

به‌نامه‌ی راهپنان و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی له بواری په‌روه‌رده و فیرکردن

OPEN ACCESS
*Corresponding author
Sorana Ismael Ahmed
sorana.ahmed@su.edu.krd

RECEIVED : 12 /07/2025
ACCEPTED : 07/10/ 2025
PUBLISHED : 15/12/ 2025

سۆران اسماعیل احمد / به‌شی شیوه‌کاری، کۆلیژی هونه‌ره جوانه‌کان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان- عێراق
جواد نعمت حسین / به‌شی په‌روه‌رده‌ی هونه‌ری، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت، زانکۆی سلیمانی- سلیمانی، هه‌ریمی کوردستان- عێراق

وشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان:

به‌نامه‌ی راهپنان
په‌روه‌رده
فیرکردن

پوخته

ئهم توێژینه‌وه هه‌له‌پنجرای تیزی دکتۆرایه، توێژینه‌وه‌یه‌که ته‌نها لایه‌نی تیۆری به‌نامه‌ی راهپنان له‌خۆده‌گریت و جه‌خت له‌سه‌ر له‌ لایه‌نی کرداری یان توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی په‌یوه‌ست به‌ به‌نامه‌کانی راهپنان ناکات، به‌لکو تیشک ده‌خاته سه‌ر چوارچێوه‌ی تیۆری په‌یوه‌ست پێیه‌وه، وه‌ک چۆن له‌ ئه‌ده‌بیاتی په‌روه‌رده‌یی و توێژینه‌وه‌کانی پێشوو هاتوه، به‌ ئامانجی ئاشکراکردنی مانای چه‌مکی به‌نامه‌ی راهپنان و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌ بواری په‌روه‌رده‌و فیرکردن، که پیک دیت له‌ سه‌ی به‌ش، به‌شی یه‌که‌م ته‌رخانکراوه بۆ ناساندن به‌ توێژینه‌وه‌که، که بره‌گه‌کانی: کیشه‌ی توێژینه‌وه‌که و گرنگی توێژینه‌وه‌که و ئامانجی توێژینه‌وه‌که، سنوری توێژینه‌وه‌که و دیاریکردنی زاراوه‌کانه، هه‌روه‌ها به‌شی دووهم ته‌رخانکراوه بۆ چوارچێوه‌ی تیۆری توێژینه‌وه‌که پیک دیت له‌ (8) هه‌شت ته‌وه‌ر که باسی (کورتیه‌یک له‌ میژوویی سه‌ره‌له‌دانی به‌نامه‌ی راهپنان و مانا چه‌مکیه‌کی و توخمه‌کان و بنه‌ماکان و ئامانجه‌کان و تایبه‌تمه‌ندییه‌کان و گرنگی و دیزاین و پێداویستیه‌کانی به‌نامه‌ی راهپنانی و له‌گه‌ڵ دیراسه‌کانی پێشوو گه‌تووگۆکان ده‌رباره‌یان) ده‌کات، وه‌شی سێیه‌م ته‌رخان کراوه بۆ خسته‌ن‌په‌رووی ده‌رئه‌نجام و پاسپارده و پێش‌نیاره‌کانی توێژینه‌وه‌که.



About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

۱. ناساندنی توڤڤينه وهكه

۱.۱ پيشهكى

يه كيك له تايبه تمه ندييه هه ره دياره كاني سه دهى بيست و يه كه م، بريتييه له گه شه سه ندى بهرچاو له بواری نامراز و هوپه كاني په يوه ندي كردن، هه روه ها ته كنه لوژيای فير كردن و فير بوون، كه جهخت دهكات له سه ر به كارهي تاني نامراز و هوپه كاني په يوه ندي كردن له پرؤسه ي فير كردن و فير بوون و راهيتاندا، وهك شيوازه كاني فير بوونى ئه ليكترؤنى، فير بوون له دوروه وه، فير كردنى گرمانه يي، فير كردنى تيكه لاو، و به گه رخستنى بهرنامه كاني زي ره كى ده ستركد له بواری فير كردندا. جگه له ريكخستن و ديزاين كردنى ناوهرؤكى بابه ته كاني خوڤندن به شيوازي پرؤگرامى فير كردن و فير بوون و راهيتان. و ديزاين كردنى بهرنامه ي راهيتانى بؤ قوتاييان له قوناغه جياوازه كاني خوڤندن، يان مامؤستايان له كاتى خزمه تكدندا، يه كيكه له بابه ته سه ره كيبه كاني سه رده مى ئيست بؤ توڤڤه ران و خوڤندكارانى خوڤندى بالا له زانكو كاني وولاتانى جيهان به شيوه ي گشتى، له بهر ئه وهى هه ر بهرنامه يه كى راهيتان زياتر له سه ر بنه ماي تيؤريكى ديارى كراو له تيؤريه كاني فير بوون ديزاين ده كريت، و بؤ دلنيا بوون له كارايى هه ر بهرنامه يه كى راهيتانى پيش جيبه جيكردى پئويسته بخريته ژير ليكؤلينه وه و توڤڤينه وهى زانستى، و توڤڤينه وهى ئيستاش وهك به شيك له چوارچيويه ي تيؤرى تيزى دكتوراى توڤڤه ر رؤشنانى ده خاته سه ر بهرنامه ي راهيتانى و تايبه تمه ندييه كاني.

۲.۱ كيشه ي توڤڤينه وه

دامه زراوه په روه رده ييه كان هه ولده دن دهرئه نجامه په روه رده ييه كانيان به گوڤره ي پيداويستيه كاني گوڤرانى بازارى كار په ره پيښه دن، و بهرنامه ي راهيتان يه كيكه له و نامرازه سه ره تاييانه ي كه بؤ گه يشتن به م نامانجه به كارده هينريت. بهرنامه ي راهيتان ته نها له راهيتانى پراكتيكى ساده دا سنووردار نييه، به لكو نوڤه رايه تى چوارچيويه يه كى ميتؤدؤلوژى دهكات كه نامانجى روون، ناوهرؤكى ريكخراو، شيواز و نامرازه جوړاو جوړه كاني جيبه جيكردن و هه لسه نگانديكى گشتگير بؤ ئه نجامه كاني له خؤده گرځيت. له گه ل په ره سه ندى پشتبه ستن به راهيتان وهك پيكهاته يه كى ته واو كه رى پرؤسه ي په روه رده يي، پئويستيه كى گرنگ هه يه بؤ تيگه يشتنى قول له تايبه تمه ندييه كاني بهرنامه كاني راهيتان، له وانه ش روونى نامانجه كانيان، گشتگيرى ناوهرؤكه كانيان، گونجاوى شيوازه كاني جيبه جيكرديان، و كارايى نامرازه كاني هه لسه نگانديان. و نه بوونى هاوسه نكى له نيوان ئه م توخمانه دا په ننگه بيته هؤى لاواز بوونى كارى گه رى بهرنامه ي راهيتان و نه گه يشتن به ئه نجامه خواز زاوه كان. بؤ يه كيشه ي ئه م توڤڤينه وهيه له پرسيا ريكى سه ره كيبه وه سه رچاوه ده گرځيت كه : كه ئايا تايبه تمه ندييه كاني بهرنامه ي راهيتانى كارى گه ر له دامه زراوه فير كارى به كان چين ؟ و ئه و هؤكارانه چين كه به شدارن له يه كگرتن و كواليتيه كه ي ؟

له م پرسيا ره وه چه ندين پرسيا رى لاوه كى سه ره له ده دن، كه په يوه ندييان به پيكهاته ي بهرنامه ي راهيتان و تايبه تمه ندييه سه ره تاييه كاني، و پئوه ره كاني ديزاين و ميكانيزمه كاني جيبه جيكردن و هه لسه نگاندى له چوارچيويه ي ژينگه ي په روه رده ييدا هه يه.

۳.۱ گرنگى توڤڤينه وه

بهرنامه ي راهيتانى يه كيكه له و بنچينه يانه ي كه به شداره له باشتكردى پرؤسه ي خوڤندن بؤ بهر زكردنه وهى تواناى مامؤستايان و خوڤندكاران. و بهر زكردنه وهى توانا ته كنيكيه كان و جيبه جيكردى ستراتيژيه كاني وانه وتنه وه هه ر له شيوازي سه ره تاييه كانه وه تاكو شيوازي دا هيتان له پيشكه وتنه هاوچه رخه كاندا. له م چوارچيويه دا جيبه جيكردى بهرنامه ي راهيتانى گرنگه له بهر زكردنه وهى كواليتى په روه رده و فير كردن بؤ :

۱- باشتكردى توانا كاني فير كردن و فير بوون : فير كردنى به رده وام رؤلى هه يه له په ره پيدانى ستراتيژيه تى وانه وتنه وه چالاك نه، بؤ ئه وهى مامؤستايان بتوانن به باشترين شيوه بگه ينه خوڤندكاره كانيان. به و پئيه ي رؤليان هه يه له چؤنيه تى فير كردن يان بؤ به كارهي تانى كه ره سته به شيوه يه كى چالاكتر. - باشتكردى توانا كاني فير كردن و فير بوون : فير كردنى به رده وام رؤلى هه يه له په ره پيدانى ستراتيژيه تى وانه وتنه وه چالاك نه، بؤ ئه وهى مامؤستايان بتوانن به باشترين شيوه بگه ينه خوڤندكاره كانيان. به و پئيه ي رؤليان هه يه له چؤنيه تى فير كردن يان بؤ به كارهي تانى كه ره سته به شيوه يه كى چالاكتر.

- ٢- هاندانی به کارهینانی تهکنه لوژیا له پهروهدهدا : له گهله پيشکهوتنی تهکنه لوژیا، زیاتر پیوستیکردوه فیږی ماموستایان و خویندکاران بکریت، که چوڼ نامرازه تهکنه لوژیهکان به کارهینن بۇ باشترکردنی پرؤسهکانی خویندن.
- ٣- باشترکردنی ئاستی خویندن، له ریگهی بهرنامهی راهینانهوه خویندکار و ماموستا دهتوانن په ره به توانا نه کادیمییهکانیان بدن، و تهنانهت ئاستی گشتی خوینان له پؤلدا باشتر بکن. بهم شیوهیه ماموستایان دهتوانن شیوانی وانهوتنهوه په ره پیندن بۇ نهوهی خویندکاران سهرقالی ناوهړوکه که بن. (حمدي، ٢٠١٥، ٤٥)
- ٤- دهرهفت بۇ خویندکاران دهرخسینیت، له چوڼیهتهی سوود وهرگرتن له نه زمون و تاقیکردنه وهکانی پیشوو.
- ٥- ئاماده کییهکی دیار و بهرچاوی هیه له په ره پیدانی لایه نی زانین و رؤشنیرکردنی خویندکاران. (القحف، ٢٠١٥، ٤٥)
- ٦- رینماییکردنی دامه زراوه پهروهدهیهکان بۇ ئاماده کردنی بهرنامهی راهینانی پیشه یی و پراکتیکی، که خویندکاران دهتوانن شارهزا بن له کارامه ییهکانی په یوه ست به پسپورییه نه کادیمییهکانیان.
- ٧- باشترکردنی کوالیتی وانهوتنهوه و فیږبوون به به ستنه وهی کارامه ییهکانی نه کادیمی به واقعی پراکتیکی، که کاریگه ری وانهوتنهوه بهرز دهکاتهوه و کارلیکی خویندکاران له گهله ناوهړوکی کورسهکاندا زیاد دهکات.
- ٨- تواناسازی خویندکاران له سه ر بنه ماکانی تیوری بۇ به ده ستهینانی لیها تووی و جیبه جیکردنی له نه دای پراکتیکیدا، که به شداره له باشترکردنی ئاماده ییان بۇ بازاری کار دوی دهرچوون.
- ٩- پشتگیریکردن له هه ولهکانی په ره پیدانی مهنه جی پهروهده یی له ریگهی پيشکه شکردنی بهرنامهکانی راهینان که هاورپی خولهکانن، و بهرزکردنه وهی دهر نه نجامه فیږکارییهکان.
- ١٠- دابینکردنی چوارچیه وهی کی زانیاری گونجاو بۇ تویره ران و پهروهده کاران، له باره ی بهرنامهی راهینانی سه رکه وتوو، چوڼیهتهی دیزاینکردنی.

٤.١ نامانجهکانی نه م تویره وه

- نامانجی گشتی:

نه م تویره وهی به نامانجه تهی شروقهی بهرنامهی راهینان و تاییه تمه ندیه پهروهده ییهکانی بکات له بواری پهروهده و فیږکردندا، نه مهش له ریگهی شیکردنه وهی نه ده بیات و تویره وه پیشوو په یوه نندیداره کانه وه.

- نامانجه لاهه کییهکان:

- ١- ناساندن و تیگه یشتن له چه مکی بهرنامهی راهینان له بواری پهروهده و فیږکردن، ههروهه ناماژده کردن به میژووی سه ره له دانی.
- ٢- دیاریکردنی گرنگی و پیداوویسته یهکانی جیبه جیکردنی بهرنامهی راهینانی.
- ٣- ده سته یشتانکردنی توخمهکانی بهرنامهی راهینانی و نه و تاییه تمه ندیه پهروهده ییهکانی که بهرنامه راهینانه سه رکه وتوو هه کانه جیاده که نه وه (وهک نامانجداری، نه رمی و گونجاویتهی، گشتگیری، و هه لسه نگاندن).
- ٤- دهرخستن و روونکردنه وهی رولی بهرنامهکانی راهینان له په ره پیدانی توانای کادیرانی پهروهده یی و باشترکردنیان له پرؤسه ی فیږکردندا.
- ٥- دیاریکردنی بنه ماکانی بهرنامهی راهینانی به روونکردنه وهی مه رج و بنه ما زانستییه پیوسته کان بۇ دارشتنی بهرنامهی راهینانی کاریگه ر و به سوود.
- ٦- ده سته بهرکردنی قوناغهکانی دیزاینی بهرنامهی راهینانی، یه کی له وانه دیزاینی ناوهړوکه، که پیوستی به تیگه لکردنی تیورییه پهروهده ییهکانه بۇ نه و کاته ی پیوستی به به کارهینانی پراکتیکی ده بیته.
- ٧- سوود وهرگرتن له تویره وه پیشوو هه کان بۇ بنیاتانی تیروانینیکی تیوری یه کگرتوو و هه مه لایه نه سه بارهت به تاییه تمه ندیهکانی بهرنامهکانی راهینان.

٥.١ سنووری تویره وه

نه م تویره وهی بهرنامهی راهینان له خوده گریته، له رووی چه مک و نامانج و گرنگییه که یه وه، و نه و تاییه تمه ندیه پهروهده ییهکانی که له بواری پهروهده و فیږکردندا هیه تهی، وهک: (نامانجداری، نه رمی، گشتگیری،

هه‌ل‌سه‌نگاندنی به‌رده‌وام) هه‌روه‌ها، توژیینه‌وه‌که باس له لایه‌نی کرداری یان توژیینه‌وه‌ی مه‌یدانی په‌یوه‌ست به پروگرامه‌کانی راهیان ناکات، به‌لکو تیشک ده‌خاته سه‌ر چوارچیوه‌ی تیوری په‌یوه‌ست پینه‌وه، وه‌ک چۆن له ئەده‌بیاتی په‌روه‌ده‌یی و توژیینه‌وه‌کانی پیشوودا هاتوه.

٦.١ پیناسه‌ی چه‌مک و زاراه‌کان

١.٦.١ به‌رنامه‌ی راهیان (البرنامج التدريبي) :

- پیناسه‌ی زمانه‌وانی:

زاراه‌ی "به‌رنامه‌ی راهیان" له دوو وشه‌ی لیکدراو پیکدیت. "به‌رنامه" وشه‌یه‌کی فارسییه (برنامه) که له زمانی کوردیدا به واتای "نه‌خشه‌یه‌کی پیشوه‌خته دارپژراو بۆ ئەنجامدانی کاریک" دیت (هه‌ژار، ٢٠١٠، ٨٥). "راهیان" یش له زمانی کوردیدا له ره‌گی "راهاتن" هوه وه‌رگیراوه، که به واتای "خوگرتن و شاره‌زابوون له‌سه‌ر شتیکی له ریگه‌ی مه‌شقه‌وه" دیت (هه‌ژار، ٢٠١٠، ٣٤٤). له دیوکی دیکه‌ی پیناسه‌که، زاراه‌ی "البرنامج التدريبي" زاراه‌یه‌کی لیکدراوی عه‌ره‌بییه و له دوو وشه‌ پیکدیت:

-البرنامج (به‌رنامه): ئەم وشه‌یه له بنه‌رته‌دا وشه‌یه‌کی یۆنانییه (prógramma) و دواتر چووته ناو زمانی لاتینی و پاشان زمانه‌کانی تر. له زمانی عه‌ره‌بییدا به واتای "نه‌خشه‌ی کار یان ئەو شتانه‌ی که بریاره ئەنجام بدرین یان نمایش بکړین" دیت (مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ٢٠٠٤، ٥٩).

-التدريب (راهیان): ئەم وشه‌یه له ره‌گی (درب) هوه وه‌رگیراوه. (الدربة) به واتای خوگرتن به شتیکی و شاره‌زابوون و نازابوون تییدا دیت. (التدريب) یش بریتییه له کرداری مه‌شقیکردن و راهیانیه‌کی که سیک له‌سه‌ر کاریک تاوه‌کو کارامه و شاره‌زای ده‌کات (ابن منظور، ١٩٩٤، ٣٧٧).

به‌م پینه، "البرنامج التدريبي" له روه‌ی زمانه‌وانییه‌وه به واتای "نه‌خشه‌یه‌کی پیشوه‌خته‌ی دارپژراوه بۆ مه‌شقیکردن و کارامه‌کردنی که سیک له‌سه‌ر کاریکی دیاریکراو" دیت.

-پیناسه‌ی زاراه‌یه‌ی :

له روه‌ی زاراه‌یه‌یه‌وه، "به‌رنامه‌ی راهیان" بریتییه له "کومه‌لیک چالاکی ریکخراو و پلان بۆ دارپژراوه، و به‌رده‌وام به ئامانجی پیدانی زانیاری تایه‌ت به فیرخووانی ناو ریکخراوه‌که‌یه، له پیناوی باشتکردن و په‌ره‌پیدانی لیهاتوویی و تواناکانیان، و گورینی ره‌فتاره‌کانیان به شیوه‌یه‌کی ئەرینی و بنیاتنه‌ر." (عبدالهادي والعبدي، ٢٠١٣، ٦٩). به‌لام له بواری په‌روه‌ده و فیرکردن، به‌رنامه‌ی راهیانیه‌ی: "پلانیکی ریکخراو و زنجیره‌ی چالاکیه‌ی فیریه‌کان و کرده‌بییه‌کانه، که دیزاین کراوه بۆ گه‌شه‌پیدانی توانا، زانیاری و ره‌فتاری راهیانراوه‌کان بۆ هه‌ر بواریکی دیاریکراودا، به مه‌به‌ستی به‌رزکردنه‌وه‌ی کارامه‌یی پیشه‌یی یان په‌روه‌ده‌بیان." (ریفاعی، ٢٠١١، ٩)

"به‌رنامه‌ی راهیان بریتییه له کومه‌لیک ریکار و چالاکی که به شیوه‌یه‌کی زانستی و ریکخراو داده‌پژیرین به مه‌به‌ستی پرکردنه‌وه‌ی که لینی نیوان توانای ئیستای کارمهند و ئەو داواکارییه‌ی کاری پینووستی پینه‌تی" (السلمي، ٢٠٠٢، ١١٥).

-پیناسه‌ی تیوری:

له روه‌ی تیورییه‌وه، به‌رنامه‌ی راهیان وه‌ک سیستمیکی گشتگیر سه‌یر ده‌کریت که له چوار قوناغی سه‌ره‌کی پیکدیت: دیاریکردنی پیناویستیه‌کان، دیزاینکردن، جیبه‌جیکردن، و هه‌ل‌سه‌نگاندن. ئەم پرۆسه‌یه ئامانجی سه‌ره‌کی بریتییه له پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی نیوان ئاستی کارامه‌یی ئیستا و ئاستی کارامه‌یی داواکراو. "راهیان بریتییه له پرۆسه‌ی گورنکارییه‌کی مه‌به‌ستدار که ئامانج لێ به‌ده‌سته‌پیدانی ئەو زانیاری و کارامه‌بیانه‌یه که تاک پینووستی پینه‌تی بۆ ئەنجامدانی کاریگه‌رانه‌ی ئەره‌که‌کانی" (ماهر، ٢٠٠٤، ١٨٩).

-پیناسه‌ی ریکاری:

له‌م توژیینه‌وه‌یه توژیهر پیناویه: به‌رنامه‌ی راهیان بریتییه له کومه‌لیک چالاکی ریکخراو، که وانه‌ی تیوری و مه‌شقی کرداری له‌خۆده‌گریت و به شیوه‌یه‌کی دیاریکراو پینشکه‌ش به به‌شداربووان ده‌کریت، ئامانجی سه‌ره‌کی ئەم به‌رنامه‌یه،

گه‌شه‌پیدانی کارامه‌یی و زانیاری به‌شداربووانه له بواریکی دیاریکراودا، و کاریگه‌پیه‌که‌ی به به‌راوردکردنی ئاستی زانیاری و کارامه‌بیان پیش و پاش به‌نامه‌که ده‌پتوریت.

٢.٦.١ په‌روه‌ده (التربية)

-پیتاسه‌ی زمانه‌وانی:

وشه‌ی "په‌روه‌ده" له زمانی کوردیدا له چاوگی "په‌روه‌دن" هوه هاتوه که به واتای "به‌خێوکردن، پینگه‌یاندن و بارهیتان" دیت (هه‌ژار، ٢٠١٠، ١٣٢). که هواتای ئەم وشه‌یه له زمانی عه‌ره‌بیدا "التربية" یه که له ره‌گی (رَبَا، يَرْبُو) وه‌رگیراوه و به واتای گه‌شه‌کردن و نه‌شونماکردن دیت (ابن منظور، ١٩٩٤، به‌رگی ١٤، ٣٠٣).

-پیتاسه‌ی زاراوه‌یی:

له پوه‌ی زاراوه‌یی "په‌روه‌ده پرۆسه‌یه‌کی گشتگیر و به‌رده‌وامه که ئامانجی گه‌شه‌پیدانی که‌سایه‌تی مروّفه له هه‌موو پوه‌کانی جه‌سته‌یی، هزری، سۆزداری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، به مه‌به‌ستی ئاماده‌کردنی تاکیکی چالاک و به‌ره‌مدار له‌ناو کۆمه‌لگادا." (ئه‌حمه‌د، ٢٠١٥، ٢٥)، "په‌روه‌ده پرۆسه‌ی ئاماده‌کردنی مروّفه بۆ ژبانیکی پوخت و ته‌واو، له ریگه‌ی گه‌شه‌پیدانی هاوسه‌نگی هێزه جه‌سته‌یی و هزری و ئەخلاقیه‌کانی تاک" (عه‌بدوکه‌ریم، ٢٠٠٥، ٢٨).

-پیتاسه‌ی تیۆری:

له پوانگی فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لناسیه‌وه، په‌روه‌ده ئەو ئامرازه‌یه که کۆمه‌لگه له ریگه‌یه‌وه به‌ها و نه‌ریت و زانیاریه‌کانی خۆی ده‌گوازیته‌وه بۆ نه‌وه‌ی نوێ و به‌مه‌ش به‌رده‌وامی خۆی مسۆگه‌ر ده‌کات. ئیبن خه‌لدون، پیتی وایه که په‌روه‌ده و فیرکردن "پیشه‌سازییه‌که له پیشه‌سازییه‌کانی شار" که بوونی شارستانیته‌ به‌نده له‌سه‌ری (ابن خلدون، ٢٠٠٤، ٤٣٥).

-پیتاسه‌ی ریکاری:

له‌م توێژینه‌وه‌دا په‌روه‌ده لای توێژه‌ر پره‌نسیپیه‌که خالی گۆرا و نه‌گۆری هه‌یه، له‌کاتی مامله‌کردن و هه‌لسوکه‌وتکردن له‌گه‌ل که‌سی به‌رامبه‌ر، بۆ نمونه له هه‌ندی دۆخدا بریتیه‌یه له‌کۆی ئەو گۆرانکاریه‌ ئه‌ریتیانیه‌ی که له ره‌فتار و هه‌لوێستی فیرخوازندا رووده‌دات، و له ریگه‌ی تیبینی و چاوپێکه‌وتنه‌وه له‌ناو ژینگه‌ی فیرگه‌کاندا هه‌ستی پیده‌کریته‌.

٢.٦.١ فیرکردن (التعليم)

-پیتاسه‌ی زمانه‌وانی: وشه‌ی "فیرکردن" له زمانی کوردیدا کرداری تیپه‌ری "فیربوون" ه، واته "گه‌یاندنی زانست و زانیاری به‌که‌سیکی تر" (هه‌ژار، ٢٠١٠، ٥٨٨). هواتای ئەم وشه‌یه له عه‌ره‌بیدا "التعليم" ه، که له ره‌گی (عَلَّمَ، يَلْمَعُ) به واتای "زانین" وه‌رگیراوه، و "تعليم" واته گه‌یاندنی زانین به‌وانیتر (ابن منظور، ١٩٩٤، به‌رگی ١٢، ٤١٧).

-پیتاسه‌ی زاراوه‌یی:

فیرکردن پرۆسه‌یه‌کی ریکخراو و مه‌به‌ستداره که تیندا مامۆستا هه‌ولده‌دات زانیاری و کارامه‌یه‌یه‌کان به شیوازیکی سیسته‌ماتیک بگوازیته‌وه بۆ فیرخواز، ئەمه‌ش به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له چوارچێوه‌ی دامه‌زراوه فه‌رمیه‌یه‌کاندا ئەنجام ده‌دریت. "فیرکردن بریتیه‌یه له چالاکیه‌کی به‌مه‌به‌ست که ئامانج لێی یارمه‌تیدانی فیرخوازه بۆ گه‌شه‌پیدانی زانیاری و به‌ها و کارامه‌یه‌یه‌کانی" (الحصري، ٢٠٠٨، ٦٥). "فیرکردن بریتیه‌یه له کۆمه‌لیک هه‌نگاوی ریکخراو که مامۆستا ئەنجامیان ده‌دات به ئامانجی ئاسانکاری بۆ پرۆسه‌ی فیربوون لای فیرخوازن" (زه‌یتون، ٢٠٠١، ٤٤). له پیتاسه‌یه‌کی دیکه مانای "فیرکردن بریتیه‌یه له هه‌ر چالاکیه‌ک له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه که مه‌به‌ست لێی ئاسانکاری فیربوون بیت بۆ که‌سیکی تر." (Gage, N. L, 1978, 15)

-پیتاسه‌ی تیۆری:

له پوانگی تیۆریه‌ نوێیه‌کانی فیربوونه‌وه، فیرکردن پرۆسه‌یه‌کی دوولایه‌نه‌یه که تیندا مامۆستا رۆلی ریکخه‌ر و ئاسانکار ده‌بینیت و فیرخواز رۆلیکی چالاکی هه‌یه له بنیاتنای زانیاریه‌یه‌کانی خۆیدا. "فیرکردنی کاریگه‌ر بریتیه‌یه له ره‌خساندنی ژینگه‌یه‌کی فیربوونی ده‌وله‌مه‌ند که هانی فیرخواز ده‌دات بۆ بیرکردنه‌وه، پرسیارکردن و به‌شداریکردنی چالاکانه." (قطامي، ٢٠٠٥، ٩٨)

-پیتاسه ی پیکاری:

لای توئیژر له م توئیژینه وهیهدا: ئەو کۆمه له کردار و ستراتیژییه که مامۆستا له ناو پۆل یان هۆل، له ریگی شیوازیکیان چهند شیوازیکی له ریگاکانی وانه وتنه وه به کاری دههینیت بۆ گه یاندنی بابه تیکی دیاریکراو، و کاریگه رییه که ی له سهر ئاستی تیگه یشتی فیرخووان ده پیریت.

۲. چوارچۆیه ی تیوری توئیژینه وه که (میتۆدۆلۆژی)

۱.۲ کورته باسیکی میژووی سهره لانی به نامه ی راهیتان و مانا چه مکیه که ی

له م ته وه رده دا به کورتی تیشک ده خریته سهر ویستگه میژووییه کانی په ره سه ندنی به نامه ی راهیتان، له شیوازه سهره تاییه کانییه وه تا ده گاته ئەو قوناغه ی که تیندا له گه ل زانستی په روه رده و فیرکردندا تیکه ل ده بیت، له گه ل تیگه یشتن له چه مکی به نامه ی راهیتان.

-قوناغه سهره تاییه کان: تیکه لاوبوونی پیشه و هونه ر له سیستمی شاگردیدا

رهگ و ریشه ی به نامه ی راهیتان ده گه ریته وه بۆ شیوازه نافه رمیه کانی گواستنه وه ی زانیاری له سهرده مه کۆنه کاند، که به سیستمی "شاگردی و وه ستاکاری" ناسرابوو. ئەم سیستمه وه ک یه که مین به نامه ی نافه رمی داده نریت که تیندا فیربوون پشتی به چاودیژی، لاساییکردنه وه و ئەزموونی کرداری ده به ست. له م قوناغه دا، سنووریکی پوون له نیوان راهیتانی پیشه یی و فیربوونی هونه ریدا نه بوو. هه مان ئەو مۆدیله ی که بۆ فیرکردنی دارتاشیک یان ئاسنگه ریک به کارده هات، بۆ په روه رده کردنی وینه کیشیک یان په یکه رتاشیکیش په یه وه ده کرا. لیژه وه ده توانین بلیین راهیتان له سهره تادا هه م پیشه بووه و هه م هونه ر. "گه شه سه ندنی کۆمه لگه و پیشکه وتنی پیشه سازیه کان، پیویستی دامه زانندی ناوه ندی فیرکردنی به سیستمی هینایه ئاره وه، تاکو مۆقه کان له بری شیوازی تاکه که سی، به شیوه یه کی کۆمه ل و به پنی پیناویستی سهرده م په روه رده بکرین". (وریا، ۲۰۰۵، ۴۲)

-شۆرشی پیشه سازی: جیابوونه وه ی راهیتان له په روه رده

شۆرشی پیشه سازی له سه ده ی (۱۸) و (۱۹) بووه هۆی له دایکبوونی یه که مین به نامه فه رمیه کانی راهیتان. دامه زانندی کارگه گه وره کان و دابه شکردنی کاره کان بۆ ئەرکی بچوک و دووباره، پیویستی به راهیتانیک ی خیرا و ستاندارد هه بوو. لیژه وه "قوتابخانه کانی کارگه" دامه زان که ته نها ئامانجیان فیرکردنی کریکاران بوو بۆ ئەنجامدانی ئەرکیکی دیاریکراو. له م قوناغه دا، به نامه ی راهیتان له په روه رده و فیرکردنی گشتی جیابووه وه. په روه رده زیاتر لایه نی تیوری و گه شه پیدانی هزی له خو ده گرت، له کاتیکدا راهیتان ته نها جه ختی له سه ر لایه نی کرداری و به ده سه تهنانی لیها تووییه کی دیاریکراو ده کرده وه. ئەو کۆمپانیایانه ی به نامه ی راهیتانی داهینه رانه یان به کارده هینا، ئەدای داراییان باشت بوو (Noe, 2010, 5)، به لام ئەمه زیاتر له سه ر بنه مای کارایی بوو نه ک گه شه پیدانی گشتگیری تاک.

-سه ده ی بیستهم: یه کگرتنه وه له گه ل زانستی په روه رده

سه ده ی بیستهم خالی وه رچه رخان بوو بۆ یه کگرتنه وه ی به نامه ی راهیتان له گه ل زانسته په روه رده ییه کان. به تاییه تی له دوای جهنگی جیهانی دووم و گه شه کردنی بواری به ریوه بردنی سه رچاوه مۆوییه کان، پسپۆران بۆیان ده رکه وت که کاریگه ری راهیتان ته نها به گواستنه وه ی زانیاری نابیت، به لکو پیویسته پشت به تیورییه کانی فیربوون و بنه ماکانی ده رووناسیی په روه رده یی به ستیت. لیژه وه زانستی "دیزاینی فیرکاری (Instructional Design)" سه رییه لدا، که بریتیه له دارشتنی به نامه ی راهیتان به شیوه یه کی زانستی و سیستما تیک. "به نامه ی راهیتان ته نها بۆ پرکردنه وه ی که لینی زانیاری نییه، به لکو پرۆسه یه کی ستراتیژی به رده وامه که سه رمایه ی مۆوی ریکخراو به هیز ده کات و توانای کیتیرکی له بازاردا مسۆگه ر ده کات". (هیمن، ۲۰۱۲، ۷۸)، ئەم دیدگایه راهیتانی له پرۆسه یه کی میکانیکییه وه گۆری بۆ زانستیک که له گه ل په روه رده دا هاوته ریبه.

-سه ده ی بیست و یه ک: به نامه ی راهیتان وه ک هونه ری دیزاینکردنی ئەزموون

له سه ده ی بیست و یه کدا، به هۆی شۆرشی دیجیتالییه وه، راهیتان له گواستنه وه ی زانیاری وشکه وه گۆراوه بۆ "هونه ری

دیزاینکردنی ئەزموون". بەرنامە سەرکەوتوووەکان چیتەر تەنھا پشت بە ناوەرۆکی زانستی نابەستن، بەلکو پێویستیان بە تیکەلکردنی ڕەگەزی هونەری و تەکنەلۆژی هەیه بۆ دروستکردنی ئەزموونییکی فێربوونی کاریگەر و سەرنجراکێش. ڕەگەزە هونەرییەکان وەک گێڕانەوێ چیرۆک (Storytelling) پەڕووەندییەکی سۆزداری لەنیوان فێرخواز و ناوەرۆکدا دروست دەکەن، لە کاتیکی یارینامیزکردن (Gamification) پالەنەر و بەشداریکردن زیاد دەکات. وەک ئاماژەیی پێدراوە، "یارینامیزکردن میکانیزمەکانی یاری بەکار دەهینیت بۆ هاندانی فێرخوازان لە ڕیگەیی تێرکردنی ئارەزوو سەروشتییەکانیان بۆ دەستکەوت و ڕکابەری. (Kapp, 2021, p. 45)"

هاوکات، تەکنەلۆژیای نوێیەکان وەک واقعیی مەجازی (VR) ڕیگە دەدەن فێرخوازان لە ژینگەییەکی واقعی و سەلامەتدا مەشق بکەن. زێرەکی دەستکرد (AI) یش ئەم ڕەهەندە دەگەیهنیتە لوتکە، بە دارشتنی بەرنامەیی ڕاهیتانی تایبەتمەند (Personalized) کە بە شیوہەیی دینامیکی لەگەڵ ئاست و پێداویستی هەر فێرخوازیکی دەگونجیت، بەمەش هەر ئەزموونییکی فێربوون دەبیتە کاریکی هونەری تاکەکەسی.

بەم شیوہە، ڕاهیتەری مۆدێرن تەنھا مامۆستا نییە، بەلکو دیزاینەریکی ئەزموونە کە زانست، هونەر و تەکنەلۆژیای تیکەل دەکات بۆ خولقاندنی گۆرانکارییەکی راستەقینە لە کارامەیی فێرخوازاندا.

٢.١.٢ چەمکی بەرنامەیی ڕاهیتان :

چەمکی بەرنامەیی ڕاهیتان فرەڕەهەندە و لە چەندین ڕوانگەیی جیاوازهو پێناسە کراوە. یەکیک لە پێناسە بنەرەتییەکان ئەوہیە کە بەرنامەیی ڕاهیتان "پرووسەییەکی پلانداریزراوە بۆ گۆڕینی ھەلسوکەوت، زانیاری یان کارامەیی لە ڕیگەیی ئەزموونی فێربوونەو بۆ بەدەستھێنانی ئەدای کاریگەر لە چالاکییەکی یان کۆمەڵیک چالاکی (Wilson, 2005,12)". ئەم پێناسەیی جەخت لەسەر پلاندا و ئەزموونی فێربوون دەکاتووە وەک دوو توخمی سەرەکی، کە راستەوخۆ پەڕووەستە بە بنەماکانی پەروەردەیی مۆدێرنەو کە فێرخواز بە چەقی پرووسەیی فێربوون دادەنیت. واتە، ڕاهیتان پرووسەییەکی ھەرپەمەکی نییە، بەلکو چالاکییەکی بە وردی دیزاین کراوە بۆ گەیشتن بە ئامانجییکی دیاریکراو.

بۆ زیاتر ڕوونکردنەوہی پەڕووەندی نیوان ڕاهیتان و پەروەردە، دەتوانین بڵین کە "ڕاهیتان بەشیکی گرنگی پەروەردەیی، بەلام جیاوازییەکی لەوہدایە کە ڕاهیتان زیاتر جەخت لەسەر لایەنی کرداری و کارامەیی تایبەت دەکاتووە، لە کاتیکی پەروەردە چەمکی گشتگیرترە و ئامانجی پەڕووەندی گشتی کەسایەتی تاکە" (السید، ١٩٩٩، ١٤). بە واتایەکی تر، ئەگەر پەروەردە بناغەیی زانستی و تیوری دابمەزرینیت، ئەوا ڕاهیتان ئەو زانستە دەگۆریت بۆ کارامەیی و لیھاتوویی جیبەجیکراو لە ژینگەیی کاردا. ئەمەش وا دەکات ڕاهیتان بیتی تەواوکاری پرووسەیی فێرکردنی ئەکادیمی و گشتی.

لەسەر ھەمان بنەما، لە ڕوانگەیی کرداری ترەو، بەرنامەیی ڕاهیتان وەک "ھەولیک بۆ گۆڕینی ڕەفتاری تاکەکان، وا لیکردنیان کە ڕیگا و شیوازی باشتر لە ئەنجامدانی کارەکانیاندا بەکاربھێنن... واتە، وا لیکردنیان کە دواي ڕاهیتانە کە بە شیوہەیی جیاواز لەوہی پێشتر پەڕووەیان دەکرد ھەلسوکەوت بکەن" (یاغی، ١٩٨٦، ٥) پێناسە کراوە. ئەم پێناسەیی زیاتر جەخت لەسەر ئەنجام و دەرئەنجامی کۆتایی ڕاهیتان دەکاتووە کە بریتیە لە گۆرانکارییەکی بەرجەستە لە ڕەفتاری کارمەند و شیوازی کارکردن، کە ئەمەش یەکیکە لە ئامانجە بالاکانی پەروەردە و فێرکردن: گۆڕینی ڕەفتار بەرو ئاراستەییەکی ئەرینی و بنیاتنەر.

پسپۆرانی ناوخۆیش لەم بوارەدا پێیان وایە کە ڕاهیتان "بریتیە لە کۆمەڵیک چالاکی ڕیکخراو و بەردەوام کە ئامانجی پێکدەنەوہی ئەو بۆشاییە کە لە نیوان توانای ئیستای کارمەند و ئەو تواناییە کە کارەکی پێویستی پێتە بونی ھە" (صابر، ٢٠١٥، ١١٢). لێرەدا تیشک خراوەتە سەر سەروشتی بەردەوامی پرووسەکی و ڕۆلی لە دیاریکردن و چارەسەرکردنی کەموکورتییەکاندا، کە ئەمەش ھاوشیوہی پرووسەیی ھەلسەنگاندنی پەروەردەییە کە بەردەوام بەدواي خالە بەھیز و لاوازەکانی فێرخوازاندا دەگەریت بەمەبەستی پەڕووەندی.

ھەرھەما، " ڕاهیتان پرووسەییەکی فێرکارییە کە بە شیوہەیی سێستەماتیک ڕیکخراوە بۆ گەشەپێدانی مەعریفە و لیھاتوویی و تواناکی تاکیک بۆ ئاستییکی دیاریکراو" (العززی، ٢٠١٢، ٢٥). ئەم پێناسەیی بە ڕوونی ئاماژە بەو دەکات کە ڕاهیتان لە بنچینەدا پرووسەییەکی فێرکارییە، بەلام چرکراوەتەوہ بۆ بەدەستھێنانی ئامانجی دیاریکراو و بەرزکردنەوہی تواناکیان

بۇ ئاستىك كه له گه ل پيداويستىيه كاني كاردا بگونجيت.
له كوتاييدا، ده توانين بهرنامه ي راهيتان وهك "پلانيكي كاري ريكراو كه كومه ليك زانياري و چالاي و لينهاتوويي له خوده گريت" (العفون و مكاون، ۲۰۱۱، ۳۴) سهير بكه ين. ئەم پيناسه يه جهخت له سه ر سروشتي ريكراو ي بهرنامه كه ده كاته وه. هه ر بهرنامه يه كي راهيتان هاوشيوه ي پروگراميكي خويندن له سيسته مي پهروه رده دا، نه خسه ريگايه كه كه به شداربو وهنگاو به ههنگاو به ناو كومه ليك بابته تيوري و چالاي پراكتيكي دا ده بات بۇ گه يشتن به و لينهاتووييه ي كه بوي دياريكراوه.

۲.۲ توخمه كاني بهرنامه ي راهيتان:

هه ر بهرنامه يه كي راهيتان له م توخمه بنه رته يانه پنيكيت:-

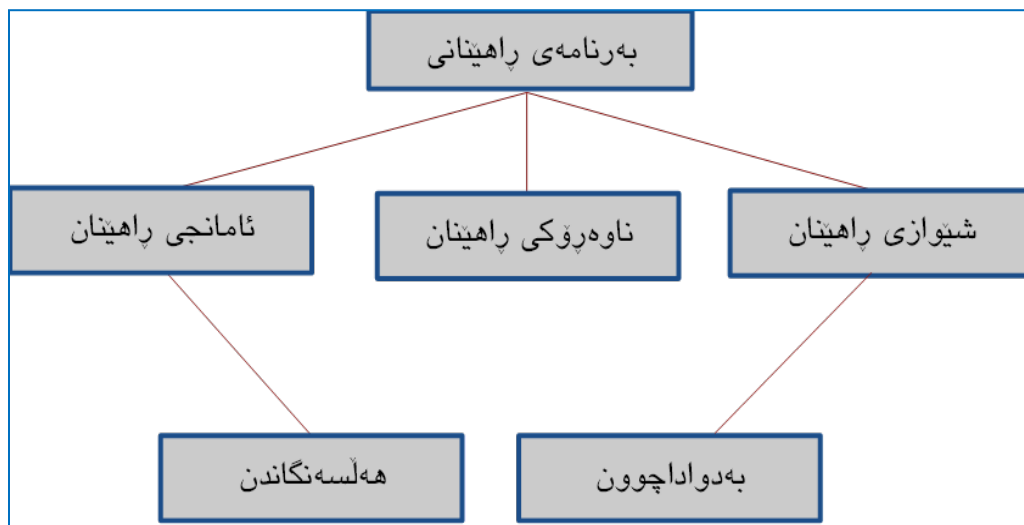
۱- ئامانجي راهيتان و پهفتار.

۲- ناوه روك (زانياري، ئاراسته كان، و لينهاتوويي).

۳- ئەزمووني پهروه رده يي و راهيتان (مه رج بۇ گه يشتن به ئامانجه كان).

۴- هه لسه نگاندن بۇ پيوانه كردني ئەو به ره مانه (دهرئه نجامه كان) كه له راستيدا به ده ست ده هينرين و فيدباكه كان (شيواز و كه رسته كان) (ده گه ييه ني". (السعي، ۲۰۰۴، ۱۳۱)

هه روه ها (أحمد الخطيب) له كتبه كه ي به ناوي (ديزاييني بهرنامه ي راهيتاني تيگه يشتن و ريكراييه كان) ئاماژه ي پيكرده كه توخمه كاني بهرنامه ي راهيتاني به م شيوه بيت كه له هيلكاري (۱) خراوه ته پروو:



هيلكاري (۱) (ههنگاوه كاني بهرنامه ي راهيتاني)

(أحمد الخطيب، ۲۰۱۵، ۴۵)

۳.۲ بنه ماكاني بهرنامه ي راهيتان:

بۇ پته و كردني بنه ماكاني ديزاييني بهرنامه ي راهيتاني، په يوه ندي نيوان تيوري و پراكتيك پالپشتييه كي بنه رته ي په ره پيداني پسپورييه بۇ هه ر بواريك. وهك (كاتلين فوگارتي Kathleen Fogarty)، پسپوري بواي پهروه رده و بهرنامه ي خويندن، له وتاريك به ناوي "چوار بنه ماي سه ره كي بۇ ديزاييني بهرنامه ي خويندني كاريگه ر" له وييسايي "Learning Forward" بلاو كراوه ته وه، ئاماژه به وه ده كات: "يه كه مين بنه ماي ديزاييني بهرنامه ي خويندني كاريگه ر بريتييه له وه ي كه ده بيت روون بيت له سه ر ئامانجه كاني فيربوون و چاوه روانييه كان بۇ فيرخوازان (Fogarty, K. 2017, March 2).

ئەمەش جەخت لەسەر ئەو خالە دەکاتووە کە پوونی ئامانجەکان بناغەى سەرکەوتنى هەر بەرنامەیهکی رَاهینان پیکدەهینیت. بەبى ئامانجى پوون، پرۆسەى فیربوون بى ئاراستە دەبیت و ناتوانریت پشکەوتن بە دروستى هەلسەنگینریت. لەم سۆنگەووە کۆمەلێک بنەما هەن بۆ دانانى بەرنامەى رَاهینانى کە بریتین لە:

۱-گشتگیرى: پلانى رَاهینانى ریکخراوەکە دەبیت هەموو فیرخوازەکان یان کارمەندەکان لەخۆبگیریت.

۲-پلاندانان: پێویستە رَاهینان بەپێى پلانىکی وورد ئەنجام بدریت.

۳-بەردەوامى: رَاهینان پش و دواى ئەوەى فیرخوازەکە یان کارمەندەکە پەيوەندى بە کارەکەیهووە دەکات، و لەگەڵیدا بەردەوام دەبیت بە درێژایى ژيانى پشەبى.

۴-کاتى تەرخانکردن: پێویستە فیرخواز لە رۆژى رَاهیناندا لە دەوام کاتەکانى بۆ ئەم بىت.

۵-پەيوەکردن: بەرنامەى رَاهینان نابیت تەنها لە لایەنى تیوریدا سنووردار بىت، بەلکو دەبیت لە لایەنى پراکتیکى و ئەو رَاهینانەى کە لەلایەن رَاهینەر پشکەش دەکرت جیەجیەبکرت.

۶-واقعیەت: بەرنامەى رَاهینان، بە ئامانج و چالاکیەکانیەو، دەبیت لە واقیەووە نزیک بىت، فیرخواز دەتوانیت ئەو شتەى کە لەسەرى رَاهینراووە راستەوخۆ جیەجیەبکات.

۷-پایە پایە: دیزاینى بەرنامەى رَاهینانى پێویستە پایەکانى وردە وردە لە ئاسانەووە بۆ سەخت بىت.

۸-گەشەپیدان: پێویستە بەرنامەى رَاهینان لە ماددە و شیوازی خۆیدا پشکەوتوو بىت، بۆ ئەوەى بتوانیت فیرخواز ئامادە بکات لە بواری پسپۆرییەکەیدا.

۹-بەشداریکردن: بەو پشەى رَاهینان ئەرکیکی هاوبەشە لە نیوان رَاهینەر و رَاهینراو، وشەى "رَاهینراو" لە فەرەهنگى رَاهیناندا گۆراووە بۆ بەشداریکردن، و بەرنامەى سەرکەوتوو ئەو بەرنامەیه کە دەرفەتیکى زیاتر بە بەشداریبووان دەدات بۆ پشکەشکردنى کار و ئەزمونەکانیان.

۱۰-رێزگرتن: پێویستە ریزگرتن لە ناووە و دەروەى هۆلى رَاهینان لە نیوان سەرەجەم ئەندامانى پرۆسەى رَاهینان (رَاهینەر و بەشداریبوو) هەبیت.

۱۱-پراکتیزەکردن: لە بەشەکانى رَاهیناندا ئەمە بە واتای کارى رَاهینانە لە رێگەى رَاهینانەو، بە ئامانجى پیدانى شارەزایى و ئەزمونیان.

۱۲-پابەندبوون: واتە پابەندبوونى بەشداریبوو و لێپرسراووەکەى، بۆ ئامادەبوون لە پرۆگرامى رَاهینان کاتیک ئەنجام دەدریت. (وصوص، والجوارنة، ۲۰۱۶، ۲۰۲۲)

جیى ئامازەیه لۆرانس (Lourenc) پش وایە ئەو بەرنامە رَاهینانینەى، کە خوینداکاران خویان رۆلێکی بەرچاو دەگیرن لە پلاندانان و جیەجیەبکرن و هەلسەنگاندن، کاریگەرترە لەوانەى ئامانجەکانیان کیشراووە و هەروەها پلانیان بۆ دانراووە و خوینداکارەکان رۆلى کارا ناگیرن. و ئەو بەرنامە رَاهینانەى، کە لەسەر بنەمای ئەزمونى کەسى هەمەجۆرى خوینداکار دامەزراووە و جیاوازی مەیل و ئارەزوو ئامادەبى و تواناکان دەکات، سەرکەوتوو دەبیت لە گەیشتن بە ئامانجەکەى. (محمد امین، ۲۰۲۳، ۱۷)

لەلایەکی دیکەش (دیوى) پش وایە، پێویستە ئەزمون و بێرکردنەوونەکانى فیرخواز بەهەند وەرگیریت لە بەرنامەى رَاهینانى، لەبەرئەووەى هەرگیز پیدانى کۆمەلێک زانیارى بى بنەماو بى مانایى کۆکراووە و چەقبەستبوو بۆ فیرخوازان نابیتە پشەریکی باش، ئەگەر پش بە ریشوینى چەند میکانیزمیک نەگرتتە بەر لەوانەش نزیکبوونى مامۆستاو خوینداکاران، فەرماوش نەکردنى لایەنى کۆمەلایەتى لە کاتى رَاهیناندا، و لیک بەستنهووە و گریدانى چەمکەکان پیکەووە لەبەرئەوامید، و دارشتن و گونجاندنى بەرنامەکە لەسەر شیوازیکی سەردەمیانه، هەروەها (دیوى) دەلیت رَاهینانى باش پێویستە لەگەل ئارەزوو و خولیاو لێهاتووێ تاک گونجاو و هاوسەنگ بىت، ولای ناوبراو زیتر لایەنى کردەبى جیگەى بایەخ و پەسندە. (عبدالکریم، ۲۰۲۲، ۲۶)

٤.٢ ئامانجەکانی بەرنامەى راھینانی :

- بە شێوەى گشتى ئامانجەکانى بەرنامەى راھینانى پۆلین دەكریت بۆ دوو بەشى دیاریكراو:
- ١- ئامانجى گشتى: ئاماژە بۆ ئەو مەبەستە بنچینەیی و بنەرەتییانە دەكات كە بەرنامەكە كار بۆ بەدەستھێنانى دەكات، لەم پێناوێ تێدەكۆشیت بۆ ئەنجامگەشتن و دلنیابوون لە كاریى و كاریگەرى بەرنامە راھینانیەكە لای راھینەر.
 - ٢- ئامانجى تايبەت: بریتین لە ئەركەكان و ئەو كەشەى بەرنامە راھینانیەكەى تیا بەكار دەھێنریت، لەگەڵ پێوەرەكانى ئادای كاركردى. (الدلفى، و جبير، ٢٠٢٠، ٤٣٦)
 - ھەر يەك لە (مرسى، و صوص و الجوارنة) ئاماژە بە كۆمەلىك ئامانج دەكەن، كەوا دامەزراوێ پەرودەبەھەكان ئاواتەخوازن بەدەستبھێنن پشتبەست بە ئەنجامدانى بەرنامەى راھینان، ئینجا بۆ مامۆستايان بێت یان ئەوانەى لە بواری پەرودەبەھەى كار دەكەن لەوانە:
 - ١- باشتركردى ئەدای مامۆستا لە رێگەى پەرەپێدانى لێھاتوویى و ھەلوێستەكانى بەرامبەر بە كاری پەرودەبەھەى.
 - ٢- كاركردى بۆ زیادكردى توانای بێركردنەوھى داھینەرەنەى تاك بۆ گونجاندن لەگەڵ بێركردنەوھى پێداوێستییەكانى پروسەى فێركردنى نوێگەرى.
 - ٣- كاركردى بۆ پەرەپێدانى رەفتارەكانى مامۆستا بۆ كەمكردنەوھى بۆشایی نێوان ئەدای راستەقینە و ئەدای خوازاو دەستراگەشتن پێى.
 - ٤- كاركردى بۆ پەرەپێدانى مامۆستايان بە شێوھەك كە ئاسانكارى بكات بۆ گەشتن بە ئامانجەكانى پروسەى خویندن.
 - ٥- كاركردى بۆ پتەوكردنى پەيوەندى نێوان دەزگاكان و ئەو كەسانەى تێیدا كار دەكەن.
 - ٦- كاركردى بۆ باشتركردى كەشوھەواى گشتى پەرودەبەھەى و كردەبەھەى لە دامەزراوھى پەرودەبەھەى.
 - ٧- پەرەپێدانى ھەلوێستە دروستەكانى تاك بەرامبەر بە قەدرزانیى كارەكانى و گرنگیەكەى و كاریگەرییە كۆمەلایەتیەكان پەيوەست بەوھو و دەرئەنجامەكانى.
 - ٨- پێدانى زانیارى و لێھاتوویى و داھینانى زانستى و تەكنەلوژی بۆ فێرخوازان، و تێورییە پەرودەبەھەكان كە وایان لێدەكات زیاتر بتوانن ھاوسەنگ بن لەگەڵ ئەم گۆرانكاریانەدا.
 - ٩- داھینكردى شیوازەكانى بەردەوامى خویندن بە مامۆستايان (فێردراوان) بە تواناكردىیان بۆ كارامەبەھەكانى خوێربوونى بەردەوام .
 - ١٠- شایستەكردى ئەوانەى كار لە پێشەى فێركردن و راھینانیان دەكەن، بە پێى ستاندارد و ریساكان. (مرسى و ئەوانیتەر، ٢٠١٠، ١٨٢)

٥.٢ تايبەتمەننەكانى بەرنامەى راھینانى

- بێگومان بەرنامەكانى راھینان ئامرازى گرنگە بۆ باشتركردى ئەدای تاكەكان و پەرەپێدانى تواناكانیان. بۆ ئەوھى ئەم بەرنامانە بە شێوھەكى كارا ئامانجەكانیان بەدیبھێنن، پێوێستە كۆمەلىك تايبەتمەندى بنەرەتییان ھەبێت كە وایان لێبكات كاریگەر بن و بە شێوھەكى دروست ئاراستەیان بكریت بەرھە داھینكردى پێداوێستییەكانى فێرخوازان، ھەر لەم سۆنگەوھە لە تايبەتمەندییەكانى بەرنامەى راھینانى ئەمانەن :
- ١- دیاریكردنى ئامانجەكانى راھینان بە شێوھەكى پوون: كە یەكەم ھەنگاوە بۆ دلنیابوون لە كاریگەری بەرنامەكە، چونكە ناوھەرۆكى راھینانەكە بەرھە بەدەستھێنانى ئەنجامە تايبەت و پێوانەكراوھەكان ئاراستە دەكات. (طویقات ، ٢٠٠٩، ١٢)
 - ٢- پشتبەستن بە لێكۆلینەوھەكى وورد دەربارەى پێداوێستییەكانى فێرخوازان، بۆ دیاریكردنى كەلنەكانى زانیارى و كارامەبەھەى، كە دەبێت لە كاتى راھیناندا چارەسەر بكرین. (الثوينى، ٢٠٢١، ٣٣)
 - ٣- بوار رەخساندن بۆ داھینان لەبەردەم خویندكاراندا، و بوونى ھاوسەنگى لە نێوان تێورى و كردارىدا، و رەچاوكردنى تايبەتمەندى و پێداوێستییەكانى مامۆستاكان. (عبدالكریم، ٢٠٢٢، ٢٥)
 - ٤- ھەمچەشكردى شیوازەكانى راھینان (وھك وتار، وۆرك شوپ و راھینانى پراكتیكى، كە بەشدارە لە زیادكردى

كارليكي فيرخوزان و به دهستهيناني زورترين سوود". (خميس ، ٢٠٢٤ ، ٢٣)

٥- ريکخستتي پيکها ته و پرؤسه کاني بهرنامه ي راهيناني به شيويه کي سيستماتيک". (عبدالله، ٢٠٢٢، ١٨)

٦- پيره وکردني هه لسه نگاندي بهر دهوام: که يه کيکه له هؤکاره گرنگه کان بؤ سرکه وتتي بهرنامه کاني راهينان، به و پييه ي يارمه تيدره بؤ باشتکردني ناوه رؤکي راهينانه کان و گونجاندي له گه ل پيداويستيه کاني فيرخوزان به شيويه کي بهر دهوام". (العتيبي، ٢٠٢٢، ٢١)

٦-٢ ديزاين ي بهرنامه ي راهيناني

به شيويه کي گشتي ئاماده کردن و جيبه جيکردني ديزاين ي هر بهرنامه يه کي راهيناني، ده چي ته چوارچيويه ي پلاني پيشوه خته له هر بوار يکي باب ته تويزينه وه کاند، "ديزاين ي بهرنامه ي راهينان پرؤسه يه کي سيستماتيک که مه به ست لي ي گه يشتنه به ئامانجيکي ديار يکراو له ريگه ي پلانيکي ريکخراوه وه (Morrison, G.R, 2019) ". به لام له بوار ي پيره ورده و فيرکردنا گرنگي ديزاين ي بهرنامه ي راهينان زياتر به پي ي تويزينه وه که ي درده که ويت، ئه م پيشه کييه رووني ده کاته وه که ديزاين ي بهرنامه ي راهينان له بوار ي پيره ورده دا پرؤسه يه کي ئالوز و گرنگه، که پيويستي به تيگه يشتن يکي قول و پلانيکي باش هه يه بؤ گه يشتن به ئامانجه پيره ورده ييه کان. به لام له هونه ردا "ديزاين ي بهرنامه ي راهيناني هونه ري دروستکردني پيکها ته يه کي گونجاوه که توانا و زانيار ييه کان به شيوازيکي سيسته مي بهر وه پيشچوون ده گوازيته وه، به ديار يکردني سي توخمي سره کي :

١- پيداويستتي راسته قينه : که له شيکردنه وه ي بوشايي نيوان ئه وه ي هه يه و ئه وه ي پيويسته بيته دي

٢- پلانداناني ريگا : که ناوه رؤک و شيوازه کان به پيه وندي ئامانجه وه ده لکينيت

٣- پيوانه ي کار يگه ري : که گه رانه وه ي سه رمايه له ريگه ي گورانکاري له رهفتار و ئه نجامدا ده پيويست

ديزاين يکي سرکه وتو خو ي له پيشبرکي نيوان چه ندي ته له (کات و سه رچاوه) و جورايه تي له (کاريگه ري فير بوون) دا ده نالينيت، و سرکه وتتي له تواناي ديزاينه ره وه دي ته له بوار ي پيه وندي ئه م دوو بهر لامييه دا" (تقي، ٢٠٢٢، ١٧)

١.٦.٢ قوناغه کاني ديزاين ي بهرنامه ي راهيناني:

چه ندين قوناغ هه يه که پرؤسه ي ديزاين ي بهرنامه ي راهينان پيدا تيد هه ري ته. ئه م قوناغانه ره نکه جياواز بن به پي ي مي تو دي به کاره ينراو و سروشتي بهرنامه راهينانيه کان، له گه ل ئه وه ش هه نديک قوناغي بنه رته ي هه ن که زور به ي پرؤسه کاني ديزاين ي بهرنامه ي راهينان له خورده گر ن. هه روه ک وه ک (مارگريت که مپي Margret Campbell) ، له وتاريکدا به ناوي (پيکهي ناني بهرنامه يه کي خو يندن: پينچ هه نگا و بؤ سرکه وتن) که له وييساي تي "ThoughtCo" بلا وکراوه ته وه، ئاماژه به وه ده کات: "ديزاين ي بهرنامه ي خو يندن پرؤسه يه کي فره -قوناغيه که به ديار يکردني پيداويستيه کان ده ست پيد هکات و به هه لسه نگاندي ئه نجامه کان کوتايي دي ته. (Campbell, M. 2019, June 25) ."

بؤ ئه وه ي پرؤسه ي به ديزاين کردني بهرنامه ي راهينان به تيرو ته سه لي و وردتر باسي ليوه بکريت و روون بکريته وه، ئه وا تويزه ر پي ي باشبو له ريگه ي وه رگرتنه کان بؤ چه نده قوناغيک ديار ي بکات :-

يه که م- قوناغي شيکاري پيداويستيه کاني بهرنامه ي راهينان:

له م قوناغه دا بنه ماي ديزاين ي بهرنامه پيکده هينري ته، که تييدا که لينه کاني نيوان توانا کاني ئيستا و پيداويستيه خوزاره کان ده ست نيشان ده کرين، و به کاره ي ناني پرسيار نامه و چاوپيکه وتني که سي باشتري ني ئامرازن بؤ ده ست نيشان کردني ئه م پيداويستيه نانه". (کافالو، ٢٠١٠، ٣٥)

دووه م- قوناغي ديار يکردني ئامانجه کاني بهرنامه ي راهينان:

دواي شيکردنه وه ي پيداويستيه کان، ئامانجه کان ديار ي ده کرين، که پيويسته ئه م مه رجانه له خو بگري ته :

-ديار يکراو بن

-قابيلي پيوانه کردن بن

-قابيلي جيبه جيکردن بن

-وورد و روون بن

-ھاوئاھەنگ و دژ بەیەك نەبن

-لە سنووری توانای جیبەجێکردن. (الطائي، ۲۰۱۹، ۴۵)

سێنەم- قوناغی دیزاینکردنی ناوەرۆکی رَاهیتان:

دیزاینی ناوەرۆک پێویستی بە تیکەلکردنی تیۆرییە پەرەدەییەکانە لەگەڵ بەکارهێنانی پراکتیکی. وە کاتی دیزاینکردنی بەرنامەکەدا دەبێت رەچاوی ئەو بەکریت، کە شێوازی رَاهیتان و چەمکەکانی لەگەڵ سەختی قوناغەکە گونجاو بێت و بوونی ئەو پەڕەندییە نیوان چەمکەکان و بەشەکانی و قوناغەکانی پێشکەوتن لە کارامەیی کاردا بگونجێت، ئەمەش بەشدارییەکە لە بەرزبوونەوەی ئاستی بەرھەمھێنان لەگەڵ رەزامەندی ھەستی تاک لە کارەکە و مۆرالیکی بەرز و ئاشکراکردنی توانا تایبەتییەکانییەتی بۆ دۆزینەوەی کارامەیی نوێ، و دروستکردنی دۆخێکی ئامادەیی لە تاکدا بۆ چارەسەرکردنی ھەر ئەرکێکی نوێ لە شوێنی کارەکەیدا. (عزیز، ۱۹۹۹، ۴۱)

چوارەم- قوناغی جیبەجێکردنی بەرنامە رَاهیتان:

پروەسی جیبەجێکردنی بەرنامەکە بە گرنگترین قوناغی رَاهیتان دادەنرێت، و تیایدا جیبەجێکردنی ھەنگاوەکانی دارپێژراو بە شێوەیەکی ورد لەبەرچاوەگیریت، بە مەبەستی گەیشتن بە ئامانجە خاوازاوہکە پروسە رَاهیتان، تاوہکو بەرنامەکە لە بواری تیۆری و پلاننان دەخەریتەر و بۆ بواری جیبەجێکردن و بەکارهێنان لەسەر زەمینە کارکردن، بە لەبەرچاوەگرتنی پابەندبوون بە ھەموو ھەنگاو و وردەکارییەکانی ئەو پلانە کە پێشووختە دارپێژراو، ھەروہا پەرەپێدانی چارەسەری خیرا و لە کاتی خۆیدا بۆ ھەر ئاستەنگ و کێشەییەک، کە لەوانە یە سەرھەڵدات و پووبەرۆوی توێژەر بێتوہە لە کاتی کارکردن و مامەلەکردن لەگەڵیان، بە شێوەیەکی زنجیرەیی کە کاریگەری لەسەر رەوتی پروسە رَاهیتان نەبێت یان رێگری لە رَاهیتان نەکات. کە بەرنامە رَاهیتانی بە شێوازی جۆراو جۆر جیبەجێ دەکرێت وەک:

۱- بۆ رَاهیتانی تیۆری: شێواژەکانی (کۆر و گفتوگۆ، سیمینار، گەردەلوولی مێشک، راپۆرت و لیکۆلینەوہ) بەکار دەھێنرێت.
۲- بۆ رَاهیتانی پراکتیکی: شێواژەکانی: رَاهیتانی تاقیگەیی، و رک شوپ، دووبارەکردنەوہ، فێرکاری بچووک، رۆلپێدان، چارەسەری کێشەکان، فێربوونی ھاوہەش، رَاهیتانی مەیدانی، وانە مۆدیل، لیکۆلینەوہی کەیس، سەردان و گەشتی مەیدانی بەکار دەھێنرێت.

لێرەدا رۆلی رَاهیتەری باش بریتییە لە ھەلپێاردنی یەکیک لە شێواژە گونجاوہکان بۆ ھەر بابەتیکی رَاهیتان، لەسەر بنەمای کۆمەڵیک تایبەتمەندی وەک: کوالیتی، ژمارە فێرخوازان و ئاستی پیشەیی و زانستیان، شوین و کات، ماوہی رَاهیتانەکان، ھەروہا ئەو توانا ماددی و خزمەتگوزاریانە کە لەبەر دەستی فێرخوازاندا یە. (علي و آخرون، ۲۰۰۹، ۱۰۹)

پینجەم- قوناغی ھەلسەنگاندن و بەدواداچوون:

پروسە ھەلسەنگاندنی بەرنامە رَاهیتان ئامانجی دەستتیشانکردنی ئەو کۆسپ و تەگەرانیە کە لە کاتی جیبەجێکردنی بەرنامەکەدا روودەدات، ھەروہا بۆ دیاریکردن و زانینی رادە سەرکەوتنی رَاهیتەران لە ئەنجامدانی پروسە رَاهیتان، ئینجا گواستتوہی مادە رَاهیتان بۆ فێرخوازان، و پێدانی وینەییەکی روون و بەرچاوی بۆ فێرخوازان کە تا چەند لە رَاهیتانەکان سوودمەند بوونە. و لە ئامرازە گونجاوہکانی پروسە ھەلسەنگاندن: پرسیارنامە: و تیبینی راستەوخۆ، کۆبوونەوہ یان مەراسیمی. (المصدر، ۲۰۱۰، ۶۶)

وێرای بایەخی ھەلسەنگاندن لە باشتەرکردنی پروسە رَاهیتان و ئەنجامەکانی، بەلام چەندین بەر بەست و کۆسپ و ئاریشە ھەن، رێگە لە ئەنجامدانی پروسە ھەلسەنگاندنی رَاهیتان دەگرن، لەوانەش (العتيبي، ۲۰۱۷، ۹۸) بەم جۆرە ی خواروہ باسی کردوون:

۱-بايەخ نەدانی کارگێری بال

۲-بێ توانایی بەرپرسیانی رَاهیتان و سەرپەرشیاران لە ئاست کارامەییەکانی ھەلسەنگاندنی پروسە رَاهیتان.

۳-کەمو کوری لە ئامێرەکانی ھەلسەنگاندن، وەکو راپرسیەکان و ھاوشێوہەکانی

(حمه أمين، ع، و قادر، ئا، ۲۰۲۵، ۱۷۴)

٧.٢ پيداوایستییه کانی بهرنامه‌ی راهیتانی به شیوه‌یه کی گشتی بریتین له‌مانه :

١-شوینی راهیتان:

هه‌لبژاردنی شوینی راهیتان یه‌کیکه له‌و توخمه سه‌ره‌کیانه‌ی که راسته‌وخو کاریگه‌ری له‌سه‌ر چۆنایه‌تی و کوالیتی جیبه‌جیکردنی به‌رنامه‌ی راهیتان هه‌یه، هه‌روه‌ها پیوسته‌ شوینی کۆبوونه‌وه‌که له‌رووی قه‌باره و تواناکانه‌وه به‌ته‌واوی ئاماده‌ بیت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ژماره‌ی به‌شداربووان و پيداوایستییه‌کانی چالاکی راهیتانه‌که‌دا بگونجیت. پیوسته‌ خزمه‌تگوزارییه‌کانی وه‌ک هه‌واگۆرکیی باش و پروناکییه‌کی گونجاو و شوینی دانیشتنی ئاسوده‌ی تیداویت، له‌یه‌نیکی دیکه‌ باشتر وایه هۆله‌کان به‌ته‌کنه‌لوژیای نمایشکردن ئاماده‌بکریت، جگه‌ له‌وه‌ش پیشنیار ده‌کریت شوینه‌که‌ نزیك بیت له‌گواستنه‌وه‌ یان له‌ شوینیکیدا بیت که به‌ ئاسانی ده‌ستت پیی بگات. ژینگه‌ی شوینه‌که‌ به‌شداره‌ له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی ته‌رکیز و هاندانی کارلیککردن له‌ نیوان به‌شداربووان. (خالد، ٢٠١٦، ٦٠-٦٢)

٢-راهیتانه‌ره‌کان:

راهیتانه‌ره‌کان توخمی سه‌ره‌کیان له‌ سه‌ره‌که‌وتنی هه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی راهیتاندا. زۆر گرنگه‌ که راهیتانه‌ره‌کان پشتبه‌ستراوین به‌ ئه‌زموونی پراکتیکی و ئه‌کادیمی و له‌ بواری راهیتاندا هه‌لبژیردرابن، و پیوسته‌ راهیتانه‌ره‌کانی توانای په‌یوه‌ندی کاریگه‌ر و توانای گه‌یاندنی بیرۆکه‌ و زانیاری هه‌بیت به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسان و تیگه‌یشتوو. پیشکه‌شکردنی پالشتی پیوست بۆ راهیتانه‌ره‌کان زۆر پیوسته، ئه‌مه‌ش بریتیه‌ له‌ داينکردنی که‌ره‌سته‌ی راهیتان پیشه‌وه‌خته، پیدانی رینمایی روون له‌سه‌ر ئامانجه‌کانی راهیتان، و داينکردنی ئه‌و سه‌ره‌چاوه‌ ته‌کنیکی یان ماتریالیانه‌ی که‌ پیوستیان پینیه‌تی. هاندانی راهیتانه‌ره‌کان له‌ ریگه‌ی هاندانه‌ دارایی و مانه‌وی ده‌توانیت ئه‌دای کارکردنیان به‌رز بکاته‌وه، و پالنه‌ریان بیت بۆ ئه‌وه‌ی باشترینیان پیشکه‌ش بکن، ئه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌رینی ده‌بیت له‌سه‌ر کوالیتی راهیتانه‌ره‌کان. (محمد، ٢٠٢١، ٤٤)

٣-که‌ره‌سته‌کانی راهیتان:

ئه‌و ئامرازانه‌ن که‌ زانیاری و لیهاتوویی پیوست به‌ شیوه‌یه‌کی ریکخراو و روون ده‌گه‌یه‌ننه‌ به‌شداربووان، پیوسته‌ ئه‌م ماددانه‌ به‌ وردی دا‌پژراو بن بۆ ئه‌وه‌ی پيداوایستییه‌کانی به‌شداربووان دا‌بین بکن و له‌گه‌ل ئاسته‌کانیان بگونجیت. که‌ره‌سته‌کانی راهیتان بریتین له‌ بلا‌وکراوه‌ی کاغه‌زی وه‌ک نامیلکه‌ و رینمایی که‌ یارمه‌تی به‌شداربووان ده‌دات له‌ کاتی دانیشتنه‌کاندا به‌دواداچوون بۆ ناوه‌رۆکه‌کان بکن. هه‌روه‌ها ئامرازه‌ دیجیتالییه‌کان به‌شیکی سه‌ره‌کیان له‌ به‌رنامه‌ مۆدیرنه‌کان، وه‌ک قیدیۆ فیرکاریه‌کان، و پیشکه‌شکردنی کارلیککارانه‌ و چالاکییه‌ کرداریه‌کان به‌ ئۆنلاین. و پیوسته‌ که‌ره‌سته‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک پیشکه‌ش بکرین که‌ به‌شداربووان به‌ ئاسانی ئامازه‌ی پییکه‌ن دوی ته‌واوبوونی به‌رنامه‌که‌، بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا‌بن له‌وه‌ی هه‌رکاتیک پيداچوونه‌وه‌ بکن، و به‌رده‌وام ده‌بن له‌ سوودمه‌ندبوون له‌ کاره‌کانیان یان ژبانی رۆژانه‌یاندا. (Brown, 2019, 42-45)

٤-ئامرازه‌ ته‌کنه‌لوژییه‌کان:

ئامرازه‌ ته‌کنه‌لوژییه‌کان به‌شیکی پیوستن له‌ جیبه‌جیکردنی به‌رنامه‌کانی راهیتانی مۆدیرن، به‌ تاییه‌ت له‌گه‌ل بلا‌وبوونه‌وه‌ی راهیتانی دوورمه‌ودا. ده‌کریت پلانفۆرمی راهیتانی مه‌جازی وه‌ک زووم یان تیمه‌کانی مایکروسۆفت به‌کاربه‌یتریت بۆ ئه‌نجامدانی کۆبوونه‌وه‌کانی راهیتان به‌ شیوه‌ی ئۆنلاین، ئه‌مه‌ش کات و هه‌وله‌کان پاشه‌که‌وت ده‌کات و ریگه‌ به‌ به‌شداریکردن ده‌دات له‌ چه‌ندین شوینه‌وه. جگه‌ له‌مه‌ش به‌رنامه‌ کارلیککاره‌کانی وه‌ک (Kahoot) یان (Mentimeter) یارمه‌تی به‌شداربووان ده‌دات به‌ شیوازی دا‌هینه‌رانه‌ له‌ ریگه‌ی پرسیار، راپرسی، یان چالاکییه‌کانی گروپه‌وه. ئامرازه‌کانی تری ته‌کنه‌لوژییا وه‌ک سیسته‌می به‌رپوه‌بردنی راهیتان (LMS) یارمه‌تی راهیتانه‌ره‌کان ده‌دن له‌ ریکخستنی که‌ره‌سته‌ی راهیتان، به‌دواداچوون بۆ پیشکه‌وتنی به‌شداربووان، و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامی راهیتانه‌ره‌کان. هه‌روه‌ها داينکردنی هیلێ ئینته‌رنیتی به‌هیز و ئامیره‌ مۆدیرنه‌کانی وه‌ک لاپتۆپ یان تابلێت، که‌ به‌شداره‌ له‌ باشترکردنی ئه‌زموونی راهیتانی گشتی (Smith, 2020, 70-72)

ه-چالاکیه کانی پرۆسهی راهینان :

پرۆسهی راهینان له کۆمهڵیک چالاکیه پیکدیت، که دهچیته چوارچیوهی پلاندانان و دارشتنی بهرنامه کانی راهینان، به مه بهستی خسته پرووی کرداری راهینان و شوینکردنه وهی بۆ پهیره وکردن و جیبه جیکردنی به پینی رینبازی سیسته مه کان، ئەوا پرۆسهی راهینان ده بیه سیسته میکی یه گگرتوو له نیوان هۆکاره ناوخویی و دهره کیه کان که کاریگه ریبان له سه ر چالاکیه کانی راهینان ده بیت .

ههروهک له خستهی ژماره (1) سیسته می راهینان به پینی رینبازی سیسته مه کان نیشان ده دات.

(خسته 1-2 سیسته می راهینان)

هینراوه کان	کرداره کان	دهرچونه کان
-هیزی مرویی (راهینه ره کان، راهینراوان، کارگیریه کان، هونه ریه کان، یاریده ره کان).	-پیداویستی راهینان. - ئامانجه کان.	- زانیاری و لینه اتوویی و ئاراسته ی نوئ.
-زانیارییه کان (که رهسته ی راهینان، تیورییه کان، توژیینه وه کان و ئەزمونه کان).	- ئیمکانیه ته کان . -هه لوئسته راهینانیه کان.	-ئاستی بهرزی ئەدای کارکردن. - زیادبوونی داهات.
-ته کنه لۆژیایکان (ئامیزکان، کهل و په له کان، که رهسته ی راهینان، شیوازی کارکردن و زانیاری هونه ری).	- ئەزمونه راهینانیه کان. -شیوازه کان و چالاکیه کان.	-زیادکردنی هۆشیاری له کیشه کانی کارمه ندان و کیشه کانی ریکخراو.
- پاره دارکردن. - ئاسانکردنی پهروه دهیی. - ژینگه ی راهینان.		-هه لوئستی ئەرینی به رامبه ر به کار.

6-ستراتیژییه کانی وانه وتنه وه له جیبه جیکردنی بهرنامه ی راهینانی :

سه ره که وتنی جیبه جیکردنی بهرنامه ی راهینانی په یوه ندیه کی نزیکي به هه لپژاردنی ستراتیژییه وه رگرتوو ه کانی وانه وتنه وه وه هیه. ههروهک وهک (جۆن هات John Hattie)، پسپۆری پهروه ده و فیربوون، له وتاریکدا به ناوی "فیرکردنی بینراو: به کارهینانی به لگه بۆ زۆرتین کاریگه ری (Visible Learning: Using Evidence to Maximize Impact)" که له ویبسیاتی "Curriculum Associates" بلاوکراوه ته وه، ئاماژه به وه ده کات:

"کاریگه رترین ستراتیژییه کانی وانه وتنه وه ئەوانه که فیرخوازان چالاک ده کهن و رینگه یان پینه ده دن وهک مامۆستای خۆیان بیربکه نه وه، نهک ته نها وهک وه رگرانی زانیاری (Hattie, J. 2017, September 1). ئەمه ش جهخت له سه ر گرنگی ستراتیژییه کانی وانه وتنه وه ده کاته وه که فیرخوازان چالاک ده کهن و هانیان ده دن بۆ ئەوهی بینه خاوه نی پرۆسه ی فیربوونی خۆیان. ستراتیژییه کانی وهک فیربوونی پیکه وهیی، فیربوونی پرۆژه-بنه ما، یان ئەو میتۆدانه ی که بیرکردنه وهی ره خنه گرانه و چاره سه رکردنی کیشه کان په ره پینه ده دن، به کاریگه ر داده نرین له جیبه جیکردنی بهرنامه ی راهیناندا، چونکه به شیوه یه کی راسته وخۆ په یوه ندیبان به پیوستیه کانی مهیدانی کاره وه هیه و توانای فیرخوازان بۆ گونجاندن و داهینان بهرز ده که نه وه.

لیرهدا چه ندین ستراتیژییه تی فیرکردنی گونجاو هه ن، بۆ وتنه وهی ناوه رۆکی بهرنامه ی راهینانی بۆ خۆیندکاران یان به شداربووان وهک:

أ-ستراتیژی فیربوونی هاوبه ش:

"فیربوونی هاوبه ش پرۆسه یه کی پهروه ده ییه که هانی خۆیندکاران ده دات به گروپی بچووک کار بکه ن بۆ گه یشتن به

ئامانچە ھاوبەشە پەرودەییەکان، بەجۆریک کە ھەر ئەندامیکی گروپەکە لە ئەوی دیکە فێر دەبیت و ھەمووان ھاوکاری بکەن بۆ بەدەستھێنانی سەرکەوتنی بەکۆمەڵ. (الزھرا، ۲۰۱۸، ۴۵) سوودەکانی ئەم ستراتیژە توانای خوێندکاران بۆ ھاوبەشیکردنی زانیاری و پەرەپێدانی بیرکردنەوەی رەخنەگرانە و بەھیزکردنی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان لە نێوانیاندا باشتەر دەکات.

ب- ستراتیژی فێربوون لەسەر بنەمای پرۆژە:

"فێربوون لەسەر بنەمای پرۆژە شیوازیکی پەرودەیی پراکتیکی کە لە رێگەیەو خوێندکاران ئاراستە دەکرین بۆجیبەجیکردنی پرۆژە فێربوون، کە تییدا ئەو زانیاری و لێھاتووویانە بەدەستیان ھیناوە بۆ چارەسەرکردنی کێشەکانی ژبانی راستەقینە بە شیوہیەکی داھینەرانە بەکار دەھێنن." (عبدالعال، ۲۰۱۷، ۲۲)

ئەم ستراتیژە لەسەر بنەمای تەرخانکردنی ئەو پرۆژانە بە بۆ خوێندکاران کە پێویستیان بە پلاندانان و جیبەجیکردن و پێداچوونەو ھەبە، ئەمەش بەشدارە لە ھاندانی تواناکانیان بۆ بیرکردنەوەی رەخنەگرانە و کاری تێمیدا، لە ھەمان کاتدا چەمکە بەدەست ھینراوەکان بە شیوہیەکی پراکتیکی جیبەجی دەکەن.

پ- ستراتیژی فێربوونی ئاشکرا یان دۆزینەو:

"فێربوونی ئاشکراکردن پرۆسەییەکی فێرکردن، کە تیایدا خوێندکاران ھاندەدرین بۆ لیکۆلینەو و شیکردنەو و دۆزینەو ھەبە راستییەکان لەسەر خۆیان بەبێ ئەو ھەبە راستەو خۆ بخوێنەر، ئەمەش توانای بیرکردنەوەی سەر بەخۆ و خۆفێربوونیان بەرز دەکاتەو." (شریف، ۲۰۱۹، ۸۸) ئەم ستراتیژە تیشک دەخاتە سەر ئەو ھەبە کە فێرخواژەکان بتوانن تواناکانی توێژینەو و شیکاری بەکاربھێنن بۆ دەستراگەیشتن بە زانیاری لەسەر خۆی خۆیان، ئەمەش وایان لێدەکات کە توانای چارەسەرکردنی کێشەکان و بیرکردنەوەی داھینەرانە و سەر بەخۆیان ھەبیت.

۷- ئامرازەکانی ھەلسەنگاندن:

چەندین جۆر لە ئامرازەکان ھەلسەنگاندن ھەن، دەکریت بەکاربھێنرین لە بەرنامە ی راھینانی وەک

۱- تاقیکردنەو پراکتیکیەکان.

ب- تاقیکردنەو بەبەتییەکان (زارەکی و نووسراو).

پ- گفتوگۆ و لیکۆلینەو و دیراسەکردن.

ت- ھەلسەنگاندن پیش جیبەجیکردنی بەرنامە ی راھینان (پیش تاقیکردنەو ھەکان).

ج- ھەلسەنگاندن لە کاتی جیبەجیکردنی بەرنامە ی راھینان .

چ- ھەلسەنگاندن دوا ی تەواو بوونی بەرنامە ی راھینان. (باشات، ۲۰۰۹، ۸۷)

۸.۲ توێژینەو ھەکانی پێشوو :

شیکردنەو ھەبە گفتوگۆ و بەراوردکردن لە نیوان دیراساتی پێشوو (پینج توێژینەو و دوو کتیب)، لەگەڵ توێژینەو ھەبە سەرکەبێ بە ناوی (بەرنامە ی راھینان و تاییەتمەندییەکانی لە بواری پەرودە و فێرکردن)، لێرەدا لەم چەند خالانە ی خوارەو ھەبە ھەبە ھەبە :

۱- توێژینەو ھەبە (الھاشمی، ۲۰۲۱): "تصميم البرامج التدريبية التعليمية: الأسس النظرية والتطبيقات العملية في ضوء النماذج الحديثة"

- دیراسەکردنی دەربارە ی ئەم توێژینەو ھەبە ئەو ھەبە کە بە وردی بنەما تیوریەکان و مۆدیلە پراکتیکیەکانی دیزاینی فێرکاری (Instructional Design) دەخاتە روو، بە تاییەتی مۆدیلی (ADDIE)، ئەم توێژینەو ھەبە جەخت لەسەر ئەو ھەبە دەکاتەو کە چۆن دیزاینی بەرنامە ی راھینان پرۆسەییەکی سیستماتیک و زانستی، نەک تەنھا کۆکردنەو ھەبە زانیاری. بەبێ ئەم توێژینەو ھەبە، روونی ئامانچەکان و پەيوەستبوونی ناوەرۆک بە شیوہیەکی تۆکمە، بنەمای کوالیتی ھەر بەرنامەییەکی راھینانە.

- بەراوردکاری لەگەڵ "بەرنامە ی راھینان و تاییەتمەندییەکانی لە بواری پەرودە و فێرکردن": ئەو ھەبە توێژینەو ھەبە

سهرهكيبه كه باس له "قوناغهكانى ديزاينى بهرنامهى راهيتان" دهكات، وهك شيكارى پيداويستى، دياريكردنى ئامانج، ديزاينى ناوهپرۆك، جيبهجيكردن و ههلسهنگاندن. تويزينهوهكهى الهاشمى تهواوكهريكى زور گرنگه بۆ ئهم بهشه، چونكه چوارچيوهيهكى تيورى و مؤديلى ستاندارد (ADDIE) بۆ ئهو قوناغانه داين دهكات. ئهمهش دلنبايى ديدات لهوهى كه ئامانجهكان به روونى دياريكراون و ناوهپرۆكهكه به شيويهيهكى زانستيانه دارپژراوه، ئهمهش ههملكاريگهريتى و ههم متمانهپيكرائى تويزينهوه سهرهكيبهكه بهرز دهكاتوه.

٢- تويزينهوهى (السيد، ٢٠١٩): أثر استخدام استراتيجيات التعلم النشط في فعالية البرامج التدريبية للمعلمين
- له كاتيكا ئهم تويزينهوهيه گرنگى ستراتيجييهكانى فيربوونى چالاک (Active Learning Strategies) له راهيتانى ماموستاياندا روون دهكاتوه. تويزينهوهكه بهلگه دهخاته روو كه چۆن ئهم ستراتيجييهكه (وهك گفتوگو، كارى گرووپى، پرۆژه) فيرخوازان چالاک دهكهن و واين ليدهكهن فيربوونيكي قولتر و مانادارتر بهدهست بهين، به پيچهوانهى ميتوده باوهكانى وانهوتنهوهى كلاسيك. ئهمهش جهخت لهسهر ئهوه دهكاتوه كه چۆنيهتى پيشكهشكردى ناوهپرۆكهكه يهكيكه له فاكتهره سهرهكيبهكانى سهركهوتنى بهرنامهى راهيتان.

- بهراوردكارى لهگهله "بهرنامهى راهيتان و تايبهتمندييهكانى له بوارى پهروهده و فيركردن": تويزينهوه سهرهكيبهكه باس له "ستراتيجييهكانى وانهوتنهوه له جيبهجيكردى بهرنامهى راهيتاندا" دهكات، به تايبهت ستراتيجييهكانى فيربوونى هاوبهش و پرۆژه. تويزينهوهكهى السيد قوللايى تيورى زياتر بهم بهشه ديدات، چونكه بنهما زانستيهكانى پشت فيربوونى چالاک و كاريگهرييهكانى له بنياتنانى كارامهيهى كردارى لهسهر بنهماى بهشدارپيكردى شى دهكاتوه. ئهمهش پيشنيارهكانى تويزينهوه سهرهكيبهكه بههيزتر دهكات سهبارت به رۆلى راهينه له ههلبزاردنى ميتوده گونجاوهكان.

٣- تويزينهوهى (مصطفى، ٢٠٢٠): "مناهج تطوير برامج التدريب المهني في التعليم الفني والصناعي: دراسة تحليلية"
- ئهمهيان ريبانهكانى پههپيدانى بهرنامهكانى راهيتانى پيشهيهى له خويندى هونهرى و پيشهسازيدا توتوى دهكات. هههچنده فوكهسى سهر راهيتانى پيشهيهيه، بهلام پههسپيهكانى پههپيدانى بهردهوام و چۆنيهتى گونجاندنى بهرنامهكان لهگهله پيداويستيه گوراوهكانى بازاري كاردا داين دهكات. ئهمهش بۆ پههپيدانى توانا كردارييهكانى ماموستايان له بوارى گشتيى پهروهده و فيركردندا زور گرنگه، چونكه ماموستايان پيوسته بهردهوام خويان نوي بكهنهوه.

- بهراوردكارى لهگهله "بهرنامهى راهيتان و تايبهتمندييهكانى له بوارى پهروهده و فيركردن": تويزينهوه سهرهكيبهكه ئاماژه به پيوستى "گهشهپيدان" و "هاوچهرخبوون"ى بهرنامهكانى راهيتان دهكات. تويزينهوهكهى مصطفى ريبازيكي زانستى بۆ پههپيدانى بهردهوام و نويكردنهوهى بهرنامهكان دهخاته روو. ئهمه قوللايى زياتر به بهشهكهى پههپيدانى تويزينهوه سهرهكيبهكه ديدات و جهخت لهسهر ئهوه دهكاتوه كه چۆن بهرنامهيهكى راهيتان دهبيت بهردهوام له گوراكاريدا بيت بۆ ئهوهى بهپي پيداويستيه سهرهههيهكان بيت، كه لهگهله تايبهتمندي "هاوچهرخبوون"ى تويزينهوه سهرهكيبهكه هاوتهريه.

٤- تويزينهوهى (عبدوللا، ٢٠٢٣): "چهك و بنهماكانى پهروهدهى تهكنهلوژى و كاريگهرييهكانى لهسهر پههپيدانى كارامهيهكانى سهدهى بيست و يهك له ناوهندهكانى خويندندا"

- ئهم ديراسهيه به وردى دهچيته ناو چهمكى پهروهدهى تهكنهلوژى و چۆنيهتى پههپيدانى كارامهيهكانى سهدهى بيست و يهك، وهك بيركردنهوهى رهخهگرانه، داهيتان، هاوكارى و چارهسهركردى كيشهكان. تويزينهوهكه گرنگى تهكنهلوژيا وهك چوارچيوهيهكى پهروهدهيهى گشتگر دهخاته روو كه دهتوانيت شينوازهكانى فيربوون و فيركردن گوراكارى بنههههيهكان بهسهدا بهينيت و ماموستايان بۆ داهاتوو ئاماده بكات.

- بهراوردكارى لهگهله "بهرنامهى راهيتان و تايبهتمندييهكانى له بوارى پهروهده و فيركردن": تويزينهوه سهرهكيبهكه بهشيكي تايبهتى ههيه سهبارت به "سهدهى بيست و يهك: بهرنامهى راهيتان وهك هونهرى ديزاينكردى ئهمومون" و تيكهلكردنى تهكنهلوژيا وهك زيرهكيبى دهستگرد. تويزينهوهكهى عهبدوللا بنهما تيورييهكانى پشت ئهم چهمكانه و چۆنيهتى جيبهجيكرديان له ناوهندهكانى خويندندا به وردى شيكار دهكات. ئهمهش نهك تهنها گرنگى تيكهلكردنى تهكنهلوژيا پشتراست دهكاتوه، بهلكو چوارچيوهيهكى پهروهدهيهى فراوانترى پيشكesh دهكات بۆ پههپيدانى كارامهيهكانى

سدهی (۲۱)، که هم له گه‌ل تاییه‌تمه‌ندی "هاوچه‌رخببون" و هم "کرداریببون" ی توژیینه‌وه سهره‌کییه‌که‌دا هاوته‌ریبه. ۵- توژیینه‌وه‌ی Davies (2022) "The Theoretical Foundations of Adult Learning in Professional Development Programs: A Review"

-هم دیراسه تیوری، تیشک ده‌خاته سهر تیورییه‌کانی فیروبونی گه‌وران (Andragogy) و جیاوازییه‌کانی له‌گه‌ل فیروبونی مندالاندا (Pedagogy) توژیینه‌وه‌که پره‌نسیپه سهره‌کییه‌کانی فیروبونی گه‌وران (وهک خۆبه‌رپوه‌به‌ری، په‌یوه‌ستبونی فیروبون به‌ئهمون، گرنگی پراکتیکی و پالنه‌ره ناوخوییه‌کان) روون ده‌کاته‌وه. هم تیگه‌یشتنه بو دیزاینکردنی به‌نامه‌کانی راهینانی ماموستایان، که زوربه‌یان گه‌ورهن، زور گرنگه بو ئه‌وه‌ی به‌نامه‌که کاریگه‌ر بیت و له‌گه‌ل پیداوستییه‌کانی فیروخووانی گه‌ورده‌دا بگونجیت.

-به‌راوردکاری له‌گه‌ل "به‌نامه‌ی راهینان و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌بوری په‌روه‌ده و فیترکردن": توژیینه‌وه سهره‌کییه‌که باس له‌بنه‌ما گشتییه‌کانی به‌نامه‌ی راهینان ده‌کات و به‌شیک له‌سهر "ره‌چاوکردنی تاییه‌تمه‌ندی و پیداوستییه‌کانی ماموستاکان" ده‌بیت. توژیینه‌وه‌که‌ی ده‌یفس قوولایی تیوری به‌رچاو به‌م به‌شه ده‌به‌خشیت به‌شیکردنه‌وه‌ی وردی تیورییه‌کانی فیروبونی گه‌وران. هم‌ه‌ش بنه‌مایه‌کی ئه‌کادیمی به‌هیز دابین ده‌کات بو دیزاینکردنی به‌نامه‌ی راهینان به‌شیوازی که له‌گه‌ل ئهمون، ئامانجه‌کان، و شیوازه‌کانی فیروبونی ماموستایان وهک فیروخووانی گه‌وره بگونجیت. هم‌ه‌ش له‌گه‌ل تاییه‌تمه‌ندی "کرداریببون" و "په‌یوه‌ستبون به‌پیداوستییه‌کان" ی توژیینه‌وه سهره‌کییه‌که‌دا هاوته‌ریبه.

۶- کتیبی (عرفان محمود، ۲۰۱۸): "تصميم وتطوير برامج تدريب المعلمين: دليل عملي للمدرسين والمدرسين التربويين" -دیراسه‌ی هم کتیبه وهک رینه‌رییه‌کی کردارییه بو دیزاینکردن، جیبه‌جیکردن، و هه‌لسه‌نگاندنی به‌نامه‌کانی راهینانی ماموستایان. تیشک ده‌خاته سهر لایه‌نه پراکتیکییه‌کان و چۆنه‌تی په‌یره‌وکردنی بنه‌ما په‌روه‌ده‌یییه‌کان له‌پروسه‌ی راهیناندا.

-به‌راوردکاری له‌گه‌ل توژیینه‌وه سهره‌کییه‌که: هم کتیبه سهرچاوه‌یه‌کی کرداری به‌نرخه بو ئه‌و به‌شانه‌ی توژیینه‌وه سهره‌کییه‌که که باس له‌دیزاین، جیبه‌جیکردن، و هه‌لسه‌نگاندنی به‌نامه‌ی راهینان ده‌کهن. به‌شیکه له‌پشتگیریکردنی بنه‌ماکانی دیزاینی سیستماتیک (هاوته‌ریب له‌گه‌ل الهاشمی) و ده‌توانیت وهک سهرچاوه‌یه‌ک بو "هه‌لسه‌نگاندنی گشتگیر و زانستی" خزمه‌ت بکات، چونکه رینوینی کرداری بو هه‌موو قوناغه‌کان دابین ده‌کات.

۷-کتیبی (الزیادات، ۲۰۱۵): "نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية"

-کار له‌سهر دیراسه‌کردنی هم کتیبه تیورییه سهره‌کییه‌کانی فیروبون (وهک ره‌فتارگه‌ری، مه‌عریفی، بنیادنه‌ر) به‌قوولی شی ده‌کاته‌وه و چۆنه‌تی کارپیکردنیان له‌بوری په‌روه‌ده‌ییدا روون ده‌کاته‌وه. تیگه‌یشتنیک بنه‌ره‌تی بو ئه‌و بنه‌مایانه دابین ده‌کات که ستراتژییه‌کانی راهینان له‌سهریان بنیات نراون.

-به‌راوردکاری له‌گه‌ل توژیینه‌وه سهره‌کییه‌که: هم کتیبه بنه‌مایه‌کی تیوری پته‌و بو به‌شه‌کانی "ستراتژییه‌کانی وانه‌وتنه‌وه" و "ره‌چاوکردنی تاییه‌تمه‌ندی و پیداوستییه‌کانی ماموستاکان" له‌توژیینه‌وه سهره‌کییه‌که‌دا دابین ده‌کات. له‌کاتیکدا توژیینه‌وه‌که‌ی (السید، ۲۰۱۹) باس له‌کاریگه‌ری فیروبونی چالاک ده‌کات، کتیبه‌که‌ی الزیادات چوارچیوه تیورییه‌کانی پشت هم ستراتژییه‌یانه روون ده‌کاته‌وه، به‌مه‌ش قوولایی ئه‌کادیمی زیاتر به‌پیشنیاره‌کان ده‌دات.

۹.۲ خستنه‌پرووی ئه‌نجامی به‌راوردکاری گشتی و تاوتیکردنی دیراساته‌کان :

به‌یه‌که‌وه، دیراسه‌کردنی هم حه‌وت سهرچاوه‌یه (پینج توژیینه‌وه و دوو کتیب) چوارچیوه‌یه‌کی تیوری تیروته‌سه‌ل و قوولتر به‌توژیینه‌وه سهره‌کییه‌که "به‌نامه‌ی راهینان و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌بوری په‌روه‌ده و فیترکردن" ده‌به‌خشن. هم توژیینه‌وه‌نه‌ک ته‌نها پشتگیری له‌پیشنیاره بنه‌ره‌تییه‌کانی توژیینه‌وه سهره‌کییه‌که ده‌کهن، به‌لکو ره‌هه‌نده ئه‌کادیمییه‌کان ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کهن، وهک ئه‌مانه‌ی خواره‌وه :

-روونی ئامانج و په‌یوه‌ستبونی ناوه‌رۆک (الهاشمی، ۲۰۲۱) : بنه‌مایه‌کی مۆدیرن بو دیزاینی به‌نامه‌ی راهینان دابین ده‌کات، که پشتگیری له‌گرنگی دیاریکردنی ئامانج و دارشتنی ناوه‌رۆک له‌توژیینه‌وه سهره‌کییه‌که‌دا ده‌کات.

-بنیاتنانی کارامه‌یی کرداری و به‌شدارپیکردن (السید، ۲۰۱۹) : به‌لگه‌ی تیوری بو ستراتژییه‌کانی فیروبونی چالاک

دهخاته روو، که له گه ل ستراتيزييه کانی جيبه جيکردن له تويزينه وه سهره کيبه که دا هاو ته رييه. -هاوچه رخبوون و تیکه لکردنی ته کنه لوژيا (مصطفی، ۲۰۲۰) و (عبدالللا، ۲۰۲۲): ريبازه کانی په ره پيدان و چه مکی په روهردهی ته کنه لوژي قولتر ده که نه وه، که به ته واوی له گه ل به شی "سه دهی بیست و یه ک" و تیکه لکردنی ته کنه لوژيا له تويزينه وه سهره کيبه که دا ده گونجیت.

-په چا وکردنی تاييه تمه ندييه کانی (Davies, 2022): چوارچيوه يه کی تيوری قول بؤ تيگه يشتن له فيربوونی گه وران دابین ده کات، که يارمه تیدره بؤ ديزاينکردنی به نامه ی راهيتانیک که له گه ل پيداويستيبه کانی ماموستايندا بگونجیت. -هه لسه نگانندی گشتگیر و به رده وامی (به ناراسته و خوی له الهاشمی و تيوريه کانی گه شه پيدان): پره نسپي هه لسه نگانندی به رده وام و په ره پيدانی به نامه کان له م تويزينه وانده هه يه، که دلنایي ددات له وهی به نامه که به رده وام باشتر بکريت و کاریگه ریی دريژخايه نی هه بیت.

-پرونی ئامانج و په يوه ستبوونی ناوه پروک (الهاشمی و عرفان محمود): بنه مایه کی مؤديرن و کرداری بؤ ديزاينی به نامه ی راهيتان دابین ده کهن، که پشتگیری له گرنگی دياریکردنی ئامانج و دارشتنی ناوه پروک له تويزينه وه سهره کيبه که دا ده کات.

-بنياتانی کارامه یی کرداری و به شداریپيکردن (السید و الزیادات): به لگه ی تيوری قول بؤ ستراتيزييه کانی فيربوونی چالاک ده خه نه روو، که له گه ل ستراتيزييه کانی جيبه جيکردن له تويزينه وه سهره کيبه که دا هاو ته رييه.

-هاوچه رخبوون و تیکه لکردنی ته کنه لوژيا (مصطفی و عبدالللا): ريبازه کانی په ره پيدان و چه مکی په روهردهی ته کنه لوژي قولتر ده که نه وه، که به ته واوی له گه ل به شی "سه دهی بیست و یه ک" و تیکه لکردنی ته کنه لوژيا له تويزينه وه سهره کيبه که دا ده گونجیت.

-په چا وکردنی تاييه تمه ندييه کانی (Davies) و (عرفان محمود): چوارچيوه يه کی تيوری قول بؤ تيگه يشتن له فيربوونی گه وران دابین ده کهن، که يارمه تیدره بؤ ديزاينکردنی به نامه ی راهيتانیک که له گه ل پيداويستيبه کانی ماموستايندا بگونجیت.

-هه لسه نگانندی گشتگیر و به رده وامی (به ناراسته و خوی له الهاشمی و عرفان محمود): پره نسپي هه لسه نگانندی به رده وام و په ره پيدانی به نامه کان له م سهرچاوانده هه يه، که دلنایي ددات له وهی به نامه که به رده وام باشتر بکريت و کاریگه ریی دريژخايه نی هه بیت.

۳. دهرته نجامه کان (Results)

۱.۳ تويزه به پنی دهرهاوشته کانی ته وه ره کانی چوارچيوه ی تويزينه وه که نه م دهرته نجامه نی خواره وه ده خاته روو:

۱- دهرکه وت که به نامه کانی راهيتان وه ک شيوازيکی کاریگر له ريکخستنې پروگرامی خویندن و ستراتيزيکی بنه په تی فيرکردن، پولیکی په کلاکه روه ده گيرن له پيشخستنې تواناکانی کادیرانی په روهردهی و به رزکردنه وهی کارایی گشتیې پروسه ی فيرکردن.

۲- نه وه خرایه روو که سهرکه وتنی هه ر به نامه يه کی راهيتان پشت به بوونی کومه ليک توخمی سهره کی ده به ستیت، له وانه: ئامانج، ناوه پروک، شيوازه کانی راهيتان، هه لسه نگاندن، و به دوا دچوون.

۳- روونبووه که دارشتنی به نامه کانی راهيتان له سهر بنه مای وه ک: گشتگیری، به رده وامی، کاتی ته رخانکراو، په يره وکردن، واقعیت، لوژیک، گه شه پيدان، به شداریکردن، ريزگرتن، پراکتيزه کردن و پاپه ندبوون داده نرين.

۴- سهرکه وتنی به نامه کان به روونی و وردبيني له دارشتنی ئامانجه کانیدا په يوه سته، که دابه ش دهن بؤ گشتی (مه به سستی بنه په تی) و تاييه ت (ئه رک و چالاکیه دياریکراوه کان له گه ل پيوهره کانی نه دا)، به جوړیک که له گه ل پيداويستيبه کانی به شداریبوواندا گونجاو بیت.

۵- له گرنگترین تاييه تمه ندييه کانی به نامه کانی راهيتانی کاریگر بریتين له: ئامانجداریيه کی روون، توانای خوگونجاندن، گشتگیری له ناوه پروکدا، و بوونی سيسته میکی هه لسه نگانندی به رده وام.

- 6- دهرکوت تايبه تمه ندی خوگونجاندن له بهرنامه کانی راهیناندا وای لیده کات زیاتر له گه ل جیاوازیه کانی ژینگه ی پوره دهی و داواکاریه که سییه کانی تاکه کاند بگونجیت.
- 7- گشتگیربوونی بهرنامه کانی راهینان دلنایی دعات له گه شه پیدانی هاوسه نگاهی لایه نه زانستی، کارامه ی، و ههستییه کانی به شدار بووان.
- 8- هه لسه نگانندی بهر دهوام توخمیکی سه ره کییه بو مسوگه رکردنی کوالیتی بهر ز، دلنیا بوون له به دیه اتنی ئامانجه کانی بهرنامه که، و وهک ستراتژییک له قوناغه کانی پیش، له کاتی، و دوی جیبه جیکردندا جیگه ی ده گریت.
- 9- دووپاتبووه که داپشتنی بهرنامه کانی راهینان به پیی بنه ما زانستی و پوره دهییه کان، کاریکی کاریگه ره له بهر زکردنه وهی ئاستی گشتی فیرکردن و به هیژکردنی دهرهاویشته کوالیتییه کانی.
- 10- گه یشتن بهو دهرئه نجامه ی که بهرنامه کان بو چه ندین مه بهستی دامه زراوه پوره دهییه کان دیزاین ده کراین، له وانه: باشترکردنی ئه دای ماموستا، ئاسانکاری گه یشتن به ئامانجه کانی خویندن، باشترکردنی که شوه وهی پوره دهی، هاندانی فیربوونی بهر دهوام و شایسته کردنی راهینه ران.
- 11- ئه وهی له دهرئه نجامدا سه لمیترا بهرنامه کانی راهینان کاریگه ری ئه رینیان له سه ر پینج ره هه ند هه یه: باشترکردنی توانای فیرکردن، هاندانی به کارهینانی ته کنه لوژیا، بهر زکردنه وهی ئاستی ئه کادیمی، سوودوه رگرتن له ئه زمون، و پوره پیدانی لایه نی زانیاری و پوئشیری.
- 12- چه خت کرایه وه پرؤسه ی دیزاینی بهرنامه ی راهینانی پینج قوناغی سه ره کی له خو ده گریت: شیکاری پیدایسته ییه کان، دانانی ئامانجی دیاریکراو، دیزاینی ناوه روک (تیکه لکردنی تیوری و پراکتیک)، جیبه جیکردن (تیوری و پراکتیک)، و هه لسه نگاندن.
- 13- به دهسته هینانی سه ره که وتن له جیبه جیکردنی بهرنامه که دا پشت به دابینکردنی پیکهاته ی وهک: ژینگه ی فیزیکی گونجاو، سه رچاوه ی مرؤی کارامه، که رهسته ی فیربوون، ته کنه لوژیا ی پشتیوانی (وهک پلاتفورمی ئونلاین)، و ریکخستنی سیسته ماتیکی چالاکییه کان ده به ستیت.
- 14- ستراتژییه کانی وانه وتنه وهی وهک فیربوونی هاوبه ش، فیربوون له سه ر بنه مای پرؤژه، و فیربوونی ئاشکرا به کارده هیترین بو پوره پیدانی توانای کارکردنی تیمی، بیرکردنه وهی ره خنه گرانه، و لیه اتووی گه یاندنی بیرۆکه کان.
- 15- یه کی له دهرئه نجامه کانی دوی خستنه رووی گفتوگی دیراسه کانی پینشو ئه وه یه: بهرنامه کانی راهینان پینوخته به شیوه یه کی سیستماتیک و تیوریانه دیزاین بکری، وهک مؤدیلی (ADDIE)، بو دلنیا بوون له روونی ئامانج و داپشتنی زانستیانه ی ناوه روک.
- 16- به کارهینانی ستراتژییه کانی فیربوونی چالاک و تیگه یشتن له تیورییه کانی فیربوون، فیرخووان چالاک ده کات و ده بیته هوی فیربوونیکی قولتر.
- 17- له گفتوگوی دیراسه کان گه یشتن بهو حه قیقه ته ی که بهرنامه کانی راهینان ده بیته بهر دهوام نوی بکرینه وه و ته کنه لوژیا (وهک پوره دهی ته کنه لوژی و کارامه ییه کانی سه ده ی 21) تیناندا تیکه ل بکریت.
- 18- له ئه نجامی خستنه رووی تاوتویی دیراسه کان دهرکوت: دیزاینی بهرنامه کان ده بیته له سه ر بنه مای تیورییه کانی فیربوونی گه وران بیت، بو ئه وهی له گه ل پیدایسته ی و شیوازه کانی فیربوونی ماموستایاندا بگونجیت.

۳۰۳ راسپارده:

تویژه ره به پیی دهرهاویشته ی تویژینه وه که چه ند راسپارده یه ک ده خاته روو:

- 1- بهرنامه ی راهینان و تاییبه تمه ندیه کانی وانه یه کی له کورسه کانی خویندن بو ته رخان بکریت په یوه ست به بواری پوره ده و فیرکردندا .
- 2- له چوار چیه ی بهرنامه یه کی نمونه یی یه کگرتوو، خولی راهینانی تیوری و پراکتیکی بکریته وه و پینشکه ش به راهینه ران (ماموستا) یان بکریت .
- 3- هه ره بهرنامه یه کی راهینانی کار له سه ر ستراتژییه تی به کارهینانی بکریت، له سه ر بنه مای شیوازی داهینانه رانه و

لنہاتووی لہ زوربہی توئیژینہ وھکان و لیکولینہ وھکان .

۴-سوود وەرگرتن لہ تاییبہ تمہندی بہرنامہ راہینانیہکانی وولاتہ پیشکے و توتوہکان، بہ گشتی لہ ھموو بواریکی خویندن و لہ بواری پەروردهی ھونہری بہ تاییبہت.

۵-دابینکردنی ئامیرہ پیشکے ووتہکانی تھکنہ لؤژیا و ئامرازی نوئی وانہ ووتنہ و لہ لایہن دام و دہزگای پھیوہندار، لہ کاتی پیشکے شکرندی بہرنامہی راہینانی و تاییبہ تمہندیہکانی لہ بواری پەرورده و فیکردن.

۲.۳ پئشینیار :

توئیژہر بؤ تھواکردنی لایہنہکانی دیکہی توئیژینہ وھکے، پئشینیازی ئہم توئیژینہ وھیانہی لای خواروہ دھکات:

۱-بنہ ماکانی بونیادنانی بہرنامہ راہینانیہکان (دہروونی ، پەروردهی ، مہعریفی ، کارامہیی ، کھلتوری ، کومہ لایہتی ، تھکنہ لؤجی)

۲-مؤدیلهکانی دیزاینکردنی بہرنامہ راہینانیہکان

۳-کاریگہری بہرنامہی راہینانی لہ گھشہ سہندنی ئاستی ئہدء

۴-تھکنیکہ مؤدرینہکانی راہینان

۴.۳ سہرچاوہکان: (References)

۱.۴.۳ سہرچاوہ کوردییہکان:

- ئہحمہد، عہدوللا (۲۰۱۵). بنہ ماکانی پەرورده و فیکردن. چاپی یھکھم، ھولیز: چاپخانہی رۆژھہلات.
- حہمہ سہعید، کارزان (۲۰۲۲). دیزاینی بہرنامہی راہینان لہ سیستہمی پەروردهی کوردستان. ھیریمی کوردستان: چاپخانہی خانہ.
- حمامین، ع. و قادر، ئا. (۲۰۲۵). "بہرہ سہتہکانی پروسہی راہینان لہ لایہن راہینہرانی و ہزارہتی پەرورده لہ دیدی ماموستایانی قوتابخانہ بنہرہتییہکانی ناوہندی شاری ھولیز". گوٹاری زانکو بؤ زانستہ مروٹاہ تیہہکان، زانکوی سہلاحدین - ھولیز، ژمارہ (۲۹).
- زاخوی، احمد محمد (۲۰۲۰). ھہلسہنگاندنی فیربوونی ئاویتہ. بہلگہنامہی زانکوی زاخو. ھیریمی کوردستان: چاپخانہی زاخو.
- صابر، نوزاد (۲۰۱۵). بہریتوہبردنی سہرچاوہ مروییہکان. ھولیز: چاپخانہی زانکوی سہلاحدین.
- عہدولکھریم، سہید ئہحمہد (۲۰۰۵). بنہ ماکانی پەرورده و فیکردن. ھولیز: چاپخانہی و ہزارہتی پەرورده.
- عبدالکریم، ھیریم محمد (۲۰۲۲). کاریگہری بہرنامہیہکی راہینانی پئشینیا زکراو بؤ گھشہ پیدانی گونجانی دہروونی و کومہ لایہتی لای خویندکارانی بہشی باخچہی منالان. ماستہر، زانکوی سلیمانی، کولیزئی پەروردهی بنہرہتی، بہشی باخچہی منالان.
- عبداللہ، مہاباد ابراہیم (۲۰۲۲). بہرنامہیہکی فیکراری پئشینیا زکراو پشتبہست بہ (مہلتمییدیا) تاییبہت بہ ھستی جوگرافی و نیشتمانی لای مندالانی باخچہ. ماستہر، زانکوی سلیمانی، کولیزئی پەروردهی بنہرہت، بہشی باخچہی مندالان.
- محہمہد، بہختیار (۲۰۲۰). ریگا نوئیہکانی وانہ ووتنہ وھ. چاپی یھکھم، سلیمانی: چاپ و پھخشی سہردہم.
- محہمہد، ربیاز (۲۰۲۱). بنہ ماکانی راہینان. ھولیز: چاپخانہی بہرہی کورد.
- وریا، قادر (۲۰۰۵). میژووی پەرورده و فیکردن. سلیمانی: مہکتہبی بیر و ھوشیاری.
- ھہژار (عہدورہحمانی شہرہفکھندی) (۲۰۱۰). ھہنباہہ بؤرینہ: فہرہنگی کوردی-فارسی. چاپی شہشہم. ھولیز: دہزگای چاپ و پھخشی ئاراس.
- ھینم، عہدوللا (۲۰۱۲). راہینانی کارا و پؤلی لہ گھشہ پیدانی سہرچاوہ مروییہکاندا. ھولیز: چاپخانہی زانکوی سہلاحدین.
- یادگار، محمادمین (۲۰۲۳). کاریگہری بہرنامہیہکی راہینانی لہ سہر گھشہ پیدانی لنہاتوویہکانی ریکخستنی پئشینیا گای ھونہری (Curating) و بیرکردنہوہی پیکھیتہرانہ لای خویندکارانی کولیزئی ھونہر. ماستہر، زانکوی سلیمانی، کولیزئی پەروردهی بنہرہتی.

۲.۴.۳ سہرچاوہ عہرہبییہکان:

- ابن خلدون، عبدالرحمن. (۲۰۰۴). مقدمہ ابن خلدون. دراسہ: عبداللہ محمد الدریش. دمشق: دار یعرب.

- ابن منظور، محمد بن مکرّم. (۱۹۹۴). لسان العرب. بیروت: دار صادر.

- أبو النصر، مدحت محمد. (۲۰۰۷). إدارة وتنمية الموارد البشرية: الاتجاهات المعاصرة. القاهرة: مجموعة النيل العربية.

- أحمد، ابراہیم باشات. (۲۰۰۹). أسس تصميم نظم التدريب والتطوير. المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب.

- بديوي، عبدالکریم. (۲۰۰۳). مقدمة في علوم التربية. دمشق: دار الفكر.

- بسطوي، احمد. (۱۹۹۹). اسس ونظريات التدريب الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.

- جابر، سميج. (٢٠١٥). دليل إعداد البرامج والمواد التدريبية. طرابلس، ليبيا: المركز العربي لتنمية الموارد.
- جواهر عبد الهادي، محمد العبيدي. (٢٠١٣). اثر التوجيه الابداعي واستراتيجية التدريب على اداء العاملين في شركة نفط الكويت. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الاوسط، كلية الاعمال، الكويت.
- حسن، أحمد الطعاني. (٢٠٠٢). التدريب "مفهومة، فعاليتها، بناء البرامج التدريبية وتقويمها". عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- الحصري، علي. (٢٠٠٨). طرائق التدريس العامة. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- الدرة، عبد الباري واخرون. (١٩٨٨). الحقائق التدريبية. الطبعة الأولى، بيروت: الدار العربية للموسوعات، منظمة الاقطار العربية المصدرة للنقط.
- الدليمي، طارق عبد أحمد. (٢٠١٦). الإشراف التربوي واتجاهاته المعاصرة. عمان: دار المنهل.
- زيتون، حسن حسين. (٢٠٠١). مهارات التدريس: رؤية في تنفيذ التدريس. القاهرة: عالم الكتب.
- رفاعي، م. ع. (٢٠١١). المفاهيم الأساسية في التربية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الزهراني، علي. (٢٠١٨). أساليب التعليم الفعال. جدة: دار الخلود.
- السعدي، ساهرة عباس قنبر. (٢٠٠٤). مهارات التدريس والتدريب عليها (نماذج تدريبية على المهارات). الطبعة الأولى، عمان: مطبعة الوراق.
- السلمي، علي. (٢٠٠٢). إدارة الموارد البشرية الاستراتيجية. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.
- السيد، علي. (١٩٩٩). إدارة وتنمية الموارد البشرية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- سعيد حمدي. (٢٠١٥). "التدريب المهني والتعليم المستمر: دوره في تطوير كفاءة المعلمين". مجلة العلوم التربوية.
- سليمان، بن ناصر الثويني. (٢٠٢١). "واقع تقويم البرامج التدريبية بعمادة خدمة المجتمع". مجلة تكنولوجيا التعليم.
- الشيباني، عمر محمد التومي. (١٩٩٣). أصول التربية الإسلامية والفلسفية. طرابلس: الدار العربية للكتاب.
- شريف، هاني. (٢٠١٩). أساليب التدريس الحديثة: التعلم الموجه. عمان: دار الإسرائ.
- طه، حسين خميس. (٢٠٢٤). تصور مقترح لتطوير منظومة تدريب معلمي التعليم الأساسي". المجلة التربوية.
- الطائي، محمد أحمد. (٢٠١٩). تصميم البرامج التدريبية. العراق: دار الكتب العلمية.
- عاشور، أحمد صقر. (١٩٩٦). إدارة القوى العاملة. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- عبد الرحمن، خالد محمود. (٢٠٢١). التخطيط الاستراتيجي للتدريب. مصر: دار الفكر العربي.
- عبد العال، محمد. (٢٠١٧). طرق التدريس الحديثة. عمان: دار الثقافة.
- العبدالله، محمد. (٢٠٢٠). تصميم البرامج التدريبية في المجال التربوي.
- عزيز، صبحي خليل. (١٩٩٩). علم النفس الصناعي. الطبعة الأولى، بغداد: قسم العلوم التطبيقية، الجامعة المستنصرية.
- العفون، نادية غالب ومكاون، عبدالرسول سلمان. (٢٠١١). أثر برنامج تدريبي وفقا للتربية من أجل التنمية المستدامة لمدرسي العلوم في كفايات الاقتصاد المعرفي لديهم. المجلة الامريكية الدولية للعلوم الانسانية والاجتماعية.
- عفاف، احمد النجار. (٢٠١١). البرامج التدريبية وأثرها على أداء موظفي وزارة التربية والتعليم الفلسطينية. رسالة ماجستير غير منشورة، الخليل، فلسطين: قسم إدارة الأعمال، جامعة الخليل.
- علي، خالد. (٢٠١٦). التخطيط والتنفيذ للبرامج التدريبية. الرياض: مكتبة العبيكان.
- علي، كريم ناصر والدليمي، أحمد محمد خلف. (٢٠٠٩). علم النفس الإداري وتطبيقاته في العمل. عمان، الأردن: دار وائل للنشر.
- العنزي، سعد. (٢٠١٢). التدريب والتنمية المستدامة. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- فدى محمد بسام، القحف. (٢٠١٨). برنامج تدريبي مقترح لتطوير كفايات العاملين في التخطيط التربوي بوزارة التربية في الجمهورية العربية السورية. دكتوراه، جامعة دمشق، كلية التربية، قسم أصول التربية.
- قطامي، يوسف. (٢٠٠٥). سيكولوجية التعلم والتعليم الصفي. عمان: دار الفكر.
- كفالو، جون. (٢٠١٠). تحليل الاحتياجات التدريبية: الدليل الشامل لتقييم فجوات الأداء. الطبعة الثالثة، نيويورك.
- ماهر، أحمد. (٢٠٠٤). إدارة الموارد البشرية. الإسكندرية: الدار الجامعية.
- محمد، الدلفي وجين جبير. (٢٠٢٠). برنامج تدريبي مقترح لتنمية معلمي التربية الفنية مهنيا. مجلة دراسات تربوية، العدد (٥٠).
- مرسي، محمد. (٢٠١٠). الإدارة التعليمية أصولها وتطبيقاتها. القاهرة: عالم الكتب.
- مشهور، محمد عبد ربه طويقات. (٢٠٠٩). بناء برنامج تدريبي لتطوير المهارات القيادية لعمداء الكليات ورؤساء الأقسام. مجلة بحوث التربية النوعية.
- المصدر، أيمن. (٢٠١٠). واقع عملية تقييم البرامج التدريبية في الهيئات المحلية بالمحافظات الجنوبية. بحث ماجستير غير منشور، غزة: كلية الاقتصاد والعلوم الادارية، جامعة الأزهر.

- مجمع اللغة العربية بالقاهرة (٢٠٠٤). المعجم الوسيط. چاپی چوارهم. قاهره: مكتبة الشروق الدولية.
- الهاشمي، عبدالرحمن. (٢٠١٢). مدخل إلى التربية. الطبعة الثالثة، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- وصوص، ديمة والجوارنة، المعتصم بالله. (٢٠١٦). الإشراف التربوي ماهيته تطوره - أنواعه - أساليبه. عمان: دار الخليج للنشر والطباعة.
- ياغي، محمد عبد الفتاح. (١٩٨٦). التدريب الإداري بين النظرية والتطبيق. رياض: جامعة الملك سعود، عمادة شؤون المكتبات.
- ياسر سالم، عايض المري. (٢٠٠٩). دور التقنيات الحديثة في رفع كفاءة أداء العاملين في إدارة العامة للخدمات الطبية. رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.

٣.٤.٣ سهراوه ئينگليزيه كان:

- Brown, A. (2019). Designing Training Programs. London: Routledge.
- Brown, K., & Smith, L. (2021). Educational Training Programs: Design and Implementation.
- Gage, N. L. (1978). The Scientific Basis of the Art of Teaching. New York, NY: Teachers College Press.
- Kapp, K. M. (2021). The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education. 2nd edn. San Francisco, CA: Wiley/Pfeiffer.
- Morrison, G.R., Ross, S.J., & Morrison, J.R. (2019). Designing Effective Instruction.
- Noe, R. A. (2010). Employee Training & Development. 5th ed. New York, NY: McGraw-Hill Education.
- Smith, T. (2020). Evaluating Training Effectiveness. Boston: McGraw.
- Wilson, J. P. (ed.) (2005). Human Resource Development: Learning and Training for Individuals and Organizations. 2nd ed. London: Kogan Page.

٤.٤.٣ سهراوه ماله ره كان:

- <https://learningforward.org/journal/july-2016/four-key-principles-for-effective-curriculum-design/>
 ناوی نووسهر: Fogarty, Kathleen
 ناوی وتار: (Four Key Principles for Effective Curriculum Design)
 بهرواری بلاوکردنه وه: March 2, 2017
 لينکی وتار
- <https://www.curriculumassociates.com/insights/visible-learning-using-evidence-to-maximize-impact>
 ناوی نووسهر: Hattie, John
 ناوی وتار: Visible Learning: Using Evidence to Maximize Impact
 بهرواری بلاوکردنه وه: September 1, 2017
- <https://www.thoughtco.com/building-a-curriculum-5-steps-to-success-2073998>
 ناوی نووسهر: Campbell, Margre
 ناوی وتار: Building a Curriculum: 5 Steps to Success
 بهرواری بلاوکردنه وه: June 25, 2019

البرنامج التدريبي وخصائصه في مجال التربية و التعليم

جواد نعمت حسين

قسم التربية الفنية، كلية التربية الأساسية، جامعة السليمانية السليمانية-أقليم
كوردستان العراق

Jawad.hussein@univsul.edu.iq

سوران اسماعيل احمد

قسم الفنون التشكيلية، كلية الفنون الجميلة، جامعة صلاح الدين- أربيل
أقليم كوردستان،العراق

soran.ahmed@su.edu.krd

المخلص

يشكل هذا البحث جزءاً مستخلصاً من رسالة دكتوراه، وينصرف اهتمامه حصرياً إلى المعالجة النظرية لجوانب البرامج التدريبية. لايركز هذا البحث على الجوانب العملية أو التجارب الميدانية المتصلة بالبرامج التدريبية، بل يركز بشكل أساسي على استعراض الإطار المفاهيمي والنظري المرتبط بها، استناداً إلى ما ورد في الأدبيات التربوية والدراسات السابقة ذات الصلة. يكمن الهدف الجوهرى لهذا البحث في استجلاء مفهوم "البرنامج التدريبي" وتحديد سماته الأساسية ضمن سياق التربية والتعليم، يتألف البحث من ثلاثة فصول رئيسية: الفصل الأول: يخصص لتقديم البحث، ويتضمن المباحث التالية: مشكلة البحث، مبررات أهميته، أهدافه المحددة، حدوده الموضوعية والزمانية والمكانية، بالإضافة إلى التعريف بالمصطلحات والمفاهيم الأساسية، الفصل الثاني: يستعرض الإطار النظري للبحث، ويشمل ثمانية محاور تفصيلية تتناول (موجزاً تاريخياً لنشأة البرامج التدريبية، ماهيتها المفهومية، مكوناتها، أسسها ومبادئها، غاياتها وأهدافها، خصائصها المميزة، أهميتها البالغة، آليات تصميمها، متطلبات تقييمها، فضلاً عن تحليل ومناقشة الدراسات السابقة)، أما الفصل الثالث: يتضمن عرضاً للنتائج التي تم التوصل إليها، ويتبعه تقديم التوصيات والمقترحات البحثية المستندة إلى هذه النتائج.

الكلمات المفتاحية : البرنامج التدريبي، التربية ، التعليم

The Training Program and its Characteristics in the Field of Education and Teaching

Soran Ismael Ahmed

Department of Fine Arts - College of Fine
Arts University of Salahaddin
Erbil - Kurdistan Region, Iraq

soran.ahmed@su.edu.krd

Jawad Nemat Hussein

Department of Art Education – College
of Basic Education, University of
Sulaymaniyah, Sulaymaniyah-Kurdistan
Region of Iraq

Jawad.hussein@univsul.edu.iq

Abstract

This research is an extract from a PhD dissertation, focusing exclusively on the theoretical aspects of training programs. It does not emphasize the practical applications or empirical field studies related to training programs; instead, it highlights the theoretical framework associated with them, as presented in educational literature and previous studies. The primary objective is to elucidate the meaning of the concept of "training program" and its characteristics within the field of education and training. The study is structured into three main sections: Section One: Dedicated to the introduction of the research, which includes the following subsections: the research problem, its significance, research objectives, scope and limitations, and definition of terms. Section Two: Devoted to the theoretical framework of the research, comprising eight axes. These axes discuss (a brief history of the emergence of training programs, their conceptual meaning, elements, principles, objectives, characteristics, importance, design, and assessment requirements, along with a discussion of previous studies). Section Three: Presents the findings, recommendations, and suggestions derived from the research.

Keywords: The training program, Education, Teaching