

رۆلی تۆری کۆمه لایه تییه فیهیسه بووک له بوونیدانانی وینهی هزری له سهه کیشه کۆمه لایه تییهکان له ههریمی کوردستاندا

ارشد خلیل اسعد / بهشی راگه یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین- ههولێر، ههریمی کوردستان، عێراق
بهشدار حسین محمد / بهشی راگه یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین- ههولێر، ههریمی کوردستان، عێراق



Correspondence

بهشدار حسین محمد

Bashdar.mohammed@su.edu.krd

2025/06/15
2025/008/20

وهه گرتن
بلاوکردنه وه

وشه سه ره کیهه کان:

رۆل، تۆری کۆمه لایه تییه فیهیسه بووک،
وینهی هزری، کیشه کۆمه لایه تییهکان،
ههریمی کوردستان

پوخته

له م سه ره ده مه ی پیشکه وتنی خیرای ته کنه لوژیا، به کارهینانی تۆره کۆمه لایه تییهکان کاریهه رییان له سهه ژیا نی تاکه کان و کۆمه لگه له بوونیدانانی وینهی هزری له سهه کیشه کۆمه لایه تییهکان له ههریمی کوردستاندا داناوه، که ئه م کاریهه رییانه ش هه م ده توانین بلیین باش و هه میش ده توانین بلیین نه رینی و خراپن، په یدا بوونی ئامراهه نوئییهکانی راگه یاندن ده ره نه جامی پیشکه وتنی ته کنه لوژیا، تۆره کۆمه لایه تییهکانی کردۆته خاوه ن پیگه یه کی جه ماوه ری له په خشکردنی ناوه رۆکه میدیا بیه کان به شیه وه یه کی گشتی و تۆری کۆمه لایه تییه فیهیسه بووک به تاییه تی. ئامانج له م تویژینه وه یه زانیی رۆلی تۆره تۆری کۆمه لایه تییه فیهیسه بووک له دروستکردن و پیکهینانی وینهی هزری له لای جه ماوه ره له سهه کیشه کۆمه لایه تییهکان له ریگه ی گه یاندنی زانیاری و بلاوکردنه وه ی هوشیاری. کۆمه لگه ی تویژینه وه که بریتیه له قوتابیانی زانکۆی سه لاهه ددین، نمونه ی تویژینه وه که ش قوتابیانی کۆلیژی ئاداب له قوناغه جیا جیاکان، دابه شکردنی (112) فۆرمی راپرسی به شیه وه ی هه ره مه کی چینی، تویژینه وه که له جۆری وه سفیه.

له لایه نه پراکتیکیه کی و به ده سه تهینانی داتا و زانیاری ورد و پهیوست و گه یشتن به کۆمه لیک ئه نجام، تویژهران رییازی (روویوی) یان به کارهیناوه به مه به ستی زانیی رۆلی تۆری کۆمه لایه تییه فیهیسه بووک له بوونیدانانی وینهی هزری له سهه کیشه کۆمه لایه تییهکان .

تویژینه وه که به چه ند ئه نجامیکی زانستی گه یشتوه، له وانه: به شیه وه یه کی گشتی تۆری کۆمه لایه تییه فیهیسه بووک کاریهه ری نه رینی له سهه به کارهینه رانی هه بووه له ههریمی کوردستاندا، هه روه ها رۆلی له سهه قوتابیانی زانکۆ هه بووه له بوونیدانانی وینهی هزری ده رباره ی کیشه کۆمه لایه تییهکان له ههریمی کوردستاندا، له م روانگه یه وه ئه نجامهکانی ئه م تویژینه وه یه گرنگه بۆ زانیی ئه و رۆله ی تۆره کۆمه لایه تییهکان ده یگین له گه یاندنی زانیاری و بلاوکردنه وه ی هوشیاری.



About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields.

<https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

1- پيشه كى

دواى سه ره ه لدان و گه شهى پلاتفورمه كانى سۆشياى ميديا له سه ر ئاستى هه ريئى كوردستان، تۆرى كۆمه لايه تىي فه يسبووك توانيوه تى پيگه يه كى به رچاو بۆ خۆى داگير بكات، ئىستا زۆربه ي دامه زراوه كانى راگه ياندى له هه ريئى كوردستان كاره ميديا ييه كانيان له ريگه ي فه يسبووك ئه نجام ده دن، بۆ نمونه بلاوكردنه وه ي هه وال، زانيارى، به دوا داچوون و ليكۆلينه وه له گرفته كۆمه لايه تيبه كان. فه يسبووك فۆرميكي زيندوو و نوويه، له گه ل فراوانبوونى ئامرازه كانى راگه ياندى و به ره و تايبه تمه ندبوونى فۆرمه كانى راگه ياندى، پلاتفورمه كانى سۆشياى ميديا گه شه ي كردوو و گورانكارى به سه ردا هاتوو. ئه م تويزينه وه يه له سى به شى سه ره كى پيكدت كه برىتئين له ره هه نده كانى تويزينه وه، تۆرى كۆمه لايه تىي فه يسبووك و پيگه يئانى وينه ي هزرى، لايه نى مه يدانى و داتا و زانيارى به كانى په يوه ست به فۆرمى راپرسى تويزينه وه، كه تيدا ليكۆلينه وه يه له وه ي تۆرى كۆمه لايه تىي فه يسبووك تاچه ند رۆلى هه يه له بوونى دانانى وينه ي هزرى له لاي به كار هينه ران سه به رت به كيشه و پرسه كۆمه لايه تيبه كان.

2- ره هه نده كانى تويزينه وه كه

1-2- هۆكارى هه لياردى ئه م ناو نيشانه:

تۆرى كۆمه لايه تىي فه يسبووك ئىستا له هه موو شوين و كونجىكى ئه م جيهانه جيگه ي خۆى كردۆته وه، بيگومان كۆمه لگه ي كورديش بيه ش نييه و فه يسبووك به ته واوى كارى گه رى خستۆته سه ر تاكى كورد و دوو هۆكارى سه ره كى هه يه بۆ هه لياردى ناو نيشانى تويزينه وه كه يه، يه كه م هۆكارى خۆدى وه ك تويزه ر هه ستمان به رۆلى فه يسبووك كردوو، له سه ر كۆلتورى كوردى بۆيه وه كوو ناو نيشانى تويزينه وه كه ديارمان كردوو، هۆكارى بابته يش ئىستا كارى گه رى له سه ر ته واوى كايه كانى ژيان و ناوه نده كانى راگه ياندى له ته واو جيهان و هه ريئى كوردستان هه يه بۆيه لاي ئيمه به گرنگ زانراوه تويزينه وه يه كى زانستى له سه ر ئه نجام ده ين.

2-2- كيشه ي تويزينه وه كه:

كيشه ي سه ره كى ئه م تويزينه وه يه برىتيبه له وه ي تا چه ند تۆرى كۆمه لايه تىي فه يسبووك رۆلى هه يه له بوونى دانانى وينه ي هزرى له سه ر كيشه كۆمه لايه تيبه كان له هه ريئى كوردستاندا، هاوكات خستنه روى ئه و نارونى به يه له رۆلى تۆرى كۆمه لايه تىي فه يسبووك هه يه له بوونى دانانى وينه ي هزرى له سه ر كيشه كۆمه لايه تيبه كان ئه نجامه به ده سته اتوو هه كانى ئه م تويزينه وه يه روى كردۆته وه.

2-3- گرنگى تويزينه وه كه:

ئه م تويزينه وه يه گرنگه به هۆى ئه وه ي ده بىته سه رچاوه و بابته يكى نوئى ئه كادىمى كه ده خرىته نيو كتيخانه ي كوردى و خزمه ت به تويزه رانى بوارى راگه ياندى و كۆمه لئاسان ده كات، تويزه ران ده توانن له داهاتوودا سوودى ليوه رگرن تاوه كو بتوانن تويزينه وه و ليكۆلينه وه ي زياتر و وردتر له سه ر ئه م بابته ئه نجام به دن، به سوود وه رگرتن له و ناوه رۆكه ي له م تويزينه وه يه دا خراوه ته روو، هاوكات له م سه رچاوه هه مه چه شنانه ش كه تيدا به كار هاتوون. خوينه رانىش ده توانن سوودى ليوه رگرن و زانيارى به كانيان زياتر و هه مه چه شن و ده وه له مندتر بكن ده رباره ي زانستى راگه ياندى له لايه ك و بابته ي فه يسبووك، هه روه ها رۆلى تۆرى كۆمه لايه تىي فه يسبووك و له بوونى دانانى وينه ي هزرى له سه ر كيشه كۆمه لايه تيبه كان له لايه كى ديكه. هه روه ها تيگه يشتن له رۆلى فه يسبووك گرنگه بۆ ده زگانى راگه ياندى بۆئه وه ي بتوانن وه ك پلاتفورمى ك سوودى لى ببينن له بلاوكردنه وه ي ناوه رۆكه ميديا ييه كانيان.

2-4- ئامانجەکانی تووژینەوێهە:

ئامانجەکانی ئەم تووژینەوێهە بریتین لە:

1. زانیینی رۆلی تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک لەسەر بوونیدانانی وینەى هزرى لەسەر کیشە کۆمەلایەتیەکان.
2. زانیینی کاریگەری تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک لەسەر دروستبوونی گرفتە کۆمەلایەتیەکان.
3. زانیینی کیشە کۆمەلایەتیەکان و پەيوەندى بە بەکارهێنەرانی تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک.
4. زانیینی پەيوەندى نێوان تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک و وینەى هزرى و کیشە کۆمەلایەتیەکان.

2-5- پرسیارەکانی تووژینەوێهە:

بە مەبەستی زیاتر خستەروو و پروونکردنەوێهەى کیشەى تووژینەوێهە، ئەم پرسیارە دەخەینەرۆو:

پرسیارەکانی تووژینەوێهەمان بریتین لەمانەى خوارەو:

1. تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک تا چەند کاریگەرە لەسەر کیشە کۆمەلایەتیەکان دروست کردووە؟
2. تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک تا چ رادەیکە کاریگەری هەیه لەسەر چارەسەری کیشە کۆمەلایەتیەکان ؟
3. ئایا پەيوەندى لە نێوان فەیسبووک و کیشە کۆمەلایەتیەکان هەیه؟
4. تاچەند تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک کاریگەری لەسەر بوونیدانانی وینەى هزرى لەسەر کیشە کۆمەلایەتیەکان هەیه؟
5. تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک تا چ رادەیکە کاریگەری خسۆتەسەر گۆرینی وینەى هزرى لەسەر کیشە کۆمەلایەتیەکان ؟
6. تاچەند کیشە کۆمەلایەتیەکان دەکریتە بنەما بۆ دانانی یاسا و رینمایى تاییەت بە تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک؟

2-6- جۆر و میتۆدی تووژینەوێهە:

جۆری ئەم تووژینەوێهە (وەسفییە) تیايدا میتۆدی رووپیۆی بەکارهاتوو وەک ریکاریکی لایەنى رووپیۆی بۆ زانیینی رای نمونەى تووژینەوێهە، ئەم میتۆدە گونجاو بۆ بابەتى ئەم تووژینەوێهە بەوپیۆی یارمەتى تووژەر دەدات بۆ دەستنیشانکردنى ئەو کاریگەرى و بەشدارییەى سۆشیال میدیا لە گەیاندى زانیارى و هۆشیارکردنەوێهە جەماوەر سەبارەت بەو بابەتانەى کە دەبنەهۆی دروستکردنى کیشە کۆمەلایەتیەکان، هەرۆهەا بۆ خستەرووی رینگەچارەسەر بۆ کیشە کۆمەلایەتیەکانی لەلایەکەیتەرۆه.

2-7- کۆمەلگە و نمونەى تووژینەوێهە:

کۆمەلگەى ئەم تووژینەوێهە بریتییە لە کۆلیژى ئاداب کە ژمارەى قوتابییهکانى دەگاتە (3112) قوتابى، نمونەى تووژینەوێهە بریتییە لە بەشەکانى (راگەیاندى، کۆمەلناسى، کارى کۆمەلایەتى، دەروونزانى) وەرگرتنى (112) قوتابى بەشیۆهەى هەرۆمەکی چینیایەتى.

2-8- چەمکەکانی تووژینەوێهە:

1. **وینەى هزرى:** وینەى هزرى لە ئاکامى خەيال لەبارەى کەسانیک، دیاردە، پرس و پێشەتات، رووداوێک... هتد بەشیۆهەى ئەرینی یاخود نەرینی لە مێشکی مرۆف دروست دەبیت، لە ئەنجامدا دیدگا و ئاراستەى کەسەکە بەرامبەر بەو بابەتە بەپی وینەکە گۆرانکاری بەسەردايت، ئامرازەکانى راگەیاندى و تۆرى کۆمەلایەتی فەیسبووک لەرینگەى پیدانى زانیارى زانیارى بە وەرگر، دەتوانن ئەم وینەیه دروست بکەن یاخود بیگۆرن.

2. پۆل: بریتیه له و کاریگهری و لیکه و تهیه ی که دروست ده بیته له ئه نجامی بلاوکردنه وه و خستنه پووی زانیاری و برکه و بابهت و ناوه روکی جیا جیای تۆره کۆمه لایه تیهکان، دوا جار ده بیته هوی گۆر انکاری له بیرو را و بۆچوون و پهفتار و ئاراسته ی وهرگر.

3. تۆری کۆمه لایه تیه فیه یسبووک: بریتیه له تۆریکی کۆمه لایه تی به رفراوان، یه کیکه له و پلاتفۆرمانه ی خاوه نی زۆرترین به کارهینه ره له سه رانه سه ری جیهان، به کارهینه ره ده توانیت به خۆرای به شدار بیت له م تۆره، له ریگه یه وه ده توانن په یوه ندی به یه کتر بکه ن و بیرو را و بۆچوون و سه رجه کانیان ئالوگۆر و بلاو بکه نه وه. هاوکات ده توانیت ناوه روکی میدیای له شیوه ی وتار و وینه و فیدیه و فایل بلاو بکریته وه.

4. بوونیادنان: مه به ست له چه مکی بوونیادنان له م توێژینه وه یه دا بریتیه له ره هه ند و بنه ماکانی پیکهینانی وینه یه ک له هزی وهرگر ده رباره ی گرفت و کیشه کۆمه لایه تیهکان به هوی تۆری کۆمه لایه تیه فیه یسبووک.

5. ههریمه کوردستان: له ماده ی (117) ی ده ستوری هه میشه ی عیراقی سالی (2005) هاتوه، ههریمه کوردستان قه واره و یه که یه کی سیاسی فیدراله له چوارچیوه ی ده وه له تی فیدرالی عیراقد.

3- توێژینه وهکانی پێشوو:

3-1- توێژینه وه ی هیمن ئه مین شوانی (2020) به ناو نیشانی "مه ترسییهکانی راگه یاندن له سه ر ئاسایشی کۆمه لایه تی، تۆری کۆمه لایه تی فیه یسبووک به نمونه" (شوانی، 2020).

ئامانجی توێژینه وه که بریتیه له ده ست نیشان کردنی مامه له ی به کارهینه رانی تۆری کۆمه لایه تیه فیه یسبووک له گه ل ئه و بابه تانه ی په یوه ندییان به ئاسایشی کۆمه لایه تی هه یه، توێژه ر میتۆدی (وه سفی - روو پیوی کۆمه لایه تی) ی به کارهینا وه. کۆمه لگه ی توێژینه وه که بریتیه له سه رجه م ئه و تاکانه ی تۆری کۆمه لایه تی فیه یسبووک به کار ده هیمن و له ناوه ندی شاری هه ولێر نیشه تیه جین، (387) که س له به کارهینه رانی فیه یسبووک وه ک نمونه ی توێژینه وه به شیوه ی مه به ستدار وهرگیرا ون.

توێژینه وه که گه یشتۆته چه ند ئه نجامیک:

أ. له سه ر ئاستی کۆی ئامانجه کان ده رکه و توه تۆری کۆمه لایه تی فیه یسبووک بۆته مایه ی مه ترسی له سه ر بابهت و کۆله گهکانی ئاسایشی کۆمه لایه تی.

ب. له رووی کۆمه لایه تیه وه فیه یسبووک بۆته هۆکاریک بۆ زیاد بوونی گرفته کۆمه لایه تیهکانی وه ک: جیا بوونه وه، لادان و تاوان، لاواز کردنی به ها و پیوه ر و داب و نه ریتهکانی کۆمه لگه.

ت. له رووی ده روونیه وه فیه یسبووک بۆته هۆکاریک بۆ بلاو بوونه وه ی ترس و دله پاوکی و دروست بوونی فشاری ده روونی و بیزاری.

3-2- توێژینه وه ی مساوی، محمد طلال عباس (2019) به ناو نیشانی "پۆلی تۆره کۆمه لایه تیهکان له پیکهینانی وینه ی هزی سه بارهت به پرسی لیخو رینی ئۆتۆمبیل له لایه ن ژنانی سعودی، به نمونه ژنانی شاری جدده له سالی 2019".

توێژینه وه یه کی وه سفیه و فۆرمی راپرسی به کارهاتوه، کۆمه لگه ی توێژینه وه که بریتیه له ژن و کچانی شاری جدده، وهرگر تتی 103 تاک که تۆره کۆمه لایه تیهکان به کار ده هیمن به شیوه ی هه ره مه کی ساده. ئامانجهکانی توێژینه وه که:

ئامانجی توێژینه وه که بریتیه له خستنه رووی پۆلی تۆره کۆمه لایه تیهکان له پیکهینانی وینه ی هزی سه بارهت به پرسی لیخو رینی ئۆتۆمبیل له لایه ن ژنانی سعودی، گرنگترین پلاتفۆرمی تۆره کۆمه لایه تیهکان کامانه ن که کاریگه رن له پیکهاتنی وینه ی هزی، له گه ل زانیی پالنه رهکانی به کارهینانی تۆره کۆمه لایه تیهکان و په یوه ندی ئه و هۆکارانه به پیکهاتنی وینه ی هزی.

گرنگترین ئه نجامی توێژینه وه که:

كارىگەرى تۆرە كۆمەلايە تيبه كان لە پىكھىنانى وىنەى ھزرى لىتويژەران تادىت زياتر دەبىت سەبارەت بە گرنىگىدانىان بەو بابەتانەى كە بلاودەكرىنەوہ.

دەرکەوتوۋە تۆرە كۆمەلايە تيبه كان لە نىوياندا فەيسبووك رۆلىكى زۆر كارىگەرىيان ھەيە لە پىكھىنانى وىنەى ھزرى سەبارەت بە پرسى لىخورىنى ئۆتۆمبىل لەلايەن ژنانى سعودى.

3-3- تويژىنەوہى N.Sangeetha, Mrs.J.Vanitha (2019) بەناونىشانى "كارىگەرى مىدىيى ئەلىكترونى لە

بابەتەكانى پەيوەست بە ھۆشيارى كۆمەلايەتى لە نىوان قوتابىيانى ئامادەيى لە ناوچەى كۆمبىتور".

تويژىنەوہىكى وەسفىيە و رىبازى روويىو بەكارھاتوۋە بۇ زانىنى كارىگەرى مىدىيى ئەلىكترونى لەسەر ئەو بابەتانەى پەيوەندى بە ھۆشياركردنەوہى قوتابىيان ھەيە، فۆرمى راپرسى بەسەر نمونەى تويژىنەوہ دابەشكراوہ. كۆمەلگەى تويژىنەوہكە پىكھاتبوو لە قوتابىيانى قوتابخانە ئامادەيىيەكانى حكومى و تايبەت لە شاروچكەى سولورى كۆمبىتورى ھندستان كە نزيكەى 30 قوتابخانەيە. نمونەى تويژىنەوہكە برىتى بوو لە 302 قوتابى پۇلى 8،9،10

ئامانجى تويژىنەوہكە

أ. زانىنى رۆلى مىدىيى ئەلىكترونى لە پىكھىنانى ھۆشيارى كۆمەلايەتى لە نىوان قوتابىيانى ئامادەيى.

ب. دۆزىنەوہى كارىگەرى مىدىيى ئەلىكترونى لەسەر ھۆشيارى كۆمەلايەتى لە روانگەى ھۆكارە ديمؤگرافىيەكانى وەك رەگەز، شوين، تەمەن لە نىوان قوتابىيانى ئامادەيى.

دەرئەنجامەكانى تويژىنەوہكە

أ. بۇ بابەتەكانى پەيوەست بە ھۆشيارى كۆمەلايەتى، جياوازى ھەيە لە كارىگەرى جۆرى مىدىيى ئەلىكترونىيەكە.

ب. قوتابىيە كچەكان ئاستى ھۆشيارى كۆمەلايەتتىيان بەرزترە بەراورد بە قوتابىيانى كۆر.

ج. قوتابىيانى قوتابخانەى شارەكان ئاستى ھۆشيارى كۆمەلايەتتىيان بەرزترە بەراورد بە ئاستى ھۆشيارى كۆمەلايەتى قوتابىيانى قوتابخانەى گوندەكان.

3-4- تاوتويكردى تويژىنەوہكانى پيشوو

تويژەر ھەوليداوہ تويژىنەوہكانى پيشوو وەك نەخشە رىگايەك بۇ جىبەجىكردى ريشوئىنەكانى چۆنيەتى ئەنجامدانى ئەم تويژىنەوہيە بەكاربەھىتت، چونكە تويژىنەوہكانى پيشوو يارمەتيدەرن بۇ تويژەر لە رىنمايىكردى بۇ بەكارھىنانى رىباز و گریمانە و روونكردنەوہى ئامانج و رىكارىيە گونجاوہكان.

لەمیانەى سوود وەرگرتن لە تويژىنەوہكانى پيشوو، لەبارەى شىوازى دانانى چوارچىوہ و پەيكەرى ئەم تويژىنەوہيە و دارشتنى پرسىارەكان و ھەلبژاردنى رىباز و ئەو كەرەستە و ئامرازانەى كە بەكارھىنراون بۇ كۆكردنەوہى داتا و زانىارى، ئەم تويژىنەوہيە دەولەمەندتر دەكەن بۆئەوہى باشتەر بە شىوہيەكى پراكتىكى بەو ئامانجانە بگات كە تويژىنەوہكە ھەولى بەدبەھىنانى دەدات.

ئەم تويژىنەوہ پيشووانەى لەم تويژىنەوہيە خراونەتەپوو، ژمارەيان (3) تويژىنەوہيە بە مەبەستى سوود وەرگرتن لە سى بوارى سەرەكى كە برىتتىن لە: (تۆرە كۆمەلايە تيبه كان، وىنەى ھزرى، پرسە كۆمەلايە تيبه كان)، تويژەر لە روانگەى رىبازى تويژىنەوہ توانيويەتى سوود لە تويژىنەوہكانى پيشوو وەربرگىت، چونكە تويژىنەوہكان رىبازى روويىويان پەيرەو كرووہ و فۆرمى راپرسىيان وەك كەرەستەيەك بۇ كۆكردنەوہى داتا و زانىارىەكان بەكارھىناوہ. ھەروہا توانراوہ وەك نەخشە رىگايەك سوود لەم تويژىنەوہ پيشووانە بىنرىت لە چۆنيەتى كۆكردنەوہى داتا و زانىارىيەكان و گەيشتن بە ئەنجامەكانى تويژىنەوہ.

تۆرى كۆمه لايه تىي فەيسبووك**3-5- سەرھەلدانى فەيسبووك:**

فەيسبووك تۆرىكى كۆمه لايه تىيە لەسەرانسەرى جيهان خەلكانىكى زۆر ئالودەى بەكارهينانى بوونە، سەرھەلدانى دەگەرپتەوہ بۆ شوباتى 2004 لەلايەن قوتايەىكى زانكۆى (ھارڤارد) بەناوى (مارك زوكيەر بىرگ)، لەسەرھەتادا تەنھا لەچوارچۆھەى زانكۆ و لەنيوان چەند ھاورپيەك لەرېگەى پرؤگراميكي كۆمپيوتهرەوہ نامە و زانيارى ئالوگۆر دەكران. لەگەل دوو لە ھاورپيكانى ھەرگيز بە مېشكياندا نەھاتبوو كە لەماوہيەكى كەمدا ئەم تۆمارە لەسەرانسەرى جيهاندا بلابويپتەوہ(مستەفا، 2020، ل 68).

چونكە دواتر زانكۆى ھارڤاردى تىيەراندى و توانرا پەرەى پيديرىت و زانكۆكانىترىش سوڤيان لى بىنى، ئىستا لەلايەن كۆمپانايى فەيسبووك وەك خاوەندارىتى بەرپۆدەدەبرىت، بەكارهينەران دەتوانن بەكارهينەرى ديكەى نوي بۆ لىستى ھاورپيەتى زياد بكەن. ئەمرو فەيسبووك بە يەككە لە گەرەترىن تۆرى كۆمه لايەتى دادەنرىت، بۆ كەس و چين و تويژيكي ديارىكراو نى، بەلكو تۆماركردن بەخۆرايە و ھەموو كەسيك دەتوانىت خۆى تۆماربكات و بەكارى بەيئىت(مەلود، 2020، ل 37).

3-6- كاريگەرى كۆمه لايه تىي فەيسبووك لەسەر تاك:

فەيسبووك كاريگەرى ھەيە لەسەر پرؤسەى ھەلبژاردن و پەيوەنديكردن، چونكە ئەندامەكانى ھەولى بانگەشە و دارشتنى چالاكيەكان دەدەن بەمەبەستى دانانى كاريگەرى، ھەرۆھار رېگەيەكە بۆ دروستكردنى كەمپين و پشتگيرىكردن، گۆرپنى پەيوەنديە كۆمه لايە تىيەكان لەرېگەى فەيسبووك مەرج نىە ھەموو كات ئەرىنى بىت، چونكە ھەندىجار بەكارهينەرانى فەيسبووك دووچارى گرفت دەبنەوہ. فەيسبووك گۆرانكارى بەسەر زۆربەى بواردەكانى ژيانى كۆمه لايەتى، سياسى، زانستى، كلتورى، ئابورى و چەندىن بوارى ديكە ھەبوو، لايەنە ئەرىنيەكانى فەيسبووك وەك: دۆزىنەوہى ھاوسەر لەنيو فەيسبووك، دروستكردنى پەيوەندى لەگەل ھاورپى نوي، پەيوەندى نيوان قوتايان، پەيوەنديكردنى نيوان خزمان، دۆزىنەوہى پەرتوك و تويژىنەوہى زانستى، شارەزابوون لە كلتورى گەلانى ديكە، خستەپرؤوى كلتورى كۆمەلگەى كوردى.

فەيسبووك لايەنى نەرىنىش لەخۆدەگرىت وەكو: گۆشەگيربوونى بەكارهينەرى فەيسبووك، بىزاركردنى ئەندامانى خىزان بەھۆى زۆرى بەكارهينانى فەيسبووك لەلايەن يەككە ئەندامانى خىزان، ھەندىكجارىش گرتى خىزانى جيابوونەوہ، دروستكردنى پەيوەندى ناشەرى نيوان كور و كچ كە گرتى گەرەى ليدەكەوئتەوہ، گۆرپنى رەفتارى تاك بۆ لايەنى نەرىنى(مستەفا، 2017، ل 54).

3-7- تايبەتمەنديەكانى تۆرى كۆمه لايه تىي فەيسبووك:

فەيسبووك خاوەنى چەندىن خەسلەت و تايبەتمەندى خۆيەتى، گرنگترىن ئەمانەن:

1. خىرايى لە گەياندن: ئامرازىكە تواناي خيرا گەياندى ھەوال و گۆرپنەوہى زانيارى ھەيە بەشيوەيەكى فراوان لە پرؤسەى گەياندى پەيام لە نيوان نىرەر و ھەرگەر، لەرېگەى كۆمپيوتهر و مۆبايلى زيرەك دەتوانرىت پەيوەندى بكرىت(أمين، 2015، ل 91). فەيسبووك توانيوەتى بەرگيكي جياواز پيشكەش بە كارى راگەياندن بكات و رۆلى گرنگ ببىت لە گۆرپنى سنورى ئامرازە كلاسكەكانى راگەياندن، خىرايە گواستەوہى ھەوال و زانيارىيەكان(صادق، 2021، ل 56).

2. كاريگەرە: بەھۆى بەكارهينانى كارتىكەرە دەنگ و رەنگيەكان بۆ وئە و فيديو، سەكۆيەكى كاريگەرە و توانايەكى زۆرى ھەيە لە سەرنجراكيشانى ھەرگەر و بەكارهينەرهكانى(الفىصل، 2014، ل 170).

3. كارلىككارى (التفاعلية): برىتيە لە كردهيەكى دوو لايەنەى ئالوگۆرپكراو، يەككيان كار لە ئەوى ديكە دەكات و بەشيوەيەكى رەفتارى پىي كاريگەر دەبىت(معايتە، 2013، ل 11). بەمەش دەبىتەھۆى بەدبىئانى كارلىك لە

- نیوان نیرەر و وەرگر (Aitcheson, 2003, p.96). به کاربهاران ئازادن له ئالوگۆری زانیاری و وهلامدانهوه و کۆمیتت نووسین و ههلسهنگاندنی ناوهپۆکی بابهتهکان (محمد، 2014، ل 57).
4. په یوهست نه بوون به کات و شوینیکی دیاریکراو: به بی په یوهست بوون به کات و شوینیکی دیاریکراو دهتوانریت سوود له به کارهینانی ئامرازی ته کهنه لۆژیای نوی بیهنریت بۆ گواستنه وهی هه وال و زانیاری (محمود، 2021، ل 32).
5. جیهانیبوون: کارکردن و پرومالکردنهکان له میدیای نویدا هه موو به ربهسته جوگرافی و سیاسی و کۆمه لایه تی و چوارچیوه ناوچه ییه کانی تیپه پراوندوو بۆ ژینگه یه کی جیهانی له پۆژه هه لاته وه بۆ پۆژئاوا (فضل، 2017، ل 103).
6. سه کۆیه که بۆ چالاکوان و شرۆفه کار و سیاسه تمه داران و هه موو تاکیک: تابوانن دیدگای خویان له سه ر پینشاهت و پووداو و ناوه پۆکی به رنامه کان بخه نه پوو. واته یارمه تی وەرگر ده دات بۆ دهر برینی هه لویست و بۆ چوونیک سه بارهت به هه ر بابهت و پرسیک گوزارشت له رای خویان بکن، که ئه مه ناتوانریت له ئامرازه کانیتری میدیا ئه نجام بدریت (Kraut Robert, 2006).

4- وینه ی هزری

4-1- چه مک و پیناسه ی وینه ی هزری:

وینه ی هزری له ئه نجامی کۆتایی تیروانینیکی خودی له لای تاکه کان و کۆمه ل دروست ده بیته به رامبه ر به که سیک، بیروکه یه ک، سیسته میک، گه لیک، پیشه یه ک، ره گهن، ده ولت، دامه زراوه یه ک، یان ریکخراویکی ناوه خۆیی یان جیهانی و هه رشتیکتر، وه له ئه نجامی که له که بوونی ئه زموون و شاره زاییه کانی پیشووی مرۆف له گه ل کارلیکی ژینگه ی راسته قینه دروست ده بیته، وه وینه ی هزری زاراوه یه کی گشتیه و کاریگه ری له سه ر ژیا نی مرۆف ده کات و له میانی راسته وخۆ یا ناراسته وخۆ، ئه م تیروانینه له که سیکه وه بۆ که سیکتر جیاوازه (الشریف، 2003، ل 139).

(هولستی) ده لیت: وینه ی هزری کۆمه لیک زانین و بیروباوه ره له پابردوو و ئیستا و داهاتوو که تاک دروستی ده کات و پاریزگاری لئ ده کات به پیتی سیسته میکی دیاریکراو، له خودی خۆی و ئه و جیهانه ی تیندا ده ژیت، تاک هه لده ستیت به ریزبه ندیکردنی ئه م زانین و باوه رانه و پاریزگاریکردن له گرینگترین تایبه تمه ندی، بۆ ئه وه ی له کاتی پتویست بیهنیتته ئاراهه (مصطفی، 2008، ل 127).

به کارهینانی زاراوه ی (وینه ی هزری) ده گه ریتته وه بۆ زۆربوونی کاریگه ری کاری په یوه ندی گشتی له سه ر ژیا نی ئه مه ریکه کان له سه ره تایی نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته م، دواتر دهرچوونی کتیپی (تطویر صورة المنشاة) ی نوسه ری ئه مه ریکی (لی بیستول) سالی 1960 کاریگه ری تیگه یشتنی وینه ی دامه زراوه کان له نیوان پیاوانی کار، دواتر ئه م زاراوه یه بلا بووه و به کارهات له بواری بازرگانی و سیاسی و راگه یاندن و په روه رده یی (العجوة، 1983، ل 3)، وینه ی هزری رۆلیکی گرینگ ده بینیت له پیکهینانی بیرورا و دهرکردنی بریار و دروستکردنی ره فتاری تاک و کاریگه ری له سه ر هه لسوکه وتیان هه یه. وینه ی هزری پرۆسه یه کی زانین و خودی تاکه کانه به شیوه ی ناراسته وخۆ پشت به وه سفکردن ده به ستیت، هه روه ها هه ستردنه به سیفات و تایبه تمه ندیه کانی بابه ته که، به ئاراسته ی ئه رینی یان نه رینی (قطب، 2007، ل 4).

4-2- دروستبوونی وینه ی هزری:

وینه ی هزری تیروانینیکی راسته له هزری خه لک له ئه زموونه راسته وخۆو ناراسته وخۆکان دروست ده بیته به پیتی ئاستی هیزی هه سترکردنی هه ر که سیک، بۆیه هه موو که سه کان وه کو یه ک نین (الشمری، 2005، ل 29). سه ره تا تیرامانی به ساده یی هه ر که سیک به پیتی باردوخه جیا جیانی خۆی دهروانیتته هه ر بواریک ده بینته بنه مای تیروانینیکی قول و له مه وه ده بیته سه ره تایی هوشیاری، چونکه له تیرامانه وه جو له ی هزری سه ر

ههڵدهدات لای ئهوه كهسه (پهزا، 2011، ل2). بلاقوبونهوهی زانیاری له ریگای یهكێك له ئامرازهكانی راگه یاندنهوه وینهی هزری له لای تاک دروست دهکات (صالح، له ریگهی ئینتهرنیت). سهراوهکانی دروست بونی وینهی هزری له ناخدا بریتین له: (خه لکان، بلاو کراوهکان، چالاکی له خودی کهسهکان، راگه یاندن) ناسین و تیگه ییشن له بناغه ی وینهی هزری گرنگه بۆ چۆنیهتی دروستکردنی وینهی هزری پوون و باش (أحمد، له ریگهی ئینتهرنیت). ئهوه پروپاگه ندهیهی په یوهندی به دروستبوونی وینهی هزری ههیه، زۆر جار بۆ کالای و شت و مهک و خزمه تگوزاری ریکلام دهکریت به مه بهستی دروستکردنی وینهی هزری (عبد المحسین، له ریگهی ئینتهرنیت). وینهی هزری وینهی هزری کارایه که له مێشکی مرۆفدا له سه ر شیوهی جیا جیا دروست ده بێت، هه ر وینهی هزری که له مێشکدا دروست بێت پێی دهوتریت وینهی هزری، بۆ نمونه ئه گه ر وینهی هزری له سه ر ده زگایه ک دروست بکریت ده توانی ت به مشیوهیه بێت: ناوی ده زگا، لۆگۆ یان دروشمی، فرمانبهران و بهرپرسیانی، خزمه تگوزارییهکانی که پیشکەشی دهکات، فهلسهفه و سیاسهتی ده زگا،ه، بریارهکانی، مێژوو و دهستکهوتهکانی، جل و بهرگی فرمانبهران، پیگهی له خزمهتی کومه لایهتی، ژبانی گشتی و سیاسهت و کومه لگا و ئابوری و ئاسارهکانی له سه ر ژینگه و مروف... هتد (کردی، له ریگهی ئینتهرنیت).

3-4- گرنگی وینهی هزری:

گرنگی وینهی هزری له دوا ی ئهوه دیت که مرۆف زۆر جار تیگه یشتنی و شرۆفه کردنی بۆ شتهکانی ده ور و بهری ههیه ئه وهش به پێی ئه وه وینه هزرییهی که هه ر له سه ره تا وه له مێشکیدا چه سپا وه دواتر کاریگه رییهکی گه وره و په نگدانه وهی له سه ر په وشت و قسهکانی و کرده وهکانی ده بێت، وهک قبو لکردن و په تکردنه وهی ئه وانی دیکه. هه روه ها وینهی هزری له سه ر شتهکان له ریگای ئامرازهکانی گه یاندنی جه ما وهری و تو ره کومه لایه تیهکان بلاقوبه بته وه (مصطفی، له ریگهی ئینتهرنیت). (بولنج) له گرنگی پیکه یینانی وینه له هزری مرۆف ده لیت ئه م وینه ته هه کوم به ره فتار و هه لسه وکه وت دهکات، له چۆنیهتی ئه م ره فتار کردنه ش مرۆف پشت ده به ستیت به وینه هزرییهکانی پێشو و، گۆرانی ره فتار به نده به گۆرانی وینهی هزری (الشریف، 2003، ل140)، ئه قل ناتوانیت به شیوهیهکی ته وا و پارێزگاری له وه بکات که بینیویهتی، ئه وهی له مێشکیدا به هه مو و رده کاریهکانی به درێژایی کات ده توانیت ته نها پارێزگاری له هیمای وینه بکات به شیوهیهکی کاتی، وه ده توانیت ئالو گۆر له و راستیانه بکات به هۆی زانیاری وه رگیا و له کهسانی ده ور و بهری (ترکستانی، 2004، ل11).

4-4- تایبه تمهندی و سیمایهتی وینهی هزری:

وینهی هزری چه ندین تایبه تمهندی ههیه و پیک دیت و گه شه دهکات له چوار چیهی ره شنبیرییهکی دیاریکرا و، وه کاریگه ره به بارو دۆخی ده ور و بهری مرۆفه وه، ئه م تایبه تمه ندیا نه ش بریتین له (الدسوقی، ل6):

1. نا ووردی (عدم الدقه): زۆربهی تو یژه ران پێیان وایه وینهی هزری زۆر وورد نیه، چونکه وینهی هزری ته نها له کومه لیک را و بۆ چوون دروست دهکریت و مه رج نیه ته نها له سه ر به مایهکی زانستی بێت، مه رج نیه په نگدانه وهی گشتگیری راسته قینهی بابه ته که بێت، به لام هه میشه به شیکی دیاریکرا و بابه ته که له خۆ دهگریت، به تایبهتی هه ر که سیک زۆربهی جا ران به پێی هه ندی زانیاری که م بۆ چوونیکه خۆی به رامبه ر به که سیک یان شتیکی دیکه ده ستنیشان دهکات.
2. بهرگری بۆ گۆرانکاریهکان (المقاومه للتغییر): زۆربهی جا ران وینهی هزری بهرگری له خۆی دهکات به رامبه ر هه ر گۆرانکاریهک که رو و بدات، هه روه ها چه ندین فا کته ری جو را و جو ری دروستکردنی کاریگه ری بۆ گۆرینی وینهی هزری هه ن، هه ندیکیان په یوهستن به خودی وینه که یه وه، هه ندیکه دیکه ش په یوهستن به و په یامانهی مێشکی مرۆف وه ریان دهگریت.

3. **گشتگیری و فہرماؤشکردنی جیاوازیہ تاکہکان (التعمیم وتجاہل الفرق الفریدیہ):** وینہی ہزری زیاتر گشتگیرہ، بۆ نمونہ تاک ہست دہکات ہموو تاکہکانی کۆمہلگا وەکو یەکن، سەرہرای ئوہدی ہەر تاکیک چەند جیاوازیہکی خۆی ہہیہ لہ تاکہکانی دیکہ، بۆیہ زۆرجار دەبینن کەسیک پرای خۆی بەرامبەر بە کەسیکی دیکہ دەرہبیریت، یەکسەر بە پیتی دہزگاکہی ئو کەسہ ہەلسەنگاندنی بۆدہکات، ئەمەش ہەر چەندہ لہوانیہ ئو کەسہش زۆر جیاوازیت لہ دہزگاکہی.
4. **وینہی ہزری زۆربہی جاران بیلایەن نییہ (تۆدی إلی الإدراک المتحيز):** ہەر مرقۇفیک کاتیک راو بۆچوونیک خۆی بەرامبەر بە ہەر بابەتیک دەستنیشان دہکات، بینگومان بە پیتی خواست و ہست و ئایدیاکانی خۆیہوہ دەریدہبیریت، چونکہ حەزی مرقۇف بۆ ہەر شتیک وای لیتی دہکات کۆمہلیک خالہ باشەکانی ئو شتہیہ رەوچاوبکات، بۆیہ دوورنیہ لہ ہەمان کاتدا کۆمہلیک خالی نیگہتیفی ئو شتہیہ فہرماؤش بکات، چونکہ کاریگہری حەز و سۆزی مرقۇفی لہسەر ہہیہ.
5. **پیشبینکردنی ئایندہ (التنبؤ بالمستقبل):** وینہی ہزری ہۆکاریکی یارمەتیدہری باشە بۆ مرقۇف تاکو بتوانیت پیشبینی ہەلوستی کۆمہلیک بکات، واتہ ہەر کەسیک لہ رینگہی ئو وینہی ہزری خۆیہوہ دەتوانیت پیشبینی بکات بەرامبەر ہەرکۆمہلگہیہک، ہەر کەسیک، بابەتیک دیاریکراو.
6. **وینہی ہزری سنووری دیاریکراوی نییہ بۆ کات یان شوین (تخطی حدود الزمان والمكان):** لہ کاتی دروستبوونی وینہی ہزری لہ خەیالی مرقۇف دا، ہیچ سنووریک نییہ بۆکات یان شوین یاخود ناوچہ یان...ہتد، تاک نەک تەنہا بیر لہ ولاتی خۆی یان ناوچہی خۆی ناکات، بەلکو ہەتاکو توانای ہہیہ بیر لہ ہەمووشتیک دہکاتہوہ، لیرەدا لہ رۆوی کاتہوہش وینہی ہزری پەیوہست بە کاتیک دیاریکراو نییہ، بۆیہ دہکریت شتہوی وینہی ہزری بە پیتی رابردووی مرقۇف بیت و دہکریت بە پیتی راستەقینہی ئەمرۆبیت، یان پەیوہست بیت بە ئایندہ و داہاتووش.

4-5- پۆلی تۆپیی کۆمہلایەتی فہیسبووک لہ دروستکردنی وینہی ہزری:

ئامرازەکانی میدیای نوئی و فہیسبووک بە شتہویہکی کارا بۆ دروستکردنی وینہی ہزری بەکار دہئیرین(محمد، 2010) وینہ لہ ہزری تاک دروست دەبیت لہ ئەنجامی پیشکەشکردنی پەيامیک لہ رینگای ئامرازەکانی پەیوہندیکردن، یاخود خویندەنہوی پۆژنامہ و گوشار و گوینگرتن لہ رادیو و سەیرکردنی شاشەکانی تەلەفزیون لہ ئەنجامدا دەبیتەھۆی دارشتنی ہیمای ئەم پەيامہ راگہیانندہ لہ ہزری تاک بەرامبەر بە کەسیک، فکریہک، گہلیک، دہولەتیک یان ہەرشتیکیترا(الشریف، 2003، ل 141)، توانای وینہی ہزری لہسەر دیاریکردنی وینہی جیہانی دەرہوہ لہ ہزری خەلک جیاوازیہ لہئامرازیکہوہ بۆ ئامرازیکیترا و تەرکیزکردن لہسەری(الشرفمان، بی سال، ل 2).

4-6- کیشہ کۆمہلایەتیہکان:

کیشہ کۆمہلایەتیہکان لہ باوترین شتہکانن کہ لہ ہموو کۆمہلگہکاندا بوونیان ہہیہ، لہ ئەنجامی جیاوازی بۆچوون و کارەکتەر و کولتور و بەھا و بناغہ پەرورەدہییہکانہوہ دروست دەبیت، وردہ وردہ فراوان دەبیت بۆ ناو کۆمہلگا و دەرئەنجامەکە لیدەکەویتەوہ زیانەکانی کۆمہلایەتی، ئابووری، کولتوری و سیاسی بە کۆمہلگا بەدوای خۆیدادەہینیت. کیشہی کۆمہلایەتی زۆر ہہیہ وەک: (توندوتیژی، جیابوونہوہ، کارکردن بە مندالان، نایەکسانی، رەگەزپەرستی، ہاوسەرگیریکردنی تەمەن بچووکەکان، بیکاری، ہەژاری، بلاوہوونہوی ماددہی ھۆشبەر، نەخویندەواری، نزمیی ستانداردی تەندروستی، وازہینانی مندالان لہ خویندن و کیشہی دیکہ(ammonnews)).

4-7- ھۆكارهكانى كيشەى كۆمەلايەتى

- گۆرانكارى بەردەوام و خىزىرى كۆمەلايەتى.
- نەبوونى پەيوەندى نيوان ئەندامانى چىنە كۆمەلايەتتەيەكان و تاكەكان لەگەل يەكتردا.
- نەبوونى كۆنترۆلى كۆمەلايەتى، و بيتوانايى كۆمەلگا لە چارەسەرکردنى ئەو كيشە كۆمەلايەتتەيەكانى كە رووبەرووى دەبىتتەو.
- فشارە كۆمەلايەتى و سياسى و ئابورىيەكانى سەر كۆمەلگا.

4-8- چۆنيەتى چارەسەرکردنى كيشە كۆمەلايەتتەيەكان:

قوولكردنەوەدى شىوازى گفتوگو لەسەر بنەماى ليكتىگەيشتن بە مەبەستى دۆزىنەوەدى چارەسەر بۆ ھەر كيشەيەك كە رووبەرووى تاكەكان دەبىتتەو لە كۆمەلگاكاندا. ھەولدان بۆ چارەسەرکردنى كيشەكان بە شىوہيەك لەسەر بنەما زانستتەيەكان پىويستى بە چارەسەرکردنى كيشەكە ھەيە بەم شىوہيە: ليكۆلئەو و پىناسەكردنى كيشەكە، و كۆكردنەوەدى زانبارى پىويست لەسەر كيشەكە. ھەولدان بۆ دەرھىنانى زياتر لە چارەسەرىك بۆى، بە مەرجىك چارەسەرەكان لەسەر بنەماى لۆژىكى و زانستى بىرکراوہ يان نالۆژىكى بنىات بنرئت و لە كۆتاييدا ھەولدان بۆ ھەلبژاردنى چارەسەرى دروست.

5- ڤىكارە مەيدانىيەكانى لايەنى رووپىويى توڤىنەوہ**5-1- ڤوالەتە دروستى (صدق الظاهري)ى فۆرمى ڤاڤسى**

1. دانانى فۆرمى ڤاڤسى: فۆرمەكە بەپىي پىوہ و بنەما زانستتەيەكان و ڤەچاوكردنى ھەريەك لە ئامانچ و ڤرسىار و گرىمانەكانى توڤىنەوہكە ئامادەكراوہ و (21) ڤرسىار لە خۆدەگرئت، (6) ڤرسىارى گشتى لەگەل (15) ڤرسىارى تايبەت بە توڤىنەوہكە.
2. پىوہرى ڤاستى: توڤىزەر بۆ زانينى ڤستى و دروستى ئامرازى توڤىنەوہكە كارى لەسەر ڤاستى ڤوالەتى كردوہ، بە شىوہيەك ڤاش گەلالەكردنى فۆرمى ڤاڤسى فۆرمەكە خرايە بەردەست ژمارەيەك ڤسپۆر لە بوارى ڤاگەياندن (*). بە مەبەستى ھەلسەنگاندن و توماركردنى سەرنج و تىبىنيەكان*، لەسەر ئەو بنەمايە، ڤاستى فۆرمەكان بە پىي ھاوكيشەى (ھۆلستى) برىتتە لە:
ھاوكيشەى ھۆلستى: (ڤرگە راستەكان/كۆى ڤرگەكان) $100 \times$
ڤرگە راستەكان/كۆى ڤرگەكان $100 \times$ ،
راستى ڤوالەتى $91.22 = 100 \times (57 / 52)$
3. ڤاڤسى جىگىرىيى فۆرمى ڤاڤسى: جىگىرى: توڤىزەر ڤشتى بە جىگىرى ناوخۆيى بەستوہ بەبەكارھىنانى ھاوكيشەى ئامارى (ئەلفاكرونباخ)، كە يەككە لە پىوہرە زانستتەيەكان و پىوانەكردنى ئاستى جىگىرى ئامرازى بەكارھاتو بۆ توڤىنەوہكە، ڤاش جىبەجىكردنى ھاوكيشەكە بەھايى جىگىرى كرديبە (0.900)، كە گەورەترە لە (0.65) و ئەمەش بەھايەكى باش دەرەخات و ئامازەيە بۆ جىگىرى باش لە ڤرگە و ڤرسىارەكاندا.

(*) ناوى ڤسپۆراني ھەلسەنگىتەرى فۆرمى ڤاڤسى

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. پ.ى.د. سادق حمەغرىب | ڤسپۆرى |
| 2. پ.ى.د. عبدالخالق ابراهيم مستەفا | زانكۆى سەلاھەددىن/ ڤاگەياندن/ ڤوژنامە |
| 3. پ.ى.د. وريا ڤوستانە محەممەد | زانكۆى پۆلئەكنىكى ھەولئير/ ڤاگەياندن/ ڤوژنامە |
| 4. پ.ى.د. ئەكرم فريدوون محەمەدئەمين | زانكۆى سەلاھەددىن/ ڤاگەياندن/ تەلەڤزىون |
| 5. پ.ى.د. زاھەر محەمەدئەمين سابير | زانكۆى پۆلئەكنىكى ھەولئير/ ڤاگەياندن/ تەلەڤزىون |

5-2- داتا و زانيارىپه كانى په يوه ست به فۆرمى راپرسىي توښينه وه
خشتهى (1) تايپه ته به ديموگرافىايى نمونهى توښينه وه كه

ژ	په گهز	دووباره بوونه وه	رېژدهى سدهى %	پله به ندى
1	مى	57	50.9%	په به ندى
2	نير	55	49.1%	دووه م
	كوى گشتى	112	100%	
	به شى زانستى	دووباره بوونه وه	رېژدهى سدهى %	پله به ندى
1	راگه ياندى	28	25%	هاو ئاستن
2	كومه لئاسى	28	25%	
3	دهروونزاني	28	25%	
4	كارى كومه لايه تى	28	25%	
	كوى گشتى	112	100%	
	قوناغى خوښندن	دووباره بوونه وه	رېژدهى سدهى %	پله به ندى
1	په كه م	28	25%	هاو ئاستن
2	دووه م	28	25%	
3	سپيه م	28	25%	
4	چاره م	28	25%	
	شوينى نيشته جيبون	دووباره بوونه وه	رېژدهى سدهى %	پله به ندى
1	گوند	26	23.2%	سپيه م
2	ناحيه	13	11.6%	چاره م
3	قهزا	32	28.6%	دووه م
4	پاريزگا	41	36.6%	په كه م
	كوى گشتى	112	100%	
	بارى دارايى	دووباره بوونه وه	رېژدهى سدهى %	پله به ندى
1	زورباش	2	1.8%	پينجه م
2	باش	39	34.8%	دووه م
3	مامناوهند	61	54.5%	په كه م
4	خراب	7	6.3%	سپيه م
5	زور خراب	3	2.7%	چاره م
	كوى گشتى	122	100%	
	بارى كومه لايه تى	دووباره بوونه وه	رېژدهى سدهى %	پله به ندى
1	سالت	8	7.1%	دووه م
2	خيزاندار	104	92.9%	په كه م
	كوى گشتى	112	100%	

خشتهى سهروه په گهزى نمونهى توښينه وه روون دهكاتوه، له م راپرسىيې دا په گهزى "مى" له نمونهى توښينه وه به رېژدهى (50.9%) به پلهى په كه م هاتوه، په گهزى "نير" به رېژدهى (49.1%) به پلهى دووه م هاتوه. جياوازي ئه م رېژدهيه دهگه رېته وه بۆ دستنېشانكردنى نمونهى توښينه وه به شيوهى هره مېكى بۆ

قوتاياني كۆليزي ئادابي زانكوزى سەلاھەددىن بەپيى رېژەى دابەشبوونيان بەسەر بەشە زانستىيەكانى كۆليزي ئاداب، فۆرمەكە بەيەكسانى بەسەر ھەرچوار بەشى راگەياندن، كۆمەلناسى، دەروونزاني و كارى كۆمەلايەتى و قۇناغەكانى يەكەم، دووھم و سىيەم و چوارەمى بەشەكان دابەشكراوھەر بەشەك و قۇناغەك بە رېژەى (25%) فۆرمى پېدراوھ بۆ ئەوھى يەكسانى ھەبىت لە نيوان بەشەكان.

شويىنى نىشەتەجىبوونى نمونەى تويژىنەوھ بەپيى دانىشتووانى گوند، ناحيە، قەزا پارىزگاكانى ھەرئىمى كوردستان روون دەكاتەوھ، بە پلەى يەكەم و رېژەى (36.6%) دانىشتووى پارىزگان، بە پلەى چوارەم و كوتايى بە رېژەى (11.6%) دانىشتووى ناحيەن. بارى دارايى نمونەى تويژىنەوھ روون دەكاتەوھ و تىيدا ھاتووه ئەو كەسانەى فۆرمى راپرسىيان بەسەر دابەشكراوھ بە پلەى يەكەم و رېژەى (34.4%) كە دەكاتە زياتر لە يەك لەسەر سىيى نمونەى تويژىنەوھ بارى دارايان "مامناوھندە"، بارى دارايى "زۆر خراپ" بە پلەى پىنجەم و رېژەى (1.8%) ھاتووه. بارى دارايى ھەموو تاكنىك رەنگدانەوھى لەسەر چۆنيەتى گوزەران و تەواوى كايەكانى ژيان دەبىت.

رووبارى خيزانى زۆربەى نمونەى (سالتن) و بەرېژەى (92.9%) و دوای ئەويش ئاستى بژاردەى (خيزاندار) بەرېژەى (7.1%)، بە پلەى دووھم كوتايى دەبىت، جياوازي زۆر ئەم دوو بژاردە بۆ ئەوھى دەگەریتەوھ نمونەى تويژىنەوھكە پوتاياني زانكۆن، قوتاياننىش لە قۇناغى خویندىنى زانكۆ بەھوى نەبوونى سەرچاوەى دارايى سەر بەخۆ و خویندىن و تەمەنيان ھەكمەترىن ھاوسەرگىرى دەكەن، بۆيە رېژەكە بەمشيوھىە جياوازي ھەيە لە تويژىنەوھكە.

خشتەى (2) ئامىرەكان بۆ بەكارھىتان و سەيركردنى تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووك

ژ	ئامىرەكانى بەكارھىتانى فەيسبووك	دووبارە بوونەوھ	رېژەى سەدى%	پلەبەندى
1	مۆبايلى زىرەك	112	85.5%	يەكەم
2	تابليت	7	5.3%	دووھم
3	لاپتۆپ	6	4.6%	سىيەم
4	ديسكتۆپ	6	4.6%	چوارەم
	كۆى گشتى	131	100%	

خشتەى (3.2) ئاماژە بەو ئامىرانە دەكات كە بۆ بەكارھىتان و سەيركردن تۆرى كۆمەلايەتى بەكاردەھىترىن، زۆرتري رېژە (85.5%) "مۆبايلى زىرەك" بەكاردەھىتن، ھەريەك لە ئامىرەكانىتر "تابليت" بە پلەى دووھم و "لاپتۆپ" و "ديسكتۆپ" بە پلەى سىيەم ھاتوون.

خشتەى (3) ماوھى بەكارھىتانى تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووك

	ماوھى بەكارھىتان بە سال	دووبارەبوونەوھ	رېژەى سەدى%	پلەبەندى
1	3-1	30	26.8%	دووھم
2	6-4	48	42.9%	يەكەم
3	9-7	27	24.1%	سىيەم
4	زياتر 10	7	6.3%	چوارەم
	100%	112		كۆى گشتى

ئەم ئەنجامەى لەم خىشتەيدا بەدەستھاتوو ھۆكارەكەى دەگەرپتەو ھە بۆ بچووكى قەبارەى ئامىرى مۇبايل و ئاسانى ھەلگرتن و گواستتەو ھە بەكارھىنانى. يەككە لە ھۆكارەكانىتر ئەو يە مۇبايل بۆ پەيوەندىكردى تەلەفونى و وىنەگرتن خەلك بەشىو يەكى بەردەوام بەكارىدەھىتت..

بەگوڤرەى خىشتەى ژمارە خىشتەى (3)، زۆرىنەى بەكارھىنەرانى تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووك بە (48) دووبارەبوونەو ھە دەكاتە رېژەى (42.9%) ى نمونەكە، پۆژانە 4 بۆ 6 كاتژمىر سەيرى فەيسبووك دەكەن و بەكارىان دەھىتن. بەشىك لەبەشداربووان كە رېژەى 24.1%، لەرۆژىكدا ھەوت كاتژمىر و زىاترىش فەيسبووك بەكاردەھىتن. بەپىي ئەنجامەكان كە لەم خىشتەيدا خراوتەپوو، رېژەيەكى بەرچا و لەنمونەى توڤىنەو ھەكە پۆژانە ماوہيەكى باش لەسەر تۆرى كۆمەلايەتى بەسەردەبەن.

خىشتەى (4) رېژەى تووشبوون بە كىشەى كۆمەلايەتى لەماوہى بەكارھىنانى تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووك

ژ	رېژەى تووشبوون	دووبارەبوونەو	رېژەى سەدى%	پلەبەندى
1	زۆرچار	9	8%	يەكەم
2	كەمجار	62	55.4%	دووەم
3	ھىججار	41	36.6%	سىننەم
	كۆى گىشتى	484	100%	

بەپىي خىشتەى ژمارە خىشتەى (4)، تووشبوون بە كىشەى كۆمەلايەتى لەماوہى بەكارھىنانى تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووك بە رېژەى (55.4%) ى نمونەى توڤىنەو ھەكە كەمجار تووسى كىشەى كۆمەلايەتى ھاتوون، بە پلەى يەكەم دىت، ھاوكات زۆرچار بە پلەى سىننەم كۆتايى دىت بە رېژەى (8%) تووشى كىشەى كۆمەلايەتى لە ماوہى بەكارھىنانى فەيسبووك ھاتوون، كەوايە دەتوانىن بلىن زۆرتىن رېژەى نمونەى توڤىنەو ھەكە كەمجار تووشى كىشەى بوون.

خىشتەى (5) ھەژمارى تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووك بەناوى كى دروستكراوہ.

ژ	ناوى ھەژمارەكان	دووبارەبوونەو	رېژەى سەدى%	پلەبەندى
1	بە ناوى خۆم	89	79.5%	يەكەم
2	نازانو	16	14.2%	دووەم
3	بە ناوى كەسىكى نىكى خۆم	5	4.5%	سىننەم
4	بە ناوى ھۆزەكەم	0	0.0%	پىننەم
5	بە ناوى خوازراو	2	1.8%	چوارەم
	كۆى گىشتى	112	100%	

لەنىو قوتابىانى زانكۆ كە نمونەى ئەم توڤىنەو ھەبەن، ھەك لەخىشتەى ژمارە (5) دا خراوتەپوو، دروستكردى ھەژمارى تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووك بە ناوى خۆيان زۆرتىن بەكارھىنەرى ھەبە بە (89) دووبارەبوونەو ھە كەزىاتر لە رېژەى (79.5%) ى نمونەكە پىكەھىتت و دواى ئەویش لەپلەى دووەمدا نازانو دىت بە (16) دووبارەبوونەو ھە رېژەى (14.2%) ى بەشداربووان. بەناوى ھۆزەكەم بە رېژەى (0.0%) ھىچ بەكارھىنەرى نىبە، لەنىو قوتابىانى كۆلڤى ئادابى زانكۆ سەلاھەددىن.

خشتهى (6) بۇچى تۇرى كۆمەلايه تى فەيسبووك بەكار دەھىتتى؟

ژ	كاتژمىرەكانى سەيركردن	دووبارە بوونەوہ	پىژدەى سەدى%	پلە بەندى
1	كەمتر لە 1 كاتژمىر	41	36.6%	دووەم
2	1 بۇ 3 كاتژمىر	57	50.9%	يەكەم
3	4 بۇ 6 كاتژمىر	11	9.8%	سىننەم
4	7 بۇ 9 كاتژمىر	2	1.8%	چوارەم
5	زىاتر لە 10 كاتژمىر	1	0.9%	پىننەم
	كۆى گشتى	112	100%	

بەگويرەى خشتهى ژمارە (6)، زۆرىنەى بەكارهينەرانى تۇرى كۆمەلايه تى فەيسبووك بە (57) دووبارە بوونەوہ كە دەكاتە پىژدەى (50.9%) نى نمونەى تويژىنەوہكە، رۆژانە 1 بۇ 3 كاتژمىر تۇرى سەيرى كۆمەلامەلايه تى فەيسبووك دەكەن و بەكاريان دەھىتن. تەنيا يەك نمونە لە لە بەشداربووان كە پىژدەى (0.9%)، نمونەى تويژىنەوہكە لە رۆژىكدا 10 كاتژمىر و زىاترىش تۇرى كۆمەلايه تى فەيسبووك بەكار دەھىتن. بە پىننەى ئەنجامەكان كە لەم خشتهى دە خراو تەپو، پىژدەى كى بەرچا و لە نمونەى تويژىنەوہكە رۆژانە ماوہىەكى باش لەسەر پلاتفۆرمەى فەيسبووك بەسەردەبەن.

خشتهى (7) ھۆكارەكانى بەكارهينانى تۇرى كۆمەلايه تى فەيسبووك

ژ	ھۆكارەكانى بەكارهينانى تۇرى كۆمەلايه تى فەيسبووك	دووبارە بوونەوہ	پىژدەى سەدى%	پلە بەندى
1	بەكارهينان ئاسانە	38	19.1%	دووەم
2	ھەمىشە بەردەستن	26	13.1%	چوارەم 1
3	دەتوانرى لە ھەموو شونىنك بەكارهينرى	20	10.1%	پىننەم
4	بژاردەى جۇراو جۇر دەخاتە بەردەست	31	15.6%	سىننەم
5	خىرايە لە گواستەنى زانىارى و رووداوہكان	40	20.1%	يەكەم
6	تواناى كارلىككردنى ھەيە لەگەل بابەتەكان	26	13.1%	چوارەم 2
7	لەرىگەيەوہ كورتكراوہى فېدوكانم دەست دەكەوئت	18	9.0%	شەشەم
	كۆى گشتى	199	100%	

لە خشتهى (7) ھۆكارەكانى بەكارهينانى تۇرى كۆمەلايه تى فەيسبووك روونكراو تەوہ، بە پلەى يەكەم و پىژدەى (20.1%) ھۆكارەكەيان بۇ "خىرايە لە گواستەنى زانىارى و رووداوہكان" گەراندۆتەوہ، بە پلەى دووەمىش ھۆكارى بەكارهينانى فەيسبووك دەگەرىننەوہ بۇ "ئاسانى بەكارهينان" بە پلەى ھوتەم و كۆتايى بە پىژدەى (9%) ھۆكارەكەى بۇ دەستكەوتنى "كورتكراوہى فېدوكان" دەگەرىننەوہ. ئەگەر بگەرىننەوہ بۇ ئەو داتايەى كە لە خشتهى (3.2) بە دەستھاتوہ دەركەوتوہ بە پلەى يەكەم نمونەى تويژىنەوہ "مۇبايلى زىرەك" بۇ سەيركردن تۇرى كۆمەلايه تى فەيسبووك بەكار دەھىتن، ئەمەش لەگەل ئەنجامى ئەم خشتهى كە خىرايە لە گواستەنى زانىارى و رووداوہكان و بەكارهينانى ئاسانە گونجاوہ.

خشتهی (8) زیاتر بۆ کام بوار تۆپى كۆمه لایه تى فهیسه بوک به کارده هیتیت

ژ	هۆکارهکانى به کارهینانى تۆپى كۆمه لایه تى فهیسه بوک	دووباره بو و نه وه	رێژهی سهدى %	پله به ندى
1	ئاگادار بوون له رووداو و گۆرانكارى به كانی نیو كۆمه لگه كه مان	59	26.7%	یه كه م
2	كیشه ی كۆمه لایه تى	23	10.4%	شه شه م
3	به ها كۆمه لایه تیه كان	29	13.1%	چاره م
4	پرس و بابه ته كۆمه لایه تیه كان	24	10.9%	پینجه م
5	گه شه پیدانى هۆشيارى هرزى تاك	31	14.0%	سییه م
6	دۆزینه وه ی هه لیکار	19	8.6%	حه وته م
7	ته نزن ئامیز و كاتبه سه بردن	36	16.3%	دووه م
	كۆى گشتى	221	100%	

له خشتهی (8) ئه وه خراوه ته روو كه قوتابیانى زانکۆ بۆ چ مه به ستیک زیاتر تۆپى كۆمه لایه تى فهیسه بوک به کارده هیتیت. ده ركه وتوو به پله ی یه كه م و رێژه ی (26.7%) نمونه ی تویژینه وه بۆ "ئاگادار بوون له رووداو و گۆرانكارى به كانی نیو كۆمه لگه كه مان" فهیسه بوک به کارده هیتیت. دواتر هۆكارى "ته نزن ئامیز و كاتبه سه بردن" به پله ی دووه م و رێژه ی (16.3%) هاتوو. كه مترین رێژه ش (8.7%) بۆ "دۆزینه وه ی هه لیکار" تۆپى كۆمه لایه تى فهیسه بوک به کارده هیتیت.

كه واته ئه نجامى ئه م خشته یه ده ریده خات زۆرینه ی قوتابیانى زانکۆ ته مه ش پاستیه كه هه ر یه كێك له م بواران ه گرنگ و به شیه وه یه كى راسته وخۆ یاخود ناراسته وخۆ ره نگدانه وه یان له سه ر ژیان و گوزهرانى تاك و كۆمه لگه هه یه.

خشتهی (9) له كاتى بلاوكرده وه ی رووداو و كیشه یه كى كۆمه لایه تى له تۆپى كۆمه لایه تى فهیسه بوک، بۆ چاره سه ركردى كیشه كان پشت به كام له م لایه نه ده به ستریت.

ژ	لایه نه كان	دووباره بوونه وه	رێژه ی سهدى %	پله به ندى
1	سكالا تۆماركردن له پۆلیس و دادگه	52	46.4%	یه كه م
2	چاره سه ركردن له رینگه ی كه سانى شاره زا	44	39.3%	دووه م
3	ئاگاداركردنه وه ی خیزانه كه م	9	8.0%	سییه م
4	په نابردن بۆ هاوړیکانم	5	4.5%	چاره م
5	چاره سه رى عه شایه رى	2	1.8%	پینجه م
	كۆى گشتى	112	100%	

بۆ قوتابیانى به شداربووى ئه م تویژینه وه یه، وه ك له خشته ی ژماره (9) دا روونكراوته وه، كاتى بلاوكرده وه ی رووداو و كیشه یه كى كۆمه لایه تى له تۆپى كۆمه لایه تى فهیسه بوک، بۆ چاره سه ركردى كیشه كان به پله ی یه كه م و رێژه ی (46.4%) نمونه ی تویژینه وه كه سكالا له لایه ن له پۆلیس و دادگه كان تۆمارده كه ن، چاره سه ركردن له رینگه ی كه سانى شاره زا، ئه وه ش له پله ی دووه مدا به رێژه ی (39.3%)، هاوكتا قوتابیانى به شداربووى ئه م تویژینه وه یه بایه خێكى زۆر كه م به چاره سه رى عه شایه رى ده دن له كاتى دروستبوونى كیشه یه كى كۆمه لایه تى بویان، هۆكاره كه ش بۆ گه ورنه بوون و روونه دانى رووداوى گوشتن و كۆمه لگه ی هه ریمى كوردستان ده گه ریته وه، كه به شێكى زۆر كۆمه لگه ی كوردى هه م ئیسلامن، هه میشه لپێچینه وه یه كى توندى كۆمه لایه تى بۆ كیشه كان هه یه.

خشتهی (10) توشبوون به کیشه کومه لایه تیهکان له کاتی به کارهینانی تۆری کومه لایه تی فهیسبووک

ژ	کیشهکان	دووباره بوونه وه	رێژهی سه دی %	پله به ندی
1	بلاوکردنه وهی وینهت	13	11.6%	پینجه م
2	بلاوکردنه وهی نامه کانت	31	27.7%	یه که م
3	داواکردنی پاره	15	13.4%	چاره م
4	سوکیه تی و گالته پیکردن	5	4.5%	شه شه م 1
5	هه ره شه	27	24.1%	دووه م
6	گیچه لی سیکسی	5	4.5%	شه شه م 2
7	ناوزراندن	16	14.3%	سینیه م
	کۆی گشتی	112	100%	

دیارتیرین کیشهی کومه لایه تیهکان له کاتی به کارهینانی تۆری کومه لایه تیهی فهیسبووک له لایهن نمونهی توێژینه وه که، به پلهی یه که م و دیارتیرین زۆرینهی به شداربووان توشی کیشه "بلاوکردنه وهی نامهکان" هاتوون به رێژهی (27.7%) به پلهی یه که م هاتووه، هاوکات "ناوزراندن" یه کیکی دیکه یه له کیشهی کومه لایه تیهکانی فهیسبووک به رێژهی (14.3%) به پلهی دووه م دیت، له پلهی شه شه م و کوتایی هه ردوو کیشهی "سوکیه تی و گالته پیکردن و گیچه لی سیکسی" به رێژهی (4.5%) دین، به پهی ئه نجامی ئه م خشته یه ک زۆرتیرین کیشهی کومه لایه تیهی له رینگه ی بلاوکردنه وهی نامهکان و هه ره شه له تۆری کومه لایه تیهی فهیسبووک به رامبه ر قوتاییانی زانکو ده کرین.

خشتهی (11) له دوا ی سه پیرکردنی بابه تهکان چۆن کارلیک له گه ل بابه ته که ده کریت.

ژ	کارلیکهکان	دووباره بوونه وه	رێژهی سه دی %	پله به ندی
1	شه پیرکردن	49	27.1%	دووه م
2	نووسینی کۆمینت	36	19.9%	سینیه م
3	ته نه ا لایککردن	64	35.4%	یه که م
4	به شدار ی ناکه م	32	17.6%	چاره م
	کۆی گشتی	181	100%	

له خشتهی (11) ده ریده خات نمونه که چۆن کارلیک له گه ل بابه ته که ده کات و له بلاوکردنه وهی هۆشیاریی کومه لایه تی به شدار ده بیته. ته نه ا له رینگه ی لایککردن به رێژهی (64%) له پلهی یه که م و به شدار ی ناکه م به رێژهی (17.6%) له پلهی کوتایی هاتووه. رێژهی زۆرینهی نمونهی توێژینه وه ته نیا له رینگه ی لایککردنه وه کارلیک له گه ل ناوه رۆکی بابه تی بابه تهکان کومه لایه تیهکان ده که ن و به شدار ده بن له بلاوکردنه وهی هۆشیاریی کومه لایه تی.

خشتهى (12) ئەو پلاتفۆرمانەى وەكو ئاسایشى ئەلیكترۆنى (دیجیتال سکویریتی) و بابەتى ھۆشیاری بلاودەكەنەو، تاچەند دەبنە ھۆى دوركەوتنەو ەت لە كیشە كۆمەلایەتیبەكان.

ژ	بۆچوون	دووبارەبوونەو	رێژەى سەدى %	پلەبەندى
1	زۆر	24	21.4%	دووم
2	تارادەبەك	75	67.0%	بەكەم
3	كەم	13	11.6%	سێبەم
	كۆى گشتى	112	100%	
	نێوھەندى ژمیرەبى (Mean)	2.10		
	لادانى پێوھى (Std)	0.569		

لە خشتهى (12) تايبەتە بەو پلاتفۆرمانەى كە وەكو ئاسایشى ئەلیكترۆنى (دیجیتال سکویریتی) و بابەتى ھۆشیاری بلاودەكەنەو، تاچەند دەبنە ھۆى دوركەوتنەو ەى نمونەى لە كیشە كۆمەلایەتیبەكان، دەرکەوتووە بە پلەى بەكەم و رێژەى (67%) ى نمونەى توێژینەو پێنانوایە تارادەبەك و بە پلەى دووم و رێژەى (42.1%) پێنانوایە ئاسایشى ئەلیكترۆنى زۆر دەبنە ھۆى دوركەوتنەو ە لە كیشە كۆتايیبەكان. ئەم ئەنجامە ئەو دەرەخات ئاسایشى ئەلیكترۆنى، جینگەى بايەخى بەكارھینەرەن، ئاستى ناوھەندى ژمیرەبى وەلامى نمونەى توێژینەو ەكەش لە ئاستىكى مامناوھەندايە.

خشتهى (13) چۆنەتى باسکردنى كیشەكان بۆ كەسى بەرامبەر

ژ	شێوھەكان	دووبارەبوونەو	رێژەى سەدى %	پلەبەندى
1	بەشێوھى وینە	50	31.3%	سێبەم
2	بەشێوھى ھیما	51	31.9%	دووم
3	بەشێوھى واتا	59	36.8%	بەكەم
	كۆى گشتى	160	100%	

لەنێو قوتابیانى بەشداربوو كە نمونەى ئەم توێژینەو ەبەن، وەك لە خشتهى ژمارە (13) دا خراوھەتەر، لەبارەى چۆنەتى باسکردنى كیشەكان بۆ كەسى بەرامبەر بەرێژەبى (36.6%) ى نمونەى توێژینەو ەكە "بەشێوھى واتا" باسى كیشەكانیان دەكەن، ھاوكات بە پلەى دووم و سێبەم نزیل لە بەكتر نمونەى توێژینەو ە بە شێوھى ھیما و وینە باسى كیشەكانیان دەكەن و گرنگى بە بەكارھینانى وینەى ھزرى دەدەن كە لەكاتى كیشەكان و بەكارھینانى تۆرە كۆمەلایەتیبەكان بۆیان دروست دەبیت یاخود دروست بوو، كەوايە وینەى كیشەكان ھۆكارن بۆ دروست بوونى وینەى ھزرى.

خشتهی (14) رۆلی تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک له بوونیدانی وینهی هزری له بارهی کیشه کۆمه لایه تییه کان له ههریمی کوردستاندا

ژ	پالنه رهکان	ههچ له گه لیدانیم		له گه لیدانیم		نازانم		له گه لیدانیم		تهواو له گه لیدام	نیوهندی ژمیرهیی (Mean)	لادانی پیهه ری (Std)	ریژهی له گه ل بوون %
		ریژهی %	دوو باره بوونه وه	ریژهی %	دوو باره بوونه وه	ریژهی %	دوو باره بوونه وه	ریژهی %	دوو باره بوونه وه				
1	تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک کاریگه ری له سه ر کیشه کۆمه لایه تییه کان دروست کردوه	6	%54	10	%8.9	7	%6.3	65	%58.0	24	3.81	1.044	%76
2	تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک کاریگه ری هه یه له سه ر چاره سه ری کیشه کۆمه لایه تییه کان	11	%9.8	33	%29.5	29	%25.9	31	%27.7	8	2.93	1.121	%59
3	په یوه ندی له نیوان به کاره یانی فیهی سووک و کیشه کۆمه لایه تییه کان هه یه	7	%6.3	12	%10.7	23	%20.5	46	%41.1	24	3.61	1.126	%72
4	تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک کاریگه ری له سه ر بوونیدانی وینهی هزری له کیشه کۆمه لایه تییه کان هه یه	3	%2.7	15	%13.4	21	%18.8	50	%44.6	23	3.67	1.034	%73
5	تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک کاریگه ری خسو ته سه ر گو پینی وینهی هزری تاک له سه ر کیشه کۆمه لایه تییه کان	7	%6.3	21	%18.7	23	%20.5	35	%31.3	26	3.46	1.215	%69
6	کیشه کۆمه لایه تییه کان ده کریته بنه ما بو دانانی یاسا و پینمای تایبه ت به تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک	15	%13.4	25	%22.3	29	%25.9	31	%27.7	12	3.00	1.216	%60
کۆی گشتی		ئاستی ناوه ندی ژمیره یی پیهه ری لیکارت بۆ (5) بژاردیه یی : (1.0- 1.79 : زۆر لاواز، (1.80- 2.59 : لاواز)، (2.60- 3.39 : مامناوه ند)، (3.40- 4.19 : به یز)، (4.20- 5.0 : زۆر به یز)											

له خشتهی (14) رۆلی تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک له بوونیدانی وینهی هزری له سه ر کیشه کۆمه لایه تییه کان له ههریمی کوردستاندا، ئەو پالنه رهکان روون کراوه ته وه که له ئەنجامی به کاره یانی تۆری کۆمه لایه تییه کان دروست ده بن، ده رکه وتوه له نیو ئەو که سه انه ی راده ی "تهواو له گه لیدام" یان هه لبژاردوه " تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک کاریگه ری خسو ته سه ر گو پینی وینهی هزری تاک له سه ر کیشه کۆمه لایه تییه کان " به پله ی یه که م و ریژه ی (%23.2) هاتوه، له نیو ئەو که سه انه ی راده ی "نازانم" یان هه لبژاردوه " تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک کاریگه ری هه یه له سه ر چاره سه ری کیشه کۆمه لایه تییه کان و کیشه کۆمه لایه تییه کان ده کریته بنه ما بۆ دانانی یاسا و پینمای تایبه ت به تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک " به پله ی یه که م و ریژه ی (%25.9) هاتوو، له راده ی " هه یچ له گه لیدانیم " کیشه کۆمه لایه تییه کان ده کریته بنه ما بۆ دانانی یاسا و پینمای تایبه ت به تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک به پله ی یه که م و ریژه ی (%13.4) هاتوو به شیوه یه کی گشتی له تیکرای ریژه ی "له گه لبوون" ده رکه وتوه، به پله ی یه که م و ریژه ی (%76) نمونه ی توژی نه وه پینانوا یه " تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک کاریگه ری له سه ر کیشه کۆمه لایه تییه کان دروست کردوه ی " و به پله ی شه شه مبه ریژه ی (%59) تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک کاریگه ری هه یه له سه ر چاره سه ری کیشه کۆمه لایه تییه کان " له گه ل ئەوه ن که سفیه سووک رۆلی هه یه له بوونیدانی وینهی هزری له باره ی کیشه ی کۆمه لایه تییه کان له ههریمی کوردستاندا.

له ژیر رۆشنایی داتا ده سته که وتوه کانی ئەم خشته یه ده رکه وتوه کۆی گشتی هه ر یه ک له نیوه ندی ژمیره یی بریتیه له (3.41) و لادانی پیهه ری بریتیه له (1.126) هه روه ها کۆی گشتی ریژه ی کاریگه ری نه رینی بریتیه له (%68.17)، که واته له ئەنجامی ئەم خشته یه ده رکه وتوه رۆلی تۆری کۆمه لایه تی فیهی سووک له بوونیدانی وینهی هزری له سه ر کیشه کۆمه لایه تییه کان له ههریمی کوردستاندا له ئاستیکی به رزه چونکه به کاره یانی تۆری کۆمه لایه تییه کان به ردهوام کارلیک دروست ده کات و ده بیت هۆی دروست بوونی کیشه ی کۆمه لایه تی.

خشتهى (15) كاريگه رى نهرينى تورى كومه لامه تى فسيبووك

ز	كاريگه ريه نهرينيه كان	هيچ كات		تارادهيك		زور		نيوهندى ژميرهى (Mean)	لادانى پيوهرى (Std)	ريژهى كاريگه رى نهرينى %
		ريژهى سهدى %	دووباره بوونهوه	ريژهى سهدى %	دووباره بوونهوه	ريژهى سهدى %	دووباره بوونهوه			
1	دلتهنگى و خه موكى	18.8%	21	58.0%	65	23.2%	26	2.04	.649	68%
2	ره شيبينى	23.2%	26	53.6%	60	23.2%	26	2.00	.684	67%
3	بى متمانه بى	21.4%	24	47.3%	53	31.3%	35	2.10	.722	70%
4	نائاسووده بى	23.2%	26	42.0%	47	34.8%	39	2.12	.756	71%
5	هه ستركردن به ترس	26.8%	30	34.8%	39	38.4%	43	2.12	.803	71%
6	دروسنبوونى بىرى توندرووى و توندونىز	25.9%	29	38.4%	43	35.7%	40	2.10	.782	70%
7	توره بى و شه رانگيزى	35.7%	40	31.3%	35	33.0%	37	1.97	.832	66%
8	قبولنه كردنى بوجون و بيروراى به رامبه ر	29.5%	33	33.9%	38	36.6%	41	2.07	.813	69%
9	قولبونه وه له لايه نه نهرينيه كانى ژيان	25.9%	29	33.9%	38	40.2%	45	2.14	.804	71%
69%	كوى گشتى	ئاستى ناوهندى ژميره بى پيوانه لى لى كارت (3) به به كارهينانى ياساى ناوهندى سه ننگراو / 0.66 تا 1.66 = لاواز- 1.67 تا 2.33 = مامناوهند- 2.34 تا 3 = به ميز								

له خشتهى (15) ئەو كاريگه ريه نهرينيه پوون كراوه ته وه كه له ئەنجامى به كارهينانى تورى كومه لايه تى فسيبووك دروست ده بن، دهر كه وتوو له نيو ئەو كه سانه ي راده ي "تارادهيك" يان هه لېژاردوو " دلتهنگى و خه موكى " به پله ي يه كه م و ريژهى (58%) هاتوو، " ره شيبينى " به پله ي دووهم، توره بى و شه رانگيزى " به پله ي نويه م كوتايى هاتوو.

له نيو ئەو كه سانه ي راده ي "زور" يان هه لېژاردوو، " قولبونه وه له لايه نه نهرينيه كانى ژيان " به پله ي يه كه م و ريژهى (40.2%) هاتوو، " هه ستركردن به ترس " به پله ي دووهم، " دلتهنگى و خه موكى و ره شيبينى " به پله ي هه شته م و كوتايى هاتوو.

له نيو نمونه ي تويژينه وه كه ئەوانه ي راده ي "هيچ كاتيك" يان هه لېژاردوو، " توره بى و شه رانگيزى " به پله ي يه كه م و ريژهى (35.7%) هاتوو، " قبولنه كردنى بوجون و بيروراى به رامبه ر " به پله ي دووهم، " دلتهنگى و خه موكى " به پله ي نويه م كوتايى هاتوو.

له ريژهى "كاريگه ريه نهرينى" دهر كه وتوو، به پله ي يه كه م و ريژهى (68.9%) نمونه ي تويژينه وه پييانووايه "هه ستركردن به ترس و نائاسووده بى" كاريگه ريه كى نهرينيه دهرهاويشته كيشه ي توره كومه لايه تيبه كان، كه مترين ريژه ش (57.5%) "تيگه پشتن له ئادابى گشتى" وه ك كاريگه ريه كى نهرينى ده بينن له دهرهاويشته كانى پيشكه شكردى به رنامه كومه لايه تيبه كان.

ئه گه ر له نيوان به رزترين و نزمترين ريژهى "كاريگه رى نهرينى" ريژه يه ك وهر بگرين، دهر كه وتوو ريژهى (66%) ي نمونه ي تويژينه وه " توره بى و شه رانگيزى " به ك كاريگه ريه نهرينيه ده زانن كه له ئەنجامى به كارهينانى كومه لايه تيبه كان له لاي تاك دروست ده بيت.

له ژير رو شنا بى داتا ده سته كه وتوو كانى ئەم خشته يه دهر كه وتوو كوى گشتى هه ر يه ك له نيوهندى ژميره بى برى تيبه له (1.84) ئاستى كى مامناوهنده و لادانى پيوهرى برى تيبه له (.760)، ريژهى كوى گشتى كاريگه رى نهرينى برى تيبه له (69%).

كه واته ئەنجامى ئەم خشته يه دهر خستوو، " كاريگه رى نهرينى تورى كومه لامه تى فسيبووك"، نمونه ي تويژينه وه كه زياتر ئاشنا ي كاريگه رى نهرينى ده بن، " دوزينه وه ي چاره سه ر و مامه له كردن له گه ل كيشه كان"، ئەمانه كومه ليك دهرهاويشته ن دهر ئەنجامى به كارهينانى تورى كومه لايه تى فسيبووك كاريگه رى نهرينى له سه ر تاك و كومه لگه به دواى خو ياندا ده هينيت.

خشتهى (16) ئاستى شارەزاي لە بنەماكانى بوونىدانانى وینەى ھزرى لەسەر كيشە كۆمەلايەتتیهكان ، شىوازى بىر كىرەنەوہ لە كيشەكان

ژ	جۆرى وینەى ھزرى	ھىچ كات		تارادەيەك		زۆر		لادانى	پيۆھرى	پيۆھندى
		دووبارە	پيۆھى %	دووبارە	پيۆھى %	دووبارە	پيۆھى %			
1	وینەى قسەکردن و دەربىرین	15	13.4%	66	58.9%	31	27.7%	0.628	71%	2.14
2	وینەى خەيالى لەسەر كيشەكە	32	28.6%	49	74.3%	31	27.7%	0.753	66%	1.99
3	وینەى پەيپىردن (ھەستىپىكرن) بۇ رووداوگە	32	28.5%	60	53.6%	20	17.9%	0.676	63%	1.89
4	ئەو وینەيەى لە رابردوو لە ھزرت بووہ لەسەر كيشەكان	35	31.3%	59	52.6%	18	16.1%	0.674	62%	1.85
	كۆى گشتى							0.682	65.5%	2.44

لە خشتهى (16) ئاستى شارەزاي لە بنەماكانى بوونىدانانى وینەى ھزرى لەسەر كيشە كۆمەلايەتتیهكان ، شىوازى بىر كىرەنەوہى لای نموونەى تووژىنەوہەكە خراوتەروو، لە وینەى "قسەکردن و دەربىرین" تارادەيەك بەپيۆھى (58.9%) بە پلەيەكەم ھاتووە، ھاوكات لە وینەى "خەيالى لەسەر كيشەكە" تارادەيەك بەپيۆھى (43.7%) زۆرتىرین پيۆھى ھەبوو، لەھەمانكاتدا لە وینەى "ھەستىپىكرن" و وینەى "رابردوو" لە ھەردوو كەيان تارادەيەك بەپيۆھى (53.6%) و (52.6%) بە پلەيەكەم زۆرتىرین كاريگەرى لە جۆرى وینەى ھەزرى دروستكردووە، لە ژىر رۆشنایى داتا دەستكەوتووەكانى ئەم خشتهى دەركەوتووە كۆى گشتى ھەر يەك لە نيۆھندى ژمىرەيى برىتتیه لە (2.44) سى بەھىز و لادانى پيۆھرى برىتتیه لە (0.682)، پيۆھى كۆى گشتى كاريگەرى جۆرى وینەى ھەزرى برىتتیه لە (65.5%). كەواتە ئەنجامى ئەم خشتهى دەريخستووە، ئاستى شارەزاي لە بنەماكانى بوونىدانانى وینەى ھزرى لەسەر كيشە كۆمەلايەتتیهكان لە ئاستىكى بەھىزدايە.

6- دەرتەنجام و راسپاردە و پيشنيار و سەرچاوەكان:

6-1- دەرتەنجام و پيشنيازەكان:

گرنگتىرین دەرتەنجامەكان كە ئەم تووژىنەوہيە پيىگەيشتووە برىتتین لەمانەى خوارەوہ:

- 1- بەشىوہيەكى گشتى كيشەكان لەريگەى فەيسبووكەوہ كاريگەرى نەرينى لەسەر بەكارھينەرانى ھەبووہ لە ھەريمى كوردستاندا.
- 2- تۆرى كۆمەلايەتتیی فەيسبووك رۆلى لەسەر قوتابيانى زانكو ھەبووہ لە بوونىدانانى وینەى ھزرى لەسەر كيشە كۆمەلايەتتیهكان لە ھەريمى كوردستاندا.
- 3- تووشبوون بە كيشە كۆمەلايەتتیهكان لەكاتى بەكارھينانى فەيسبووك پەيوەندى بەو وینە ھزريە ھەيەكە پيشتر لەلای بەكارھينەر بوونى ھەبووہ.

6-2- پيشنيازەكان:

لەبەر رۆشنایى ئەم تووژىنەوہيە و شىكارى ئەنجامەكان، تووژەران ئەم چەند راسپاردەيان خستۆتەروو:

- 1- دەركردنى ياساو رينمايى لەلايەن لايەنى پەيوەندىدارەوہ بۇ ريخستى بەكارھينانى تۆرەكۆمەلايەتتیهكان بۇ ئەوہى زيانى نەبيت بۇ سەر كۆمەلگە.
- 2- دەزگاكانى راگەياندىنى فەرمى و نافەرمييەكان لەريگەى مالپەر و لاپەرە فەرمييەكانيانەوہ ھوشيارى بدن بە خويتەران و بينەرانىان بەمەبەستى كەمكردنەوہى خراپ بەكارھينانى تۆرى كۆمەلايەتتیی فەيسبووك و بلاونەكردنەوہى پۆست و وینەى نەشیاو.
- 3- پيۆيستە بەكارھينەرەكانى فەيسبووك بەھای كۆمەلايەتى كۆمەلگە لەبەرچا و بگرن.

6-3- راسپارده كان:

تويژه ره له دواى ئەم تويژينه وهيهى ئەنجاميداره، چەند بابەتيك دهكاتە راسپارده بۆئەوهى تويژه رانى دواى خوى تويژينه وهى زانستى له بارهيه وه ئەنجام بدن، ئەوانيش ئەمانهى خواره وهن:

1- كاريگه ريبى توپرى كۆمه لايه تيبى فهيسبووك له سەر گۆرپينى به هاى كۆمه لايه تيبى قوتابيانى زانكو له ههريمى كوردستاندا.

2- رۆلى توپرى كۆمه لايه تيبى فهيسبووك له بلاوكردنه وهى هوشيارى كۆمه لايه تيبى لاي قوتابيانى زانكو.

6-4- سهراوه كان:

- د. سامى الشريف، الصورة الذهنية، مجلة الفن الاذاعي، القاهرة، العدد 171، يوليو 2003، ص 139
- د. هويدا مصطفى، الدراما التليفزيونية وتكوين الصورة الذهنية عن المرأة، مجلة الفن الاذاعي، القاهرة، العدد 189، يناير 2008، ص 127
- على العجوة، العلاقات العامة و الصورة الذهنية، القاهرة، عالم الكتب، 1983، ص 3
- د. ميسون محمد قطب، د. فاطن فاروق عتريس، الصورة الذهنية للعلامات التجارية بين العولمة وتحديات العصر، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، 2007، ص 4
- محمد بديوي الشمري، صورة الجندي الأمريكي لدى الجمهور العراقي دراسة مسحية لاتجاهات الجمهور نحو الجندي الامريكى قبل 9 نيسان 2003 وبعده، رسالة ماجستير، كلية الإعلام / جامعة بغداد، 2005، ص 29
- گهيلان رەزا، ئاراسته به چ ئاراسته يهك، گۆفارى چاره، ههولير، ژماره 14، نيسانى 2011، ل 2
- سليمان صالح، وسائل الاعلام وصناعة الصور الذهنية، عن طريق شبكة الانترنت، www.neelwafurat.com، 2005/5/18
- شوانى، هيمن ئەمين. مهترسيه كانى راگه يانندن له سەر ئاسايشى كۆمه لايه تيبى توپرى كۆمه لايه تيبى فهيسبووك به نموونه، نامهى ماسته رى بۆلونه كراوه يه، (زانكۆى سه لاهه دين- ههولير، كۆليزى ئاداب، به شى كۆمه لئاسى، 2020).
- د. مالك أحمد، مصادر بناء الصورة الذهنية المؤسسة نفسها، عن طريق شبكة الانترنت، www.malikalahmad.com
- (7) الشيخ جواد عبد المحسن، حديث رمضان - ج 5، عن طريق شبكة الانترنت، www.al-aqsa.org، 18/شباط/2012 م
- د. أحمد السيد كردي، العلاقات العامة و تكوين الصورة الذهنية للمنظمة، عن طريق شبكة الانترنت، www.kenanaonline.com، 21 مايو 2011
- مصطفى، أهمية الإعلام في تشكيل الصورة الذهنية، عن طريق شبكة الانترنت، www.arouit.com، January، 2010
- د. سامى الشريف، الصورة الذهنية، مجلة الفن الاذاعي، القاهرة، العدد 171، يوليو 2003، ص 140
- د. عبد العزيز تركستاني، دور أجهزة العلاقات العامة في تكوين الصور الذهنية، الجمعية السعودية للإعلام و الاتصال، أكتوبر 2004/ 5-2 م، ص 11
- أحمد الدسوقي، الصورة الذهنية لرجل الشرطة لدى الرأي العام المصرى، ورقة عمل، مقدمة الى وزارة الداخلية، أكاديمية مبارك للأمن، مسحوبه بارونيو، (بدون سنه نشر)، ص 6
- د. منصور عبدالله ناجى محمد، دور العلاقات العامة فى بناء الصورة الذهنية للشركات، الرسالة دكتوراه مقدمة الى مجلس الكلية التجارة، جامعة ميسور، الهند، 2010
- د. سامى الشريف، الصورة الذهنية، مجلة الفن الاذاعي، القاهرة، العدد 171، يوليو 2003، ص 141
- المقدم عديل احمد الشerman، وسائل الاعلام والصورة الذهنية لرجل الشرطة، ورقة عمل، مقدمة الى مديرية الامن العام المملكة الأردنية الهاشمية، مسحوبه بارونيو، (بدون سنه نشر)، ص 2
- مسته فا، عه بدولخالق ئيبه راهيم. رۆلى پينگه ئه ليكترونى كوردى له هوشياركردنه وهى جهماوه به ئاسايشى نهته وهى له جهنگى دژى داعش له ههريمى كوردستان، ههولير: (تيزى دكتوراى بۆلونه كراوه يه)، زانكۆى سه لاهه دين- ههولير، كۆليزى ئاداب، به شى راگه يانندن (2020)، ل 68
- مهلود، دلان اسماعيل. بهكارهينانى ئامرازه كانى ميدياى نوئ بۆ پهيوه نديه گشتيه كان له كارگيرى گشتيدا له ههريمى كوردستان، ههولير: (نامهى ماسته رى بۆلونه كراوه يه)، زانكۆى سه لاهه دين- ههولير، كۆليزى ئاداب، به شى راگه يانندن (2020)، ل 37.
- روستم صابر مسته فا، كاريگه رى فهيسبووك له سەر پهيوه نديه كۆمه لايه تيبه كان لاي قوتابيانى زانكۆى سه لاهه دين، نامهى ماسته رى بۆلونه كراوه يه، زانكۆى سه لاهه دين، كۆليزى ئه ده بيات، به شى كۆمه لئاسى، 2017، ل 54
- شاناز محمد صادق، رۆلى توپره كۆمه لايه تيبه كان له دروستكردنى راى گشتيدا سه بارهت به خوئيدنى ئه ليكترونى، نامهى ماسته رى بۆلونه كراوه يه، زانكۆى سه لاهه دين، كۆليزى ئاداب، به شى راگه يانندن، 2021، ل 56
- أمين، رضا. الاعلام الجديد، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، 2015، ص 91
- الفيصل، عبدالامير. دراسات فى الاعلام الالكترونى، دار الكتاب الجامعي، العين_دولة الامارات العربية المتحدة، 2014، ص 170
- معاينه، خهليل عه بدولپه رحمان. دهرووناسى كۆمه لايه تيبى، و: سه لآح سه عدى، ههولير: چاپخانهى نارين، 2013، ل 11
- محمد، تازاد عبدالعزير. بهكارهينانى پينگه ئه ليكترونى به كوردى به كان له لايه ن لاوانى زانكۆ و تيربوونه كانيان، ههولير: (نامهى ماسته رى بۆلونه كراوه يه)، زانكۆى سه لاهه دين- ههولير، كۆليزى ئاداب، به شى راگه يانندن (2014)
- محمود، په روا عمر. رۆلى ئامرازه كانى ميدياى نوئ له بازارسازى بۆ كالا و خزمه تگوزاريه كان، ههولير: (نامهى ماسته رى بۆلونه كراوه يه)، زانكۆى سه لاهه دين، كۆليزى ئاداب، به شى راگه يانندن (2021)

- فضل، معزة مصطفى أحمد. الاعلام الرقمى وانعكاساته على التعارف بين الحضارات، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السودان للعلوم وتكنولوجيا، كلية علوم والاتصال، قسم الاذاعة(راديو وتلفاز) 2017، ص103
- Aitcheson, J. Lewis, D. (2003) New Media Language, London, Routledge, p.96
- Kraut Robert, et al, The Internet and Social Participation Contrasting Cross-Sectional and Longitudinal Analysis, Web page retrieved July 24, 2006 from world wide web: <http://jcmc.Indiana.edu/ollo/issue1/shklovshi-kraut.html>
- N.Sangeetha, Mrs.J.Vanitha, A Study on the Impact of Electronic Media in Relation to Social Awareness among High School Students in Coimbatore District, shanlax International Journal of Education, vol.7, no. 3, 2019, pp. 16-25
- <https://www.ammonnews.net/article/732853>
- EJSC_Volume 2020_Issue 70_Pages 335-391
- تويژينه وهى مساوى، محمد طلال عباس دور مواقع التواصل الاجتماعى فى تشكيل الصورة الذهنية تجاه قضية قيادة المرأة السعودية للسيارة دراسة ميدانية على عينة من- السيدات فى مدينة جدة خلال سنة 2019

دور الفيسبوك في بناء صور الذهنية حول المشاكل الاجتماعية في إقليم كردستان**بشدار حسين محمد**قسم الاعلام، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين-أربيل، إقليم
كوردستان، العراقAshad.mohammed@su.edu.krd**ارشد خليل اسعد**قسم الاعلام، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين-أربيل، إقليم
كوردستان، العراقArshad.asaad@su.edu.krd**ملخص**

في عصر التطور التكنولوجي السريع، أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على حياة الأفراد والمجتمع في بناء صور فكرية حول المشاكل الاجتماعية في إقليم كردستان، والتي يمكن القول بأن هذه التأثيرات إيجابية وسلبية، ونتيجة للتقدم التكنولوجي، اكتسبت مواقع التواصل الاجتماعي مكانة شعبية في بث المحتوى الإعلامي بشكل عام والفيسبوك بشكل خاص. تهدف هذه الدراسة إلى فهم دور موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك في خلق وتشكيل الصور الفكرية لدى الجمهور حول القضايا الاجتماعية من خلال توصيل المعلومات والتوعية. يتكون مجتمع البحث من طلبة جامعة صلاح الدين، وعينة البحث هي طلبة كلية الآداب في مراحل دراسية مختلفة، وتم توزيع (112) استمارة استبيان بطريقة عشوائية باللغة الصينية، والبحث من نوع الوصفي.

ومن الناحية العملية، استخدم الباحثون استطلاعات الرأي لتحديد دور الفيسبوك في بناء الصور الفكرية للمشاكل الاجتماعية. وتوصلت الدراسة إلى عدة استنتاجات علمية منها: بشكل عام كان لموقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك تأثير سلبي على مستخدميهم في إقليم كردستان، ولعب دورا لدى طلبة الجامعات في بناء صور فكرية حول المشكلة، وفي هذا الصدد تعد نتائج هذه الدراسة مهمة لفهم دور مواقع التواصل الاجتماعي في توصيل المعلومات ونشر الوعي.

الكلمات المفتاحية: الدور، شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك، الصورة الذهنية، المشاكل الاجتماعية، إقليم كردستان

The Role of Facebook in Creating Mental Images on Social Problems in KRI**Arshad Khaleel Asaad**Department of Media, College of Arts
Salahaddin University-Erbil, Kurdistan
Region, IraqArshad.asaad@su.edu.krd**Bashdar Huseein Mohammed**Department of Media, College of Arts,
Salahaddin University-Erbil, Kurdistan
Region, IraqBashdar.Mohammed@su.edu.krd**Abstract**

Nowadays, because of the revolution of communication and information technology, social media platforms have impacted on creating the mental images on social problems in Kurdistan Region of Iraq, as elsewhere, both positively and negatively too. The rise of new media tools has given social media platforms more role in creating and broadcasting media content in which Facebook can be mentioned as the one that has occupied the top of the list in KRI. The objective of this study is to discover the role that Facebook is playing in creating mental images to the public audiences on social problems through spreading information and rising awareness. The study surveying students of Arts College at the university of Salahaddin-Erbil as sample. It has used random methods to target 112 students by filling survey forms. The methodology, moreover, is a descriptive one in which it analyzes the collected data from filled survey forms to describe the role that Facebook has in creating the mental images on social problems. The study has been conducted and concluded that in general, the Facebook had a negative role on its users in KRI; it also had a role on university students to create mental images on social problems. The results would show the significance of the study in which it can illustrate the role that social media playing in having impact on society individuals, through spreading information and rising awareness.

Keywords: The role; social media; Facebook; Mental Image; Social Problems; Kurdistan Region