

## سۆسیؤلۆژیای شیعیری به نمونەى شیعرەکانى (قانع)

OPEN ACCESS

\*Corresponding author

Srusht Jawhar Hawez

[Srusht.jawhar@koyauniversity.org](mailto:Srusht.jawhar@koyauniversity.org)

سروشیت جەوهر حەوێز/ بەشى زمانى كوردى، فاكهلتى پەرورده، زانكۆى كۆیه، هەریمی  
كوردستان، عیراق.

RECEIVED :04 /02/2025

ACCEPTED :19/06/ 2025

PUBLISHED :15/06/2026

### پوخته

#### وشه سەرەکییەکان:

سۆسیؤلۆژیای،

شیعیر،

قانع،

کۆمەڵ،

ژینگە.

سۆسیؤلۆژیای شیعیری به نمونەى شیعرەکانى (قانع) هەولیکه بۆ خویندنه‌وهى شیعرەکانى شاعیر به‌پێى رەهەندى سۆسیؤلۆژیای شیعیری، بۆیه به بەرده‌وامى مامه‌له له‌گه‌ڵ نوسه‌ر و ده‌ق و خویننه‌ردا ده‌کات، به‌وهى کۆمه‌ل کار له نوسه‌ر ده‌کات، نوسه‌ریش کاریگه‌رى له‌سه‌ر کۆمه‌ل هه‌یه، گرنگى توێژینه‌وه‌که خۆى له گرنگى سۆسیؤلۆژیای شیعیری لای شاعیر و هۆکاره‌کانى ویناکردن و چۆنیه‌تییه‌که‌ى و به‌کاره‌ینانى له شیعره‌کانیدا ده‌گه‌رێته‌وه، هه‌روه‌ها ده‌رخستنى پانتایى مه‌عریفى سۆسیؤلۆژیای له شیعره‌کانیدا، وه‌ک تاکیکى کۆمه‌لایه‌تى و به‌ئاگای سه‌رده‌مى خۆى توانیویه‌تى به‌پێى قوناغه‌کان به‌رپرسیارانه به‌رامبه‌ر به‌ وێژدان و کۆمه‌لگه‌که‌ى هه‌نگاو بنیت.

هۆکارى هه‌لبژاردنى بابه‌ته‌که‌ش بۆ رۆل و گرنگى سۆسیؤلۆژیای شیعیری و رهنه‌گدانه‌وه‌یه‌کى به‌رچاوى له شیعره‌کانى شاعیردا ده‌گه‌رێته‌وه، که‌له رینگه‌یه‌وه رۆلى به‌رچاوى هه‌بووه له هۆشیارکردنه‌وهى کۆمه‌ل، به‌تایبه‌تى له‌و قوناغ و سه‌رده‌مى شاعیر تیندا ژیاوه، ئامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ده‌رخستنى گرنگى و بنه‌ماو ره‌هه‌نده‌کانى سۆسیؤلۆژیای کاریگه‌رى له‌سه‌ر شاعیر و رهنه‌گدانه‌وه‌ى له شیعره‌کانیدا و خستنه‌په‌روى رۆلى سۆسیؤلۆژیای له شیعره‌کانى (قانع)دا، له نوسینى ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا په‌یره‌وى رییازى میژووبى رهنه‌بى کراوه. هه‌روه‌ک له ئه‌نجامه‌کان بۆمان ده‌رکه‌وتوه سۆسیؤلۆژیای شیعیری گه‌رانه به‌دواى په‌یوه‌ندى نیوان ئه‌ده‌ب و کۆمه‌لگه، ده‌یه‌وێت هۆشیارى ده‌سته‌و چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دیارى بکات. له‌م روه‌وه شاعیر له کۆمه‌له‌که‌ى دانه‌براه، بۆیه هه‌میشه هه‌ست به زیندویه‌تى کاره‌کانى ده‌کریت و توانیویه‌تى په‌یامه‌که‌ى بگه‌یننیه‌ت و ده‌رگر



#### About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

## 1. پيشه‌كى:

ئەدەب لايىھىنى زىندو و گەشەسەندوى ژيانە، لەژىر كارىگەرى كۆمەلدايەو نوسەران و ھونەرمەندانىش وەك تاكىكى كۆمەلایەتى و ھۆشيارو بەئاگای سەردەمى خۇيان توانىويانە بەپىي قوناغەكان ھەنگاوبىن و لە ئاستى پىشھاتەكاندا، واتە كۆمەل كار لە نوسەر دەكات، نوسەرىش كارىگەرى لەسەر كۆمەل ھەيە، بۆيە درك بەرۆلى شاعىر دەكەين، لە گرنىگىدان و تىگەيشتن و ھەستکردن بە ژىنگەى كۆمەلایەتى و رادەى بەدەنگەو چوونى ئەدىب بۇ ئەو ژىنگە كۆمەلایەتییە، شاعىر پەيوەست دەبىت بەواقىعى كۆمەلەكەى و بە بىرو ھزرىكى سەربەخۇيانە بۇ خزمەتى مرۆفایەتى لە ھەر قوناغىكى سىياسى كۆمەلایەتى و ئابورىدا بىت، ئەمەش لە ھەستکردنى بەبەرسىارىيەتى بەرامبەر وىژدان و كۆمەلگەو مرۆفایەتى، سۆسىۆلۆژىي شاعىرىش لە رىگەى لىكۆلینەوھى لە ناوەرۆكى دەقى ئەدەبى دەيەوئە ھۆشيارى دەستەو چىنە كۆمەلایەتییەكان ديارى بكات، بەمەش رۆلى ئەدەب لە كۆمەلدا دەردەكەوئە، لە سۆسىۆلۆژىي شاعىرىدا وىناى ھەستە ناوەكەيەكانى دەكات و رەنگدانەوھى پىدەدات لە دەروھ بە شىوہيەكى ھونەرى بەرز، بەمەبەستى جولاندى لایەنە پىكراوھەكان لە وەرگردا. سۆسىۆلۆژىي شاعىرى گەرانە بەدوای پەيوەندى نىوان ئەدەب و كۆمەلگەو دۆزىنەوھى ئەو كارىگەرى و كارلىككردنەى لە نىوانىندا ھەيە، لىرەدا دياردەكانى خەسلەتى سۆسىۆلۆژىي لە شاعىرى كوردیداو شاعىرەكانى (قانع<sup>1</sup>) بە نمونە، راستەوخو ئەو بوارە لەبەردەم لىكۆلینەوھەكەماندا دەكاتەوھ. (سۆسىۆلۆژىي شاعىرى بە نمونەى شاعىرەكانى (قانع) ھەولیکە بۆخوئىندەوھى شاعىرەكانى (قانع) بەپىي رەھەندى سۆسىۆلۆژىي شاعىرى، بۆيە بە بەردەوامى مامەلە لەگەل نوسەر و دەق و خوئینەردا دەكات.

**سنورى توئىژىنەوھەكە:** تايبەتە بە چەمكى سۆسىۆلۆژىي لەشاعىردا و لەچارچىووەى شاعىرەكانى (قانع)دا.

**ئامانجى توئىژىنەوھەكە:** لەم لىكۆلینەوھەدا دەرخستى بنەماو رەھەندەكانى سۆسىۆلۆژىي و كارىگەرى لەسەر شاعىرو رەنگدانەوھى لە شاعىرەكانىداو خستتەرووى رۆلى سۆسىۆلۆژىي لە شاعىرەكانى (قانع)دا.

**مىتۆدى توئىژىنەوھەكە:** لە نوسىنى ئەم توئىژىنەوھەدا پەيرەوى رىبازى مېژووبى رەخنەيى كراوھ.

**پىكھاتەى توئىژىنەوھەكە:** جگە لەم پىشەكییە لە دوو بەشى سەرەكى و ئەنجام و لىستى سەرچاوەكان و پوختەى باسەكە بە زمانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى پىكھاتوھ، لەبەشى يەكەمدا باس لە چەمك و زاراوھ و مېژووبى سۆسىۆلۆژىي ئەدەب و پەيوەندىيەكانى بە كۆمەل و ئايدىوئۆژىي و سۆسىۆلۆژىي ئەدەب لە شاعىرى شاعىردا كراوھ، دواترىش باس لە رەھەندە سۆسىۆلۆژىي و رەخنەيىيەكانى (قانع)، سەبارەت بەكۆمەل كراوھ.

## 1- سۆسىۆلۆژىي ئەدەب

### 1-1- چەمك و زاراوھى سۆسىۆلۆژىي ئەدەب

مەبەست لە سۆسىۆلۆژىي ئەدەب، وەكو زانستىكى مرۆفایەتى و رىبازىكى مەعريفى كار لەسەر كۆمەل دەكات،

Logy بەماناى كۆمەل و دووھمىان Societes (زاراوھى سۆسىۆلۆژىي لەدوو بەش پىكھاتوھ يەكەمىان

بەماناى زانست دىت، ھەردوو بركەكە ماناى ئەو زانستەيە، لەژىرخان و مىكانىزمى كۆمەل بەھەموو رەوشەكانىوھ

<sup>1</sup>1. قانع ناوى تەواوى (محمد كورى شىخ عبدالقادر كورى شىخ سەعیدى دۆلاشىيە)، باوكى لە شىخانى كۆنەپۆشى شارى مەريوان بوو، دواى ئەوھى دەربەگەكانى ناوچەى مەريوان لە رۆژھەلاتى كوردستان باوكى ئاوارە دەكەن و ملك و مالیان داگىردەكەن و دەربەدەردەبن، لە (15ئى ئەيلولى 1898) لە ئاوايى ريشين لە بنارى شارەزور لەدايك دەبىت، لەگەل لەدايك بوونى لە تەمەنى چل رۆژیدا باوكى كۆچى دوايى دەكات، دواتر كاتى پىدەگرىت، واتە لەتەمەنى سال بۇ دوو سالى داىكىشى دەمرىت، واتە لەسەرەتاي ژيانى لە زەمىنەيەكى دەربەدەرى و پر لە كۆزەوھرى دەستى پىكردوو، سەرەتاي خوئىندىشى بەھوى خزمىكەنەوھە كە ناوى (سەيد حسين)ە لە دىي چور لەناوچەى مەريوان دەچىتە بەر خوئىندى لە حوجرە دەبىتە فەقى لە سوختەوھ دەستپىدەكات و ھەر لەوكاتەشەوھ دەستى بە شىعەر خوئىندەوھەكردوو، بۇ خوئىندى چەندىن شوين لەكوردستان گەرآوھ، دواچار دەچىتەوھ مەريوان دواقوناغى خوئىندى لەوئەتەوودەكات، لەسەرەتاي لاوتىدا دووچارى نەخوشى تەنگەنەفەسى دەبىت. ئەو بارودۇخە ناھەموارەى شاعىر تىيدا ژباوھ واى لىكردووھ شاعىرەكانى رەنگدانەوھى واقىعى كۆمەلگەكى بىت، دواى ئەوھى ژيانى ھاوسەرى پىكدىنى، لە شارى سلیمانى نىشتەجى دەبىت، وەكو مامۇستا وانەى كوردى دەلێتەوھ، دواتر بەھوى ئالۆزى ناوچەكەوھ، لە سالى (1963) دەرۆنەوھ رۆژھەلاتى كوردستان لەسەر سنور لەگەل ورياي كورى دەگىرىن و دەكەونە بەندىخانەوھ، دواى ئەوھى لەبەندىخانە دىنەدەر دەچىتەوھ ناوچەى پىنجوین و لە دىي (لەنگەدى) لەناوچەى شلىزى نىشتەجى دەبى، تا لە (1965\5\7) لە تەمەنى (67) سالى بەھوى نەخوشىيەكەيوھ كۆچى دوايى دەكات، ھەر لەوئىيە لە گورستانى شىخ ئەورەھمان نىژراھ (قانع: 1396: 3-15).

دهكۆلئيتەوه) (كهريم، 2005: 13)، سۆسۆلۆژيا كارکردنه له سهر كۆمەل له پوژگاردا بۆ دهرخستنی واقعی كۆمەل، لئیکۆلئیتەوهیه له سیستەمه كۆمەلایەتییهكان، واته مه بهستی سهرهکی له سۆسۆلۆژيای ئەدەب په یوهندی نیوان كۆمەل و ئەدەبه، به وهی كۆمەلگهیه ئەدەب دادمه زینتی و وهسفی دهكات، كه واته سۆسۆلۆژيای ئەدەب ((ئەو زانستهیه، كه له بنه رەتدا له په یوهندی نیوان فیکر و كۆمەل دهكۆلئیتەوه)) (احمد، 1977: 7) ئەویش له ئەنجامی دهرخستنی ئەو گيروگرفتانهی كۆمەل و پيشاندانی له قالیکی ئەدەبی و دۆزینه وهی چاره سهر بۆیان.

سۆسۆلۆژيای ئەدەب ((ئەگەر هاتوو ئەو بهرهمه ئەدەبییه چاره سهری کیشیهیهکی ئابووری یان رامیاری یان كۆمەلایهتی بکات، واته له زۆریه کاتهکاندا چاره سهری ئەو بابەتانه دهكات، كه جیگه ی گرنگی و بایه خی رای گشتیه له سهردهمی خویدا (( وهبه، 1974: 525)، واته له سۆسۆلۆژيای ئەدەبدا، له ئەنجامی دهرخستنی ئەو کیشانهی واقعی له بهرهمیهکی ئەدەبیدا، دهبیته چاره سهریک بۆ کیشو گيروگرفتهکانی كۆمەل، له هه مان کاتیشدا پیوسته له سهر ئەدیب بابەتەکی سهردهمیانه بیت بۆ واقعی، به مه بهستی بهر وه پيشچوونی كۆمەل- واته پیوهندییهکی پته و له نیوان نوسهرو كۆمەلدا ههیه، نوسهرو وهك تاکیک له كۆمەل له ریگه ی بهرهمه کانییه وه گوزارشت له حاله ته کانی ناخی دهكات، كه ئەو بهرهمه ی دهینوسی رهنگدانه وهی دیاردهکانی ناو كۆمەل له بهرهمه ئەدەبییه کهیدا. واته کیشه کانی نوسهرو کیشه کانی كۆمەل له کیشه ی كۆمەل هی نوسهرو، چونکه نوسهرو ناتوانیت بی كۆمەل بنوسیت، داوای ویژدانی جیبه جیبه دهكات، سهر بهسته و په یوهسته به واقعی، ئەم شتانهی كه له كۆمەل کهیدا ههیه باسیان دهكات و رهخنه له خرابیه کانی دهگریت و به مه بهستی چاره سهر یا ههندی ریگا چارهش ده دۆزیته وه، لیژدها كۆمەل و واقعی دهبیته كه رهسته ی خاو و سهرچاوه و ئیلهام بۆ نوسهرو، واته نوسهرو گریندراوی كۆمەل، رهنگدانه وهی حاله ته کانیی و گوزارشتی لی دهكات و هه ولدهات بیگوریت. كه واته كۆمەل به هه موو روویه کانییه وه له نیو بهرهمه ی ئەدەبی دایه، له میانه ی سۆسۆلۆژيایه کیش بۆ جه ماوه ره راهه م دهكات.

كه واته سۆسۆلۆژيای ئەدەب هه ولی ریكخستنی په یوهندی نیوان كۆمەل و بهرهمه ی ئەدەبی دهات، له مه سه له ی دهستنی شانکردنی ئەو بهرهمانه ی دهشین بخرینه پال كۆمەل و ئەمهش ده مانگه ریئیته وه بۆ کاره کانی (جورج لوكاش) كه هه ولیدها په یوهندی له نیوان ناوه رۆکی بهرهمه ی ئەدەبی و وشیاریه كۆمەلایه تی دروست بکات (كهريم، 2005: 48)، كه واته له سۆسۆلۆژيای ئەدەب نوسهرو ره گه زه کانی ناوه رۆکی دهقی ئەدەبی له وشیاریه كۆمەلایه تی به کاردین.

له سۆسۆلۆژيای ئەدەبیدا نوسهرو له هۆکاره كۆمەلایه تییه کان به گشتی و له و هۆکاره كۆمەلایه تیانهش دهگه ریته، كه کار له ره فتاری ئەدیب دهكات. واتا دهیه ویت ئەگه ره كۆمەلایه تییه کانی دیارده ساییكۆلۆژییه کانی ئەدیب بکاته بناغه یهك بۆشیکردنه وهی په روه رده بوون و نه شونما کردنی ئەدگار ه کانی نوسهرو له ده قدا، به وهی نوسهرو بوونه وه ریکی كۆمەلایه تییه، بۆیه هه ره فتارو هه لسه وکه و تیکیشی بهنده به بوونی كۆمەلایه تییه وه. واتا هاو کیشه ی (نوسهرو، دهق، خوینهر) به مه سه له یه کی رهوا له هه ره پرۆژه یه کی سۆسۆلۆژی ده بینن. ئەوهش پته وهی ئەو په یوهندیانه ده خاته روو، كه هه رده قیکی ئەدەبی له چ رۆژگار ی کدایت رهنگدانه وهی باری كۆمەلایه تی باش و خرابی ئەو رۆژگاره یه، به وهی شاعیر کیشه کان ده خاته روو، پاشان چاره سه ریشیان بۆ ده دۆزیته وه. ئەه وکات شاعیر ده گاته ئاستی داهینه رانه به وهی رۆل و کاریگه ری له كۆمەلدا ده بیته.

كه واته ((سۆسۆلۆژيا له کاری ئەدەبیدا بریتیه له رهنگدانه وهی ژیا نی واقعی و هه لویسته كۆمەلایه تییه کان)) (حجازی، 2004: 47). كه واته ئەو شتانه ی، كه له واقع رووددهن، نوسهرو به راستگویی گوزارشت له نه هه مه تییه کانی ئەو كۆمەلگه یه دهكات، به مهش سۆسۆلۆژيا له دیدیکی كۆمەلایه تییه وه له ئەدەب دهكۆلئیته وه، ئەمهش به پینی بارودۆخی ژینگه ی نوسهرو و له رووی کار و كه سایه تییه که ی، دواتر له ریگه ی ئەو بابەتانه ی وهك چاره سهر دهیخاته روو، ئینجا کاریگه ری ئەو دهقه بۆ سهرو وهرگرو جه ماوه، به مهش نوسهرو وهرگر کاریگه ری و کارلیک له دهقه ئەدەبییه کهدا دهکن، به پینی پیوهندییه کانی كۆمەل، لیكدابرا نی هه رییه کیشیان ده بیته هوی چیرانی ئەو زنجیره پیکه وه به ستراره ی كه له کاره رهخنه ییه کهدا جیبه جیبه کری. له سۆسۆلۆژيا دا ئەدیب ((وهك تاکیکی كۆمەلایه تی بارگاو ییه به كۆمەل یك بیرو بۆچوون، به لام ده بیته ئەوه له بهرچاو بگرین كه ئەدەب وهك دهزگایه کی كۆمەلایه تی و نوسه ریش وهك تاکیکی ئەو دهزگایه دهر برینه کانی زیاتر له سنووری كۆمەلدا یه و ده بینن زۆریه ی مه به سه کانی په یوهستن به بابته كۆمەلایه تییه کانی داب و نه ریت و ئاکار ... تاد)) (سالح، 2012: 35)، واته تاچه ند نوسهرو و وهرگر له پرۆسه ی بهرهمه پیتانی ئەدەبیدا توانیوه کاریگه ری و کارلیک دروست بکن، به پینی په یوهندییه کانی نیو كۆمەل،

لیردا سۆسیؤلۆژیای ئەدەبی بریتییە لە زنجیرەیهکی پیکهوه بەستراو، بە بەشداری هەر سی لایەنە سەرەکییەکه (نوسەر ، دەق ،خوینەر) لە کردەیی ئەدەبیدا، بۆیە لە سۆسیؤلۆژیای ئەدەبدا دەبیت رەخنە لە چوارچێوە کۆمەلایەتیەکهدا بیت، چونکه وینای ئەدیب دەکات، وەک تاکیکی کۆمەل، تاوهکو رەنگدانەوهی ئەدگارەکانی لە بەرهمەکانیدا بدۆزینەوه. بەمەش پەيوهست بوونی شاعیر بە کۆمەل دەردەکهوێت، ئەدیب لە چوارچێوە کۆمەلایەتیەکهدا بەرهمەکهی دەخاتە خزمەتی بەرژەوهندی کۆمەل، بەمەش بەرهمە ئەدەبیبهکه زیندووێتە خۆی لە ئەنجامی کاریگەریکردنە لەسەر کۆمەل دەردەکهوێت، هەر وهکو چۆن کۆمەلێش کاریگەری بەسەر وههیه.

ئەگەر سەرنج بەدین دەبینین زۆریک لە شاعیرانمان لە سەدهی بیستدا بههۆی بارودۆخی ئەو پۆژگارە لهوانە (دلدار، بیکەس، قانع، گۆران...هتد) رۆلیان ههبووه له خستنهرووی زۆر دیارده و کیشە کۆمەلایەتی سەردەم، وەک دۆزینەوهی ریگا چارهی گونجاو بۆیان، لهوانە کیشە ئافرهت و ملاماتی نیوان ئافرهت دابونەریت و کیشە چینیایەتی و ههژاری و چهوساندنەوه...هتد . ههموو ئەمانەش جهخت لەسەر دانەبرانی نووسەر لە کۆمەلدا دەکاتەوه، چونکه دوورکەوتنەوهی نووسەر له جهماوهر بۆشاییهک دروست دەکات، بهوهی که نووسەر نهیتوانیوه سەردەمانە له کۆمەلەکهی تیبگات، بۆیە لهسەر نووسەر پێویسته ((بەردەوام پەيوهندی لهگهڵ جهماوهردا ههبیت، چونکه ئەم پەيوهندییە وا له نووسەر دەکات ههمیشه به ئاگاییهوه له دەرویشتی خۆی بپروانیت، ههست بکات، ئەوان کین له چواردهوری )) (حمو، 1988: 168 ) لیردا، دهگهینه ئەوهی بلیین: سۆسیؤلۆژیای ئەدەب باس له کیشە و گرفتهکانی کۆمەل دەکات، واقعی نالهباری کۆمەل دەخاتەروو، هۆیهکانی دواکەوتوبی دیاری دەکات، به مەبهستی دۆزینەوهی ریگا چاره، بۆیە رەخنە له دیارده چهوتەکانی کۆمەل دهگریت و کۆمەل هۆشیار دەکاتەوه کاریگەری دەخاتە لهسەر وەرگرو دهی بزوینی.

## 1-2- کورتەیهک له میژوویی سۆسیؤلۆژیای ئەدەب

میژووی سۆسیؤلۆژیای ئەدەبدا پەيوهسته به کیشە و گروگرفت و بههاو پێوهره ئاکاری و پەوشتییهکانی کۆمەل، بهپێی سەردەمهکان گۆرانیان بەسەردا هاتوه. لیردا گەر ((بگەرێینەوه بۆ کۆمەلە کۆنەکان ، که بهچهندین کۆت و داب و نهریت و ریسای کۆن و دواکەوتوو تەزابوون، ههمووی له خزمەتی چینی فرمانرەوا و بالا دەستدا بووه، بۆیە هەر لهوسەردەمه بهدواوه هەر بەرهمەمیکی ئەدەبی وەکو سۆسیؤلۆژیای پەيامیکی چاکخواری بۆ کۆمەل تیدایه)) (سالح، 2012: 44)، ئەو بارودۆخە دواکەوتوو لهو سەردەمهدا پێویستی به گۆرانیکی بنەرەتی ههبوو، ئەمە پێویستی به شۆرشیکی گشتگیر و ههملایهنه ههبوو، سەرجهم چین و توێژەکانی میلیهت تیدا بهشدارین و کۆتایی بهو سیستهمه دواکەوتوو ههبن.

بۆیە گەر بگەرێینەوه، بۆ سەدهکانی ناوهراست دەبینین ((سەرەتای رینسانسی ئەوروپی دەرکەوت، سەرەتای گەشەکردنی هۆشیاری مرۆف بوو بەرامبەر کۆمەل و سیستهمهکانی بەرپێوهبردنی، سەرەتای سەرهلدانی چهندین گفتوگو بوو له نیوان بیرمەنداندا له گشت ئاسته جیاوازهکانی کۆمەلایەتی و پۆشنیری دا)) (ابوشقراء، 2005: 51). لهو قوناغهدا چهندین بواری پەيوهست به ژبانی تاک و کۆمەل بوونه سەرچاوهو بەرهمهینانی دهقی ئەدەبی لهلایەن نوسەرانهوه. لهم قوناغهدا سۆسیؤلۆژیای ئەدەبی دهستی گەشەسەندن کرد، بهتایبهتی سەرەتا له ئەوروپا، یهکهه جار(جان باتیست فیکۆ) (1668 - 1774) بوو میژوونووسیکی ئیتالیی، گرینگی به رۆلی شیعەر داوه له شارستانییهته کۆنەکاندا و ههروهها دەرخیستی پێوهندی نیوان داستانهکان و کۆمەله خیلەکیهکان (الطالب، 1993: 168). پاشان وەکو بابەتیکی مهعریفی لهلایەن رەخنەگری فەرەنسی (مه‌دام دیستایل) (1766-1817) توانی کتیبیک له باره‌ی (پەيوهستی ئەدەب به سیستهمه کۆمەلایەتیەکان)هوه بلاوبکاتەوه)) (ابوشقراء، 2005: 52).

پاشان گەر بگەرێینەوه بۆ سەدهی نۆزده دەبینین (کارهکانی مارکس (1818-1883) و ئەنگلن (1820-1895) له ریگه‌ی بیرو بۆچوونهکانیانەوه، کاریگەرییهکی بههێزبان ههبووه له پەيوهندی ئەدەب به کۆمەلهوه بهتایبهتی، لهسەرهلدان و بهره و پیشچوونی ریبازه جیاوازهکانی ریبالیزم له ئەدەب و هونەردا، ئەوان چالاکیهکانی مرۆفیان لهسەر بناغە دوو ئاست دابه‌شکردبوو، سەرخان که ئەدەب و هونەریش دهگریتەوه، بهلام ژیرخان بریتییە له هۆکاری ئابووری و بزوتنەوهی بەرهمهینانی ماددی که کار له سەرخان دەکات و دهجولینی (سالح، 2012: 49-50). ئەمەش چه‌ند لایه‌نیکی سۆسیؤلۆژیای

ئەدەبى تىپىدە، كە رۆلى ھەيە لە دەرخستى كىشەكانى كۆمەل و مملانى جىاوازيەكان، كە پەيوەندىيان بە ژيانى رۆژانەى كۆمەلەو ھەيە. بۆيە ئەو واقىعە نالەبارەى كەلەو كاتەدا ھەبوو، ھەر لە نايەكسانى و كىشە و مملانى چىنايەتيەكان لە بەرھەمەكانى زۆرىك لە نووسەرە ناودارەكانى ئەو سەردەمەدا رەنگى داوھتەو، بەتايبەتى لەروسىا وەك لە بەرھەمەكانى (پۆشكىن، گۆركى...)، كە كارەكانىيان رەنگدانەو ھى ژيانى واقىعەى كۆمەل بوون. پاشان لە بەرىتانىاش (كرىستوفركوريل) (1907-1837) و لە فەرەنساش (لوسىيان گۆلدمان) (1913-1970) كارەكانىيان پەيوەندىيان بەژيانى واقىعەى كۆمەل بوو، رۆلىيان لە پىشخستى سۆسىۆلۆژىيائى ئەدەبدا ھەبوو (كەرىم، 2005: 36-41) - دواترىش لە ئەلمانىا بەكارىگەرى بىرورپاكانى (ماركس و ئەنگلز) ((قوتابخانەى فرانكفۆرت چەندىن تووژىنەو ھى لە بواری رەخنەى مېژوووى و كۆمەلايەتى و ئىستاتىكى پىشكەش كرد، لەوانە (ئەدۆرئۆ، وئتەر بنىامىن، جۆرج لۆكاش،...) (حجازى، 2004: 51).

لېرەدا دەگەينە ئەو ھى بلىين سۆسىۆلۆژىيائى ئەدەب بە درىژايى چەندىن سەدە و قوناغە مېژووويەكان لە بەرھەمە ئەدەبى و لىكۆلېنەو ئەدەبىيەكان رەنگىداوھتەو، كە رووى نوسەر و بەرھەمە ئەدەبىيەكەى دەخستەرەو، بەتايبەتى لە دەرخستى ژيانى واقىع و كىشە و گرتە كۆمەلايەتى و رامىارىيەكان و...ھتد، بەمەبەستى چارەسەر كردن و دۆزىنەو ھى رىگا چارە بۆ گرتەكان.

### 1-3- سۆسىۆلۆژىيائى ئەدەب و پەيوەندىيەكانى بە كۆمەل و ئايدۆلۆژىياو

لەسۆسىۆلۆژىيادا ئەدەب پىئوەندىيەكى راستەوخۆى بە كۆمەلەو ھەيە، بەو ھى ((مروؤف لە سەرەتايىترىن قوناغى ژيانى مروؤفايەتيدا ھەولداوھ لە رىگاي ئەدەب و ھونەرەو لە واقىع تىبگات، چونكە ھەولدان بۆ تىگەيشتنى واقىع ھەنگاوى يەكەمە بۆ كۆنترۆل كەردنى)) (مەحمود، 2008: 5)، ئەمەش بە روونى لە ئەدەبى فۆلكلوردا دەردەكەوئىت، كاتىك ھەر بزاف و چالاكىيە ئەدەبى و ھونەرىيەكان لە ھەر كات و قوناغىكدا دەردەكەوئىت، بەر ئەنجامى پىشكەوتن و گەشەكەردنى قوناغەكانى كۆمەل و واقىعەى ژيانە، بۆ نمونە كاتىك باس لە سەرھەلدانى رىيازە ئەدەبىيەكان دەكەين، لەوانە رىيازى واقىعەى، كە گرىنگىيەكى زۆر بە كىشە كۆمەلايەتيەكان دەدات و كارىگەرى روودا و بەسەرھاتەكان لەسەر تاكەكانى كۆمەل دەردەخات. كەواتە پىئوەندىيەكى بەردەوام و دىيالىكتىكى لە نىوان ئەدەب و كۆمەلدا ھەيە. لېرەدا ئەركى ئەدەبىيانە واقىع و خواستەكانى خەلكى و سەردەم بخەنەرەو. لەبارەى پەيوەندى سۆسىۆلۆژىيائى ئەدەب بە ئايدۆلۆژىياو، تىروانىنى شاعىرانە بە واقىعەى كۆمەلگە، ئايدۆلۆژىيا (كۆمەلەك بىرورباوەرە لە ھەرسىستەمىكى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابورى و...ھتد بەرادەى تىگەيشتنى مروؤف لە ھەر سەردەمىكدا) (سەجادی، 2001: 58).

لېرەدا شاعىر لە ئەنجامى تىروانىن و وردبوونەو ھى لە بارەى كۆمەلەو ھەلوئىست وەردەگرىت، لە رىگەى تىگەيشتنى خۆى و بەو ئەزمونەى ژيانەو ھەلوئىستەكانى دەكات، چونكە نووسەر لەگەل ئازارەكانى كۆمەلەكەيدا دەژى بەرھەمەكانى رەنگدانەو ھى ھەمان واقىعە، جەماوەرىش لە ھەلوئىستى دەگەن، بەمەش ئايدۆلۆژىيائى نووسەر لە بەرھەمەكەى دا دەردەكەوئىت، كە پەيوەستە بە واقىع و كۆمەلگەكەى تايادا دەژى، چونكە شاعىران لە رىگەى ئەو پەيامەى كەھەيانە دەيانەوئىت خزمەت بە دەوروبەرەكەى بىخەش، بۆ نمونە گەر بگەرئىنەو ھى بۆ سەدەى رابردو و زۆرىك لە شاعىرانمان لەوانە (گۆران، دلدار، دلزار...ھتد) كە ھەلگى ئايدۆلۆژىيەتى ماركسىزم بوون، ھەموو ھەولتىكان بۆ ئەو ھى، كە ئەدەب چەكىك بىت، بۆ بەرگىر كردن لە چىنى ھەژاران.

### 1-4- كار كەردنى سۆسىۆلۆژىيائى ئەدەب لە شىعەردا

مەبەستمان لە كار كەردنى سۆسىۆلۆژىيائى ئەدەب لىكۆلېنەو ھىە لە سىستەمى كۆمەلايەتى ئەدەب، بەو ھى ((ئەدەب تۆمارى بىرى پەسەنە)) (رسول، 1989: 8)، ئەو تۆمارى بىرەش رەنگدانەو ھى ئەو بارودۆخە كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابورى و خودىيەى شاعىرە لەو سەردەمەى تىيدا دەژى، چ لە رابردو و چ لە ئىستا چ لە داھاتودا، ھەموو ئەوانەش لە دەقى ئەدەبىيدا رەنگەداتەو، واتە ئەدەب رەنگدانەو ھى واقىعەى مېژوووى سەردەمەكەيەتى و كارىگەرى بەسەرەو ھەيە، بۆيە لىكۆلېنەو ھى لە سىستەمى سۆسىۆلۆژىيائى ئەدەب، واتە لىكۆلېنەو ھى لە كارى ئەدەبى (دەق) و نوسەر و خوئنەر واتە ھەرسىكان يەكترى تەواو دەكەن، بەمەبەستى دەرخستى بارودۆخى ئابورى و كارو ژىنگەى نوسەر و دەرخستى لايەنى سۆسىۆلۆژى و بابەتى دەقەكە ئەدەبىيەكە و خوئنەر و راقەى كارە ئەدەبىيەكە لای خوئنەر، بۆ نمونە نوسەر كە بەرھەمەپنەرى دەقە، لە

سۆسيۇلۇژىيە ئادەبىدا پىئويستە ئاگادارى ئۇ لايەنەنە بىن كە پەيوەندىيان بە نوسەرەوۋە ھەيە لە چوارچىۋە كۆمەلەيەتتە كەيدا، ۋەك ھۆكۈمى ئابوورى و بژىويىيەكانى نووسەر رۇلىيان لە چۈنەيتى و چەندىتى بەرھەمى ئەدەبىدا ھەيە (( لەسۆسيۇلۇژىيە ئەدەبىدا ئەدىب پىئويستە لە رىگە تويژىنەۋەكەنەۋە ئۇ وىنە جىاۋازانەمان بۇ دەستىنشان بكات و كارىگەرى بارودۇخە ئابوورىيەكانى نووسەر و رەنگدانەۋەيان لە كارە ئەدەبىيەكاندا بۇ دىيارى بكات، ھەرۋەھا پىئويستە بارودۇخى پىشەيى نوسەرىش بزانتىت)) (يسىن، 2007: 100).

ھەرۋەھا چىنى كۆمەلەيەتتى شاعىرىش پىئويستە بزانتىت، چۈنكە لە چۈنەيتى بىر كىرەنەۋەي شارەزىمان دەكات، شاعىر زىياتر پەيوەست دەبىت بەۋ واقىيەتتى تىيدا دەژى و بە ژىنگە دەورۋەبەرەكەي، بەمەش رەنگدانەۋەي كارىگەرى چىنەكەي لە كارە ئەدەبىيەكاندا رەنگدەۋاتەۋە، جگە لەۋەش لە سۆسيۇلۇژىيە ئەدەبىدا سالى چاپ و بلاۋ كىرەنەۋەي شىعرو ئۇ سەردەمەي كە شاعىر شىعەرەكەي تىدا نوسىۋە گرىنگە، چۈنكە بەم كارە كۆمەلەيەت زانىارى ۋە دەست دىنن، كە يارمە تىدەرە بۇ ناسىنى شاعىرو نەۋە ئەدەبىيەكان و دەستىنشان كىرەنەۋەيان، ۋاتە پىئويستە سەر جەم ئۇ ھۆكارانە لە بەرچاۋ بگىرى كە رۇلىيان لە لىكۆلەنەۋەي سۆسيۇلۇژىيە ئەدەبىدا ھەيە.

ئەگەر ھاتوۋ زانىارىمان دەربارەي ئۇ لايەنەنەي كە پىشتر ئامازەمان پىدا ناروون بوو، ئۇۋا پىئويستە پىشت بەدەقە ئەدەبىيەكە بەستىن، ئۇۋىش بە لىكۆلەنەۋەي سۆسيۇلۇژىيە بابەتتى كارە ئەدەبىيەكە، بۇ نمونە چۈن لە سەدەي رابردودا لە ئەدەبى كوردىدا لە سالانى سىيەكان و چلەكان بەھۋى پىئويستى واقىيەكەۋ بارودۇخە سىياسىيەكە، بابەتتى (كىشە كۆمەلەيەتتەيەكان) لە بەرھەمە ئەدەبىيەكان رەنگىدا بوۋىۋە، ۋەك بابەتتىك بە بارە كۆمەلەيەتتەيەكەي ئۇۋا كات پەيوەست بوو، لە رىگەي لىكۆلەنەۋەي سۆسيۇلۇژىيە بابەتتەۋە، دەتوانىن لايەنە ناروونەكانى كارە ئەدەبىيەكەمان بۇ ئاشكرابىت و ئۇۋا پەيوەندىيەي نىوان دۇخە كۆمەلەيەتتەكە و بابەتتە ئەدەبىيەكە بدۆزىنەۋە. لىرەدا لىكۆلەنەۋە لە سۆسيۇلۇژىيە خوينەرىش گرىنگە، بۇ ئەۋەي بزانتىت بەرھەمە ئەدەبىيەكە تا چەند كارىگەرى خستۆتە لەسەر خوينەر، ئەمەش بە گۆرەي ئاستى رۇشنىبىرى ۋەرگەر لە شويىنەكەۋە بۇ شويىنەكى تر و بەپىي گۆرانى بابەت و شىۋازى خوينەنەۋەي ۋەرگەر دەگۆرەيت. لىرەدا تا چەند نوسەر بتوانىت زىرەكانە وىنايەكى زىندوۋى كۆمەلە بختەروۋ ئۇۋەندە مەۋداي سەر كەۋتن بەدەست دىنن، ئەمەش ئۇۋا پەيوەندىيەمان بۇ دەردەخات، كە كارە ئەدەبىيەكە زووتر لە لايەن خوينەرەۋە ۋەردەگىرەيت، لە ھەمان كاتدا رادەي سەر كەۋتنى كارە ئەدەبىيەكە شمان بۇ دەردەخات.

### 1-5- سۆسيۇلۇژىيە ئەدەبى لە شىعەرەكانى (قانەدا):

ئەدەب رەنگدانەۋەي واقىيە سەردەمەكەيەتتى و كارىگەرى بەسەرەۋە ھەيە، ۋاتە ھەموۋ ھۆكارە سىياسى و كۆمەلەيەتتى و ئابوورى و خودى تايەتتى و رۇشنىبىرى و كەلتوورى ...تاد، رۇلىيان ھەيە لە دروستىۋونى بنىاتى دەقە ئەدەبىيەكان لە سەردەمەكى دىيارىكراۋى مېژوۋىيەدا، ۋاتە ئەدەب لە دەورۋەبەرى خۇي و واقىع دانابرىت، بۇيە ھەر بەرھەمەكى ئەدەبى ھەلقوللۇۋى ناخى كۆمەلەكەيەتتى. بۇيە لىرەدا دىننە گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتتى و سىياسى و ئابوورى و ژىنگەيەكانى دەورۋەبە لەسەر (قانەي شاعىر: بارودۇخى كۆمەلەيەتتى و ئابوورى و رامىارىيە و رۇشنىبىرى سەردەمەي (قانە) كارىگەرى زۆرىان لەسەر ھەبوۋە، بەمەش ئەزمونى شىعەرى (قانە) مان بۇ روون دەبىتتەۋە، چۈنكە ئەم ھۆكارانە گرىنگەرى ھۆكارن بۇ ئەۋەي بەرھەمە ئەدەبىيەكان بخولقېن، ھەر بۇيەش ئىمە لە رىگەي كارە ئەدەبىيەكانىۋە زانىارى لەسەر سىستەمە ئابوورى و رۇشنىبىرى و رامىارىيەكانى ژيانى ئۇۋا بەدەست دىنن.

ئەمەش ئەركى سۆسيۇلۇژىيە ئەدەبەكە گرىنگى بە ناۋەرۋەك و بونىادى دەقى ئەدەبىي و پەيوەست كىرەنە بە واقىيە مېژوۋىيە و كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە بەت، بۇيە لە سۆسيۇلۇژىيە ئەدەبىدا شاعىران لە رىگەي بەرھەمەكانىۋە لە ناۋ ژىنگە كۆمەلەيەتتەيەكاندا خاۋەن ئامانچىك بوون بۇ ئاراستە كىرەنە كۆمەلە بۇ چارەسەركىرەنە كىشەكانىيان.

گەر بگەرپىنەۋە بۇ قونغاغەكانى ژيانى (قانە) (1898 - 1965) بارودۇخى سىياسى و كۆمەلەيەتتى (لەۋكاتەدا بارودۇخى ناۋچەكەيان خستىۋوۋە ژىر بارىكى نالەبارى ئابوورى بەشىۋەيەك، كە بژىۋىيە ژيان زۆر زەحمەت بوو، بىكارى و ھەژارى ئۇۋا كات بارودۇخىكى سەخت و دژۋارى دروست كىرەنەۋە، لەگەل ئۇۋا بارودۇخە نالەبارەدا، كۆمەتتى ئۇۋا كاتەش بەھىچ

شيوه يهك ههولئ نه داوه بۆ چاك كردن و باشكردنى ژيان و گوزهرانى هاوالاتيان، له لايهكى ترهوه له م قوناغه دا گهلى كورد له ژير عه قلىكى دواكه وتووئى رژيمى چينايه تى و دهره به گايه تى ده چه وسايه وه، ههروهها به هوى دابونه ريتى دواكه وتووئى كومه ل و نزمى ئاستى رۆشنبيري (ئهحمه د، 1989: 54)، ئه مه ش كاريگه رى زورىان خستوته له سه ر شاعيران، بويه (قانع) له م بارودوخدا له ئاست بهر پرسياريه تيدا هه ستى به بيزارى كردوه، بويه بيرى له گورانكارى كردوته وه، به سه رهات و كاره ساته كانى كومه ل و چه وساندنه وهى چينايه تيبه كان و گورانه كومه لايه تيبه كان له شيعره كانيدا بهرجه سته دهكات. ئه مه ش ئه و په يوه ندييه توند و توله ي دهره خات، كه له گه ل دهوروبه رى خويدا هه بيووه، بويه (قانع) وهك مرؤفئىكى هوشيار و به ئاگا رازه كانى ژيانى گه له كه ي وينا دهكات و ده لئيت:

له توزى ئاشه دا غه رقم له ته وقى سه ر هه تا ئه ژنق

به لام چه ند خو شه ئه و توزه ، كه هه ر خوم ئاميرم بۆ خوم

نه ترسى ئه مرى مافه وق و نه مه حكومى به راتى توم

له سايه ي زهحمه تى قاچ و سه رو شان و ده س و ئه ستم

له بۆ كه س چاو له بهر نيم ، خه يالى پئى ريا ناكه م (قانع: 1396: 16)

ليزه دا هوى غه رق بوونى (قانع) له توزى ئاشه دا، ده گه رپته وه بۆ كار كردنى له پيناو خوراگرى و دهره وون به رزى، تا به هيزى بازوى خويان بژين، دياره قانع وهكو شاعيرىكى كۆلنه دهر هه رگيز سه رشور ناكات، بۆ چه وسينه ره كان و خوينمژانى ولاته كه ي، له م ريگايه وه گه له چه وساو هكه ي فيرى خوراگرى دهكات، تا به هيزى بازوى خويان بژين. هه موو ئه مانه ش بۆ راده ي هوش و تينگه يشتن و ئاگايى شاعير ده گه رپته وه، چونكه گه ر وانه بوايه نه يده توانى په ي به كيشه كومه لايه تيبه كان به ريت. ئه م كۆپله شيعره ئه وه ده سه لمينئى، كه (قانع) نه يو يستوه دابراو بيت له كومه لگه كه ي، كه سه رتا پاي جه سته ي برينى قووله و پئويستى به ساريژبوون هه يه، له ئه نجامى بالا بوونى هزرى خويدا دركى به مه ينه تى و ئازاره كانى گه له كه ي ده كرد، بويه ده بينين (قانع) له كومه ل دانه براوه و گوشه گير نيبه، له گه ل ئيش و ئازاره كانى تاكدا ده ژى و له دهورى تاكدا ده سوورپته وه ، هه ر له خه مى كومه لدا بووه.

كاريگه رى ژينگه و دهوروبه ر له پرۆسه ي ئه زموونى شيعرى (قانع) دا له دهقه كانى به روونى دياره، به وه ي شاعير له بنياتى دهقه كه يدا كه ره سه ته كانى له كومه ل و واقع وهرگرتوه و وردبينانه له دياره كانى دهوروبه رى روانيوه، كه بۆ ته سه ره چاوه و كه ره سه تيه كى خاو له بو نيا دى دهقه كه يدا، دواتر له فؤرميكي هونه رى بالا دا ده ربيرپيوه و كاريگه رى خستوته سه ر وهرگر. بۆنموونه (قانع) له شيعريكي دا توانيوه تى مه نه لؤگيك له نيوان هه ست و نه ستى خو ي و هه ست و نه سه ته كانى ئيمه ي وهرگر دا، كه يه كده گرپته وه دروستبكات و لايه نيكى شاراوهمان بۆ بهرجه سته بكات، وهك ده لئيت:

به ناوى مه شهورى ئافاتم كه چى هه ر ئاهو ناليمه

وهكو پياوى برا مردوو، له برسا زارى و شينمه

دهمى خه م بۆ كه وا كۆنه ودهمى بۆ نانى جۆنمه

ئوميدو واسيته ي ژينم گه دايبى و مردوو شو پيمه (قانع: 1396: 226)

زورجار مرؤفه كان به ره و رووى بيهيوايى و شكستى ده بيته وه، به لام له م دهقه دا (قانع) گه شيبينه، هه ولى داوه له گه ل هه ستى خويدا بكه ويته گفتوگو به ئوميدى وه ده سه ته ينانى ئامانجه كانى، (قانع) دهنگى هه ستى خويان پى ده لئى، ئه و واقعى تيدا ژياوه به ره و جيهانى شيعرى واقعى كومه لگا كه ي بردوه. هه موو ئه مانه ش بوونه ته سيمى تايبه تى بوى، كه له كاره كانيدا رهنگيدا وه ته وه و ده يه ويته ده قئىكى بهرز بخولقئينى. بۆ ئه وه ي به رده وامى پيوه ندى نيوان ئه دهب و دهوروبه ر مسؤگه ر بكات. ليزه دا ئاست به رزى شاعيران بۆ دهره كه ويته، ئه ويش به دۆزينه وه ي خو ي له دهوروبه ره كه يدا، خويندنه وه ي بۆ داها توو هه يه و ده سه ته هوسان ناوه ستيت و ژينگه ي كومه لايه تى خو ي له بهر چاو ده گرئيت، چونكه ((بارودوخى كومه لايه تى ئه و نيوه نده راسته وخويه ده گه يه نيته، كه ده بيته كاريگه ريبه كى دهره وونى و كومه لايه تى له سه ر تاك چ له رووى بارى ئابوريه وه يان په ره رده يى يان رۆشنبيري بيت، تاكى دا هينته ريش به گو يره ي ئه و كاريگه ريه كومه لايه تيبه چالاكى و كاره كانى به ئه نجام ده گه يه نيته)) (ره سول، 2001: 109)، بويه (قانع) وهك تاكيكى كومه ل له ريگه ي به ره مه كانيبه وه توانيوه تى ناوه وه ي خو ي

به ئيمه بگهينيت، بۆ ئهوهى له وينهى ئهودا ههست به بوونى خومان له واقيعدا بگهين، بۆ نمونه (قانع) دهيهوى وينهى شلهژانى دهروونيمان پيشاندات كه تيكهوتوه، مه دلولى شوڤش كه برىتييه له به ئاگا هيتانهوه له دۆخىكى تاييهت، كه دووچارى شاعىرو گهلهكهى بووه، دهليت:

### چاوهروانى شوڤشيكم عاله مى پزگار بكا

مىلله تم بۆ ئه و مه بهسته كردهوى شيرانه يه (قانع: 1396: 112)

كاتى ئه و شوڤشه ديت و گه له به ئاگا دههينيتتهوه گروتين گه شه دهسه نيت و شه پۆلى شوڤشگير بره و دهس نيت، له ئه نجامى ناسه قامگىرى ناوه وهى گه له كهى، بۆيه شاعىر به رده وام ههول دهدات شه پۆلى شوڤشگيرى لى ون نه بيت و هه ميشه په يوه ندى له گه لدا هه بيت. شاعىر خاوه نى ئيراده و ويستى زوره، دهيهوى زياتر رووبه روى ئه و هه لومه رجان هه بيتته وه كه چ وهك تاك دووچارى بارى دهروونى ده بيتته وه و چ له و دۆخه دا كه كۆمه لى به ره و روو ده بيتته وه.

(قانع) له هه ستردنى به به رپرسياره تى و خۆى به خه مخۆرى گه له كهى ده زانيت و داكۆكى له مافى ره وايان دهكات و ئازايه تى خۆى ده خاته روو له جهنگدايه بۆ ئه م چينه مه زلومه دژى زۆردار، وهك ده ليت:

من به جهرگم به م هه ژارى و به كهسى و داماو بيه م

شه ر له گه ل روژ و سروشت و حاكمى شاران ئه كه م (قانع: 1396: 58)

(قانع) وهك تاكيك له و كۆمه لگهى تيدا ده ژيا، كه به چه ندين بارو دۆخى جياوازدا تپه ريووه و بۆته ئه زموونى خودى جوړاو جوړ بۆى، كه وينهى ئه وساتانهى ئه زموونى له شيعرىيه كانيدا رهنگيدا وه ته وه، چونكه ئه و ئه زموونه خودىيهى شاعىر له و چوارچيووه خيزانى و بارو دۆخه كۆمه لايه تىيهى كه تيدا ژياوه رۆلىكى گرنگى له تيگه يشتنى واقيعى كۆمه ل و نه هامه تى و كه موكو رپيه كانى كۆمه له كهى هه بووه، ژيانى (قانع) به ئه زموونى تال و ناخوشدا تپه ر بووه، شاعىر لايه نه تراژيديه كانى ژيانى كاريگه رپيه كى گه ورهى بۆ دروست كردووه له شيعره كانيدا رهنگيدا وه ته وه، ئه وه تا ئه و حاله ته وينا دهكات و رووى جياوازي ژيانى چه وساو هه كانى كۆمه له كهى به شيوهى به رگرى ليكردن و به راستگوى ژيانى ناهه موارى و كوله مرگى جوتيارى چه وساو هه مان بۆ ده خاته روو ده ليت:

هه ر له به يانى تا ئيواره ئارامى نيه فه لاهى بيجاره ....

دروه ئه كا به داسىكى كول

تك تك ئاره ق ئه تكى له مل

سا دپك دهسى، سا ئاره ق چاوى

سا گه رما ببه ره جهرگ و هه ناوى

نيه رپۆ كاتى نانى بۆ دپنن

به نانى جووى وشك، باش ئه يخنكىنن

له دروه نه جات، ئۆرهى خه رمانه

گاگيره بينن كلوش كوتانه

سا به هه ر ئه حوال گيره ته واو

ئه مجا دهنگ و باس ئاغا له م ناوه .... (قانع: 1396: 317)

ليزه دا شاعىر گوزارشت له و دۆخه نا ئاساييه ژيانى چينىكى كۆمه ل دهكات، ئه مانه هه موو بوونه ته ئه زموون و كاريگه رى دهرونيان له سه ر به جى هيشتووه. بۆيه شاعىر له ئه نجامى كارلىكى له گه ل كۆمه لدا له رپگهى شيعره كهيه وه بيره كانى بۆ كۆمه ل دهگوازيته وه.

شاعىر وهك تاكيكى هۆشيارو به ئاگا له و كۆمه لگهى كه تيدا ده ژى، دركى به دواكه وتووى كۆمه لگه كهى كردووه، چونكه نه خوينا وه وارى و نه زانين بالى به سه ردا كيشاوه، بۆيه وهكو خوينا وه وارىك و رۆشنيرىكى سه رده مى خۆى له م باره يه وه هه وليداوه بۆ به ئاگا هيتانه وهى كۆمه له كهى له و درده كوشنده يه و له و تاريخستانى نه زانينه وه بيان په رينيتته وه بۆ جيهانى زانست و زانيارى، خوينا و زانين دهكات هه چاره سه رى ئه و درده و ده ليت :

پۆلهكهم خويندن بخوينه مهكته به دهرومانى كورد  
 تيگهيشتن مهره مه بۆ زامى بىن سامانى كورد  
 لاپه رهى ميژوو ئه زانى چۆن بوون شيرانى كورد  
 باسى بابا ئه ده لان و زه ندى و بابانى كورد (قانع: 1396: 279)

نهك هه ر ئه وه نده بگره (قانع) به شيوه يهك خويندن و خوينده وارى بۆ گه شه و نه شونما كردنى كۆمه ل به پيوست ده زانيت، كه نه خوينده وارى وهك دۆژمنيك له قه له م ده دات، ئه وه تا به ئاشكرا و بى پهرده ده لئيت:  
 بخوين هه ولى زانين دن، جه هاله ت دۆژمنى كورده  
 كه سى دانا بيت هه رگيز دۆژمنى خۆى وا به خيو ناكا (قانع: 1396: 525)

شاعير ئاستى هۆشيارى و رۆشنيارى به هۆكارىك ده زانى بۆ تيگهيشتن له واقيعى كۆمه ل و گهيشتن به دنياى شارستانيه ت.

(قانع) روويه كى ترى ژيانى كۆمه لايه تى له شيعره كانيدا پيشانده دات، كه باس له جوانى و هيلاك و ماندوو بوونى ئافره تى كۆمه لى كورده وارى دهكات و ده لئيت:  
 ئه و كچانه، كه ئيستته ئه ي بينى  
 چه نده نازدارو نازك و شهنگن  
 حه يفه وا پۆل به پۆل له بينگارا  
 زهرد و ژاكو، زيز و بى رهنگن  
 پاله وانى به هيزى كاريگه ر  
 بۆچى وا گشت مه لوول و دلتهنگن (قانع: 1396: 153)

شاعير وهك تاكيكى كۆمه لايه تى له نيو واقيعى كۆمه له كه ي وينه ي ئه و ئازارو مهينه تيانه دهكيشيت و له فۆرميكي هونه رى بهرزدا ده يگوازيتته وه بۆ كۆمه ل و هه رگره كانى، به مهش بهرچاو روونى ده داته خوينه ر، چونكه ئه زمونه خوديبه كانى په ره پيئده دات و هه ولدات له شيوه يهكى بابته ي و هاوسهنگدا به خوينه رى بگه يني ت. ديدى شاعير هه موو كات له گه ل ويست و داوا و ئاوا ته كانى گه له كه يه تى، بۆيه له سه ر بنه ماي خۆزگه خواستن و دلسۆزى خۆى وهك چاره سه رسازىك ده قه كه ي بنيات ناوه و، ده لئيت:

خۆزگه من پۆژى ئه بووم به مه ئموور  
 ئه هاتن بۆ لام، نزيك تا له دوور  
 ئيشيان پيم ئه بوو، له چاك و خراب  
 رام ئه كيشانه پاى حه ق و حيساب  
 ئا خو، ناو چاوم له كه س گرژ ئه كرد  
 ده ستى ته ماعم بۆ هيج كه س ئه برد..... (قانع: 1396: 303)

ليزه دا شاعير بابته تيانه هه سته خوديبه كه ي ده رده برت، ئه و خۆزگه خواستنه شى ده گه پيئته وه بۆ بارى دواكه وتووى و ژير ده ستى گه له كه ي و بارى ناله بارى ژيانى كۆمه له كه ي، كه هه راسانى كردوه، بۆيه شاعير خۆزگه خواستنه كه ي، كه به حاله تىكى بابته ي ده به ستيته وه، ئه ويش بارى دواكه وتووى و چه وساندنه وه ي كۆمه لگه كه يه تى، واته چاره سه رى كيشه خوديبه كانيشى له چاره سه رى ده ردى كۆمه ل ده بينيته وه، ئه و ده يه وي ت له خوده وه رازو نه ينيه كانى به كۆمه ل بگه يني ت.

## 2- ره هه نده سۆسيۆلۆژييه كانى (قانع) بۆ كۆمه ل:

ليزه دا به پيى جيهان بينى (قانع) به و ئه زمونه ي هه يه تى ره هه نده سۆسيۆلۆژييه كان و بيره ره خنه ييه كانى كه رووبه رووى ديارده نه شياوه كۆمه لايه تيه كانى كۆمه لى كر دۆته وه له شيعره كاندا ده خه ينه روو، چونكه شاعير وهك رۆشنيارىك و وهك تاكيكى كۆمه لايه تى هه ميشه هه ستى به وه كردوه گه له كه ي به ده ست ده يان ده ردى كۆمه لايه تيه وه ده نالينن .

## 2-1- خستنه پروی کیشه کومه لایه تیبیه کان: ره خنه گرتن له مملانی و نا کۆکیه کانی کومه ل

ئو بارودوخه ناله باره ی (قانع) تاییدا ژیاوه، وهک مروقیکی هوشیار درکی به درده سه ری و نازاره کانی کومه له که ی کردوه، بویه بیرکردنه وه ی بۆ گورپینی واقع و کارکردن بۆ وده سه تیه تانی داهاتوویه کی گه ش بوو بۆ نه وه کانی گه له که ی، بویه ره خنه له واقع ده گرتیت، له نه بوونی دادپه روه ری و یه کسانی و ئه و نا کۆکی و مملانی تیه نه ی که له نیوان تاکه کانی کومه لدا هه یه، بۆ ئه م مه به سه ته ش ئه وه مان تیده گه یه نیت، که ده بیت شوړشی رزگاری چه وساو هکان، یه کسانی و بریه تی و دادپه روه ری و کومه لایه تی تیدا به رقه رار بیت، ئه گینا به رزگاری ناژمیردیت، بویه وا بیر ده کاته وه، چونکه شوړشی رزگاری به یه کگرتووی و ده ست له ناو ده ست دیته دی، نهک به مملانی یه کتری و ناته بایی:

با هه موو جووتیار و پاله و رهنجه ران

یهک گرن تا ده بنه هیژ و پشتیوان

هه لگرن یه کسه ر دروشمی هاوبه شی

بی جیاوازی له سه ر په مز و نیشان

هه لگرن پاچ و چهک و بیل و قه له م

هه ر له رو شنبیر هه تا شووان و سه پان

هه لته کینن ئه م نیزامه بۆگه نه

دابړیژن کۆشکی یه کسانی ژیان (قانع: 1396: 211)

(قانع) هه موو هه ولی ژیانی بۆ یه کسانی و ئاسوده ی نه ته وه که ی ته رخان کردوه، بۆ ئه مه ش قه له می گرتوته ده ست و هه رچی ئه زمونی ژیانیه تی به شیعیر ده ربیره یه، بویه داوا له جو تیار و چینی زه حمه ت کیش و رهنجه ران ده کات، که هاوکار و په نای یه کتر بن، یه کبگرن به بی جیاوازی کاربکن بۆ یه کسانی، ده یه وی جیاوازی چینه یه تی نه مینیت و ئه بی سیسته می یه کسانی له ژیان به رپا که ی، ئه مه ش پیویستی به یه کگرتنه له هه موو چینه کانی کومه لگا بی جیاوازی. بلا کردنه وه ی بیرى سۆشیالیستی له سه ردمی قانع له لایه ن کاربه ده ستانه وه به ربه ست کرابوو، بویه شاعیر خه لکی زۆر لیکراوی له م بیروبا وه ره ئاگادار ده کرده وه بۆ رزگاری چه وساو هکان ده بیته پیشره و رینمایان ده کات و هانیان ده دات به یه کگرتووی و شوړش به رپا که ن هه لمه ت به رن، به یه کیتی چه ندین کۆشکی دوژمنان و زۆرداران رمان.

ئیه وه شوړشگیزی، پیشره وتان هه یه

یه کیتی چه ند کۆشکی شاهانه ی رمان (قانع: 1396: 146)

به لایه وه شوړشی رزگاری چه وساو هکان، به چه کی شوړشگیزی ده کری، که بیروبا وه رو پاپه رینه، چه کی شوړشگیزی منیش نووسین و بیروبا وه ره بۆ هاندانی نه وه کانی گه له که ی دژی دوژمنانی گه له که ی و ده لی:

چه کی شوړشگیزی من نووسین و بیروبا وه ره

رپاپه رینه ، هه لمه ته ، پر نه عه رته ی کوردانه یه (قانع: 1396: 267)

مه به سه تی شاعیر له به رپا کردنی رپه رین و شوړش به ئاگا هینانه وه ی کومه له، که ئه مه جه خت کردنه وه ی هه ستردنی شاعیره به لیپرسرینه وه له به رده م داهاتووی گه له که ی. هه ر بویه ش هانی تاکه کانی گه له که ی ده دات، بۆ یه ک ریزی یه کگرتووی له رپه رین و شوړشه کان، بۆ به خو هینانه وه وه هوشیار کردنه وه یان، بۆ رزگار بوون له و حاله ته سستی و بی هیوایه ی که کومه له که ی تیکه وتوه. بویه شاعیر جه خت له هه ول و تیکۆشانی هه موو چین و تویره کانی گه له که ی ده کاته وه، بۆ ئه وه ی به یه ک ده نگ داوی مافی ره وایان بکه ن.

شاعیر وهک هه ر شاعیریکی میلی چه وساو هکان، له رووی شیوازی ده ربیره وه به زمانیکی میلی ساده و ساکار و ره وان بۆ خه لکی هه ژارو چه وساو هکان شیعیره کانی ده ربیره وه به زمانی خو یانه وه ئیش و نازاریان ده رده بریت، تا گشت چینه کانی

كۆمەلگە لىي تىيگەن. لايەكى تىرى پۈۈى بەھىزى شىعەرەكانى (قانع) ئەۋەيە، كە بىرۈباۋەرى كۆلنەدان و بىرۈباۋەخۆكردنمان لە ژياندا ئاۋىتەى شىعەرەكانى دەكات، بۆيە رەخنە لە تەمبەلى و ناتەبابى كۆمەل دەگرىت، بۆ ئەم مەبەستەش ھانى پۆلەكانى كۆمەلەكەى دەدات بۆ ۋرە بەرنەدان و ئىشكردن بەرگرى كردن بۆ دووركەوتتەۋە لە تەمبەلى، پىتان دەلىت كاركردن و بەرھەمھىتائىش لەلوتكەى سەرکەوتن و كۆلنەدانە، باشترىن چەكى كارىگرى بەرگرى چەوساۋەكانە، كە دەبىتە ھۆى پىروخاندنى قەلای سەختى چەوساندنەۋەو كۆتايى پىھاتنى چەوساندنەۋە، لەم پۈۋەۋە دەلىت:

كۈپى كۈردم، خەرىك بن بىتە فرمان  
لە گۆر نىن تەمبەلى و بىكارى جارن  
عەرەق بېژى لەسەر خاكە لەبەر پىت  
لە پىي ئىشكردن، بۆ بەرگ و بۆ نان  
مەلى عەببە ! مەلى ناچم لە بۆ كار

مەلى ئاۋاتمە سەردان و سەيران (قانع: 1396: 178)

(قانع) تۈۋىۋىتەى بە شىۋەيەك زمان بەكاربەھىت، كە خزمەت بە ئامانجە كۆمەلەلەيەتەكەى بكات و خۈيۋەرىش بە ئاسانى بىتۈۋى پەيامەكەى ۋەربگرىت. ئەمەش بەردەۋامى كارەكانى شاعىرمان بۆ دەسەلمىتت، لەبەرئەۋەى ۋەرگر كە لايەنىكى گرىنگى تەۋاكردى ھاۋكىشەى سۆسىۋلۇژىاي ئەدەبە، دەبى پەيامى شاعىر ۋەرگرىت، چۈنكە بەبى ئەۋ كارەكەى بەردەۋام نابت و ناتاۋىت ئەركى خۈى بگەيەنىت. بۆيە شاعىر بۆ ئەم مەبەستە رەچاۋى ئاست و ئەدگارەكانى ۋەرگرى كردۋە، لە ھەمان كاتدا وىناكردن و بەرجەستەكردى ئەۋ حالەتەنى كە ئامازەيان پىدەدا، تەنھا مەبەستى رەخنەگرتن لە پىتاۋى رەخنەدا نەبۈۋە، بەلكو مەبەست و ئامانجىكى گەۋرەترى ھەيە، ئەۋىش دروستكردى ئەۋ جىھانبىنەيە لەلای ۋەرگر كە ھەۋل بۆ بۈنىادنانى كۆمەلىكى باشتر دەدات.

## 2-2- رەخنەگرتن لە بارى دۈاكەۋتۈۋى كۆمەل و گرىنگىدان بەخۈيۋەن:

(قانع) ۋەك كەسىكى ھۆشيار و خۈيۋەۋار رەخنە لە بارى دۈاكەۋتۈۋى و نەخۈيۋەۋارى دەگرىت، بۆيە ھەۋلى زۆرى داۋە بۆ ھاندانى گەلەكەى بۆ خۈيۋەۋارى، شاعىر ھەمىشە لە ھەۋلى ئەۋەدا بو، كە كۆمەل و مىللەتەكەى لەۋ دەردو كوشندەى نەخۈيۋەۋارىيە بە ئاگا بىتت و لەۋ تارىكىيەى نەزانىنەۋە بۆ جىھانى زانست و زانىارى ھەنگاۋ بىتت و بۆ پۆلەكەم خۈيۋەن بىخۈيۋە بەرەۋ شارستانىت:

مەكتەب دەرمانى كوردە

تىگەيشتن مەرھەمە بۆ زامى بىسامانى كورد

لاپەرەى مېژوۋ ئەزانى چۈن بوو شىرانى كورد

باسى بابا ئەردەلان و زەندى و بابانى كورد (قانع: 1396: 53)

شاعىر خۈيۋەن بە گەشەۋ نەشۈنما كرىنى كۆمەل دەزانىت، بۆيە نەخۈيۋەۋارى ۋەك دەردىكى كوشندە لە جەستەى كۆمەل دەزانىت، ۋەك دەلىت:

بىخۈيۋەن ھەۋلى زانين دەن ، جەھالەت دوژمنى كوردە

كەسى دانا بىت ھەرگىز دوژمنى خۈى بەخىۋ ناكات (قانع: 1396: 53)

ھەرۋەھا (قانع) بۆ زياتر زىنگى و ھۆشيارى نەۋەى گەلەكەى خۈاىارى نەۋەيەكى ئاۋايەۋەك، دەلىت:

ھىتدە تىكۈشيت چاك خۈيۋەۋار بى

لە پىي ئازادى زىنگ و ھۆشيار بى (قانع: 1396: 446)

شاعىر بەردەۋام لە بايەخدانى خۈيۋەۋارى دەبىت، بەتايبەتى خۈيۋەۋارى كچان لە شىعەرى سكالاي (نەسرین)دا دەلىت:

پىتان ئەخۈيۋەن ، زۆر بە ئارەزوۋ

بە مەيلى خۇتان ، ئەتان دەن بە شوۋ (قانع: 1396: 265)

شاعیرخویندن و بهشودانی کچی خستوته یهک تای تهرازوووه، چونکه ئەو دیارده کۆمه لایه تییه له کۆمه لای کوردده واریدا هیه، که کچان به زۆر به شوو دهرین کیشهی کۆمه لایه تی لیکه وتوته وه، بویه شاعیر درکی به و نه خوشییه کۆمه لایه تییه کردوو وه رهخه نی لئ دهگریت و دهیخاته خویندنی کچانه وه، نه یان هیشتوو ه کچان بخوینن، وه کو شوو کردنه که یان، بویه شاعیر دروشمیک به رز دهکاته وه دهلیت ئەوکاته ش دئ که خواسته کانتان دیته دی.

خویندهواری و زانست هینده لای شاعیر پیروز بووه، وای لیده کات پیمان بلیت سوژدهی بۆ بهرن، ئەوه تا شاعیر له تاک دپیتکا دهلیت:

سوژده بۆ زانست بیهن، حکمهت به زاری فیرین

ئهی برا، بیگرنه گوئی (ماریفهت) ی پیر شالیار (قانع: 1396: 58)

هه موو ئەو داوانه ی شاعیر پیمان دهلیت بۆ گه یشتن و ههنگاوانه به کاروانی شارستانیهت.

لیردها بابه تیکی تر دیته ناوه وه لای شاعیر ئەویش بابه تی هاندان بۆ خویندن و شیعی فیرکارییه: شاعیر بۆ بزواندنی ههستی شوپشگیپی و نه ته وایه تی و نیشتمانه پهره ری، ههروه ها بۆ ئەوه ی ئەو ههسته یان له ناخدا بچینیت، چه ند شیعیکی فیرکاری دهلیت و هانی گه له که ی پیده داو به ناگیان دینیته وه له و دواکه وتوو یه ی تی که وتوون وه ک دهلیت:

وه ته نمان به جیمه وه

هیزی ئەژۆ نه ماوه

کورد هیمه تی

ساده ی غیره تی

عالم سه ره به ست وشاده

له بری خه م و ئازاده

عیراقمان بی موراده

کورد هیمه تی

ساده ی غیره تی

تاکه ی ئەسیری جهه لی (قانع: 1396: 32)

شاعیر به زمانیکی ساده و روونی له دهر برین و کیش و سه روایه کی ئاوا زدار هانی خه لکه که ی دها بۆ خویندن و خوینده واری، بۆ ئەوه ی له نه زانی و جهه الههت پرگاریان بیت، تاکه ی ده بنه ئەسیری جهه ل و نه زانی، بویه ئامۆزگاریان دهکا یه کگرتووبن و پشتی یه کبگرن، خویندن بکه نه چه ک بۆ پاریزگای و پرگاربوون، فیری ژیان و کوردایه تی و تیکۆشان و به ره و ئاواتی میله ته که تان دهبا، بویه له سرودی (بخوینن) دا دهلیت:

حه یفه بۆ لاوی زیره ک

پشت نه ده نه پشتی یه ک

گه ر عیلم نه که ن به چه ک

ده بنه خوپی و لاکۆلان

به ره و خویندن ماندوونابن

بخوینن بخوینن. (قانع: 1396: 453)

له شیعیکی تریدا، که شاعیر که هه ر بۆ رۆله کانی گه له که ی ووتوه، داوای لیکردوون بخوینن، خویندن ده رمانی ده ردی میله ته، بۆ ولات ئاوه دانکردنه وه یه، دهلیت:

رۆله ی کوردم به سه بی عاری

ساده ی تیکۆشن بۆ خوینده واری

ده رمانی ده ردی میله ته خویندنه

خویندن بۆ ولات ئاوا کردنه ...

ههتا دهگاته ئه وهی

ئیهوش عبیرهتی له مه وهرگرن

به ره وهی له ناو زیلله تا بمرن (قانع: 1396: 439)

له م شیعرا نهی (قانع) دا، که بۆ نه وهکانی گه له که ی وتوو، به مه بهستی هاندانی خه لکی بۆ فیروونی خویندن و خوینده واری ، چونکه به لای شاعیره وه ههستی نه ته وایه تی و نیشتیمانپه روه ری لای نه وهکانی خواستی هه می شه یی شاعیر بووه و له و روانگه یه وه رۆلی هه بووه له فیکردن و هاندانی رۆله کانی نه ته وه که ی. (قانع) له ریگه ی رهنگدانه وهی راستگویییه وه بونیادی کۆمه لی کوردی خستوو ته به ره تیشکی ره خه و هه ولی تیپه راندنی ئه و واقیعه سه خته ی داوه، بۆیه شاعیر ره خه له دابونه ری تی دواکه وتوو کۆمه ل ده گریت و داوا له کۆمه لانی خه لک به گشتی ده کات، نه که ونه ژیرکاریگه ری پر و پاگه نده بی ناوه رۆکه کانی ده ره به گایه تییه وه، خویندن و خوینده واری یه کیکه له پیداو یستیه کانی ژیا نی ئاده می زاد و نه سیحرو نه خورافات، وه ک ئه وه ی له و کاته دا رژی می ده ره به گایه تی بانگه شه ی بۆ ده کرد وه ک ده لیت:

به سحری تیمه گن عیلمی زه مانه

بخوینن ، چونکه خویندن پشتیوانه

نه جاحی ئه جنه بی وا ئه چنه که وکه ب

به هیزی خویندنه ، چاکی بزانه (قانع: 1396: 150)

رژی می ده ره به گایه تی و ئاغای ئه و سه رده مه وایان له خه لک ده گه یاند که خویندن خورافات، له ژیر ئه و په رده یه دا خه لکیان ده چه و ساندوه، تا له و ریگه یه وه زیاتر خه لکی له تاریکی و نه زانین به یلنه وه، بۆ ئه وه ی درێژه به زۆلم و زۆری خو یان بدن و بی خه م بن له ئه گه ری هه ر مه ترسییه ک بۆ سه ر دهسته لاتیان، بۆیه ئه م بارودۆخه بووه هۆی زیاتر هاندانی شاعیر له دژی رژی می ده ره به گایه تی کۆلونیالیزم، له به ره ئه وه ی ئه و سه رده مه ی شاعیر کۆمه لگایه کی ده ره به گایه تی بوو دهسته لاتدار خه لکی ده چه و ساندوه، بۆیه شیعره کانی (قانع) له گه ل چینی چه و ساوه ده دوی و به ره له سستی ده ره به گه کان ده کات.

شاعیر ئومید و هیوای داها توری نیشتیمانه که ی به ستۆ ته وه رۆله خوینده واره کانی نه ته وه که ی، بۆ ده سه به رکردنی ژیا نیکی ئاسوده و گه یشتن به پیشکه وتن و شارستانیته، پروناکی ژیا ن له وانه وه به دی ده کات و ده لیت:

ئیه ئه ی شیرانی مه کته ب واسیته ی ژینی من

واسیته ی ژین و ژیا ن و رۆحی شیرینی من

کۆمه لی ئه ولاده کانم ، وان له زولماتی جه هل

تاقه ئیه وه ی خوینده وار و ، نه سلی نورینی من (قانع: 1396: 203)

لایه نیکی تر له کیشه کۆمه لایه تییه کان له سه رده می شاعیردا ئه وه یه هه ندی له مه لاکان له ریگه ی ئایینه وه چۆنیا ن ویستیت بۆ مه رامی خو یان دینه که یان به و شیوه یه به کار هیتا وه، واته له ژیر په رده ی ئایینی خه لکیان چه و ساندۆ ته وه، بۆیه (قانع) له به ره ئه مه یه کاری مه لای نه کردوو ئه م ره وشته ی مه لاکان له و سه رده مه دا وای له (قانع) کردوو ره تیا ن بکات، چونکه لای شاعیر خوینده واری راسته قینه و کارکردن له پینا و ژیا ن و سه ره برزی ویستی بووه، هه ر بۆیه له شیعیکیدا خه لکه که ی به ناگادینیتیه وه ئامۆژگاریان ده کات و ده لیت:

رۆله سه د ده خیل ! مه لای مه که

ئیشی چا و شو پری و پسوایی مه که

درو و ده له سه ی خۆپایی مه که

خۆت به مه حکومی ئا وایی مه که (قانع: 1396: 326)

مرو و ژیا ن په یوه ندییه کی توند و تۆل پیکه وه ی به ستونه ته وه په یوه ستن به یه کتریه وه، واته شاعیر له پا به ندبوونیدا به کۆمه لگا وه مرو و وه ک تاک وه رنا گریت، به لکو وه ک تاکیکی کۆمه لایه تی لیبی ده روانیت و له م روانگه یه وه ته ماشای په یوه ندییه کانی نیوان تاک و کۆمه لی ده کرد، با به ته کانیشی له ژیا نی خه لکی سه رده مه که ی وه رده گرت، بۆیه با ته کانی زیندوو بوون، وردبوونه وه یه کی زۆری هه بوو له خستنه پرووی گرفته کۆمه لایه تییه کان و دیارده کانی واقیعه به و ئاراسته یه کاری ده کرد

بۆ چارهسەرى ئەو دياردانه كه پيويست بوون.

## 2-3- كيشه چينايه تيبه كاني كۆمەل.

كۆمەلى كوردەوارى له دۇخىكى كۆمەلايه تى ناله باردا ژياوه، له بهرئەوهى سيستمى دەرەبه گايه تى دەستى به سەر هەموو بوارەكانى ژياندا گرتبوو، بۆيه جياوازي چينايه تى زۆر به ئاشكرايى پيوه ديار بوو. كاتىك (قانع) كيشه چينايه تيبه كاني نيو كۆمەل وئنه دەكات، زيرەكانه توانيويه تى پروى جياوازي ژيانى چهوساوه كاني ولاته كهى به شيوهى بهرگرى ليكردن و به راستگويى ژيانى ناهەموارى و كوله مەرگى جوتيارى چهوساوه بخاته پروو، به مەبهستى رەخنە لى گرتن له و بارودۆخەى چينى چهوساوه:

هەر له به يانى تا ئىواره ئارامى نيبه فەلاحى بيچاره.....  
پاشان دەلييت:

به نانى جۆى وشك، باش ئەيخنكىن

له دەرەوه نه جات، نۆرهى خەرمانه

كاگيره بينن كلۆش كوتانه

سابه هەر ئەحوال گيره تهواوه

ئەمجا دەنگ و باس ئاغا له ناوه (قانع: 1396: 317)

شيعره كاني شاعير دەربريى نازارەكانن و گوزارشتن له كيشه و گرفته كاني ئەو چينه كۆمەلايه تيبه كاني كۆمەلگه كه ئىتيماي بۆى ههيه، (قانع) وهك تاكيكى كۆمەله كهى سەر به چينه هه ژار و نه داره كهى كۆمەل بووه، هەر بۆيه ئەم حاله تهش واي كردوو به توانى جيهان بينى، ئەم چينه هه ژاره ژيردهسته ييهى پزيمى دەرەبه گايه تى وئنا بكات و زمانى نا پازى بوون و قبول نه كردنى ئەو واقيعه به زۆر به سه پاوهرى بگه ئينيت و ئەم زۆلمه زۆره دەرەخت، كه دەرەبه گ له جوتيارى بيچاره دهيكات:

وهرن ياران : له سه يرى چه رخی دەوران

بزانن چۆن ئەژى دهستهى فەقيران

چه م قۆپى و دەر و دهشت مولكى (خان)ه

خودا داويه به حاجى مال و دووكان

كه ژو كيو داخلى ئەوپاقي مولكه

ئەمهش مه علومه نابى چيته سه ربان

شه قاميش ريگهيه ، نابى تيا بى

له سهر ماله ، بهرو بهر دەرک و كۆلان (قانع: 1396: 23)

له بهرئەوهى كۆمەلگاي كوردەوارى ئەو سهردمه كۆمەلگايه كى ئايىنى و دەرەبه گايه تى بووه، سروشتى كۆمەلگاكه مان له ولاتيكي پيشه سازى نه چوو، دهسه لاتی سهرمایه داران خه لکیان چهوساندۆته وه، بۆيه شيعره كاني (قانع) به زۆرى له گه ل جوتياراندا دەدوى و به ره له ستى دەرەبه گه كان دهكات، بۆيه خۆشه ويستى بۆ گه له كهى له شيعره كانيدا دەرەكه وييت، كه زادهى فيكرى سهردمه كهيه تى، باوه رى به يه كگرتنى جه ماوه رو سهر كه وتنى پزيمى سۆشيا ليستى بووه، بۆيه به م جۆره پرو ده كاته وه دەرەبه گ و هه والى شو رشى نه ينى دها به گوئيدا، چونكه دەرەبه گايه تى وهكو چينيك به دوژمنى سه ره به ستى گه ل و پاشكه وتوانى داگيركه ر زانيوه و ده لييت:

گوئ گرە قانوونى سۆشيا ليستى دهنگى دايه وه

پۆژى مەرگت زۆر نزیکه ئەو دەنگه يا سينته

نۆكه ر و پيش خزمهت و كاره كه رو دايانه كهت

كه وته پۆژى خۆى بزانه دوژمنى خوئينته (قانع: 1396: ۸).

(قانع) به توندی رهخنه له نایه کسانى و نا عه داله تی چینیایه تی کۆمه لایه تی ده گری، که هه ندی ده سه لاتداره و پى له سه ر کۆمه لگا ژيانى خه یالایى ده ژین و هه ندیکى تریش به هه ژارى و نه بوونى ژيان به سه ر ده بن، ئەمه ش ده گه پینیتیه وه بۆ ناهاوسه نگی نایه کسانى له کۆمه لگا، شاعیر به بیرىکى واقیعی سۆسیالیستی ئەو دیمه نانه ده خاته روو، ده یه ویت له ریگه یه وه ده ست بخاته سه ر برینه کانی جهسته ی کۆمه لگه و داوی دۆزینه وه ی چاره سه ر گونجاویان بۆ بکات.

من و تو هه ردوو زاده ی یه ک خاکین

بۆ تو حاکم و من ئاشه وان بم

ئه گه ر لای دۆژمن هه ردوو مه کروهین

چۆن تو وه زیر و من پاسه وان بم؟ (قانع : 1396: 581)

(قانع) له شعریکی تر دا به ناوی (نه خو شم! چیکه م؟) دا ده لیت:

وه رن یاران له سه یری چه رخی ده وران

بزانن چۆن ئەژی دهسته ی فه قیران

چه م و قۆبی و ده ر و ده شت ملکی ئاغان

خوا داویه به حاجی مال و دووکان (قانع: 1396: ۲۰۶).

قانع داخی دل و ده روونی خۆی به یان ده کات، له ده ست ئەو سه رده مه ی که تیدا ژیاوه له ده ست نه بوونی و ژيانى هه ژارى که له که ی، به لام به پینچه وان وه ده ربه گ و ئاگان خاوه ن ده شت و ده ره هه رچی دوکان و شه قام و شوینه هی ده سه لاتداره کانی، به لام له ویزدان وه روخاوون، بۆیه ئەمه وای له شاعیر کردوو له ناخه وه داوی ده وایه ک بکات و له سه ر ئەو بیرو باوه رهی به رده وام ده بیته و ده لیت:

هه ژار! ره بی نه جات بی، له ئەم حاله ی په ریشانت

غه نی: تۆش بی ره سه رباری سه خا، ده ستم به دامانت

خوا ئەو چاوه هه روون کا، ته ماشای حالی بی ده س کا

ره زیل: ره بی به تیری چاوی خۆت بی نوکی موژگان (قانع: 1396: ۸۴).

قانع هه سته ی به به رپر سیاریه تی کردوو له کۆمه لگه ی دانه براره خۆی به تاکیکی کۆمه ل زانیوه وه هه موو ژيانى له گه ل هه ژاران به سه ر بردوو، ئەمه ش کاریگه ری له ده روونی کردوو، بۆیه زۆر به کۆل دوعا بۆ رزگار بوونی گه له هه ژار و چه وساو ده که ی ده کات.

شاعیر له وینه یه کی تری سه رنجراکیشدا جیاوازی چینیایه تی به رجه سه ته ده کات و ده یه ویت ده ست بخاته له سه ر برینه کانی جهسته ی کۆمه لگه و به داوی دۆزینه وه ی چاره سه ر گونجاودا ده گه ری بۆ نه هیشته ی چه وساندنه وه ی چینی هه ژار :

ئاغا خه ریکی شادی و ئاهه نگ و خواردنه

ره نجی فه لاهی ماندوو له ناو کۆشکی جه م بووه ..

دیوانی میرو مامه له ی کچی جووتیار قوربه سه ر

زۆر سه یره شه رمی نه ماوه به بازاری زه م بووه (قانع: 1396: ۲۹۸).

لیزه دا شاعیر هیرش ده کاته له سه ر ده ربه گی زۆردار، لای سه یره چۆن شه رم نایانگری له و کار و کرده وانیه ی ئەنجامی ده دن. بۆ چاره سه رکردنی ئەم بارودۆخه ناله بارو دواکه وتوو یه ی چینی هه ژارو جووتیاران مه رچی بنه رته ی هۆشیار بوونه وه وه ولدان و تیکۆشانه بۆ به گژدا چوونه وه ی ده ربه گی ئیمپریالیزم، بۆیه (قانع) هه ربه شه له جیهانی ئیمپریالیزم ده کات و هه رگیز له قالبی ئەو رژیته ناتوینه وه له خه باتی چینیایه تی ناوه ستن و به رده وام ده بن و کۆلناده ن و گیانیان له م پیناوه به خت ده که ن، بۆ گه یشتن به ئامانجه کان و سه ربه خۆیی و ئازادی. هه موو ئەمانه ش ئەوه ده سه لمینن، که شاعیر ئاگای له سه رجه م لایه نه کانی ژياندا هه بووه، هه سته ی به م جیاوازییه کردوو، په یامیشی ئاراسته بووه بۆ جه ماوه ریک، که زۆرینه ی کۆمه لی کورده وارییان پیکه یناوه و ئینتمای بۆیان هه بووه، که چینی جووتیارو هه ژار و چه وساو ده کانی بووه، هه ر بۆیه شه به شاعیری چینی چه وساو ده کان ناسراوه.

قانع له شيعريكي تردا به ناوي (ههژاري) دهليت:

ئەوئە نامووسى بى، ناسبى به تۆكەر

ئەوى ئىنساڧى بى، ناچىتە ديوان.....

چ خۆشه زگ به برسى، پىن به بىن كهوش

به مەرجى روونه كاته شىخ و قوربان!

گەدا بى ياخو پاشسا بى، هەر ئەمرى

ئىتر كلکه له قى بۆچى له ديوان!؟

ئەگەر پياوى وەرە! ئارەق برىژه

بزکینه وهکرو شىر، بىره مهيدان (قانع: 1396: ۱۹۴).

قانع برسپه تى پىخۆشتره نهک سهرشۆرى، بۆيه ئەم سهربه رزى ههژارى ههلبژاردوه نهک سهرشۆرى لای دهره بهگ، شاعير رىيازى سۆشپاليسى به بنچينه ي چاره سهرکردنى هه موو گىروگرفته نه ته وه يى و کۆمه لايه تى و ئابوورىيه كانى کۆمه لدا نوه، بۆيه له سهر ئەو بىروبا وه ردى به رده وام ده بىت و ده ليت:

چەند خۆشه کورم ئارەق برژىنى

له دهشت و دهره غيرهت بنوئىنى

نانى سه پانى خۆت به دەس بىنى

رىشه ي ته مبه لى له بن دهر بىنى (قانع: 1396: ۴۲۶).

شاعير ده يه وئ پەيامى كمان ئاراسته بکات، له رىگه ي ئامۆزگارى كوربه كيدا هه ميشه هه ولدا وه هه مان رىچكه ي ئەو بگرىته وه، بۆ بژوى ژيان پىويستى به هىلاكى و ماندىبوون و ئارەق رشتنه، بۆ ئەوه ي نه بىته كۆيله ي كه س ده بى غيرهت بنوئىنى، نانى سهربه رزى به دهست بىنى، رىشه ي ته مبه لىش له بن دهر بىنى. لىزه دا په يوه سستبوونى شاعيرمان بۆ دهره كه وىت به واقىيى كۆمه لگه، هه ست به لىپرسىنه وه ده كات له ئاست ئەو دواكه وتووى و ته مبه لى و هه ولنه دانى تاكه كانى كۆمه ل، كه به هۆكارى مالىورانكارى داده نىت، بۆيه هۆشيارىان ده كاته وه ئىستا كاتى دانىشتن و ته مبه لى نىيه، هانىان دها هه ولبدن و تىبكووشن بۆ پىشخستنى كۆمه ل و گه پىشتن به ئامانج، چونكه تا هه ولنه دن ناتوانن بگهن، به ئامانجه كانىان له ژياندا. هه روه ها (قانع) له شيعرى (پىنج هۆى رزگارى) دا باس له يه كگرتووى كۆمه ل ده كات، كه يه كىكه له هۆكاره گرىنگه كانى سه ركه وتنى كۆمه ل، چونكه كۆمه ل دابه ش ده بىت، بۆ چەند چىنىكى كۆمه لايه تى جىاوازه وه له سهر بناغه ي چىنايه تى، بۆيه شاعير ئەو جىاوازيه ناهىلى و ده ليت:

كۆمه لانى كورده وارى ئەمۆر يه كيان گرتوه

كاسب و جوتيارو پاله و ، پىشه سازو خوينده وار (قانع: 1396: 326)

لىزه دا شاعير دلسۆزى خۆى دهنوئىت و داواى يه كگرتن له چىنه جىاوازه كانى كۆمه ل ده كات، تاوه كو وهك هىزىكى گه وره و كارىگەر به رامبه ر دۆژمان بوهستن و بتوانن به رگرى له مافه كانىان و نىشتمانىان بگهن. شاعير ئەو كىشه نه ته واتىيه ي كه بړواى پى بووه، وهكو فهلسه فه يه كى بوئىادنهرانه سه يرى ده كردو به حه تمىه تى قۇناغىكى فىكرى داده نا.

## 2-4- كىشه ي ئافرهت له كۆمه لگه ي كورده وارىدا:

له كۆمه لگه ي كورده وارىدا له سه ده ي رابردودا به حوكمى دواكه وتووى و داگىركارى و هه ژارى و نزمى ئاستى رۆشنىرىيه وه، پىشپىلكردنى مافى ئافرهتان يه كىك بووه له ديارده كۆمه لايه تىيه كان، ئافرهتان به شىوه يه كى زۆر دووچارى سته م و چه وساندنه وه ببوونه وه، جا چ له لايه ن كه سووكار ياخود له لايه ن كۆمه لگه وه بوو بىت، له م بارودۆخدا (قانع) دركى به هه ستىارى ئەم بابته كردوه و هه ولى داوه به جۆرىك وىناى ئەم ديارده يه بکات و كۆمه ل له ئاكامه خراپه كانى هۆشيار بکاته وه، بۆ نمونه شاعير له ژيانى كۆمه لايه تىدا له شيعره كانىدا باسى هىلاك و ماندووبوونى ئافره تى كۆمه لى كورده وارى ده كات:

ئەو كچانە ، كە ئىستە ئەى بىنى  
 چەندە نازدارو نازك و شەنگن  
 حەيفە وا پۆل بە پۆل لە بىگار  
 زەرد و ژاكو ، زىز و بى پەنگن  
 پالەوانى بەهيزى كارىگەرن (قانع: 1396: 153)

(قانع) ئەو ئەركە رەخنەيە دەگرىتە ئەستۆ لەبارەى چەوساندنەوەى ئافرەت لە ژيانى كۆمەلى دواكەوتوودا، لە زمانى ئافرەتتەكەو بە ناوى (نەسرین) سكالای ئافرەتمان بەدەست نەهامەتى و نەزانى و چەوسانەو، بەم شىوہە بۆ دەخاتە روو:

ئەوہل تا ئاخىر، ئىمە ھەر دىلین  
 ژيان سووتاو و زار و زەلېلین  
 ئىمە ناوېرىن بلتین ئىنسانین  
 داىكى دواپۆژ ، دەستەى لاوانین (قانع: 1396: 266)

شاعىر تەنھا بەخستە رووى دىمەنى چەوساندنەوەى ئافرەتەو راناوہستىت و لە زمانى ئەوانەو داواى يەكسانى لە نىوان ئافرەت و پياودا دەكات و مافى دەنگدانىشى لە ھەلبژاردندا ھەبىت، تا بتوانن بخوینن، لەم رووہو لەگەل پياوا جياوازيان نەبىت و بەشدارى ژيان بن، بۆيە دەنگى بەرز دەكاتەو دەلېت:

حسابمان بکەن ، بۆ ھەلبژاردن  
 رۆژى ئىنتىخاب بۆ زانین  
 ھەرەكو بەشەر پیمان بخوینن  
 لەسەر خۆرايى مەمان پەنجینن  
 ئىمەش وەكو كۆر حەز لە ژین دەكەین  
 حەز لە زانین و تىكۆشىن ئەكەین (قانع: 1396: 266-267)

شاعىر ئەوہندى بۆى كرابى باسى سەربەستى ئافرەتى كرووہو داواى لەناوېردنى ئەو دياردە كۆمەلايەتییانەى كرووہو، كە ئافرەتى كوردى پابەندى رۆژى دەربەگايەتى كرووہو، گىروگرفتەكانى ئافرەتى بە كىشەيەكى ترسناك زانپو، بۆيە داواى كرووہو، لە ھەموو بارودۆخىكدا لەرووى مافەو پارىزراوبىت و سەربەست بکرى، بۆ ئەوہى گۆرانى ريشەيى لە كۆمەلدا بەرپاىت.

لە وینەيەكى تردا دىمەنىكى سەيرمان دەربارەى ئافرەت بۆ دەخاتەروو، ئەویش گوايە بەپىيى بىرى دواكەوتووى كۆمەلى چەوساوەكان، ئافرەت سودى نىيە و لە داىك بوونى خەمبارى و ناخۆشە:

كچى بەستەزمان دەورى ژيانى  
 سىنەمايىبەكە ئەگەر بزانی  
 كە لە داىك بوو ، ئاھەنگى نىە  
 ئەلین: ئاى كچە! فايدەى چىيە ؟ (قانع : 1396: 270)

تەنانەت ئافرەت لەكۆمەلى چەوساوەو دواكەتو، ئەگەر نەخۆشيش بکەوت، نابىت چارەسەر بکرىت و ھەر بۆ ئىش و كارەكەريیە:

بۆ ئىشى ناومال، بۆ ھاتوچۆى دەر  
 ئەمىش پىويستە لە جىيى كارەكەر  
 سەد سال نەخۆش بىن، نابىنن دەرمان  
 لە جىيى دلخۆشى ھەر چەپۆك لىدان (قانع : 1396: 270)

شاعىر لەلايەنىكى تری دواكەوتوويى و نەرىتىكى ناراستى كۆمەلگامان بۆ دەخاتەروو، ئەویش بەزۆر بەشودانى ئافرەتە، كە

مایه‌ی چه‌وسانه‌وه‌ی ئافره‌ته، له لایه‌ک پاره‌ وه‌رگرتن و له لایه‌کی تره‌وه گۆی نه‌دان به پرس و رای ئافره‌ته، له به شۆدان و شیر بایی وه‌رگرتن که بۆ لایه‌نی دووه‌میش باریکی قورسه:

با، بیته سه‌ر باس ژن ماره‌ بپین

نه‌ک ماره‌بپین، به پاره‌ کپین

چاران په‌سم بوو، ژن به خۆپایی

شه‌رعن حه‌رام بوو، پاره‌ی شیر بایی (قانع: 1396: 314)

به‌رده‌وام ده‌بیت و ده‌لیت:

پیتان ئه‌خوینن، زۆر به ئاره‌زوو

به مه‌یلی خۆتان، ئه‌تان ده‌ن به شوو (قانع: 1396: 311)

له‌م شیعهرده‌ شاعیر (خویندن و به‌شودانی کچ) خستۆته یه‌ک تای ته‌رازووه‌وه، چونکه له رابردوودا دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه سواوه‌که له زۆر شوینی کۆمه‌له‌که‌ماندا هه‌یه، که به زۆر و به بی ویستی کچان ده‌درین به شوو، که زۆرتین کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی لیکه‌وتۆته‌وه‌و میژووش ئه‌مه‌ی سه‌لماندووه، ئه‌و گری کۆیره‌ش له‌و کاته‌دا زۆر گه‌وره‌ بووه، شاعیر درکی به‌و نه‌خۆشییه کۆمه‌لایه‌تییه کردووه و ده‌یخاته ئاستی خویندنی (کچانه‌وه) له‌و سه‌رده‌مه‌دا خویندنی (کچان) زۆر به‌ئه‌سته‌م بووه، وه‌کو شووکردنی (کچان) به ئاره‌زووی خۆیان، هه‌ر له‌و شیعهرده‌ شاعیر درۆشمیک به‌رزده‌کاته‌وه به‌رچاو پوونی کۆمه‌لتان ده‌ده‌می، که دره‌نگ بی، یان زوو ئه‌و دوو خواسته‌تان دیته‌ دی.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا (قانع) که باس له ئافره‌ته ده‌کات، له دیدیکی سۆسیۆلۆژیانه‌وه سه‌یرده‌کات، وه‌ک کیشه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌یه‌وی رۆلی ئافره‌ته له ناو کۆمه‌لدا به‌رزکاته‌وه‌و ده‌یکاته ریگه‌ی رزگاربوون و پیشکه‌وتنی کۆمه‌ل و چاره‌سه‌ری کیشه‌کان، ده‌یانهنیته مه‌یدانی خه‌بات و تیکۆشان، له دابونه‌ریته دواکه‌وتوه‌کانی کۆمه‌ل رزگاریان ده‌کات، له هه‌موو باروودۆخه‌کانی ژیان له خۆشی و ناخۆشیدا له‌ته‌ک پیاوان هه‌ولده‌دن و تیده‌کۆشن و جیاوازیان له‌ته‌ک پیاودا ناهیلیت و ده‌یکاته هاوریی خه‌بات و تیکۆشان بۆ گه‌یشتن به سه‌رکه‌وتن وه‌ک ده‌لیت:

کچ ئه‌گه‌ر وه‌ک کۆر نه‌کا سینگی به قه‌لغانی گوله

زه‌حمه‌ته ته‌نیا به کۆر ئیشی گه‌لت بۆ سه‌رکه‌وی (قانع: 1396: 567).

## 2-5- په‌خنه‌گرتن له نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری.

شاعیر له ریگه‌ی خستنه ژیر پرسیاری سیسته‌می ده‌سته‌للات و نه‌بوونی یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری له ولاتدا، وینه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی واقعی کۆمه‌ل له‌سه‌رده‌می خۆیدا به ئیمه‌ ده‌گه‌ینیت، چونکه کاتیک سیسته‌می فه‌رمانپه‌وایی له ولاتدا له خزمه‌تی تاکه‌کانی کۆمه‌لدا نه‌بیت، ئه‌وا دادپه‌روه‌ری دروست نابیت و ئه‌وکاته‌ش یاسا ئه‌رکی خۆی به‌یه‌کسانی رانه‌په‌رینیت، چونکه یاسا ته‌نها له به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌له‌که‌سانیکدا ده‌بیت و هه‌ژاران و تاکه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌ل مافه‌کانیان ده‌چه‌وسیته‌وه.

شاعیر دژ به حوکم و ده‌سته‌للاتی ئه‌وسه‌رده‌می ده‌دویت که‌ببونه مایه‌ی فه‌سادی کۆمه‌ل و ده‌لیت:

ئه‌ی دوژمنی گه‌ل! تاجری شه‌ر! جه‌بری سته‌مکار

ئه‌ی میرده‌زمه‌ی شانی هه‌موو په‌نجبه‌ر و جووتیار

ئه‌ی بی به‌زه‌یی! چه‌شمه‌یی فه‌ساد و خه‌یانه‌ته

ناپاکی بی ره‌حم و، جه‌فا کردد و خوین خوار (قانع: 1396: 96)

شاعیر هۆی چه‌وساندنه‌وه‌ی کۆمه‌ل و دواکه‌وتنی ولات له به‌تالان بردنی سامان و نه‌وتی ولاته‌که‌دا ده‌بینیت، که ده‌چیته گیرفانی ولاته‌ زله‌یژه‌کانه‌وه‌ و گه‌لیش مایه‌ پوچ و برسی، بیجگه‌ له‌وه‌ی کیشه‌ی چه‌وساوه‌کانیشی به‌ستاوه‌ته‌وه به کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی ئه‌مجا ده‌لیت:

بۆ نه‌ویزی بلتی که من کوردم

میلله تیکی به غیرهت و گوردم  
یا ئەبێ بۆچی نەوتی دزراوت  
مایه کهی بەش بکەن لەبەر چاوت  
بۆچی ئالتون وزیوی ئەم خاکە  
وا لە گیرفان و تۆشی کۆلالە  
یا فەلای بەش خورای ماندووی پیر

نانە جۆیه کی بۆ نەبێ دەسگیر (قانع: 1396: 325)

لێردا مەبەستی و رووژاندن و بە ئاگاهینانەوهی کۆمەلە، بە مەبەستی گۆرانکاری لەم سیستەم و واقیعهدا، بۆیه وەرگر هاندەدات بۆ دۆزینەوهی ریگە چاره، خوینەر تووشی بەخۆداچونەوه دەکات، بەشیوەک بتوانی لەبەردەم ئەم جۆره واقیعهدا هەنگاوی دروست و بونیادنەر بهاوێ و پۆلی لە گۆرانی سیستەمی دواکەوتووی کۆمەلە هەبیت.

شاعیر کیشە جەوهەرێهەکانی کۆمەلە دەخاتەرۆو دەچیتە قوولایی کۆمەلەوه بۆ ئەوهی ئەو کیشەکانە لەبەرچاو بگریت، کە کۆمەلە بەدەستیانەوه دەنالینن و تاکو باشتر لێیان تینگات، وەکو پنیویست کار لە چارهسەرکردنیان دەکات، بەزمانیکی سادەو روون کە لە زمانی گشتی خەلکەوه نزیکیوو بۆ ئەوهی زۆریهی خەلک بەئاسانی لێی تینگات، پەيامەکانی ئاراستەدەکات، بەمەش نزیکردەبیتەوه لە کۆمەلە، بۆیه شاعیر وەک قەواریه کی یه کگرتوو دەروانیتە کۆمەلە و بە ناخیدا پۆدەچیت و وینەیه کی واقیعیانە و راستگۆیانە دەگریت بۆ چارهسەری ناتەواویەکانی.

(قانع) هەمیشە خۆی بە پۆلەیه کی هەژاری نەتەوه کی زانیوو لەگەڵ ئازار و ئەشکەنجەو مەینەتیهکانی ئەواندا ژیاوه، بۆیه تیدەکو شیت هینانەدی کۆمەلگایه کی یه کسانێ و دادپەرودەری و سەربەستی و ئازادی تیدابیت بۆ رزگاربوونی کۆمەلگایه کی لە دەست چەوساندنەوهو ژیر دەستی بووه، بۆیه لەم پوو لای لە منالی هەتیوو و بێ باوک و بێ دەرەتان کردۆتەوه، بەتایبەتی لە جەژن و شادیدا، بەم شیوهیه وینە تراژیدی ژانیان دەخاتەرۆو، کە ئوبالی لە ئەستۆی حکومەت و دەستەلاتە، لەبەر گەندەلی خزمەت بەکۆمەلە ناکەن:

جەژن پۆژیکە پۆژی شادییه

پۆژی سەیران و دل ئازادییه... (قانع: 1396: 264)

پاشان دەلێت:

ئەمما بۆ هەتیو، پۆژی زارییه

پۆژی گریان و بێ قەرارییه

نەدایک سەر و جلی

ئەشۆری

نەباوکی هەیه، بەرگی بۆ بگۆرێ

نەپارەهی هەیه، ببیا بۆ سەیران

هەر وهکو باقی دەستەهی هاوسەران

بەبێ خمخۆر و بێ پشت و پەنا (قانع: 1396: 264-265)

شاعیر لە ئەنجامی نیشاندانی ئەم دیمەنە جیاوازانەیی ناو کۆمەلەوه، پەيامی ئەوهیه دەیهوێت پیمان بلێت، ئەو جۆره واقیعه قابیلی قبول نییه و دەبیت چاکسازی تیدا بکریت، دەیهوێت هانی ئەو لایەنانە بدات، بە دلسۆزییهوه هەولی هینانەدی دادپەرودەری کۆمەلایه تی لەناو کۆمەلە بدن، چەوساندنەوه کوتایی پێ بیت.

2-6- هاندان، بۆ خەبات و تیکۆشان، بۆ بەدەسهیتانی یه کسانێ و دادپەرودەری.

لەبەر ئەوهی گەلی کورد بە درێژایی میژوو، هەر لە ژیر کاریگەرێهەکانی جەنگ و ئاژاوهو داگیرکاری و خویندنیژیدا بووه،

ئەمەش دياردەيەكە جىگاي ھەلۆيستە لەسەرکردنە لای شاعيران، بۆيە (قانع) دركى بە كارىگەرييە خراپەكانى ئەو شەر و خويندەرييە كردبوو، بەتاييەتى ئەو جەنگ و ئاژاوانەي كە لە سەردەمەكەي خويدا پرويداوه، بۆيە گوزارشت لە خەمە خوديەكانى خوى و خەمەكانى سەردەم و تاكەكانى كۆمەلەكەي دەكات. بۆ ئەم مەبەستەش دژى ئەم شەر و خويندەرييە دەوەستيتتەو ھەو بانگەواز بۆ خەبات و تىكۆشان دەكات، بۆ ئاشتى و پىكەو ژیان و دادپەرورەي.

ئەو ھەتا شاعیری چەوساوەكان ھۆی چارەسەری و بنبرکردنی ژيانی چەوساندنەو ھە و کۆيلايەتی و دیمەنی جیاوازی چەوساندنەو ھۆی ژيانی زەحمەتکێشانى و لاتەكەي دەگەرييەتتەو ھە بۆ يەگرتن و يەكيتی و تەكبیرو يەك رايی، بۆيە پرزگاربوون لە يەگرتندا دەبينی:

**يەگگرن ئەي چيني جووتيار يەگگرن**

**يەگگرن پۆلەي كرپكار يەگگرن** (قانع: 1396: 89)

پاشان ھەكو مامۆستايەكي رابەر و رۆشنير، دېتە سەر دەستنيشانکردنی پيلانی پرزگاری چەوساوەكان، ئەويش بەجياوازی نەکردن لە نيوان چينەكانى كۆمەل، كە ھەموو پىكەو ھە بە رۆشنيرەو ھە تاكو شوان و سەپان بەژداری لە پرزگاری كۆمەل بەكن، بۆ بەدەستھيئەتانی دادپەرورەي ھەك دەليت:

**ھەلگرن پاچ و چەك و قەلەم**

**ھەر لە رۆشنير ھەتا شوان و سەپان**

**ھەلتەكيتن ئەم نيزامە بۆگەنە**

**دابريژن كۆشكى يەكسانی ژيان** (قانع: 1396: 87)

شاعير بيرى سۆشياليستی بە چارەسەری كيشەنەتەو ھيی و كۆمەلایەتی و ئابورىيەكانى كۆمەل زانیوو، بۆيە نەو ھەكانى داھاتو ھاندات بۆ خۆ پر چەكکردن بە زانست و رۆشنيرى، دووركەونەو ھە لە شەر و ئاژاوه لە سايەي ئاشتيدا پىكەو ھە بژين، شاعير كيشە نەتەو ھيی و كۆمەلەي چەوساوەكانى، ھەكو فەلسەفەيەكي بنيادنەرانە سەير دەكردو بە قۇناغىكى فكرى دادەنا، بۆي لەم پىناو ھە بە ئامادەيەكي تەواو ھە لە پىناو ھە گەيشتن بە ئامانجى سەربەستى، گيانى فيدادەكات و كفى مەرگ لە خەبات و تىكۆشان دەپۆشيت و بى باكانە دەليت:

**ئامادەي مەيدانم و ئەم بەرگە كە پۆشيم**

**كفنە ، نەو ھەكو چاكەت و پانتۆلە لەبەرما** (قانع: 1396: 98)

لێرەدا ھەستانەو ھۆي دژى جەنگ و خويندەرييە و خەبات و گيان فيداکردنی و لە پىناو سەربەخۆي و دادپەرورەي ئامازەدانە قوربانيدان لە پىناو گەيشتن بە ئامانجەكانى گەل. شاعير گەيشتۆتە ئەو باو ھەري، كە كۆشكى پۆلاینى چەوسينەران بەرامبەر ھيى باو ھەري كۆشكى چەوساوەكان دەبيتە گەردى بە و ر ئاسا و دادەرمى و خوى پانگريت و ھەرس دەھيئت و دەرووخيت:

**بەھيىز و كۆشكى كارگەرانم**

**قەلا پۆلا ئەبيتە گەردى بانان** (قانع: 1396: 90)

لەسەر ئەم بيروباو ھەري بەردەوام دەبيت و دەليت:

**چ خۆشە ! دەستى رەنجبەر راي ئەكيشى**

**لە قەسرا ، قاسەيى ئاغا بە تالان**

**و ھەرن ! كارگەرانم ، ھەرو ھەكو شير**

**دەرى بيئن خەزىنەي لۆردى شاران** (قانع: 1396: 93)

شاعير بۆ گەيشتن بەسەربەخۆي گەل و نيشتمان، داوا لە تاكەكانى كۆمەلگە بەبى جياوازی دەكات يەگگرن، چونكە ھالى كورد ويرانە، شاعير ھەموو چينەكانى كۆمەلەي بەيەكەو ھە گري داو، پىيوايە گەلي كورد سەرنەكەوي، ئەگەر ھەول و تىكۆشانى گشت چينەكانى كۆمەل بەشدار نەبن، نيشتمان پىويستى بە ھەموومانە بى جياوازی:

**شوان و سەپان و ئاغا، سەردار و مير و گاوان**

گەر یەك نەگرن هەمووتان وێرانە حالی كوردان ( قانع: 1396: ۵۷۰ ).

دەرخستن و پیشاندانی واقع لە ئەدەدا بەشیوەیەکی بەرز کاریگەرییەکی بەهیزی لەسەر وەرگر هەیە، چونکە لە پرۆسەیی سۆسیۆلۆژیای شیعردا وەرگر وەك هاوبەشیک لەم پرۆسەیدا سەیر دەکریت، ئەمەش رادەیی سەرکەوتنی شاعیرە، کە هەولێداوە لە ڕیگەیی ئەزموونی خۆیەو لە ژياندا ڕیگایەکی ڕووناک پیشانی کۆمەڵەکەیی بدات و لە مەترسیەکانی دەستبەردار بوونی کۆمەڵ لەو بەها و ئاكارە مرۆفایەتییە بەرزانه ئاگادار بکاتەو.

## 2-7- قوربانیدان و لە خۆ بردوویی لە پیناوی ئامانجە پەواکاندا

کورد بەدریژایی میژوو لە پیناوی وەدەست هینانی مافەکانی قوربانی داو، (قانع)یش وینەیی ئەو قوربانیدان و خەباتکردنەیی گەلەکەیی دەکیشیت. ئەویش لە دیمەنی ڕووداویکی میژوویی، کە بە ڕاپەڕینەکەیی شەشی ئەیلوولی سالی ( 1930 ) ناسراوە، دژی هەلبژاردنە ساختەکەیی دامودەزگای پاشایەتی، کە خواستەکانیان داواکردنی مافەکانی میللەت بوو. شاعیر پابەندە بەو واقع و سەردەمی کە تیایدا ژیاوە، بۆیە لەو ڕووداوەدا هەلوێستی خۆی دەنوینیت و ئەو ڕۆژ و ڕووداوەمان بۆ تۆمار دەکات، لە میژوویی خەباتی گەلی کورد و هانی ڕۆلەکانی دەدات بۆ تیکۆشان و تۆلە سەندنەو بەرگری کردن لە نیشتمان و وینەیی ئەو واقعەمان بۆ دەگریت، کە چۆن کورد لەلایەن داگیرکەر و دۆژمانەو دەچەوسینزینەو زۆلم و ستەمیان لێ دەگریت:

لە کزەیی کوردان گلارامە

پۆژەکەیی ئەیلول تانەیی چاومە

لە بیرت نەچن باخچەیی بەرسەرا

بە خوینی کوردی مەزۆلم ئاودرا (قانع: 1396: 351)

کورد خواستی ئەوێە خۆی نوینەری ڕاستەقینەیی خۆی بی، چونکە تەنها خۆی خەمخۆری کیشەیی نەتەوێە خۆیەتی، نە کەسانی تری سەر بە ڕژیمی پاشایەتی، چونکە داواو مافەکانی گەلی کورد لەگەڵ بەرژەوێەندی ڕژیمی داگیرکەردا نەدەهاتەو، بۆیە بە هەموو شیوەیک لە دژی خواستەکانیان وەستاوان و ڕەتی داواکانیان کردەو، بۆیە لەم ڕۆژەدا بەناحەق خوینی جەماوەری ڕاپەریوی، ئەم شارەیان ڕشتوووەو بەتۆندرین شیوە مامەڵەیان لەگەڵدا کردوون. (قانع) داوی پیشاندانی ئەو دیمەنە جیاوازانەیی ناو کۆمەڵ، بە داسۆزییەو دەیهوێت هانی، ئەو لایەنانە بدات بۆ داسۆزی و چاکەکردن و دادپەرەری کۆمەڵایەتی لە ناو کۆمەڵدا دروستیکەن و گشت ستەم و چەوسانەو هەکان کۆتایی پین بێنن. ئامۆژگاری ڕۆلەکانی نەتەوێەکەیی دەکات کۆلنەدەن و بەردەوام بن، لە خەبات و تیکۆشان بۆ گەیشتن بە هیواو ئاواتەکانیان وەك، دەلیت:

سویندی پین بخۆن تا پۆژی مردن

کۆتایی نەکەین لە تۆلە سەندن

ئەو خاک و خوینە کەینە نمونە

بۆ ئەو میللەتە ئەمڕۆ زەبوونە. (قانع: 1396: 351)

شاعیر کۆلنادات و چاوی بریووتە ئایندەو گۆرو تینی ژیان بە گەلەکیان دەبەخشیت و دەلیت:

با لەناو پەری میژوو بمینن

کورد تۆلەیی خوینی بە خوین ئەستینن (قانع: 1396: 351)

لێردا شاعیر نایەوێ گەلەکەیی چیتەر لە واقعیکەیی نەوێستراودا بژین، بەلکو لەم پیناوەدا بەهەموو شیوەیک هەولەدەن و خۆیان بەخت دەکەن و قوربانی دەدەن و هەموو توانستە مرۆفایەتیەکانی خۆیان بەکاردەخەن بۆ گۆرانکاری لەو واقعە نەوێستراوە بۆ شیوەیک، کە خۆیان دەیانەوێت. مەبەستی شاعیر لە پیشاندانی ئەم دیمەنانە، بۆ ئەوێە دەیهوێت، ئەو هۆکارو پرسیارانە بخاتەرۆو، کە بۆتە هۆی ئەو دارمانەیی گەلەکەیی لە ژيانی کۆمەڵایەتی و رامیاری ئابووری و ڕۆشنییری بە پلانی تیکدەرانی دەرهکی و ناوێکی کە دووچاری بۆتەو، بۆیە دەیهوێت ئەو لای وەرگر بورژینیت، بۆ ئەوێ کار لە ئاكار و ڕەفتاری بکات، بەمەبەستی ڕیگەگرتن لە دارمانی کۆمەڵگە و بەئاگاہینانەوێ کۆمەڵ لەو مەترسیانەیی، کە ڕووبەرۆویان دەبیتەو، ئەمەش یەکیکە لە ئەرکەکانی شاعیری سەرکەوتوو لە سۆسیۆلۆژیای شاعیری، خۆشەویتی خاک و نیشتمان و



### سوسيولوجيا الشعر (أشعار قانع أنموذجاً)

سروشنت جواهر حهويز

قسم اللغة الكردية، الكلية التربيه، الجامعه كويه، اقليم كردستان-عيراق

[Srusht.jawhar@koyauniversity.org](mailto:Srusht.jawhar@koyauniversity.org)

#### المخلص

يأتي هذا البحث كمحاولة لقراءة أشعار (قانع) من الناحية الاجتماعية، بحيث تظهر أبعاد المجتمع من كل النواحي، لأن هذا النوع من الدراسة يبين علاقة الشاعر بالمجتمع، و يعد قانع من أشهر الشعراء الذين حاولوا التأثير على المجتمع من خلال أشعاره، و كان دائماً يحاول أن يزيد من وعي المجتمع بتغييره نحو الأفضل و كان يحمل هذه المسؤولية، (قانع) من الشعراء الذين حاولوا توعية المجتمع من خلال النصح و الثورة على الذات و القارئ لأشعاره يلمس هذا الشعور بشكل واضح، والأوضاع السائدة آنذاك جعلت الشاعر أن يكون هدفه المجتمع من خلال توعيته و انعكاسه كان جلياً. أما منهج البحث فقد سلكتنا فيه المنهج التاريخي في التحليلي، و في الاستنتاج أوضحنا أن سوسيولوجيا الشعر إنما هي البحث و العلاقة بين الأدب و المجتمع، بحيث تظهر التوعية بين طبقات المجتمع، و هذا ما جعل الشاعر أن يبلغ رسالته للمجتمع. الكلمات المفتاحية: علم الاجتماع، الشعر، قانع، المجتمع، البيئة.

### The Sociology of Poetry: The Poems of Qani as an Example

Srusht Jawhar Hawez

Department Kurdish language, College of Education, Koya University/ Kurdistan Regional Government/Iraq

[Srusht.jawhar@koyauniversity.org](mailto:Srusht.jawhar@koyauniversity.org)

#### Abstract

This study attempts to analyse the poetry of Qani from a sociological perspective, highlighting the multidimensional relationship between the poet and society. It explores how Qani, one of the most renowned poets, sought to influence social consciousness through his poetry, consistently striving to raise awareness and inspire positive societal transformation. His works reflect a profound sense of responsibility, as he employed poetry as a means of enlightenment, self-reflection, and critique. Readers of his poetry can clearly discern this commitment to social awareness.

The socio-political conditions of his time shaped his poetic vision, making social engagement and collective awareness central themes in his work. Methodologically, this research adopts a historical-analytical approach to examine the intersection between literature and society. The findings underscore that the sociology of poetry investigates the intricate relationship between poetry and social structures, revealing how poetic expression serves as a tool for social awareness across different societal strata. This study concludes that Qani's poetry was instrumental in conveying messages of social consciousness and transformation.

**Keywords:** Sociology, Poetry, Qane, Society, Environment.