کوتا جاریش بۇ دهر برینی بیر و نووسینی شیعره (Aitchison, 1999, 20). له سهر بنه مای ئه و پۆلینه جیاوازانه و تاییهت به (گازیکردنی سیاسی) ده توانین بلین یه کیک له ئهرکه گرنه گه کانی زمان، سیاسیسه تمه داران له کون و نویدا زمانیان وهک هۆکاریک بۇ به ده سته یئانی مه به ست و ئامانجه کانی خویان به کاره یئاوه (عکاشه، ۲۰۰۷، ۷۸). جگه له سیاسیسهت له زور بوا ری تردا زمان له پیناوی به جیگه یاندنی ئه م ئهرکه دا به گه رده خریت. له هر بوا ریکدا، که قسه کردنی تیکه ویت، یه کیک له مه به سته پراگماتیکیه کانی به کاره یئانی زمان پیدانی زانیاری و رازیکردنه (عصاف، ۲۰۲۲، ۱۰۰). له م ئهرکه دا زمان بۇ مه به سته دروستکردنی کاریگه ری و رازیکردنی به رانبه ر به و شته ی، که قسه که ر مه به سته تی بیگه یه نیته به رانبه ر، ئه مه ش له ریگه ی به کاره یئانی ته کنیک و ریگه ی جوراوجور بۇ رازیکردن و باوه ریپه یئانی به رانبه ر ده کریت. له ناو کرده قسه ییبه کاندئا ئه م ئهرکه به کرده کانی (Expositives) به جیده گه یه نریت، به و پینیه ی رازیکردن کرده یه کی کارلیکیه، له نیوان وه رگر و نیره ردا، نیره ر هه ولده دات کاریگه ری له سهر به رانبه ر هه کی دروست بکات و وه لامدانه وه ی بوی هه بیته (اودیل و کیبل، ۲۰۰۰، ۹۶). له به کاره یئانی زماندا جولاندنی هه ست و سوزی گوینگر بۇ رازیکردن به شداریه کی کارای هه یه، تا قسه که ر له ریبه وه به و مه به سته ی که خوی ده یه ویت بگات، (ئهرستق) یه که م فه یله سوفه، که ده لیت به کاره یئانی زمان به شیوه یه کی زاره کی یه کیکه له گرنه گترین ئامرازه کانی رازیکردن له پرؤسه ی په یوه ندیکردندا (Elinda & Roussef, 2001, 18). بویه به گشتی زمان ئامرازی سهره کی و گرنه گه بۇ رازیکردن، له هر بوا ریکدا ناتوانین پؤل و گرنگی زمان فه راموش بکه ین، چونکه مرؤف هه میشه له پرؤسه ی په یوه ندیکردندا هه ولده دات گوینگر رازیکردن. ئاشکرشه توانای رازیکردن له تاکیکه وه بۇ تاکیکی تر ده گوریت و، قسه که ر هه ولده دات له ریگه ی به کاره یئانی هه ندیک وشه و ده سته واژه ی سه رنجراکیش به رانبه ر رازیکردن و کاریگه ری له سهر دروستبکات و رازیکردنه که ئاراسته یه کی ئهرینی وه ربگریته.

رینگا کانی رازیکردن

پرؤسه ی په یوه ندیکردن کارانابیت ئه گه ر کاریگه ری و کاردانه وه لای گوینگر به دینه کریت، ئه م کاریگه ری و کاردانه وه یه ش کاتیک ده بیته، که وه رگر بیته ژیر باری ئه وه وه بۇچونه کانی نیره ر وه ربگریته و خوی راده ستیان بکات. ئه مه ش ده بیته رازیبوونی وه رگر. رازیبوونیش کاتیک دیتهدی، که نیره ر بتوانیت ده ست به سهر لایه نیکی وه رگردا بگریته وه کو هوش، سوز... هتد. له سهر ئه و بنه مایه زانایانی بوا ری په یوه ندیکردن چوار ریگه یان بۇ رازیکردن داناه، که لیته دا هه ریبه که له و رینگایانه روونده که یه وه.

۱- رازیکردن له ریگه ی هوشه وه

هوش و بیر بنه مای جیاکردنه وه ی مرؤفه له زینده وه رانی دی، هر ئه م بنه مایه ش داهینه ری زمانه، زمان و بیر دوو پرووی یه ک دراون، هیچیان به بی ئه وی دیان نایهت. مرؤف له ریگه ی به کاره یئانی بیر و زمانه وه ئامانجه کان ده پیکیت. (ولبرت و رۆئیل Walbert & Roeil) پینانویه رازیکردن به م ریگایه بریتیه له به کاره یئانی ستراتیژییه ته هیمایه کان بۇ ده سته مۆکردنی هوش و ژیری گوینگر له ریگه ی به لگه و یاسای راسته قینه و یاسای سروشتی ژیان و ئامار... که قسه که ر بۇ سه لماندنی بیرۆکه کانی بۇ گوینگر له ریگه ی کودیک که هه لگری واتان به کاریانده هینیت، لیته دا پنیویسته ره چاوی که سایه تی و ئاستی زانیاری و لیکدانه وه ی گوینگر بگریته (الحدیدی و علی، ۲۰۰۶، ۶۸). واته چون له ریگه ی به کاره یئانی به لگه ی عه قلی و لوجیکی و به کاره یئانی هوشه وه قسه که ر هه ولی رازیکردنی به رانبه ر بدات و بتوانیت سوودی لی وه ربگریته بۇ ئه وه ی بتوانیت هه ولی پاراستنی ئامانجه که ی بدات. زوربه ی ئه و زیانانه ی له په یوه ندیکردندا له گوینگر ده که ویت، هۆکاره که ی ده گه ریته وه بۇ به شداریه یئانه کردنی (هوش) له لایه ن گوینگره وه له کرده ی رازیکردندا.

۲- رازیکردن له ریگه ی سوزه وه

سوز له ناخی هه موو مرؤفیکدا بوونی هه یه، وروژینه ری زوریک له مه به ست و هه لویسته کانی مرؤفه، ریژه که ی له هر مرؤفیکدا به پیی ره گه ز و ته مه ن و باری ژیان و بیرورای که سه که ده گوریت. رازیکردن له ریگه ی سوزه وه به پیی په یوه ندی کومه لایه تی نیوان قسه که ر و گوینگریسه ده گوریت، قسه که ر هه ولده دات ده سترگریته به سهر که ناله کانی سوز له گوینگر وه ک خۆشه ویستی و به زه بی و رق و کینه و توپه بی (عه بدولره حمان، ۲۰۰۹، ۴۴). واته له په یوه ندیکردن و

پازیکردندا په نا بۇ سۆزی گوینگر دهبدریت، پنیوسته بهو خاله دهستپیبریت، که سۆزی گوینگری لیوه سهراچاوه دهگریت، وهک: ههستی ئاینی و نه ریتی کومه لگا و ههستی نه ته وایه تی... هند. هه موو ئەم جۆره هه ستانه له ریگه ی سۆزه وه دهبدرین و نیشان دهبدرین.

پازیکردن له ریگه ی سۆزه وه هه موو ئەو ریگایانه دهگریته وه، که په نا بۇ سۆز ببریته بۇ شیکردنه وه ی ئەو کۆدانه ی به وەرگر دهگات. هه رچه نده له رویی زانستییه وه دهگمه نه پازیکردنی تاکي به ئامانجگیراوه (گوینگر) ته نیا له ریگه ی سۆزه وه یا ته نیا له ریگه ی ژیربیژی (منطق) ئەنجام بدریت (الحدید و علی، ۲۰۰۶، ۶۸). واته ناتوانین ته نیا له ریگه ی سۆز یان هۆشه وه بریار له سه ر شته کان بدهین، سۆز و هۆش دوو رویی یه ک دراو و بی یه کتر نایه ن، چونکه له هه موو تاکیکدا سۆز و هۆش دوو لایه نی ته واکه ری یه کترن و هه ردووکیان یه کتری ته واکه کن و له و پرۆسه یه دا به شدارن.

۳- پازیکردن له ریگه ی ترسه وه

رێژهیه کی زۆری کاره کان له سه ر بنه مای ترس ئەنجامدهدرین، له ره وتی ژیا نی هه ر تاکیک ئەوه هاتۆته پیش، که پنیوست بووه له هه ندی بار چه ند ره فتار و گوفتاریک ئەنجام بدات، به لام له ترسان ئەنجامی نه داوه، به پیچه وانه شه وه. هه رچه نده ترس له که سه یکه وه بۇ که سه یکی دی ده گوپیت، به لام به گشتی له هه موو تاکیکدا بوونی هه یه، به و که سه انه شه وه، که خاوه ن پیگه ی به رزی ئابووری و کومه لایه تی و سیاسین. ئەمه ش واده گات، ترس ببیته ته وه ریک بۇ پازیکردنی تاکه کان، دهگریت وه ک خالیکی لاوازی مرۆف سوودی لی وهرگیریته.

(جانس و فیشباک ۱۹۵۳ Jans & Fishback) جیاوازی نیوان ترسی به رز و ترسی نزمیان کردوه، ئەمه ش له هه ندیک هه لویستی ئەو قوتابییانه وه سه رچاوه ی گرت، که پازیکران به وه ی ددانه کانیان پاکبکه نه وه، ئەنجامه که ئاماژه ی به وه کرد، که ئاستی نزم له په یام سه رکه وتووتره بۇ گوپینی ئاراسته کان له ترسی به رز. له گه ل ئەوه شدا لیکولینه وه کان ئاماژه به پیچه وانه که ی دهکن، که ته وه ری ترسی به رز کاریگه ری و کاردانه وه ی یه کجار زیاتره. (هه مان سه رچاوه، ۶۸) به هه ر باریک بیت، نکۆلی له وه ناکریت، که له ریگه ی ترسه وه ده توانریت کار له که سی به رانه ر بکریته و پازیکریت، ئەمه ش یه کیکه له ریگه کاریگه ره کان، که چون ترس ده توانریت وا له به رانه ر بکات به و کاره ی گوینگر داوا ی لی دهگات، پازیبیته.

۴- پازیکردن له ریگه ی دووباره کردنه وه

پازیکردن له ریگه ی دووباره کردنه وه یه کیکه له ریگاکان بۇ پازیکردنی به رانه ر، مه به ست له وه، دووباره کردنه وه ی په یامه له لایه ن قسه که ره وه بۇ پازیکردنی گوینگر. هه رچه نده دووباره کردنه وه به مه به ستی پازیکردن (قهناعه تپه یینان) زیاتر له بواری ریکلام و په روه رده و فیرکردن کاراده بیته، له گه ل ئەوه شدا له هه ندیک باردا له په یوه ندی که سیدا له پازیکردنی به رانه ر، یاخود گوینگر رۆلی کارای هه یه. دووباره کردنه وه ی په یام له لایه ن قسه که ره وه ده بیته هۆی وروژاندنی هۆش و سۆز، به مه ش کرده ی پازیکردن له ره فتار و گوفتاری گوینگر روه دات، دووباره کردنه وه به شیوه یه کی یه ک له دوا ی یه ک له ناخی مرۆف جوړیک له باوه ر دروستدهگات (الوردی، ۲۰۰۵، ۱۲۸). به مه ش پازیکردن روه دات. به لام ده بیته ئەوه ش بزانی دووباره کردنه وه ی په یام به رێژهیه کی زۆر ده بیته هۆی دروستبوونی گومان لای گوینگر، بۆیه پنیوسته له دووباره کردنه وه دا ره چاوی گورانی شیوازی دووباره کردنه وه که بکریته. واته گواسته نه وه ی یه ک مه به ست له په یام به شیوازی جیا کاریگه ره، نه ک به هه مان شیواز. دووباره کردنه وه که ش په یوه سته به جوړی په یامه که و چۆنیه تی گونجانی له گه ل جوړی په یامه که دا و چۆنیه تی کارکردنی ئەو دووباره کردنه وه یه بۇ پازیکردنی به رانه ر.

بیگومان ده بیته ئاماژه به وه ش بکه ین هه ر هه موو ریگاکان له کرده ی پازیکردندا به ته واکه ری یه کتر داده نرین و هه ریه که و په یوه سته به شیواز، یاخود ئەو بواریه تییدا به کاردیت و قسه که ره هه ولده دات به پینی ئەو بواریه، یاخود ئەو شوینه، یاخود ئەو مه به سته گوینگر رازیبکات، کامه ریگه گونجاوه زیاتر به کاریبیتیت، بۆئه وه ی کاریگه ربیت و بگاته مه به ست و ئامانجه که ی، چونکه ده زانین هه ر بابته یاخود بواریک ریگا و شیوازی خو ی هه یه، چون تپیدا پازیکردن روه دات و کرده که به ئەنجام ده گه یه نریت. بۇ ئەمه ش پنیوستی به شاره زایی قسه که ره هه یه له بواریه کان و ریگاکانی

رازیکردنی گوینگر و گونجانی له گه‌ل بواره‌کانی رازیکردندا.

میکانیزمه‌کانی رازیکردن

له ناو تیۆره تایبته‌کانی رازیکردندا چهند میکانیزمیکی زمانی تایبته به رازیکردنیش هه‌یه، که له ژیر ناوی بابه‌تی جیاوازا باسکراون، وه‌ک: (ئارگومینت، مه‌یلگورین - کاپیتیشن، زمانی میلتنون) له هه‌ریه‌ک له‌وانه‌دا کۆمه‌لیک میکانیزمی هاوشیوه و جیاواز به مه‌به‌ستی کارکردنه‌سه‌ر وه‌رگر به‌کارده‌هینریت (عصاف، ۲۰۲۲، ۱۰۸). هه‌ریه‌ک له‌وانه کۆمه‌لیک میکانیزم له‌خۆده‌گرن، تایبته‌ن به رازیکردن و بۆئوه به‌کارده‌ن رازیکردن به‌دییته. بیگومان هه‌ریه‌ک له‌و میکانیزمانه پشت به بنه‌مایه‌ک ده‌به‌ستن، جا له ریگه‌ی جولاندنی هه‌ست و سۆز بیته، یاخود خستنه‌رووی به‌لگه و سه‌لماندن بیته. نیره‌ر بۆ رازیکردن و زالبوون به‌سه‌ر وه‌رگردا په‌نا بۆ ریگا و شیوازی جیاواز ده‌بات کۆمه‌لیک هۆکاری وه‌ک بۆنه‌ی قسه‌کردن، ده‌رووبه‌ر، سروشت و ئاستی هه‌ریه‌ک له نیره‌ر و وه‌رگر، باری ده‌روونی نیره‌ر. . . هتد له هه‌لبژاردنی شیوازی ئاخواتن به‌گشتی و رسته‌کان به تایبته‌ی پۆلده‌بینن، نیره‌ر به‌پیی هه‌لومه‌رجی خۆی و ئاخواتن و وه‌رگر له پیناوی دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر وه‌رگر کۆمه‌لیک ته‌کنیک له‌گه‌ل کرده جیاوازه‌کان به‌کارده‌یت (هه‌مان سه‌رچاوه، ۱۱۷).

ئارگومینتسازي؛ یه‌کیکه له میکانیزمه‌کانی رازیکردن، له زمانی عه‌ره‌بیدا له به‌رانبه‌ر چه‌مکی ئارگومینت زاراوه‌ی (الحجاج) به‌کارهاتوه، (ئین مه‌نزور) له فه‌ره‌نگی (لسان العرب) ئاماژه‌ی به (الحجاج) کردوه به‌وه‌ی سه‌لماندنه، به‌رانبه‌ره‌که‌تی پی رازیده‌که‌یت، یان ده‌گوتریته به‌هۆی ئارگومینته‌کانه‌وه به‌سه‌ر وه‌رگردا زالدیه‌بین، که له ریگای به‌لگه و سه‌لماندنه‌وه‌یه (ابن منظور، ۱۹۹۷، ۲۸). فه‌یله‌سوفی نه‌مسایی (کارل رایموند پوپه‌ر Karl Raimund Popper) چوار ئه‌رکی سه‌ره‌کی بۆ زمان دیاریکردوه یه‌کیکه له ئه‌ره‌که‌کان ئه‌رکی (ئارگومینتسازي)یه، واته یه‌کیکه له ئه‌ره‌که‌کانی زمان ئه‌وه‌یه، مرۆف کرده‌ی به‌لگه‌هینانه‌وه و پاساوه‌ینانه‌وه‌ی به‌رانبه‌ر به وه‌رگر نه‌جامده‌دات (الشهري، ۲۰۰۴، ۱۴). ئارگومینتسازي بریتیه له پیدانی ئه‌و پاساو و به‌لگانه‌ی که به ئامانجیکی داریکراومان ده‌گه‌یه‌نیت (سهام، ۲۰۱۸، ۱۵). واته ده‌کریت بلین ئارگومینت ئه‌و ده‌برینه‌یه، که ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ریته بۆ گه‌یشتن به ئامانجی رازیکردنی وه‌رگر. ته‌کنیکه‌کانی به‌لگه‌هینانه‌وه رۆلیان له گوتاری رازیکردندا هه‌یه. قسه‌که‌ر له ئارگومینتسازیدا بۆ رازیکردنی به‌رانبه‌ر پشت به به‌لگه ده‌به‌ستیت و هه‌ولده‌دات له ریگه‌ی پیشکه‌شکردنی به‌لگه‌ی لۆجیکی کاریگه‌ری له‌سه‌ر عه‌قل و سۆزی به‌رانبه‌ر بکات و هه‌ولی رازیکردنی بدات، نه‌ک به شیوه‌یه‌ک بیته، که بیروپرای خۆی به‌پینیت. هه‌میشه به‌لگه کاریگه‌ریه‌کی ئه‌رینی له‌سه‌ر هه‌ست و سۆز و ده‌روون و عه‌قلی جه‌ماوه‌ر یاخود وه‌رگر هه‌یه.

یه‌کیکه تر له میکانیزمه‌کانی رازیکردن، که به‌کارده‌ی بۆ رازیکردنی به‌رانبه‌ر زمانی میلتنونه و قسه‌که‌ر به‌کاریده‌نیت. به‌م پینیه زمانی میلتنون زمانیکه له خه‌واندنی موگناتیسسی یاخود خه‌واندنی بیرری بیئاگای به‌کارده‌یت. (الکلاب، ۲۰۰۸، ۱). زمانی میلتنون لای (میلتنون ئه‌ریکسون) وه‌ک پزیشکیکی ده‌روونی زمانیکی زۆر تایبته و به‌هیز بوو، بۆیه به زمانیکی کاریگه‌ر و چر ناسرا، له به‌ستنی په‌یوه‌ندی زه‌ینی له‌گه‌ل نه‌خۆشه‌کانی و ئاراسته‌کردنی ئاخواتنه‌کانی بۆیان (Erickson, 1980, 28). واته وه‌ک ریگایه‌ک به‌کارده‌هینرا، بۆ به‌ستنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌خۆشه‌کان و پرسیارکردن لینیان، هه‌روه‌ها له ریگه‌ی به‌کارهینانه‌وه بۆ رازیکردنی به‌رانبه‌ر و گۆرینی بیروکه و بیروپایان و باشترکردنی ده‌روونی خه‌لکی یاخود چاره‌خواز به‌کارده‌هینرا، هه‌روه‌ها ریگایه‌که بۆ خه‌واندنی موگناتیسسی و ده‌ستگرتن به‌سه‌ر عه‌قل و قایلکردنی به‌رانبه‌ر. زمانی میلتنون زمانیکی سه‌رسامکه‌ره بۆ خزانه ناو عه‌قلی بیئاگایی مرۆفه‌وه و به خه‌واندنی موگناتیسسی ناوده‌بریت (صالح، ۲۰۲۰، ۱۸۷). واته قسه‌که‌ر به به‌کارهینانی ئه‌و شیوه زمانه ده‌چیته ناو عه‌قلی بیئاگاییه‌وه، ئه‌مه‌ش له ریگه‌ی هه‌ولی غافلاندن یان هه‌لخه‌له‌تاندنی بیرری ئاگاییه‌وه ده‌بیته.

پۆیسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، که بیرری مرۆف له دوو به‌ش پیکدیت، که ئه‌مانه‌ن:

۱- بیرری ئاگایی: له ریگه‌ی پینچ هه‌سته‌کانه‌وه کاری تیده‌کریت و بیروکه‌کان په‌سه‌ند ده‌کات.

۲- بیرری بیئاگایی: له ریگه‌ی هه‌ست و سۆز و خه‌یاله‌وه کاری تیده‌کریت (هه‌مان سه‌رچاوه، ۲۵۰-۲۵۱). واته بیرری ئاگایی

ئەو بېرەيه، كە بېرۆكەكان پەسەند دەكات و جياوازی لەنيوان راست و چەوتدا دەكات و بېرى بېئاگايى زياتر لە پىگەى سۆز و خەيالەوه كارى تىدەكرىت. بېرى بېئاگايى بەشيكە لە بېرکردنەوهكان و ناتوانين ئاگادارى بېن و دەسلاتمان بەسەرىدا ناشكىت، هەموو كات بوونى هەيه و ئاگاداره، لە پەيوەندى بەردەوامدايه، ئەو شۆينهيه بېروباوەر و بەها و بنەماكانى رەوشتى تىدا هەلدەگىرئىت (شعور، ۲۰۰۹، ۲۲). زمانى مېلتون كار لەسەر بېرى بېئاگايى وەرگر دەكات بېرى بېئاگايى، جياواز لە بېرى ئاگايى، جياوازی لەنيوان راست چەوت ناكات. زمانى مېلتون كار لەسەر بېهيزكردى بېرى ئاگايى و گەياندى بېرۆكەكان بە بېرى بېئاگايى دەكات (دزەيه، ۲۰۱۵، ۱۴۹-۱۵۱).

يەكئىكى تر لە شيوەزمانە كارىگەرەكان بۆ رازىكردى وەرگر، بەكارهينانى تەكتيكەكانى (مەيلگۆرپىن- كاپيتيشن) ه، كە بابەتى سەرەككى ئيمەيه، لێرەدا بەدریژی لەم بابەتە دەدوین.

مەيلگۆرپىن

زۆر جار قسەكەر بۆ رازىكردى گوێگر پەنا بۆ رىگا و شۆواز و تەكنىك و ميكانىزمى جياواز دەبات، بۆ ئەوهى بتوانئىت بەسەر هەست و سۆز و عەقلى وەرگردا زالبئىت و بە ناوەرۆكى پەيامەكەى رازىبكات و بتوانئىت بەئاسانى و بەخىرايى رازىبوونەكە بگاتە ئەنجام، (مەيلگۆرپىن) يەكئىكە لەوانە.

ستراتیژیەتى رازىكردى لەسەر بېرۆكەيهكى بىچنەيهى بونىادنراوه، كە كارىگەرى دروستكردى لەسەر ئاراستەكان و پەيوەستە بە بەكارهينانى مەيلگۆرپىنە رازىكەرەكانەوه، بە مەرجىك لەسەر بنەماى مەعريفە و ئاگاييهكى دروست بونىادبنرئىت، كاتىك پشت بە بونىادە دەروونيه كۆمەلایەتیهكان ببەسترت، ئەو كاتە كاردانەوهكان بە شيوەى كۆمەلایك كردهى عەقلى دەردەكەون و رەنگە دەركەوتەى رەوشتیشى لەگەلدابئىت (شيبە، ۲۰۰۵، ۱۴۳). لەسەر ئەم بنەمايه ئەو كاتە رازىكردى روودەدات و دەگاتە ئەنجام، كە كاردانەوهى عەقلى و رەوشتى روودەدات ئەگەر كاردانەوهى لەگەلدابئىت، ئەوا رازىكردى خىراتر روودەدات و قسەكەر بە ئامانجەكەى دەكات.

مەيلگۆرپىن بریتیه لە كارىگەرىيهكى بەهيزى كەسىك لەسەر كەسىكى تر، بە مەبەستى رازىكردى و گۆرپىنى مەيلى وەرگر (Corrington, 1813, 79). يان مەيلگۆرپىن ئەو و رىياكەرەوه و وروژینه‌رانه، كە ئاستى هاندانى نەرىنى و ئەرىنى بۆ رازىبوون بەو راسپارده و ئاراستەكردى لە پەيامىكى رازىكەرانه‌دا هەيه، بەرزەكەنەوه (شيبە، ۲۰۰۵، ۱۴۳). لێرەدا رازىكردى بەو وروژینه‌ر و وەلامدانەوهيه بەستراوتەوه، كە هانى وەرگر دەدات بۆ ئەوهى كارىگەرى ئەرىنى لەسەر وەرگر هەبئىت و ئاراستەى بكات و ئاستى رازىكردىكە بەرز بكاتەوه و سەرەكەوتوو بئىت.

بارەكانى رازىكردى هەندى جار پىوئىستيان بە گۆرپىنى مەيلى وەرگر هەيه، جارى وايه پىوئىست دەكات پەيامەكە واقى بئىت، كەچى هەندى جار پىوئىستە هەست و سۆز بچولئىدرئىت و هەلچوون دروست بكرئىت و جارجارئىش ترساندن و تۆقاندن لە گەياندى پەيامەكەدا سوودى لى دەبىنرئىت، ئەمانە پەيوەستن بە سروشت و پىكهاتهى ئەو جەماوەرهى، كە پەيامەكەى ئاراستەدەكرئىت، مەيلگۆرپىن بە ميكانىزمىكى گرنكى دەروونى دادەنرئىت، لەبەرئەوهى زۆر بەى جار كاردانەوه و كردهكانى تاك پەيوەستە بە حەز و ئارەزووه‌كانيانەوه (محەمەد، ۲۰۲۱، ۱۰۹).

مەيلگۆرپىن كردهيهكە هەست و سۆز دەجولئىنئىت، ئەو هەستانەى، كە سۆزبان لەگەلە يان ترس و تۆقاندن لەنيوان نێرەر و وەرگردا بۆ گەيشتن بە ئامانجىكى رەوشتى ديارىكراو (شيبە، ۲۰۰۵، ۱۴۳). مەيلگۆرپىن بەو تەكنىكە رازىكەرانه دەگوترئىت، كە بەپىنى شيوە و بارى كردهى گەياندى بەكاردههينرئىت، جۆراوجۆر و لاستىكىيه، كردهيهكە بۆ كارىگەرى دروستكردى لەسەر بەرانبەر بەكاردههينرئىت لە رىگاي بەكارهينانى بەلگە و سەلماندن و جولاندنى دەروونى و مەيل و حەزەكان، بۆ ئەوهى بېرۆكەيهك يان كردهيهك لەلاى وەرگر دروستبەكەن (حجاب، ۲۰۰۰، ۲۶۰).

مەيلگۆرپىن ميكانىزمىكى ئارگۆمىنتيه و تەكنىكىكى رازىكەرانه‌يه، بۆ دروستكردى كارىگەرى لەسەر بەرانبەر بەكارديت، پشت بە بەكارهينانى بەلگە و سەلماندن و جولاندنى دەروون و هەست و سۆز دەبەستئىت ئەو هەستانەى، كە سۆزبان ترس و تۆقاندنمان لەگەلە (محەمەد، ۲۰۲۱، ۱۰۹-۱۱۰). ئەمەش لەپىتاوى زالبوونە بەسەر هەست و بېرکردنەوهى وەرگردا، بۆيه دەگوترئىت مەيلگۆرپىن بریتیه لە دەستبەسەرداگرئى دەروونى وەرگر لەلایەن قسەكەرەوه بە هۆى دەربېنەكانيه‌وه، بەمەش قسەكەر دەكات بە ئامانجەكەى (Fullinwider, 2004, 49). پىوئىستە ئاماژە بەوه بەدين

هه موو په ياميك، ياخود هه موو وتاريك، ياخود هه موو قسه يهك ئو كاته په سهند ده بيت و به ئامانج ده گات، كه رازيبوون و په سهند كړدى گويگرى له سهر بيت و گويگر به و په يامه رازيبيت. واته هه موو رازيكرديك په يوه سته به بيركړدنه وه و سوزى وهرگر و رازيبوونى.

۱- مهيلگورپينى نهرينى (سوزدارى): -

له م جوړه مهيلگورپينه پشت به جولاندى هه ست و سوزى وهرگر به شيوهى نهرينى ده بيت، به و پيښه هه سته كان كاريگه ريبه كى به هيزيان له سهر ژيانى مرؤف هه يه، چونكه مرؤف ده توانيت له ريگه هه سته كانه وه كوڼترؤلى كه سى به رانبر بكات و رازيبكات و بگات به ئامانجه كهى (Cates, 2009, 3). قسه كهر ئه گهر توانى له گهل گه ياندى په يامه كه يدا هه ست و سوزى وهرگر بجولنيت ئه و رازيكردن خيراتر و باشت ر ده گاته ئه نجام. ليرده نيرر ويزدان و سوز و هه لچوونه كانى تاك به ئامانج ده گريت، پيوستيه دهر وونى و كومه لايه تيبه كانى ده جولنيت، هه سته كانى ده دوتنيت، ئه م مهيلگورپينه له وه وه سهر چاوه ده گريت، كه مرؤف بو ئه و په يامانه، كه به شانازيه وه بو ئه م مه به سته داپريژراون، سوزى ده جولنيت (مهمه د، ۲۰۲۱، ۱۱۱). واته نيرر سوز و هه لچوونه كانى تاك، ياخود وهرگر ده كاته ئامانج و به قسه پيوستيه دهر وونى و كومه لايه تيبه كانى پرده كاته وه، بو ئه وهى كار له هه ست و سوزى بكات و رازيبكات، چونكه ده زانريت هه ر شتيك په يوه ندى به پيوستيه كانى تاك هه بيت و په يوه ستن به دهر وونيه وه ئه و كار له هه ست و سوزى ده كن، بو ئه م مه به سته ش پيوسته قسه كهر به شاره زاييه وه په يامه كهى داپريژريت، بو ئه وهى بتوانيت به ئاسانى كار له هه ست و سوزى وهرگر بكات و رازيبكات، په يامه كهى كاريگر و رازيگر بيت.

كه واته پرسه كه بو ئه وه يه كه ئاماده كاري بكريت بو جولاندى ويزدان و سوز، سهر كه وتنى ئه م پرسه په يوه سته به توانى نيرر وه وه بو جولاندى هه ستى وهرگره كان بو ئه وهى له گوتاره كه يدا كاردانه وه كان به دهر كه ون (عبيد، ۲۰۱۰، ۶۶). رازيكردى جه ماوه كاتيكت ديتنه ئاره وه، كه دهر وونى جه ماوه هه ژاوه، نيرر له و كاته ده زانيت چون مامه له له گهل بابه ته دهر وونى و كومه لايه تيبه كانى ئه و دهر ووبه ره بكات، له ژير رؤشنايى ئه مانه گوتاره كهى داده ريزيت و شيوازى هه لچوونه كانى ده بيتنه وه، به م شيوه يه نيرر خوى ده گه يه نيته ئه و شتانه، كه دهر وونى وهرگرى پى هه لده چيت، به مه به ستى جولاندى و بزواندى سوزى، ئه و كاته به شيوه يه كه به يى ئه وهى وهرگر ئاگادار بيتت ده يخاته نيو ئه و پرسه وه و ده يكات به لايه نيك له پرسه كه، ئه گهر بيلايه نيش بيت، به لام سوزى له گهل پرسه كه يه و به رگرى ليده كات (هه مان سهر چاوه، ۶۶). له سهر ئه ر بنه مايه (باتوس) ده لئيت: ده شيت كردهى رازيكردن ئه و كاته روو بدات، كه وتاره كه هه ست و سوزى وهرگر بجولنيت، چونكه ئه و كاته، كه دلخوش و ئاسوده ين برياره كانمان جياوازه له و كاتانه، كه دلته نگ و بيزارين (ارسطو، ۱۹۸۶، ۳۰). ئه گهر وهرگر له بارىكى دهر وونى باشدا بيتت ئه و رازيكردنه كه ئاسانتر ده بيت، به لام ئه گهر له بارودوخيكى دهر وونى خراپدا بيت، ئه و رازيكردنه كه گرانتر ده بيت. ئه مه ش به هوى ئه و گورانكاريه دهر وونيه وه ده بيت كه له وهرگر دا روو ده دات، چونكه ئه و گورانكاريه په يوه ستن به دركپيكردى قسه كهر به و شتانه، له دهر ووبه ريدا هه ن و گرنگ له لاي، بو يه ده بيت قسه كهر بتوانيت ده ست به سهر هه ست و سوزى جه ماوه ردا بگريت، بو ئه وهى رازيكردنه كهى كاريگر تر و باشت به ئه نجام بگات.

۲- مهيلگورپينى نهرينى (ترساندن):

يه كينكى تر له جوړه كانى مهيلگورپين، مهيلگورپينى نهرينى (ترساندن) ه، تييدا قسه كهر هه ولده دات له ريگه ترسه وه وهرگر به داواكهى رازيبكات و كار له هه ستى ترس لاي وهرگر بكات و له ريگه يه وه هه ولى رازيكردى بدات. ئه مه ش يه كينكه له ميكانيزمه گرنه كانى رازيكردن، ترس له دلى جه ماوه ردا ده چينيت و كاريگه ريبه نهرينيه كانى له لايان به جیده هيليت، ئه مه ته نيا بو ئه وه نييه ترس و دله راوكى بلاوبكاته وه، به لكو شيكردنه وه و راقه ي رو داوه كان ده كات و راستيه كان به شيوه يه كى بابه تى ده خرينه روو، به لام له سهر بنه ماى جولاندى هه ستى ترس لاي وهرگر، به شيوه يه ك وای لى ده كات هه ست بكات، كه ژيانى له مه ترسيدايه (شيبه، ۲۰۰۵، ۱۴۵).

مهيلگورپينى نهرينى برتبه له وروژاندى ترسى جه ماوه (وهرگر) به كاريگه ريبى نهرينيه مه سه له يه ك يان بابه تيك به ئامانجى گورپينى ئاراسته يان، ئه مه ش په ياميكى رازيكرانه يه، ئه ويش به كار كړدنه سهر لايه نى ترس، وه كو كاردانه وهى

هه‌لچوون، له هه‌مبەر ئه‌وه‌ی هه‌ر‌ه‌شه له ژيان و ته‌ندروستی مرۆف ده‌کات و زیانی پێده‌گه‌یه‌نیت (هه‌مان سه‌رچاوه، ١٤٤). واته‌ نێره‌ له‌ گه‌ل گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌یدا هه‌ولێ و روژاندنی هه‌ستی ترس لای وه‌رگر ده‌دات و به‌ کاریگه‌ری نه‌رینی مه‌سه‌له‌یه‌ک یان باهه‌تیک هه‌ولێ گۆرینی ئاراسته‌ی وه‌رگر ده‌دات، به‌و جوهره‌ی خو‌ی پێی په‌سند.

مه‌یلگۆرینی ترساندن له‌سه‌ر ئه‌م گریمانانه‌ کار ده‌کات:

- ئه‌م مه‌یلگۆرینه‌ سه‌ره‌تا تاک ده‌خاته دله‌راوکیوه.

- ئه‌م دله‌راوکییه‌ وای لێ ده‌کات هه‌ست بکات له‌ مه‌ترسیدایه.

- وه‌رگر به‌دوای ئه‌و شتانه‌دا ده‌گه‌ریت، که‌ ئه‌و مه‌ترسییه‌ی لێ دوورخاته‌وه.

- کاردانه‌وه‌ی بۆ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ ده‌بیت، که‌ ئه‌و مه‌ترسییه‌ی لێ دوور ده‌خه‌نه‌وه (خاتانه‌ و ابوسعد، ٢٠١٥، ٧٠).

مه‌یلگۆرینی نه‌رینی چه‌ند په‌یه‌کی هه‌یه، که‌ له‌ هه‌ریه‌که‌یاندرا ده‌ی مه‌ترسییه‌که‌ جیاوازه، په‌لکان بریتین له:

أ- ئاگادارکردنه‌وه:

زۆر جار له‌ سه‌ره‌تادا ترساندن له‌سه‌ر شیوه‌ی ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌ک خو‌ی ده‌نوینیت، ده‌یه‌ویت ئه‌و زیانانه‌ی روونبکاته‌وه، که‌ له‌ ئه‌نجامی وه‌لامنه‌دانه‌وه‌ی مه‌یلگۆرینه‌که‌ دروسته‌بن، به‌م شیوه‌یه‌ کاریگه‌رییه‌که‌ به‌ شیوه‌ی کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌روونی ده‌بیت و زۆر به‌هێز نابیت. (مه‌مه‌د، ٢٠٢١، ١٢٠). بۆ نمونه:

پووی قسه‌م به‌تایبه‌تی بۆ گه‌نجان، ئیوه (گه‌نجان) ده‌بیت به‌ تایبه‌تی گه‌نجان ئاگاداربن، ئاگاداربن به‌ قسه‌ و جو له‌ بی ناوه‌پۆک هه‌لنه‌خه‌له‌تین. (له‌ وتاری نیچیرقان بارزانی جیگری سه‌رۆکی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان)

ب- هۆشیارکردنه‌وه:

په‌له‌ی دووه‌می مه‌یلگۆرینی ترساندن، له‌ ئاگادارکردنه‌وه‌ توندتره، به‌لام ناگاته‌ ئاستی ترس و دله‌راوکی راسته‌قینه‌ (هه‌مان سه‌رچاوه، ١٢٠). بۆ نمونه:

خه‌لکی کوردستان وریابن، ده‌نگ به‌ یه‌کیک نه‌دن بتانفرۆشیت. (له‌ وتاری مه‌سعود بارزانی سه‌رۆکی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان)

پ- ترساندن: -

په‌یه‌ک دوای هۆشیارکردنه‌وه، ترساندن ده‌ستپێده‌کات، مه‌یلگۆرینی کاریگه‌ره، بۆ پێدانی په‌یامی قسه‌که‌ر و وه‌لامدانه‌وه‌ی خیرا، به‌ شیوه‌یه‌ک قسه‌که‌ر ده‌زانیت، که‌ وه‌رگر به‌ شیوه‌ی دارشتنه‌که‌ی رازیده‌بن و کاریگه‌ری له‌سه‌ریان ده‌بیت، به‌پێی تیۆری (کرده‌ی هۆکاری) پێش ئه‌وه‌ی مه‌یلگۆرینی ترساندن بۆ جه‌ماوه‌ر بنێدریت، ده‌بی ئاراسته‌ و بیرکردنه‌وه‌یان بزانی، بۆئه‌وه‌ی کاردانه‌وه‌کان دیاریبکړن، جگه‌ له‌ پێوه‌ره‌ خودییه‌کان، که‌ گرنگی خو‌یان له‌م په‌یامانه‌ هه‌یه‌ (حانون، ٢٠٠٧-٢٠٠٨، ٤٢). واته‌ له‌م جوهره‌ی مه‌یلگۆرینی ترسانندا، ئه‌گه‌ری رازیبوون زیاتره‌ له‌چاوه‌ دوو کرده‌که‌ی تر، چونکه‌ تاكو رێژه‌ی ترساندن زیاتر بیت، ئه‌وه‌ کاریگه‌ری زیاتر ده‌بیت و رازیبوون خیراتر رووده‌دات، بۆ نمونه:

-مه‌ترسی تیرۆر هیشتا هه‌ر ماوه. (له‌ وتاری مه‌سعود بارزانی سه‌رۆکی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان)

ت- توقاندن:

به‌رزترین په‌له‌ی مه‌یلگۆرینی ترساندن کاردانه‌وه‌کان له‌ ترسی ده‌روونییه‌وه‌ ده‌گۆرین بۆ کرده‌ و په‌نگه‌ رووداوه‌کان به‌ره‌و لایه‌کی تر بپوون، لێره‌دا ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه‌ی نێره‌ به‌ ته‌واوی ده‌چه‌سپیت (مه‌مه‌د، ٢٠٢١، ١٢١). واته‌ لێره‌دا به‌هۆی به‌رزیه‌ی ترسه‌که‌ لای وه‌رگر و کاردانه‌وه‌ی له‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی ده‌توانیت ده‌ست به‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی و بیرکردنه‌وه‌ی وه‌رگردا بگیری و رازی بکړیت به‌ ئامانجه‌که‌ی و بیرکردنه‌وه‌کانی به‌ ته‌واوی به‌سه‌ردا بچه‌سپینیت، به‌لام له‌وانه‌یه‌ ترسی زۆر ببیته‌ هۆی زۆربوونی چالاکی عه‌قلی تاک و شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی بشیونیت و نه‌زانیت وه‌رگر تا چه‌ند په‌یامه‌که‌ی پێ گه‌یشتووه، په‌نگه‌ وه‌رگر به‌دوای چاره‌سه‌ری تردا بگه‌ریت بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی دله‌راوکییه‌که‌ی و زۆر جار گومان ده‌خاته‌ سه‌ر راستی رووداوه‌کان، هه‌ستی ترس به‌سه‌ریدا زالده‌بیت، وه‌رگر متمانه‌ی به‌ شته‌کان نامینیت (حانون، ٢٠٠٧-٢٠٠٨، ٤٢). واته‌ لێره‌دا به‌ هۆی زۆری رێژه‌ی ترسه‌که‌ وه‌رگر بیرکردنه‌وه‌ی ده‌شیویت و له‌ په‌یامه‌که‌ ناگات و به‌ دوای چاره‌سه‌ردا ده‌گه‌ریت، بۆئه‌وه‌ی دله‌راوکییه‌که‌ی که‌مبکاته‌وه‌ و گومانی له‌سه‌ر

رووداوهكان دهبي و ئه‌مه‌ش به هۆي ئه‌وه‌ي هه‌ستي ترسي به‌سه‌ردا زال بووه، متمانه‌ي به شته‌كه نامينيت، به‌لام به‌ناچاري به هۆي ترسه‌وه، كه له ده‌رووني دروستبووه وهرگر به داواي قسه‌كه‌ر پازي ده‌بيت، بي ئه‌وه‌ي به ئاره‌زووي خوي بيت، به‌لكو به هۆي ترسه‌وه‌يه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌يه ئه‌م جوړه مه‌يلگورپنه هه‌نديجار به جوړيكي نه‌ريني دادنه‌ريت، له‌به‌ر كاردانه‌وه‌كاني دواي خوي، زوږبه‌ي جار كاردانه‌وه‌كان زوږ مه‌ترسيدار بوونه و ئه‌نجامي باشي لئ نه‌كه‌وتوته‌وه (مه‌مه‌د، ٢٠٢١، ١٢٢). واته مه‌رج نيبه هه‌موو جاريك ئه‌نجاميكي نه‌ريني هه‌بيت، به‌لكو هه‌ندي جار به جوړيكي نه‌ريني دادنه‌ريت و كاردانه‌وه‌يه‌كي مه‌ترسيداري ده‌بيت و ئه‌نجامي باشي لئ ناكه‌ويته‌وه. نمونه‌ي توڤاندن:

- ئه‌گه‌ر نه‌رۆن بۆ دهنگان ئه‌و كات چوار سالي ته‌مه‌نتان ده‌فه‌وتيت ژيانيكي ناخۆش چاوه‌رپتان ده‌كات. (وتاري شاسوار عه‌بدولواحيد سه‌رۆكي جولانه‌وه‌ي نه‌وه‌ي نوئ)

٣- مه‌يلگورپني عه‌قلاني: -

يه‌كيكي تر له جوړه‌كاني مه‌يلگورپن بریتيه له مه‌يلگورپني عه‌قلاني، كه هه‌نديك جار به جوړيكي سه‌ره‌به‌خو ده‌ستنيشانكراوه و باسكراوه. ئه‌م جوړه‌يان هه‌روه‌ك به ناوه‌كه‌ي دياره بۆ پازيكردي وهرگر كار له‌سه‌ر عه‌قلي وهرگر ده‌كات. مه‌يلگورپني عه‌قلاني جه‌خت له‌سه‌ر په‌يوه‌نديكردن به عه‌قل ده‌كات له ريگه‌ي به‌كارهيناني لوجيك و به‌لگه‌ي واقيعي (صادق- العامري، ٢٠٢١، ٦٠). له‌م جوړه مه‌يلگورپنه‌دا نيزه‌ر له ريگه‌ي كاركرده سه‌ر عه‌قلي وهرگر له ريگه‌ي به‌كارهيناني لوجيك و به‌لگه‌ي واقيعي و گرنگيدان به به‌لگه‌ي لوجيكي له په‌يوه‌نديكرده هه‌ولده‌ريت ده‌ست به‌سه‌ر عه‌قلي وهرگردا بگريت و به ئامانجه‌كه‌ي بگات و پازيكردن رووبدان.

مه‌يلگورپني عه‌قلاني پشت به دواندي عه‌قلي وهرگر ده‌به‌ستيت، ئارگومينت و به‌لگه‌ي لوجيكي پيشكه‌شده‌كات، دواي گه‌نگو و ده‌رخستني لايه‌نه جياوازه‌كاني، بيروپا دژه‌كان ده‌ره‌ويته‌وه، زانباري نوئ و واقعي و، ژماره و ئامار پيشكه‌شده‌كات (العادي، ٢٠١٧، ٣٩٤). له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مايه ئه‌م جوړه مه‌يلگورپنه بریتيه له به‌كارهيناني لوجيك و به‌لگه‌ي به‌رجه‌سته بۆ پشتگيريكردي په‌يامه‌كه، واته پشت به (به‌لگه‌ي زانستي، ئه‌زموني كرديه‌ي، داتا و ژماره، نمونه‌ي راسته‌قينه) ده‌به‌ستيت، ئه‌م شيوازه بانگه‌شه بۆ ميشك و بيركرده‌وه‌ي لوجيكي ده‌كات بۆ قه‌ناعه‌تپيكردي به‌رانبه‌ر (فوزي، ٢٠١٥، ٢١). واته به‌كاره‌ري لوجيك و تواناي عه‌قلي و داتا و ژماره مامه‌له له‌گه‌ل وهرگردا ده‌كرت، هه‌ميشه عه‌قل و لوجيك و داتا و ژماره كاره‌ري زوږ باشيان له‌سه‌ر پازيكردن هه‌يه، چونكه سروشتي مروؤف وايه كه مامه‌له له‌گه‌ل به‌لگه و لوجيك و به‌لگه‌ي عه‌قلدا ده‌كات.

مه‌يلگورپني عه‌قلاني به هۆي ئه‌وه‌ي پشت به به‌لگه‌ي عه‌قلي و لوجيكي ده‌به‌ستيت وا ده‌كات، كه متمانه‌ي زياتر لاي وهرگر دروستبكات و بيروكه‌يه‌كي ته‌واو به وهرگر ده‌دات و ده‌رفه‌ت به وهرگر ده‌دات خوي بپياربدات، ئه‌مه‌ش كاره‌ري زياتر له‌سه‌ر قه‌ناعه‌تي وهرگر هه‌يه (يوسف، ١٩٩٠، ٢٤-٢٥). واته بۆئه‌وه‌ي بتوانرئ ده‌رووني وهرگر پازيكرئ و ده‌ست به‌سه‌ر ده‌روون و عه‌قلي وهرگردا بگريت، ئه‌وا هه‌ولي راكيشاني بير و هوشي وهرگر ده‌دات له ريگه‌ي خستنه‌رووي داتا و به‌لگه‌ي سه‌لمينراو، تاكو بتوانيت له‌و ريگه‌يه‌وه پازيكرده‌كه خيراتر بگاته ئامانج و بيته‌ياراوه. مه‌يلگورپني عه‌قلاني له زوږ بوادا به‌كاردت، وه‌ك راگه‌ياندن، په‌روه‌ده، سياسه‌ت، بازرگاني، توپژينه‌وه‌ي زانستي (هه‌مان سه‌رچاوه، ٢٤-٢٥)، بابه‌تي سه‌ره‌كيي ئيمه وتاري سياسييه، ئه‌م جوړه وتاره به شيوه‌يه‌كي به‌رچاو پشت به مه‌يلگورپن به هه‌موو جوړه‌كانيه‌وه ده‌به‌ستيت و مه‌يلگورپني عه‌قلانيش، كه يه‌كيكه له جوړه‌كاني مه‌يلگورپن و وتاربيژ يان كه‌سي سياسي به شيوه‌يه‌كي به‌رچاو پشتي پي ده‌به‌ستيت، بۆئه‌وه‌ي بتوانت ده‌ست به‌سه‌ر عه‌قلي جه‌ماوه‌ر، ياخود وهرگردا بگريت، له ريگه‌ي به‌كارهيناني ئه‌و داتا و به‌لگه عه‌قلانيه‌يه له وتاره‌كانياندا ده‌يانخاته‌روو.

به‌م پييه له‌سه‌ر بنه‌ماي جوړه‌كاني مه‌يلگورپن ده‌توانن دوو بنه‌ماي سه‌ره‌كي دياربيكه‌ين، كه مه‌يلگورپن پشتيان پي ده‌به‌ستيت:

1- جولاندي هه‌ست و سوڤ، ئه‌ميش به دوو جوڤ ده‌كرت:

أ- به شيوه‌ي نه‌ريني (مه‌يلگورپني نه‌ريني / سوڤداري).

ب- به شيوه‌ي نه‌ريني (مه‌يلگورپني نه‌ريني).

- ٢- خستنه پرووی به لگه و داتا (مهیلگۆینی عه قلائی).
- نێره بۆ جولاندنی ههست و سۆز پشت به چهند تهکنیک و میکانیزمیک ده به سیت بۆ رازیکردنی به رانبه، که ئەمانه ی خواره وهن (فایزه، ٢٠١٠، ٥٢-٥٧):
- ١- به کارهیتانی دروشم و سیمبولی سیاسی و نه ته وهی و ئاینی... هتد.
 - ٢- به کارهیتانی هۆکاره زمانیه کانی وهک ره وانیه ی.
 - ٣- په سه ندرکردن و به باشتر زانیی شتیک له چاو شتیکی تر دا.
 - ٤- پشت به ستن به سه رچاوه ی باوه رپیکراوی وهک خه لکی خاوه ن پایه ی به رزتر، سه رچاوه و کتیبی پیرو ن، رای زۆرینه.
 - ٥- جه ختکردنه وه له سه ر شتیک.

2- میکانیزمه کانی مه یلگۆرین له نمونه ی وتاری سیاسی کوردیدا

سه رتا:

زاراوه ی (وتار) له زمانی کوردیدا بۆ دوو مه به ست به کاردیت، ئه ویش (ئهو وتاره ی که پیشکه ش ده کرایت، وهک وتاری ئاینی یان سیاسی)، له به رانبه ر ئه مه دا له زمانی ئینگلیزیدا (speech) بۆ وتاری ئاسایی و (sermon) بۆ وتاری ئاینی به کاردیت. له زمانی عه ره بیدا (خطاب) یان (کلمه) بۆ وتاری ئاسایی و (خطبه) بۆ وتاری ئاینی به کاردیت. هه روه ها واتای دووه می (وتار) له زمانی کوردیدا بۆ ئه و ژانره ی راگه یاندن به کاردیت، که وهکو لیکۆلینه وهیه کی بچوو ککراوه باس و شیکردنه وه ی باه تیکه و له رۆژنامه و سایته کاندایا وه کرایته وه. واته به رانبه ر زاراوه ی (Article) ی ئینگلیزی و (مقاله) ی عه ره بيش به کاردیت. جگه له وه به رانبه ر (Essay) به کاردیت، که واتای وتاری ئه ده بی ده گه یه نیت (عصاف، ٢٠٢٢، ١٤٧). ئیمه له م توێژینه وه یه دا مه به ستمان وتاری پیشکه شکراوه. واته گۆکراوه.

(ئه فلاتون) ده لیت: وتاریی، وا له وه که سانه ده کات، که لیهاتون له قسه دا و قسه کانیان ده ربه ری بیرانه، به که سانی به هیز دینه پیش چاو، ئه م به هیزیه یان له وتاردا پشتیوانیان لێ ده کات، خه لک پێیان سه رسام بین، هه ر ئه مه ش وا له سیاسییه کان ده کات بگه نه ده سه لات (طالیس، ١٩٨٠، ١٥).

له وتاری پیشکه شکراودا که سی قسه که ره له گه ل خه لکیدا ده دویت بۆ باوه رپیکردنیان (انیس، ٢٠٠٤، ٢٤٣). (ئیین روشد) سه باره ت به م جوړه وتاره ده لیت: وتاریی هه ولی رازیکردنه، هه ر که سیک یان هه ر ره گه زیک ئه نجامی بدات (ابن رشد، ١٩٦٧، ٢٩).

به گشتی له وتاریی نێره ر پنیوستی به لیهاتویی و شاره زایی و په یه وه کردنی هه ندیک بنه مای وا هه یه، که بتوانریت به هویانه وه کاریگه ری زیاتر له سه ر وه رگر دروستبکرایت. به جوړیک چه نده شاره زایی و زیره کیی وتاریی زیاتر بیت، هه روه ها وتاره که زیاتر به هیز بیت، ئه وا راده ی رازیکردنی جه ماوه ر زیاتر ده بیت و ئاسانه تر ده بیت.

با به ته کانی، یاخود مه به سه ته کانی وتار جوړاوجوړن، وهک با به تی سیاسی، کۆمه لایه تی، ئاینی، وه رزشی، هونه ری... هتد. با به ته کانی له ژیان و که تواره وه وه رده گیرین و به شیوه زمانیکی که توارای و ئاسایی دهنوسرین. ئه و وتاره ی هه لگری ناوه رۆکیکی سیاسییه ده بیته (وتاری سیاسی).

وتاری سیاسی به جوړیکی گرنگی وتار داده نریت، چونکه وهک ده زانریت سیاسه ت کرۆکی کۆمه لگایه و به شیکی دانه براره له کۆمه ل و به ژیا نی مرۆقه وه به ستراوه ته وه و کۆمه لگه ش ده که ویته ژیر کاریگه ری سیاسه ت و سیاسییه کانه وه. سیاسییه کان له بۆنه جیاوازه سیاسییه کاندایا هه ولده دن له ریگه ی وتاری سیاسییه وه بیرو را سیاسییه کانیان به جه ماوه ر بگه یه نن و ئاراسته ی بیرکردنه وه یان به ویستی خویان بگۆرن.

وهک له پیشه کیدا روونکراوه ته وه، که ره سه ته ی توێژینه وه بریتیه له وتاره سیاسییه کانی کاتی بانگه شه ی هه لپژاردنی په رله مانی هه ری می کوردستان له ئۆکتۆبه ری سالی (٢٠٢٤). ئیمه لیره دا به هوی سنورداریی قه باری توێژینه وه ته نیا یه ک سامپل له سامپله کانی ناو (ماسته رنامه) هکه داده نین.

میکانیزمه کانی مه یلگۆرین له وتاری کوردیدا

میکانیزمه کانی مه یلگۆرین له وتاری (مه سعود بارزانی) سه روکی پارتي ديموکراتي کوردستان، هه ولير، ۲۰۲۴/۱۰/۱۵، به ستەری وتاره که له په راویز داده نین:¹

۱- (هه قالانی به پیز، خوشک و بریانی خوشه و یست، جه ماوه ری تیکۆشه ر و خۆراگر، هه مووتان به خیرین) (گ ۱): له م رسته یه دا وشه کانی (تیکۆشه ر، خۆراگر) دروشمی سیاسین.

۲- (ئاماده بووتان جیگه ی شانازییه، ئومید به خشه، هیز به خشه بۆ ئیمه) (گ ۲): له م رسته یه دا وشه کانی (شانازی، ئومید به خشه، هیز به خشه) دروشمی سیاسین.

۳- (شانازییه کی گه وره یه گه لی کوردستان چۆته قۆناغیک گه لی کوردستان به هه لێژاردن وه به ره یی خۆی شیوازی حوکمرانی له هه ری می کوردستان ده ستنیشان ده کات) (گ ۴): وشه کانی (شانازییه کی گه وره) دروشمی سیاسیه، هه روه ها هونه ری ره وان بیژی-هه و ال له رسته که دا هاتوه، هه و ال که هه شو به هاندان، هانی جه ماوه ری داوه له ریگه ی شانازیکردن به به ره و پیش چوونه کانی گه لی کوردستان و گرنگیدان به هه لێژاردن.

۴- (ئه مه سه رکه وتنیکی مه زنه، ده ستکه وتنیکی مه زیشه) (گ ۵): له م رسته یه دا (سه رکه وتنیکی مه زن، ده ستکه وتنیکی مه زن) دروشمی سیاسین.

۵- (ئه م هه لێژاردنه ده بوا یه دوو سال پیش ئیستا کرابا، به لام هه ندی لایه ن خۆیان لی دزییه وه، کۆسپیان دروسته کرد، تا به خه یال گه یشتته ئه وه ده فه ی، که به هه لێژاردنیکی پیشه وه خت دیزاینکراو پارتي ده شکین) (گ ۷): هونه ری ره وان بیژی - هه و ال-ی تیدایه، تیایدا نه یاران تاوانبار ده کات، به خۆدزینه وه و هه ولی دوا خستنی په رله مان.

۶- (لای هه موو که س پوونه پارتي خاوه نی بیرو که ی هه لێژاردنه له کوردستان) (گ ۸): میکانیزمی جه ختکردنه وه ی به کارهیناوه، له ریگه ی به کارهینانی رسته ی (لای هه موو که س پوونه) جه ختی له سه ر ئامانجه که ی کردۆته وه. هه روه ها ره وان بیژی (هه و ال) ی تیدایه، پیا هه لدانی حیز به که ی خۆیه تی، که خاوه نی بیرو که ی هه لێژاردنه و له گه ل دیموکراسی دایه،

۷- (له نه ورۆزی راپه پینی سالی ۱۹۹۱ له شاری کۆیه من داوام کرد ده بیته هه لێژاردن بکریته له کوردستان) (گ ۹): میکانیزمی سه رچاوه ی پالپشتی به کارهیناوه، روداوی میژووییه، له هه مان کاتدا ئه مه م ده بیته (گه وان بیژی- هه و ال)، هه و ال که هه لێژاردنی خۆی و حیز به که یه تی.

۸- (بۆ ئه وه ی له شه رعیه تی شو رشگێر پییه وه بچینه قۆناغی شه رعیه تی ده ستوری و میلله ت ره یی خۆی بدات، هه لێژاردن بکری، میلله ت ره یی خۆی بکات) (گ ۱۰): له م رسته یه دا وشه کانی (شه رعیه تی شو رشگێر، شه رعیه تی ده ستووری) دروشمی سیاسین.

۹- (شوکر بۆ خۆی گه وره و بۆ ئیوه له یه که م هه لێژاردنه وه تا کو ئاخیر هه لێژاردن پارتي هه ر یه که مه و له مه و داوش هه ر یه که م ده بی) (گ ۱۱): له م رسته یه دا (شوکر بۆ خۆی گه وره) دروشمی ئاینیه، ئه وه ده گه یه نیت، که باوه ریان به خودا هیه و په ی ره وه که ری ئاینی ئیسلامن. هه روه ها میکانیزمی سه رچاوه ی پالپشتی به کارهیناوه، که روداوی میژووییه، ئه و روداوه ش (هه و ال) ه و هه و ال که هه لێژاردنی حیز به که یه تی. له رسته که دا هه ردوو وشه ی (یه که م: ئاخیر) هونه ری (دژیک) یان دروست کردوه. جگه له وانه دوو جار به هۆی وشه ی (هه ر) وه و تار بیژ (جه خت) له بیرو که کانی ده کاته وه.

۱۰- (به پیزان، به پیزان، سه ره پای ئه وه ی سنوور شکینیی هه ندی لایه ن و به کارهینانی زمانی زبر و وشه ی نه شیوا، به لام ئیمه ته حه مولمان کرد) (گ ۱۲). (سو پاسی هه موو داموده زگا کانی پارتي ده کم، که نه هاتنه ناو ئه و ئاسته نزمه ی، که هه ندی که س ده یانویست پارتي راکیشن بۆی) (گ ۱۳): له م دوو رسته ناوه میکانیزمی به راورد کردنی به کارهیناوه، به راوردی حیز به که ی خۆی کردوه به حیز به کانی تر و به باشتری زانیوه له چا و حیز به کانی تر. جگه له وه سی (هه و ال) ی تیدایه، یه کیان زه مکردن و تۆمه تبار کردنی نه یارانه، به وه ی سنوور یان شکاندوه و زمانیان زبره، دووانه که ی تر پیا هه لدانی خۆیا نه، به وه ی (ته حه مولیان کردوه، وه ک نه یاره کانیان زمانی زبر نه بووه و سنوور شکینییان نه کردوه).

۱۱- (کاتیگ هه ندی بریار ده رچوون له به غدا به چاوسا غی هه ندی لایه نی ناو خۆی هه ریم بۆ هه لێژاردنیکی پیشه وه ختی

<https://www.facebook.com/bazplus/videos/1536003240392989/?fs=e&s=TteQ9V&mibextid=wwXlfr&rid=2HF0vIm4ICt6COH#l>

دیزاینراو پارتی رازینه بوو قبولی نه کرد(گ) (۱۴): رهوانیژی (ههوال) ه، له رسته که دا دوو ههوال هاتوو، بهکیان تاوانبارکردنی نه یاره کانه، بهوهی چاوساگیان بۆ به غدا کردوو، له ههولی فرۆفیلدا بوونه، دووه میان پیاوه لدا نه و نهوهیه، که حیزبه که ی ئهوان ریگه یان به وه نه داوه.

۱۲- (هه فالان ئه رکی سه رشان ی هه مو ئه ندامیکی پارتیه، هه مو لایه نگریک، هه مو دۆستیک، هه مو کوردیکی دلسۆز، هه مو تاکیکی هیزه کانی ئه منی، پۆزی ۲۰ ی ئۆکتۆبه ر بچنه سه ر سندوقه کانی دهنگدان خۆتان و که سوکارتان دهنگ به لیستی ۱۹۰ بدن، بۆ ئه وه ی کوردستان له دهستیکی ئه میندا بمینیت) (گ) (۱۷): له م دوو رسته یه دا هه ریه که له (دهستیکی ئه من، کوردیکی دلسۆز) دروشمی سیاسین.

جگه له وه وتارییژ به خستنه پرووی (تایبه تی) ی خۆیان، که (دهستی ئه من) ن، هونه ریکی رهوانیژی و مه یلگۆرینی نه رینیشی به کارهیناوه، به وه ی ناراسته وخۆ به وه رگران ده لیت "ئه وانی تر دهستی ئه مین" هه مو ئه مانه پیکه وه ده بن به (به رواوردکردن) یش له نیوان خۆیان و ئه وانی تر دا.

۱۳- (په رله مانی داها توو ئه رکیکی قورسی له سه ره، بۆ ئه وه پتویستی به خه لکیکه که وا دلسۆزین بۆ گه ل و نیشتمیان، دلسۆزین بۆ ئه م هه ریمه، وه فادارین بۆ خوینی شه هیدان) (گ) (۱۸): له م رسته یه دا وشه کانی (دلسۆز، گه ل و نیشتمیان، دلسۆز، وه فادار، خوینی شه هیدان) دروشمی سیاسین. جگه له وه وتارییژ به دووباره کردنه وه ی (دلسۆزین... دلسۆزین) ده یه ویت (جهخت) له وه بکاته وه، که "کاندیدانی ئه وانی دلسۆز".

۱۴- (یه که مین کاری په رله مانی داها توو نووسینی ده ستوره، هه مو ارکردنی هه ندخ یاسایه، ده رکردنی هه ندخ یاسای دیکه یه، سه رینه وه ی ئه و پلان و بریارانه ی، که وا له دژی هه ریم ده رچوونه و ویستیان قه واره ی هه ریم نه هیلن و تیکیده ن) (گ) (۱۹): له م رسته یه دا هه ریه که له (ده ستور، یاسا، یاسا، قه واره ی هه ریم) دروشمی سیاسین. جگه له وه مه یلگۆرینی نه رینیه، چونکه وتارییژ جه ماوه ر له مه ترسیی (نه هیستن و تیکدانی قه واره ی هه ریم) ئاگادار ده کاته وه.

۱۵- (نا وه للا ناتوان) (گ) (۲۰): ئه م رسته یه دروشمی سه ره کیی (پارتی دیموکراتی کوردستان) بوو بۆ هه لبژاردنی په رله مانی کوردستان (۲۰۲۴).

۱۶- (هه فالانی به ریز، خواست و ویستی پارتی دیموکراتی کوردستان ده بیته به رنامه ی کابینه ی داها توو، خزمه تگوزاری زیاتر، ئه من و ئاسایشی زیاتر، بارسووککردنی سه رشان ی خه لکی کوردستان) (گ) (۲۱): له م رسته یه دا (خواست و ویستی کوردستان، خزمه تگوزاری زیاتر، ئه من و ئاسایشی زیاتر، بارسووککردن) دروشمی سیاسین.

۱۷- (وه دوا ی هه لبژاردن نابی ئه م فه وزایه بمینی، نابی ئه م فه وزایه بمینی) (گ) (۲۲): ئه مه له لایه که وه دروشمی سیاسیه، له لایه کی تره وه (جهختکردن به دووباره کردنه وه ی رسته ی تیدا یه).

۱۸- (له کوردستان یه ک هه ریم، یه ک په رله مان، یه ک حوکه مه ت، یه ک هیزی پشمه رگه) (گ) (۲۳): هه ریه که له (یه ک هه ریم، یه ک په رله مان...) چوار دروشمی سیاسین.

۱۹- (کۆتایی هیتان به هاوپهیمانی مافیا و تیرۆر، له هه مووشی گرنگتر کۆتایی هیتان به بازرگانی و دروستکردنی ماده ی هۆشبه ر، که گه وره ترین مه ترسییه له سه ر ئاینده ی ئه م میله ته وه گه وره ترین خیانه ته به رانه ر ئه م میله ته ده کریت) (گ) (۲۴): ئه م رسته یه دوو دروشمی سیاسیه تیدا یه: ئه وانیش (کۆتایه تان به هاوپهیمانی مافیا و تیرۆر، کۆتایی هیتان به بازرگانی و دروستکردنی ماده ی هۆشبه ر)، جگه له وه دوو ترساندنی تیدا یه (مه یلگۆرینی نه رینی)، ئه ویش ترساندنه به (مافیا و تیرۆر)، هه روه ها ترساندن به (ماده ی هۆشبه ر). بنگومان خستنه پرووی ئه م ترسه ش له پیناوی رازیکردن و هاندانه بۆ دهنگدان پینان.

۲۰- (دروشمی پارتی دروشمی حیزبیکه، که هه ست به مه سئولیه تی میژووی خۆی ده کات به رانه ر گه ل و نیشتمیان) (گ) (۲۶): له م رسته یه دا (مه سئولیه تی میژووی) دروشمی سیاسیه. رسته که (گه وانیژی- تایبه تی) ی حزبی (پارتی) یشی تیدا یه، به جۆریک وینه یه کی ئه رینیی حیزبه که پشاندنه دات.

۲۱- (ئارامی و ئاوه دانی، پیکه وه یی و خۆپاگری، پارتی وه سیله یه بۆ خزمه تی کورد و کوردستان) (گ) (۲۷)، (با ته ماشای دروشمی لایه نه کانی تریش بکه ین) (گ) (۲۸)، (هه ندیکیان لادانه و نه هیشته و ده رکردنه و به خوا خۆشیان ده زانن، که پینان

ناکرئ، ناتوانن(گ ۲۹): له (گ ۲۷) وشه کانی (ئارامی، ئاوه دانی، پیکه وهی، خۆراگری) دروشمی سیاسین. جگه له وه (گوانبیژی- تایبه تی) تیدایه، که پیاوه لدان و وه سفی حیزبه که یه تی. له به رانه ردا له (گ ۲۹) (تایبه تی) خرابی حیزبه کانی تری پیشانداوه. پاشان به کوی ئه و سنی رسته یه میکانیزمی به راورد کردنی حیزبه که ی خوی و حیزبه کانی تری تیدایه، له ریگه ی ئه و رستانه وه لایه نی باشی حیزبه که ی و لایه نی خرابی حیزبه کانی تری به راورد کردووه، حیزبی خوی به باشتر پیشانداوه له چاو حیزبه کانی تر. ئه مه ش جه ماوه ر هانده دات به هه لباژاردنی لایه نی خاوه ن (تایبه تی) باش" به پیی وه سفی و تاربیژ.

۲۲- (قسه ی زل و وه عدی بی وه فا ئاسانه، به لام شهرت عه مه له) (گ ۳۰)، (پارتی حیزبی کرداره نه ک قسه) (گ ۳۱): له هه ردو و رسته که دا (قسه) و (عه مه ل)، (کردار و قسه) له م ده و ربه ردا ده بن به هونه ری (دژیه ک)، چونکه واتای پیچه وانه یان تیدایه. هه روه ها هونه ری (گه وانبیژی- تایبه تی) به کارهاتووه، تایبه تیبه که ش وه سفیکی ئه ریئیی پارتیبه.

۲۳- (ته ماشای کابینه ی، که پارتی سه رۆکایه تی کردووه هه ر له ۹۲-ه وه تاوه کو ئه مپۆ له خزمه تگوزاری زیاتر هیچی دی نه بووه) (گ ۳۲): سه رچاوه ی پالپشتیه، به لگه ی میژووی بۆ قسه کانی هیناوه ته وه، له پیشتر ئه و خزمه ته ی له لایه ن حیزبه که ی پیشکه ش به خه لکی کوردستان کراوه. له هه مان کاتدا ئه و رداوه ده بیته (هه وال) یک، که وه سفیکی ئه ریئیی حیزبه که ی ده کات. هه روه ها وشه ی (خزمه تگوزاری) دروشمیکی سیاسیبه.

۲۴- (گاسته هه له ش کراوه وه ئه وه ی ئیش نه کات، هه له ناکات، ئه وه ی کار بکات هه له ش ده کات) (گ ۳۳): لیره دا دوو هه ولی رازیکردن هه یه؛ یه که میان (هه وال) یکه، که گه واه ی ئه وه ده دات، پارتی کاری بۆ خه لک کردووه، له هه مان کاتدا (هه وال) که ده بیته (پاکانه) یه ک بۆ چاوپوشین له هه له کان. دوو میان ئه وه یه دوو جار هونه ری دژیه کی به کارهیناوه، ئه وانیش (کار بکات: ئیش نه کات، هه له ده کات: هه له ناکات).

۲۵- (به لام ئه و خزمه ته ی کراوه و پیشکه ش به خه لکی کوردستان کراوه، نه منه تی تیدایه، به لام جیگه ی شانازی به بۆ ئیمه) (گ ۳۴): له م رسته یه دا وشه ی (خزمه ت) دروشمی سیاسیبه. هه روه ها (تایبه تی) ی پارتی پیشانداوه، که (شانازی به خزمه تکردنه وه ده کات).

۲۶- (ته مه نام ده کرم دروشمه کانی لایه نه کانی تر کپیرکپیبه له گه ل پارتی له سه ر پرۆژه ی باشتر، خزمه تگوزاری باش تر، ته بایی و برایه تی قول تر) (گ ۳۵): و تاربیژ میکانیزمی به راورد کردنی به کارهیناوه، به راوردی دروشمی حیزبه که ی خوی و ئه وانی تری کردووه. جگه له وه هه ریه که له (پرۆژه ی باشتر، خزمه تگوزاری زیاتر، ته بایی و برایه تی قولتر) دروشمی سیاسین، و تاربیژ لایه نگریمان ده کات.

۲۷- (به لام له گه ل ئه وه ش دوا ی هه لباژاردنی بیستی ئۆکتۆبه ر پارتی به دلکی فراوان به هه سترکردن به مه سئولیه تیکی گه وره ده سته ی برابیه تی بۆ هه موو لایه ک درێژده کات) (گ ۳۶). له م رسته یه دا (دلکی فراوان، ده سته ی برابیه تی) دروشمی کۆمه لایه تین، (هه سترکردن به مه سئولیه ت) دروشمی سیاسیبه. هه ر له رسته که دا (هه وال) ی ئه وه هاتووه، که (پارتی له سۆنگه ی به رپرسیایه تیبه وه هه نگاویکی ئه ریئیی بۆ ناشته وایی ده نیت)، ئه مه ش پیاوه لدان و پیشاندانی روویه کی ئه ریئیی حیزبه که یه تی.

۲۸- (مه رجی ئیمه ته نیا یه ک مه رجه دلسۆزی و وه فاداری بۆ خوینی شه هیدان و بۆ خاکی کوردستان) (گ ۳۷): له م رسته یه دا (دلسۆزی و وه فاداری بۆ خوینی شه هیدان و بۆ خاکی کوردستان) دروشمیکی سیاسیبه، و تاربیژ بانگه شه ی بۆ ده کات.

۲۹- (بیر له وه نه که نه وه به دژایه تی و ته حه دای پارتی چتان ده سته بکه ویت، به خوا ی ئه وه ی به دۆستایه تی و به برابیه تی له گه ل پارتی ده ستان ده که و ی، به حه یاتی به زۆری ده ستان نا که و ی) (گ ۳۹): له رسته یه دا وشه کانی (دژایه تی: دۆستایه تی) (دژیه ک) ن، هه روه ها (جه خترکردنه وه به سویندخواردن) به کارهاتووه.

۳۰- (ئه وانیه ی خه ون به وه ده بینن، که پارتی بروخینن کاکی خۆم که سانی زۆر له ئیوه گه وره تر زانانتر ده ولته ی به هیژتر خویان ته جروبه کردووه خویان پروخاند پارتی هه رما و هه ر ده میتیت، پارتی داربه پرووییه داربه پروو) (گ ۴۰): رسته که میکانیزمی سه رچاوه ی پالپشتی تیدایه، که هیناوه وه ی به لگه و پالپشتی رداوی میژووییه بۆ قسه کانی، که (به هیژی

حیزبه‌که‌ی ده‌سه‌لمینیت). هه‌روه‌ها رسته‌که (به‌رواو‌دکردن) ی نه‌یاری ئیستا و رابردوی تیدایه، تیدایه نه‌یاری ئیستا به لاوازتر داده‌نیت، به‌لگه‌ی میژوویش بۆ قسه‌کانی دینیت‌ه‌وه، ئەم‌ه‌ش به مه‌به‌ستی دروستکردنی کاریگری و پوخاندنی وره‌ی نه‌یاره‌کان. ئەمه (هه‌وال) ه و په‌وانیژی‌شه، له هه‌واله‌که‌دا وه‌سفی حیزبه‌که‌ی خۆی کردووه له به‌هیزی و به‌توانایی. هه‌روه‌ها رسته‌ی (پارتی داربه‌پوویی داربه‌پوو) په‌وانیژی‌یه، درکه‌یه، سیفته‌ی به‌هیزی داربه‌پوو‌ی داووته پال حیزبه‌که‌ی، که هه‌رگیز ناروخیت، به‌لام به‌شيوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ بۆیه بۆته درکه. جگه له‌وه وشه‌ی (داربه‌پوو) دوو جار هاتووه، ئەم‌ه‌ش (جه‌ختکردنه‌وه‌یه به دووباره‌کردنه‌وه).

۳۱- (هیوادارم، هیوادارم دوا‌ی هه‌لبژاردن هه‌موو لایه‌نه‌کان به پارتیشه‌وه به خۆیاندا بچنه‌وه، بێر له‌وه بکه‌نه‌وه چۆن ئەم هه‌ریمه بپاریزین، چۆن گیانی برایه‌تی قوولتر بکه‌ین له‌ناو ئەم میله‌ته، چۆن سوود له هه‌له‌کانی رابردوو وه‌ربگرن، وه چۆن خزمه‌تگوزاری زیاتر و باشتر پیشک‌ه‌ش به خه‌لکی کوردستان بکه‌ین، ئەمه‌یه ریگه‌ی راست) (گ ۴۱): له رسته‌که‌دا وشه‌کانی (گیانی برایه‌تی، خزمه‌تگوزاری زیاتر و باشتر) دروشمی سیاسین.

۳۲- (پارتی هه‌چ کات له مه‌سئولیه‌ت نه‌ترساوه و راینه‌کردووه) (گ ۴۲): په‌وانیژی (هه‌وال) ه، هه‌واله‌که‌ش پیاوه‌لدا، وه‌سفی حیزبه‌که‌ی خۆی کردووه.

۳۳- (داوای من له هه‌فالانی پارتی ئەمه‌یه: یه‌ک: کاتی خۆتان خه‌سار نه‌که‌ن به وه‌لامدانه‌وه‌ی وشه‌ی سووک و هه‌لوئستی سووک) (گ ۴۳): (تایبه‌تی) ی نه‌رینی گوفتار و کرداری نه‌یاره‌کانی پیشانداوه.

۳۴- (دوو ته‌رکیز بکه‌نه سه‌ر چۆنییه‌تی پاراستنی هه‌ریم و پاراستنی ئازادی و دیموکراسی) (گ ۴۴)، (سه‌ بنیادانی ژیرخانیکه‌ی به‌هیز بۆ هه‌ریمی کوردستان) (گ ۴۵)، (چوار خزمه‌تگوزاری زیاتر بۆ خه‌لکی کوردستان) (گ ۴۶)، (پینج: ئیه‌تیمیکی زۆرت‌تر به‌ که‌رتی په‌روه‌ده و ته‌ندروستی) (گ ۴۷)، (کاربه‌کین بۆ قولکردنی گیانی برایه‌تی و ته‌بایی و پیکه‌وه‌یی هه‌موو نه‌ته‌وه و ئایین و مه‌زه‌به‌یک) (گ ۴۸)، (مه‌جالیکه‌ی فراوانتر بۆ ئافره‌تان و گه‌نجان، که رۆلی خۆیان باشتر و زیاتر ببینن) (گ ۴۹): له‌م رسته‌نه‌دا (پاراستنی هه‌ریم، پاراستنی ئازادی و دیموکراسی، ژیرخانیکه‌ی به‌هیز بۆ هه‌ریمی کوردستان، خزمه‌تگوزاری زیاتر، ئیه‌تیمیکی زیاتر به‌ که‌رتی په‌روه‌ده، گیانی برایه‌تی و ته‌بایی و پیکه‌وه‌یی هه‌موو نه‌ته‌وه و ئایین و مه‌زه‌به‌یک، مه‌جاله‌ی فراوان‌تر بۆ ئافره‌تان و گه‌نجان) حه‌وت دروشمی سیاسین بۆ وروژاندنی جه‌ماوه‌ر به‌کارهاتوون.

۳۵- (وه من دلنایم خه‌لکی کوردستان وشیارن، وه زۆریش زانان ده‌زانن، که ده‌نگ به‌ کێ بدەن) (گ ۵۰): میکانیزی جه‌ختکردنه‌وه‌ی به‌کاره‌یناوه، له ریگه‌ی وشه‌ی (دلنایم) جه‌ختی له مه‌به‌سته‌که‌ی کردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها (تایبه‌تی) ی جه‌ماوه‌ری پیشانداوه، به‌وه‌ی شاره‌زا و وشیارن، ئەم‌ه‌ش هاندانی جه‌ماوه‌ره تاكو ده‌نگ به‌وان بدەن.

۳۶- (به‌وه‌ بدەن، که کوردستان ده‌پاریزیت یان به‌وه‌ بدەن، که کوردستان ده‌فرۆشێ) (گ ۵۱): له‌م رسته‌یه‌دا دوو (تایبه‌تی) ی تیدایه، یه‌کیان باشه و مه‌به‌ستی خۆیان، یه‌کیان خراپه و مه‌به‌ستی نه‌یارانه. ئەمه له هه‌مان کاتدا بووه به (به‌راورد) ی خۆیان و نه‌یاران. له‌م دوروبه‌ره‌شدا (پاراستن: فرۆشتن) ده‌بن به (دژیه‌ک).

۳۷- (هه‌فالان، هه‌فالانی خۆشه‌ویست به‌رواری کۆتایی هه‌تانه‌ی هه‌لبژاردن هاوکاته له‌گه‌ل یادیکه‌ی تال و کاره‌ساتیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، ئەوه‌یش ۱۶ ئۆکتۆبه‌ره) (گ ۵۲): لێره‌دا رسته‌ی (۱۶ ئۆکتۆبه‌ر) تیلنیشانه، ئاماژه‌ی به‌ رواداوکی میژوویی کردووه، که له سه‌ره‌تای روادانییه‌وه (پارتی دیموکراتی کوردستان) نه‌یاری سه‌ره‌کی خۆیان، که (یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان) ه، به‌هۆکاری ئەو رواداوه‌ ده‌زانن. ئەم‌ه‌ش ده‌بیته‌ باسیکی نه‌رینی بۆ حیزبی به‌رانبه‌ر.

۳۸- (چۆن ئیوه‌ی خۆپاگر له ۲۵ ئیلول نه‌یانیه‌شت ئیراده‌ی گه‌لی کوردستان بشکیت) (گ ۵۳): تیلنیشانه، ئاماژه‌یه به رۆژی ریفراوندۆمی کوردستان له ۲۵ ئیلولی ۲۰۱۷. ئەمه له لایه‌کی تره‌وه (سه‌رچاوه‌ی پالپشتی و به‌لگه‌ی میژوویی) ه، که ئەو رۆژه و بریاردان بۆ ئەو هه‌نگاوه‌ وه‌کو شانازییه‌کی خۆیان پیشانی ئاماده‌بووانی ده‌دات.

۳۹- (چۆن له ۲۰ ئۆکتۆبه‌ر پیشمه‌رگه‌ چۆن توانیان پلانی داگیرکردنی هه‌ریم له پرده‌ی تیکبشکینن) (گ ۵۴)، (چۆن پیشمه‌رگه‌ له سه‌حیلا خه‌ونی داگیرکردنی کوردستانیان له دوژمنان کرد به‌ خه‌ونیک بۆ قه‌بر) (گ ۵۵): له هه‌ردوو رسته‌که‌دا تیلنیشانه هه‌یه، ئاماژه‌ن بۆ شه‌ری ۲۰ ئۆکتۆبه‌ر له‌نیوان هیزی پیشمه‌رگه‌ و، سوپای عێراق و (حه‌شدی شه‌عبی) له

پردی و دواتر له (سحیلا). له هه مان کاتدا ههردووکیان دهبنه سهراچاوهی پالپشتی و به لگهی میژوویی، که وتاریبیژ نازایه تیی چه کدارانی حیزبه کهی و لایه نگرانی پیشانده دات.

۴۰- (بهو ئیرادهیه، بهو جۆش و خرۆشه، بهو ئومیدهوه پۆژی بیستی مانگ بچن بۆ سهرا سندوقی دهنگدان و خۆتان نه چه مینن)(گ ۵۶): لێردها (خۆتان نه چه مینن) دروشمیکی سیاسی تاییهت به (پارتی)یه.

۴۱- (به دهنگه کانتان، پینشمه رگه قاره مانه کان به خوینی خۆیان کوردستانیان پاراست)(گ ۵۷): له م رسته یه دا (پینشمه رگه قاره مانه کان، خوینی خۆیان) دروشمی سیاسیین.

۴۲- (ئێوه له پۆژی ۲۰ مانگ داستانی خواکورک، داستانی کۆرچی، داستانی ۲۵ ئیلول، داستانی پردی، داستانی سحیلا بیننه وه بیر خۆتان و به په نه جتهان کوردستان بپاریزن)(گ ۵۸) ئهم رسته یه (۵) تیلنیشان ههیه، بیتین (داستانی خواکورک، داستانی کۆرچی، داستانی ۲۵ ئیلول، داستانی پردی، داستانی سحیلا). هه ریه ک له وانه ئاماژهن به روداویکی میژوویی، که ئه و حیزبه لای خۆیه وه خاوه ندرایتییان دهکات و شانازییان پێوه دهکات. ئه مهش وهک وشه ی کاریگه ر و وروژینه ر بۆ جه ماوه ر هه ژمارده کریت. ئهم پینج روداوه میژوویی به هه مان کاتدا دهبن به پینج (سهراچاوه ی پالپشتی)، که وتاریبیژ به هۆیانه وه (نازایه تیی ئه ندامانی حیزبه که ی خۆی) پیشانی جه ماوه ر ده دات.

۴۳- (خوشک و بریانی خۆشه ویست، ئیمه له کاتیکدا ده چینه ناو پرۆسه ی هه لبژاردن، که ناوچه که له وه زعیکی ئالۆز و هه ساساده ی)(گ ۵۹)، (ئیمه له گه ل براده رانی به غدا خه ریکین به هه موو شیوه یه ک، که عیراق به گشتی و کوردستان به تاییه تی نه که ویته ناو ئه و ناگره ی، که هه یه)(گ ۶۰): له م دوو رسته یه دا مه یلگۆرینی نه رینی به کارهاتوه، وتاریبیژ جه ماوه ر ده ترسنیت، به وه ی (وه زعه که ئالۆز و هه ساسه)، (ئاگر هه یه، واته مه ترسیی شه ر و ئالۆزی هه یه).

۴۴- (وه هه موو ئومیدمان ئه وه یه، که لایه نه کان هه موویان په نا ببه نه بهر دیالۆگ به شیوه یه کی ئاشتییانه چاره سه ری ئه و مه شاکیلانه ی، که هه یه بیکه ن)(گ ۶۱): لێردها وشه کانی (دیالۆگ، ئاشتییانه) دروشمی سیاسیین، وتاریبیژ به ناوه ئیتانیان لایه نگریی خۆی بۆیان پیشانده دات.

۴۵- (به لām له گه ل ئه وه شدا ئه رکی مه سولینی به غدا یه و ئه رکی هه ریمیشه، که هه ولبدن عیراق و هه ریم نه که و نه ناو ئه و ئاگره)(گ ۶۲): دوو باره (مه یلگۆرینی نه رینی) و بوونی مه ترسی له وشه ی (ئاگر) دا پیشاندراره.

۴۶- (په یوه ندیی هه ولیر و به غدا، ته بعه ن ئیستا په یوه ندیی پارتی له گه ل زۆر به ی هه ره زۆری حیزبه کانی عه ره بی، چ شیع ه چ سونه، له عیراق په یوه ندییه کی باشه له ئاستیکی باشدا یه)(گ ۶۳): لێردها دوو جار جه ختی له قسه که ی کردووه ته وه، یه کیان به هۆی وشه ی (ته بعه ن)، ئه وی تریان به هۆی دوو باره کردنه وه ی وشه ی (باش) له (په یوه ندییه کی باشه) و (له ئاستیکی باشدا یه). ئهم رسته یه له هه مان کاتدا (هه وال) یکی باشه له باره ی (پارتی)یه وه.

۴۷- (وه به ینی حوکمه تی هه ریم و حوکمه تی به غداش تا حه دیکی زۆر ته فاهوم دروستبووه و پێگه ی چاره سه ری گرفته کان گیراونه ته بهر)(گ ۶۴)، (وه له گه ل به رپز سو دانی سه رۆک وه زیران ته فاهومیکی باش هه یه)(گ ۶۵): ئهم دوو رسته یه دوو (هه وال)ی ئه رینین له باره ی (پارتی)یه وه.

۴۸- (ئیمه ئومیده وارین دوا ی ئهم هه لبژاردنه ئیتر به ته واوی ئه و مه شاکیلانه ی، که هه یه بنبر بکرین و چاره سه ر بکرین)(گ ۶۶): ئهم رسته یه (هه وال) یکی ئه رینیی له باره ی خودی وتاریبیژ وه، به وه ی (که سیکه، له گه ل چاره سه ری کیشه کاندایه).

۴۹- (ئیمه له گه ل چاره سه رین، به لām قهت و قهت موساوه مه له سه ر مافی خۆمان ناکه ین)(گ ۶۷): له م رسته یه دوو (تاییه تی)ی ئه رینیی (پارتی) پیشاندراره، ئه وانیش ئه وه ن (پارتی) له گه ل چاره سه ره، پارتی موساوه مه له سه ر مافی خۆی و خه لک ناکات). هه روه ها رسته که به دوو باره کردنه وه ی وشه ی (قهت) جه ختی له راستیی بیروکه که ی کردووه ته وه.

۵۰- (شه راکهت، ته واژن، ته وافق، ده ستور، هه یه، ئیتیفاقی سیاسیش هه یه، ئه گه ر ئیش به مانه بکریت هه یه مه شاکیلیک نامینن)(گ ۶۹): له م رسته یه دا وشه کانی (شه راکهت، ته واژن، ته وافق، ده ستور، ئیتفاق) دروشمی سیاسیین.

۵۱- (به ینی هه ریم و به غدا له گه ل ولاته ئقلیمی هه کان عیلاقاتی هه ریم و عیلاقاتیکی باشه و به ره و باشی ده چی)(گ ۷۰): ئهم رسته یه (هه وال) یکی تیدایه، که وینه یه کی ئه رینیی حوکمهت پیشانده دات، حوکمه تیش له لایه ن (پارتی)یه وه

سەرۆكايه تىبى دەكرىت.

۵۲- (وه ئىمە لەگەل ئىمە نىنە لەگەل ھىچ دەولەتتىك، لەگەل ھىچ لايەننىك گرفتمان ھەبى، بەلام ئىمە خاوەنى بىرپارى خۆمانىن و بىرپارى خۆمان تەسلىمى ھىچ كەس ناكەين)(گ ۷۱): ئەم پستەيە دوو (تايبەتى) و (ھەوال) يىكى تىدايە ھەموويان بە مەبەستى پيشاندانى و ئىنەيەكى ئەرىنىي (پارتى) خراونەتەپوو. (تايبەتى) يەكان ئەوھن (پارتى) لەگەل كىتسە و گرفتدا نىيە، پارتى خاوەنى بىرپارى خۆيەتى). ھەوالەكەش ئەوھىيە (پارتى بىرپارى خۆى تەسلىمى كەس ناكات).

۵۳- (مەترسى تىرۆر ھىشتا ھەر ھەيە، بۆيە ئىمە ھىوادارىن بەغدا لەگەل ھاوپەيمانان بگەنە ئىتيفاقتىكى پىكوپىك بۆ ئەوھى بەردەوام ئەو ھاوكارىيە و ئەو ھەماھەنگىيە ھەبى داعش نەتوانى جارىكيتىر سەرھەلدا تەوھ)(گ ۷۲): مەيلگۆرپىنى نەرىنى(ترساندن)ى تىدايە، نىزەر ھەوالى ترساندننى جەماوھرى داوھ، بەوھى مەترسىيەكانى تىرۆر و گروپە توندەرپەوھكان ھىشتا ماون و پىويستىيان بە ھىزىك ھەيە بەردەنگارىيان بىتەوھ.

۵۴- (لە كەرنەقالى پۆزى ۱۳ى مانگ لە دەوك ئىوھ ھەموو بىنيتان ئەلھەم دولىلا لەوئى دلى دۆستان گەش بوو، دلى دوژمن و ناھەزان پەش بوو)(گ ۷۴): لە پستەيەدا دوو ھونەرى پەوانىيىزى ھاتوھ؛ وشەكانى (گەش، پەش) پەگەزدووزى تەواون، ھەروھەا وشەكانى (دۆست، دوژمن) دژيەكن. جگە لەوھ دەربىرىنى (ئەلھەم دولىلا) دەبىتە دروشمى ئاينى و گوزارشت لە باوھرى قسەكەر دەكات.

۵۵- (بابەتى تىش پىش يەك دوو پۆز سەرۆك وەزىران لەگەل دەزگای خىرخوازى بارزانى ۵۵۴ شوقەيان دابەشكرد بەسەر خانەوادەى شەھىدانى شەپى داعش)(گ ۷۵): لەم پستەيەدا (ھەوال) يىك ھاتوھ، كە وئىنەيەكى ئەرىنىي (پارتى) و دامەزراوھ حىزبىيەكانى پيشاندەدات، ئەوئىش بابەتى دابەشكردنى شوقەيە بەسەر خانەوادەى شەھىداندا. جگە لەوھ گرىي (خانەوادەى شەھىدان) دروشمىكى سىياسىيە.

۵۶- (ئەمە ئەركە، ئەركى حوكمەتە، ئەركى دەزگای خىرخوازى بارزانىيە)(گ ۷۶): مىكانىزمى جەختكردنەوھى بەكارھىناوھ، لە رىگەى دووبارەكردنەوھى وشەى (ئەرك) ھوھ.

۵۷- (ھەرچى بۆ شەھىد بگەين كەمە)(گ ۷۷): ئەمە دروشمىكى سىياسىيە.

۵۸- (بەلام ئەوھى لىرەدا بە لای مەنەوھ زۆر مەھىم بوو بە بى جىاوازى ئەو شوقانە بەسەر خانەوادەى ھەموو شەھىدان دابەشكرا، بى ئەوھى بلىن ئەوھ پارتىيە يان يەكەيتىيە يان ئەوھى ترە)(گ ۷۸): پستەكە (ھەوال) يىكى تىدايە، كە وئىنەيەكى ئەرىنىي سەرۆكەوھزىران و دەزگايەكى نىزىك لە سەرۆكەوھزىران و حوكمەت پيشاندەدات.

۵۹- (ئا ئەوھى پارتى، ئەوھى پىبازى بارزانى)(گ ۷۹): وتارىبىز (تايبەتى) يەكى باشى (گىبازى بارزانى) پيشاندوھ، بە لای وتارىبىز ھوھ (ئەو پىبازە جىاوازى بىروراي سىياسى ناكاتە بنەما بۆ خزمەتكردن).

۶۰- (شەھىد پىرۆزە، شەھىد تاجى سەرمانە)(گ ۸۰): پستەيەكى لىكرداوھ، دوو دروشمى سىياسى لەخۆدەگرىت.

۶۱- (ھەفالان مورالان بەرزىن، ئومىدتان زۆرىن، باوھرتان نەگۆرپىن، سەرکەوتن ھەر بۆ رىگەى راستە)(گ ۸۱): لەم پستەيەدا بەھۆى وشەى (ھەر) ھوھ جەختى لە بىرۆكەكەى كردوھتەوھ، بىرۆكەكەش ئەوھىيە (سەرکەوتن بۆ رىگەى راستە)، ئەمەش ھەوالىكە بەھۆيەوھ بە ناراستەوخۆ پىمان دەلەيت (گىگاكەى ئىمە رىگا راستەكەيە)، ئەمەش پىاھەلانى رىبازەكەى خۆيانە.

۶۲- (ھەروھەا سوپاسى كۆمىسيۆنىش دەكەم، كە بە قسەى برادەران و ھەفالانمان تا ئىستا كارى خۆيان بە رىكوپىكى كردوھ)(گ ۸۴): ئەم پستەيە (ھەوال) يىكى تىدايە، كە دلنىيى لەبارەى كارى كۆمىسيۆنەوھ دەدات و گومان لە پاكى ھەلبىزاردن دوور دەخاتەوھ، ئەمەش لەپىناوى ھاندان و ساردنەبوونەوھى جەماوھر لە دەنگدان.

۶۳- (لە كۆتايىدا سلاو دەنيزىن بۆ گىيانى پاكى شەھىدان)(گ ۸۶)، سلاو بۆ خانەوادەى شەھىدان(گ ۸۷)، سلاو بۆ پىشمەرگە و ھىزە ئەمىنيەكان(گ ۸۸)، سلاو لە دار و بەرد و خەلكى كوردستان(گ ۸۹)، سلاو لە كەركووكى دووجار فرۆشراو(گ ۹۰)، سلاو لە سلیمانى(گ ۹۱)، سلاو لە ھەلەبجە(گ ۹۲)، سلاو لە دەوك(گ ۹۳)، سلاو لە ھەولپىر پايتهخت سومبلى ھاوبەشى گەلى كوردستان(گ ۹۴)، ھەريەك لەم (۹) پستەيە دروشمى سىياسىن، گرنگىي ئەو شتان و چىن و شوئىنە لای وتارىبىز پيشاندەدەن، كە سلاويان بۆ نىزردراوھ. جگە لەوھ لە (گ ۹۰) دا تىلنىشان بەكارھاتوھ، ئاماژە بۆ

چەند رۆداویک کراوه، و تاربیژ حزبی کئیرکیکار که (یەکیتی) یە بەوہ تۆمەتباردەکات، که لە (١٦) ی ئۆکتۆبەر و لە دانانی پارێزگادا شارەکیان بە بەرژووەندی مادی گۆرپووتەو، واتە فرۆشتوویانە.

٦٤- (هەولێر، هەولێر) (گ٩٥): خەتکردنەو بە دووبارەکردنەو ی تێدایە.

٦٥- (پشتمان بە خۆی گەورە قایمە بە هیمەتی ئێوہ هەر بەرەو پێشەوہ دەچین، خۆناچەمینین و سەردەکەوین) (گ٩٦): لەم رێستەیدادا دوو جۆر دروشمی بەکارهێناو، که (پشتمان بە خۆی گەورە قایمە) دروشمی ئاینییە، هەرودها (بەرەو پێشەوہ دەچین، خۆناچەمینین، سەردەکەوین) سێ دروشمی سیاسین.

٦٦- (لە کۆتایدا من پرسیاریک لە لایەنەکانی تر دەکەم، ئێوہ و وێژدانتان ئێوہ و خۆی خۆتان ئەگەر ئێوہ لە جیاتی پارتی بوبان چۆن رەفتارتان دەکرد، لەگەڵ پارتی) (گ٩٧): لەم رێستەیدا و تاربیژ بەراوردی خۆیان و حیزبەکانی تر دەکات، بەجۆریک؛ دەیهویت، بلیت: (حیزبەکانی تر ئەگەر وەک پارتی خاوەن دەسەلات بان، مافیان بە بەرانبەر نەدەدا، و، هاوشێوہی پارتی مامەلە ی باشیان نەدەکرد).

٦٧- (هەر بژین کورد و کوردستان) (گ٩٩): ئەم رێستە یە دروشمیکی سیاسییە.

٦٨- (تا ئێوہ پشٹیوانی پارتی بن، پارتی لە پێشەوہ دەبێ و هەر بەرەو پێشەوہ دەچن) (گ١٠١): لەم رێستەیدا بە دووبارەکردنەو و تاربیژ جەختی لە (بەرەپێشچوونی پارتی) کردووتەو.

٦٩- (وہسەلام و عەلەیکم) (گ١٠٢): ئەم دەربەرینە دروشمی ئاینییە و باوہری و تاربیژ دەگەیهنیت، که کەسیکی ئایندارە.

شیکردنەو ی گشتیی و تارەکە:

ئەم و تارە بەشیکە لە بانگەشە ی هەلبژاردن و کۆی گشتیی و تارەکە پەيامیکە دەیهویت، بلیت: (بچن بۆ دەنگدان و دەنگ بە لیستی حیزبەکە ی ئیمە بدن)، دەقەکە لە (١٠٢) رێستە پیکدیت، بەلام تەنیا چوار (٤) رێستە ئەو داواکردنە ی تێدایە، ئەوانیش رێستەکانی (١٧، ٥٦، ٥٨، ٨٢) ن. رێستەکانی تر جگە لە (سلاوکردن و سوپاسکردن و دەستخۆشی...)، هەولێ و تاربیژن بۆ (گازیکردن) ی جەماوەر بۆئەوہ ی داواکە بەجیگە یەن. لە دەقەکەدا لە کۆی (١٠٢) رێستە تەنیا (١٢) رێستەیان هەولێ رازیکردن نییە، واتە (٨٩) رێستە ی هەولێ رازیکردن و لەپیناوی ئاراستەکردن و گۆرینی بیرورای جەماوەرە. لە نیو میکانیزمەکانی (مەیلگۆرین) دا و تاربیژ پشٹی بەمانە بەستووە:

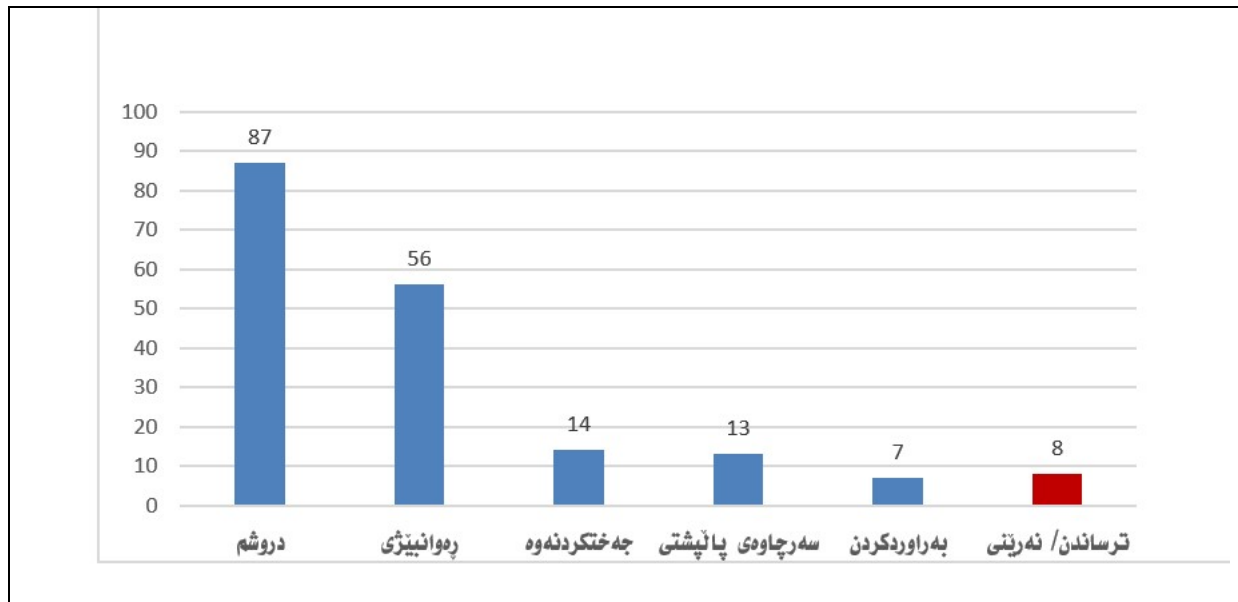
- و تاربیژ (٨٧) دروشمی بەکارهێناو، لە ناویاندا (٨١) دروشمی سیاسی، ٤ دروشمی ئاینی، ٢ دروشمی کۆمەلایەتی).
- لە و تارەکەدا (٥٦) هونەری رەوانیژی بەکارهاتووە. زۆرتینیان (هەوال) ه، که (٢٣) جار بەکارهاتووە. هەوالەکان بوونە بە (شانازیکردن، پیاھەلدان) ی بە حیزب و میژووی حیزب و چالاکییە سیاسی و سەربازییەکان. هەرودها هەندیک لە هەوالەکان بۆ پیشاندانی (وینە ی نەرینی) ی نەیار و حیزبە کئیرکیکارەکانی هەلبژاردن بەکارهاتوون. هەرودها (١٤) جار هونەری (تایبەتی) بۆ پیشاندانی وینە ی نەرینی خۆیان یان وینە ی نەرینی حیزبە کئیرکیکارەکانی تر بەکارهێناو. جگە لەو دوو هونەرە ئەم هونەرانش بەکارهاتوون (دژیک ٧ جار، تیلنیشان ١٠ جار، درکە ١ جار، رەگەزدۆزی ١ جار).

- لە و تارەکەدا (١٤) جار بنەمای (جەختکردنەو) بەکارهاتووە.

- و تاربیژ لە و تارەکەیدا (١٣) جار رۆداو و بەلگە ی میژووی وەکو (سەرچاوە ی پالپشٹی) بۆ سەلمانندی (گاستیی قسەکانی) بەکارهێناو.

- و تاربیژ (٧) جار خۆیان و حیزبەکانی تر، دروشمی خۆیان و دروشمی ئەوانی تر، هەلۆیستی خۆیان و هەلۆیستی ئەوانی تری بەراوردکردووە، بیگومان لە هەمووشیاندا کاندید و سیاسەت و هەلۆیستی خۆیان بەسەر ئەوانی تردا پەسندکراو.

لە خواروہ بە هیلکارییە ک رێژە ی پشتبەستن بە هەر بنەمایەکی مەیلگۆرین لە و تارەکەدا دەخەینەروو:

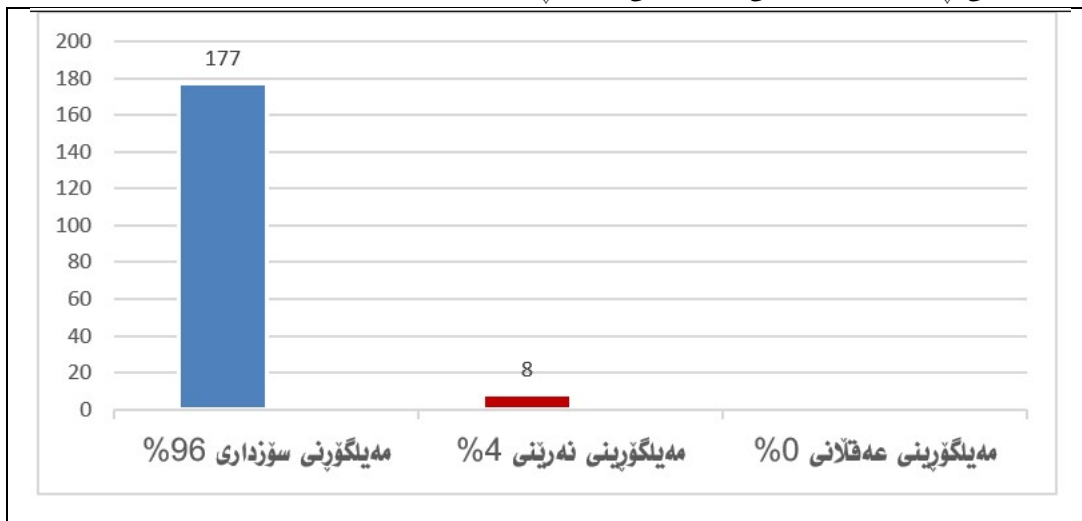


هیلکاری ژماره (1) ژماره ی بنه ما جیاوازهکانی مهیلگورین له وتارهکهدا

سهبارت به جورهکانی مهیلگورین، وتاریژ له کوی گشتی ههولهکانی رازیکردندا (177) جار بنه مای (مهیلگورینی نه رینی) و (8) جار (مهیلگورینی نه رینی) به کارهیناوه. له مهیلگورینی نه رینیدا ههولیداوه جه ماوه ر له مه ترسی (مانه وهی پاشماوهی چه کدارانی داعش، مادهی هوشبهر، شهر و ئاشوب له عیراق، ئالوزی و ههستیاری بارودوخ، مافیا و تیرور، ویستی تیکدان و ههلهوشانه وهی ههریم) ئاگاداربکاتهوه.

له ناو جورهکانی مهیلگورین هیچ جوریکی (مهیلگورینی عهقلانی) به کار نه هاتوه.

له خوارهوه هیلکاری پیژهی به کارهینانی جورهکانی مهیلگورین له وتارهکهدا نیشاندهدات:



هیلکاری ژماره (2) ژماره و پیژهی جورهکانی مهیلگورین له وتارهکهدا

نه‌نجامه‌کان:

- زۆرینه‌ی رسته‌کانی سامپلی توێژینه‌وه میکانیزمی تاییهت به رازیکردنی وه‌رگریان تیدایه و بۆ جولاندنی هه‌ست و سۆز و گۆرینی ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه‌یان.
- (هه‌وال) و (تاییه‌تی) وه‌ک دوو هونه‌ری ره‌وانبیزی له سامپلی توێژینه‌وه‌دا بۆ جولاندنی هه‌ست و سۆز به‌کاره‌یتانی زۆریان هه‌یه، به‌ جۆریک؛ وتارییژ هه‌وال و تاییه‌تی بۆ (شانازیکردن به‌ حیزب، پیاوه‌لانی حیزب و سیاسیه‌کان) ی خۆیان، هه‌روه‌ها بۆ (تاوانبارکردن، ویناکردنی نه‌رینی) ی حیزب و که‌سایه‌تی نه‌یار یان کینپرکینکار به‌کاردینیت.
- به‌پێی داتا‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه، وتارییژی سیاسی کورد له کاتی وتارانداندا زۆرتر هه‌ولێ جولاندنی هه‌ستی وه‌رگر به‌ شیوه‌ی ئه‌رینی داوه، که‌متر ترسی به‌کاره‌یتاوه، له‌وه‌ش که‌متر داتا و ژماره و به‌لگه‌ی زانستی ده‌گه‌یه‌نیت، یان هه‌ر ناگه‌یه‌نیت. واته‌ زۆرتر کار له‌سه‌ر هه‌ست و سۆز ده‌کات به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌رینی.

سه‌رچاوه‌کان

أ- به‌ زمانی کوردی:

- دزه‌یی، عه‌بدولواحید موشیر (٢٠١٣). رازیکردنی خیرا له‌ چوار هه‌نگاودا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ماردین، هه‌ولێر.
- _____ (٢٠١٥). زمان و که‌سایه‌تی، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی ئاوێر، هه‌ولێر.
- صالح، ده‌روون عبدالرحمان (٢٠٢٠). رۆلی زمان له‌ ئاراسته‌کردنی لایه‌نی ده‌روونی تاکدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شقان.
- عصاف، هیوا احمد (٢٠٢٢). به‌ماکانی پراگماتیکی له‌ زمانی راگه‌یاندنی کوردیدا، نامه‌ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.
- عمر، ژاوه‌ر عه‌باس (٢٠٢٢). هیزی راکیشان له‌ کرده‌ی ئاخواتندا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ بنه‌ره‌تی، زانکۆی سلیمانی.
- عه‌بدوله‌رحمان، شیلان عوسمان (٢٠٠٩). کارابوونی زمان له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تیه‌کاندا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هاوسه‌ر، هه‌ولێر.
- محمد، به‌هار زایه‌ر (٢٠٢١). میکانیزمی ئه‌رگومینت له‌ دارشنتی هه‌والدا (گاگه‌یاندنی بینراو و ئه‌لیکترونی) به‌ نمونه، نامه‌ی دکتورا، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ بنه‌ره‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.

ب- به‌ زمانی عه‌ره‌بی:

- ابن رشد، ابو الولید (١٩٦٧). تلخیص الخطاب، تحقیق و شرح حد سلیم سالم، الطبعة الثانية، القاهرة، مصر.
- ابن منظور (١٩٩٧). لسان العرب، دار صادر، ط. ٢، لبنان، بیروت.
- ابو عرقوب، ابراهیم (١٩٩٣). الاتصال الانسانی و دوروه فی التفاعل الاجتماعي، الطبعة الاولى، دار مجد الاولى عمان.
- ارسطو (١٩٨٦). الخطاب، ترجمة: عبدالرحمان البديوي، منشورات دار النون الثقافية العامة، وزارة الثقافة و الاعلام، الطبعة الاولى، بغداد.
- انیس، ابراهیم (٢٠٠٤). المعجم الوسيط، ط٤، مكتبة الشرق الدولية، مصر.
- اودیل وکییل (٢٠٠٠). الدعاية و النظريات و التواجهات الحديثة دار النشر و الطباعة، ریاض.
- أولمان، ستیفن (١٩٩٧). دور الكلمة في اللغة، ترجمة: كمال البشر، الطبعة الثانية عشرة، دار الغریب للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة.
- حانون، نزهة (٢٠٠٧-٢٠٠٨). الأساليب الأتقاعية، في الصحافة المكتوبة الجزائرية، ميثاق السلم و المصلحة، الوطنية نموذجاً، دراسة لجریدتی النصر و الخیر، مذكرة لنیل الشهادة الماجستير فی العلوم و الاتصال، جامعة منتوري قستطنية، تریکاز.
- حجاب، محمد منیر (٢٠٠٠). مهارات الاتصال للأعلامین و التربویین و الدعاة، الطبعة الاولى دار لفکلا لطباعة و النشر، القاهرة.
- الحیددی، منی سعید_ علی، سلوی أمام (٢٠٠٦). الإعلام و المجتمع، ط٢، دار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- ختاتنة، سامی یوسف- ابو سعد، احمد عبدالطیف (٢٠١٥). علم النفس الاعلامی، دار المیسرة للنشر و التوزيع، عمان اردن.
- خلیل، مدحت (٢٠١٢). مهارات الإقناع، الدار المصرية للكتاب، القاهرة، مصر.
- سهام، برقة (٢٠١٨). حجاجة الخطاب فی الحدیث النبوی الشریف، دراسه نمازج مختارة رسالة ماجستير، جامعة د. مولای الطاهر - سعیده - کلیة الاداب و اللغات و الفنون - قسم ادب العربی، الجزائر.
- شعور، لیلی (٢٠٠٩). فن التواصل و الإقناع، مطابع الدار العربیة للعلوم، بیروت، لبنان.
- الشهري، عبدالهادی بن ظافر (٢٠٠٤). استراتيجيات الخطاب - مقاربة لغویة تداولیة، دار الكتاب الجدید المتحدة، الطبعة الاولى، بنغازی، لیبیا.
- شیبه، شوان علی (٢٠٠٥). الاعلان (مدخل و النظرية)، دار المعرفة الجامعیة، الاسکندریة، مصر.
- صادق، علی - العامری، محمد عبدالحسن (٢٠٢١). الاتصال المواجهی الحملات الانتخابیة و تأثیرها فی الجمهور العربی للنشر و التوزيع، مصرز.
- طالیس، ئه‌رسطو (١٩٨٠). الخطاب، ت: عبدالرحمن البديوي، ب.ط، دار الرشید، بغداد.

- العادلي، مرزوق عبدالحكم(٢٠١٧). الاستمالات الإقناعية المستخدمة في الإعلان التلفزيوني التجاري و اتجاهات الجمهور نحوها: دراسة ميدانية تحليلية، مجلة بحوث العلاقات العامة الشرق الأوسط، الجمعية المصرية للعلاقات العامة، المجلد ٥، العدد ١٧، مصر.
- عبيد، حاتم(٢٠١٠). من الاحتجاج بالعواطف الى الاحتجاج للعواطف، ضمن الحجاج مفهومه و مجالاته الجزء الرابع، عمان اردن.
- عكاشة، محمود(٢٠٠٧). خطاب السلطة الاعلامي، الطبعة الثانية، الناشر الاكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، القاهرة.
- فايضة، بوصلاح(٢٠١٠). الاقتناع في قصة ابراهيم عليه السلام- مقارنة تداولية، رسالة الماجستير، جامعة وهران، الجزائر.
- فوزي، شروق سامي(٢٠١٥). التأثيرات الإعلامية على جمهور المستقبلين.
- الكلاب، مريد(٢٠٠٨). مهارات الاقتناع بالايحاء باللغة الملتونية، اعداد و ترتيب راشد ناصر غرسان.
- نحلة، محمود أحمد(٢٠٠١). علم اللغة النظامي- مدخل الى النظرية اللغوية عند هاليداي، الطبعة الثانية، ملتقى الفكر، الاسكندرية.
- الوردي، علي(٢٠٠٥). خوارق اللاشعور، منشورات سعيد بن جبير، إيران.
- يوسف، جمعة سيد(١٩٩٠). سيكولوجية اللغة و المرض العقلي، سلسلة عالم المعرفة(٢٤٥)، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الأداب، الكويت.
- پ- به زمانی ئینگلیزی:**

- AITCHISON-JEAN (1999). Linguistics, Teach Yourself Books, Fifth Edition, Coventry, England.
- CORRINGTON-JOHN WILLIAM (1813). Southerner Potter, Institute of Library Research, University of California.
- ELINDA, I. and ROUSSEF, E.A. (2001). Introduction to Mass Communication- Cairo University. Ebook.
- ERICKSON-JEFFREY K.ZEIG (1980). A Teaching Seminar with Milton H. Erickson by Milton, H. Erickson Foundation, New York.
- FULLIN WIDER-S.P (2004). Patterns in Twentieth-Century European Thought, P. Lang.
- CATES-DIANA FRITZ (2009). Aquinas on the Emotions, Georgetown University Press.
- LEECH, G (1974). Semantics, London.
- STEVE-BUTTERFIELD (2009). The Complete Idiot's Guide to Persuasion, Booth Penguin Group, New York.

آليات الاستمالة في الخطاب السياسية الكردي

هيوأ أحمد عهساف

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية/شقاوة، جامعة صلاح
الدين-أربيل، إقليم كردستان، العراق
hewa.assaf@su.edu.krd

نوال سمايل عزيز

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية الأساسية، جامعة
صلاح الدين-أربيل، إقليم كردستان، العراق
nawalsmail98@gmail.com

المخلص

الاستمالة هي مثيرات اللغوية، قد تؤثر على انفعالات المخاطب و تغير اتجاه تفكيره. ويمكن مجموعة من الآليات اللغوية أن تؤدي هذه الواجب، حيث يحاول المرسل (المتحدث) من خلالها يسيطر على المتلقي وتوجيهه. يناقش هذا البحث ، عنوانه (آليات الاستمالة في الخطاب السياسية الكردية)، و يبحث عن الآليات الاستمالة المختلفة من خلال محاولات المتكلم لإقناع المتلقي. يختص بحثنا بخطاب السياسي الكردي من خلال فترة محددة وهذه الفترة فترة حملة الانتخابية للانتخابات برلمان كردستان في أكتوبر/تشرين الأول لعام ٢٠٢٤. هذا البحث تحدد المبادئ النظرية اقناع بشكل عام، و خصوصا الاستمالة، و بعد ذلك تحت ضوء هذه النظريات يركز على تحليل الخطاب السياسي الكردي في ضوء هذه المبادئ النظرية، وتحدد هذه المبادئ والآليات. كما يحل ويفسر الخطاب السياسي الكردي، و خطة و سياسة الإقناع لدى المتحدثين السياسيين، على مبدى النسبة وسعة استخدام كل مبدأ من المبادئ النظرية في خطاباتهم.

الكلمات المفتاحية: الإقناع، الاستمالة، الشعار، التواصل السياسي، الخطاب السياسي.

Mechanisms of Captation in Kurdish Political Discourse

Nawal Smail Azeez

Department of Kurdish, College of Basic Education,
Salahaddin University-Erbil, Kurdistan Region, Iraq
nawalsmail98@gmail.com

Hiwa Ahmed Assaf

Department of Kurdish, College of Education/ Shaqlawa,
Salahaddin University-Erbil, Kurdistan Region, Iraq
hewa.assaf@su.edu.krd

Abstract

Captation refers to stimuli that, through language, affect the recipient's emotions and change the direction of his thinking. A number of linguistic mechanisms can accomplish this task by which the sender (speaker) tries to control and direct the receiver. This paper, entitled (Mechanisms of Captation in Kurdish Political Discourse), discusses the different mechanisms of (Captation, الاستمالة) within the framework of different attempts of the speaker to convince the recipient. Our research focuses on Kurdish political discourse during the campaign period for the Kurdistan parliamentary elections in October 2024. The study identifies the theoretical principles of persuasion in general and captation in particular, then analyzes Kurdish political discourse in the light of these theoretical principles and identifies the principles and mechanisms. Based on the rate and the extent of the use of each principle in the theory in the speeches, it also analyzes and interprets Kurdish political discourse and the plan and policy of persuasion among political speakers .

Keywords: persuasion, captation, Motto, political relation, political speech.