

OPEN ACCESS

\*Corresponding author

Kamaran Aba-bakr Khudhur Khoshnaw

[kamaran.khudhir@hmu.edu.krd](mailto:kamaran.khudhir@hmu.edu.krd)[kamaran88khudhur@gmail.com](mailto:kamaran88khudhur@gmail.com)

# شیواز و تهکنیک و بنه‌ماکانی گوتار گوتاره‌کانی سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له کابینه‌ی (9) به نمونه

کامهران ئەبابەکر خۆشناو/ بەشی کیمیایی ژبانی کلینکی، کۆلیژی زانسته تەندروستییه‌کان،  
زانکۆی هه‌ولێری پزشکی - هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان - عێراق.

RECEIVED : 10 /04/2025

ACCEPTED : 23/06/ 2025

PUBLISHED : 15/06/2026

لوقمان قادر عەبدولپەرحمان پواندزی / بەشی چاره‌سه‌ری سروشتی، کۆلیژی زانسته تەندروستییه‌کان،  
زانکۆی هه‌ولێری پزشکی - هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان - عێراق.

وشه سه‌ره‌کییه‌کان:

گوتار،  
شیواز،  
سه‌رۆکی حکومه‌ت،  
گوتاری سیاسی،  
گوتاری په‌روه‌ده‌یی،

## پوخته

له دیدگه‌ی ئه‌وه‌ی زمان که‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌ده‌به، ئه‌وه‌ په‌یوه‌ندیه‌کی تۆندوتۆل له نیوان باهه‌ته زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بیه‌کاندا هه‌یه، بۆیه گوتار وه‌کو هه‌ر ژانریکی دیکه‌ی ئه‌ده‌ب، خاوه‌ن ئه‌دگار و بنه‌ما و شیوازی تایبه‌ت به‌ خۆیه‌تی، بواریکی هه‌ستیار و کاریگه‌ره‌ له ئاراسته‌کردن و پێشاندانی په‌وتی هه‌ر کومه‌لگه‌یه‌ک، له‌ پرووی هه‌بوونه‌وه‌ ژانری گوتار می‌ژووویه‌کی دیرینی هه‌یه، به‌ مه‌ستی روونکردنه‌وه‌ و کاریگه‌ری و ئاراسته‌کردنی ئه‌وانی دیکه‌ پێشکه‌شکراوه، ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ ئه‌م ژانره‌ به‌ زیندویی بمیته‌وه‌ په‌له‌هاوێت بۆ ته‌واوی بواره‌کانی ژبان، له‌وێش به‌هۆی به‌ره‌و پێچوونی ژیار پێشکه‌وتنی به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه‌ بینوه، شیواز و ته‌کنیکی جۆراوجۆریش بۆ پێشکه‌شکردنی سه‌ره‌یه‌له‌دا، له‌ ساده‌ترین پێناسه‌شدا؛ گوتار خسته‌رووی بیریکی تایبه‌ته، به‌هۆی وشه‌ و ده‌ربهرین بۆ باهه‌تیکی دیاریکراو. له‌م دیدگه‌یه‌وه‌ به‌شیک له‌ گوتاره‌کانی سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، که‌ له‌ کابینه‌ی (9) دا پێشکه‌شکردوون، به‌ میتۆدی (شیکردنه‌وه‌ی گوتار) شروقه‌ده‌که‌ین، به‌ ئامانجی ده‌رخستنی شاره‌زایی و توانایی و لیهاتووییان له‌ کایه‌ی گوتارداندا، بۆیه‌ توێژینه‌وه‌که‌ له‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کی پیکهاتوه، له‌ به‌شی یه‌که‌م تیۆرییه؛ به‌ ناوێشانی (شیواز و ته‌کنیک و بنه‌ماکانی گوتاردان)، که‌ تایبه‌ته‌ به‌ باسکردنی چه‌مک و پێناسه‌ی گوتار، بنه‌ما و پیکهاته‌ی گوتار و گوتاربیژ و تایبه‌مه‌ته‌ندیه‌کانی، پۆلی زمانی چه‌سته‌ له‌ گوتارداندا، له‌ به‌شی دووه‌میش به‌ ناوێشانی (شروقه‌کردنی چه‌ند گوتاریکی (سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان) له‌ کابینه‌ی (نۆیه‌م)ه، که‌ تیایدا (4) گوتاری)ی سه‌رۆکی حکومه‌ت به‌پێی پیکهاته‌ و مه‌به‌ست و شیواز و ته‌کنیکه‌کانی گوتاردان شروقه‌کراون، که‌ دواتر گه‌یشتن به‌وه‌ی گوتاره‌کانی ئامانج و مه‌به‌ستی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه، زیاتر له‌ بواری هاندان و پێشکه‌وتن و پێشخستنی که‌رتی (ئابووری، په‌روه‌ده، چاکسازی، ده‌وله‌تداری، تاد...)ین، زمانیکی روون و ره‌وان و راشکاو له‌ گوتاره‌کاندا به‌دی‌ه‌کریته، هه‌موو که‌س له‌ هه‌ر چینی‌که‌دا بیته، به‌ ئاسانی تێیده‌گات، هاوتا له‌ گه‌ل زمانی قسه‌کردندا زمانی چه‌سته‌ش به‌کار دینیت، ئه‌مه‌ش وایکردوه: گوتاره‌کانی سه‌رنج‌راکیشتر و کاریگه‌تر بن، به‌گه‌شتی گوتاره‌کانی نه‌رم و پر سۆزن، که‌ گوێگران له‌ پالییدا هه‌ست به‌ ئارامی و ئاسایش و خوشگوزهرانی ده‌کن.



### About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

**0. پیشه‌کی:****0.1: ناویشانی توژیینه‌وه‌که:**

ئەم توژیینه‌وه‌یه به ناویشانی (شیواز و تەکنیک و بنەماکانی گوتار، گوتارەکانی سەرۆکی حکومەتی هەریمی کوردستان له کابینە (9) به‌نموونه).

**0.2: گرنگی توژیینه‌وه‌که:**

لەم توژیینه‌وه‌یدا به وردی تیشک خراوەتە سەر ژانری گوتار و شیواز و بنەما و تەکنیکەکانی پرونکراوەتەوه، دواتر له گوتارەکانی سەرۆکی حکومەتی هەریمی کوردستان له کابینە (9) دا، ئەم بابەتە پراکتیک کراوه و تەکنیک و شیوازەکانی گوتاری تیدا دەستنیشانکراوه.

**0.3: ھۆکاری ھەلبژاردنی ئەم بابەتی توژیینه‌وه‌که:**

ھۆکاری ھەلبژاردنی ئەم بابەتە، له لایەک بۆ کاریگەری ئەم ژانرە (گوتار) لەسەر ئاراستەکردنی تاک و رەوتی کۆمەلگە دەگەریتەوه، له لایەکی دیکە تاکو ئیستاکە توژیینه‌وه‌یه‌کی زانستی لەسەر شیواز و چۆنییەتی گوتارەکانی سەرۆک وەزیرانی کابینە (9) پێشکەش نەکراوه، بۆ ئەم مەبەستەش له توژیینه‌که‌دا نمونە ی گوتاری جۆراوجۆر وەک: گوتاری سیاسی، پەرودەیی و زانستی و ئابووری، ... وەرگیراون، بۆ ئەوهی پەیی به زۆرینە شیواز و تەکنیکەکانی گوتارییژ (سەرۆک وەزیران) بەرین.

**0.4: ئامانجی توژیینه‌وه‌که:**

ئەم توژیینه‌وه‌یه ئامانجی ئەوه‌یه: بەپێی تەکنیک و بنەماکانی گوتار، شیواز و تەکنیک و چۆنییەتی گوتاردانی سەرۆکی حکومەتی هەریمی کوردستان له کابینە (9) دا شروقه‌بکات.

**0.5: میتۆدی توژیینه‌وه‌که:**

لەم توژیینه‌وه‌یدا سوود له (میتۆدی شیکردنەوه‌ی گوتار و شیوازگەری) ی وەرگیراوه.

**0.6: پرسباری توژیینه‌وه‌که:**

ھەموو توژیینه‌وه‌یه‌ک بۆ ئەوه ئەنجام دەدریت؛ که چارەسەر بۆ گرفتیک بدۆزیتەوه، یاخود لایەنە نەزانراوەکانی بابەتیک ئاشکراکات، بۆیە ئەم توژیینه‌وه‌یه ھەول دەدات؛ وەلامی ئەم پرسبارانە بداتەوه:

– ھۆکارەکانی سەرکەوتنی گوتارییژ چین؟

– ئایا بەکارھێنانی زمان له جۆرەکانی گوتاردا جیاوازه؟ چون؟ بوچی؟

– گرنگترین ئەو تەکنیک و شیوازانە چین که له گوتارەکانی سەرۆکی حکومەت رەنگیداوتەوه؟

– ئایا گوتارەکان له بنەماکانی گوتار لاینداوه؟

– خالی سەرکەوتنی ئەو گوتارانە چین؟

**0.7: سنووری توژیینه‌وه‌که:**

سنووری ئەم توژیینه‌وه‌یه له دەوری ژانری گوتاردا، له شیواز و تەکنیکەکانی گوتار دەدویت، لەویش بەشیک گوتارەکانی سەرۆکی حکومەتی هەریمی کوردستان له کابینە (9) دا دەکاتە چەقی توژیینه‌وه‌که.

**0.8: پیکھاتە توژیینه‌وه‌که:**

ئەم توژیینه‌وه‌یه جگە له پوختە و پێشەکی و ئەنجام و سەرچاوەکان، له دوو بەش پیکھاتوو، به جۆریک بەشی یەکەم بۆ زاوا، چەمک، جۆر، پیکھاتە، شیواز و تەکنیکەکانی گوتار تەرخانکراوه، له بەشی دووھەمدا ھەر بەپێی شیواز و تەکنیک و بنەماکانی گوتار له گوتارەکانی سەرۆکی حکومەتی هەریمی کوردستان له کابینە (9) کۆلداوتەوه.

## 1. شینواز و تهکنیک و بنه‌ماکانی گوتاردان

### 1.1 زاراوه‌ی گوتار:

گوتار یه‌کیکه له‌و چه‌مکانه‌ی، که رابردوویییه‌کی کونی هه‌یه، وه‌ک زاراوه سه‌ره‌تاکه‌ی بۆ وشه‌ی لاتینی (Discourses) ده‌گه‌رپه‌توه، که ئه‌میش له‌ کرداری (Discurrere) وه‌رگیراوه (شرشار، 2006: 12)، که به واتای (گفتوگو) دیت، ئه‌م زاراوه‌یه هه‌ر به‌م چه‌شنه (Discourse) له‌ زمانی ئینگلیزییدا ره‌گی داکوتاوه، له‌ فه‌ره‌نسیشدا (discourir) (دزه‌یی، 2014: 77) به‌کاره‌یتراوه، له‌ به‌رانبه‌ردا زاراوه‌ی (خطاب) (صمود، 2008: 24) له‌ زمانی عه‌ره‌بی و له‌ زمانی کوردیشدا به‌ (گوتار) هاتوه، که له‌ ره‌گی کاری (گوتن-گوت) و پاشگری (ار) (حه‌جی، 2008: 52) پیکهاتوه، هه‌ندی‌کجاریش هه‌ر به‌ (دیسکۆرس- فۆنه‌تیکی کوردی) وه‌ک خۆی به‌کارده‌یت، هه‌ندیک جاری تریش زاراوه‌ی (گوتار) له‌ فه‌ره‌نگه‌کاندا به‌ واتای جۆراوجۆر (گوتار، ئاخاوتن، گفتوگو، تاد...) (ئه‌حمه‌د، 2023: 4) هاتوه، به‌مه‌ش واتاکان به‌ جۆریک له‌ یه‌کتره‌وه نزیکن.

به‌شپه‌وه‌یه‌کی گشتی زاراوه‌ی (گوتار) له‌ زۆر بوار و به‌شی جۆراوجۆر به‌کارهاتوه، وه‌ک: فه‌لسه‌فه، ئه‌نتروپۆلۆجی، کۆمه‌لناسی، و زمانه‌وانی، ... تاد، هه‌ر به‌م پینیه‌ش فه‌یله‌سوفان و تیۆریزانان له‌باره‌ی چه‌مک و پۆلی (گوتار) تاراوه‌یه‌ک بیروبا و تیروانینی جیاوازیان هه‌بووه.

### 2.1 چه‌مک و پیناسه‌ی گوتار:

به‌هۆی به‌ربلاوی و به‌کاره‌یتانی ئه‌م زاراوه‌یه (گوتار) و په‌یوه‌ندی به‌ زانسته‌کانی دیکه‌وه، تاکو ئیستا نه‌توانراوه پیناسه‌یه‌کی گشتگیر بۆ ئه‌م بابته‌ بکریت و سه‌رجه‌م زانسته‌کانیش له‌سه‌ری کۆک بن، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار هه‌ر توێژه‌ریک له‌سه‌ر ئه‌م بواره توێژینه‌وه‌ی ئه‌نجام دابیت، له‌ روانگه و تیروانینی خۆی و ئاراسته‌ی تایبته‌ به‌ گوتار لێی دواوه و پیناسه‌ی کردوه، بۆ نمونه له‌ رابردوودا گوتار وا پیناسه‌کراوه، که (هه‌موو ئه‌و گوتن و قسانه‌ن له‌ نیوان دوو که‌سدا پووینداوه و وتراون) (بن عبدالکریم، 2016: 26)، هه‌روه‌ها لای (فیردیناد دی سۆسیئر 1857-1913) ییش گوتار به‌ (قه‌سه‌کردن/ ئاخاوتن) لیکدراوه‌ته‌وه (خضر، 2016: 19)، نزیک له‌م بۆچونه‌ش (زه‌لیج هاریس 1909-1992) ییش باوه‌ری وایه‌ گوتار (یه‌که‌یه‌ک، یان کوله‌یه‌کی زمانیه‌ی و ئاخپه‌ره‌ به‌ره‌می ده‌هینیت و په‌هه‌نده‌کانی رسته و په‌یام تیده‌په‌رینیت) (سورخی، 2005: 53)، که‌چی له‌ به‌رانبه‌ردا گوتار له‌ دیدگه‌ی فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی (میشیل فۆکۆ 1984-1926) بریتیه‌ له‌ (په‌نگه‌کانی پیکه‌یتان و دروستکردنی مه‌عریفه) (Ruiz, 2009: 3)، ئه‌مه‌ش به‌ هاوکاری و هه‌ماهه‌نگیکردنه‌ له‌گه‌ل کرده و په‌فتاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، به‌مه‌ش (فۆکۆ) وای بۆ ده‌چیت، که گوتار کۆنتروپۆلیکی زۆری به‌سه‌ر زمانه‌وه هه‌یه، ته‌نانه‌ت توانای گۆرین و گواسته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیشی هه‌یه، جا هه‌ر چ جۆره ده‌سه‌لاتیک بیت: (ئایینی، رامیاری، کۆمه‌لایه‌تی...)، به‌مه‌ش (فۆکۆ) بایه‌خ به‌ (ئه‌رکی گوتن) هکان ده‌دات زاندا، ته‌نانه‌ت باوه‌ری وایه‌ هه‌لوێست و پووداوی نازمانیش گوزارشت له‌ گوتاری خاوه‌ن هه‌لوێست ده‌کن، به‌لای (فۆکۆ) وه‌ گوتار (پیکهاتیه‌کی تیکچرژاو و ئالۆزه له‌ ئایین، فه‌لسه‌فه، زانست، ئه‌فسانه، کولتور و ئه‌ده‌ب... تاد) (فوکۆ، 2007: 8)، که به‌یه‌که‌وه ئه‌و سه‌رزهمینه‌ گوتارییه‌ دروست ده‌کن.

له‌م سۆنگه‌وه گوتار بریتیه‌ له‌ شینوازی زمانی و نازمانی / شینوازی ئاخاوتنی گوفتاری ئاخپه‌ره، ئه‌و شینوازه‌ی، که بتوانیت کاریگه‌ری بخاته له‌سه‌ر په‌فتار و بیرکردنه‌وه‌ی (وه‌رگر): گویگر و بینه‌ر و خۆینه‌ر و جه‌ماوه‌ر، هه‌ر ئه‌مه‌ش وای له‌ بیرمه‌ندی هۆله‌ندی (توین فان دایک)، که به‌ یه‌کیک له‌ دارپه‌ره‌رانی گوتارشیکاری داده‌نریت، بلیت: (ده‌سه‌لات به‌هۆی گوتاره‌وه خۆی ده‌سه‌پینیت و کۆنتروپۆلی میشکی خه‌لک ده‌کات) (Van Dijk, 1993: 254)، بۆیه (فان دایک) به‌رده‌وام هه‌نگاوی به‌ره‌و یه‌که‌ی گه‌وره‌تری زمان ناوه، له‌وانه: لیکسیکه‌کان، سینتاکس، ده‌ق و واتایه‌کی هاوبه‌ش بۆ گفتوگۆکان، بۆیه پێویسته گوتار به‌شپه‌وه‌یه‌کی ئه‌بستراکتی و هیلکاری ریکبخریت، چونکه ناتواندریت هه‌ندیک زانیاری به‌سه‌ردیتر به‌رجه‌سته بکریت، به‌لکو واتاکانیان شاراوه‌یه، که ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌شینوازی دابه‌شکردنی واتاکان له‌ گوتاردا. له‌لایه‌کی دیکه‌وه (میشیل باختین 1895-1975)، پێی وایه‌ گوتار په‌یوه‌ندی به‌ فۆرمه‌وه نییه، ئه‌و باوه‌ری وایه، که (ته‌نیا تاکه وشه‌یه‌ک یان ئاگادارکردنه‌وه به‌ جوله‌یه‌ک، یان ده‌نگیک، که وشه‌ش نه‌بیت، به‌ هۆی ده‌روبه‌ری نازمانیه‌وه، وه‌ک (کات

و شوین و ئاواز..) ده توانیت ببیته هه لگری چه ندین و اتا و ئاراسته کردنی و هرگر)) (باختین، 2009: 156)، به مهش ده توانیت ببیته گوتار، چونکه وهک ده زانریت هه ر ئاخوتن و هه لویستیک ته ژیه له بۆچوونی تاییه تی نیره و ویستی نیره بۆ سه رخستنی بیریک به سه ر بیریکی دیکه و دروستکردنی کاریگری له ژینگه ی دهوروپشتی، به واتایه کی دیکه؛ نیره له گوتاردا جیهانبینی خوی له فه لسه فه، بیر، ئایدۆلۆژیا و و هاو بییرانی به په یامیک ئاراسته ی به رانه ر (وه رگر/ وه رگران) ده کات، بۆ ئه مهش په نا بۆ باشترین شیواز و ته کنیک و ده سه واژه زمانی و نازمانیه کان ده به ستیت، تا له م ریگه یه وه بتوانیت کارییان لی بکات و به ره و ئه و مه به سه تی، که خوی ده یه ویت به لایه وه په سنده، ئاراسته یان بکات.

له م دیدگه یه وه گوتار شیواز و سیسته میکی بیرکردنه وه و مه عریفه و په یوه ندیکردنه، که بنیاتی ئه زمون و جیهانبینی ئاخیره، یان نو سه ر پیشانده دات، بۆ ئه م مه به سه ته ش گوتار (زمان) وه ک ناوه ندیکی په یوه ندیکردن به کۆمه لگه و دهورو به ری به کاردینیت. به مهش زمان ده بیته گواسته وه ی واقعی حال، وه ک ده شزانریت زمان رۆلئیکی گرنگ له گوران و په ره سه ندنی ئه و کۆمه لگه یه ده بینیت، بۆیه کاتیک خه لکان له ریگه ی زمانه وه په یامه که یان به که سانی دیکه ده گه یه نن، ئه م زمانه به گوتار ده ناسریت. بۆیه به شیک له زانایانی کۆمه لناسی باوه ریان وایه، گوتار (ده ربیرینیکی درێژه، یان زنجیره رسته یه کی به دواییه کدا هاتووی درێژه) (حه مه د، 2016، 122)، به مهش گوتار ده که ویته چوارچیوه ی ده قیک، که له لایه ن نیره وه له دۆخیکی دیاریکرودا به مه به سه تی کاریگری خسته سه ر وه رگر پیشکه ش ده کريت، به واتایه کی دیکه: گوتار (زاراوه یه که له زانستی زاندا بۆ به رده وامبوونی باسیک، که بۆ زمانی ئاخیره به کاره یتراره، له ناو اخندا هه لگری چه ندین بیرۆکه و تیروانیی جوراو جووره، که به شیکردنه وه درکی پیده کريت) (Crystal, 2003: 14)، یان ده گوتريت: (گوتار ده قی به کاره یتراره له دهورو به ریکدا، جگه له وه ی کۆمه لیک توخمی ده ره کی به شداری له به ره مه یان و پیکهاته زمانیه که ی ده کن، ئه و به شداری له لیکدانه وه شی ده کن) (الشهدی، 2004: 39)، به مهش ده ق به چه ند دهورو به ریکه وه ده به ستیته وه، بۆیه له شروقه و لیکدانه وه ی ده ق/ گوتار، (ته نیا له سه ر ئاستی پیکهاته یی و ناوه رۆکی ده قه که ناوه ستیت، به لکو زیاتر له وهش ده روات و ده ق به پیکهاته ی ده ره کی/ دهورو به ر گریده دات) (أوشان، 2000: 77)، چونکه ئه و (ده ووربه ر و سیاق و کات و شوین...) هی گوتاره ی تیدا ده ربیره، رۆلئیکی سه ره کی له ده لاله تی گوتار و مه به سه ته گوترا و نه گوتراوه کانییدا ده بینیت.

له لایه کی دیکه وه ده گوتريت: (گوتار روانگه یه کی زمانه وانیه بۆ پراکتیزه کردنی پرۆسه یه ک له پینا و گه یشتن به ئامانجیک) (ئه حمه د، 2023، 104)، به مهش گوتار بریتیه له وه ده ق و ده ربیرانه ی واتای وشه و سیسته می بنیاتی لوجیکی و ریکخسته رۆنانیه کان له خو ده کريت، که له لایه ن نیره وه ئاراسته ی وه رگر ده کريت. (زمخشری) یش له باره ی گوتاره وه ده لیت: (گوتار رو به رو بوو بونه وه یه له ئاخوتندا) (الزمخشری، 1998: 114)، یاخود گوتار (گه یاندنی مانایه به گوینگر له ریگه ی قسه/ئاخوتنه وه) (الخولی، 1982، 157)، (ئیمیل بنقنیتست 1902-1976) یش جه خت له سه ر پایه کانی (نیره و ناوه ند و وه رگر) ده کاته وه و ده لیت: گوتار (بریتیه له وه ده ربیرین و قسانه ی، که له نیوان قسه که ر و گوینگر دا رووده دات، تا که سی یه که م به نییه تی کاریگری به شیوه یه ک له شیوه کان له سه ر که سی دووم ده یکات) (وهبه، 2008: 159)، به مهش گوتار گوتن، یان هه ل سوکه وتیکه، که هه لویست و بیرکردنه وه ی تاییه ت و لایه نگری و ئایدۆلۆژیا یه کی له پشته و نیره پنی په سنده و ده یه ویت به و ئاراسته یه کار له وانی دیکه بکات. ئه مهش به و مانایه ی، که رسته کان ده لاله ت و واتا به خشن، بۆیه ئه رکی گوتار یش کارکردنه له سه ر واتا، به تاییه تی واتای مه به ستدار و ئامازه ییه کان، ئیدی ئه م میکانیزمه به ده قی نو سه راو بیت، یان ده ربیرین، وه ک ده شزانریت؛ ئه و هه لویست و مه به ست و بیرو را و ئایدۆلۆژیا یه ی نیره ر/ ئاخیره، هه وینی له و ژینگه و کولتوره گشتیه وه رگرتوه، که تاک تیدایه و به پنی دهورو به ر و بارودۆخیکی دیاریکرا، له پینا و دروستکردنی کاریگری، ده نوینریت.

که واته به سوود وه رگرتن له کوی ئه و تیروانیین و بۆچوونانه ی سه ره وه، ده کريت بگوتريت: (گوتار بریتیه له په یوه ندیکردنی بیر و مه عریفه ی تاکه کان، له ریگای وشه، قسه، رسته، گفتوو گو کردنه وه) (حه مه د؛ عه بدوللا، 2020: 112)، چونکه له بنه رته دا گوتار پیکهاته یه کی زمانیه و بارگاوی کراوه به بیر و ئایدۆلۆژیا و مه عریفه، ئه مهش هه ر ئه و په یامه یه،

که پیکهاته‌یه‌کی زمانی دهکات به گوتار و زمان له دهربرینی بی واتایی و ناکاریگه‌رییه‌وه دهکاته پیکهاته‌یه‌کی واتادار و کاریگر، لیره‌شه‌وه زمان ده‌بیته‌هه‌ق و نامرزی په‌یوه‌ندیکردن، چونکه به‌بی بینینی ئه‌رکی گواستنه‌وه‌ی په‌یام، یان ناوهرۆکی په‌یوه‌ندیکردن، زمان هیچ مانایه‌کی نابیت، بویه له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌شه ده‌وتریت: (زمان خوی -بیره- فیکره)، واته کاتیک زمان هه‌لگری په‌یامیک بیت، ئه‌و ده‌توانریت بگوتریت: زمان فیکره، به واتایه‌کی دیکه؛ گوتار بریتیه له ئامانج و مه‌به‌ست و ئایدۆلۆژیای ناخپور و گواستنه‌وه‌ی بۆ کاریگه‌ری خسته‌سه‌ر و بروه‌ینانی گوئیگران، به‌مه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له نیوان گوتار و زماندا هه‌یه، بویه زمانی مرۆف، سه‌رزهمینی گوتاری مرۆفه و هه‌موو به‌گه‌رخستنیکی زمان له پیناوی گوزارشتکردنه له گوتار، بیگومانیش گوتار به‌پینی ئه‌و په‌یامه‌ی هه‌لیده‌گریت و به‌پینی جوری دهربرینی ئه‌و په‌یامه‌ی و شیوازی گه‌یاندنی په‌یامه‌که دابه‌ش ده‌بیت بۆ چه‌ند جوریک، له‌وانه‌ش: گوتاری وه‌سفرکردن، گوتاری رازیکردن/قایلکردن، گوتاری مشتومر/ئهرگیومینته‌تیف/جه‌ده‌لی، گوتاری گێژانه‌وه و گوتاری رافه‌کردن و لیکدانه‌وه و شرۆفه‌کردن،...هه‌ریه‌که له‌م گوتارانه‌ش بۆ گواستنه‌وه‌ی په‌یامه‌کانییان بنه‌ما و شیوازی دهربرینی و ره‌ه‌ندی خوی هه‌یه.

### 3.1. میژووی دهرکه‌وتن و لیکۆلینه‌وه‌ی گوتار:

زاراوه‌ی (Discourse دیسکورس/گوتار) له سه‌رده‌می یونانی کۆن و لای سوکرات، پاشان ئه‌فلاتوون و ئه‌ره‌ستۆ...تاد، ده‌ستپیده‌هکات، تا سۆفستاییه‌کان، وه‌ک ئه‌رک و کارنامه‌بوونیکی گرنگی هه‌بووه، به‌لام وه‌ک ره‌ه‌نده ئه‌بستمۆلۆژییه‌که‌ی و چه‌مکه هاوچه‌رخه‌که‌ی بۆ سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری لای (رینی دیکارت 1596-1650) و دواتر له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم بۆ (میشیل فوکۆ) ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که زیاتر بۆ لایه‌نی زمانه‌وانی ده‌روات (مه‌مه‌د، 2014: 16-20) بویه له سه‌ده‌ی (20) دا ئه‌م چه‌مکه له ناو توێژینه‌وه زمانه‌وانی (فیردیناند دی سۆسیتر 1857-1913 و قوتابییه‌کانی) و ره‌خنه‌ییه نوێیه‌کاندا (فۆرمالیسته‌کان: رۆمان یاکۆبسن 1896-1982 و فیکتۆر شلۆفسکی 1893-1984) زیاتر بلاووته‌وه (تودوروف، 1982: 10)، به‌مه‌ش دهرده‌که‌وت؛ چه‌مکی گوتار له دامه‌نی زمانه‌وانی نویدا له‌دایکبووه و په‌یدا‌بووه.

گوتار هه‌ر له سه‌ره‌تای ژبانه‌وه بوونی هه‌بووه، ته‌نانه‌ت زۆرینه‌ی ئایینه‌کانیش بۆ بلاووبونه‌وه و پته‌وتکردنی پایه‌کانی خۆیان له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا پشتیان پێبه‌ستوه، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری به‌هیزی و بایه‌خی ئه‌م ژانره/گوتار دهرده‌خات، به‌پینی پێشکه‌وتنی شارستانییه‌ت و ژیار گۆرانه به‌رده‌وامه‌کانی و پێگه‌ی ده‌وله‌تان و حکومدارییان ئه‌م ژانره پێگه‌که‌ی خوی جیگیرتر کردوه، رۆلی زیاتر و بایه‌خی زۆرتی پیدراوه، بویه لیکۆلینه‌وه‌ش له‌م ژانره/گوتار سه‌ریه‌له‌دا و بوته جیگه‌ی باه‌خی فه‌یله‌سوف و زانایان و زمانه‌وانان، له‌م دیدگه‌یه‌وه (زه‌لیج هاریس) و لای رۆژئاواییه‌کان به‌یه‌که‌م که‌س داده‌نریت، که بایه‌خی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی گوتاری دا‌بیت (بگین، 1997: 37)، دوا‌ی ئه‌وه لیکۆلینه‌وه له گوتار و جوره‌کانی گوتار گرنگی زیاتری پیدراو دواتر په‌ریوه‌ته‌وه ناو گه‌لانی رۆژه‌لات.

### 4.1. ره‌گه‌ز و بنه‌ماکانی گوتار:

به‌هۆی ئه‌وه‌ی گوتار په‌هه‌ندیکی زمانی هه‌یه، بویه له توێژینه‌وه‌ی ده‌قی گوتاردا، به‌بی پشتبه‌ستن به زمان ناتوانریت بگه‌ینه راستی و دروستی شیواز و ته‌کنیکی گوتاری، بویه به‌ پێگیری به‌ بنه‌ماکانی زمان، گوتار له چه‌ند ره‌گه‌زیک پیکدیت، که رۆلیان له‌م په‌یوه‌ندییه زمانییه‌دا هه‌یه، پێویستی و زه‌رووره‌تیکی گوتارییان، که ئه‌مانیش بریتیین له: (یاکۆبسن، 1988: 27) (حه‌سین، 2008: 60-62) (مه‌مه‌د، 2008: 46)، (ئیبراهیم، 2020: 26-34)، (ئه‌حمه‌د، 2023: 83).

1. ناخپور / **Spker** / نیرهر / **Sender** / **قسه‌که‌ر Communicator**: ناخپور به ره‌گه‌زی یه‌که‌م و سه‌ره‌کی گوتار داده‌نریت، ناخپوره‌ریش ئه‌و که‌سه‌یه، هه‌له‌ده‌ستیت به پێشکه‌شکردن و ئاراسته‌کردنی په‌یامیک به مه‌به‌ستی کارلیککردن و کاریگه‌ری خسته‌سه‌ر لایه‌نی به‌رانبه‌ر، ئه‌ویش: وه‌رگره، جا (وه‌رگر تاک بیت، یان کۆ) (سه‌عید، 2013: 16)، به‌مه‌ش نیرهر ئه‌رکی دهربرین جیبه‌جیده‌کات.

2. **گوئیگر Rezipiente** / **وه‌رگر Receiver**: وه‌رگر ئه‌و که‌س و لایه‌نانه‌ن (جه‌ماوه‌ر)، که له‌لایه‌ن (نیرهر) هوه په‌یامیان ئاراسته‌ ده‌کریت، وه‌رگر له‌ کرده‌ی په‌یوه‌ندیکردنیشدا به‌رانبه‌ر به نیرهر ده‌وه‌ستیت، واته وه‌رگر ئه‌و که‌س/ که‌سانه‌ن، که په‌یامیک، یان زیاتریان له‌لایه‌ن نیرهره ئاراسته‌ ده‌کریت، به‌مه‌به‌ستی کاریگه‌ری خسته‌سه‌ر هزرییان و

ئاراستەكردىيان بە ئەنجامدانى، يان ئەنجامەدانى كارى،. ھەلبەتە (رۆلى وەرگەر بەپىي جۆرى گوتار و پەيامەكان دەگۆرپىت، دەوروبەر (كات و شوپىن) كارىگەرى خۆى لەسەر وەرگرتن و شەرۆقەى پەيام/گوتارەكەدا ھەيە) (عەبدوللا، 2017: 47)، ئەمە جگە لەوھى (زمانى جەستەى گوتاربيژ لە گوتاردان)دا يەككى دىكە لەو لايەنانەى، كە دەبىتە جىگەى بايەخى ئاراستەكردنى وەرگەر، چونكە ھەندىك شەرۆقە دەبىت بۆ (دىوى نازمانى / پىشتەوھى زمانى)ى بگەرىندىرئەو، ئەمەش دەوھستىتە سەر توانايى و لىھاتووى و كارامەيى زەينى و زىرەكى وەرگەر/وەرگەر، بەمەش وەرگەر ئەركى تىگەيشتن و پىگەيشتن پەيدادەكات.

3. **پەيام- دەق- نامە Message:** مەبەست لە پەيام كۆى ئەو بىر و زانىارى و مەبەستانە دەگرىتەو، كە نىنەر/ ناخپوەر دەيەوئە بە وەرگەر/ گويگرى بگەيەنئەت، پەيامىش بەپىي جۆرەكانى بابەتەكان دەگۆرپىت، وەك ناوەرۆكى (ئايىنى، كۆمەلەيەتى، سىياسى، رۆشنىبىرى و ئەدەبىي...تاد، ھەلبەتە رىگە و شىوازى گەياندى پەيامەكە بەپىي لايەنەكان دەگۆرپىت، بەمەش پەيام ئەركى دارشتنى پەخشانى دروستدەكات.

4. **كۆد Code:** كۆد بە ھىماكردنى ئەو مەبەست و زانىارى و بىرۆكەكانەيە كە ھەن، بە واتايەكى دىكە (كۆد گوزارشتىكى واتادارى ھاوبەشە لە نيوان نىرەر و وەرگەر) (حمەدئەمىن، 2013: 12)، كۆدىش دەشئەت ھىماى زمانى، يان نازمانى بىت. بەمەش كۆد ئەركى فەرھەنگى دروستدەكات، كە پىيدەگوترى ئەركى پىشت زمانى (ئەودىو زمانى).

5. **دەوروبەر- پىرپەو Denotate – Context:** مەبەست لە دەوروبەر ئەو ژىنگە و چوارچىوہ گىشتىيە، كە گوتارى تىدا ئەنجامدەدرئەت. بەھۆى ئەوھى، كە زمان دياردەيەكى كۆمەلەيەتتە، بۆ تىگەيشتنىش لەم دياردەيە پىويستىمان بە دەوروبەرىكە، كە ھەلۆيىستى ناخوتنى تىادا ئەنجامدەدرئەت، بە واتايەكى دىكە (دەوروبەر برىتتە لەو چىوہەيە، كە قسەكەر پەيامەكەى تىادا ئاراستەى گويگر دەكات، ھەروەھا رۆلىكى گەورە لە رەواندەنەوھى تەمومژىيدا دەبىنئەت) (رەسول، 2013: ٤٨)، چونكە وشە كەرەستەى خاوى دەربىرەنە و كارىگەرى گەورەى لەسەر مرۆف ھەيە، بەلام زۆر جار وشەكان لەناو دەقدا واتاي راستەقىنەى خۆيان لەدەستدەدەن و واتاكانيان ناروون دەبن، بۆيە پىويستى بە دەوروبەرىك دەبىت، تا ئەو تەمومژىەى واتايەى برەوئىتەو، وەك دەشزانرئەت: دەوروبەر بە بارودۆخى كۆمەلەيەتى و كولتورى كۆمەلگەوہ بەستراوہتەو، بەمەش (دەوروبەر رۆل و ئەركى كانگا و سەرچاوہ دەبىنئەت بۆ گەياندى مەبەستى دروستى پەيامەكە بە وەرگەر) (مەين، 2005: ٦٤).

6. **كەنالى پەيوەندى Channel Communication):** كەنال ناوہند و شوپىنى بەيەكگەيشتن و بەيەكەوہگرىدانى نيوان (نيرەر و وەرگەر/ناخپوەر و گويگر) بەھۆى (پەيام)وہ، بە واتايەكى دىكە كەنال پردى بەيەكگەيشتن و بەستەنەوھى پەيوەندىيە لە نيوان جەمسەرى نيرەر و وەرگەر، وەك دەشزانرئەت: كە چەندىن كەنالى پەيوەندى جۆراوچۆر ھەن، لەوانە: شوپىنى كۆرۈبوونەوھى جەماوہرى، پەيوەندى تەلەفونى، رادىو، كاسىت، تەلەفزيون، ئەنتەرنىت...تاد، بەمەش كەنال ئەركى ھۆشيارى دەبىنئەت، لە بەستەنەوھى جەمسەرەكان بەيەكەوہ.

### 5.1. جۆرەكانى گوتار:

بەھۆى گرنكى پىگەى ژانرى گوتار، گوتار پەيوەتەوہ تەواوى بوارەكانى ژيانى مرۆفايەتى، ھەر ئەمەش واىكردوہ، پىناسەيەكى جىگىر و ديارىكراو بۆ چەمكى گوتاربوونى نەبىت، ئەمەش بەھۆى بوار و جۆرە جياوازەكانى گوتارە، كە واىكردوہ گوتار چەمكى فرەمانا و دەلالەت بىت، لەلایەكى دىكەوہ بەھۆى نىكى و ئاويتەبوونى بابەتە مرۆيەكان لەگەل يەكتردا، بۆتە ھۆى ئەوہت گەلىك جۆرى دىكە گوتار بىنە كاپوہ (بروانە: ئىبراھىم، 2020: ٤٣، يان: ئەحمەد، 2023: ٢٣) ھەريەك لەم جۆرانەش ناوەرۆك و شىواز و بنەما و ئەدگارى تايبەت و ئامانجى تايبەت بە خۆيان ھەيە، بۆيە بە پىي

پيويستی توژیڻه وهکه ناماژه به چند جوریکی گوتار دهکین:

### 1.5.1. گوتاری کومه لایه تی:

گوتاری کومه لایه تی ټو جوره گوتاره یه، که له بونیاد ناخواتنه کېیدا پیکهاته یه کی کومه لایه تی له خو دهگریټ، له م (جوره گوتاره دا گرنگی و بایه خی په یوه نډیبه کومه لایه تیبه کان پرونده کریته وه و هر له ویش باس له و کیشه و گرفت و دیارده کومه لایه تی بیانه دهگریټ، که له کومه لگه که دا بوونیان هیه، یان هستی پیده کریټ) (Angenot, 2004: 3)، چونکه هر (کومه لگه که بنه ما و پیره و تایه تمندی خو ی هیه، له ټیبن و دابونه ریت و کولتور...تاد) (ئیراهیم، 2020: 12)، که له کومه لگه که دیکه جیاوازه، بویه له سهر گوتاری بیژی کومه لایه تی پيويسته شارازایه کی باشی له پیکهاته کومه لایه تیبه کی کومه لگه که هه بیټ، یان باستر بلټین؛ ده بیټ هه لقولوی ناو کومه لگه که ی بیټ و پیگه یه کی دیاری هه بیټ، دواتر ده بیټ شارزه ایبه کی باشی له چه مک و دهسته واژه کومه لایه تیبه کان هه بیټ، تاکو باسترین و کاریگه رترین یان هه لټیټیټ، به م هستی پیکانی ټامانجه کی.

له م دیدگه یه وه ټامانج و مه به ست له م جوره گوتاره چاره سهر کردنی کیشه و ټاریشه کانی نیو کومه لگه یه و له یه کتر نزیک کردنه وه ی جه مسره دژ و ناکوکه کانه، بنبر کردنی هه ندیک دیارده ی دزیو و نه شیاوه.

### 1.5.2. گوتاری راگه یاندن:

هر له ناوه که یه وه دیاره، ټم جوره گوتاره بایه خ به شروقه ی گوتاری میدیایي ددات، وهک بابه ته کانی رادیو و روژنامه، دیمانه ی (دهنگ/ رهنگ)، ته له فزیون و سوشیال میدیا...تاد) به واتایه کی دیکه گوتاری میدیایي گرنگی (به و کارلیکانه دهکات، که له ریگه ی پلاتفورمیکی په خشکردنه وه پروده دات، گوتاره که ش ټاراسته ی وهرگریکی ټاماده دهگریټ) (O'Keeffe, 2011: 441)، ټم جوره گوتاره زیاتر بو بلاو کردنه وه و گه یاندنی زانیاری به وهرگران به کارده هیټیټ، به م پییه ش به پیی پرنسیپ و میکانیزمه کانی دهزگاکه، هه ندیک له هه وال و زانیاریبه کان بو به شیک له راگه یاندنه کان ده بنه جیگه ی بایه خ و گرنگی زوری پیده دن، بویه واچاکه دهزگاکانی راگه یاندن له م باره یه وه خو یان به درووربگرن له م شیوازی کارکردنه و پییه بیانه ټهرکی خو یان به جی بگه یه نن، ده بیټ بنه ما و سنوری کومه لایه تی، ټیبنی و...کومه لگه که یان له پیش چاو بگرن، زمانی به کاره ټیټانی شیکردنه وه ی هه وال و شروقه کانیان بابه تیانه و پییه بیانه و رهوشتیانه بیټ، تاکو لایه ن و پیکهاته و تاکه کانی کومه لگه نه ټوریټن.

### 1.5.3. گوتاری ټه ده بی:

وهک ده زانیبن ټه ده ب به شیکي سهره کی و دانه پراوی میژووی مروقیه تیبه و رهنگدانه وه ی واقیعی هر کومه لگه یه که، به جوریکی کاریگه ری زوری هیه و به هویه کی گورانکاری له کومه لگه داده نریټ، بویه شارزه ایانی ټم بواره ده لټن، که ټه ده ب (ټه نجامی گریبه سټیکی گفنوگویی، له لایه ن تاکه کانه وه بو پاراستنی په یوه ندی کومه لایه تی و هه لسوکه وتی زاره کی بی به رانبر...به مه ش ټه ده ب له گوتاری زاره کییدا هه لبه ستراوه و سروشتی ټم نووسراوانه په یوه سته به دانانی کومه لایه تی کارلیککردن و په یوه ندی به شدار بوان و ټه و زمانه ی به کاردیټ) (شوان، 2008: 3)، به واتایه کی دیکه ټه ده ب یه کیکه له هوکاره سهره تایه کانی هیشتنه وه ی ټوماری گوتار و دروستبوونی ریگه ی نوی بو تیگه یشتن له ده وروربه ر و جیهانی ټه وانی دیکه، چونکه هر ده قیکی ټه ده بی زاده ی جیهانی بی و ژیان و ژیاری ټه و کومه لگه یه پیشانده دات، به م جوره ده قه ټه ده بیبه کان (شیر، په خشان) به رجه سته کاری کومه لگه ن و هه لگری گوتاری چاکسازین. له م سوڼگه یه وه گوتاری ټه ده بی شیوازی ده سټکاریکردنی زمانه له و چه تی چونیته تییدا، بویه زورجار گوتاری شیریی له بری گوتاری ټه ده بی به کارده هیټیټ، به واتایه کی دیکه؛ ټه گهر زمان هوکار و ټامرازی په یوه ندیکردن بیټ، ټه و هه ټم ټامرازه رولی سهره کی له گپرانه وه کانی خو ی بو (چیروک و رومان...تاد) پشت به گوتار ده به سټیټ، وهک (رولان بارت) ده لټن: (رسته کان گه وره ترین و کوټا یه که ی زمانن و به دهر له رسته کان، گوتار له شوینیکی دیکه دا بوونی نییه) (بوخوش، 2009: 100)،

له لايه كى ديكه (تيزيفتيان تودوروف) دوو جور گوتارى جياكردوتهوه، ئه وپش (گوتارى ئه ده بىي، گوتارى ره خنه بىي) ين، به مش (تودوروف) پيويوه (زمان له دهقى ئه ده بىيدا نيشته جىي جهانىكى نوپيه، كه له زمانى ئاسايي/نورمال جياوازه و پشت به دستور و ياساي گوراو و ناجيگر ده به ستيت و په يوه ندىي تاييهت له نيوان يه كه كاندا به ره مده هينيت) (محمه د، 2014: 37)، ئه مش گوتاريك بۇ داهيتراوه ئه ده بىيه كه به رجه سته دهكات، سه رچاوه ي دروستبوني ئه م گوتارى ئه ده بيش، بابته ئه ده بيه كانن، كه له ئه نجامى گه ياندىي په يامىكى ئه ده بىي سه ره لده دات، له ناويشياندا جورىكى گوتار له خو يان هه لده گرن، بويه ده كريت بگوتريت، كه گوتارى ئه ده بىي (كومه ليك بونياتى دهر براون، كه له ناو گشت دهقه ئه ده بىيه كاندا پؤل ده بينن) (عه بدوللا، 2017: 62)، ئه مش ئه و راستيهي دهر ده خات، كه ئه ده بىي گوتار به هم ناييت، ئامانجيش له م جوره گوتاره هوشيار كرده وهى و هر گر/تاكه، جولاندىي هوش و بيريه تي، پيشكه وتن و توانا و ليها توييه تي، بۇ دهر برين و جيهان بىنييه تي بۇ ژيان و ژيار.

### 1.5.4. گوتارى پزىشكى:

به شيوه يه كى گشتى گوتار روليكى گه وره و گرنگ له كارى پزىشكه وانى ده بينيت، چونكه پزىشكه كان جگه له وهى به ريگه ي ئاويته كردنى تاقىكرده وهى كاره كى/تاقىگه يي و گوتاردان، فيرخوازانى ئه م بواره فيرده كهن و زانسته كه يان بۇ شروقه ده كهن و بۇ داهاتوو ئاماده يان ده كهن، ئه واهه له ريگه ي گوتاره يشه وه په يام ئاراسته ي و هر گران: (ئه وانه ي نه خوشن، يان ئه وانه ي پيوسته پاريزگارى له ساغله ميان بكهن) دهكات، بۇ ئه وهى به تن و دهر وونيكى دروست بمينته وه، به مش هه ر گوتاريكى پزىشكى له پيناو سه لامه تي گيانى گويگرانه/مرؤفايه تيهي، له م ديدگه يه وه ده بيت پزىشك له كاتى قسه كردن بۇ نه خوش/نه خوشان، (به ورياييه وه مامه له له گه ل ئه و بارودوخ و زه مينه يه بكات، كه نه خوشه كه ي تيا دايه و له په يوه نديكردن و له گه ليده به شيوازيكى پوون له گفتوگودا بيت، بۇ ئه وهى له هه ر بارىكى له ناكاودا نه خوشه كه توشى بى هيوايى نه بيت) (ئهمه د، 2023: 123)، به لكو پيوسته ئاموزگارىي خو پاريزى و به كارهيئانى چاره سه ره كان و پابه ندبون به رينمايه كان بكاته دهر گه يه كى ئوميد به خش بۇ كوتايى هينان به م بارودوخه ي، كه تيا دايه ي، بۇ ئه مش ده بيت (زمانىكى نه رم و پرسوزى كومه لايه تي به كار بينيت، تاكو كاريگه رى زياتر بخاته سه ريان) (صالح، 2013: 23) و له به جيه ئانى رينمايه بيدراوه كان، چونكه هه ر نه خوشيكى جه سته يي راسته وخو له دهر وونيكى ناجيگيردا خو ي ده بينته وه، بويه ده بيت پزىشك له كاتى مامه له كردن له گه لياندا ورياي هه ردوو لايه نه كه بيت.

### 1.5.5. گوتارى سياسى:

ئه م جوره گوتاره هه لگرى په يامىكى سياسى و رامياريه، كه له لايه ن كه سايه تيهي كه سياسى (حكومى، حزبى...) پيشكه ش ده كريت، بويه گرنگى و بايه خى ئه م جوره گوتاره بۇ (ئه و پيگه يه ده گه رپته وه، كه كه سى سياسى تيا دايه و له ريگاي ئه و گوتاره وه ده يه ويت سياسه تي ناوخويى و دهره كىي ولاته كه ي ئاشكرابكات و بيخاته روو، جا هه ر جوره سيسته ميكي سياسى بيت، وهك (ئايينى، عه لماني، پاشايه تىي، كۆمارى، ديموكراسيه ي، يان ديكتاتورى...تاد.) (الحميرى، 2008: 32)، ئه وهى گوتاره سياسيه شى، كه په يوه ندىي به سياسه تي دهره كيه وه هه يه و ئاراسته ي دهره وهى قه واره كه ي ده كريت و جور و سروشتى په يوه ندىي ولاته كه به دونيا ي دهره وهى تيدا دهر خريته روو، كه ئه مانيش زياتر به باس و خواسى هه نارده و نارده نى، هاوكارى و مملانى و شه ر و ناشتى...تاد، په يوه ستن، هه نديكجاريش ده شيت به شيوه يه كى ناراسته وخو جورىك له ئاويته بوون له (گوتارى ناوه خو و دهره كى) دا روويدا.

له م ديدگه يه وه سه ركرده، يان سه روكى ولات و حكومه ت وهك بالاترين پله ي به رپرسياريتىي و خاوه نى بريار، گوزارشت له و سياسه ته ده كهن، به واتايه كى ديكه؛ ئه م جوره گوتاره، زياتر (به گوتارى ده سه لات دهناسريت، چونكه ناوه روكه كه ي بيرىكى سياسى له خو ده گرئيت، هه ر له بهر ئه مشه بير بنه مايه كى گرنگه له گوتارى سياسىيدا) (عكاشه، 2016: 45)، كه نيره/كه سى سياسى گوتاره كه ئاراسته ي و هر گر-جه ماوه ر، يان ده سه لاتي دهره كى دهكات، به مه به ستي كاريگه رى خسته سه ر جه ماوه ر و پاريزكردن و به ده سته ئانى راي گشتى دهر باره ي ناوه روك و بابته ي گوتاره كه، يان به مه به ستي

پروونکردنه و شروقه و خستنه پرووی دیگای به پړوه بردن بۇ دونیای دهره وه ده بیټ. له گوتاری سیاسیدا زمانیکی روون و راسته وخو به بی هیچ تهمومژییه ک بۇ ناوځو و زمانیکی سیاسییانه و دیپلوماسییانه له دوتویی گوتاری دهره کی به کارده هینریت، بویه به بروای (قان دایک) (بکری سیاسی له ریگه شیوازی گوتاره کی دهناسریته وه، چونکه تاوتویکردنی زوربه ی کیشه سیاسییه کان له ریگه گوتاره وه ده بی، یان له هر بهرهمیگی گوتاری سیاسیدا وه کو بانگه شه ی هه لېژاردن، کاری پهرله مانی، دیداری سیاسی، به لگه نامه سیاسییه کان،...تاد) (Dijk, 2020: 25) ده بینریت.

### 1.5.6. گوتاری پهره ده یی:

ئهم جوړه گوتاره یه، که له قوتابخانه و ناوهنده ئەکادیمییه کان له لایه ن ماموستا و بهرپرسانی ناوهنده ئەکادیمییه کان پیشکەش به فیرخوازان ده کریت، ئەم (جوړه گوتاره له بارودوځ و بابهت و گرفت و گرنگییدانه کانی بواری پهره ده ده کولیته وه) (ئهمده، 2023: 125)، یان گوتاریکه ئه کی گواستنه وه ی زانست و زانیارییه له ماموستا و راهیتنه رانه وه بۇ فیرخوازان، به مه بهستی پهره ده و فیترکردن، چونکه له ئامانجه کانی گرنگه کانی گوتاری پهره ده یی ئه وه یه، که پهره ده کاران له ریگه یی ئەم گوتاره وه فیرخوازان فیتری زانست و بابهته کان بکن و (بتوانن ئه و بیروکه و چه مکانه روونبکنه وه و تاوتویی - بابهته کان بکن،...وه لایمی پرسیاره کان یان بده نه وه و گوئیان لینگرن...)(Manoliu, 2015: 223)، به مه ش ده رگه ی گفتوگو بۇ فیرخوازان ده کریته وه ده توانن باشتر بۇچوونه کان یان دهر بېرن و دروستر له بابهته کان تیبنگن، به مه بهستی به ده سته پینانی شاره زایی و توانایی و کارامه یی و بیترکردنه وه ی زیاتر.

به شیوه یه کی گشتی گوتاری پهره ده یی بۇ مه بهستی پهره ده ی تاکیکی دهر وون و جهسته دروست و فیترکردنی زانست و زانیارییه کانه، زورجاریش ئەم جوړه گوتاره له لایه ن بهرپرسان و کاربه ده ستانی ده ولت پیشکەش ده کریت، به مه بهستی هاندان و سه رخستن و بهر و پیشچوونی که رتی خویندن و پهره ده، چونکه وه ک دهنانین؛ ئەم که رته به بنه رته ی پیگه یانندی تاکیکی تهن دروست و پیگه یشتوو و سهرکه وتوو و سوو دبه خش بۇ خو ی و کومه لگه و ولاته که ی داده نریت.

### 1.5.7. گوتاری ئابووری:

ئهم جوړه گوتاره هه لگری په یامیکی ئابووریانه و قسه و باسه له سه ر بژیوی داها ت و هه نارده نی و هاوردنه کردنی که لوپه ل و بهر بوومی خو راکي و ئاژه لی و ته و او ی پیداویستییه کانی دیکه ی ژیان، له م دیدگه یه وه بواری ئابووری هه مووکات بابه تیکی گرنگی ناو کومه لگه یه، بویه (گه نکه شه ی زوری له باره یه وه ده کریت، به جوریک وابه سته ی کاری پوژانه و بژیوی ژیانی هه ر تاکیکه) (ئیبراهیم، 2020: 15). به شیوه یه کی گشتی ئەم جوړه گوتاره خستنه پرووی ئاریشه و گرفت ی بابه ته ئابوورییه کانه، وه ک (دابه زین و هه لئاوسانی نرخ: کانزاکان، نه وت، دراو، شتومه ک و کالا، بابه ته خو راکیه کان و دانه ویله و...تاد)، هه ندیکجاریش له گه ل خستنه پرووه که دا په یامی چاره سه ریش له خو ی ده گریت. ئەم گوتاره زیاتر له لایه ن که سانی بسپور و شارازا له بواری ئابووری پیشکەش ده کریت، تیدا دید و بۇچوونی خو یان له سه ر بابه ت و بواره ئابوورییه کان دهره بېرن، هه ندیکجاریش به هو ی قهیرانی دارایی، یان به ره و پیشبردنی که رتیکي ئابووری: (کشتوکال، پیشه سازی، کانزکان و سه رچاوه سروشتییه کان...تاد) و کردنه وه و راگه یانندی پوژیه کی ئابووری له لایه ن کاربه ده ستانی ده ولت پیشکەش ده کریت، تیایدا گرنگی و باهخی پوژیه که ده خریته پروو، به گشتی ئەم گوتارانه به (ئهرینی، نه رینی) کاریگه ری زور له سه ر به رزبونه وه و دابه زینی نرخ (دراو، خانوبه ره، کانزاکان، خو اردن و پیداویستییه کانی پوژانه...تاد) داده نیت.

+ به شیوه یه کی گشتی هه موو ئه و جوړه گوتارانه له ناو خو یاندا ده شیت سوو د له یه کتری وهر بگرن، بۇ نمونه گوتاری ئابووری سوو د له گوتاری سیاسی ده بینیت، به پیچه وانه شه وه، یان گوتاری پهره ده یی سوو د له گوتاری راگه یانندن وهره ده گریت، ته نانه ت ده شیت گوتاری راگه یانندی بخریته خزمه ت جوړه کانی دیکه ی گوتار.

### 6.1. پیکهاته ی گوتار:

به‌شيوه‌يه‌كي گشتي گوتار وهك ته‌واوي ژانره‌كاني ديكه‌ي په‌خشان، پيكهاته‌يه‌كي دياريكراو و جیگری هه‌يه، كه ده‌بیت له جه‌سته‌ياندا هه‌موو جوړه‌كاني گوتاردا ئەم پيكهاته‌يه به‌شيوه‌يه‌كي زنجيره‌يي و ريكخراو به‌رجه‌سته بيت، نه‌بوونی هه‌ر يه‌كيك له‌م پایه سهره‌كيبانه، ده‌بیته هوی كه‌موكوړی و له‌نگی له گوتار و شه‌له‌لكردنی ئامانجی گوتاره‌كه و به‌دینه‌هاتنی مه‌به‌سته سهره‌كيبه‌كه‌ي، له‌م دیدگه‌يه‌وه گوتار له‌ سنی به‌شی سهره‌كي پيكديت، كه پيكه‌وه كارده‌كەن بۆ گه‌ياندنې په‌ياميكي پوون و كاريگر بۆ وه‌رگران / ئاماده‌بووان، ئەم پيكهاتانه‌ش بریتين له:

### 1-پیشه‌كي (Introduction):

پیشه‌كي يه‌كه‌م به‌شی گوتاره و كاريگره‌يبه‌كي به‌هیزی له‌سهر سهرنجراکيشانی ئاماده‌بووان هه‌يه، به‌گشتي پيشه‌كي هه‌ر گوتاريك خوی له (ناساندنی بابه‌ت: روونکردنه‌وه‌ي چيه‌تي گوتاره‌كه / گوتاره له‌بارهي چيه، بيوکه‌ي سهره‌كي: روونکردنه‌وه‌ي ئامانج و مه‌به‌ستی گوتاره‌كه...تاد) (حبيلة، 2010: 19) له‌خو ده‌گريت، بۆ ئه‌وه‌ي پيشه‌كي كاريگره‌بيت و مه‌به‌سته‌كه‌ي خوی بپيكيت، وا چاكه ده‌قيكي پوختي سهرنجراکيش، يان پرسياريك بوروژينريت و دواتر له به‌شه‌كه‌ي دواتر-(كروك) به‌ روونی ولامبريته‌وه.

### 2-كروك (Body):

مه‌به‌ست له‌ كروك، هه‌ناو و ناوه‌روكي گوتاره، كه تيايدا بيوکه و ئامانجه سهره‌كيبه‌كاني له‌خو ده‌گريت و به‌ ورده‌كاريه‌وه روونده‌كريته‌وه و شروقه‌ده‌كرين، بۆ ئه‌وه‌ي ئەم به‌شه‌ش ئامانجی خوی به‌ديبه‌ينيت پيوسته له‌لايه‌ني ته‌كنيكه‌يه‌وه ره‌چاوی ئەم لايه‌نانه بکات، (ريك و پيكخراو بيت: بيوکه‌كان به‌ شيوه‌يه‌كي ريك و پيكخراو پيشكەش بکرين) (ميرغني، 2008: 78)، به‌لگه و نمونه به‌كاربه‌ينريت: بۆ پشتگيريکردن له‌ بيوکه‌كان، به‌لگه و نمونه به‌كاربه‌ينريت، په‌يوه‌ندی له‌گه‌ل ئاماده‌بووان دروست بکات: ئه‌ویش به‌ به‌كاره‌ينانی زمانیکی گونجاو و كاريگر نزيك له‌ زمانی ئاماده‌بووان.

### 3-کوته‌ي (Conclusion):

کوته‌ي کوته‌ به‌شی گوتاره و كاريگره‌يبه‌كي به‌هیزی له‌سهر بيره‌وه‌ريی و ئاراسته‌کردنی ئاماده‌بووان هه‌يه، له (کوته‌ي)دا ده‌بیت ره‌چاوی ئەم لايه‌نانه بکريت: (کورترکردنه‌وه‌ي مه‌به‌ست و بيوکه سهره‌كيبه‌كان: روونکردنه‌وه‌يه‌كي کورت له‌بارهي ئه‌وه‌ي چي باسکراوه، پيشكەشکردنی په‌ياميكي پوخت و كاريگر: پيشاندان و جه‌ختکردنه‌وه له‌سهر ئامانجی گوتاره‌كه، دروستکردنی كاريگره‌يبه‌كي به‌هیز: هه‌نديكجار ئەمه به‌ به‌كاره‌ينانی وشه‌يه‌كي كاريگر، يان پرسياریکی هزري، يان په‌نديك، يان وته‌يه‌كي ناودار و پيشه‌نگيك ده‌بیت...).

هه‌موو ئەمانه به‌يه‌كه‌وه له‌ گوتاريکی سهرکه‌وتوو و كاريگر به‌شداری ده‌كەن، نه‌بوونی هه‌ر يه‌كيان ده‌بیته هوی شكستی گوتارييژ و به‌دینه‌هاتنی ئامانجه سهره‌كيبه‌كاني گوتار.

### 7.1. ئامانجی گوتار:

گوتار بریتيه له به‌ره‌می بير و ئايدوؤلؤزيايه‌ك، كه ئامانج لینی گه‌ياندنيه‌تي به‌ وه‌رگر/وه‌رگران، له رتيگه‌ي زمانه‌وه، له چوارچيوه‌يه‌كي دياريكراودا، بۆيه نيرهر هه‌ولده‌دات له‌ فره‌نگی زمانه‌كه‌بيدا ئەو وشه و زاراوه و ده‌سته‌واژانه هه‌لبژيريت، كه گوزارشت له‌ دید و بۆچوونی ده‌كەن و له‌ناو كومه‌لگه‌دا پوون، ئەمه‌ش به‌ مه‌به‌ستی خيرترين و زورترين كاريگره‌ي و كاردانه‌وه، به‌ واتايه‌كي ديكه؛ ئامانجی هه‌ر گوتاريك په‌يوه‌سته به‌ جوړی گوتاره‌كه و كه‌سیتی گوتارييژه‌كه، وه‌ك ده‌شزانين به‌پي پۆلتيکردنی جوړه‌كاني گوتار چهند جوړ گوتار هه‌ن، له‌وانه: گوتاری ئاينی، نه‌ته‌وه‌يي، سياسي، كومه‌لايه‌تي، ئابووری، رۆشنيری و ئەده‌بيی...تاد، كه‌سیتی گوتارييژيش به‌پي جوړی گوتاره‌كه ده‌گوريت، به‌لام ئەو كه‌سیتیانه‌ي، كه له‌سهر يه‌ك ريره‌وي گوتاردا جيگيرن، گوتاره‌كانيبان كاريگرترن به‌ به‌راورد به‌وانه‌ي زورترين گورانكاري له‌ جوړی گوتاردا ده‌كەن.

له‌م سۆنگه‌يه‌وه گوتارييژ به‌پي جوړی گوتار و ئەو بير و مه‌به‌سته‌ي ده‌يويت بيگه‌يه‌نيت وه‌رگر، وشه‌كاني له‌ فره‌نگه‌ زمانيه‌كه‌ي هه‌له‌بژيريت، چونكه فره‌نگی زمانی گوتاريکی ئاينی به‌به‌راورد به‌ گوتاريکی سياسي و فره‌نگی

گوتاریکی ئابووری له گه‌ل گوتاریکی رۆشنیری...جیاوازن، جیاوازییه‌که‌ش خۆی له‌و واتا و ده‌لاله‌تانه ده‌بینیته‌وه، که‌ به‌ واتا و مه‌به‌ست و کۆدیکی دیاریکراودا به‌ستراونه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک وشه و زاراوه هه‌ن، له‌ جوړیک له‌ لایه‌نه‌کان بوونه‌ته تیشووی/عه‌مباری واتایی، ئه‌مه‌ش به‌پینی سه‌رده‌م ده‌گۆریت، بۆ نموونه وشه‌ی (رادیۆ) له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردییدا گه‌ر تا چه‌ند سالیک له‌مه‌وبه‌ر ته‌نیا ناوی (ئامیژیکی بیستن) بوو، ئه‌وا ئه‌م‌رۆکه‌ جگه‌ له‌ واتای خۆی به‌پینی ده‌وربه‌ره‌که‌ی واتای (په‌شیمانی له‌ گوتن و کاریک، که‌ پیشتر کراوه) به‌هۆی (ترس و چاوسورکردنه‌وه و هه‌ره‌شه و...)، دیت، ئه‌مه‌ش به‌ واتای پشت زمانی ناوده‌بریت، یان وشه‌ی (داربه‌روو)، که‌ ناوی داریکی شاخه‌کانی کوردستانه و به‌رگه‌ی سه‌رماوسۆله‌ی زستان و توفان و په‌شه‌بای کویستانه‌کان ده‌گریت، که‌چی خواستراوه بۆ (نه‌ته‌وه‌ی کورد)، ئه‌و نه‌ته‌وه‌ی، که‌ به‌رگه‌ی کوشتن و راگواستن و کیمیا‌بارانکردن و ئه‌نفالی...تاد، گرتوه و هه‌میشه‌ ره‌گی له‌ خاکی کوردستاندا دا‌کوتاوه، به‌هه‌یچ جوړیک له‌ناو نه‌چوو و له‌ناو ناچیت، له‌م دیدگه‌یه‌وه مه‌رج نییه‌ ئه‌و واتا بارکراوانه له‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌ک وه‌ک یه‌ک بیت، به‌لکو به‌پینی بارودۆخی ژیان و ژیا‌ری کۆمه‌لگه‌که‌ ده‌گۆریت.

+ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ئامانجی هه‌ر گوتاریک ئاراسته‌کردنی وه‌رگه‌ر بۆ مه‌به‌ست و ئامانجیکی دیاریکراو، که‌ بنه‌ما و مه‌به‌سته‌که‌ی له‌لایه‌ن که‌س و ده‌سته و کۆمه‌له‌ و ریکخراو پاره‌ته‌وه دا‌رێژراوه، بۆیه‌ گوتاریک هه‌میشه هه‌ولده‌دات ئه‌و زاراوانه ده‌سته‌بژیر بکات، که‌ بوونه‌ته‌ ره‌مزی بابه‌ته‌که‌ و جوړیک له‌ ره‌وانیژی له‌خۆ ده‌گۆن، به‌مه‌ستی زۆرتین واتا و خیراتین کاردانه‌وه و باشت‌ترین کاریگه‌ری، بێ ئه‌مانه‌ش ئامانجی گوتار به‌دی نایه‌ت.

### 1.8. زمانی جه‌سته و گرنگی له‌ پیشکه‌شکردنی گوتاردا:

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی، هونه‌ری دا‌رشتن، ره‌وانیژیی زمان، جادووی وشه و تۆنی ده‌نگ و ده‌نگی گر و گونجاو، به‌ ته‌نیا به‌س نین، بۆ ئه‌وه‌ی گوتاریکی به‌هیزی پیشکه‌ش بکریت، به‌لکو بنه‌ماکانی راستگویی، نه‌شاردنه‌وه‌ی راستییه‌کان، خۆنه‌دزینه‌وه له‌ به‌رپرسیاریتی، خسته‌پرووی چاره‌سه‌ری گونجاو و لۆژیکی بۆ کیشه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی جیگه‌وه‌ی باشت‌ر بۆ ئه‌و شتانه‌ی په‌خنه‌ی لیده‌گریت. هه‌موو ئه‌مانه له‌ بونیاتی گوتاردا گرنگ، به‌لام هیشتا ده‌شیت کاریگه‌ری و هیزی گوتار و گوتاریک زیاتر ده‌رکه‌ویت، ئه‌ویش به‌کاره‌یتانی زمانیکی دیکه‌یه‌ هاوسان له‌گه‌ل زمانه‌ پاراوه‌که‌ی ئاخاوتن، که‌ زمانی جه‌سته‌یه. ((مه‌به‌ست له‌ (زمانی جه‌سته (Body Language به‌کاره‌یتانی (به‌مه‌به‌ست و بێ مه‌به‌ستی) ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی جه‌سته ده‌گریته‌وه له‌ کاتی قسه‌کردندا)) (پیز، 2014: 21)، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لا ئیمه‌وه جیگه‌ی بایه‌خه، به‌کاره‌یتانی به‌مه‌ستی به‌کاره‌یتانه‌کانی ئه‌م جووله‌ جه‌سته‌ییانه‌ن، له‌وانه: (چاوه‌کان، ده‌ست و قاچ، سه‌ر، شیوازی وه‌ستان، پوخساری گشتی ده‌م و چاو (خه‌نده‌کرن، گرژی و توو‌هه‌ی، سوره‌له‌گه‌پان...) تاد، که‌ به‌گشتی ئه‌مانه ده‌رخه‌ری که‌سیتی نیره‌ر/گوتاریک له‌ رووی ده‌روون دروستی و کارامه‌یییه‌وه ده‌رده‌خه‌ن، له‌لایه‌کی دیکه‌ کاریگه‌ری زۆر له‌سه‌ر وه‌رگر/ئاماده‌بووان دا‌ه‌نین، چونکه‌ هه‌ر جووله‌یه‌ک ده‌شیت ببیته‌ مایه‌ی چه‌ندین شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی جیا‌جیا بۆ گوتاره‌که، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ زمانی جه‌سته له‌ گوتاردا رۆلێکی گرنگ ده‌بینیت، چونکه‌ به‌ رێگایه‌کی به‌هیز و کاریگه‌ر دا‌ه‌نریت بۆ گه‌یاندنی په‌یام و کاریگه‌رکردنی سه‌ر وه‌رگر/ ئاماده‌بووان، چونکه‌ زۆرجار زمانی جه‌سته ده‌توانیت زیاتر له‌ وشه‌کان واتادار بیت و کاریگه‌رییه‌کی به‌هیزتری شی له‌سه‌ر به‌رانبه‌ره‌که‌ی هه‌بیت، به‌واتایه‌کی دیکه، کاتی زمانی جه‌سته ئاویته‌ی زمانی قسه‌کردن ده‌بیت، رۆلێکی گه‌وره‌تر و کاریگه‌تر له‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌/وه‌رگر دروست ده‌کات، بۆیه‌ ده‌کریت بایه‌خی زمانی جه‌سته له‌ گوتاردا له‌م چه‌ند خاله‌ چرکه‌ینه‌وه:

1/ رووستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز له‌گه‌ل ئاماده‌بووان:

به‌کاره‌یتانی زمانی جه‌سته وه‌ک ته‌ماشاکردنی چاو، خه‌نده‌کردن، یان نزیکی‌بوونه‌وه له‌ ئاماده‌بووان ده‌توانیت په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزتر و نزیکتر له‌ نیوان نیره و وه‌رگر دروست بکات.

2/ راکیشانی سه‌رنجی ئاماده‌بووان:

نیره‌و به‌هۆی زمانی جه‌سته و جووله‌کانی، ده‌توانیت سه‌رنجی وه‌رگر/ ئاماده‌بووان رابکیشیت و نه‌هیلیت بیزار بیت. بۆ

نمونه، جوولهی دهستن یان گورینی شوین دهتوانیت سهرنجی نامادهبووان بهرو خوئی رابکیشیت.

3/ ئاراستهکردن و گه یاندنی په یام به شیوهیه کی کاریگر:

زورچار زمانی جهسته دهتوانیت واتای وشهکان بههیزتر و کاریگرتر بکات، تهنانهت ههندیکجار دهتوانیت بههوی ئه م زمانهوه گورانکاری له واتای فرههنگی وشهکانیشدا بکات، بؤ نمونه، بهرزکردنهوهی دهست/دهستهکان دهتوانیت نیشانهی ههستی بههیزی بیت، لهکاتیکدا، که ئامازهی بؤ خواراوهکردنی دهستهکان نیشانهی ئاومیدی و بیهویایه.

4/ پیشاندانی متمان و خو باوه په خو بوون:

شیوازی وهستانی ریک و مه زاوهیی گوتاریبژ و شیوازی جوولهکانی چاوتیژی و نه تروکاندنی زور، سهیرکردنی گوئگران و ریکخستنی دهست و قاچی، دهتوانیت نیشانهی متمان و خو باوه ری و جیگری دهرونی بیت، به پیچه وانه وه. که واته زمانی جهسته یه کیکه له گرنگترین ریگاکان بؤ گه یاندنی په یام و کاریگرکردنی سهر نامادهبووان. به کارهیتانی دروستی زمانی جهسته دهتوانیت گوتاره کهت بههیزتر و کاریگرتر بکات.

### 9.1. گوتاریبژ:

گوتاریبژ، ههندیکجار به (وتاریبژ، یان ریکخه ری گوتاریبژ) ناوده بریت و کوله گهی سهره کییه له گوتاردان ههیه، ئه ویش که سیکه که به شیوهیه کی ره سمی، یان نارپه سمی له بهردم وهرگر-ان/ نامادهبووان-ان دهئاخفیت، جا ئه و که سه دهتوانیت گوتاریبژیکی سیاسی، راهینه ریکی رۆشنیری، ماموستا، یان ههر که سیکه دیکه بیت، که بهرپرسیاریتی گه یاندنی په یامیک، یان زانیارییه که له ئه ستودا بیت، یان پی سپنردرابت، پینگ و رۆلی گوتاریبژیش له وه دایه، که بیروکهکانی خوئی به شیوهیه کی کاریگر بگه یه نیت و بتوانیت کاریگریه کی بههیز له سهر وهرگر-ان/ نامادهبووان-ان دروستبکات و بهرو مه بهست و ئامانجی گوتاره که ئاراسته یان بکات.

ههرچه نده هه موو تاکیک د مافی ئه وهی ههیه، دهتوانیت ببیته گوتاریبژ، به لام (مه رجه ئه و تاکه توانایی زمانی ته و او بیت، زمانی نه گریت و ته ته لهی زمانی نه بیت) (نعیم، 2011: 64)، وچاکیشه تن و جهسته ی دروست، چونکه وهک ده زانیین به ئاویته بوونی زمانی جهسته له گه ل ئاخاوتندا، باشتر و کاریگرتر و بههیزتر ده بیت، گه رنا سهرنجی وهرگر ههندیک جار بؤ لایه کی دیکه دهروات، ئه مه جگه له وهی ده بیت که سایه تیه کی بههیز و دامه زراوی هه بیت و پیشینه یه کی بهرچاوی له کومه لگه که دا هه بیت.

### 10.1. شیواز و تاییه تمه ندیه کانی گوتاریبژ و کاریگری له سهر سهرکه وتنی گوتاردا (ته کنیکه کانی گوتار):

که سیتی گوتاریبژ یه کیکه له گرنگترین هؤکاره کان بؤ سهرکه وتنی له گوتاردا، که سیتی گوتاریبژ دهتوانیت کاریگریه کی بههیز له سهر وهرگر-ان/ نامادهبووان-ان دروستبکات و په یامه که ی به شیوهیه کی کاریگرتر بگه یه نیت. بؤ ئه وهی که سیک ببیته گوتاریبژیکی سهرکه وتوو، ده بیت چهنده تاییه تمه ندیه کی تیدابیت، له وانه: (کارنجی، 2012: 48-56) (الدجی، 2024: 97-120) (الحوفی، 2003: 49-87).

1/ **بابه تیبوون (زانیاری و شاره زایی له سهر بابته):** پنبویسته په یامی گوتاره که دیاریکراو بیت، له سهر گوتاریبژیش پنبویسته زانیارییه کی باشی له سهر بابته هه بیت و پاشخانیکی باشی له زانیاریی بابته یانه ی هه بیت و په یوه ست بیت چوارچیوهی دیاریکراوی بابته که وه.

2/ **توانای خو ئاماده کردن و پابه ندبوون به کات:** گوتاریبژ ده بیت پیش گوتاره که، خوئی بؤ بابته که ئاماده بکات، زانیارییه کی باشی له سهر بابته که کؤ بکاته وه، دواتر دارشتن و ریکخستنی پنبویسته ئه نجامدات، ده بیت هه ولبدات گوتاره که ی بوخت و گونجاو بیت، له گه ل ئه وه شدا نابیت ناته و او ی له پیکهاته ی گوتاره که ییدا هه بیت، ده بیت گوتاره که ی له گه ل کاته که دا یه کبخت و نه هیلت گوتاره که ی کورت، یان دریز بیته وه.

3/ **توانای ریکخستنی بیروکه کان:** ده بیت بتوانیت بیروکه کانی به شیوهیه کی ریک و پیکخراو پیشکه ش بکات، له (پیشه کی، بابته، کرؤک و کوتایی بابته).

**4/ توانای دهر بپین و پوونکردنه وه:** ده بیت گوتارییژ بتوانیت بیروکه کانی خوی به شیوهیه کی پوون و کاریگر بگهیه نیت، وشه زیاده ی بی مه بهست دهر نه بپیت، وشه و رسته دهر بپراوه کانی به شیوهیه کی گونجاو و واتادارین و کاریگری له سهر وهرگر دروستبکهن.

**5/ متمان و خوباوه پری و توانای کۆنترۆلکردنی شهرم و دلهر اوکی:** گوتارییژی سهرکه وتوو ده بیت متمانیه کی به هیز به خوی هه بیت و بتوانیت به شیوهیه کی پوون و بی دلهر اوکی قسه بۆ وهرگر-ان/ ناماده بوو-ان بکات، ده بیت بتوانیت کۆنترۆلی خوی بکات و نه هیلیت شهرم، دلهر اوکی، رق، توورپه یی کاریگری له سهری رپهوی گوتاره که هه بیت، ده بیت بهوپه پری په روشی و متمان به خوباوه وه قسه بکات.

**6/ توانای به کارهینانی زمانیکی کاریگر:** ده بیت بتوانیت زمانیکی پوون و گونجاو و کاریگر به کارهینیت، بۆیه و اچاکه زمان و شیوازاریک به کارهینیت، که نزیک بیت تیگه یشتنی وهرگر-ان/ ناماده بوو-ان، تاکو له م ریگهیه شه وه سۆزبان بجولینیت و کاریگره بیان له سهر دابنیت.

**7/ دوورکه تنه وه له ناماژه خودیه کانی:** و اچاکه گوتارییژ له ناماژه پیکراوه کانی خود: (جیناوه لکاو هکانی: م-مان، ...، جیناوه سهر به خۆکان: من، تو، ئەم، ئەو... تاد)، دووربکه ویته وه، مه گهر له شوینی پیویست و کاریگر نه بیت به کاریبان نه هینیت، له به کارهینانیشدا ده بیت خوی لادبات له دووباره بوونه وهی زۆر.

**8/ توانای راکیشانی سهرنج:** ده بیت به لینهاتووی خوی بتوانیت سهرنجی به رانبه ر (وهرگر-ان/ ناماده بوو-ان) رابکیشیت و نه هیلیت بیزار بن، بۆ ئەمهش ده شیت سوود له چهند ته کنیکی وهک (گیرانه وه، په ند، پرسیارکردن، نوکته، نامیره کانی ته کنه لۆژی... تاد) وهر بگریت.

**9/ توانای به کارهینانی ته کنه لۆژیای پشتگیریگر:** و اچاکه گوتارییژ بۆ پشتگیریکردن له گوتاره که ی بتوانیت نامرازه کانی پوونکردنه وه (مایک، پاوه رپوینت، قیدیو، یان وینه...) به کارهینیت، تاکو ناماده بوو بیزار نه بن و گوتاره که ش کاریگری چاوه روانکراو به ده ستهینیت.

**10/ توانای خۆگونجاندن:** گوتارییژ ده بیت بتوانیت خوی له گه ل وهرگر-ان/ ناماده بوو-ان بگونجینیت و شیوازی گوتاره که ی به پینی ئەو گۆرانکارییه بکات، که له ههر بارودۆخیدا (چاوه روانکراو، چاوه روانه کراو) دینه پیش.

**11/ توانای گوینگرتن و وهلامدانه وه:** گوتار بۆ وهرگریکی دیاریکراو پیشکه شه کرایت، بۆیه ده بیت گوینگر بیت بۆ پرسیار و ره خنه کانی وهرگر-ان/ ناماده بوو-ان و بتوانیت به شیوهیه کی لۆژیکانه و زیره کانه وه لامیان بداته وه. هه موو ئەم تابه تمه ندییانه ده کرایت ببن به تابه تمه ندی گوتاریکی و کاریگر و گوتارییژی سهرکه وتوو، که کاریگره ییه کی به هیز له سهر ناماده بوو دروستبکات و په یامه که ی به شیوهیه کی کاریگره تر بگهیه نیت، چونکه که سیتی گوتارییژ یه کیکه له گرنگترین هۆکاره کان بۆ سهرکه وتنی گوتار.

### 1- شروقه کردنی چهند گوتاریکی (سهرۆکی حکومه تی ههریمی کوردستان) له کابینه ی (نۆیه م) دا:

به شیوهیه کی گشتی شیکاری گوتاری (له دوری لیکۆلینه وه له زمان ده سوپینه وه،... زیاتر له تنها په یوه ندی زاره کی له خۆده گریت...) (Saed; Omar, 2024, 174)، به م پینیه ش شروقه کردنی گوتار بریتیه له شیکردنه وه و لیکۆلینه وه له گوتاریک به مه بهستی تیگه یشتن له ناوه رۆک، شیواز و کاریگره ییه کانی، ئەم پرۆسه یه ش یارمه تیده ره بۆ تیگه یشتن له نامانجی گوتاره که و هه لسه نگاندنی کاریگره ییه کانی له سهر ناماده بوو، چونکه وه کو ده زانین؛ گوتار (چالاکیه کی کومه لایه تیه، ریگا به په راندنه وهی هزر و مه عریفه ت بۆ ناو کومه لگه ده دات) (عه زین؛ که مال، 2022: 240).

له م دیدگه یه وه (سهرۆکی حکومه تی ههریمی کوردستان) (مه سرور بارزانی)\*، به هۆی ئەو پینگه سیاسی و که سایه تیه

\* مه سرور مه سعود مسته فا بارزانی، له 1969/3/2 له گوندی دیلمان له ناوچه ی باله کایه تی چاوی به دنیا هه له ناوه. له هاوینی سالی 1985 له تهمه نی 16 سالیدا په یوه ندی به ریزه کانی هیزی پیشمه رگه ی کوردستان کردوه و له ریزی شوړشی گولانی پیشکه وتخوازه وه دهستی به خه باتی چه کداری کردوه. سالی 1988 به شداری مهیدانی داستانی به نیوبانگی (خاوکورک) ی کردوه له دژی سوپای رژیم دیکتاتوری به عس و به



- بهرگریکردن له مافه دهستوورییه کانی ههریمی کوردستان.
- نههیشتنی بودجه له لایه ن بهغدا: رهخنه له سیاسهتی فیدرالی عیراق و نه ناردنی پارهی ههریم.
- پرووبه پرووبونه وهی پیشیلکارییه کانی حکومهتی فیدرالی عیراق.
- پروونکردنه وهی بارودوخی سیاسی و ئابووری ههریمی کوردستان
- کیشهی مووچه و خزمه تگوزارییه کان: پروونکردنه وهی په یوهندی نیوان مووچه و خزمه تگوزارییه کان.

## 2/ شروقهی پیکهاتهی گوتارهکه:

به شیوهیه کی گشتی گوتارهکه پیکهاتهیه کی ریکوپیکی ههیه، بهم شیوهیه:

### 1- پیشهکی:

- سه رنجراکیشانی ئاماده بووان: له سه ره تادا به گرمی به خیرهات که ناله کانی راگه یاندن دهکات.
- ناساندنی بابته: سه ره وکی حکومهت ده مانباته وه بو ساتی وه رگرتنی ده سه لاتی حکومهت، ده لیت: ((من له وه ده ستپیده که م که له روژی 10 ی 7 ی 2019، ئه و روژهی که سویندی یاساییم خوار، بهرگری له هه موو مافه ده ستوورییه کانی خه لکی ههریمی کوردستان بکه م...)) (بارزانی: 2022 /3/3)، دواتر ئاماژه به وه دهکات که ههر له پینا و ئه م مافانه کوشاون و بهرده و امیشن، بو یه ده لیت: ((ئیمه ده بینین که چه ندین مافی ده ستووری خه لکی کوردستان و ههریمی کوردستان پیشیل کراون و پیشیل ده کراین، له بهر ئه وه ئه رکیکی ده ستووری و یاسایی ئیمه یه ئه و ئه مانه ته ی که که وتوو ده سه ر شانی ئیمه، پیویسته بهرگری لیکه یین و بهرگری له مافه کانی خه لکی خو مان بکه یین)) (بارزانی: 2022 /3/3).

### 2- کرۆک:

سه ره وکی حکومهت دواتر ئاماژه به پیشیلکارییه ده ستوورییه کانی حکومهتی فیدرالی دهکات و باسی مافه کانی ههریم دهکات، بهم شیوهیه:

### - بیروکهی سه ره کی:

1. پیشیلکردنی ماده کانی ده ستوور: پیشیلکردنی ماده کانی (110، 112، 115) له لایه ن حکومهتی فیدرالی.
2. کیشه داراییه کان: برینی به شه بودجهی ههریم و کاریگه ریه کانی ئه مه له سه ر خزمه تگوزارییه کان.
3. روولی دادگای فیدرالی: رهخنه له بریاره ناده ستوورییه کانی دادگای فیدرالی وه ک بریاری نه وت و غاز.
4. داواکاری چاکسازی: جه ختکردنه وه له سه ر پیویستی گتوگویی نیوان ههریم و به غدا بو چاره سه ری کیشه کان.

### 3- کو تایی:

- کورتکردنه وهی بیروکه کان: جه ختکردنه وه له گرنگی پاراستنی ده ستوور و مافه کانی ههریم.
- په یامی ناشتیخوازی: پشان دانی نیازپاکی حکومهتی ههریم و داوای ناشتیخوازی و ریکه وتن، وه داواکردن له خه لکی کوردستان و عیراق بو یه کیتی و پشتگیریکردن له دادپهروهی.

## 3/ تایبه تمه ندییه کانی گوتارهکه:

### 1. زمانی سیاسی و یاسایی:

- به کارهینانی تیرمینی ده ستووری (وهک ماده کانی 92، 110، 132) بو پشتگیریکردن له ئارگومینته کان.
- پروونکردنه وهی رهوشتی حکومهتی فیدرالی و په یوهندی نیوان ههریم و به غدا.

### 2. به لگه و داتا:

- ئاماژه به ژماره و راپورته داراییه کان، وهک: (200 ملیار دۆلار، 27 ملیار دۆلار، 80% ی داها تی ههریمی کوردستان بو مووچه خوړان ته رخانکراوه، مووچه خوړانیش 20% ی دانیش تووانی ههریم، 15% ی بو خه رجییه کانی به ریوه بردن و خزمه تگوزاری ته رخان کراوه، ته نیا که متر له 5% بودجه بو په ره پیدانی ولات ده مینیته وه... تاد) (بارزانی، 2022/3/3).

- باس له قهرزه كانی ههریم له سالانی (۲۰۱۴-۲۰۱۷) به هوی نهاردنی بودجه، كه دهكاته (۲۷) ملیار دۆلار.

3. ههستپیکردن و رهخه:

- شیوازی ههستپیکراو: به کارهینانی وشهکانی وهك: "پیشیلکاری، نادادپهروهی و هاوکاری،...تاد"، گوزارشتی پوونی ههستپیکراون له گوتارهكه دا.

- رهخه له حكومهتی فیدرالی: جهختکردنه وه له سه ر بئ خه می حكومهتی فیدرال-به غدا له جیبه جیکردنی ماده كانی دهستور وهك خوی.

4. ئامانجی گوتارهكه:

ههلبه ته ئه م گوتاره به مه رami به دیهاتنی چهند ئامانجیک پیشكه شكراوه، له وانه:

- روونکردنه وهی راستیه كان: پیشاندانی ئه وهی، كه ههریم قوربانی سیاسه تی چهوت و نادادپهروهی به غدايه.

- هاندانی هاوکاری: داواکردن له خه لکی عیراق بۆ پشتگیریکردن له مافه كانی ههریم.

- په یامی چاره سه ر: ئاماده یی ده ربیرین بۆ دانوستان، به مه سته چاره سه رکردنی ریشه یی کیشه كان.

#### 4/ کاریگه ریه كانی گوتارهكه:

- روونکردنه وهی پیشیلکارییه كان: گوتاره كه وهك په یامیکی راسته وخۆ و راشكابوو، بۆ روونکردنه وه له سه ر کیشه كانی ههریم و به غدا.

- هاندانی یه کیتی: سه رۆك بارزانی به شیوازیکی زیره كانه په یوهندی له گه ل هاوولاتیان دروستده كات و فشاری سیاسی له سه ر به غدا زیادده كات.

- هانی خه لکی کوردستان ده دات، ئارامگربن و بۆ پالپشتی حكومه تی ههریم.

- فشاری نیوده وه له تی: رهخه گرتن له حكومه تی فیدرالی، ده توانیت فشاری نیوده وه له تی دروستبكات.

- چاكسازیی کارگیری: شیوازیکی پوون و یاسایی بۆ خه رجیی حكومه ت.

- فره چه شنکردنی ئابووری: پشت نه به ستن به نهوت و گه ران بۆ سه رچاوه كانی تر.

- یه کپیزی ناوخوی: داواکردن له هاوولاتیان و لایه نه كان بۆ پشتگیری.

به گشتی گوتاره كه ئامازه یه کی پوون و ئاشکرایه له ئاستهنگی نیوان ههریم و به غدا و پئویستی چاره سه ری خیرا بۆ کیشه كان بکریت، تاكو چیتر هاوونشتیمانینیانی کوردستان نه بنه قوربانی ئه م سیاسه ته چهوت و چه پگیرییه ی حكومه تی فیدرال.

#### 5/ شیواز و زمانی گوتارهكه:

- جددی و تۆندی:

گوتاره كه به زمانیکی جددی و تۆند پیشكه شكراوه، كه نیشاندهری ئیراده یه کی به هیزه، به رانبه ر حكومه تی فیدرالی، ئه مه ش ده کریت له جیهانی راسته قینه دا به چوستی ده ست، ریکبوونی شانه كان و چاوه روانی پوون هه لگیریت، نمونه: کاتیک ده لیت: "به هیچ شیوه یه ک ده سته رداری یه ک مافی ده ستووریی خۆمان نابین!" (بارزانی، 2022/3/3)

- نه رم و پرسیۆ:

به کارهیتانی زمانیکی نهرم و سوپاسگوزار له سهر خۆراگری و پشوودریژی فرمانبهر و مووچه خۆرانی ههریم له دواکهوتنی مووچه کاننیان.



وێهێ 1

به کارهیتانی زمانی جهسته له لایهن (سهروکی حکومهتی ههریم)، له کۆنفرانسی رۆژنامهوانیییدا

### 6/ زمانی جهسته له گوتارهکه:

له م گوتارهدا زمانی جهستهی به شیوهیهکی کاریگر به کارهیتراوه، که تیکه له یهکه له جددی و پرونی، بهمش سهروکی حکومهت توانیویهتی باشر کاریگری بخاته سهر ئهوانی دیکه، لیڕهدا چهند خالیکی له زمانی جهستهی ناو گوتارهکه پروون دهکهینهوه:

#### 1. جووله و پۆزیتی جهسته:

- وهستانی ریک و باوه پیکراو:

گوتارهکه به ریکی پیکهاتی و پشتگیری له بهلگهکان نووسراوه، که دهکریت له جیهانی راستهقینهدا به وهستانی ریک، دهستی کراوه (نیشانهی پروونیکردنهوه)، گویگرتنیکی چالاک ههلبگیریت. نمونه: "ئهه راپۆرتتهش به هاوکاری و ههماههنگی تهواو لهگهڵ حکومهتی ههریمی کوردستان ئاماده کراوه" (بارزانی، 2022/3/3).

- جوولهی دهست بۆ پروونکردنهوه و پیشاندان:

به کارهیتانی لیستی خالهکان (وهک (1، 2، 3...))، یان جهختکردنی ژمارهکان (وهک (200 ملیون دۆلار...)) دهکریت، له جیهانی راستهقینهدا به دهستی بهرزکراو، یان فینگه رکیشی سهر شاشه ههلبگیریت. بۆ نمونه له کاتی گوتنی ئهه رستهیه ئامازهی دهست به کاردینیت و دهلیت: "له سالی 2022 که ئیمه ئیستا له مانگی 3 داین، یهک مانگی حکومهتی فیدرالی، ماف و شایسته داراییهکانی خه لکی کوردستانی نهاردوووه." (بارزانی، 2022/3/3)، یان: "له سالی 2014 تا کو 2017، یهک فلس له بودجهی حکومهتی فیدرالی بۆ ههریم نه هاتوووه." (بارزانی، 2022/3/3).

#### 2. چاوه پروانی و په یوهندی چاو:

- پروونیکردنهوهی راسته وخۆ:

وهک له گوتارهکه زۆرجار جوولهی سهر و چاو به کاردهینیت، بۆ پیشاندانی حالتهکان، بۆ نمونه: "ئهوهی ئیمه باسی دهکهین ته نیا مافی خۆمان نییه، مافی هه موو عیراقه!" (بارزانی، 2022/3/3)، لیڕهدا سهر و چاوهکانی به ئاراستهی خۆی و به رهو خوار دهجولینیت.



یهکیکه له پرۆژه ستراتیژییهکانی وهزارهتی کشتوکال و ئامانجی سههرهکیی ئهوهیه؛ که ئاسایشی خوراکى بۆ خهڵکی کوردستان دابین بکات، گرنگتر له وهش هیواخوزه ئهم پرۆژانه یارمهتی جوتیاران بدات و وایان لیبکات، تهنیا بهکارهینه نهبن، بهلکو ببنه بهرهمهینه و بتوانن گهنم بۆ دهره وهش دابینبکهن، له م بوارهشدا ههولهکانی حکومهت بۆ بههیزکردنی کشتوکال دهخاتهروو، بهواتیهکی دیکه، سهروکی حکومهت باس له وه دهکات، که کابینهی ئویهمی حکومهتی ههریمی کوردستان ههولدهات داهاتهکانی کوردستان جوراجور بکات و گرنگیهکی تایبته به کهرتی کشتوکالی بدات. ئه و باسی ئه وه دهکات؛ که حکومهت ههولدهات گوند و ديهاتهکان ئاوهدان بکاته وه و یارمهتی جوتیاران بدات، تا بتوانن بهرهمهکانیان به باشی به بازار بکهن.

### 3. کوتایى گوتارهکه:

کوتایى گوتارهکه په یوه سستیوو به هوشیاریبیدان له بلابوونه وهی فایروسی کورونا، چونکه وهک دهزانیین ئهم پرۆژهیه له کاتیکدابوو، که (فایروسی کورونا) تهنگی به جیهان هه لچنبوو، له کوردستانیشدا چهن دین کهسی به ئه زموون و ئه زیزمان له دهستدا، بۆیه به هه سترکردن به لیبساوییهتی خوی سهروکی حکومهت له به شیکى گوتارهکه بییدا، داوای له خه لک کرد، گرنگیهکی زور به خوپاراستن و پاراستنی تهن دروستی خویان بدن، ئه و باسی ئه وه دهکات؛ که ئهم فایروسه زیانی زوری بهر خه لک گه یاندوو، بۆیه داوایکرد هاو نیشتمانیبیان، په یوه ندییه کومه لایه تییهکان که م بکهنه وه و رینماییهکانی تهن دروستی به دواداوچوون بکهن.

دواتریش سوپاسی هه موو ئه و کهسانه ی کرد، که له جیبه جیکردنی ئهم پرۆژهیه دا به شداربوون، هیوای سههرکهوتنی بۆ کوردستان و جوتیاران خواست، دواجاریش باسی له وه کرد، ئهم پرۆژانه دهتوانن یارمهتی ئاوه دانکردنه وه و بههیزکردنی ئابووری کوردستان بدن و ببنه سههرچاوهیهکی دیکه ی داها.

گوتاری مه سرور بارزانی سهروکی حکومهتی ههریمی کوردستان، له مه راسیمی دانانی بهردی بناغهی پرۆژهی به بازارکردنی گهنمی جوتیاران، تهکنیک و شیوازیکی تایبتهتی به کاردههینیت بۆ گه یاندنی په یامه کهی به شیوهیهکی کاریگر. له م شیکردنه وه یه دا، هه ولدهدریت زمانی جهسته، شیواز، تهکنیک، و زمانی گوتارهکه به وردی شیکردنه وه بکریته.

### 1/ زمانی جهسته:

له م گوتاره دا زمانی جهسته ی به شیوهیهکی کاریگر به کارهینراوه، به مهش سهروکی حکومهت توانیوییهتی باشتر کاریگری بخاته سههر ئه وانی دیکه، له وانهش: کاتیک دهستهکانی خوی و جولهی سههر و چاو په یامهکانی خوی به شیوهیهکی روون و به کارهیناوه، بۆ نمونه: کاتیک باسی گرنگی پرۆژهکه دهکات، دهستهکانی به شیوهیهکی پته و بههیز بهرز دهکاته وه، که ئهمهش نیشانهیهکه له وهی، که ئهم پرۆژهیه چهن دین گرنگی ههیه، ههروه ها کاتیک باسی ئه نفال و کیمیا بارانکردن دهکات، چاوهکانی به شیوهیهکی خه مبارانه دهجولینیت، که ئهمهش نیشانهیهکه له وهی که ئه و رووداوانه زیانیکی زوریان بهر کوردستان گه شتوو.

### 2/ شیواز و زمانی گوتارهکه:

شیوازی گوتارهکه روون و سههرنجراکیش و کاریگره، ئه و به شیوهیهکی ساده و راسته وخو قسه دهکات، له به کارهینانی زمانی ئالوز خوی دور دهخاته وه، ئهمهش وادهکات؛ گوتارهکه ی بۆ هه موو کهسیک له ههر قوناغیکی کومه لایه تییدا بیته، له بار و گونجاو بیته، ئهمه جگه له وهی شیوازی گوتارهکه به شیوهیهکی په رهسه ندوو و ریکوییک پیشکه شکراره.

### 3/ تهکنیک:

بارزانی له گوتاره کهیدا چهن دین تهکنیکی به کارهیناوه بۆ کاریگرکردنی گوتاره کهی: به کارهینانی نمونه ی میژوویی: ئه و باسی ئه شکهوتی شاندهدر و گوندی چهرمووی کردوو، که ئهمهش یارمهتی دهات

که په یوه ندى میژووی خه لکی کوردستان به کشتوکال پوون بکاته وه. به کارهیتانی داتا و زانیاری: نهو باسی (50) هزار سالی کردووه، که کشتوکال له ناوچه که دا هه بووه، نه مهش نیشانه یه که له وهی که کشتوکال چه ندین سالا له کوردستاندا بوونی هه بووه. به کارهیتانی وشه هیوا به خسه کان: نهو باسی نهو دهکات، که نه م پرژانه ده توانن یارمه تی ناوه دانکردنه وهی کوردستان و به هیزکردنی نا بووری بدن، که نه مهش وای لیده کات که گوتاره که ی به شیوه یه کی هیوا به خسه دهر بردریت.

### ۳.۲. نمونہی سییہم:

به ناماده بوونی (مه سرور بارزانی)، سه روکی حکومتی هه ریمی کوردستان، (روژی چوار شه ممه ریکه که وتی 2024/9/4) ریوره سمی راگه یاندنی (یه که مین راپورتی ستراتیژی رووبه رووبوونه وهی گنده لی له که رتی گشتی) که له لایه ن (ده سته ی ده سته ی هه ریمی کوردستان) ناماده کرابوو، به ریوچه چوو، دواتر گوتاریک له لایه ن سه روکی حکومت پیشکه شکر، جه ختی له وه کرده وه، که "نیراده یه کی به هیزمان بو رووبه رووبوونه وه و به رهنکار بوونه وهی گنده لی هه یه" (بارزانی، 2024/9/4).<sup>3</sup>

### 3.2.1. روانگی شیواز و ته کنیک بنه ماکانی گوتاردان، شروقه ی نه م گوتاره ده که مین:

#### ۱/ نامانجی گوتاره که:

گوتاره که له لایه ن سه روکی حکومتی هه ریمی کوردستان (مه سرور بارزانی)، له ریوره سمی راگه یاندنی یه که مین راپورتی ستراتیژی رووبه رووبوونه وهی گنده لی له که رتی گشتی پیشکه ش کراره. نامانجی سه ره کی گوتاره که بریتیه له:

- پوونکردنه وهی هه وله کانی حکومت بو شه فافیه ت و پووبه رووبوونه وهی گنده لی.
- پشتگیریکردن له ده سته ی ده سته ی و رولی نه م ده سته یه له ململانیکردن له گهل گنده لی و گنده لکاران.
- هاندانی هاوکاری له نیوان حکومت و کومه لگه، بو به رهنکار بوونه وهی گنده لی.

#### 2/ پیکهاته ی گوتاره که:

گوتاره که پیکهاته یه کی ریگ و پیکخراوی هه یه، که بریتیه له:

#### 1. پیشه کی:

سه روک به شیوه یه کی فره می و پر له ریژ به خیره اتنی میوانه کان دهکات و ده سته ی ده سته ی ده سته ی دهکات، بو ناماده کردنی راپورته که.

#### 2. کپوک:

له ناوه راستی گوتاره که بییدا باس له هه وله کانی حکومت دهکات بو:

- بره ودان به شه فافیه ت و پووبه رووبوونه وهی گنده لی.
- ناماژه به چه ندین پرژه و یاسای چاکسازی دهکات، وهک به دیجیتالیکردنی کاروباری حکومت و چاکسازی سیسته می بانکی.

- گرنگی هاوکاری نیوان حکومت و کومه لگه دهکات، بو به رهنکار بوونه وهی گنده لی.

#### 3. کوتای:

له کوتاییدا به جه ختکردنه وه له م خالانه ی سه ره وه، هیوای سه رکه وتنی زیاتر و به رده وامی بو هه وله کانی تیمی حکومت له کابینه ی (9) ده خوازیت و دووباره ده سته ی ده سته ی ده سته ی دهکات.

<sup>3</sup> <https://www.ava.news/news/12655>

<https://gov.krd/government/the-prime-minister/activities/posts/2024/september/%>

**3/ شیکردنه وهی شیواز و زمان:**

زمانی گوتاره که: سه روکی حکومت به زمانیکی فه رمی و پاراو و پر له ریز و قسه دهکات، به جوړیک هیوایه کی زور له قسه کانی به دیده کریڼ بۆ ږووبه ږووبونه وهی گنده لې و یه ئه لیکترؤنی کردنی کاروباری دامده زگا کانی حکومت، ئه مه ش کاریگه ریه کی به هیز له سه ر ئاماده بان دروست دهکات. شیوازی گوتاره که: شیوازه که ی فه رمیه و به شیوه یه کی ږوون و ږهوان بیروکه که ی له ریگه ی وشه کانه وه درده بریت، ئاماده بان به ئسانی لې تیده گن و پیوستیان به راقه ی دیکه نییه. ته کنیکه کان: له م گوتاره دا بۆ گه یانندی په یامه که، ته کنیکی چیرو کگیږان و هانده ری به کاره یڼراوه. بۆ نمونه، کاتیک ده لیت: "ئیمه خواست و ئیراده یه کی به هیزمان بۆ ږووبه ږووبونه وه و به رنه گاریوونه وهی گنده لې هه یه" (بارزانی، 2024/9/4).

**4/ شیکردنه وهی ناوه ږوکی گوتاره که:**

بیروکه سه ره کییه کان: بیروکه سه سه ره کی ئه م گوتاره ئه مانه ن: گرنگی شه فافیه ت و ږووبه ږووبونه وهی گنده لې، هاوکاری نیوان حکومت و کومه لگه و پشتگی ریکردن له دهسته ی ده ستپاکی، بۆ ئه م مه به سه ته ش سه روکی حکومت، به لگه ی زوری بۆ پشتگی ریکردن له بیروکه کانی به کاره یڼراوه، وهک ئه وهی، که حکومت چه ندین ږوژه و یاسای چاکسازی جینه جیکردووه، دواتر باس له هاو به شی نیوان حکومت و کومه لگه دهکات و ده لیت که پیوسته هه موو چینه کانی کومه لگه به شدار بن له مللانی کردن له گه ل گنده لې.

**5/ شیکردنه وهی کاریگه ری گوتاره که:**

کاریگه ری گوتاره که له سه ر ئاماده بان: به هو ی ئه و ده برین و هه ست و سو ز و گه رمو گورییه ی له کاتی گوتاردان و به گوته کانی سه روکی حکومت ده بینریت، کاریگه ریه کی به هیزی له سه ر ئاماده بان دروست کردووه، ئه مه ش له رو خساری ئاماده بان ده خویندریته وه، به م جوړه دل و دهرونی تاک و کومه لگه و پر له هیوا دهکات هانیان ده دات بۆ پشتگی ریکردن و به شداریکردن له هه وله کانی حکومت بۆ مللانی کردن له گه ل گنده لې و سه رخستنی ږوژه کانی دیکه.

**6/ زمانی جهسته له گوتاره که دا:**

به شیوه یه کی گشتی زمانی جهسته له گوتاره دا به شیوه یه کی باش و به رچاو به کاره اتووه، له وانه:

**1. ته ماشا کردن و جولانندی چاو:**

له گوتاره که دا، سه روک به شیوه یه کی گه رم و پر هه ست قسه دهکات، بۆ نمونه، کاتیک ده لیت: "به خیره اتنکی تایبه تی سه روکی ئه نجوومه نی دادوهری له هه ری می کوردستان ده که م" (بارزانی، 2024/9/4)، ئه مه نیشانه یه کی ږوونه که سه روک به چاوی گه رم و پر هیوا سه یری ئاماده بان دهکات.

**2. جووله ی ده ست:**

سه روک به شیوه یه کی گه رم و پر هه ست قسه دهکات و ئه مه درده که ویت له ریگه ی وشه کانه وه. بۆ نمونه، کاتیک ده لیت: "ده ستخو شی له دهسته ی ده ستپاکی هه ری می کوردستان ده که م" (بارزانی، 2024/9/4)، ئه مه نیشانه یه کی ږوونه که سه روک دهستی دريژ دهکات بۆ ده ستخو شی کردن له دهسته ی ده ستپاکی.

**3. شیوازی وهستان:**

سه روک به شیوه یه کی ری ک و پیخراو قسه دهکات و ئه مه درده که ویت له ریگه ی وشه کانه وه، بۆ نمونه کاتیک ده لیت: "بیگومان ږووبه ږووبونه وهی گنده لې و سنووردانان بۆ به هه دردانی سامانی گشتی، به شیکی گرنگی کارنامه ی کابینه ی نویه می حکومتی هه ری می کوردستان بووه" (بارزانی، 2024/9/4)، ئه مه نیشانه یه کی ږوونه که سه روک به شیوه یه کی ری ک و پیخراو وه ستاوه و به ممانه قسه دهکات.

## 4. خەندەکردن:

سەرۆک بە شیوهیەکی گەرم و پڕ ھەست قسە دەکات و ئەمە دەرەدەکەوێت لە رینگەیی وشەکانەو. بۆ نموونە، کاتیک دەلیت: "جێی خۆشحالییە، کە بەشیکێ زۆری ئەو داواکاری و پاسپاردانەیی لەم راپۆرتەدا بۆ بەرھەنگاربوونەوێ گەندەلی ئامازەیان پندراو" (بارزانی، 2024/9/4)، ئەمە نیشانەییەکی ڕوونە کە سەرۆک بە خەندەو قسە دەکات و ھیوای سەرکەوتنی ھەولەکەکانی حکومەت دەخوایێت.

## 5. جوولە:

سەرۆک بە شیوهیەکی گەرم و پڕ ھەست قسە دەکات و ئەمە دەرەدەکەوێت لە رینگەیی وشەکانەو. بۆ نموونە، کاتیک دەلیت: "ھەرۆھە حکومەتی ھەریمی کوردستان، لە چوارچۆی بەرنامە چاکسازییەکانی بۆ پەرەپێدانی شەفافیەت و دادپەرۆری و رینگەگرتن لە بەفەرۆدانە سامانی گشتی" (بارزانی، 2024/9/4)، ئەمە نیشانەییەکی ڕوونە کە سەرۆک بە شیوهیەکی گەرم و پڕ ھیوا جوولە دەکات و بە متمانە قسە دەکات.

## 4.2. نموونەیی چوارەم:

بەبۆنەیی ئاھەنگی دەرچوونی قوتابییانی زانکۆی سەلاحەدین- ھەولێر- (خولی 42/ زانست، داھینان و بنیادنان) ئەم گوتارە لە (پۆژی ھەییی ریککەوتی 2024/10/11)، بە ئامادەبوونی سەرۆکی زانکۆ و راکری کۆلیژەکان و بەشیک لە بەرپرسیانی حکومی و کەسوکاری قوتابییان لە (یاریگای شەھید فەرەنسۆ ھەریری)ی لە ھەولێر ئاراستەیی مامۆستایان و دەرچوان و کەسوکاریان کرا (بارزانی، 2024/10/11).<sup>4</sup>

وھک دەزانرێت بواری پەرۆدە و خویندن یەکیکە لەو بواری ھەرە گرنگ و ھەستیاریانەیی، کە رۆلێکی بەرچاو و گەورەیی لە پێخستن و گۆرانکاری ژیان و ژیااری کۆمەلگە ھەیی، چونکە دواپۆژی ولات دەکەوێتە ئەستۆیی ئەم نەوانەیی ئەمڕۆکە پەرۆدە دەکرێن، بۆیە پێدانی پەییامیک بەو رۆلانەیی سالانیکە دەخوینن و خزمەتدەکرێت بەمەبەستی دواپۆژیکی پڕشنگدار بۆ خۆیان و مالبات و کۆمەلگە ونەتەوھەکیان بە پێویست دەزانرێت، ھەر بۆیە سەرۆکی حکومەت بە ھەستکردن بەم بەرپرسیارییەتیە سالانە لە ناوھندە پەرۆدەیی و ئەکادیمیەکان لەم بۆنە و ئاھەنگانەدا ئامادەدەبێت، ئەمیش بە مەبەستی دوو شت، یەکیکیان: بەشکردنی ئەو خۆشییە لەگەڵ دەرچوان و مالباتیان و بەشداریکردنی و ھەستدەرپرسی خۆشییە بەم سەرکەوتنەو تێنەو گەروەییەیی تۆمارییانکردووە، بەم بروانامەیی بە دەستیان ھێناو، ئەوھیی دیکەیان؛ پێدانی پەییامیکە بۆیان: کە ئەمیش دوو لایەن لەخۆی دەگرێت: لایەنیکیان بەجێھێنانی کۆمەلێک خواست و ویست و ھێنانەدیی ھیوا و ئومیدی دەرچوانە بە رەخساندنی دەرەفەتی کار و دامەزراندن و درێژدان بە خویندنی بالا، لایەنەکی دیکەیان ئاگادارکردنەو ھیانە لە ھەستکردن بە بەرپرسیارییەتی و خزمەتکردن و دلسۆزیان لە راپەراندنی کارەکانیان لە داھاتوو، چونکە ھەر ئەوانن/ دەرچوانن دەبنە ھیزی کاری ولات و ڕووی گەش و دیاری پێشکەوتنی ولات، بۆیە ھەلگرتنی ئەم بەرپرسیارییەتیە لە ئەستۆیی ئەواندا، لەم سۆنگەییەو شروۆفەکردنی ئەم گوتارە دەکەوێتە بواری گوتاری پەرۆدەیی، بەلام دەشیت ببەستریتەو بە بابەتەکانی دیکەیی رۆژ و پێشھاتەکانی ولات.

## 2.4.1. شروۆفەیی ئەم گوتارەش بەم شیوهییە:

## 1/ تیکەپشتن لە گوتارەکە:

گوتارەکە لەلایەن (سەرۆکی حکومەتی ھەریمی کوردستان) (مەسرور بارزانی)وھە پێشکەش کراو و باس لە چەندین بابەتی گرنگ دەکات، وھک:

– رۆلی زانکۆ و پەرۆدە: گوتارەکە باس لە گرنگی زانکۆ و پەرۆدە دەکات و دەلیت کە پێویستە سیستەمی پەرۆدە بەرھو پێش بچێت.

<sup>4</sup> <https://www.youtube.com/live/pX1Thx8glcA?si=Scp-ILMUNkiCkiAL>

- پیرۆزبایی له قوتابییه دەرچووێکان: گوتارهکه به شیوهیهکی گهرم و پر ههست پیرۆزبایی بۆ قوتابییه دەرچووێکانی زانکۆی سه لاهه ددین - ههولیر.
- سه رکه وتن و هیوا: سه رۆک هیوای سه رکه وتنی قوتابییه کان ده خوازیت و ده لیت؛ که ئه وان ده بنه ده ستیکی به هیز بۆ پیشکه وتنی کوردستان.
- نیشتیمان په روهی: سه رۆک ده لیت: پنیوسته قوتابییه کان نیشتیمان په روهی و مرۆفدوست بن، له و ئه رکه ی له داها توو پنیان ده سپێردریت، ده بیت بنه هیزیک بۆ پیشکه وتنی کوردستان.

## 2/ شروقهی پیکهاتهی گوتارهکه:

له دیدگهی پیکهاته سه رهکییهکانی گوتاردا، ئه م گوتاره به م شیوهیه پیکهاتوه:  
1. پیشهکی:

له سه رهتای گوتارهکه دا (سه رۆکی حکومهت) به شیوهیهکی گهرم و گور خوشحالی خۆی دهرپری به رانه ر ئه و سه رکه وتنه ی به ده ستیان هیناوه، دواتر پیرۆزبایی له قوتابییه دەرچووێکان کرد.  
2. کرۆکی گوتار:

له م به شه دا (سه رۆکی حکومهت) باس له گرنگی بواری په روه رده و زانکۆ ده کات، که رۆلی سه رهکی له سه ر ته واوی بوارهکانی دیکه ی کومه لگه و پیشکه وتنی ولات ههیه، بۆیه ده لیت که پنیوسته سیسته می په روه رده و خویندن به ره و پیش بچیت، هه ر له ویش به شیک هه ول و کارهکانی ئه م کابینه یه بۆ ئه م که رته ده خاته پوو.  
3. کۆتایی:

له به شی کۆتایی گوتارهکه دا به لینی دوو با تکرده وه ی گرنگی زیاتر به م که رته و هه ولێ ره خساندنی دهرفته ی کار له بۆ دهرچوان و به شدار پیکردنیان له پرسه چاره نووس سازهکاندا ده دات.

## 3/ شیواز و زمان و تهکنیکهکانی گوتارهکه:

هه لبه ته زمان و شیوازی به کاربردن یه کیکه له و لایه نانه ی، که گرنگی تایبه تی له گوتاردا ههیه، ئه میش به مه به ستی کاریگه ری و خۆ نیکردنه وه له ئاماده بان، بۆیه شیوازی زمانی ئه م گوتاره به م شیوه یه یه:  
شیواز و زمانی گوتارهکه: به گشتی زمانی گوتارهکه زمانیکی فه رمی و پر ههسته، شیوازیکی پوون و په وان و نه م و نیانی پیوه دیاره، گوتاریکه پر له هیوا و ئومیده.  
تهکنیکهکانی گوتارهکه: بۆ گه یاندنی په یامی گوتارهکه تهکنیکی چیرۆکگیرانه وه و هاندان به کارهینراوه.

## 4/ ناوه رۆکی گوتارهکه:

- بیره که سه رهکییهکان: گرنگی زانکۆ و په روه رده، نیشتیمان په روهی، دوا رۆژیکی با شتر.  
- به لگه کان: سه رۆکی حکومهت به لگه ی زۆری به کارهینراوه بۆ پشتگیرکردن له بیره کهکانی، وهک: ئه وه ی که زانکۆی سه لاهه ددین، به زانکۆی دایک و کۆنترین زانکۆ با سه ده کات، که تا کو ئیستا چه ندین خولی دهرچوونی هه بووه و چه ندان گه نجی پیگه یاندووه، که ئیستا له بواره جیاوازهکانی کوردستان خزمهت ده کهن، بۆیه زانکۆ به شوینیکی گرنگی خود په روه رکردن داده نیت و به لینی هاوکاری و هه ماههنگی کردن ده دات.

## 5/ کاریگه ری گوتارهکه

به ئومید روانیین له م پرۆسه یه و پیدانی هیوا به گه نجامی دهرچوو و مالباتیان، کاریگه رییهکی به هیزی له سه ر ئاماده بان دروستکردووه، هه موویان به چه پله ریزان پینشوازی له گوتارهکه ده ده کهن و به چاویکی پر هیواوه به دم یه که وه پیده کهن، به مه ش گوتارهکه توانیویه تی هه ست و سۆزیکي گهرم و پر هیوا له دلێ دهرچوان و مالباتیان دروستبکات.

## 6/ زمانی جهسته له گوتارهکه:

وهکو گوترا زمانی جهسته رۆلیکی گرنگ و گه وره ی ههیه له گوتاردا، که هه ندیکجار کاریگه رییهکی له ئاخاوتنه که زیاتره، به لام به شیوهیهکی گشتی بواری ناوه رۆکی گوتار و چۆنییه تی گه یاندنی په یامه که هاوسان ده بیت به به کارهینانی زمانی

جەستە.

لەم پروانگەییەوه گوتارەکهی (سەرۆکی حکومەت)، که لەبارەوی زانکۆ و پەرودەریه و پەيامی ئۆیدبەخشی تێدايه، ئەمەش راستەوخۆ لەگەڵ شیوازی زمانی جەستە و بەکارهێنانییدا یەکانگیره، لیژەدا چەند نموونەیهک لە کاریگەری زمانی جەستە لەم گوتارەدا دەخەینەپوو:

1. تەماشاکردن و جولاندنی چاو:

لە گوتارەکهدا، سەرۆک بە شیوهیهکی گەرم و پڕ هەست و وزه‌ی ئەرینی دەئاخفیت، بۆیه هەر له هاتنەسەر سه‌کۆی قسه‌کردن، سه‌یری هه‌موو لایه‌ک ده‌کات و چاو‌ه‌کانی به‌ ته‌واوی ئاراسته‌کانی به‌رده‌می ده‌گێرێت و له ئاماده‌بوان ده‌روانیت، ئەمەش هاوسانە لەگەڵ ئاخواوتیدا، بۆ نموونە، کاتیک دەلیت: "زۆر خوشحالم ئەمڕۆکه لەگەڵ ئێوه لەم بۆنەیه‌دا بەشدارم لە پایته‌ختی هه‌ریمی کوردستان"، ئەمە نیشانه‌یه‌کی ڕوونه، که سەرۆک له‌کاتی ئەم ده‌ربڕینه‌دا به‌چاویکی ئۆمیدبەخش و پڕ هیوا و خۆشییه‌وه له ده‌رچوان ده‌روانیت.



وێنه‌ی ٢

بەکارهێنانی زمانی جەستە له لایهن (سەرۆکی حکومەتی هه‌ریم)، له ئاهه‌نگی ده‌رچووانی قوتابییانی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولێر (خولی 42/ زانست، داهینان و بنیادنان)

2. جوولە‌ی دەست:

سەرۆک بە شیوه‌یه‌کی گەرم و پڕ هەست قسه‌ ده‌کات و ئەمە ده‌رده‌که‌وێت له‌ ڕیگه‌ی وشه‌کانه‌وه. بۆ نموونه، کاتیک ده‌لیت: "ده‌ستخۆشیی له‌ دایک و باب و که‌س و کارتان ده‌که‌م و پیرۆزباییان لێده‌که‌م" (بارزانی، 2024/10/11)، ئەمە نیشانه‌یه‌کی ڕوونه، که سەرۆک ده‌ستی درێژ ده‌کات بۆ ده‌ستخۆشی کردن له‌ دایک و باوکه‌کان.

3. شیوازی وه‌ستان:

بە‌گشتی به‌ درێژایی ته‌واوی گوتارەکه، سەرۆک به‌ شیوه‌یه‌کی ڕێک وه‌ستاوه و به‌وپه‌ری متمانه و باوه‌رپه‌خۆبوونه قسه‌ ده‌کات، ئەمەش نیشانه‌یه‌کی دیاری جیگری باری تەندروستی و دەروونی دە‌رده‌خات.

4. خه‌نده‌کردن:

لەم بۆنە پڕ خۆشییه‌دا، سەرۆکی حکومەت به‌وپه‌ری خوشحالی و هیواوه، به‌ شیوه‌یه‌کی گەرم و پڕ هەست قسه‌ ده‌کات، بۆ نموونه کاتیک ده‌لیت: "هیوادارم زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، له‌ ئەرک و پەيامی ئەکادیمی و زانستی خۆی به‌رده‌وام بێت و

سەرکەوتووتر ببینم" (بارزانی، ۱۱/ 2024/10)، یان دەلیت: "حکومەتی هەریمی کوردستان، گرنگی سەرەکی بە پرۆسەیی خویندن و پەرورده دەدات" (بارزانی، ۱۱/ 2024/10)، ئەمان نیشانەییەکی روون، بۆ دەربرینی ئەو هەستی لە ناخیدا، بەمەش کاریگەری زیاتر دەخاتە سەر دەروونی دەرچوان، تا چیژ لەو ساتە وەر بگرن و زیاتر و بۆ پیشکەوتنی ئەم بوارە هاندەرین.

#### 4. ئەنجام:

لەکۆتایی توێژینەوهکەدا، بەم ئەنجامانە گەشتین:

1. (مەسرور بارزانی: سەرۆکی حکومەتی هەریم) کارەکتەر و کەسایەتییهکی بەهیزی ناو دنیای سیاسەتە، خاوەن پوانگە و جیهانبینییهکی فراوان و سەردەمیانهیه، برۆی بەهیزی بە دۆزی رەوای گەلهکەیی هەیه، بۆیه بە وریایی بەرەو ئاسۆیهکی گەش و دوا پۆژیکێ روون بۆ گەلهکەیی هەنگاو دەنیت.
2. گوتارەکانی سەرۆکی حکومەتی هەریم، لە رووی ناوەرپۆکەوه فرە جوور و رەهەندن، ئەمەش بۆ پیگە یاسایی و سیاسییەکەیی دەگەریتەوه لەناو کۆمەلگە.
3. گوتارەکانی ئامانج و مەبەستی تاییهتی خۆیان هەیه، زیاتر لە بواری هاندان و پیشکەوتن و پێخستنی کەرتی (ئابووری، پەرورده، چاکسازی، دەولەتداری،...)ین.
4. بەگشتی گوتارەکانی لە نیوان (5- 15) خولەک دان، بە پیکهاتە سەرەکییهکانی گوتار پیگیره.
5. ئەگەرچی خۆئامادەکردنیکێ پیشووخته بە گوتارەکاندا دیاره، بەلام زۆر خۆی بە خویندنهوهی وتار نابهستیتەوه و هەولدهات پەيوه‌ندییهکی راستەوخۆ لە ریگەیی زمانی جەستە (چاوه‌کان/ تەماشاکردن) لەگەڵ گوئیگران ببهستیت، ئەمەش بۆ ئەوهی گوتارەکەیی گەرم و گوپتر بگات و جۆش و خرۆشی زیاتر بداتە دلێ گوئیگران، هەر ئەمەش وایکردوه: گوتارەکانی سەرنجراکیشتر و کاریگەتر بن.
6. بەهۆی کاریزماییهکە و شیوازه تاییهتەکەیی لە پیشکەشکردنی گوتاردا، برۆا بەخۆبوون و هیژو ئیراده دەداتە بەرانبەرەکەیی.
7. زمانیکێ روون و رەوان و راشکاو لە گوتارەکاندا بەدیدهکریت، بەمەش وەرگران لە لیکدانەوه و راقه‌ی جیاواز دوورده‌خاتەوه و هەموو کەس لە هەرچینیکدا بیت، بە ئاسانی تییدهگات، ئەمەش بە مەبەستی زۆرتترین کاریگەری و کاردانەوهی بۆ پەيامه‌کەیه‌تی.
8. بەگشتی گوتارەکانی نەرم و پڕ سۆزن، کە گوئیگران لە پالییدا هەست بە ئارامی و ئاسایش و خوشگوزەرانی دەکەن، بەلام لە هەندیک لە گوتارەکانی، کە دژی زۆلم و زۆرداری (دەرەکی، ناوهرخۆ) لە هاو‌نیشتماننیان و ولاتن،...تاد، پژد و تۆندن.

#### 5. سەرچاوه‌کان:

په‌که‌م: په‌رتوک:

1: به‌ زمانی کوردی:

- پیز، ئالن (2014)، زمانی جەستە، و: سەلاح سەعدی، چ. 1، چاپخانه‌ی نارین، هەولێر.
- حسەین، عەلی تاهیر (2008)، رەخنەیی بونیاتگەری (تیۆر بۆ پراکتیکردن)، چ. 1، چاپ و پەخشیی سەردەم، سلیمانی.
- دزەیی، عەبدولواحد مشیر (2014)، پراگماتیکی دەق و گوتار، چ. 1، چاپخانه‌ی ئاوێر، هەولێر.
- سورخی، رەحیم قادر (2013)، شیکردنەوه‌یه‌کی رەخنەیی گوتاری روژنامه‌نووسی کوردی، چ. 1، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هەولێر.
- محەمەد، عەبدولقادر حەمەئەمین (2008)، بنیاتی کارنامەیی لە دەقی نوێی کوردیدا، چ. 1، چاپخانه‌ی تیشک، سلیمانی.

2: به‌ زمانی عەرەبی:

- أوشان، علی آیت (2000)، السياق و النص الشعري من البنية الى القراءة، ط. 1، الدار البيضاء. ليبيا.
- باختین، میخائیل (2009)، خطاب الروائي، ت: محمد برادة، ط. 1، رؤية للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
- بن عبدالکریم، جمعان (2016)، من تحليل الخطاب الى تحليل الخطاب النقدي مناهج و نظريات، ط. 1، دار كنوز، عمان، الأردن.

- بوحوش، رابع (2009)، اللسانيات والتحليل النصوص، ط. 2، عالم الكتب الحديث، اربد.
- تودوروف، ترفيتان (1982)، نظرية منهج شكلي - نصوص الشكلانيون الروس، ت: إبراهيم الخطيب، ط. 1، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت.
- حبيبة، الشريف (2010)، بنية الخطاب الروائي، دراسة في رواية نجيب الكيلاني، ط. 1، عالم الكتب الحديث،
- الحميري، عبدالواسع (2008)، الخطاب و النص "المفهوم، العلاقة، السلطة"، ط. 1، مؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت.
- الحوفي، احمد محمد (2003)، فن الخطابة، ط. 1، دار نهضة مصر للطباعة والنشر.
- الخولي، محمد علي (1982)، معجم علم اللغة النظري، ط. 1، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- وهبة، مجدي (2008)، كامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والادب، ط. 1، لبنان.
- الدجني، يحيى (2024)، فن الخطابة والإلقاء بين النظرية والتطبيق .
- الزمخشري، جارالله (1998)، أساس البلاغة، ط. 1، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- شرشار، عبدالقادر (2006)، تحليل الخطاب الادبي و قضايا النص، ط. 1، دمشق، الاردن.
- الشهدي، عبدالهادي بن ظافر (2004)، استراتيجيات الخطاب - مقارنة لغوية تداولية، ط. 1، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت.
- صمود، حمادي (2008)، مقالات في تحليل الخطاب، ط. 1، منشورات كلية الاداب والفنون و الانسانيات، جامعة منبوية.
- عكاشة، محمود (2016)، الخطاب الاعلامي واثره في هوية الامة والواقع السياسي، ط. 1، دار النشر الجامعات، القاهرة.
- فوكو، ميشيل (2007)، نظام الخطاب، ت: محمد سيلا، ط. 1، دار التتوير للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- كارنجي، ديل (2012)، فن الخطابة (دليلك العملي لمواجهة الجماهير واكتساب الثقة بالنفس)، ط. 1، دار أجيال للنشر والتوزيع.
- ميرغني، هاشم (2008) بنية الخطاب السردى في القصة القصيرة، ط. 1، شركة مطابع السودان العملة المحدودة، السودان.
- نعيم، أنطوان وحيد (2011)، فن الخطابة والإلقاء، ط. 1، دار الكتاب العربي.
- ياكوبسن، رومان (1988)، قضايا الشعرية، ت: محمد الولي و مبارك حنون، ط. 1، دار توبقال للنشر - الدار البيضاء، الأردن.
- يقطين، سعيد (1997)، تحليل الخطاب الروائي، ط. 3، المركز الثقافي العربي، بيروت.

3: به زمانى ئینگلیزی:

- Crystal, Devid (2003), A Dictionary of Linguistics and phonetics oxford: Black well.

[https://books.google.iq/books?hl=ar&lr=&id=3ZPQVUSgDAkC&oi=fnd&pg=PR6&dq=+Crystal,+Devid+\(2003\),+A+Dictionary+of+Linguistics+and+phonetics+oxford:+Black+well.&ots=ZbGB](https://books.google.iq/books?hl=ar&lr=&id=3ZPQVUSgDAkC&oi=fnd&pg=PR6&dq=+Crystal,+Devid+(2003),+A+Dictionary+of+Linguistics+and+phonetics+oxford:+Black+well.&ots=ZbGB)

- Angenot, Marc (2004), Social Discourse Analysis, The Yale Journal of Criticism.

<https://irbe.library.vanderbilt.edu/server/api/core/bitstreams/74877ea3-60ed-45a4-8dd9-efc0ecd56c6e/content>

- O'Keeffe, Anne (2011), Media and Discourse Analysis (Book Chapter).

<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203809068-37/media-discourse-analysis-anne-keeffe>

- Van Dijk, Teun A. (2020) "What is Political Discourse Analysis?"

[https://el.unifi.it/pluginfile.php/909651/mod\\_resource/content/1/Van%20Dijk%20Wah%20is%20political%20discourse%20analysis.pdf](https://el.unifi.it/pluginfile.php/909651/mod_resource/content/1/Van%20Dijk%20Wah%20is%20political%20discourse%20analysis.pdf)

**دوهم: نامه ئەكادیمییهكان:**

به زمانى كوردی:

- ئەحمەد، كەسوم خالد (2023)، شیکردنەوێ پرگماتیکی له دهقی شانۆییدا، تیزی دکتورا، کۆلیژی پەرۆردەیی بنه‌ره‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر.
- ئیبراهیم، فوئاد جاسم (2020)، شیکردنەوێ ستراتیژییه‌تی گوتار- گوتاره‌کانی سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان (مه‌سه‌ود بارزانی)- (ریفراندۆمی سه‌ربه‌خۆی به‌ نموونه)، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی پەرۆردەیی بنه‌ره‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر.
- چه‌جی، ژفان نه‌عمان (2008)، هونه‌ری گوتاری د پۆژنامه‌گه‌رییا کوردیا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی ده‌وک.
- حمه‌ده‌مین، به‌یان مه‌لا (2013)، ریبازی ئه‌رکی و شیکردنەوێ ده‌ق- بۆچوونه‌کانی (دیل هایمز) به‌ نموونه، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر.
- خضر، کامه‌ران ئەبابه‌کر (2016)، شیوازی شیعیری هاوچه‌رخێ کوردی له‌ باشوری کوردستان- کرمانجی ناوه‌راست (له‌ سالانی 1980-1991) دا، نامه‌ی ماسته‌ر، فاکه‌لتی پەرۆردەیی قه‌لادزی، زانکۆی راپه‌رین.
- په‌سه‌ول، بابا په‌سه‌ول نوری (2013)، شیکردنەوێ ده‌ق، تیزی دکتورا، فاکه‌لتی پەرۆردەیی، زانکۆی کۆیه.
- سه‌عه‌ید، ناز ئه‌کره‌م (2013)، کرده‌ قسه‌ییه‌کان (هیورکردنوه‌ له‌ ده‌رپیندا)، نامه‌ی ماسته‌ر، سکولی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- سو‌رخ، ره‌حیم قادر (2005)، رۆلی و اتا له‌ پرۆسیسی پێوه‌ندییه‌ گشتیه‌ییه‌کاندا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی پەرۆردەیی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر.

- صالح، پهروهه عبدالرحمان (2013) هه‌ندى لايه‌نى كومه‌لايه‌تى پراگماتيک- (زمانى بواری پزیشكى به نمونه)، نامه‌ى ماسته‌ر، كۆليژى زمان، زانكۆى سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولێر.
- عه‌بدوللا، عه‌دنان مه‌هدى (2017)، گوتارا جفاكى د گوتنن مه‌زناندا- (ده‌قرا به‌هدینان وه‌كو نمونه)، نامه‌ى ماسته‌ر، كۆليژى په‌روه‌رده‌ى بنه‌ره‌تى، زانكۆى ده‌وك.
- عه‌بدوللا، عه‌دنان مه‌هدى (2017)، گوتارا جفاكى د گوتنن مه‌زناندا- (ده‌قرا به‌هدینان) وه‌كو نمونه، نامه‌ى ماسته‌ر، كۆليژى په‌روه‌رده‌ى بنه‌ره‌تى، زانكۆى ده‌وك.
- محمه‌د، میران جه‌لال (2014)، گوتار له‌ رۆمانى كوردیدا- باشوورى كوردستان (1975- 2000)، تیزی دكتورا، فاكه‌لتی زانسته‌ مرۆپه‌یه‌كان، سه‌كۆلى زمان، زانكۆى سه‌لیمانى.
- معین، سازان ره‌زا (2005) واتا و ده‌وره‌به‌ر توێژینه‌وه‌یه‌كى پراگماتيکیه‌، نامه‌ى ماسته‌ر، كۆليژى په‌روه‌رده‌، زانكۆى سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولێر.

### سه‌یه‌م: گوتاره‌كان:

1: به‌زمانى كوردی:

- حه‌مه‌د؛ عه‌بدوللا، ده‌ریا سابیر؛ رۆژان نوری (2020)، شیکردنه‌وه‌ى پراگماتيکی چه‌ند ده‌قیكى شیعری فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی، به‌پێى تیۆرى كرده‌ قسه‌په‌یه‌كان، گوتارى زانكۆى گه‌رمیان، ژ. 3، كه‌لار.
- شوان، ئیبراهیم ئەحمەد (2008)، رەمز لە شیعەرە كوردیەكانی شیخ رەزای تالەبانی، گ. زانكۆى سه‌لاحه‌ددین، ژ. 34، هه‌ولێر.
- عه‌زیز؛ كه‌مال، سه‌روه‌ فیصل؛ ديار عه‌لى (2022)، شیکردنه‌وه‌ى وه‌سفى گوتارى سیاسى كوردی -گوتارى ريفراندۆم به‌ نمونه-، گوتارى زانكۆ بۆ زانسته‌ مرۆپه‌یه‌یه‌كان، زانكۆى سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولێر، به‌رگی 26، ژماره‌ 4.

– <https://doi.org/10.21271/zjhs.26.4.15>

– محمه‌د، به‌هار زاير (2016) ستراتيجیه‌تى گوتار له‌ دوو چامه‌كه‌ى (نالی) و (سالم)دا، گوتارى ئەكادیمیای كوردی، ژ. 36، هه‌ولێر.

2: به‌ زمانى ئینگلیزی:

- Manoliu, Marius Narcis (2015), Educational Discourse Analysis, Cultural and Linguistic Communication, Volume (5), Issue(3), July/ September.  
[https://www.ijcr.eu/articole/263\\_09%20MANOLIU.pdf](https://www.ijcr.eu/articole/263_09%20MANOLIU.pdf)
- Ruiz, Jorge Ruiz (2009), Sociological discourse analysis: Methods and logic". Forum: Qualitative Social Research. 10 (2): Article.  
<https://doi.org/10.17169/fqs-10.2.1298>
- Saeed; Omar, Binin Mustafa; Rozgar Yousif (2024), Linguistic Analysis of Unplanned Discourse in David Sedaris "Calypso", Zanco Journal of Human Science, Salahaddin University-Erbil, Vol.28 Issue 1.  
<https://doi.org/10.21271/zjhs.28.1.13>
- Van Dijk, T. A. (1993) Principles of critical discourse analysis, sage journals, Volume 4, Issue 2.  
<https://doi.org/10.1177/0957926593004002006>

### چه‌اره‌م: پێگه‌ ئەلیکترۆنییه‌كان (سایت و كه‌نال):

- ژياننامه‌ى سه‌رۆكى حكومه‌تى هه‌ریمی كوردستان- كابینه‌ى (9)/(مه‌سرور بارزانی):
- <https://gov.krd/government/the-prime-minister>
- بارزانی، مه‌سرور (2024/10/11)، ئاهه‌نگى ده‌رچوونی قوتابیانی زانكۆى سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولێر- (خولى 42/ زانسته‌، داهیتان و بنیادنان)، یاریگای شه‌هید فه‌ره‌نسۆ هه‌ری- هه‌ولێر.
- <https://www.youtube.com/live/pX1Thx8glcA?si=Scp-ILMUNkCkiAL>
- بارزانی، مه‌سرور (2020/11/2)، دانانى به‌ردى بناغه‌ى پرۆژه‌ى به‌بازکردنى گه‌نمی جووتیاران له‌ پارێزگای هه‌ولێر.
- <https://www.youtube.com/watch?v=qHxZ4-RNj58>
- <https://www.kurdistan24.net/ckb/story/87113>
- بارزانی، مه‌سرور (2024/9/4)، رپۆره‌سمی راگه‌یاندنی (یه‌كه‌مین راپۆرتی ستراتيجی رپۆبه‌رپووبوونه‌وه‌ى گه‌نده‌لى له‌ كه‌رتی گشتی) كه‌ له‌ لایه‌ن (ده‌سته‌ى ده‌ستپاکی هه‌ریمی كوردستان) ئاماده‌كراو، هه‌ولێر.
- <https://www.ava.news/news/12655>
- <https://gov.krd/government/the-prime-minister/activities/posts/2024/september/%>
- بارزانی، مه‌سرور (2022/3/3)، كۆنفرانسی رۆژنامه‌وانی- باسکردن له‌ دۆخی ئیستای هه‌ریمی كوردستان و بریاری دادگای بالای فیدرالی و مافه‌ ده‌ستوریه‌كانی هه‌ریم و دوایی گۆرانکاری و پێشهاته‌كانی عیراق و ناوچه‌كه‌، هه‌ولێر.
- [https://www.youtube.com/watch?v=tXhUmi0\\_x\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=tXhUmi0_x_o)
- <https://gov.krd/government/the-prime-minister/activities/posts/2022/march/%D%8B%3DB9%>

### الأسلوب وتقنيات ومبادئ الخطاب

خطابات رئيس وزراء حكومة إقليم كردستان في الحكومة التاسعة نموذجاً

كامران ابابكر خضرم خوشناو

قسم الكيمياء الحيوية السريرية، كلية العلوم الصحية، جامعة أربيل الطبية- أربيل

[kamaran.khudhir@hmu.edu.krd](mailto:kamaran.khudhir@hmu.edu.krd)

لقمان قادر عبدالرحمان رواندزي

قسم العلاج الطبيعية، كلية العلوم الصحية، جامعة أربيل الطبية- أربيل.

[luqman.qader@hmu.edu.krd](mailto:luqman.qader@hmu.edu.krd)

### المخلص:

الخطاب كأى نوع أدبي آخر له أفكاره ومبادئه وأساليبه الخاصة، وهو مجال حساس ومؤثر في توجيه وإظهار مسار أي مجتمع، وقد تم توفير التوجيه للأخريين، مما أبقى هذا النوع حيا وانتشر في جميع مجالات الحياة، وهناك، وبسبب تقدم الحكمة شهد تقدماً كبيراً، ظهرت أساليب وتقنيات مختلفة للعرض، ومن هذا المنظور ظهرت بعض خطابات رئيس وزراء حكومة إقليم كردستان. والذي قدمه في مجلس الوزراء (9)، لذلك يتكون البحث من قسمين رئيسيين، القسم الأول نظري؛ وهو مخصص لمناقشة مفهوم الخطاب وتعريفه، ومبادئ وبنية الخطاب والمتكلم وخصائصه، ودور لغة الجسد في الخطاب ونحن أكثر في مجال تشجيع وتطوير وتنمية القطاع (الاقتصاد، التعليم، الإصلاح، الدولة، ... إلخ)، ويمكن رؤية لغة واضحة في الخطاب يشعر المستمعون بالسلام والأمن والرفاهية في البالية.

الكلمات المفتاحية: الخطاب، الأسلوب، رئيس وزراء كردستان، الخطاب السياسي، الخطاب التربوي.

## Style, Techniques and Principles of discourse Discourses of the Prime Minister of the Kurdistan Regional Government in the Ninth Government as an example

**Kamaran Aba-bakr Khudhur Khoshnaw**

Department of Clinical Biochemistry, College of Health Sciences, Erbil Medical University- Erbil

[kamaran.khudhir@hmu.edu.krd](mailto:kamaran.khudhir@hmu.edu.krd)

**Luqman Qader Abdul-Rahman Rwanzy**

Department of Physiotherapy, College of Health Sciences, Erbil Medical University- Erbil

[luqman.qader@hmu.edu.krd](mailto:luqman.qader@hmu.edu.krd)

### Abstract

Discourse, like any other genre of literature, has its own ideas, principles and styles. It is a sensitive and influential field in directing and showing the course of any society the direction of others has been provided, which has kept the genre alive and spread to all areas of life. There, due to the progress of wisdom has seen significant progress, various methods and techniques for presenting emerged, from this perspective, some of the speeches of the Prime Minister of the Kurdistan Regional Government, which he presented in the cabinet (9), Therefore, the research consists of two main parts. The first part is theoretical; It is dedicated to discussing the concept and definition of discourse, principles and structure of discourse and speaker and its characteristics, the role of body language in speech We are more in the field of encouragement, development and development of the sector (economy, education, reform, statehood, etc...). A clear language can be seen in the speeches Listeners feel peace, security and well-being in Pali.

**Keywords:** Discourse, Style, Prime Minister of Kurdistan, Political discourse and educational discourse.