

## OPEN ACCESS

\*Corresponding author

Talat Tahir Hamadali

talat.hamadali@su.edu.krd

RECEIVED : 15 /07/2025

ACCEPTED : 18/10/ 2025

PUBLISHED : 15/12/ 2025

## مۆسیقای دهرهوه له شیعره کوردییهکانی بیخوددا

طلعت طاهر حمدعلی / بهشی کوردی، کولێژی زمان، زانکۆی سهلاحه‌دین-هه‌ولێر، ههریمی کوردستان، عێراق

شیلان نوری جهلیل / بهشی کوردی، کولێژی زمان، زانکۆی سهلاحه‌دین-هه‌ولێر، ههریمی کوردستان، عێراق

## پوخته

ئهم لیكۆلینه‌وه‌یه به ناوێشانی (مۆسیقای دهرهوه له شیعره کوردییه‌کانی بیخوددا) کاره‌کانی خۆی به‌پێی

رێبازی وه‌سفی شیکاریی ئه‌نجامداوه، لیكۆلینه‌وه‌که بیجگه له پیشه‌کی و ئه‌نجام لیستی سه‌رچاوه‌کان له

دوو به‌ش پیکهاتوو، به‌شی یه‌که‌م له کێشی شیعره‌کانی بیخود ده‌کۆلێته‌وه و ئه‌م سه‌ردێرانه‌ی له‌خۆی

گرتوه (مۆسیقای شیعری، جۆره‌کانی مۆسیقای شیعری، مۆسیقای دهرهوه، کێش له شیعری کوردیدا،

کێشی خۆمالی، کێشی عه‌رووز، کێش له شیعره‌کانی بیخوددا) به‌شی دووه‌می لیكۆلینه‌وه‌که‌ش لیكۆلینه‌وه

له سه‌روای شیعره‌کانی بیخود ده‌کات و ئه‌م سه‌ردێرانه‌ی له‌خۆی گرتوه (چه‌مک و زاواوه‌ی سه‌روا،

سنوور و ره‌گه‌زه‌کانی سه‌روا، ده‌نگه‌کانی سه‌روا، پێش ره‌وی، ره‌وی، پاش ره‌وی، سه‌روای یه‌گرتوو،

سه‌روای مه‌سنه‌وی) له کۆتایی لیكۆلینه‌وه‌که‌شدا گه‌یشتووین به‌ چه‌ند ئه‌نجامیک و له چه‌ند خالیکیدا

پوختمان کردۆته‌وه. هه‌روه‌ها کورته‌یه‌که‌مان به‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی پێشکه‌شکردوه.

## وشه سه‌ره‌کییه‌کان:

بیخود،

مۆسیقا،

مۆسیقای دهرهوه کێش،

سه‌روا،

ره‌وی، پاش ره‌وی،

پێش ره‌وی



## About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>



**۱۰ / پيشه‌کي**

کيش و سه‌روا دوو بناغەي سه‌ره‌کيي هونه‌ري شيعرن و په‌يوه‌نديه‌کي نه‌گورپان هه‌يه به جورپکي کارپه‌ره‌وه له جواني و موسيقاي هونه‌ري شيعرييدا. کيش وهک ريگايه‌که بۆ شيعر و جوله و سه‌ره‌به‌ستبوني ده‌قه‌که ريکده‌خات، له‌کاتپدا سه‌روا وهک پيکهاته‌يه‌کي ميوزيکي کارپه‌گه‌ري خويندنه‌وه و بيستني شيعر زياتر ده‌کات و يه‌کگرتويي شيعر پوون ده‌کاته‌وه. په‌يوه‌ندي نيوان کيش و سه‌روا وهک په‌يوه‌ندي ده‌نگ و ناميريکي موسيقايه، که تپکه‌لبوونيان گوراني شيعر دروستده‌کات و کارپه‌گه‌ري شيعر له دل و ده‌رووندا به‌هيزتر ده‌بيت. ئيمه له‌م ليکولپنه‌وه‌يه ده‌مانه‌ويت بزاني بيخود له شيعره‌کانيدا چ کيش و سه‌روايه‌کي به‌کاره‌يتاوه.

**۱/۰ - ناو‌نیشانی ليکولپنه‌وه‌که:**

(موسيقاي ده‌روه له شيعره کوردپه‌ه‌کانی بيخودا) ناو‌نیشانی ئەم ليکولپنه‌وه‌يه.

**۲/۰ - ريبازي ليکولپنه‌وه‌که:**

ئەم ليکولپنه‌وه‌يه به‌پي ريبازي وه‌سفي شپکاري کاره‌کانی خوي ئەنجامداوه.

**۳/۰ - سنوور و که‌رسته‌ي ليکولپنه‌وه‌که:**

ئەم ليکولپنه‌وه‌يه به‌ زمانی کوردپي کرمانجی ناوه‌راست نووسراوه، کار له‌سه‌ر موسيقاي ده‌روه، که کيش و سه‌روا ده‌گرپته‌وه کردووه. سنووري کاره‌کانی ده‌که‌ويته ناو زانسته‌کانی ره‌خه‌ي ئەده‌بيي و شپوازناسي ئەده‌بييه‌وه. که‌رسته‌ي خاوي ئەم ليکولپنه‌وه‌يه ديواني بيخوده.

**۴/۰ - پرسيار و گرمانه‌ي ليکولپنه‌وه‌که:**

به‌بروای ئيمه بيخودي شاعير له ديوانه‌که‌يدا زياتر له جورپکي کيش و سه‌روای به‌کاره‌يتاوه، بويه ئيمه به‌دوای وه‌لامی ئەم پرسيارانه‌ي خواره‌ودا ده‌گه‌رپين:

۱ - چەند جور کيش له شيعره‌کانيدا به‌کاره‌اتووه؟

۲ - چەند جور سه‌روا له شيعره‌کانی به‌کاره‌اتووه؟

۳ - کيشی عه‌روزيان کيشی خومالی، کامه‌يان زياتر له شيعره‌کانی به‌کاره‌اتووه؟

۴ - سه‌روای يه‌کگرتوويان سه‌روای مه‌سنه‌وي زياتر له شيعره‌کانی به‌کاره‌اتووه؟

**۵/۰ - پيکهاته‌ي ليکولپنه‌وه‌که:**

ئەم ليکولپنه‌وه‌يه پيکهاته‌وه له دووبه‌ش پيشه‌کيک و ئەنجام و ليستی سه‌رچاوه‌کان. به‌شی يه‌که‌م ئەم سه‌ردپه‌رانه‌ي له‌خوگرتووه: (موسيقاي شيعري، جوره‌کانی موسيقاي شيعري، موسيقاي ده‌روه، کيش له شيعري کوردپدا، کيشی خومالی، کيشی عه‌روزيان، کيش له شيعره‌کانی بيخودا) به‌شی دووه‌می ليکولپنه‌وه‌که‌ش ليکولپنه‌وه له سه‌روای شيعره‌کانی بيخود ده‌کات و ئەم سه‌ردپه‌رانه‌ي له‌خوي گرتووه (چه‌مک و زاراوه‌ي سه‌روا، سنوور و په‌گه‌زه‌کانی سه‌روا، ده‌نگه‌کانی سه‌روا، پيش ره‌وي، پاش ره‌وي، سه‌روای يه‌کگرتوو، سه‌روای مه‌سنه‌وي) له کوتايي ليکولپنه‌وه‌که‌شدا گه‌يشتووين به‌ چەند ئەنجاميک و له‌ چەند خالپدا پوختمان کردوته‌وه. هه‌روه‌ها کورته‌يه‌کمان به‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بي و ئينگليزي پيشه‌که‌شکردووه.

**۱/۱ - موسيقاي شيعري:**

موسيقا و شيعر هه‌ميشه به‌ قولی تپکه‌لاوبوون، وشه و ميلودي يه‌که‌گه‌رنه‌وه بۆ ده‌رپيني هه‌ست. موسيقاي شيعري هونه‌ري تپکه‌لکردنی زمانی ليريکپه‌له‌گه‌ل ده‌نگدا، که تپيدا کيش و سه‌روا و اتا به‌ ده‌رپين ده‌دن و موسيقا‌که‌ي به‌رزده‌که‌نه‌وه. ده‌کريپت به‌ چەندین شپوه پيناسه بۆ موسيقاي شيعري بکريپت، به‌ واتای ئەوه‌ي بۆچوونپکي يه‌کگرتوو له‌م باره‌وه له ئارادا نييه، لپه‌دا چەند پيناسه‌يه‌ک ده‌خه‌ينه‌روو:

عه‌زپز گه‌ردی له‌باره‌ي موسيقاي شيعريه‌وه له په‌رتووکي (ئەده‌ب و ره‌خه‌ ۱۹۷۲) —دا نووسيوه‌تي ((ئاوازی هونراوه ئەو تام و بويه تايبه‌ته‌يه، که له جهرگه‌ي تاک تاک و ده‌ست له گه‌رده‌نکردنی وشه‌کانه‌وه هه‌لده‌قولی له ئەنجامی

رېكخستن و دارشنتی وشهكان و گورانی جوری ئه و پیتته بههیز و خاوانه‌ی وشهكان دروست ده‌كهن په‌یدا ده‌بیت.)) (گوردی، ۱۹۷۲: ۷۰) واته موسیقایی شیعری ئه و کاریگه‌رییه سۆزداریی و موسیقییه ناوازه‌یه، که شاعیر چۆن وشه‌كان رېکده‌خات و یاری به ریتم ده‌کات و ده‌نگه‌کان تیکه‌لده‌کات. ده‌برینیکی که‌سی و هونه‌رییه، که تاموچیژ و جوانی جیاوازی خوی به شیعیر ده‌به‌خشیت.

عبدالرہزاق بیمار له پرتوکی (کیش و موسیقایی هه‌لبه‌ستی کوردی ۱۹۹۲) بهم شیوه‌یه پیناسه‌ی موسیقایی شیعری کردوه ((هه‌ستکردنی خوینەر یان گوئیگره به و ئاوازه‌ی که ده‌نگه‌کانی وشه‌کان و جوری هه‌ست و سۆزی ده‌روون و مانای وشه‌کان له ئه‌نجامی ترپه‌ی بره‌گه‌کان و پیکهاتنی پیتته‌کاندا به کیشی هه‌لبه‌ستی ده‌دن.)) (بیمار، ۱۹۹۲: ۱۱) ئه‌وه‌ی له‌م پیناسه‌یه‌دا روون ده‌بیته‌وه ئه‌وه‌یه، موسیقایی شیعری بریتیه له‌وه‌ی، که چۆن ده‌نگ و ریتم و پیکهاتنه‌ی شیعریک ئه‌زمونیکی موسیقی دروستده‌کات، که هه‌ست و واتاکان بۆ خوینەر یان گوئیگر له قالدده‌دات. خانزاد عه‌لی قادر له پرتوکی (زمانی شیعری حاجی قادری کۆبی و مه‌حوی و شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ۲۰۱۱) دا له‌باره‌ی موسیقایی شیعری نووسیه‌تی ((موسیقایی شیعیر کۆله‌گه‌یه‌کی بناغه‌ی شیعیره به تاییه‌تی شیعری کۆن، ئه‌ویش به هۆی په‌یوه‌ندی واژه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتره‌وه دروستده‌بیت، چونکه زه‌نگ و ئاواز و ئاهه‌نگی شیعیره له له‌رانه‌وه‌ی ته‌فعلیه‌کانه‌وه دروستده‌بیت.)) (قادر، ۲۰۱۱: ۹۸) له‌م پیناسه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویت، که شیعری کۆن ته‌نھا وشه نه‌بووه، به‌لکو جۆریک بووه له موسیقایی زاره‌کی، که ده‌نگه‌کان، ریتمه‌کان و ته‌نانه‌ت کرده‌ی جه‌سته‌یی قسه‌کردن هیزه‌که‌ی له قالدده‌دا. موسیقا ده‌توانیت هه‌م به واتای شه‌پۆله ده‌نگییه رسته‌یه‌کان بیت و هه‌م ئه‌و ده‌نگدانه‌وه سۆزداریه‌ی بیت، که بۆ گوئیگران دروستیکردوه.

#### ۲/۱- جۆره‌کانی موسیقایی شیعری:

ده‌کریت له پوانگه‌ی جیاوازه‌وه سه‌یری دابه‌شکردنی جۆره‌کانی موسیقایی شیعری بکریت، به واتای ئه‌وه‌ی هه‌ر په‌خنه‌گر و لیکه‌لریکی ئه‌ده‌بی بۆچوون و ریتازیکی تاییه‌تی هه‌یه بۆ دابه‌شکردنی جۆره‌کان، بۆ نمونه (پۆل فریدیچ) جۆره‌کانی موسیقایی شیعری دابه‌شی سه‌ر چوار جۆر کردوه:

- ۱- موسیقایی ده‌ره‌وه و موسیقایی ناوه‌وه.
  - ۲- موسیقایی زمانه‌وانی و موسیقایی نازمانه‌وانی.
  - ۳- موسیقایی شیعری تاییه‌ت به زمانیک و موسیقایی شیعری جیهانی.
  - ۴- موسیقایی شیعری پاک و موسیقایی شیعری خوازراو. (مه‌مه‌د، ۲۰۱۵: ۵۸)
- ئه‌وه‌ی ئیمه له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ین و مه‌به‌ستمانه، موسیقایی ده‌ره‌وه‌یه.

#### ۱/۲- موسیقایی ده‌ره‌وه:

به‌ر له‌هه‌ر شتیک ده‌بیت ئه‌وه بزاین ئه‌و جۆره‌ی موسیقایی شیعرییه به هۆی بوونی کیش و سه‌رواوه دروستده‌بیت. به واتای ئه‌وه‌ی ئه‌و دوو ره‌گه‌زه کاتیک له شیعیردا به‌کارده‌هیندریت ((جوانیه‌کی ئاوازه‌یی دلگیر به شیعیر ده‌به‌خشن و له ئاکامی هه‌ستکردن به‌و گونجان و هاوئاهاه‌نگییه‌وه دیت، که له ده‌روونی مرۆفه‌وه په‌یدا ده‌بیت.)) (ده‌شتی، ۲۰۱۲: ۷۰) ئه‌مه‌ش به واتای ئه‌وه دیت، که شیعیر کوالیتی موسیقی خوی له‌و دوو توخمه سه‌ره‌کییه‌وه به‌ده‌ست ده‌هینیت، ئه‌وانیش (کیش، سه‌روا) کاتیک ئه‌مانه به شیوه‌یه‌کی کاریگر به‌کارده‌هینرین، ریتم و کاریگه‌ری سۆزداریی شیعیره‌که به‌رز ده‌که‌نه‌وه، به‌هایه‌کی دلخۆشکه‌ر و گورانی هاوشیوه‌ی پیتته‌به‌خشن.

#### ۳/۱- جۆره‌کانی کیش له شیعری کوردیدا:

شیعری هه‌ر زمانیک به‌پیتی تیپه‌ر بوونی کات و گورانی سه‌رده‌مه جیاوازه‌کان په‌یره‌وی له هه‌ندیک سیسته‌م ده‌کات و واز له هه‌ندیک سیسته‌می دیکه ده‌هینیت. ئه‌م بۆچوونه بۆ شیعری زمانی کوردیش دروسته، چونکه به‌پیتی گورانی سه‌رده‌مه‌کان کیشی شیعری کوردی گوراه، بۆ نمونه شیعری کوردی پیت ئایینی ئیسلام په‌یره‌وی له کیشی خۆمالی کردوه، به‌لام له‌گه‌ل وه‌رگرنتی ئایینی ئیسلام و رۆشنیرییه‌که‌ی کیشی عه‌رووزی عه‌ره‌بی وه‌رگرنته‌وه و شاعیرانی کورد ئه‌م جۆره‌ی کیشیان به‌کاره‌یناوه.

**۱/۳/۱- کیشی خۆمالی:**

جگه له به کارهینانی کیشی خۆمالی هه‌ریه‌که له زاراوه‌کانی (کیشی بره‌گی، کیشی په‌نجه‌یی، کیشی هیجایی، کیشی سیلابی) بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کارهاتوو. ئه‌م جوهره‌که‌ی کیش کار له‌سه‌ر ژماره‌ی بره‌گه‌کان ده‌کات، به‌بێ ئه‌وه‌ی گرنگی به‌ کورتی و درێژی بره‌گه‌کان بدات. ((له کیشی په‌نجه‌ییدا پێویسته بره‌گه‌کان به ژماره ئه‌وه‌نده‌ی یه‌ک بن، واته ئه‌گه‌ر هه‌نگاوێکی ته‌فعلیه‌یه‌ک پێنج بره‌گه‌ بێ، پێویسته هه‌نگاوه‌کانی دیکه‌ش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌بن.)) (هه‌ردی، ۱۹۷۱: ۱۰) بۆچی ئه‌م هاوسه‌نگیه‌ی گرنه‌گه، چونکه ریتیم دروستده‌کات. بزویته یه‌کسانه‌کان و له شیعره‌که ده‌که‌ن، که ده‌نگی سروشتی بیت، کاتیک ده‌خوێنێته‌وه یان ده‌وترێته‌وه. هه‌روه‌ها نه‌ریتی زاره‌کی ده‌پاریزێت و بۆ له‌بیرکردن پشت به‌م هاوسه‌نگیه‌ ده‌به‌سترێت.

**۲/۳/۱- کیشی عه‌رووز:**

عه‌رووز یه‌کێکه له زانسته بنه‌ره‌تیه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی. زانستیکه تایبه‌تمه‌نده به لیکۆلینه‌وه له کیشه جیاوازه‌کانی شیع‌ر، له عه‌رووزدا کومه‌لێک یاسا هه‌ن، که ئاماژه به ته‌رازوو و پێوانه‌ی ورد ده‌که‌ن، که له رینگه‌یه‌وه کیشه دروسته‌کانی شیع‌ر دیاریده‌کری‌ن. له بنچینه‌دا ((بابه‌تی عه‌رووز کیشی شیع‌ری عه‌ره‌بیه و کیشه‌کان دیاریده‌کات به بازنه و کیش و پێ و بنه‌ره‌ته‌کان و زیحاف و عیله‌کان.)) (گه‌ردی، ۱۹۹۹: ۱۰۵) شاعیرانی کوردیش له‌ناویاندا بێخود کیشی عه‌رووزی به‌کارهیناوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له شیع‌ری کلاسیکی کوردیدا ئه‌م جوهری کیش زۆر باوبوو.

**۱/۴- کیش له شیع‌ره‌کانی بێخوددا:**

یه‌کێک له تایبه‌تمه‌ندییه بنه‌ره‌تیه‌کانی شیع‌ر کیشه. ((له هه‌ر زمانیکدا بریتیه له چوارچۆیه‌ی گشتی ده‌ره‌وه‌ی ئاوازی شیع‌ر بۆ ته‌واوکردنی مۆسیقای شیع‌ر.)) (هه‌مان سه‌رچاوه: ۷۳) واته کیش له شیع‌ردا شتیکی سه‌ره‌کییه و به‌شیکه بۆ ته‌واوکردنی مۆسیقای شیع‌ر.

له شیع‌ری کوردیدا دوو جوهر کیش به‌رچاو ده‌که‌وێت. یه‌که‌م کیشی خۆمالی که به ژماره‌ی بره‌گه‌کان و وه‌ستانی ناوه‌راستی له‌ته‌دی‌ر دیار ده‌کری‌ت و هه‌ر له کۆنه‌وه سرود و گۆرانی و سه‌راپای شیع‌ری فۆلکلۆری به‌و کیشه دارژاوه و هه‌موو شیع‌ری زاری گۆرانی، چه‌ند نمونه‌یه‌کی کهم نه‌بێ... دووهم کیشی عه‌رووزیه که پاش هاتنی ئیسلام و بڵاوبوونه‌وه‌ی رۆشنییری عه‌ره‌بی ئیسلامی له‌ناو کورددا، کورد له ریی شیع‌ری فارسییه‌وه وه‌ریگرت. (هه‌مان سه‌رچاوه: ۹۴)

ئه‌م دوو جوهره کیشه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌دا باسه‌مانکردن، له شیع‌ره‌کانی بێخوددا هه‌ن، به واتای ئه‌وه‌ی بێخود شیع‌ری به هه‌ردوو جوهری کیشی خۆمالی و عه‌رووزیه هه‌یه.

**۱/۴/۱- کیشی هه‌زه‌ج:**

وشه‌ی هه‌زه‌ج له زمانی عه‌ره‌بیدا به مانای له‌رینه‌وه‌ی ده‌نگ هاتوو. وه‌ک زاراوه‌یه‌کی زانستی عه‌رووز به‌و کیشه ده‌گوتی، که له سه‌ره‌تای بازنه‌ی سه‌نیه‌مینه و پیکانی له‌ناو بازنه‌ی خۆیدا به‌م جوهریه (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن) × ۲. (گه‌ردی، ۱۹۹۹: ۱۳۸) کیشی هه‌زه‌ج له شیع‌ره‌کانی بێخوددا به چه‌ند فۆرمیک هاتوو، له خواره‌وه ئاماژه به هه‌ندیکیان ده‌که‌ین:

أ - کیشی ههزهجی ههشتی تهواو: مفاعیلن | مفاعیلن | مفاعیلن × ۲ .

ل ه	ئ هس	با ی	ب ی	فه هح	ر هح	س ا	ل ق	ن ی	به ز	م ت	پ ر	ته ا	د ا	ر هک	بی
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
۱	۲	۲	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱۶
مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن			
ش ه	و ت	ه هر	پ و	ژ و	ژ و	چ و	چ و	ن و	ج و	ن و	ل و	م و	با و	ر هک	بی
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱۶
مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن			

(بیخود: 2021: ۱۸۲)

ب - کیشی ههزهجی ههشتی موسه بهغ: مفاعیلن | مفاعیلن | مفاعیلن × ۲ .

ی	م	حه ی	د ی	لا	به ل	بو ل	ب ول	مه ش	ر ه	ب ئ	ک ی	فا ی	ز ی	ل و	خو ش	ح ال
-	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
۲	۲	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱۵	۱۶
مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن				
ی	ه	ت ای	فه ر	م وو	خ و	دا ول	گ ول	غو ن	چ ه	ی ئ	ک ی	تا ه	ز ه	و و	لیو و	ئ ال
-	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱۵	۱۶
مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن				

(بیخود: 2021: ۵۴)

ج - کیشی ههزهجی ههشتی ئهخره بی مهحزوفی مهکفوف: مفعول | مفاعیل | مفاعیل | فعولن × ۲ .

عو م	رئ ه	ک ی	س ی	یه ه	پو و	ژ و	په ئ	ر ئ	ش ا	ن ی	ک و	وه ی	ت م
------	------	-----	-----	------	------	-----	------	-----	-----	-----	-----	------	-----

-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
۱ ۴	۱۳	۱ ۲	۱ ۱	۱ ۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مفعولن		مفاعیل				مفاعیل				مفعول			
ت م	وہ ی	ک و	ن ی	با	خو و	ی ی	پ ہ	تو و	کو و	وہ	تہ	شو ف	ٹا
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
۱ ۴	۱۳	۱ ۲	۱ ۱	۱ ۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مفعولن		مفاعیل				مفاعیل				مفعول			

(بیخود:2021: ۶۱)

چ - کیشی ہزہجی ہشتی ٹہ خرب: مفعول | مفاعیل | مفاعیل | فعلان × ۲ .

ن ت	تا	بو س	ر ہ	ع ہ	ت ی	دہ ش	تہ ت	جہ ن	س د	ت ی	ح ہ	س ا	ئ ہی
-	-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-
۱ ۴	۱ ۳	۱۲	۱ ۱	۱ ۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مفاعیلن		مفعول				مفاعیلن				مفعول			
ت ن	لا	غہ ی	م و	ر ی	خ ا	یہ ک	شہ ن	گو ل	زا ر	ہ ہ	بہ	دہ م	نا
-	-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-
۱ ۴	۱ ۳	۱۲	۱ ۱	۱ ۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مفاعیلن		مفعول				مفاعیلن				مفعول			

(بیخود:2021: ۳۱)

خ - کیشی ہزہجی ہشتی ٹہ خرب: مفعول | مفاعیل | مفاعیل | فعلان × ۲ .

ت ان	با	س ہ	لہ	ب ئ	با	س ہ	د ی	با	کہ ی	دہ	ہ و	ہو د	گہ ر
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-

۱	۱	۱	۱	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۰									
مفعولان			مفعول			مفاعیلن			مفعول				
ت	و	ه	ته	خ	ئ	یه	ی	ما	له	س	ت	ت	گه
ان	ا	ه		ا	هی		ی	ن	ی	و	ی	هخ	ر
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
۱	۱	۱	۱	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۰									
مفعولان			مفعول			مفاعیلن			مفعول				

(بیخود: 2021: ۷۸)

د - کیشی ههزهجی شهشی مهحزوف: مفاعیلن | مفاعیل | فعولان  $\times 2$ .

ری	ئهگ	نه	وا	دئ	من	ری	زق	دهی	خهن	به
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
فعولان			مفاعیلن			مفاعیلن				
ری	ئهگ	نه	زا	فه	مم	که	نی	یا	گر	به
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
فعولان			مفاعیلن			مفاعیلن				

(بیخود: 2021: ۱۳۳)

ر - کیشی ههزهجی شهشی مهقسور: مفاعیلن | مفاعیل | فعولان  $\times 2$ .

شید	خور	لی	ما	سا	رووی	وی	یا	سپ	حه	سه
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
فعولان			مفاعیلن			مفاعیلن				
شید	خور	لی	تا	نهی	گو	وی	را	سو	فهق	شه
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
فعولان			مفاعیلن			مفاعیلن				

(بیخود: 2021: ۴۸)

۲/۴/۱ - کیشی پهمله:

وشه‌ی پهمله له زمانی عه‌ره‌بیدا به مانای چینی عه‌سیر هاتووه، هه‌روه‌کو به مانای رۆیشتنی خیرا هاتووه و په‌مه‌لی ته‌واویش هه‌ر له‌وه‌وه هاتووه. وه‌ک زاراو‌ه‌ش به‌و کیشه‌ده‌گوتری، که له بازنه‌ی سییه‌مدایه و پیکانی له بازنه‌ی

خویدا بریتین له (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)  $2 \times$  (گهردی، ۱۹۹۹: ۱۵۹) بیخود له شیعرهکانیدا سوودی لهم کیشهش وهرگرتوو. لیزهدا تهنها دووه شیوهی کیشی رهمهل ودردهگرین.

أ - رهمهلی ههشتی مهقصور: فاعلاتن | فاعلاتن | فاعلاتن | فاعلاتن  $2 \times$ .

ر	گ	ن	ش	ز	ی	پا	ب	یا	به	س	د	تا	ر	حه	
ین		و	ی	ی			وو			ان	ی		ه	س	
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۵	۴	۳	۲	۱	۰										
فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن			
ن	ک	پ	ش	ن	ش	عه	ر	ه	به	نه	چ	س	به	زو	
ین	ه	ی	و	و	و	ی	ی	ا		و	وو	هر		و	
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۵	۴	۳	۲	۱	۰										
فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن			

(بیخود: 2021: ۱۷۰)

ب - رهمهلی ههشتی مهحزوف: فاعلاتن | فاعلاتن | فاعلاتن | فاعلاتن  $2 \times$ .

ره	ش	س	م	نا	ب	با	ئه	د	س	قا	ئ	با	س	ئ	
ف	ه	و	وو		ی		ر	ی	ی		هی		ه	هی	
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۵	۴	۳	۲	۱	۰										
فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن			
خه	ته	لا	ما	ئه	ن	ز	ئا	چ	ب	کو	ک	تا	ته	هه	
ف				م	ه	ا		ی		وک	هر			س	
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۵	۴	۳	۲	۱	۰										
فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن			

(بیخود: 2021: ۵۲)



**۱/۴/۴- کیشی کامیل:**

وشه‌ی کامیل له زمانی عه‌ره‌بیدا مانای ته‌واو ده‌گه‌یه‌نی. وه‌ک زار‌اوه‌ش بۆ‌ئه‌و کیشه‌ به‌کار‌دی، که له بازنه‌ی دوو‌هم‌دایه و پینکانی له بازنه‌ی خۆیدا به‌م جو‌ره‌یه (متفاعلن متفاعلن متفاعلن)  $2 \times$  (گه‌ردی، ۱۹۹۹: ۲۱۳) له‌نیو شیع‌ره‌کانی بیخودا کیشی کامیل به‌رچاو ده‌که‌و‌یت.

أ - موزاریعی هه‌شتی ته‌واو: متفاعلن | متفاعلن | متفاعلن | متفاعلن  $2 \times$ .

ئ	م	ه	ی	ب	س	م	ه	ر	یا	خ	به	ر	س	و	ش	ه	و	ی	ی
U	U	-	U	U	-	U	U	U	-	U	U	U	-	U	U	U	-	U	U
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱	۱	۱۲	۱	۱۵	۱۶	۷	۸	۹	۲
د	م	ه	ی	ب	س	م	ه	ر	یا	خ	به	ر	س	و	ش	ه	و	ی	ی
U	U	-	U	U	-	U	U	U	-	U	U	U	-	U	U	U	-	U	U
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱	۱	۱۲	۱	۱۵	۱۶	۷	۸	۹	۲

(بیخود: 2021: ۱۲۵)

**۱/۴/۵- کیشی ره‌جه‌ن:**

وشه‌ی ره‌جه‌ن له زمانی عه‌ره‌بیدا به‌مانای ئه‌و وشته‌ره‌هاتووه، که رانه‌کانی ده‌له‌رنه‌وه. وه‌ک زار‌اوه‌ش به‌و ئه‌و کیشه‌ ده‌گوتری، که له بازنه‌ی سییه‌مدایه و پینکانی له بازنه‌ی خۆیدا به‌م جو‌ره‌یه (مستفاعلن مستفاعلن مستفاعلن)  $2 \times$  (گه‌ردی، ۱۹۹۹: ۱۵۳) له‌نیو شیع‌ره‌کانی بیخودا کیشی ره‌جه‌ن به‌رچاو ده‌که‌و‌یت.

أ - کیشی ره‌جه‌زی مه‌خبوون: متفاعلن | متفاعلن | متفاعلن | متفاعلن  $2 \times$ .

ف	د	ی	دو	به	ر	ئه	ب	ک	ه	ع	ن	د	پ	با	ی	ی
U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U	-
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
مفاعلن				مفاعلن				مفاعلن				مفاعلن				
غ	و	لا	م	س	و	ر	ئه	ب	ک	ه	ع	ن	د	پ	با	ی
U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
مفاعلن				مفاعلن				مفاعلن				مفاعلن				

(بیخود: 2021: ۱۷)

**٢/ سهروا له شيعرهكاني بيخودا:****١/٢- زاراوهى سهروا:**

زاراوهى سهروا ميژووى بهكارهيتانى دهگهريتهوه بۆ شهستهكاني سهدهى رابردوو، ((يهكهم كهس له كورديدا علاوهدين سجادی ٩٦٧ له ئەدهبى كوردی... وشهى سهروای بهرانهر به قافیهى عه رهبى بهكارهيتا.)) (گهردى، ١٩٩٩: ٢٢) پيش ئەمهش چند زاراوهيهكى تر بۆ هه مان مه بهست بهكارهيتراوه، وهك (قافیه، دواخشت، لهنگه... بهلام ئەوهى ئیستا پۆشستوو و زیاتر بهكاردیت، زاراوهى (سهروا)یه.

سهروا يهكيكى تره له رهگهزه سهرهكيبهكاني شيعر، به تايبهتى شيعرى كلاسيك. بۆيه شاعيرانى كلاسيكى كورد گرنگيهكى زۆريان پيداوه، چونكه بهگشتى ئەو شاعيرانه زۆربهيان له حوجرهكان خویندوويناوه و خویندنيشيان به زمانى عه رهبى بوو، ئەمهش هۆيهك بۆ ئەوهى له شيعرهكانياندا سهروا بهكاربهيتن.

**٢/٢- چه مکی سهروا:**

له پال كيش، سهروا رهگهزيكى سهرهكيبه له شيعردا، ههروهك عه رهبهكان له پیناسهى شيعردا ئاماژهيان پيداوه، دهلین، شيعر دهبرينيكى كيشدارى سهرواداره. له شيعرى كلاسيكى كورديدا سهروا كۆتيكه و به گهردنى شاعيرانهوه وهيه، به واتای ئەوهى شاعیر کاتیک شيعر دههونتهوه، پینوسته سهروا بهكاربهيتت، چونكه لهو سهردهمهدا بهكارهيتانى سهروا پینوستيهك بووه. چونكه سهروا رۆليكى بهرچاوى بنياتنانى ئاوازهى دهروهوى شيعردا هيه. چه مکی سهروا، بيروبوچوونى جياوازی له سه ره هيه، ئەوهش دهگهريتهوه بۆ سروشت و تايبهتمه ندييه كاني زمانه جياوازهكان، بۆ نموونه جياوازی نيوان زمانى كوردی و زمانى ئینگلیزی.

((له شيعرى زمانه هيندوه وروپيه كونهكاني وهك سانسكريتى، يونانى، لايتينى... زمانه ئيرانيهكاني وهك ئافيسستا و پهلهوى... سهروا نه بووه، بهلكو جوړيك له ريكهوتنى پيتهكان هه بووه.)) بۆيه لامان باشه هه نديك لهو بۆچووانانه بخهينهروو، كه له بارهى سهرواوه هه ن:

((سهروا چند دهنگه له كۆتايى نيوهدير يان ديرهكاني شيعردا دوباره دهبنهوه.)) (خانلری، ١٩٧٨: ١٠) ئەوهى له م پیناسهيه دا دردهكهویت، ئەوهيه، كه سهروا بریتيه له دهنگيك يان چند دهنگيك و دهكهویته كۆتايى نيوهديرى شيعرهوه، ئەوهش به واتای هاوتاكردنى دهنگهكان دیت، به واتايهكى ديكه هه مان دهنگ له به يهكسانى له دوو نيوهديرى شيعريكدا بهرانهر يهكتر دهووستن. ئەمهش دهريدهخات سهروا دهنگه و پیت نيه.

((سهروا ئەو كاته دردهكهویت، كه دوو وشه يان زياتر دهنگى برهگهكاني كۆتاييان يهك بى و بهجوړى دا بندرى، ههريهكيان زايهلى ئەوى تريان بى.)) (گهردى، ١٩٩٩: ٢٤) له م پیناسهيه شدا ديسانهوه دهنگ بنه مایه بۆ بوونى سهروا، مه رجى بوونى ده بهستتهوه به زايه له و بهرانهرى دهنگهكان.

((ديره شيعرهكاني شيعر به وشهيهك دواياندى، ئەم وشانه له لايهن كيش و ئاوازهوه له يهكترى ئەكهن، به لای كه مه وه ئەبى تيبى دواى هه مو ئەو وشانهى ديره شيعرهكان يهكبن، ئەم وشانه قافيهيان پیدهلین، ئەمه به نيسبهت ئەو شيعرهى يهك قافيهى هه بى، بهلام ئەگه هاتوو له شيعريكدا قافيهكان گۆران ئەوكاته هه ره به شه قافيهكى له يهكچوو وتهى سهروهوى به سه ره ته تيبق ئەكرى.)) (خه زنه دار، ١٩٦٢: ٥٦) ئەوه لهو پیناسهيه دا دردهكهویت، ئەوهيه له پیناسهكاني ترى پيشوو وردتره، دوو جوړى سهرواشى دياريكردوو، سهرواى يهكگرتوو و جوړيكى كه له ليكۆلینهوه ئەدهبييهكان به سهرواى دووانه مه سنه و بى ناسراوه.

**٣/٢- سنوور و رهگهزهكاني سهروا:**

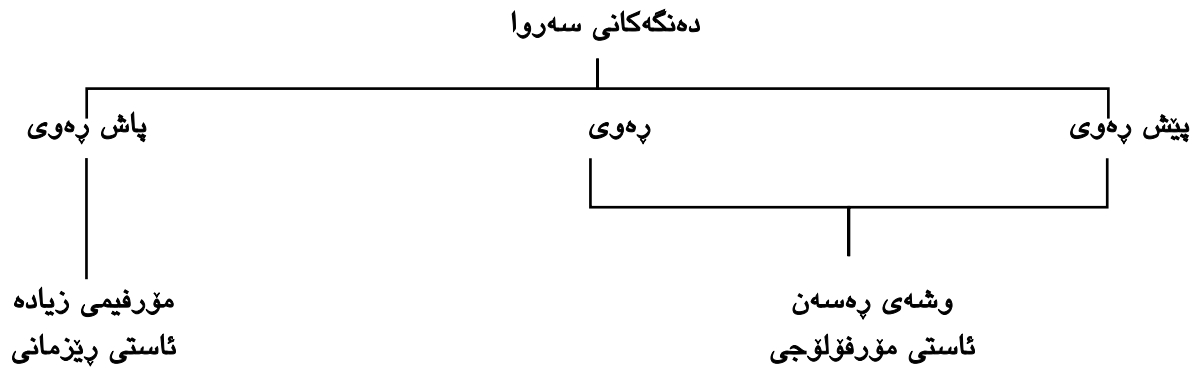
مه بهست له سنوور و رهگهزهكاني سهروا ئاماژهن بۆ ئەو سنووردارکردن و پۆلینکردن و پۆلینه شينوازناسيهيهكان، كه پیناسهى چۆنيهتى كارکردنى سهروا له ناو نهريته شيعرييه جياوازهكاندا دهكهن. سنوورهكاني سهروا بریتين له ياسا و سنووردارکردن پیکهاتهيهيهكان، كه سهروا له شيعردا بهريته دهبن، بۆ نموونه له پرووى فۆنه تيكيبه وه دهنگهكان چهنده دهبيت هاوتابن؟ يان پینوسته سهروا له كوێ ديره شيعردا بيت؟ وهك سهرواى كۆتايى، قافيهى ناوهوه... تد. ههروها يهكدهنگيش يهكيكى تره له سنوورهكاني سهروا، به واتای ئەوهى، ئايا شيعريك دهبيت پلانىكى سهرواى جيگير/

یەگرتوو پیاویزیت، یان دەتوانیت جیاوازیت؟ بۆ ئەمەش پێویستە ڕەچاوی تایبەتمەندییە زامانیەکان بکریت، چونکە هەندیک زامان ڕیکەوتنی سەرۆا توندتر، یان شلتریان هەیه.

ئەوێشی یەبوەست بیت بەرەگەزەکانی سەرۆا، ئەمانەش بریتین لە پۆلین، یان شیوازی سەرۆا، زۆرجار بەستراوەتەو بە فۆرم یان نەریتی شیعیری تایبەتەو، بۆ نمونە لە شیعیری کلاسیکی کوردیدا سەرۆای یەگرتوو، سەرۆای مەسنەوی...تد هەن، بەلام سەرۆای یەگرتوو زیاتر بەکارهاتوو.

### ۱/۳/۲- دەنگەکانی سەرۆا:

دەنگەکانی سەرۆا بەسەر سێ تەوەرەدا دابەشەبن، هەرۆک لەم هیلکارییەدا دەخەینەپوو: (گەردی، ۱۹۹۹: ۱۱۲)



### ۱/۳/۲- پیش ڕەوی:

پیش ڕەوی هەرۆکو لە ناوی زاراوەکە یەو و دیارە پیتیکی دەکەوێتە پیش پیتی ڕەوی. لەبارە ڕەوی پێویستی پیش ڕەوی یەو، عزیز گەردی دەلیت: ((تەنیا ئەگەر ڕەوی بزوینی درێژبێ، پێویستی بە پیش ڕەوی نابێ.)) (گەردی، ۱۹۹۹: ۱۲۸) پیش ڕەوی دوو جۆری هەیه، ئەوانیش (تەوجیه، ڕەدیف) — ئەمانەش بە پیتی پیتە بزوینە کورت و بزوینە درێژەکان دابەشەبن. هەر دووکیان بە توخمیکی گرنگ دادەنرێن لە دارشتنی سەرۆادا، ڕۆلی خۆیان لە ریتیم و واتادا هەیه.

سەید نەسەبێ لە ئەسلی زەهرایی بەتوول

(بێخود: 2021: ۱۶۸) یەعنی نەتەوێ علی فرحوولی ئیبینی فرحوول

لەم دێرە شیعیری سەرۆادا وشەکانی (بەتوول، فرحوول) وشە سەرۆان، دەنگی (ل) ڕەوی یەو، دەنگی (و) پیش ڕەوی یەو، دەبیته ڕدیفی ئەسلی، ئەویش بریتییه ((لەو بزوینە درێژانە ڕاستەوخۆ لە پیش ڕەوی یەو دین)) (نورەدین، ۲۰۱۶: ۸۸)

((بحمدالله)) بە بولبولمە شەرەبیککی فازیل و خۆشحال

عەتای فەرموو خودا گۆل غونچەبیککی تازه و لیوتال

(بێخود: 2021: ۵۴)

وشەکانی سەرۆای ئەم دێرە سەرۆه بریتییه (خۆشحال، لیوتال) لە هەر دوو وشەکاندا دەنگی (ا) ڕەدیفە و (ل) ڕەوی یەو، دەنگی (ا) ڕەدیفی ئەسلییە، چونکە دەنگیکی بزوینی درێژە.

ئەو ساحتی سەد جەننەت دەشتی عەرەبوستانت

نادەم بە هەزار گۆلشەن یەک خاری موغەیلانت

(بێخود: 2021: ۳۱)

وشەکانی سەرۆای ئەم دێرە سەرۆه بریتییه (عەرەبوستانت، موغەیلانت) لە هەر دوو وشەکاندا دەنگی (ا) ڕەدیفە و (ن)، (ت) دوو پیتی نەبزوینن لە ناو یەک وشەدا هاتوون، کە یەکە میان (ن) ڕەدیفی زائیدە و (ت) ڕەوی یەو.

### ۲/۱/۳/۲- ڕەوی:

ڕەوی ((دەنگیکە دێرەکانی شیعیری لەسەر بنیادەنریت.)) (انیس، ۱۹۵۲: ۲۴۵) بەواتای ئەوێ ڕەوی دوا دەنگە لە دێرە شیعیردا، گرنگیکی زۆری هەیه، چونکە بنەمای سەرەکییە بۆ سەرۆا، واتە سەرۆا بەهۆی ئەوێ دروستدەبیت و هەر

بههوی ئه ویشه وه ده مینیتته وه. له زمانی کوردیدا به گشتی ده کریت هه ریه که له پیتته بزوین و پیتته نه بزوینه کان ببن به رهوی.

بهنده که ده مینکه لیره م و میوانم  
په یوهندی جه نابی ((سافی)) بی ئیرانم  
یه عنی به ئومیدی زیاره تی دانیشتووم  
رۆح هاته ده ری، که چی نه هات جانانم

(بیخود: 2021: 172)

له م دوو دیره شیعره ی سه ره وه دا شاعیر وشه کانی (میوانم، ئیرانم، دانیشتووم، جانانم) له کۆتاییدا به کارهیتاوه، که هه ردووکیان به دهنگی (م) کۆتایان هاتوو، که دهنگی نه بزوینه بوونه ته رهوی.

ئه ی گۆلی گولستانی کوردستان  
وه ی مه لی نه شه به خشی پیروجه وان

(بیخود: 2021: 181)

له م دیره شیعره ی سه ره وه دا شاعیر وشه کانی (کوردستان، جه وان) له کۆتاییدا به کارهیتاوه، که هه ردووکیان به دهنگی (ن) کۆتایان هاتوو، که دهنگی نه بزوینه بووه ته رهوی. واته دهنگی نه بزوین بووه به رهوی.

له ئه سبابی فره ج سالۆنی به زمت پر ته داره ک بی  
شهوت هه ر رۆژ و رۆژت هه ر جه ژن و جه ژنت لی مباره ک بی

(بیخود: 2021: 182)

له م دیره شیعره ی سه ره وه دا شاعیر وشه کانی (ته داره ک بی، مباره ک بی) له کۆتاییدا به کارهیتاوه، که هه ردووکیان به دهنگی (ئ) کۆتایان هاتوو، که دهنگی بزوینه بووه ته رهوی. واته دهنگی بزوین بووه به رهوی.

غه زالی خو شخه رامی من که تو پره ئینشارئه کا  
هه زار شیر ی سه فشه که ن به رسته یین شکارئه کا

(بیخود: 2021: 17)

له م دیره شیعره ی سه ره وه دا شاعیر وشه کانی (ئینشارئه کا، شکارئه کا) له کۆتاییدا به کارهیتاوه، که هه ردووکیان به دهنگی (ا) کۆتایان هاتوو، که دهنگی بزوینه بووه ته رهوی. واته دهنگی بزوین بووه به رهوی.

3/1/3- پاش رهوی:

له زمانی کوردیدا دهنگی (ه) ناتوانی بییت به رهوی، ئه مهش هویه که بو ئه وه ی بییت به پاش رهوی، هه رچه نه سه روا به و پیتته ش کۆتایی هاتییت. پاش رهوی دوو جوړی هه یه، پاش رهوی ئه سلێ، پاش رهوی زیاده. ((پاش رهوی ئه سلێ ئه و بزوینه کورته یه، که له کۆتایی وشه ی سه روا دایه... پاش رهوی زیاده، ئه و مۆرفیمه پیزمانییانه دهگریته وه، که به کۆتایی وشه ی سه رواوه ده لکین.)) (گه ردی، 1999: 140).

لیره دا بۆمان پوونده بیته وه، که پاش رهوی ئه سلێ خودی رهوی سه روایه، به لام هیزی نییه، پاش رهوی زیاده ش، خو ی له مۆرفیمه پیزمانییه لکاوه کان به سه رواوه ده بییتته وه.

به شه و ده رزیی موژه مه شغو له یه عنی چاک ئه کا سینه  
به رۆژ چۆغه ی دلی عالم ئه دا ئه و شوخه ماکینه

(بیخود: 2021: 112)

دهنگی بزوینی (ه) کورت له هه ردوو وشه کانی (سینه، ماکینه)، که سه روا ی وشه ی دیره شیعره که ن له ئه سلێ وشه کان دان، له بهر بی هیزی بزوینی (ه) نه بووه ته رهوی، به لکو دهنگی نه بزوینی (ن) بووه ته رهوی له هه ردوو وشه که دا و دهنگی (ه) کشاوه ته وه دواوه و که وتوو ته دوا ی رهوی له بهر ئه وه ی له ئه سلێ وشه که دایه و زیاد نییه، پاش رهوی ئه سلێیه.

## گلی یاقوته، تۆزی عهنبه‌ری سارایه به‌رنجه گیای زمووته، به‌ردی گه‌وه‌ری یه‌کتابه به‌رنجه

(بیخود: 2021: ۹۸)

له‌م دیره شیعره‌ی سه‌ره‌وه‌دا هه‌ردوو وشه‌ی (به‌رنجه) سه‌روان، ده‌نگی بزینی (ه) له هه‌ردوو وشه‌که له ئه‌سلی وشه‌دان و زیاده‌نین، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، که بزوینی بیته‌یزه نه‌بووه‌ته ره‌وی (ج) بوو به ره‌وی، (ه) کشاوه‌ته‌وه داوه، که پاش ره‌وییه.

**۲/۳/۲- جۆره‌کانی سه‌روا:**

له‌چهند ره‌ویکه‌وه ده‌کریت جۆره‌کانی سه‌روا ده‌ست‌نیشان بکریت، ئه‌وه‌ی ئیمه له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه مه‌به‌ستمانه، جۆره‌کانی سه‌روایه له‌رووی ژماره‌ی سه‌رواوه‌یه، به‌واتای ئه‌وه‌ی ئه‌و سه‌روایه‌ی له شیعره‌کانی بیخوددا به‌کارهاتون، چین، سه‌روای یه‌گرتون؟ یان سه‌روای مه‌سنه‌ویین...؟

**۱/۲/۳/۲- سه‌روای یه‌گرتوو:**

یه‌کیکه له جۆره‌کانی سه‌روا، هه‌روه‌ک له ناوی زاراوه‌که‌یه‌وه دیاره، ئه‌و جۆره سه‌روایه‌یه له ته‌واوی دیره‌کانی شیعریکدا دووباره ده‌بیته‌وه، به‌واتای ئه‌وه‌ی شاعیر به‌یتیک به‌و سه‌روایه‌وه ده‌وینته‌وه، داوی ئه‌وه‌ی هه‌مان سه‌روا بۆ هه‌موو به‌یته‌کانی دیکه‌ش دووباره‌ده‌کاته‌وه. ئه‌م جۆره‌ی سه‌روا به سه‌روای ستوونیش ناوده‌بریت، ((به‌و پییه‌ی به شیوه‌یه‌کی ریکۆپیک له کۆتایی هه‌موو نیوه دیره شیعریکدا دووباره ده‌بیته‌وه، به‌مه‌ش به شیوه‌یه‌کی ستوونی له دووباره‌بوونه‌وه‌ی ده‌نگ له کۆتایی دیره شیعریدا و ده‌ده‌گریت.)) (مه‌مه‌د، ۲۰۱۵: ۷۰) به‌واتای ئه‌وه‌ی که کۆمه‌له ده‌نگیکی دیاریکراو به شیوازیکی ریک له کۆتایی هه‌موو نیوه دیره شیعره‌کاندا دووباره ده‌بنه‌وه. ئه‌م دووباره‌بوونه‌وه‌یه پیکهاته‌ی ده‌نگیه‌که به شیوازیکی پته‌و له هه‌موو به‌شه‌کانی شیعریدا نیشانده‌دات، که ئه‌مه‌ش یارمه‌تی دروستکردنی ریره‌ویکی مۆسیقی ده‌دات.

هه‌رچه‌نده ده‌وایی سه‌د دله له‌و په‌رچه‌مه‌ت ئه‌لی  
ئه‌م په‌نده تۆله من بیینی وه‌یج قسه‌ش مه‌لی  
له‌م به‌زمی موسکیراته دلێرانه زوو هه‌لی  
فه‌یدکردنی سوراخی ئه‌گه‌ر تیکه‌ی ئه‌لی  
دل تیکه‌لاتنه له‌گه‌ل ئه‌م خه‌لقه تیکه‌لی

(بیخود: 2021: ۱۷۷)

له‌م شیعره‌دا وشه‌ی سه‌روا له کۆتایی هه‌موو دیره‌کاندا به‌داوی یه‌کداهاتوونه. ئه‌مه‌ش ئاوازیکی تایبه‌تی به مۆسیقای شیعره‌که داوه. وشه‌کانی (ئه‌لی، مه‌لی، هه‌لی، تیکه‌لی) که سه‌روای شیعییین و هه‌موویان به‌شدارن له دروستکردنی مۆسیقا و ئاوازیکیان داوه به شیعره‌که.

دیسان هه‌وری به‌لا هات، سایه‌قه‌ی وه‌سلی گولان رۆیی  
شه‌وی ماتهم په‌یابوو، رۆژی خۆشی بولبولان رۆیی  
ته‌می غه‌م تا قیامه‌ت بۆچی دانه‌گرێ ولاتی کورد  
که زاتیکێ وه‌فادار و نه‌جیب و خانه‌دان رۆیی  
بچووک بۆ قۆر نه‌پێوی، گه‌وره توخوا بۆ به‌کول نه‌گری؟  
که عاسای ده‌ستی پیر و هیزی ئه‌ژنۆی گه‌نجه‌کان رۆیی  
سه‌دای باوک و برا رۆی خه‌لق و گرمه‌ی سینه، ناله‌ی دل  
وه‌کوو ره‌عدی به‌هار ئیمپۆ زه‌مین تا ئاسمان رۆیی

(بیخود: 2021: ۱۵۴)

له نموونهی پینشوودا دیسانهوه سهروای یه کگرتوو به کارهاتوووه، واته شاعیر شیعره کهی له سهره تاوه تا کوتایی به هه مان سهروا نووسیوه، به مهش سهروایه کی ستوونی یه کگرتوو به ره مهاتوووه. بۆ ئه مهش سوودی له وشه کانی (رۆیی، نه گری، کورد، دل) وه رگرتوووه.

### ٢/٢/٣- سهروای مه سنهوی:

ئه مهش یه کتیکه دیکه یه له جوړه کانی سهروا و بریتیه ((له وه شیعره ی هه موو دیره شیعریکه قافیه ییکه تاییه تی ئه بی.)) (خه زنده دار، ١٩٦٢: ٥٦) تاییه تمه ندیه که ی ئه وه یه که هه موو دوو دیریکه یه که سهروایان هه یه (a-a, b-b, c-c). جیاواز له جوړه کانی تر، سهروای مه سنهوی سنووریکه دیرژی هه یه، و شاعیر ده توانیت به هویه وه شیعره که ی دیرژیکاته وه.

### ئه مجا یارمه تی و ژینی ئه م یانه له میله تی کورد زور هیوامانه چونکه پیویسته بکری سه رمن مال چ بۆ ئیستقلال چ بۆ ئیستقبال

(بیخود: 2021: ١٥٧)

له م نموونه ی سه ره وه دا سه روای مه سنه وی به کارهاتوووه، وشه کانی (هه م یانه، هیوامانه، مال، ئیستقلال) سه روای دیره شیعره کانی، به شیوه یه که دیری یه که می شیعره که به (ه، ه) کوتایی هاتوو به لام له زمانی کوردیدا (ه) ناتوانیت ببیته سهروا، بویه بووته پاشره وی، دهنگی (ن) له دیره شیعره که دا بووته سهروا، واته له دیره که دا سهروا (A,A). له دیریدوای ئه وهش وشه کانی (مال، ئیستقلال) بوونه ته سهروا، هه ردوو کیشیان به دهنگی (ل) کوتاییان هاتوووه، که واته له م دیره دا دهنگی سهروا بریتیه له (B,B).

### ئه نجام:

له کوتایی تویننه وه که ماندا به چهند ئه نجامیک گه یشتون، که له خواره وه خستومانته پروو:

١ - له دابه شکردنی جوړه کانی موسیقای شیعره ی بۆچوونی جیاواز هه یه، به لام ئه وه ی زور رۆیشتوووه و بووه به دابه شکردنیکه باو، موسیقای دهره وه و موسیقای ناوه وه یه. موسیقای دهره وهش یه کیکه له پیکهاته سه ره کییه کانی شیعره ی بیخود، چونکه دهقه شیعریه کانی شاعیر به یاسا و ریسا کانی کلاسیکی نووسراون.

٢ - کیش و سهروا دوو پیکهاته ی سه ره کین له دروستکردن و به ره مه پینانی موسیقای شیعره ی له شیعره کوردیه کانی بیخود، چونکه ئه وه دوو ره گزه کاتی شاعیر له شیعره کانیدا به کاریه ناوه، جوانیه کی ئاوازی دلگیر به شیعره کان دهن.

٣ - له شیعره ی کلاسیکی کوردیدا به گشتی دوو سیسته می کیش پهیره وکراوه، کیشی خۆمالی و کیشی عهرووزی عه ره بی، به لام به شی سه ره زوری شیعره کان به کیشی عهرووز نووسراون، بیخودی شاعیریش زوربه ی شیعره کانی هه ره به کیشی عهرووز نووسیوه.

٤ - بیخود له شیعره کانی زوربه ی جوړه کانی سهروای له شیعره کانیدا به کاریه ناوه، به هه موو ره گز و تاییه تمه ندیه کانییه وه، به لام ریزه یه کی زیاتر سوودی له سهروای یه کگرتوو وه رگرتوووه.

### لیستی سه رچاوه کان:

#### یه که م سه رچاوه کوردیه کان

- قادر، خانزاد عه لی (2011). زمانی شیعره ی حاجی قادری کوی و مه حوی و شیخ رهزای تاله بان، چ ١، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر.
- دهشتی، عوسمان (2012). له باره ی بنیاتی زمان و شیوازی شیعر، چ ١، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر.
- بيمار، عه بدولره زاق (1992). کیش و موسیقای هه له بهستی کوردی کوردی، چ ١، چاپخانه ی دار الحریه، به غدا.
- گهردی، عه زیز (1999). سهروا، چ ١، چاپخانه ی وهزاره تی رۆشنبیری، ده زگای ئاراس، هه ولیر.
- گهردی، عه زیز (1999). کیشی شیعره ی کلاسیکی کوردی و بهراوردکردنی له گه ل عهرووزی عه ره بی و کیشی شیعره ی فارسی (لیکۆلینه وه یه کی شیکاری بهراورده).
- گهردی، عه زیز (1972). ئه دهب و ره خنه، چ ١، چاپخانه ی الحوادث، به غدا.

- محهمه، فرمیسک موسلیح(2015). موسیقای شیعی له شیعه‌کانی وه‌فاییدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کولێژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.
- خه‌زنه‌دار، مارف(1962). کیش و قافییه له شیعی کوردیدا، چاپخانه‌ی الوفاء، به‌غدا.
- بیخود، مامۆستا مه‌لا مه‌حمودی موفتی(2021). دیوانی بیخود، ئاماده و ریکه‌ستنیت مه‌حمودی مه‌لا که‌ریم، چ ١، ئینتشارات کوردستان - سنه.
- نورالدین، هیوا، عه‌رووناسیی شیعی کلاسیکی کوردی، چ ١، هه‌ولێر، ٢٠١٦.
- هه‌ردی، ئه‌حمه‌د(1971). کیش له شیعی کوردیدا، گوڤاری برایه‌تی ژ: (١٠).

### دووهم سه‌رچاوه عه‌ره‌بیه‌کان:

- خانلری، برویز ناتل(1978). اوزان الشعر الفارسی، ت: محمد نورالدین عبدالمنعم، مکتبه‌ الأنجلو المصریه للطبع والنشر، قاهره، مصر.
- انیس، ابراهیم(1952). موسیقی الشعر ط ٢، مکتبه‌ الأنجلو المصریه للطبع والنشر، قاهره، مصر.

