

ئاراسته‌کانی قوتابییانی زانکو سه‌بارت به‌بلاوکردنه‌وهی هه‌والی تاوانکاری له‌که‌نالە ئاسمانییه‌ کوردیییه‌کاندا : تویژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانیه‌ بۆ قوتابییانی کۆلیژی ئاداب له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین

OPEN ACCESS

*Corresponding author
Wria Rostam Muhamad
wria.muhamad@su.edu.krd

RECEIVED :06 /03/2025
PUBLISHED :20/08/2025

وریا روستم محمد/ به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، هه‌رمی کوردستان، عێراق
جواد محمد امین عیسی/ به‌شی رۆژنامه‌وانی، کۆلیژی راگه‌یاندن، زانکۆی کرکوک، عێراق

وشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان:

ئاراسته
قوتابییانی زانکو
تاوانکاری
که‌نالە ئاسمانییه‌کان

پوخته

ئامانجی ئەم تویژینه‌وه‌یه‌ بریتییه‌ له‌ زانیی ئاراسته‌ی قوتابییانی زانکو سه‌بارت به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی تاوانکاری له‌ که‌نالە ئاسمانییه‌ کوردیییه‌کان و زانیی ئەوه‌ی تاچه‌ند بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی تاوانکاری به‌شداری ده‌کات له‌ به‌ده‌یانی و شیاریییه‌کی جه‌ماوه‌ری ده‌رباره‌ی کاری تاوانکاری و دواجاریش که‌مکردنه‌وه‌ی رێژه‌ی تاوانکاری له‌کۆمه‌لگادا. ئەم تویژینه‌وه‌یه‌ پشتی به‌ تویژینه‌وه‌کانی وه‌سفی به‌ستوه‌ به‌ به‌کاره‌ینانی میتۆدی رۆپوینۆی جه‌ماوه‌ری ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن. کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه‌که‌ قوتابییانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌هه‌ولێر و قوتابییانی کۆلیژی ئاداب سامپلی تویژینه‌وه‌ن و (150) قوتابی له‌ خۆده‌گریت، که‌ دابه‌شکراوه‌ به‌سه‌ر به‌شه‌کانی راگه‌یاندن و کۆمه‌لناسی و ده‌روونزانی که‌ بۆ هه‌ر به‌شیک (50) قوتابی له‌خۆده‌گریت و به‌شێوه‌ی سامپلی مه‌به‌ستدار دیاری کراوه، تویژه‌ران بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیارییه‌کان ئامرازی فۆرمی راپرسیان به‌کاره‌یناوه. له‌گه‌نگه‌رتن ئەو ده‌ره‌نجامانه‌ی که‌ تویژینه‌وه‌که‌ پینگه‌یشتوه‌ بریتین له‌: که‌نالە ئاسمانییه‌ کوردیییه‌کان گه‌رنگییه‌کی زۆر به‌هه‌والی تاوانکاری ده‌ده‌ن ئەمه‌ش به‌هۆی گه‌رنگی بوونی ئەم جوژه‌ هه‌والانه‌ و زۆربوونی رێژه‌ی جه‌ماوه‌رییان که‌ زۆریک له‌ ره‌گه‌زه‌کانی سه‌رنج‌راکێشی و جیاوازی و تازه‌یی تیدا. ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌ره‌خات که‌ که‌نالە ئاسمانییه‌ کوردیییه‌کان گه‌رنگی به‌ به‌رژه‌وه‌ندی و پێداویستییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ نه‌ده‌ن و په‌نا بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ر باب‌ه‌تیک ده‌به‌ن که‌ رێژه‌ی بینه‌ر زیاد بکات ئەگه‌ر مه‌ترسیشی هه‌بێت بۆ سه‌ر تاکه‌که‌کانی کۆمه‌لگه‌.



About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>



پیشہ کی:

ٹامرازہ کانی راگہ یاندن له ميژووی مروفايه تيدا رولیکي گوره یان هه بووه له هوشيارکردنه وهی تاکی کومه لگه و کاریگه ریشیان له سهر کوی دامه زراوه کانی کومه لگه دروستکردوه له گشت بواریکدا، به هوشکاریکی گرنگی گواستنه وهی په یامه کانی روژ داده نریت که ئاراسته ی جه ماوه ریبیان دهکات. هه روه ها ئامرازه کانی راگه یاندن کاریگه ری به رچاویبان هه یه له سهر تاکی کومه لگه به لایه نی ئه رینی چ له ریگای پیگه یاندنی وگه شه سه ندنی هوشیاری بیت یاخود له ریگه ی گورینی بیروباوه رو شینازو رهفتاره کانی تاک و کومه لدا، به شیوه یه کی دروست و زورجاریش زانی گوره دوی خویان جیده هیلن و کاریگه ری توندوتیژی و دهمارگیری و رهفتاری خراپ له کومه لگه په ره پیده دن و هوشکاریکن بو زوربوونی تاوان له کومه لگه دا.

تاوانیش دیارده یه کی کومه لایه تییه و له هه موو کومه لگه یه کدا بوونی هه بووه و ریژه و شیوازی تاوان و ئه نجامدانی تاوان له کومه لگه یه که وه بو کومه لگه یه کی دیکه جیاوازه و به زیادبوونی ریژه ی تاوانیش ناسه قامگیری کومه لایه تی له کومه لگه دروست ده بیت. به لام تویره ران ئامرازه کانی راگه یاندن به یه کی که له هوشکاره کانی زیادبوونی ریژه ی تاوان له کومه لگه داده نین. به و پییه ی ئامرازه کانی راگه یاندن چه ندین ئه رکیان هه یه، یه کی که له وانه ئه رکی گه یاندنی هه وال و زانیاریه به جه ماوه ر، که ئه وه ش یه کی که له پیوستییه سه ره کییه کانی مروفا، به لام ئه وه ی ئه مرو له ئامرازه کانی راگه یاندن ده بیتری به تاییه ت له کاتی بلاوکردنه وه ی هه والی تاوانکارییدا، زیاتر ئامانجیبیان ورژاندنی بینه ر و ریژه ی زیادبوونی بینه ری ئه و که نالانه یه به وه ی نهینی پشتی روداوی تاوانه کان و ورده کارییه کان بلاوده که نه وه. بویه تویره ران به گرنگی ده زانن له و باریه وه تویره نه وه یه ئه نجام بدن بو زانیی ئاراسته ی قوتابیانی زانکو سه باره ت به رول و کاریگه ری بلاوکردنه وه ی هه والی تاوانکاری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان له سهر دروونی تاکدا.

1. چوارچیه ی میتویدی تویره نه وه:**1.1 کیشه ی تویره نه وه که:**

یه کی که له و بابه تانه ی که به تیروانیی تویره ران کیشه یه کی دیاری له ناو کومه لگه دروستکردوه، بریتییه له بلاوکردنه وه ی هه والی تاوانکاری، که روژ له دوی روژ زیاتر له لایه ن ئامرازه کانی راگه یاندن به گشتی و ته له فزیون به تاییه ت گرنگی پیده دریت، بایه خیکی زور له پیکهاته ی هه واله کانی که ناله کانی داگیرکردوه، به هوی ئه وه ی تاکه کانی کومه لگه به گرنگییه وه بایه خ به زانین و ئاگاداربوون له و جوره هه والانه دهن، ئه مه ش کاریگه ری له سهر بونیادی کومه لگه دروست دهکات .

بو ئه م مه به سته کیشه ی ئه م تویره نه وه یه بریتییه له زانین و وه سفکردنی هه لویست و ئاراسته ی قوتابیانی زانکو به رامبه ر به روومالکردنی تاوان له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان و خستنه رووی دیدگای سامپلی تویره نه وه سه باره ت به و کاریگه رییه نه ی له سهر قوتابیانی و له سهر کومه لگه به گشتی دروستی دهکات.

2.1 گرنگی تویره نه وه که:

ئه م تویره نه وه یه گرنگی کرده یی خوی له و روله وهرده گریت که که ناله ئاسمانییه کوردییه کان ده توانن بیگیرن له هوشیاری هه مه لایه نه له تاوان و جوره کان و ریگاکانی ریگریکردن لییان، هه روه ها تویره نه وه له هه لویست و ئاراسته ی قوتابیانی زانکو به رامبه ر به بلاوکردنه وه ی هه والی تاوان ده کولیته وه، به م شیوه یه وزه و توانای گه نجان به کارده هینریت بو ریگریکردن یان دوورکه و تنه وه له جوره کانی تاوان له ناو کومه لگه دا. هه روه ها ئه م تویره نه وه یه سه رنجی تاییه تی له سهر قوتابیانی زانکویه بو زانیی ئاراسته و بوچوونه کانیان سه باره ت به روومالکردنی هه واله کانی تاییه ت به تاوان، وه روه ها ده ستینیشانکردنی ئه و کاریگه رییه نه رینی و ئه رینییه کانی له سهر دروونی تاکه کانی کومه لگه دروستی دهکات.

3.1 ئامانجی تویره نه وه که:

ئامانجه کانی تویره نه وه که بریتین له:

- 1- ئاشکرکردنی راهی کاریگه ری که ناله ئاسمانییه کوردییه کان له به لاریدا بردنی کومه لگه بو گومه لگه یه کی پر له تاوان له روانگه ی قوتابیانی زانکودا.
- 2- ئاشکرکردنی تا چه ند بلاوکردنه وه ی هه والی تاوانکاری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان ده بیته هوی شیوازی

- نوێ بۆ ئەنجامدانی تاوانی هاوشتیوه له لایه ن تاكه كانی كۆمه لگه دا له روانگه ی قوتابییانی زانكۆدا.
- 3- ئاشكرا كردنی راده ی بایه خدان و ئاره زوومه ندی قوتابییانی زانكۆ بۆ به دواداچوونی هه والی تاوانكاری له كه ناله ئاسمانییه كوردییه كان له گه ل خستنه رووی هۆكاره كانی ئه م بایه خدانه.
- 4- زانیی راده ی رهامه ندی قوتابییانی زانكۆ له رووماكردنی تاوان له كه ناله ئاسمانییه كوردییه كاندا.
- 5- زانیی ئاراسته ی قوتابییانی زانكۆ سه باره ت به بلاوكردنه وه ی هه والی تاوانكاری له لایه ن كه ناله ئاسمانییه كوردییه كان.

4.1 پرسیاره كانی توێژینه وه:

- 1- تا چ ئاستیک قوتابییانی زانكۆ گرنگی دهن به به دواداچوونی هه والی تاوانكاری له كه ناله ئاسمانییه كوردییه كاندا؟
- 2- زانیی راده ی پشتبه ستنی سامپلی توێژینه وه به هه والی تاوانكاری له كه ناله ئاسمانییه كوردییه كاندا؟
- 3- ئه و هۆكارانه چین كه كه ناله ئاسمانییه كوردییه كان زیاتر بایه خ به بلاوكردنه وه ی هه والی تاوانكاری دهن له روانگه ی قوتابییانی زانكۆدا؟
- 4- تا چ ئاستیک هه واله تاوانكارییه كان له كه ناله ئاسمانییه كوردییه كان، وینایه کی پاله وان وقاره مانانه به تاوانكاران ده به خشن؟
- 5- تاچه ند كه ناله ئاسمانییه كوردییه كان هه ولیانداه له دوای بلاوكردنه وه ی هه والی تاوانكاری، چاره نووس و سزای تاوانباریش بۆ جه ماوهر به خه نه روو؟
- 6- تا چ راده یك قوتابییانی زانكۆ به گونجاوی ده زانن پێوه ریک هه بیته بۆ نیشاندانی ورده كارییه كانی هه والی تاوانكاری؟
- 7- تا چ راده یك تاكه كان له كاتی بینینی هه والی په یوه ست به تاوان له ریکه ی ئامرازیک دیكه وه به دوای ورده كاری زیاتری شیوازی روودانی تاوانه كه ده گه رین؟
- 8- ئه و کاریگه رییانه چین كه له نه نجامی بلاوكردنه وه ی هه والی تاوانكاری له كه ناله ئاسمانییه كوردییه كان له سه ر تاكدا دروستی ده كات؟

5.1 جوۆر ریبازی توێژینه وه كه:

بۆ گه یشتن به ئامانجه كان و وه لامدانه وه ی پرسیاره كانی توێژینه وه كه، توێژه ران پشتییان به توێژینه وه ی وه سفی به ستووه؛ كه وه سف و خستنه رووی بۆچوون و ئاراسته ی سامپلی توێژینه وه ده كات، بۆ ئه م مه به سه ته میتۆدی روپتوی جه ماوهری ئامرازه كانی راگه یاندنیان به كارهیناوه، ئامانج لیبی زانیی ئاراسته ی قوتابییانی زانكۆیه سه باره ت به بلاوكردنه وه و کاریگه ری هه والی تاوانكاری له سه ر تاكدا.

6.1 كۆمه لگه و سامپلی توێژینه وه كه:

- كۆمه لگه ی توێژینه وه: بریتییه له قوتابییانی زانكۆی سه لاهه دبیین له هه ولیز.
- سامپلی توێژینه وه: بریتییه له قوتابییانی قوناغی سینییه م و چواره می به شه كانی راگه یاندن و كۆمه لناسی و ده روونزانی له كۆلیژی ئاداب.
- قه باره ی سامپلی: (150) قوتابی له خۆده گریت، كه دابه شه ده كریته به سه ر به شه كانی راگه یاندن و كۆمه لناسی و ده روونزانی كه بۆ هه ر به شیک (50) قوتابی له خۆده گریت. بۆ دیاریكردنی ئه و به شان، توێژینه وه كه سامپلی ناهه رمه کی مه به ستداری به كارهیناوه، له به ر ئه وه ی قوتابییانی ئه و سنی به شه زیاتر په یوه ندییان به بابته ی تاوانكارییه وه هه یه، به شیوه یك قوتابییانی هه ر سنی به شه كه په یوه ندییه کی راسته وخویان به بابته ی راگه یاندن و تاوانكارییه وه هه یه، زیاتر له گه ل پسپۆری ئه و به شان ده گونجیت و زیاتر واده كات توێژینه وه كه ئامانجه كانی بپیکیت و داتای دروست فه راهه م بکات.

7.1 بواره کانی توژیینه وه:

- مرویی: قوتابیانی زانکو
- شوین: کولیژی ئاداب- ههولیر
- ماوه: 2023/10/1 تا 2023/12/31

8.1 ناماره کانی توژیینه وه:

توژیینه وه که نامرزی فوری راپرسی به کارهیناوه وه که نامرزی کوکردنه وهی داتا و زانیارییه کان، که له ریگهیه وه ده توانریت ئاراسته ی قوتابیانی زانکو سه بارهت به روومالکردن و بلاوکردنه وهی ههوالی تاونکاری له که ناله ئاسمانیه کوردیهییه کان دهستنیشان بکات، ههروه ها فورمه که دابه شبووه به سهر چه ند ته وهریک که په یوه ندییان به ئامانجه کانی توژیینه وه که ههیه، به جوړیک له کومه لیک پرسیار پیکهاتوو که ده توانریت ئامانجه کانی توژیینه وه که دهسته بهر بکات.

9.1 تاقیکردنه وهی راستی و جیگیری فورمی راپرسی:

یه که م: دیاریکردنی ئه و داتا و زانیاریانه ی که توژیینه وه که ههوالی بو ددات به شیوهیه که له گه ل پرسیار و ئامانجه دهستنیشان کراوه کاندای بگونجیت.

دووه م: له کاتی دانانی پرسیاره کان له بهر چا وگرتنی له بوونی تیکه لیه که له پرسیاره داخراو وکراوه کاندای که چه ندین بژارده و جیگره وهی بو سامپلی توژیینه وه که فه راهم ده کات تا ریگهیه وه بتوانریت دهستکراوه بن له هه لیزاردن و دیاری کردنی بژارده کان و به هوییه وه ئاراسته و دیدیگی خویان به دروستی بخنه پوو.

سینیه م: نیشاندانی فورمی راپرسی به ژمارهیه که له پسپوورانی ئه کادیمی بواری راگه یاندن و دهروونناسی و کومه لئاسی(*) بو دلنایبوون له راستی و دروستی پرسیار و بژارده کانی فورمه که تا چه ند ده بیته هوی به دهستنیانی ئه و زانیاریانه ی که په یوهستن به ئامانج و پرسیاره کانی توژیینه وه که.

چوارهم: توژیهر دووباره هه لسان به ئه نجامدانی تاقیکردنه وه له سهر نمونه یه که له سامپلی توژیینه وه که به ریژه ی (10%) ی سامپله که واته (15 که س)، دوی کوکردنه وهی زانیارییه کان پاش نزیکه ی ده رۆژ، به های ریژه ی جیگیری 91.0% بو، که ئه مه ش نامازه یه بو ره وایی فورمی راپرسی بو لایه نی مهیدانی توژیینه وه که دا.

2. توژیینه وه کانی پیشوو:

1.2 ئیسماعیل، عه فاف عه بدوللا (2021) ئاراسته ی جه ماوه به رامبه ر به رومالی رۆژنامه وانی هه والی تاوان- لیکولینه وهیه کی مهیدانی له سهر نمونه یه که له ها ولاتیانی ولاتانی عه ره بی.

ئهم توژیینه وهیه ئامانجی دیاریکردنی ئاراسته ی جه ماوه ره له ولاتانی عه ره بی به رامبه ر به بلاوکردنه وهی هه والی تاوانکاری له رۆژنامه کاندای چا و دیاریکردنی گرنکترین جوړه کانی تاوان که رۆژنامه کان بلاویان ده که نه وه، ههروه ها دیاریکردنی چۆنیته ی مامه له کردنی رۆژنامه کان له گه ل تاوانه کان له ولاتانی عه ره بی، روونکردنه وهی لایه نه باش و خراپه کانی روومالکردنی رۆژنامه کان بو جوړه هه والانه. ئهم توژیینه وهیه توژیینه وهیه کی وه سفیه که تیایدا توژیهر فورمی راپرسی به کارهیناوه، که تیایدا نمونه یه کی هه ره مه کی له 100 ها ولاتی ولاتانی عه ره بی له خوگرتوو. توژیینه وهیه که ده ریخستوو که 44% ی نمونه ی توژیینه وهیه که پییان وایه زۆربه ی ئه و تاوانانه ی رۆژنامه کان روومالیان کردوو بریتیبوون له هه والی کوشتن، له توژیینه وهیه که دا ده رکه و تووه که 55% ی نمونه ی توژیینه وهیه که پییانابوو که روومالی رۆژنامه کان بو هه والی تاوانه کان هاوسه نگ بووه.

2.2 ئه له زره ق، نرمن نه بیل (2018) هه لویستی گشتی به رامبه ر به روومالکردنی تاوان له رۆژنامه کانی میسردا. ئامانجی ئهم توژیینه وهیه بریتیه له وه سفکردنی ئاراسته ی جه ماوه ری میسری به رامبه ر به روومالکردنی تاوان له رۆژنامه کانی میسری و ئه و کیشانه ی که په یوهستن له روانگه ی رای گشتی بو کاریگه رییه کانی ئهم هه والانه له سهر کومه لگه به گشتیدا. توژیینه وهیه که پشتی به نامرزی راپرسی به ستوو بو چا و دیاریکردن و وه سفکردنی ئاراسته ی سامپلی توژیینه وهیه که دا له سهر نمونه یه کی هه ره مه کی که پیکهاتوو له 400 که س له خه لکی میسردا.

ئه نجامی لیکولینه وهیه که ده ریخستوو که لیکچوونیک له هه ندیک جوړی که موکورتی له روومالکردنی تاوان له رۆژنامه کاندای ههیه، جا چ له سهر ئاستی هه موو جیهان بیته یان له سهر ئاستی ولاتانی عه ره بی، ههروه ها جه ماوه به شیوهیه کی بهرچا و روو له به کارهینانی رۆژنامه گه ری ئه لیکترونی و سۆشیال میدیا ده که ن بو به دهستنیانی

زانباری و به دواداچون بۆ پرومالکردنی ئه و تاوانانهی که تا رادهیهکی زیاتر له رۆژنامهگهری چاپی تهقلیدی سهرنجراکشیان ههیه.

3.2 ئهلهفیسه، عهبدوللا بن عهبدولرحمان(2009)، ههلوئستی گهنجانی سعودی لهزانکۆکان بهرامبهه به بلاوکردنهوهی ههوالی تاوان له رۆژنامه ناوخبویهکان و پهیوهندیان به تایبهتمهندییه کومه لایهتییهکانیانهوه. ئامانجی توێژینهوهکه دهستنیشانکردنی ئاراسته ی گهنجانی سعودیهیه لهزانکۆکان بهرامبهه به بلاوکردنهوهی ههوالی تاوان له رۆژنامه ناوخبویهکان و پهیوهندیان به تایبهتمهندییه کومه لایهتییهکانیانهوه، توێژهر ریباری وهسفی بهکارهیتاوه له ریگهی دابهشکردنی فۆرمی راپرسیهوه لهسهه گهنجانی سعودی له نیوان تهمهنی 18 بۆ 30 سال که قوتابی زانکۆی ئیسلامی ئیمام محمههه بن سعود و زانکۆی مهلیک سعودن.

دهرتهنجامی توێژینهوهکه ئهوهی دهرخستوهه که زۆربهی گهنجانی زانکۆ لهسامپلی توێژینهوهکه بهدواداچون بۆ تاوان له رۆژنامه ناوخبویهکان دهکهن بۆ ئهوهی زانباری لهسهه تاوانه باوهکانی سعودیه بزانه، ههروهها کچان پلهیهکی بهرزترین له رهزانهندی ههیه لهوهی که بلاودهکریتهوه، بهراورد به رهگهزی کوراندان.

3. چه مکهکانی توێژینهوهکه:

1.3 ئاراسته: مه بهستی توێژهران لهم چه مکه بریتیه له ههلوئیسیت و ئاراسته و ئه و بۆچوانه ی که قوتابیانی زانکۆ دهریده بپرن سه بارهت به بلاوکردنهوهی ههوالی تاوان له که ناله ئاسمانیه کوردیهه کاندان.

2.3 قوتابی زانکۆ: مه بهستی له قوتابی زانکۆ لهم توێژینهوهیه دا بریتیه له قوتابیانی قوناغی سیههه و چوارهمی به شهکانی راگه یاندن و کومه لئاسی و دهر وونزانی کولێژی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین بۆ سالی خویندنی 2024-2023.

3.3 بلاوکردنهوه: بریتیه له په خش و بلاوکردنهوهی هه موو ئه و هه والانه ی په یوهستن به تاوان، که له که ناله ئاسمانیه کوردیهه کان له سنوری ههریمی کوردستان بلاوده کریته وه.

4.3 هه والی تاوانکاری: بریتیه له و هه والانه ی دهر باره ی ههر جوریک له جورهکانی تاوان بلاوده کریته وه جا پیش گه یشتنیان به دادگاگان و کردنه وهی دۆسیه بۆیان بلاوده کریته وه، یاخود گه یشتون به دادگاگان، به لام له زهمینه ی رووداوه که وه باسی لیوه ده کریت و بلاوده کریته وه .

4. تیۆری به کارهاتوو له م توێژینه وهیه دا:

1.4 کورته یه که له سهه تیۆری پشت به ستن به ئامرازهکانی راگه یاندن:

ئه م توێژینه وهیه پشت به تیۆری پشت به ستن به ئامرازهکانی راگه یاندن وهک چوارچیه یهکی تیۆری ده به ستیت، که وابه ستیه ی به کاریگه ریهکانی راگه یاندنه وه ههیه. ئامرازهکانی راگه یاندن یه کیکه له سهه رچاوه گرنگه کان که تاکه کان پشتی پیده به ستن بۆ به دهسته یانی زانباری له سهه ردهمی مۆدیرنه، له گه ل ئالۆزی ژیان له کومه لگه مۆدیرنه کان و پیتشه و تنی به رده وامی ته که نه لۆژیای میدیایا، تادیت گرنگی ئامرازهکانی راگه یاندن زیاتر ده بن له گواسته نه وهی زانباریدا، له لایه کی دیکه وه تیۆری پشت به ستن به ئامرازهکانی راگه یاندنه وه درێژکراوه ی تیۆری به کارهیتان و تیربوونه، جیاوازی نیوانیان ئه وهیه که یه که میان سه رنجی له سهه ئامانجه کانه، له کاتیکدا دووه میان سه رنجی له سهه جه ماوه ر ده بیت. ئه م تیۆره له هه ندیک توخم له کومه لئاسی و هه ندیک چه مکه له دهر وونناسی له خۆده گریت (نه ا، 2018)

دیلفیر و پۆل رۆکیچ مۆدیلی وابه ستیه ی میدیایه ی له چوارچیه ی کاریگه ریهکانی میدیادا خسته روو، که له سهه سن بنه مای سه ره کی دامه زراون. له ئه نجامی تیکه لکردن و کۆکردنه وهی ئه و سن بنه مایه یه که بریتیه له (جه ماوه ر و ئامرازهکانی راگه یاندن و کومه لگه (Ball-Rokeach, 1985, pp. 485-510). که جه خت له وه ده کاته وه که "دامه زراوه کومه لایه تییهکان و سیسته می میدیایه ی کارلیک له گه ل جه ماوه ر ده کهن بۆ دروستکردنی پیوستی" (Stephen W. Littlejohn, 2008, pp. 302-303).

ئه م تیۆریه یه کیکه له تیۆریهکانی کاریگه ریه ی مامناوهندی میدیایه ی، وهک تیۆریهکانی دیکه له سهه بنه مای: پله بهندی و ریزبهندی، به کارهیتان و تیربوون دامه زراوه، که میدیا کاریگه ریهکی ههیه که له نیوان به هیز و لاواز، راسته وخۆ و ناراسته وخۆدا، و سه رنج ده خاته سهه ر دوو پرسباری بنه رته ی: میدیا چی دهوئ؟ جه ماوه ر چی له میدیا دهوئ؟ (هادی، 2008)، واته په یوهندی نیوان سیسته می کومه لایه تی و ده زگاکی راگه یاندن و جه ماوه ر

تاقیده کاتوه و چۆن هه‌ریه‌که‌یان له‌گه‌ل ئه‌وی تردا کارلیک ده‌که‌ن و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دروست ده‌بیت و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ده‌بیت (Rosenberry, 2009, pp. 127-131)، به‌و شیوه‌یه تیوری پشتبسته‌ستن به ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له زۆریک له توێژینه‌وه‌کاندا له‌به‌رچاو گیراوه که باس له کاریگه‌ریی میدیا له‌سه‌ر ئاراسته‌ی چه‌ماوه‌ر ده‌کات" (Watson, 2008 , pp. 76-78).

2.4 گریمانه‌کانی تیۆره‌که:

تیۆری پشتبسته‌ستن به ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن وا گریمانه ده‌کات که تا رۆلی راگه‌یاندن له تیرکردنی پینداویستی تاکه‌کاندا زیاتر بیت، گرنگی راگه‌یاندن له ژیاناندا زیاتر ده‌بیت، به‌و پینیه‌ی کاریگه‌ریی راگه‌یاندن له‌سه‌ر زانیاری وه‌ه‌لو‌یست و ره‌فتاره‌کانی تاکه‌کان ده‌بیت. به‌شیوه‌یه‌که راده‌ی وابه‌سته‌یی تاکه‌کان به زانیاری میدیایی بنه‌مایه بۆ تیگه‌یشتن له کاریگه‌ریی میدیا، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی سێ قۆلی دیاری ده‌کریت له نیوان سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و رۆلی راگه‌یاندن له‌م سیسته‌مه‌دا و په‌یوه‌ندی چه‌ماوه‌ر به ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن (Stanley J. Baran, 2009 , p. 324)، تیۆره‌که ئاماژه به‌وه ده‌کات که تاکه‌کان له کاتی ململانی و گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریدا پشتبسته‌ستیان به سه‌رچاوه‌ی زانیاری له میدیاکانه‌وه زیاد ده‌کات. ئه‌م تیۆرییه له‌سه‌ر کۆمه‌لیک گریمانه دامه‌زراوه (DeFleur, 1989, p. 240):

- کۆمه‌لگه‌کان به پینی پله‌ی سه‌قامگیری خۆیان جیاوازن، هه‌رچه‌ند پشێوی و ناسه‌قامگیری له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا زیاتر بیت، ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌زیاتر پشت به میدیاکان ده‌بسته‌ستن.

- تا سیسته‌می میدیایی هه‌نوکه‌یی له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا توانای گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی چه‌ماوه‌ر له‌م کۆمه‌لگه‌یه‌دا و تیرکردنی پینداویستییه‌کانیدا هه‌بیت، چه‌ماوه‌ر زیاتر پشت به میدیاکان ده‌بسته‌تیت.

- راده‌ی پشتبسته‌ستن به میدیا له نیو خه‌لگدا به پینی بارودۆخ و تایبه‌تمه‌ندی و ئامانجه‌کانیان جیاوازه.

هه‌روه‌ها (دیفلیزیر) و (ساندراپۆل رۆکیچ) چاودیری کۆمه‌لی لیکه‌وته‌و کاریگه‌رییان کرد که له ئه‌نجامی پشتبسته‌ستی تاکه‌کان به راگه‌یاندن له‌ریگه‌ی سێ پۆلی بنه‌ره‌تییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن که بریتین له: لیکه‌وته مه‌عریفیه‌کان، لیکه‌وته سۆزداریه‌کان و لیکه‌وته ره‌فتارییه‌کان. یه‌که‌میان لیکه‌وته مه‌عریفیه‌کانه، که بریتین له‌ناروونی که له ئه‌نجامی که‌می زانیارییه‌وه، دژایه‌تییه‌که‌ی، یان پوودانی دروستی گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دروست ده‌بیت. دووه‌میان لیکه‌وته سۆزداریه‌کانی پشتبسته‌ستی تاکه‌کان به میدیا وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی زانیاری زۆرن، و سێیه‌میان بریتین له‌ببیاکی سۆزدار، هه‌روه‌ها هه‌ستکردن به‌ترس و دل‌ه‌راوکی. لیکه‌وته‌ی پشتبسته‌ستن به راگه‌یاندن درێژده‌بیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی لایه‌نی ره‌فتاری تاکه‌کانیش ده‌گرێته‌وه، یان تاکه‌کان له ئه‌نجامی به‌رکه‌وتنیان به میدیا چالاک ده‌بن، یان به‌پێچه‌وانه‌وه جۆریک له ناچالاک له‌نیو تاکه‌کاندا پووده‌دات (لیلی، 2012، ص 329).

5. لایه‌نی تیۆری توێژینه‌وه‌که:

1.5 کاریگه‌ری هه‌والی تاوانکاری له‌سه‌ر ده‌روونی تاک.

بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی تاوان له میدیاکان له‌رۆژگاری ئه‌م‌رۆدا له هه‌موو ئاسته‌کانی ناوخۆ و نیوده‌وله‌تیدا دیاردیه‌کی سه‌ره‌کییه، و سنوورداری نییه به‌هه‌لاتیک یان ناوچه‌یه‌کی دیاریکراودا، ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن، به تایبه‌تی که‌ناله ئاسمانیه‌کان، رۆلی گرنگیان هه‌یه له به‌ریوه‌بردنی زۆریک له تاوانه‌کان له‌سه‌ر ئاستی جیهاندا، که ئه‌مه‌ش وایکردوه هه‌ندیک له توێژه‌ران جه‌خت له‌وه بکه‌نه‌وه که ته‌له‌فزیۆن ته‌نها ئامرازیکی چاودیری نییه، به‌لکه نوینه‌رایه‌تی یه‌کیک له‌هیزه بنه‌ره‌تییه‌کان ده‌کات له‌په‌ره‌پیدانی تاوان، جا به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ بیت یان به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ (النفیسه، 2009).

شاره‌زایانی بواری راگه‌یاندن ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن، ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن به‌یه‌کیک له هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ی رێژه‌ی تاوان و لادان له‌کۆمه‌لگه‌ داده‌نریت، و به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌فتاری تاک دروست ده‌کات (هه‌رزانی، 2005). ئه‌مه‌ش هۆکاره بۆ دروستبوونی دل‌ه‌راوکی له‌لای تاک، به‌شیوه‌یه‌که راده‌ی هه‌ستکردن به‌ئاسایش و ئارامی که‌مه‌دکاته‌وه، هه‌روه‌ها بلاوکردنه‌وه‌ی ورده‌کاری تاوانه‌کان کاریگه‌ری خراپ له‌سه‌ر باری ده‌روونی تاوانکارو تاوانلیکراو دروست ده‌کات (شوانی، 2021). له‌لایه‌کی دیکه‌وه بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی تاوان و کاره توندووتیژییه‌کان بوونه‌ته فاکته‌ریکی به‌رچاو له‌زیادکردنی رێژه‌ی تاوان له‌نیو

کۆمه‌لگه، ئەگەر زیندان بریتییەت لەزانکۆیه‌ک بۆ فێرکردنی تاوان، ئەوا تەله‌فزیۆن بریتییە لەقوتابخانە‌ی ئامادە‌یی بۆ لە‌پڕی لادانی لاوان، ئەمەش مانای ئەوەیە کە زۆر بە‌ی تاوانباران لە‌پڕیگە‌ی تەله‌فزیۆنە‌وه فێری ئەنجامدانی تاوان بوون (سالج، 2016). هەروەها بۆ ئەو کەسانە‌ش کە بە‌نیازی ئەنجامدانی تاوانی هاوشیۆن، سوود لە‌کەم و کۆپییە‌کان وەر‌ده‌گرن تا بە‌شیوازیکی باشتر تاوانە‌کان ئەنجام بدەن، بە‌شیۆه‌یه‌کی گشتی دە‌بیته‌ هۆکاریک تا تاکە‌کانی کۆمه‌لگە فێری ئەنجامدانی تاوان بکات (شوانی، 2021).

2.5 تیروانین و بیروبوچوون و ئاراستە‌ی پسیۆزان سە‌بارەت بە‌ هە‌والی تاوانکاری:

پسیۆزان تیروانین و بیروبوچوونی جیاوازیان هە‌یه‌ سە‌بارەت بە‌سوودو زیانە‌کانی تایبەت بە‌ بۆ‌کردنە‌وه‌ی هە‌والی تاوانکاری لە‌ئامرازە‌کانی راگە‌یاندا، هە‌ندیکیان دژی بۆ‌کردنە‌وه‌ی هە‌والی تاوانکاری و هە‌ندیکیش پش‌تگیری بۆ‌کردنە‌وه‌ی هە‌والی تاوانکاری دە‌کەن و هە‌ندیکیش لە‌نیوان ئە‌م دوو بۆ‌چوونە‌ کۆمه‌لێک مە‌رج دادە‌نێن (إسماعیل، 2021). لە‌خوارە‌وه‌ ئاماژە‌ بە‌م بیروبوچوونانە‌ دە‌دە‌ین.

1.2.5 ئاراستە‌ی یە‌کە‌م: لایە‌نگرانی بۆ‌کردنە‌وه‌ی هە‌والی تاوانکاری.

لایە‌نگرانی بۆ‌کردنە‌وه‌ی هە‌والی تاوانکاری ب‌روایان وایە‌ کە بۆ‌کردنە‌وه‌ی تە‌واوی هە‌والە‌کان کاریکی بە‌ سوودە‌ بۆ‌ ئاگاداریبونی تاکە‌کانی کۆمه‌لگە، تە‌ب‌زانی چی لە‌کۆمه‌لگە‌کاندا دە‌گوزەرێت و روودە‌دات، لە‌ تیروانینی ئە‌م گرووپە‌وه‌ بۆ‌کردنە‌وه‌ی هە‌والی تاوانکاری بە‌شداریدە‌کات لە‌بە‌دیپنانی و‌شیارییه‌کی جە‌ماوە‌ری دە‌ربارە‌ی قیزە‌ونی کاری تاوانکاری و دواجاریش کە‌م‌کردنە‌وه‌ی ریزە‌ی تاوانکاری، بیانوو و پاساوه‌کانی ئە‌م گرووپە‌ پ‌نیا وایە‌ کە میدیاکان ئاوی‌نە‌ی کۆمه‌لگان و دە‌ک‌ریت سە‌ر‌جە‌م ئە‌و رووداوانە‌ی تێدا تۆ‌مارب‌ک‌ریت و بۆ‌لوی بکاتە‌وه‌ بە‌ مە‌بە‌ستە‌ی خە‌لکی ئاگاداری بارودۆخی کۆمه‌لگە‌یان ب‌بن و هە‌روە‌ها هە‌والە‌کانی تاوان، هە‌موو راستیە‌کانی تایبەت بە‌و تاوانە‌ دە‌دات بە‌جە‌ماوە‌ر لە‌ بۆ‌کردنە‌وه‌ی ناوی تاوانکار و ئە‌نجامدانی تاوانە‌کە‌ بە‌و جۆرە‌ش کۆمه‌لگە‌ لە‌بە‌رامبە‌ریدا ر‌یوشوینی پ‌یویست دە‌گ‌رنە‌بەر (ن‌ها، 2018). هە‌روە‌ها میدیاکان ر‌ه‌وشتی تاوانکاران و فیل و تە‌له‌کە‌ و‌شیوازه‌ جۆ‌راو‌جۆ‌ره‌کانیان لە‌ئە‌نجامدانی تاوانە‌کاندا ئاش‌کرادە‌کە‌ن، ئە‌مە‌ش دە‌بیته‌ هۆی هۆشیاری تاکە‌کانی کۆمه‌لگە (سالج، 2016).

2.2.5 ئاراستە‌ی دوو‌ه‌م: نە‌یارانی بۆ‌کردنە‌وه‌ی هە‌والی تاوانکاری

ئە‌م گرووپە‌ ب‌روایان وایە‌، کە بۆ‌کردنە‌وه‌ی هە‌والی تاوانکاری ب‌رە‌ودانە‌ بە‌خودی تاوان و ئە‌نجامدانی لە‌ناو کۆمه‌لگە‌دا، بە‌تایبەت کاتیک تاوانە‌کە‌ بە‌شیۆه‌یه‌کی دراماتیکی و سە‌رنج‌اک‌یش لە‌لایە‌ن میدیاکانە‌وه‌ روومال دە‌ک‌ریت (إسماعیل، 2021). دە‌ک‌ریت پاساوه‌کانی ئە‌م گرووپە‌ش بۆ‌ بۆ‌لوانە‌کردنە‌وه‌ی هە‌والە‌کانی تاوانکاری کورت بکە‌ینه‌وه‌. ئامرازە‌کانی راگە‌یاندن بە‌شیۆه‌یه‌کی خ‌راپ و زیان‌بە‌خش هە‌والە‌کانی تایبەت بە‌ تاوان بۆ‌لوانە‌کە‌نە‌وه‌، بە‌ واتایە‌ی کە‌ و‌یتایە‌کی هە‌له‌و شیۆ‌ن‌راوی رووداوه‌کە‌ دە‌خە‌نە‌ بە‌ر‌دە‌ست و زیادە‌ر‌ه‌وی تێدا دە‌کە‌ن و لە‌پ‌یگە‌ی تاوانباران بە‌رز دە‌کە‌نە‌وه‌ و هە‌ندیک‌جار دە‌یان‌خە‌نە‌ ئاستی پ‌الە‌وانە‌کانە‌وه‌ (المغامسی، 2002). ئە‌مە‌ش دە‌بیته‌ هۆی ئە‌وه‌ی خە‌لک لاسایی تاوانبارە‌کە‌ بکە‌نە‌وه‌، لە‌بەر ئە‌وه‌ی "غە‌ریزه‌ی لاسایی‌کردنە‌وه‌" لە‌مرۆ‌قدا هە‌یه‌" (محمود، 2010). لە‌لایە‌کی دیکە‌وه‌ هە‌والە‌کانی تایبەت بە‌تاوان، تاوانباران بە‌هە‌ولە‌کانی پۆ‌لیس و شیوازو هۆ‌کارە‌کانیان ئاش‌نا دە‌کات، ئە‌وه‌ش وادە‌کا تاوانباران ب‌زانن چۆ‌ن خۆیان لە‌ فیل و شیوازه‌کانی کاری هیزە‌کانی پۆ‌لیس ب‌پ‌اریزن (المغامسی، 2002).

هە‌ندیک رۆژنامە‌و کە‌نالی میدیایی دیکە‌، بە‌تایبەت م‌الپ‌ه‌رە‌کان، لە‌کاتی بۆ‌کردنە‌وه‌ی هە‌والە‌کانی تاوانکاریدا و بە‌مە‌بە‌ستی زیاتر دەر‌خستنی قە‌بارە‌ی تاوانە‌کە‌و وروژاندنی خ‌وینەر، هە‌ل‌دە‌ستن بە‌ دانانی و‌یتە‌گە‌لیکی ئە‌و تاوانانە‌ی ئە‌نجام‌دراوه‌، کە‌ پ‌ر‌یبه‌تی له‌ و‌یتە‌ی نە‌شیاو، ئە‌وه‌ش ب‌یگومان کاریگە‌ری گە‌وره‌ی دە‌بیته‌ لە‌سەر دەر‌وونی تاک بە‌تایبەت مندالان و ئە‌و کە‌سانە‌ی کە‌ لە‌پ‌رووی دەر‌وونیه‌وه‌ کاریگەر دە‌بن بە‌م جۆ‌ره‌ و‌یتانە‌ (سالج، 2016).

3.2.5 ئاراستە‌ی سێ‌ه‌م م‌امناوه‌ندە‌ لە‌نیوان قە‌دە‌غه‌و ر‌یپ‌اندان:

ئە‌م ئاراستە‌یه‌ پ‌یویایە‌ کە‌ تاوان بۆ‌ب‌ک‌ریتە‌وه‌، بە‌لام بە‌کۆمه‌لێک پ‌یۆ‌ر و مە‌رج و‌ر‌ینمایی، لە‌وانە‌: ئامرازە‌کانی راگە‌یاندن پ‌ابە‌ند ب‌ن بە‌خستنه‌رووی راستیە‌کانی تاوانی راستیە‌قینە‌، بۆ‌ ئە‌وه‌ی لە‌وردە‌کارییه‌کانیدا ورد ب‌یت، و لە‌مامە‌له‌کردنی لە‌گە‌ل تاوانە‌کە‌دا بابە‌تیانە‌ ب‌یت، هە‌روە‌ها تاوانە‌کان پ‌وون بکە‌نە‌وه‌ و پ‌ر‌ه‌ه‌ند و کاریگە‌رییه‌کانیان ش‌یبه‌کە‌نە‌وه‌، و لە‌ کاتی بۆ‌کردنە‌وه‌ی رووداوه‌کە‌ یان تاوانە‌کە‌دا زیادە‌ر‌ه‌وی نە‌کە‌ن و پ‌ومالی رۆژنامە‌وانی لە‌سەر

تاوانه که له سەر بنه مای خستنه پرووی راستیه کان به تهنه بیته، جگه له راستی هیچی تر نه بیته (ناجی، 2002). پسیورانی بواری راگه یاندن چهند پیوه و بنه مایه کیان بۆ ئامرازه کانی راگه یاندن و میدیاکاران دیاریکردوه که پیویسته له کاتی بلاوکردنه وهی هه والی تاوانکاریدا پابه ندی بن له وانه:

1- پابه ندبوون به بلاوکردنه وهی هه والی تاوانکاری له سنووری به هاکانی کومه لگه و ئادابی گشتیدا. ئادابی گشتی هه موو شتیک ده گرته وه که په یوه ندی به بنه ماکانی که رامه تی ئه خلاقى هه یه، رۆلی راگه یاندن ده بیته رۆلیکی ئهرینی هه بیته له ره تکرده وهی خراپ و ناشرینه کان و هه موو ئه و شتانه ی که له یاسا و داب و نه ریتی ئاین و کومه لگه لاده دن وه ره وها تیشک بخاته سهر لایه نه باش و چاکه کان، پشتگیریان بکات، راگه یاندن ده بیته رۆلی کومه لایه تی خۆی له کۆنترۆلکردن و بهرگریکردن دژ به ره فتاری تاوانکاریدا به جیبه ییت (علم الدین، 2011).

2- ره چاوکردنی وردیینی و بابه تیبوون له بلاوکردنه وهی هه والی تاوان و تا پیویسته ئاوانکاریدا، ئامرازه کانی راگه یاندن هه ولی وردیینی بدن پیش بلاوکردنه وهی هه والی تاوان و پروداوه کان وه ره وها پیش بلاوکردنه وهی ورده کارییه کانی تاوانه که، بۆ ئه وهی دهزگا میدیا ییه کانه وه نه که ونه ناو دژایه تییه که وه که متمانه ی خوینه ران له ده ستبده ن (Mencher., 1993, p. 476).

3- دوورکه و تنه وه له ورژاندن، زیاده ره وهی، سووکایه تی پیکردن: هه واله کان سه باره ت به تاوان و پروداوه کان به یه کیک له ورژینه رترین که ره سه ته میدیا ییه کان داده نریت بۆ جه ماور، هه ر بویه ش سه رنجیکی زۆری میدیاکان وه ره گریت، زۆرجار هه ندیک میدیاکار ئه م تابه ته ندییه به شیوه یه کی نه رینی ده قۆزنه وه، پشتبسته نکی زۆر به ورژاندن و زیاده ره وهی بۆ راکیشانی خه لک ئه نجامده ات.

4- کاریگه ری له سهر به رپوه چوونی لیکۆلینه وه کان یان پرهنسیپی دادپه ره وهی دروست نه کریت (علم الدین، 2011).

5- له به چاوگرتنی بهرپرسیاریتی ئه خلاقى که مه به سه ت لێ ره چاوکردنی ئیتیک و ره وشتی راگه یاندن له لایه ن میدیاکاران و رۆژنامه نووسان و دامه زراوه کانی راگه یاندن وه (محمد، 2023، 105-122).

6. لایه نی مه یدانى توێژینه وه که.

1.6 هۆکاره دیموگرافیه کانی بهرتویژان:

خشه ی (1) هۆکاره دیموگرافیه کانی پوون ده کاته وه

کۆی گشتی		ده روونزانی		کومه لئاسی		راگه یاندن		تابیه ته ندییه کان	
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ		
52	78	44	22	58	29	54	27	نیر	
48	72	56	28	42	21	46	23	می	ره گه ز
53.3	80	50	25	50	25	60	30	21-18	
38.7	58	36	18	48	24	32	16	25-22	ته مه ن
8	12	14	7	2	1	8	4	26 زیاتر	
50	75	50	25	50	25	50	25	سی	قوناغ
50	75	50	25	50	25	50	25	چار	

له خشته ی (1) پوون ده بیته وه که کۆی گشتی رێژه ی نیر (52%) بۆ هه ر سى به شی راگه یاندن و کومه لئاسی و ده روونزانی و رێژه ی می (48%) بووه بۆ هه ر سى به شه که، بویه هه ر دوو ره گه ز له یه که وه نزیکن، ئه مه ش هه لی یه کسان به هه ردوو ره گه ز فه راهه م ده کات بۆ گوزارشت له ئاراسته کانیان. له لایه کی دیکه وه ته مه نی سامپلی توێژینه وه که پوونکراوه ته وه، که کۆی بهرتویژان له هه ر سى به شه که به رێژه ی (53.3%)، ته مه نیان له نیوان (18-21) سال و به رێژه ی (38.7%) ته مه نیان له نیوان (25-22) سال و به رێژه ی (8%) ته مه نیان له (26 و زیاتر) سال بووه. هه ره وها رێژه ی به شداربووانی قوناغی سینیهم و چواره م به شیوه ی یه کسان دابه ش کراوه که رێژه ی (50%) له سامپلی توێژینه وه که پینک ده هیتن.

2.6 رادهی سهیرکردنی که ناله ئاسمانیه کوردیهکان.

خشتهی (2) رادهی سهیرکردنی که ناله ئاسمانیه کوردیهکان پروون دهکاتهوه

کۆی گشتی		دهروونزانی		کۆمه‌لناسی		راگه‌یانندن		ئاسته‌کان
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
20	30	24	12	20	10	16	8	به‌به‌رده‌وامی
46.6	70	26	13	50	25	64	32	هه‌ندیک جار
33.4	50	50	25	30	15	20	10	به‌ده‌گه‌ن
100	150	100	50	100	50	100	50	کۆی گشتی

داتا‌کانی خشتهی (2) ئاماژه به‌چهند ئه‌نجامیک ده‌کن، له‌وانه: ریژهی ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی نارێک (هه‌ندی‌کجار) سه‌یری که‌ناله ئاسمانیه کوردیهکان ده‌کن گه‌یشتووه‌ته (46.6%)، و ریژهی ئه‌وانه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپیک سه‌یری که‌ناله ئاسمانیه کوردیهکان ده‌کن گه‌یشتووه‌ته (20%) و ریژهی ئه‌وانه‌ی سه‌یری که‌ناله ئاسمانیه کوردیهکان ده‌کن به‌شیوه‌ی ده‌گه‌ن گه‌یشتووه‌ته (33.4%) له‌ قوتابیان سامپلی توێژینه‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌تیکه‌لکردنی ریژهی دوو راده‌ی "به‌رده‌وامی" و "هه‌ندی‌کجار" پیکه‌وه، زۆرینه‌ی ریژه‌ی به‌شداربووان پیکده‌هینن که بریتیه‌ی له (66.6%) له‌نیوان بینینی مامناوه‌ند و به‌رزدايه، ئه‌مه‌ش نیشاندهرێکی زۆر ئه‌ریتییه‌ بۆ راده‌ی سه‌یرکردن، که ئاماژه‌یه‌ بۆ گرنگی که‌ناله کوردیهکان وه‌ک ئامرازێکی راگه‌یانندن له‌ پرووی چر و ریژه‌ی سه‌یرکردن له‌لایه‌ن قوتابیان زانکۆوه که نوینه‌رایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه ده‌کن.

3.6 ئاگاداربوون له هه‌واله‌کان:

خشتهی (3) راده‌ی ئاگاداربوون له هه‌واله‌کان پروون دهکاتهوه

کۆی گشتی		دهروونزانی		کۆمه‌لناسی		راگه‌یانندن		ئاسته‌کان
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
26.6	40	26	13	10	5	44	22	زۆر
26	39	32	16	30	15	16	8	که‌م
47.4	71	42	21	60	30	40	20	تارا‌ده‌یه‌ک
100	150	100	50	100	50	100	50	کۆی گشتی

له‌ خشته‌ی (3) پروونده‌بیته‌وه که ته‌واوی یه‌که‌کانی سامپلی توێژینه‌وه که له‌هه‌رسێ به‌ش، راده‌ی ئاگاداریبوونیان له‌هه‌واله‌کانی تاوانکاری به‌پله‌ی یه‌که‌م بۆ به‌شی راگه‌یانندن ده‌گه‌رێته‌وه و دواتر به‌شه‌کانی ده‌روونزانی و کۆمه‌لناسی به‌دوای یه‌که‌وه دین. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که قوتابیان به‌شی راگه‌یانندن به‌ریژه‌یه‌کی زۆر ئاگاداری هه‌واله‌کانن له‌چاو هه‌ردوو به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی سامپلی توێژینه‌وه. به‌و پێیه‌ی قوتابیان ئه‌و به‌شه‌ راده‌ی سه‌یرکردن و به‌دواداچوونیان بۆ ئامرازه‌کانی راگه‌یانندن زیاتره و ئه‌مه‌ش به‌هۆی پسیپۆری بواره‌که‌یان و نزیکییان له‌ ئامرازه‌کان و ده‌یان‌ه‌وێت ئاگاداری پرووداوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بن.

4.6 گرنگیدان به هه واله كان:

خشتهی (4) رادهی گرنگیدان به هه واله كان له پیتی ئامرازه كانی راگه یاندن پروون دهكاتوه

کۆی گشتی		دهروونزانی		کۆمه لئاسی		راگه یاندن		ئاسته كان	
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ		
59	131	68	51	57.2	36	52.4	44	سۆشیال میدیا	
23.7	53	17.5	13	31.7	20	23.8	20	تهله فزیۆن	
12.7	28	10.6	8	3.2	2	21.5	18	پینگه ئه لیکترۆنییه كان	
1.8	4	1.3	1	1.5	1	2.3	2	رادیۆ	
1.4	3	1.3	1	3.2	2	0	-	رۆژنامه	
1.4	3	1.3	1	3.2	2	0	-	گوڤار	
%100		%100		75	%100	63	%100	84	کۆی وه لاهمه كان
کۆی ئه وانهی زیاتر له وه لامیکیان هه لبژاردوه (222)									

له خشتهی (4) پروونده بیهتوه که ته وای یه که کانی سامپلی توژیینه وه له ههرسی به شه که به ریژهی (23.7%) گرنگیان به سهیرکردنی هه وال له ریگهی تهله فزیۆن وه داوه، هه روه ها به ریژهی (59%) گرنگیان به هه وال له ریگهی سۆشیال میدیا، وه به ریژهی (12.7%) گرنگیان به هه وال له ریگهی پینگه ئه لیکترۆنییه كان داوه. به لام هه ر یه که له ئامرازه كانی رۆژنامه و گوڤار و رادیۆیه وه به ریژهی (1.8%) و (1.4%) و (1.4%) له دوا ی یه که وه هاتون له پرووی گرنگیدا به هه واله كاندا. ئه مهش ئه وه پروونده کاته وه که زۆرینهی سامپلی توژیینه وه ئامرازی سۆشیال میدیا به کارده هینن، به هۆی ئاسانی به کارهینان و خیرا گه یاندنی پرووداوه كان، ئه مهش جیگه ی به ئامرازه كانی دیکه له فکردوه، له لایه کی دیکه وه قوتاییانی زانکو به هۆی که می کات و سه رقالبوون به خویندنه وه که متر ده توانن کاتیان بو ئامرازه كانی دیکه ته رخانبکه ن.

5.6 بایه خدان به هه والی تاوانکاری:

خشتهی (5) رادهی بایه خدانی که ناله ئاسمانییه کوردییه كان به هه والی تاوانکاری پروون دهكاتوه

کۆی گشتی		دهروونزانی		کۆمه لئاسی		راگه یاندن		ئاسته كان
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
63.4	95	78	39	54	27	58	29	زۆر
16.6	25	12	6	26	13	12	6	که م
20	30	10	5	20	10	30	15	تاراده یه که
100	150	100	50	100	50	100	50	کۆی گشتی

به پیتی خشتهی (5) که رادهی بایه خپیدانی سامپلی توژیینه وه به هه والی تاوانکاری له لایه ن که ناله ئاسمانییه کوردییه كان له لایه ن هه ر سی به شه وه پروونده کاته وه، کۆی به رتویژان به ریژهی (63.4%) پینیان وایه به رادهی زۆر که ناله ئاسمانییه کوردییه كان بایه خیان داوه به بلاوکردنه وه ی هه والی تاوانکاری وه به ریژهی (16.6%) به رادهی که م وه به ریژهی (20%) به رادهی مامناوه ند. لیره دا پروونده بیهتوه به ریژه یه کی زۆر که ناله ئاسمانییه کوردییه كان گرنگی به هه والی تاوانکاری دهن، ئه مهش به هۆی گرنگ بوونی ئه م جوړه هه والانه و زۆربوونی ریژه ی جه ماوه رییانه که زۆریک له ره گه زه کانی سه رنجراکیشی و جیاوازی و تازه یی تیدایه.

6.6 گەران بەدوای ھەوآلی تاوانکاری:

خشتەى(6) رادەى بەدواگەرانى سامپلى تويژينه وە بۆ وردەكارى ھەوآلى تاوانكارى پوون دەكاتە وە

ئاستەكان		راگەياندن		كۆمەلناسى		دەروونزانى		كۆى گشتى	
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ
17	34	2	4	6	12	25	16.6		
27	54	32	64	33	66	92	61.4		
6	12	16	32	11	22	33	22		
50	100	50	100	50	100	150	100		

لەخشتەى (6) رووندىبىتە وە كە تەواى بەرتويژان لەھەرسى بەشەكە بەرپژەى(16.6%) بەرادەىەكى بەردەوام بەدوای وردەكارى ھەوآلە تاوانكارىبەكان دەگەرپن و بەرپژەى(61.4%) ھەندىكجار بەدوای وردەكارى ھەوآلە تاوانكارىبەكان دەگەرپن و بەرپژەى(22%) بەدەگمەن بەدوای وردەكارى ھەوآلە تاوانكارىبەكان دەگەرپن. ئەمەش ئەو دەگەىنەىت كە قوتابىانى زانكو بەرپژەىەكى زۆر بەدوای وردەكارى ھەوآلە تاوانكارىبەكان دەگەرپن وكاتىك سەىرى ھەوآلىك دەكەن تامەزرۆن بۆ بەدواداچوون لەوردەكارىبەكانى ھەوآلەكە و ئەمەش بەپىى كات رەنگە كارىگەرى خراپى لەسەر دەروونيان دروست بكات.

7.6 ھۆكارەكانى پەنابردن بۆ بلاوكردنەوہى ھەوآلى تاوانكارى:

خشتەى(7) ھۆكارەكانى پەنابردنى كەنآلە كوردىبەكان بۆ بلاوكردنەوہى ھەوآلى تاوانكارى پوون دەكاتە وە

ئاستەكان		راگەياندن		كۆمەلناسى		دەروونزانى		كۆى گشتى	
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ
32	28.6	17	18.8	32	24.4	81	24.3		
17	15.2	27	30	15	11.4	59	17.7		
11	9.8	5	5.5	19	14.5	35	1.5		
14	12.5	5	5.5	24	18.3	43	1.9		
15	13.4	11	12.2	16	12.2	42	12.6		
11	9.8	12	13.5	14	10.7	37	11.2		
12	10.7	13	14.5	11	9.4	36	10.8		
كۆى گشتى (333)									

لەخشتەى (7) ھۆكارى پەنابردنى كەنآلە ئاسمانىبە كوردىبەكان بۆ بلاوكردنەوہى ھەوآلى تاوانكارى رووندىكاتە وە، لەكۆى بەرتويژان لەھەرسى بەشەكە، بەرپژەى(24.3%) پىيان وایە بۆ زۆربوونى رپژەى جەماوہرى كەنآلە ئاسمانىبە كوردىبەكان و رپژەى(17.7%) بەرتويژان پىيان وایە بۆ ئاگاداربوونە لەوہى چى روودەتات لەكۆمەلگە و رپژەى(12.6%) پىيان وایە ھۆشياركردنەوہى خەلك لەمەترسىبەكانى تاوان و رپژەى (5.1%) كە كەمترین رپژەى بەرتويژانە پىيان وایە شارەزایى نەبوون لەمەترسى ئەم جۆرە ھەوآلەنە لەسەر كۆمەلگە. كەواتە لەمەوہ رووندىبىتە وە كە كەنآلە ئاسمانىبە كوردىبەكان گرنگى بە پىداوىستىبەكانى كۆمەلگە نادەن، بەلكو پەنا بۆ بلاوكردنەوہى ھەر بابەتىك دەبەن كە رپژەى بىنەر زىاد بكات، ئەگەر مەترسىبە ھەبىت بۆ كۆمەلگە.

8.6 ویناکردنی تاوانکار به پالھوان:

خشتهی(8) پادھی شیوازی ویناکردنی کهسی تاوانکار پوون دهکاتوه

کوی گشتی		دهروونزانی		کۆمه لناسی		راگه یاندن		ئاسته کان
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
24.6	37	26	13	12	6	36	18	زۆر
30	45	10	5	60	30	20	10	که م
45.4	68	64	32	28	14	44	22	تاراددهیهک
100	150	100	50	100	50	100	50	کوی گشتی

له خشتهی (8) ئه نجامه کان ئه وه درده خه ن که له کوی بهرتویژان له هر سی به شه که به ریژهی (24.6%) به پادھی زۆر هه واله تاوانکارییه کان وینایه کی پالھوانیان به تاوانبار به خشیه و ریژهی (30%) به پادھی که م و به ریژهی (45.4%) به پادھی مامناوهند هه واله تاوانکارییه کان وینایه کی پالھوانیان به تاوانبار به خشیه. که واته که ناله ئاسمانیه کوردیهییه کان هه واله کانیان به ناسایی دانه رشتوو له پیگه ی تاوانبارانیا به زکردوته وه، زیره کی و توانایی تاوانباریان له سهر ئه نجامدانی تاوانه که وروژاندوو، ئه مه ش به ههنگاویکی ترسناک داده نریت که هه ست و خه یالی تاکه کان ببزوینت و پالییان پیوه بنیت بۆ ههنگاونان بۆ ریچکه ی ئه م جۆره تاوانانه.

9.6 بوونی فلتەر بۆ بلاوکردنه وهی هه والی تاوانکاری:

خشتهی(9) پادھی هه بوونی فلتەر بۆ بلاوکردنه وهی ورده کاری هه والیکی تاوانکاری پوون دهکاتوه

کوی گشتی		دهروونزانی		کۆمه لناسی		راگه یاندن		ئاسته کان
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
50.6	76	28	14	52	26	72	36	زۆر
20	30	10	5	34	17	16	8	که م
29.4	44	62	31	14	7	12	6	تاراددهیهک
100	150	100	50	100	50	100	50	کوی گشتی

له خشتهی (9) ئه نجامه کان ئه وه درده خه ن که کوی بهرتویژان له هر سی به شه که به ریژهی (50.6%) به پادھی زۆر به گرنگی دهزانن بۆ هه بوونی فلتەر و به ربه ست بۆ نیشاندانی ورده کارییه کانی هه والیکی تاوانکاری و به ریژهی (20%) به پادھی که م و به ریژهی (29.4%) به پادھی مامناوهند به گرنگی دهزانن بۆ هه بوونی فلتەر و به ربه ست بۆ نیشان نه دانی ورده کارییه کانی هه والی تاوانکاری ئه مه ش ئه وه دهگه یه نیت که ئه م جۆره هه والانه مه ترسیان هه یه و پیویسته که ناله ئاسمانیه کوردیهییه کان وه کو هه والیکی ئاسایی بلاویکه نه وه و زۆر پوچوون و به رفراوانبوون دهگونجیت یارمه تیده ریت بۆ زۆر بوونی ریژهی تاوان.

10.6 کاریگه ری بلاوکردنه وهی هه والی تاوانکاری له سهر دهروونی کۆمه لگه:

خشتهی(10) پادھی کاریگه ری بلاوکردنه وهی هه والی تاوانکاری له سهر دهروونی تاک پوون دهکاتوه

کوی گشتی		دهروونزانی		کۆمه لناسی		راگه یاندن		ئاسته کان
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
73.4	110	90	45	50	25	80	40	زۆر
10.6	16	4	2	24	12	4	2	که م
16	24	6	3	26	13	16	8	تا راددهیهک
100	150	100	50	100	50	100	50	کوی گشتی

له خشتهی (9) ئه نجامه كان ئه وه دهرده خهن له كۆی گشتی بهرتویژان به ریزهی (73.4%) رادهی زۆر پینان وایه بلاموكردنه وهی ههوالی تاوانكاری کاریگهری له سهر دهرروونی تاك ههیه. ئه مهش ئه وه دهرده خات زۆرینهی قوتابیان ئه و جۆره ههوالانه به کاریگهری ده زانن له سهر دهرروونی تاكدا.

11.6 جۆری کاریگهریه كانی بلاموكردنه وهی ههوالی تاوانكاری له سهر دهرروونی تاك.

خشتهی (11) جۆری کاریگهری بلاموكردنه وهی ههوالی تاوانكاری له سهر دهرروونی تاك روون ده كاته وه

ز	گوزارشته كان: بلاموكردنه وهی ههوالی تاوانكاری هوكاریگه بۆ:	له گه لیدام		نازانم		له گه لیدانیم		لادانی پێوهری
		%	ك	%	ك	%	ك	
1	ئاسایبونه وهی تاوانان له ناو كومه لگادا.	70.0	105	12.7	19	17.3	26	2.53
2	تیکدانی ئاسایشی كومه لایه تی.	48.7	73	17.3	26	34.0	51	2.14
3	قیزه ونی كاری تاوانكاری و دواجاریش كه مكردنه وهی ریزه ی تاوانكاری.	33.3	50	36.7	55	30.0	45	03.2
4	نیشاناندانی شیوازی نوێ بۆ ئه نجامدانی تاوانی هاوشیوه له لایه ن تاكه كان	39.3	59	46.7	70	14.0	21	24.2
5	خۆپارستن له ئه نجامدانی تاوان.	32.0	48	22.0	33	46.0	69	86.1
6	هوشیاری كومه لایه تی تاك فراوان تر دهكات به رامبه ر دیارده كانی تاوان	34.7	52	41.3	62	24.0	36	10.2
7	زیادبوونی ریزه ی تاوانكاری له كومه لگه دا	54.0	81	18.7	28	27.3	41	27.2
8	خسته پرووی چاره نووسی تاوانبار	33.3	50	35.3	53	31.3	47	02.2
9	ترس و و دله راوه کی له ناو كومه لگه	42.0	63	37.3	56	20.7	31	21.2
10	سه رنجراكیشی بینه ران بۆ كه ناله كان	50.7	76	29.3	44	20.0	30	30.2

پێوهری سیینه ی لیکارت (0.66-1.66) کاریگهری لاوا. (1.67-2.33) کاریگهری مامناوه ند. (2.34-3) کاریگهری بهرز

له خشتهی (11) جۆری کاریگهری بلاموكردنه وهی ههوالی تاوانكاری له سهر دهرروونی تاك روون ده كاته وه، كه زۆرینهی سامپلی توێژینه وه له گه ل ئه وه دان كه به رزترین ریزه ی کاریگهری ههوالی تاوانكاری له سهر دهرروونی تاك بریتیه له (ئاسایبونه وهی ئه و جۆره تاوانانه له ناو كومه لگه دا) به پله ی یه كه م هاتوه و به ناوه ندی ژمیاری (2.53) ولادانی پێوهری (0.774)، پاشان (سه رنجراكیشی بینه ران بۆ به كارهیانی كه ناله كان) به پله ی دووه م هاتوه به ناوه ندی ژمیاری (2.30) ولادانی پێوهری (0.785) به ریزه ی کاریگهری مامناوه ند. سه باره ت به زۆرینه ی سامپلی توێژینه وه بۆ چوونیان له گه ل ئه وه نیه كه بلاموكردنه وهی ههوالی تاوانكاری ببیته هۆی (خۆپارستن له ئه نجامدانی تاوان) به كه مترین ریزه ی کاریگهری دیت كه بریتیه له کاریگهری لاوا به ناوه ندی ژمیاری (1.86) ولادان پێوهری (0.874). واته زۆرینه ی سامپل له گه ل ئه وه دانین كه بلاموكردنه وهی ههوالی تاوانكاری ببیته هۆی خۆپاراستن له ئه نجامدانی تاوان. له له لایه کی دیکه وه زۆرینه ی سامپلی توێژینه وه پێوهری (نازانم) یان هه لبژاردوه به پله ی یه كه م هاتوه، سه باره ت به ئه وهی كه بلاموكردنه وهی ههوالی تاوانكاری ده ببیته هۆی (نیشاناندانی شیوازی نوێ بۆ ئه نجامدانی تاوانی هاوشیوه له لایه ن تاكه كانی كومه لگه) به ناوه ندی ژمیاری (2.24) ولادانی پێوهری (0.687) به ریزه ی مامناوه ند له پرووی کاریگهریه وه هاتوه.

له ژیر رووشنایی ئه و ئه نجامانه، ئه وه رووده ببیته وه كه بلاموكردنه وهی ههوالی تاوانكاری به ریزه یه کی به رز ده ببیته هۆی ئاسایبونه وهی ئه و جۆره تاوانانه له ناو كومه لگه دا و ههروه ها نابیته هۆی خۆپاراستن له ئه نجامدانی تاوان به لكو ریزه ی تاوان زیاتر ده ببیت و کاریگهری زۆری له سهر دهرروونی تاك روسته كات و ههروه ها سامپلی توێژینه وه دلناینین كه بلاموكردنه وهی ههوالی تاوانكاری ببیته هۆی نیشاناندانی شیوازی نوێ بۆ ئه نجامدانی تاوانی هاوشیوه له لایه ن تاكه كانی كومه لگه.

7. دەرئەنجام و پېشنیاره کانی توژیینه وه که

1.7 دەرئەنجامه کان:

1. زۆرینهی سامپلی توژیینه وه ئامرازی سۆشیال میدیا به کاردههینن بۆ سهیرکردنی ههوالی تاوانکاری به هۆی ئاسانی به کارهینان و خیرا گه یاندنی پووداوه کان، ئەمەش جیگه ی به ئامرازه کانی دیکه له فکردوه به تاییهت ته له فزیۆن، له لایه کی دیکه وه قوتاییانی زانکو به هۆی که می کات و سه رقالبوون به خویندنه وه که متر ده توانن کاتی تاییهت بۆ ئامرازه کانی دیکه ته رخانبکه ن.
 2. که ناله ئاسمانیه کوردیهه کان گرنگی زۆر به ههوالی تاوانکاری ده دن، ئەمەش به هۆی گرنگ بوونی ئەم جوړه ههوالانه و زۆربوونی ریزه ی جه ماوه رییان که زۆریک له ره گه زه کانی سه رنجراکیشی و جیاوازی و تازیه ی تیدایه. ئەمەش ئەوه دهرده خات که ئەو که نالانه گرنگی به به رزه وه ندی و پیداوایسته کانی کۆمه لگه نه دن و په نا بۆ بلاوکردنه وه ی هه ر بابه تیک ده بن که ریزه ی بینهر زیاد بکات ئەگه ر مه ترسیشی هه بیت بۆ سه ر کۆمه لگه.
 - 3- قوتاییانی زانکو به ریزه یه کی زۆر به دوای ورده کاری ههواله تاوانکاریه کان ده گه رین، کاتیک ههوالیک ده بین تامه زروۆن بۆ دۆزینه وه ی ورده کاریه کانی پیی نه گه یشتوون، ئەمەش به پیی کات رهنگه کاریگه ری خرابی له سه ر ده روونیان دروست بکات به و پییه ی ده بیته خویه کیش بۆ هه ر ههوالیک هه ول ده دن بزائن چۆن ئەنجام دراوه.
 4. که ناله ئاسمانیه کوردیهه کان له کاتی دارشتنی ههوالی تاوانکاریه وه، ههواله کانیا ن به ئاسایی دانه رشتووه، به لکو به شیوه یه ک له پیگه ی تاوانبارانیان به رزکردۆته وه که زیره کی و توانایی تاوانباریان له سه ر ئەنجامدانی تاوانه که وروژاندووه، ئەمەش به ههنگاویکی ترسناک داده نریت که ههست و خه یالی تاکه کان ببزوینتیت و پالییان پیوه بنیت بۆ ههنگاوانان بۆ ریچکه ی ئەم جوړه تاوانانه. رهنگه ئەمش مه ترسیان هه بیت کاریگه ری له سه ر دهرونی تاک دروست بکه ن.
 5. بلاوکردنه وی ههوالی تاوانکاری به ریزه یه کی به رز ده بیته هۆی ئاسایبوونه وه ی ئەو جوړه تاوانانه له ناو کۆمه لگه دا وه وه نا بیته هۆی خۆپارستن له ئەنجامدانی تاوان به لکو ریزه ی تاوان زیاتر ده بیت و کاریگه ری زۆری له سه ر دهرونی تاک دروسته کات.
- ### 2.7 پېشنیارو پاسارده:
1. پیویسته که ناله ئاسمانیه کوردیهه کان له کاتی دارشتن و بلاوکردنه وه ی ههوالی تاوانکاریدا ره چاوی مه ترسی و کاریگه ری ههوالی تاوانکاری له سه ر دهرونی تاکدا بین و په نا نه بن بۆ بلاوکردنه وه ی هه ر بابه تیک که بیته هۆی زۆربوونی ریزه ی بینه رو جه ماوه ریان.
 2. پیویسته میدیاکار له کاتی دارشتن و نووسینی ههوالی تاوانکاریدا، وشه و دهسته واژه ی شیاو به کاربه ینتیت و ره چاوی باروودۆخی کۆمه لگه و سایکۆلۆجیهی جه ماوه ر بکات و دووربکه ویته وه له پۆچوون و زیاده ره ویکردن له ده رخستنیان و بیته هۆی ترس و دلاره وکی و دروستبوونی بیثاقه تی و بیزاری و ناآرامی دهرونی لای به شیک له تاکه کان.
 - 3- هه بوونی فله ر و به ره به ست له کاتی دارشتن و بلاوکردنه وه ی ههوالی تاوانکاریدا به شیوه یه کدا ره چاوی به رزه وه ندیه کانی تاک و کۆمه لگه دا له به رچا و بگیری ت و هه موو دیمه نیکی تاوانکاری و تاوانباره که بلاونه کریته وه.
 - 4- ئەنجامدانی توژیینه وه ی دیکه له سه ر کاریگه ری دیمه نی توندوتیژی و بلاوکردنه وه ی ههوالی تاوانکاری له پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا له سه ر دهرونی کۆمه لگه دا.

- Ball-Rokeach, S. J. (1985). The Origins of Individual Media-System Dependency: A Sociological Framework (Vol. 12). - Communication Research., doi:doi.org/10.1177/009365085012004003
- DeFleur, M. L. (1989). Theories of Mass communication. (5. Th, Ed.) ,U. S. A: N. y, long man.
- Mencher., M. (1993). News Reporting and Writing (4 ed.). (WM, Ed.) C.Brown Company: Dubuque , Iowa.
- Rosenberry, J.(2009). Applied Mass Communication Theory: A Guide for Media Practitioners.,: Pearson (3rd Edition ed.). doi:doi.org/10.4324/9781003121695
- Stanley J. Baran, D. K. (2009 .). Mass Communication Theory: Foundations, Forment, and Future. (5thEd, Ed.) Australia: Thomson Wadsworth.
- Stephen W. Littlejohn, K. A. (2008). Theories of Human Communication. Australia.
- Watson, J. (2008). Media Communication: An Introduction to Theory and Process. (3. edn, Ed.) Palgrave Macmillan, 23(4). doi:doi.org/10.1177/02673231080230040712

-إسماعيل، عفاف عبدالله أحمد. (2021). اتجاهات الجمهور نحو التغطية الصحفية لأخبار الجريمة. (المركز الديمقراطي العربي، المحرر) مجلة الدراسات الإعلامية(15)، مايو، 50.

-تم الاسترداد من <https://eipss-eg.org/%D9%86%D8%B8%D8%B1%D9%8A%D8%A9>

-سألح، عبدالقادر. (2016). برومالي روثنامهوانى تاييهت به ههوالى (تاوانكارى. رووداوهكان. دادگانان، ههولير، ط1.

-شوانى، هيمن نهمين. (2021). راگهياندن و ناسايشى كومه لايمتى. ههولير. ط1.

- عبدالمقصود، نها. (2018). نظرية الاعتماد على وسائل الاعلام. مصر: 2024-1-21.

- عبدالحميد، محمود. (2010). الإجماع الاعلامى، تأثير مشاهدة العنف على سلوك الإجتماعى. بيروت: مركز دراسات والترجمة، ط1.

- علم الدين، محمود (2011). أطر معالجة الجرائم والحوادث في صحيفة أخبار الحوادث، دراسة تحليلية. مجلة بحوث التربية النوعية(العدد الخاص) شباط، 389-415. doi: 10.21608/mbse.2011.144952

-المغامسي، أمين بن أحمد. (2002, 10). قواعد عامة لنشر أخبار الجرائم والحوادث فى الصحف. المجلة عربية للدراسات الأمنية والتدريب , 17(34), 254.

-مكاوي، حسن عماد، حسين، ليلي. (2012). الاتصال ونظرياته المعاصرة . القاهرة: المكتبة المصرية اللبنانية. ط12.

-محمد، نازاد عبدالعزيز(2023). سياسهتى پلاتفورمهكانى ميدياى نوى و رولى له دروستكردى بهرپرسباريتى نهخلاقى پيشهيبى له ههريمى كوردستان. گوڤارى زانكو بو زانسته مروفايهتبييهكان، 27(5)، 105-122. (15)تشرينى يهكم

doi:http://doi.org/10.21271/zjhs.27.5.7

-نجاي، اللواء إبراهيم. (2002). دور الإعلام فى مكافحة الجريمة والحد منها. الرياض: جامعة نايف عربية للعلوم الأمنية.

-النفيسة، عبد الله بن عبد الرحمن. (2009). اتجاهات الشباب السعودى فى الجامعات نحو نشر أخبار الجريمة فى الصحافة المحلية وعلاقتها بخصائصهم الاجتماعية.رسالة ماجستير: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، المستودع الرقمى للمؤسسى لجامعة نايف العربية للعلوم ال، المحرر) الرياض. تم الاسترداد من <https://repository.nauss.edu.sa/handle/123456789/52759?show=full>

-نورى ياسين هرزاني. (2005). الأعلام والجريمة. أربيل: مطبعة جامعة صلاح الدين.

-الهيتي، هيثم هادي. (2008). الإعلام السياسى والإخبارى فى الفضائيات. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع. ط1.

(*): پسيپوران:

- پ.ى.د. صادق حمه غريب حمه صادق. ماموستاى بهشى راگهياندن، كوليژى ئاداب، زانكوى سه لاههدين/ ههولير.
- پ.ى.د. نازاد عبدالعزيز محمد، ماموستاى بهشى راگهياندن، كوليژى ئاداب، زانكوى سه لاههدين/ ههولير.
- پ.ى.د. عهبدولخالق ئيبراهيم مستهفا، بهشى راگهياندن، كوليژى تهكنيكى كاركتيرى، زانكوى پوليتهكنيكى ههولير.

اتجاهات طلبة الجامعات نحو نشر الأخبار الجريمة في القنوات الفضائية الكوردية
دراسة ميدانية على طلبة كلية الآداب في جامعة صلاح الدين / أربيل

جواد محمد أمين عيسى

قسم الصحافة، كلية الإعلام، جامعة كركوك، كركوك، العراق.

jawadmohammed@uokirkuk.edu.iq

وريا روستم محمد

قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين - أربيل، إقليم

كوردستان، العراق

wria.muhamad@su.edu.krd

ملخص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الطلبة نحو نشر اخبار الجريمة في القنوات الفضائية الكردية، ومعرفة إلى أي مدى من الممكن أن تساهم نشر مثل هذه الأخبار إلى تشكيل وعي عند الجمهور، ومن ثم التقليل من أعمال العداوية والجريمة في المجتمع، تعتبر هذه الدراسة من نوع الدراسات الوصفية، استخدم الباحثان منهج المسح، واعتمد الدراسة على استمارة الاستبيان لجمع المعلومات والبيانات، يتمثل مجتمع الدراسة من طلاب جامعة صلاح الدين-اربيل، تم أخذ عينة من طلاب كلية الآداب، قوامها 150 مبحوثًا مقسمين على ثلاثة أقسام في الكلية وهو قسم الإعلام وقسم الاجتماع وعلم النفس، واستخدم الباحثان العينة العمدية لهذا الغرض، وتوزعت المبحوثين بالتساوي على الأقسام الثلاثة ولكل قسم 50 مبحوث. وكانت أهم نتائج الدراسة:- ان القنوات الفضائية الكوردية تهتم كثيرا بأخبار الجريمة، وذلك بسبب أهمية مثل هذه المضامين من الأخبار والتعرض الكبير للجمهور لها، وهذا يدل على أن القنوات الفضائية الكوردية لا تهتمها مصالح واحتياجات أفراد المجتمع، إنما ما يهم هذه القنوات نشر أي خبر أو مضمون بحيث يؤدي إلى زيادة حجم تعرض الجمهور حتى وإن كانت هذه الأخبار أو المضامين تزيد من نسبة العداوة والجريمة بين أفراد المجتمع. **الكلمات المفتاحية:** اتجاهات، الطلبة الجامعة، الجريمة، القنوات الفضائية.

**Directions of university students to publish crime news on Kurdish satellite channels
Field study on students of the Faculty of Arts in Salahuddin University / Erbil**

Wria Rostam Muhamad

Department of Media, Faculty of
Arts, Salahuddin University -Erbil, Kurdistan
Region. Iraq
wria.muhamad@su.edu.krd

Jawad Mohammed Amin Issa

- Kirkuk University / Faculty of Media /
Department of Journalism
jawadmohammed@uokirkuk.edu.iq

Abstract

This study aims to introduce the students' approaches to publishing crime news on Kurdish satellite channels, and to identify any possible medium that can support such publications. This study considers the news on the formation of consciousness among the public, and then the analysis of criminal and criminal activities in society, and its kinds. The study uses descriptive studies, using the survey methodology, and relying on the use of surveys to collect information and evidence, such as the study group of students of Salahuddin University-Erbil. It takes a look at the students of the Faculty of Arts, which consists of 150 participants divided into three courses in the faculty, the Department of Information and the Department of Society and psychology. The researchers used a deliberate eye on this nature, and distributed the participants equally over the three divisions and each division 50 participants. The main results of the study are: Kurdish satellite channels are heavily covered with crime news, and because of the importance of these events from news and great exposure to the public The Kurdish satellite channels do not meet the interests and needs of the people of society, but they do not publish other news. The content of this article may increase the amount of public expression even if these news or articles increase the proportion of wrongdoing and crime among members of society.

Keywords: Student Directions, University, Crime, Satellite Channels.