

## OPEN ACCESS

\*Corresponding author

Kameran Jewher Abdullah

[kameran.abdullah@su.edu.krd](mailto:kameran.abdullah@su.edu.krd)

# رەھەندی کۆمەلایەتی و بەکاربردنی ڕوولەتی (توێژینە وەهەکی شیکارییە)

RECEIVED :03 /02/2025

ACCEPTED :31/08/ 2025

PUBLISHED :15/12/ 2025

کامران جوهر عبدالله / کۆمەلناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین-هەولێر، هەریمی

کوردستان، عێراق

جوان اسماعیل احمد بکر خوشناو / کۆمەلناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین-هەولێر، هەریمی

کوردستان، عێراق

## وشە سەرەکییەکان:

رەھەندی کۆمەلایەتی

بەکاربردنی ڕوولەتی

## پوختە

بەکاربردنی ڕوولەتی پرۆسەیهکی کۆمەلایەتییه و دەکەوێتە ژێر کاریگەری ژینگەیی کۆمەلایەتی. کۆمەلگە بە هەلومەرجێکی کۆمەلایەتییدا تێدەپەریت، کە پێویستی بە پەسەندکردنی ئاراستەیهکی خەرجکردن هەیه کە لەگەڵ سەردەمی نوێدا بگونجیت. هۆکارە کۆمەلایەتییهکان بەکاربردنی تاکەکان ئاراستە دەکات. پرسى سەرەکی توێژینە وەهەکی ئەو، ئایا رەھەندە کۆمەلایەتییهکان چ رۆلیک لە بەکاربردنی ڕوولەتییدا دەگێرن؟ لەم ڕوانگەیهوه ئامانجەکانی توێژینە وەهەکی، زانیی رۆلی پێگەیی کۆمەلایەتی لە بەکاربردنی ڕوولەتی. دەرخیستی رۆلی (فشارە کۆمەلایەتییهکان، چاوەڕوانییه کۆمەلایەتی و کۆلتووورییهکان) لە بەکاربردنی ڕوولەتی. توێژەر بەدوای دەرخیستی رۆلی رەھەندە کۆمەلایەتییهکان و بەکاربردنی ڕوولەتییدا دەگەریت، بۆیه پشتی بە میتۆدی شیکاری (Analytical Method) بەستوووه بۆ شیکردنەوهی رەھەندە کۆمەلایەتییهکانی بەکاربردنی ڕوولەتی. لەگرنگترین ئەنجامەکاندا دەرکەوتوو:

- 1) تاکەکان شیوازی بەکاربردنەکانیان لەگەڵ گروپە پێگە بەرزەکاندا هاوتەریب دەکەن، ئەم کالایانە وەک ئامرازیک بۆ نیشاناندان، پاراستن، یان بەدەستھێنانی پێگە کۆمەلایەتی بەکار دەبن.
- 2) فشارە کۆمەلایەتییهکان لەسەر تاکەکان بۆ گونجاندنی بەکاربردنیانە لەپێناو پاراستن یان بەرزکردنەوهی پێگە کۆمەلایەتی خۆیان. هەروەها بەها کۆمەلایەتی و کۆلتووورییهکان بپارەکانی کپین لە قالب دەدەن، چونکە تاکەکان هەول دەدەن ناسنامە کۆلتوووری خۆیان نیشان بەدەن یان لەگەڵ فشاری هاوڕیکانیان بگونجین بە کرینی کالا کە ئاماژەن بۆ سەرکەوتن و ریزگرتن.
- 3) دەرکەوتنی رۆلی پالئەرەکانی خەرجی، بە تاییبەت لەناو گروپە کەم داھاتەکاندا، تاکەکان پالئەرنیت بۆ گونجاندنی بەکاربردنیان بۆ ئەوێ لەگەڵ بەها و چاوەڕوانییهکانی کۆمەلگەدا بگونجیت.



### About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

## 1. پیشه‌کی

ره‌فتاری به‌کاربردنی رواله‌تی به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو ژینگه شاربییه‌کانی له قالب داوه، به‌تایبه‌تی له کوتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌گه‌ل سه‌ره‌لانی به‌ها کولتوورییه مؤدیرنه‌کان. دواى دارمانی سیسته‌می سؤسیالیستی، تاکه‌رایى و نازادى و به‌کاربه‌ری به‌ره‌پیش برد، کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیوازی به‌کاربردنی کالا و خزمه‌تگوزارییه‌کان له‌سه‌ر به‌کاربه‌ر هه‌بوو. ئەم گۆرانکارییه‌نه په‌ره‌یان به کولتووریکی به‌کاربه‌ریدا، له‌ریگه‌ی جیهانگیری و فراوانبوونی بازاره‌کان، که ئاره‌زووی به‌کاربه‌ری بوو به‌ئامانج. به‌کاربه‌ران له ژیر کاریگه‌ری هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ره‌فتاری به‌کاربه‌ری ئەنجام ده‌دن، خواستیکی به‌کاربردنی کالا و خزمه‌تگوزارییه‌کان به‌خونمایشکردن و پیشاندانی سامان و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌راوه‌ته‌وه. هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تاکه‌کان ناچار ده‌کن له‌ریگه‌ی به‌کاربردن نمایشی شیوازی ژیاى خویان بکه‌ن، چونکه زۆربه‌ی ئەندامانى کۆمه‌لگه هه‌ول ده‌دن بۆ ئەنجامدانی هه‌ندیک شیوه‌ی به‌کاربردن له‌بۆنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یان میواندارییه‌کان، که له‌گه‌ل به‌ها و داب و نه‌ریتی زال له کۆمه‌لگه بگونجیت، بۆئه‌وه‌ی له‌گه‌ل چاوه‌روانییه کۆمه‌لایه‌تی و کولتوورییه‌کانی کۆمه‌لگه هاوته‌ریب بیت. په‌هه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌کاربردنی رواله‌تی ده‌بیته جیگه‌ی سه‌رنجی ئەم توژیینه‌وه‌یه، توژیینه‌وه‌که شیکردنه‌وه بۆ په‌هه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌کاربردنی رواله‌تی ده‌کات.

## 2. په‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی توژیینه‌وه‌که

کیشه و گرنگی و ئامانجه‌کان و هه‌روه‌ها چوارچێوه‌ی میتودی و سنووری توژیینه‌وه‌که له‌خۆده‌گریت.

### 1.2 کیشه‌ی توژیینه‌وه‌که:

دیارده‌ی به‌کاربردنی رواله‌تی که به‌نمایشکردنی سامان به‌گشتی له‌ریگه‌ی به‌ده‌سته‌ینانی کالا و خزمه‌تگوزارییه خۆشگۆزه‌رانییه‌کان یان ئاسووده‌یییه‌کان پیناسه ده‌کریت، کاریگه‌رییه‌کی رواله‌تی هه‌یه بۆ چالاکییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ناو خیزانه‌کان. ئەم توژیینه‌وه‌یه هه‌ولده‌دات رۆلی په‌هه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌کاربردنی رواله‌تی له‌ناو خیزانه‌کاندا بخاته روو، تیشک ده‌خاته سه‌ر ئەوه‌ی که چۆن هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌ها کولتوورییه‌کان به‌شدارن له شیوازه‌کانی به‌کاربردن. بۆیه پیویسته به‌ووردی له به‌کاربردنی خیزانه‌کان له په‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له ژیر رۆشنایی ئەو گۆراو و رووداوانه‌تییه‌گه‌ین. هه‌روه‌ها روونی ده‌که‌ینه‌وه که تاچه‌ند گۆراوه‌کانی وه‌ک (پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، فشاری کۆمه‌لایه‌تی، چاوه‌روانییه کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) که په‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه، به‌کاربردنی رواله‌تی ئاراسته ده‌کن، به‌پشته‌ستن به‌و دید و تیروانیانه‌ی که له‌سه‌ره‌وه باسمان کرد، پرسى سه‌ره‌کی که کیشه‌ی توژیینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر بنیات نراوه و پیویسته وه‌لام بدریته‌وه بریتییه له: ئایا په‌هه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چ رۆلیک له به‌کاربردنی رواله‌تییدا ده‌گێرن؟

## 2.2 ئامانجه‌کانی توژیینه‌وه‌که:

توژیژه‌ر ده‌یه‌ویت له‌روانگه‌ی ئەو ئامانجانیه‌ی خواره‌وه وه‌لامی پرسه سه‌ره‌کییه‌ی توژیینه‌وه‌که بداته‌وه:

- 1) زانینى رۆلی پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له به‌کاربردنی رواله‌تی.
- 2) ده‌رخستنی رۆلی (فشاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چاوه‌روانییه کۆمه‌لایه‌تی و کولتوورییه‌کان) له به‌کاربردنی رواله‌تی.
- 3) تیشک خستنه‌سه‌ر پالنه‌ره‌کانی خه‌رجی له‌سه‌ر به‌کاربردنی رواله‌تی به‌گویره‌یی چین و توژیژه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

### 3.2 گرنگی توژیینه‌وه‌که:

ئەم توژیینه‌وه‌یه چه‌ندین گرنگی خۆی هه‌یه له‌لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، که له‌م خالانه‌ی خواره‌وه کورته‌که‌وه‌ته‌وه:—

- 1) زانینى رۆلی پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر ره‌فتاری به‌کاربردن، ئەمه ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ر بیت بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که چۆن رۆله‌کان له‌ناو خیزانه‌کاندا کاریگه‌رییه‌کان له‌سه‌ر بریاره‌کانی به‌کاربردنی رواله‌تی هه‌یه.
- 2) گرنگیان به‌فشاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چاوه‌روانییه کۆمه‌لایه‌تی و کولتوورییه‌کان ده‌بیته هۆی تیشک خستنه‌سه‌ر ئەو نۆرمه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که به‌کاربردنی رواله‌تی ده‌باته پیشه‌وه.

3) توپزینه‌وه‌که ده‌توانیت به‌شدارى بکات له ئەده‌بیاتی پیشوودا به‌ده‌رخستنی رۆلی نیوان به‌کاربردنی رواله‌تی و ناسنامه‌ی خیزان. ده‌توانیت دیدیکی گشتگیر پیشکەش بکات، رهنه‌گه زۆریک له توپزینه‌وه‌کان چاوپۆشیان لیکردبیت. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی توپزینه‌وه‌که به‌هایه‌کی گرنگی هه‌یه له به‌رزکردنه‌وه‌ی تیگه‌یشتنمان له‌وه‌ی که چۆن رهنه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رهنه‌تاری به‌کاربه‌ران له قالب ده‌ده‌ن. له کۆتاییدا به‌شداره له تیگه‌یشتنیکی قولتر له به‌کاربردن له کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخدا.

## 4.2. سنووری بابته‌ی توپزینه‌وه‌که:

سنووری بابته‌ی ئەم توپزینه‌وه‌یه پیکدیت له شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکی به‌کاربردن له چوارچێوه‌ی رهنه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی.

## 5.2. چوارچێوه‌ی میتۆدی بواری توپزینه‌وه‌که:

له‌م توپزینه‌وه‌یه‌دا توپزهر به‌دوای ده‌رخستنی رۆلی گۆراوی سه‌ربه‌خۆی وه‌ک (رهنه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) که ئەمانه ده‌گریته‌خۆ وه‌ک (پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، فشاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کا، چاواروانییه کۆمه‌لایه‌تی و کولتوورییه‌کان) و گۆراوی وابه‌سته‌ی وه‌ک (به‌کاربردنی رواله‌تی) دا ده‌گه‌ریت. بۆیه توپزهر پشته به‌ میتۆدی شیکاری (Analytical Method) به‌ستووه بۆ شیکردنه‌وه‌ی رهنه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌کاربردنی رواله‌تی.

## 3. دیارکردن و ناساندنی چه‌مکه سه‌ره‌کییه‌کانی توپزینه‌وه‌که

له‌م خاله‌دا، چه‌ندین چه‌مکی سه‌ره‌کی توپزینه‌وه‌که دیارده‌که‌ین و دیانخه‌ینه رۆو به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:

### 1.3. رهنه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی (البعده الاجتماعی - Social Dimension)

له‌ فه‌ره‌ه‌نگی نیوه‌ندا: ووشه‌ی "رهنه‌ند" له به‌رامبه‌ر ووشه‌ی عه‌ره‌بی "بعده" به‌کاردیت، هه‌روه‌ها له‌ زمانی ئینگلیزیش به‌مانانی "Dimension" دیت. دووری پێچه‌وانه‌ی نزیکیه، رهنه‌ند: به‌واتای فراوانی مه‌ودا یان دووری دیت (مصطفی و آخرون، 2004، ص. 63).

(یناس محمد فتحی) (2006) پیناسه‌ی رهنه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات بریتیه له به‌یه‌که‌وه گریدرای کۆمه‌لگه وه‌ک بوونیادیکی هه‌مه‌لایه‌ن و گشتگیر که سیسته‌می سه‌ره‌کی به‌یه‌که‌وه به‌ستراو و کارلیککه‌ر له‌خۆده‌گریت، جا چ کۆمه‌لایه‌تی یان کولتووری یان ئابووری بیت، به‌ جۆریک هه‌ر سیسته‌میک ئەرکیک بۆ مانه‌وه و سه‌قامگیری و به‌رده‌وامی کۆمه‌لگه ئەنجام ده‌دات (غزال، 2016، ص. 148).

هه‌روه‌ها (ساری) (2014) له پیناسه‌کردنی رهنه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ده‌لێت: بریتیه له‌و به‌ها و بیروباوه‌ر و ره‌وت و داب و نه‌ریته‌ی که له کولتووریکی تابه‌تدا دانی پێدانراوه که رینمای و کۆنترۆلی رهنه‌تاری تاکه‌کان ده‌کات، هه‌روه‌ها ئەو رۆلانه‌ی که پیشبینی ده‌کریت له‌لایه‌ن تاکه‌کانه‌وه ئەزموون بکری (ساری، 2014، ص. 23-25).

له‌لایه‌کیتره‌وه (سه‌یله و ناصر) (2018) له توپزینه‌وه‌که‌ی‌اندا باوه‌ریان وایه رهنه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ئەو کۆمه‌له‌ چالاکیانه‌یه که مرۆف له‌ بواری په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئەنجامی ده‌دات و ده‌بیته‌ هۆی به‌ده‌سته‌پێنانی ئەزموونی په‌روه‌ده‌یی و کۆمه‌لایه‌تی که به‌شدارن له پیکه‌پێنانی که‌سایه‌تییه‌که‌ی و سه‌لماندنی خۆی له‌ناو ئەو بازنه‌یه‌ی که تیایدا ده‌ژی (سه‌یله و ناصر، 2018، ص. 12).

هه‌روه‌ها (ابراهیم) (2019) ئاماژه به‌ کۆمه‌لیک هۆکار ده‌کات که رهنه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه که بریتیه له (کۆمه‌لیک باردوخ و گۆراو و هیزه که کارلیک له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌که‌ن و کاریگه‌رییه‌کان له‌سه‌ر رهنه‌تاری تاکه‌ی به‌کاربه‌ر هه‌یه (ابراهیم، 2019، ص. 162).

پیناسه‌ی تیۆری بۆ رهنه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، بریتیه له کۆمه‌لیک بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌ک پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، فشاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چاواروانییه کۆمه‌لایه‌تی و کولتوورییه‌کان، له چوارچێوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو و دانپێدانراودا که په‌یوه‌ندییه‌کان به‌ رهنه‌تاری و کردار و هه‌لبژاردنی به‌کاربردنی تاکه‌کاندا هه‌یه، به‌پێی هه‌لومه‌رجه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر پیکه‌ته‌یه‌کی گروپی جیاوا.

### 2.3. به کار بردن (الاستهلاک – Consumption)

به کار بردن له پرووی زمانه وانیه وه، نه وهیه دوتریت ههول و توانای خوی له پاره و هاوشیوه کانیدا خه رچکردوه یان به فیرووی داوه یان دوتریت نه وهی ههیبوو به کاری هیناوه له خوراک و کالا و پیداو یستییه کاندا (مصطفی و الزیات، 2001، ص. 1002).

به کار بردن له پرووی کومه لایه تییه وه، (دؤسنبری) (1949) جهخت له وه دهکاته وه که به کار بردن دیاردهیه کی کومه لایه تییه به و مانایه کی که نه و خه لکانه کی که سهر به گروپیکی دیاریکراون کارلیک له گه ل یه کتر دهکن و رهفتاره کانیا ن بؤ به کار به یی ئاراسته ده کریئن. (فرید، 2018، ص. 89).

(قهیس نووری) (1979) نه و چه مکه وهک دهرئه نجامی پرؤسه ی تیرکردنی پیداو یستییه کانیه مرؤف له پرووی بایلوژی و مه عنه وی و پیناسه کردوه، که زانراوه پیداو یستییه بایلوژییه کانیه مرؤف، وهک پیداو یستی خوراک و جل و بهرگ و ئاو و ههوا، ههروه ها پیداو یستییه مه عنه وییه کانیش، که له جیهانه کولتووری و کومه لایه تییه کانیه وه سه رچاوه دهگرن، له پیویستی باوه ر و ریوره سم و سیسته می یاسایی و کات به سهر بردن ره گیان داکوتا وه (النوری، 1979، ص. 400). هه ریه که (یاسین و ربیعه) (2020) به کار بردن پیناسه دهکن به و بره پاره کی که به کارهینه ران خه رچی دهکن بؤ دابینکردنی پیداو یستییه کانیا ن، ههروه ها نه مهش پیویستی به کات و هه ولدانه بؤ گه ران به دوا ی نه و به ره ه مانه کی که له گه ل توانا و سه لیه کی کرینیا ن به گشتی بگونجیت (یاسین و ربیعه، 2020، ص. 568).

له روانگه کی (العال) (2022) به کار بردن نه زمونکردنی رهفتاریکه بؤ تیرکردنی پیداو یستییه کان به گشتی و پیداو یستییه رواله تییه کان به تاییه تی (العال، 2022، ص. 139). ههروه ها (ئه ریزا-پادیا و پویرتاس – Areiza-Padilla and Puertas) (2021) به کار بردن رواله تی به هیمای به کار بردن خوده رخستن و ماددی له ریگه کی کرینی کالا و خزمه تگوزارییه کانیه وه ده ناسینن، که به هایه کی ئابووری به رزتریان ههیه و نه وهش ریگه به به کارهینه ره کانیا ن ده دات له پرووی کومه لایه تییه وه سه رکه وتوو بن (Areiza-Padilla and Manzi Puertas, 2021, P.1).

**پیناسه ی تیوری به کار بردن:** به کار بردن دیاردهیه کی کومه لایه تییه له به کار بردن کالا و خزمه تگوزارییه کان، بؤ تیرکردنی پیداو یستییه پیویسته کان به گشتی و پیداو یستییه رواله تییه کان به تاییه تی، که جیاوازه له پرووی جو ر و شیوه و ئه رک و ئامانجه کانیا نه وه، به بزویته ری سه رکه کی چالاکیه کومه لایه تییه کان داده نریت، که پشت به توانا و سه لیه و ئاره زووی به کار به ران ده به ستیت.

### 3.3. به کار بردنی رواله تی (الاستهلاک المظهري – Conspicuous Consumption)

یه که م کهس (تورشتاین فیلن – Thorstein Veblen) بوو که نه و چه مکه کی به کارهیناوه، له کتیه که کی به ناوی ((تیوری چینی ئاسوده یان خوشگوزهران)) له سالی (1899) دا، نه و پنی وایه به کار بردنی رواله تی بریتیه له به فیرو دانی پاره له کرینی پیداو یستییه گرانبه ها و دهگمه نه کان که مرؤف له ژیا نی رۆژانه ییدا به کاری ناهینیت، به لام نه و پیداو یستییه نه به هایه کی جه وه ریا ن ههیه که یارمه تی خاوه نه که کی ده دات جیاواز دهر بکه ویت و شانازی بکات، ههروه ها پیگه یه کی کومه لایه تی به ناوبانگی پی ده به خشیت، به جو ریک که خه لکی به نه ندای چینی خوشگوزهرانی ده زانن، که به خته وه ری و ره زامه ندی بؤ ده هینیت (روزنبلات، 2011، ص. 48). (بدوی) (1982) له (فه رهنگی زا راوه یی زانسته کومه لایه تییه کان) دا به کار بردنی رواله تی پیناسه کردوه وهک ئاماژه دان بؤ به فیرو دانی کالا و خزمه تگوزارییه به نرخه کان بؤ نه وهی خه لکی بزائن نه وهی نه و شتانه به کار ده هینیت له دؤخیکی خوشگوزهراندا ده ژی، نه مهش مافی نه وهی پی ده به خشیت که پیگه یه کی بالای کومه لایه تی داگیر بکات یان به و به کار بردن پیگه کی خوی له چینیکی کومه لایه تی دیاریکراودا پشتر است ده کاته وه (بدوی، 1982، ص. 83).

به بو چوونی (مارشال) (1998) به کار بردنی رواله تی جو ریکه له نمایشکردن و دابه شکردنی سامان و کالا، نمونه ی خوشگوزهرانی رواله تی له به ده سته پینانی پۆشاک و به ره مه دلخۆشکه ره کان ده خریته پروو، که ئاماژهن بؤ سامان و پیگه کی خاوه نه که کی (مارشال، 2000، ص. 901). به لام (مانولیس و روبرتس – Manolis & Roberts) (2008) به کار بردنی رواله تی به پرؤسه یه کی پالنه ر پیناسه دهکن که تاکه کان له ریگه یه وه کار ده کن بؤ باشترکردنی پیگه کی کومه لایه تی خویان،

بهو مانایه‌ی به‌کاربردنی رواله‌تی له به‌ره‌مه به‌کاربه‌رییه‌کانه‌وه پیشنیار بۆ پیگه‌ی تاکه‌کان و ئاره‌زوم‌ه‌ندان ده‌کات (Manolis and Roberts, 2008, P.555).

ه‌روه‌ها (سالم محمد و محمد فتحی) (2020) به‌کاربردنی رواله‌تی ده‌ناسینن به‌کرین یان به‌ده‌ست هینانی کالای کرانه‌هاکان له‌لایه‌ن خه‌لکانیک که‌ئو توانیه‌ یان‌ئو داهاته‌یان نییه‌ بۆ کرینی، جگه‌ له‌وه‌ش‌ئو کالایانه‌ی له‌لایه‌ن‌ئو که‌سانه‌وه که به‌ده‌ست ده‌هینریت به‌ده‌گم‌ن به‌کاری ده‌هینن (بومریومه و الزیلتی، 2020، ص.8). له‌لایه‌کیتریشه‌وه به‌کاربردنی رواله‌تی له‌لایه‌ن (العال) (2022) به‌واتای شانازیکردن و خۆنمایشکردن و خۆشه‌ویستی رواله‌تی و به‌ده‌سته‌هینانی هه‌موو شتیکی به‌ها‌دار و به‌ناوبانگ دیت، به‌بێ گویدانه‌ گرنگیه‌که‌ی و به‌بێ پێویستی به‌کاربردنی، له‌گه‌ل‌ئو‌شدا لاساییکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کان و ده‌وله‌مه‌نده‌کانه‌ بۆ به‌ده‌سته‌هینانی متمانه‌ به‌خۆبوونی زیاتر و پیگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و شکۆمه‌ندییه‌کی ساخته له‌ کۆمه‌لگه‌دا (العال، 2022، ص.139).

**پیناسه‌ی تیۆری به‌کاربردنی رواله‌تی:** بریتیه‌ له‌ خه‌رجکردنی یان به‌هه‌ده‌ردانی پاره له‌ کرینی کالای و پیداو‌یستییه‌ گرانه‌ها و ده‌گمه‌نه‌کان، که‌ زۆر به‌که‌می له‌ ژبانی رۆژانه‌دا به‌کاریده‌هینن. ئه‌و پیداو‌یستییه‌ به‌هایه‌کی به‌رزیان هه‌یه‌ که‌ یارمه‌تی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌دات جیاواز ده‌ربکه‌ویت، بۆ به‌ده‌ست هینانی به‌خته‌وه‌ری و په‌زنامه‌ندی و سه‌رسامی که‌سانی دیکه‌، بۆ باشتر کردنی پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پیناو خۆنمایشکردن و ناوبانگ په‌یداکردن و له‌به‌رچا‌و‌گرته‌ی فشاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کا و چاوه‌روانییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کولتوورییه‌کان.

#### 4. تیۆره‌کانی په‌یوه‌ست به‌ توێژینه‌وه‌که

بۆ تیگه‌یشتیکی دروست له‌ به‌کاربردنی رواله‌تی ده‌بیت له‌ تیروانینه‌ تیۆرییه‌ میژووییه‌کانه‌وه ده‌ست پێبکه‌ین که له‌لایه‌ن توێژه‌ران و زانیان ئاراسته‌ کراون، تیروانینه‌کان پشت به‌ تیۆره‌کانی به‌کاربردن به‌ستن بۆ تیگه‌یشتن له‌ زۆریک له‌ گۆراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. به‌تاییه‌تی ئه‌و گۆراوانه‌ی که‌ په‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌ هه‌یه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ پرسه‌ی به‌کاربردن به‌گشتی و به‌کاربردنی رواله‌تی به‌تاییه‌تی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا هه‌یه‌. توێژه‌ر پیداو‌چونه‌وه به‌ دیدگا تیۆرییه‌کان ده‌کات سه‌باره‌ت به‌ په‌هه‌نده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌کاربردنی رواله‌تی.

له‌روانگه‌ی (کارل مارکس - Karl Marx) ه‌وه (1818-1883) به‌کاربردن په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکه‌ی به‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌هینانی سه‌رمایه‌دارییه‌وه هه‌یه‌. سه‌رمایه‌داری پیداو‌یستییه‌ ده‌ستکردنه‌کان بۆ تاکه‌کان دروست ده‌کات که‌ په‌نگدانه‌وه‌ی پێویستییه‌ راسته‌قینه‌کانیان نییه‌. (ئیمیل دورکه‌هیم - Emile Durkheim) (1858-1917) به‌ پێچه‌وانه‌ی (مارکس - Marx) ه‌وه پینا‌بوو که‌ دابه‌شکردنی کۆمه‌لایه‌تی کار له‌ چوارچێوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری دیاریکراودا پرۆسه‌ی به‌کاربردن دیاری ده‌کات. ئه‌و بر‌وای وایه‌ به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر کردار و په‌فتار و هه‌لبژاردنی به‌کاربردنی تاکه‌کان هه‌یه‌ (فلوری، 2008، ص.13). له‌م دیده‌وه (مارکس - Marx) به‌کاربردنی به‌ په‌هه‌نده‌ ئابوورییه‌کانه‌وه گریداره‌، به‌لام (دورکه‌هیم - Durkheim) به‌کاربردنی به‌ په‌هه‌نده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه به‌ستۆته‌وه .

ه‌روه‌ها به‌کاربردن وه‌ک دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌که‌وێته‌ ژیر کاریگه‌ری هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیاوازه‌کان، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ ه‌وی دروستبوونی شیوازی به‌کاربردنی جیاواز. (تورشتاین فیلن - Thorstein Veblen) (1857-1929) ئابووریناسی ئه‌مریکی یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی که‌ به‌کاربردنی به‌ جیاوازییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه به‌ستۆته‌وه، جه‌ختی له‌وه‌ کردۆته‌وه که‌ هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆلێکی گرنگ له‌ دیاریکردنی شیوازی به‌کاربردندا ده‌گێژن، بۆ نمونه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌دا سامانه‌کانیان به‌ شیوه‌یه‌ک خه‌رج ده‌که‌ن که‌ هیمای پیگه‌ی چینایه‌تییه‌کان (بوردیو، 2012، ص.68-69).

جگه‌ له‌وه‌ش، هه‌ندیک توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی پیشنیاری ئه‌وه ده‌که‌ن که‌ که‌له‌که‌بوونی هیمای له‌ پرۆسه‌ی به‌کاربردندا لایه‌نیکی بنه‌ره‌تی کولتووری پێکده‌هینیت. له‌م روانگه‌یه‌وه (ژان بۆدریلا‌رد - Jean Baudrillard) (1929-2007) ده‌لیت: به‌کاربردن نابیت ته‌نها وه‌ک به‌کاره‌ینانی کالای به‌نرخ یان سوودی ماددی سه‌یر بکریت، به‌لکو ده‌کرێ وه‌ک به‌کاره‌ینانی هیماکانیش سه‌یر بکریت (Djamila, 2023, P.191). هه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی جیاوازییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، (پیر بۆردیو -

(Pierre Bourdieu) (1930-2002) بۆچۈنى خۇي لەبارەي بەكاربردنەۋە خستوتە روو، تيشك دەخاتە سەر ئەۋەي كە چۆن پاشخانى خيزان و پەرۋەردەي سەرەتايي، سەلىقە و پىگەي كۆمەلايەتى تاكەكان لە قالب دەدەن. لە خيزانەكاندا سەرمايەي كولتورى، ۋەك زانيني ھونەر يان مۇسقىقا، لە رىگەي پەرۋەردە و خوۋەۋە دەگوازىتەۋە، كاريگەري لەسەر شىۋازى بەكاربردنيان ھەيە. تاكەكان لە رىگەي پاشخانى پەرۋەردەيىيەۋە سەرمايەي كولتورى بەدەست دەھىتن ئەم كاريگەرييە سەرەتاييەنە ديارى دەكەن كە تاكەكان چ بەرھەم و ئەزموونىك بە بەھا دەزانن. بەم پىيە، پاشخانى خيزان پۆلىكى گرينگ دەگىزىت لە دارشتتى ئارەزو و بەكاربردنى روالەتى تاكەكان (Huang, 2019, P.46-47).

تويژىنەۋەكە تيشك دەخاتە سەر پەرۋەردەي كۆمەلايەتى و بەكاربردنى روالەتى، لەم رۋانگەيەۋە دوو تيورى پەيۋەندىدار بە رەھەندى كۆمەلايەتى و بەكاربردنى روالەتى دەخەينەرۋو بەم شىۋەيەي خوارەۋە:

#### 1.4. تيورى بەكاربردنى روالەتى (تورشتاين فېيلن-Thorstein Veblen)

(Thorstein Veblen-فېيلن) (1857-1929) بە يەككە لە دامەزىنەرە سەرەككەيەكانى كۆمەلناسى ئابوورى دادەنرىت، و تيورىيە كاريگەرەكانى لە تيگەيشتن لە رەفتارەكانى بەكاربردن و چىنە كۆمەلايەتتەيەكان پىشكەش كردوۋە، بۆنمۈنە تيورى بەكاربردنى روالەتى (Conspicuous Consumption) (1899).

تيورىيەكە پوونى دەكاتەۋە كە چۆن كالاي ناياب و بەھادار و روالەتى، ۋەك ئامرازىك بۇ ئاماژەدان بە پىگەي كۆمەلايەتى و بەھىزكردنى جياۋازىيە كۆمەلايەتتەيەكان بەكاردەھىنرىت. تيورىيەكە شىكارىيەكانى لەسەر بنەماي ئەم چەمكەنى خوارەۋە دەخاتەرۋو (Thorstein, 1899, P.1-5):

چەمكە بنەرەتتەيەكانى تيورەكە:

- نىمايشى كۆمەلايەتى: تيورىيەكە باس لەۋە دەكات كە تاكەكان تەنھا بۇ تىزكردنى پىداويستتەيە سەرەتايەكانيان يان بۇ بەدەستەھىنانى سوۋدى ماددى، كالا و خزمەتگوزارى ناكړن، بەلگو بۇ پىشاندىنى سامان و پىگەي كۆمەلايەتى خۇشيان، كالا و خزمەتگوزارىيەكان دەكړن. بىرۋكەي بنەرەتى ئەۋەيە كە بەكاربردنى روالەتى ئامانجى نىشاندىنى خۇشگوزەرانى و جياۋازىيە كۆمەلايەتتەيەكانە بەرامبەر ئەۋانى دىكە (Thorstein, 1899, P.167-168).
- جياكارى كۆمەلايەتى: (فېيلن) گریمانەي ئەۋە دەكات كە تاكەكان ھەۋلەدەن لە رىگەي بەكاربردنى كالاي ناياب و دەرکەۋتنى سەرنجراكتىشەۋە پىگەي كۆمەلايەتى خۇيان ديارى بكەن، ئەمەش دەبىتە ھۇي جياۋازى لە نىۋان چىنە كۆمەلايەتتەيەكان. كالاي ناياب ۋەك ھىماي سامان و سەرکەۋتنى كۆمەلايەتى بەكاردەھىنرىت (Thorstein, 1899, P.70).

تېروانىنىكى گشتى:

(فېيلن-Veblen) چەمكى بەكاربردنى روالەتى ناساند بۇ ۋەسەفكردنى ئەۋەي كە چۆن تاكەكان بەشدارى بەكاربردن دەكەن بۇ پىشاندىنى سامان و پىگەي كۆمەلايەتى. ئەم تيورىيە جەخت لەسەر فشارە كۆمەلايەتتەيەكان و چاۋەرۋانىيە كولتورىيەكان دەكاتەۋە كە تاكەكان پالەنن بۇ بەدەستەھىنانى كالاي خۇشگوزەرانى و ئاسوۋدەبەخش ۋەك رىگەيەك بۇ ئاماژەدان بە پىگەي كۆمەلايەتى خۇيان. تيشك دەخاتە سەر ئەۋەي كە چۆن بەكاربردن تەنھا پەيۋەندى بە دابىنكردنى پىداويستتەيەكان نىيە، بەلكو پەيۋەندى بە ناسنامەي كۆمەلايەتى و شكۆمەندى و كەسايەتى و پلەۋپايەۋە ھەيە (Thorstein, 1899, P.68-80).

بنەما سەرەككەيەكانى تيورەكە:

- تيورىيەكە لەسەر بنچىنەي ئەۋە بنەما دامەزراۋە كە جياۋازى لە نىۋان بەكاربردنى پىويست و بەكاربردنى روالەتتەيە دەكەن. بەكاربردنى روالەتى توخمە كۆمەلايەتتەيەكان لەخۇدەگرىت كە لايەنى سوۋدى ئابوورى تىدەپەرېتت.
- جەختكردنەۋە لەسەر چىنە كۆمەلايەتتەيەكان، لەسەر ئەۋە بىرۋكەيە دامەزراۋە كە كۆمەلگەكان لە چىنە كۆمەلايەتتەيەكان پىكەتۋون كە ئارەزوۋەكانيان جياۋازن. بەكاربردنى روالەتى رىگايەكە بۇ ئەۋەي تاكەكانى چىنى سەرۋە خۇيان لە چىنى خوارەۋە جيا بكەنەۋە، بە بەكاربردنى ئەۋە كالايانەي كە بە ناپىويست دادەنرىن، بەلام خۇشگوزەرانى دەھىتن (Thorstein, 1899, P.10-21).

به کارهينانی تيوری:

- شيكاری رَهفتاری به کار بهر: ده توانریت تيوری به کار بهینریت بۇ شيكرده وهی ئه وهی كه چؤن به ها كؤمه لایه تی و ئابووری به كان كاریگه ریبیان له سه ر شيوازه كانی به کار بردن هه یه. بۇ نموونه چؤن تاكه كان كالای نایاب هه لده بژیرن بۇ ده ر برینی پیگه ی كؤمه لایه تی خویان له چوارچیوه دیاریكراوه كانی وهك بؤنه كؤمه لایه تی به كان یان بؤنه گشتیه كاندا.
- جیاوازی چینایه تی: تيوری به كه یارمه تیده ره بۇ تیگه یشتن له كه لینه كانی نیوان چینه كؤمه لایه تی به كان و چؤنیه تی به کار بردن رواله تی بۇ به رزكرده وه یان پشتراستكرده وه ی پیگه ی كؤمه لایه تی.
- كاریگه ریه كولتووری به كان: هه روه ها ده توانریت تيوری به كه به کار بهینریت بۇ توژیینه وه له وهی كه چؤن به ها كولتووری به كان و داب و نه ریه كؤمه لایه تی به كان كاریگه ریبیان له سه ر رَهفتاری به کار بردن رواله تی هه یه، هه روه ها چؤن تاكه كان له چوارچیوه ی جیاوازا هه ست به م به هایانه ده كه ن.
- بؤیه ئه م گریمانه یه به پیی تيوره كه ی (تورشتاین قیلین) پیشینی ده كریت: به کار بردن رواله تی رَهنگدانه وه ی پیگه ی كؤمه لایه تی به و به ئامرازیک داده نریت بۇ نوینه رایه تیکردنی بالاده سستی كؤمه لایه تی.

#### 2.4. تيوری ناسنامه ی كؤمه لایه تی (هینری تاجفیل- Henri Tajfel) و (جؤن چارلز تیرنر- John Charles Turner)

(هینری تاجفیل- Henri Tajfel) (1919 – 1982) ده رووناسیکی كؤمه لایه تی پؤله ندی بووه، به کاره پیشه نگه كانی له سه ر تيوری ناسنامه ی كؤمه لایه تی ناسراوه.

هه روه ها (جؤن چارلز تیرنر - John Charles Turner) (1947 – 2011) ده رووناسیکی كؤمه لایه تی به ریتانی بووه كه له گه ل هاوکاره كانیدا تيوری خؤپولینكرديان په رهنیداوه. تيوری خؤپولینكردن وهك تيوریکی هاوړینی تيوری ناسنامه ی كؤمه لایه تی په ره ی پیدراوه، ئه و دوو تيوری به تيوری ناسنامه ی كؤمه لایه تی ناسراون.

هینری تاجفیل و جؤن تیرنر: به پله ی یه كه م په یوه نديیان به ده رووناسی كؤمه لایه تی هه یه. به کاره كانیان له سه ر تيوری ناسنامه ی كؤمه لایه تی ناسراون. ئه م تيوری به توژیینه وه له وه دهكات كه چؤن تاكه كان خویان و ئه وانى ديكه بۇ گروهی به كان پؤلین ده كه ن، ئه مه ش كاریگه رى له سه ر رَهفتار و هه لوئیسته كانیان ده بیته. جهخت له سه ر گرنگی ئه ندامیتی گروهی دهكات وه له دارشتنی چه مکی خؤ و په یوه نديیه كانی نیوان گروهی به كان و چؤن ئه ندامیتی گروهی كاریگه رى له سه ر ناسنامه و رَهفتاری تاكه كه سی هه یه (Tajfel and Turner, 1979, Tajfel and Turner, 1986, P.7-10).

تیروانینیکی گشتی:

ئه م تيوری به گریمانه ی ئه وه دهكات كه تاكه كان به شیک له ناسنامه كانیان له و گروهی كؤمه لایه تی به كانی كه سه ر به خویانن وه رئه گرن. روونی دهكات وه كه چؤن هه لبژاردنی به کار بردن مرؤقه كان ده توانن كاریگه ریبیان له سه ر بیت به هوی خواستی خویان بۇ گونجان یان جیاكرده وه ی خویان له كه سانی ديكه له ناو گروهی كؤمه لایه تی به كانی كاندا. ئه مه ده توانیت په یوه ندی به به کار بردن رواله تی به وه هه بیت، چونكه خیزانه كان رَهنگه هه ندیک شت بكرن بۇ ئه وه ی له گه ل هاوته مه نه كانیان هاوته ریب بن یان جیاواز بن (Tajfel and Turner, 1979, Tajfel and Turner, 1986, P.7-10).

گریمانه كردن:

- ئه م تيوری به گریمانه دهكات كه تاكه كان به شیک رواله تی له ناسنامه كانیان له و گروهی به كانی كه سه ر به خویانن (بۇ نموونه نه ته وه، ئایین، چینه كؤمه لایه تی به كان) (Tajfel and Turner, 1986, P.7-10).
- گریمانه كه جهخت له سه ر دوو پرؤسه ی سه ره کی دهكات وه: پؤلینكردن كؤمه لایه تی (پؤلینكردن مرؤقه كان بۇ گروهی) و به راوردكردن كؤمه لایه تی (هه لسه نگاندى خؤت له پیوه ندی له گه ل ئه وانى تر) (Tajfel and Turner, 1986, P.7-10).

- تيوری به كه دیارده كانی وهك لایه نگرى له ناو گروهی و جیاكاری ده ره وه ی گروهی روون دهكات وه، تیشك دهخاته سه ر ئه وه ی كه چؤن جوله و چالاکی گروهی ده توانیت كاریگه رى له سه ر هه لوئیست و رَهفتاره كان هه بیت (Tajfel and Turner, 1986, P.10-15).

بەکارهێنانی تیوری:

- جیاوازی کۆمەلایەتی: ناسنامە ی گروپ کاریگەری لەسەر رەفتارەکانی بەکاربردن. بۆ نموونە، تاکەکانی کۆمەلگە لەوانە یە شیاوازی بەکاربردن بگرنەبەر کە لەگەڵ گروپە کۆمەلایەتیەکاندا هاوتەریب بێت بۆ بەرزکردنەوەی پینگە ی کۆمەلایەتی.
- فشاری کۆمەلایەتی: رەنگە خیزانەکان هەست بە فشار بکەن بۆ ئەوەی لەگەڵ رەفتاری بەکاربردنی گروپە کۆمەلایەتیەکانیان بگونجیت، ئەمەش کاریگەری لەسەر هەلبژاردن و خەرجییەکانیان دەبێت.
- چاوەروانییە کۆلتوری و کۆمەلایەتیەکان: چاوەروانییەکان کە بەستراوەتەو بە ناسنامە ی گروپییەو دەتوانن پیشبینی ئەوە بکەن کە چی بە بەکاربردنی قبۆلکراو دادەنرێت، کاریگەری لەسەر ئارەزوو و رەفتارەکان دەبێت.
- بە گۆیەری تیۆرەکی (هینری تاجفیل و جۆن چارلز تیرنەر) ئەم گریمانە یە پیشبینی دەکریت. رەهەندە کۆمەلایەتیەکان رۆلیان لە ئاراستەکردنی رەفتاری بەکاربردنی رۆالەتی هەیە. بە لەچوارچۆوەدان بە کاربردن لە چوارچۆوەی ناسنامە ی کۆمەلایەتی و بەراوردکاری کۆمەلایەتی، گریمانە کە رێبازیکی گشتگیر پیشکەش دەکات بۆ تیگەیشتن لە هۆکارە کۆمەلایەتیەکانی وەک (پینگە ی کۆمەلایەتی و فشارە کۆمەلایەتیەکان و چاوەروانییە کۆمەلایەتی و کۆلتووریەکان)، کە بەکاربردنی رۆالەتی ئاراستە دەکەن.

## 5. توێژینەوێهەکانی پیشووتر و تاووتویکردنیان

### 1.5. توێژینەوێهەکانی پیشووتر:

#### 1.1.5. توێژینەوێهە عێراقییەکان:

### 1) (کاظم، 2006) (بەکاربردنی رۆالەتی بەپێی بوار و هۆکارەکانی - توێژینەوێهەکی مەیدانییە لە شارێ موسڵ)

ئامانجی توێژینەوێهە کە بریتییە لە زانیی بەکاربردنی رۆالەتی بەپێی هەموو بوارێک و رۆونکردنەوەی سروشتەکی بەپێی هەموو هۆکارێک، هەروەها زانیی دیارترین هۆکارەکانی کە پال بە تاکەکانەو دەنیت بۆ کرینی کەلوپەلە رۆالەتیەکان. توێژینەوێهە کە میتۆدی رۆوپیوی کۆمەلایەتی بە نمونە ی بەکارهێناو، قەبارە ی نمونە کەش (200) کەسی شارێ موسڵ بوو، لەرێگە ی فۆرمی راپرسی و چاودێری و چاوپێکەوتنەو وەک ئامرازیک بۆ کۆکردنەوەی داتا و زانیاری لەسەر بابەتی توێژینەوێهە. ئەنجامی توێژینەوێهە کە دەریخستوو بەکاربردنی رۆالەتی سروشتیک یەگرتووی نییە، بەو پێیە ی هەربواریک پلە ی تاییبەتی خۆی هەیە، بۆنمونه شیۆه ی بەکاربردنی رۆالەتی لە بوارێ ئاهەنگەکاندا و ئارەزووی دەرکەوتن لە رێکخستەکانیاندا جیاوازی لەوە ی لە بوارێ بانگهێشتنامە و دیاریدا هەیە. هەروەها سەربارەت بە دیارترین هۆکار کە تاکەکان بەرەو بەکاربردنی رۆالەتی دەبات، هۆکاری کۆمەلایەتیە. هەروەها دەرکەوتوو کە بەکاربردنی رۆالەتی بەپێی ئەو هۆکارانە ی کاریگەرییان لەسەر جیاوازی.

### 2) (ابراهیم و لفته، 2013) (ئەو هۆکارانە ی کاریگەرییان لەسەر خواستی بەکاربەری لەناو بەکارهێنەرانێ عێراقیدا هەیە -

#### توێژینەوێهەکی شیکارییە لە بۆچوونی نمونە یە کە کرپاران بە بەکارهێنەرانێ شیاوازی شیکردنەوە ی هۆکاری)

ئامانجی ئەم توێژینەوێهە ئەوە یە کە تیشک بخاتە سەر ئەو هۆکارانە ی کە کاریگەرییان لەسەر خواستی بەکاربەری هەیە لەناو بەکاربەرانێ عێراقیدا، دیاریکردنی ئاستییان بەپێی رادە ی کاریگەری و گرنگیان، لەرێگە ی وەرگرتنی رאו و بۆچوونی نمونە یەکی (58) کەسی لە کرپارانێ کالای کارەباری لە بازارەکانی بەغدا. فۆرمی راپرسی وەک ئامرازیک سەرەکی بۆ کۆکردنەوەی داتا و زانیاری بەکارهاتوو لە نمونە ی لیتویژراو، لەکۆتاییدا توێژینەوێهە کە بە کۆمەلایک ئەنجام گەیشتوو: سەلمیترۆه کە پەيوەندی بەهێز لەنیوان کۆمەلایک هۆکار و خواستی بەکاربەریدا هەیە، ریزبەندی هۆکارەکان بەپێی رادە ی کاریگەرییان لەسەر دیاردە ی بەکاربەری بریتییە لە (هۆکارە ژینگەییەکان، هۆکارە کەسییەکان، هۆکارەکانی پەيوەست بە کالاکان، هۆکارە دەروونیەکان، خیزان). دەرکەوتوو کە جیاوازییەکی بەرچاو سەربارەت بەو هۆکارانە ی کاریگەرییان لەسەر خواستی بەکاربەری هەیە بەپێی تاییبەتمەندییە کەسییەکانی وەک (رەگەز، باری خیزانداری، تەمەن) لە وەلامەکاندا نەبوو.

### 3) (محمد، 2017) (په هنده سۆسیؤلۆژییه کانی کولتوری به کاربردن-مأمۆستایانی په روه رده ی شاری سلیمانی به نمونه)

گرنگترین ئامانجه کانی ئەم توێژینه وهیه، خستنه پرووی په هنده سۆسیؤلۆژییه کانی کولتوری به کاربردن لای مأمۆستایانی په روه رده ی شاری سلیمانی. درخستنی جیاوازی به کاربردن به پیتی گۆراوه کانی په گز (نیر و می) و باری خیزانداری. ههروهها بوونی پلانی خهرجکردن له لایه یه که کانی نمونه به پیتی گۆراوه کانی سهروهه. توێژینه وهیه کی وه سفی شیکارییه، پشت به روویوی کۆمه لایه تی به نمونه به ستراوه. نمونه ی وێژینه وه که هه رهمه کی چینایه تییه. ئامرازه کانی کۆکردنه وه ی زانیاری بریتیه له فۆرمی راپرسی که به سه ر (450) نمونه دا دابه شکاروه. له گرنگترین ئەنجامه کانداهه رکه وتوه، به کاربردن مانا و هیمای کۆمه لایه تی وه رگرتوه، کرینی کالا و خزمه تگوزارییه کان ته نها دابینکردنی پیداو یستیه کانی رۆژانه نییه، به لکو بوته هوی دابه شبوونی چینه کۆمه لایه تییه کان و ناوه ندیک بو خۆنمایشکردن. ههروهها راکه یاندن و به بازارکردن کۆمه لگه ی به ره و به کاربردنی زیاتر ئاراسته کردوه. ریکلام و به بازارکردن رۆلیکی گرنگ ده گێرن له جینه جیکردنی مه به سه ته کانی سه رما یه داری له ریکه ی دروستکردنی خواستی به کاربه ری و چیژ وه رگرتن له بازارکردن و گه یشتن به ئاسووده یی، له ریکه ی خه رجکردنه وه بو ده ستخستنی زۆرتین کالا و خزمه تگوزاری له لای خیزانه کان.

### 4) (داود، 2022) (به کاربردنی رواله تی و په یوه ندی به پیکه ی کۆمه لایه تییه وه - توێژینه وه یه کی مه یدانیه له شاری موسل)

**ئامانجی توێژینه وه که** زانیی ئاست، کاریگه ری و په یوه ندی به کاربردنی رواله تییه به پیکه ی کۆمه لایه تی تاک، توێژینه وه که پشتی شیوازی روویوی کۆمه لایه تی به نمونه به ستوه، له جۆری نمونه ی هه رهمه کی، نمونه ی توێژینه وه که له (50) خیزان پیکه اتوه، له کۆمه لگه ی توێژینه وه که، له گه ل به کارهینانی فۆرمی راپرسی وه ک ئامرازی کۆکردنه وه ی زانیاری به کارهاتوه. له توێژینه وه که دا ده رکه وتوه که په یوه ندیه کی نزیک و په یوه ندیدار هه یه له نیوان به کاربردنی رواله تی و پیکه ی کۆمه لایه تی تاکه داند، ئەمه له دوو تویی توێژینه وه که له ئەنجامی شیکردنه وه دا ده بینریت. ده رکه وتوه که پیکه ی کۆمه لایه تی و چینایه تی کاریگه رییه کی روونی له سه ر تاکه کان و ئەندامانی کۆمه لگه هه یه، به و پیکه ی شانازی ده کن و خۆیان له و بابه ته دا نمایش ده کن.

### 2.1.5. توێژینه وه عه ره بییه کان:

### 1) (شومان، 2015) (گۆرانی شیوازی به کاربردن و په یوه ندییان به پیکه ی کۆمه لایه تی: توێژینه وه یه کی کارپیکراو له سه ر خیزانی سعودیه)

ئامانجه کانی ئەم توێژینه وه یه بریتین له دۆزینه وه ی پیوه ندی نیوان پیکه ی کۆمه لایه تی و کاریگه رییه که ی له سه ر گۆرانی شیوازی به کاربه ر له کۆمه لگه ی سعودیه دا، ههروهها دۆزینه وه ی ئەو هۆکارانه ی که ده بنه هوی گۆرینی شیوازی به کاربردن له کۆمه لگه ی سعودیه دا. توێژینه وه که پشتی به ریبازی وه سفی شیکاری به ستوه بو وه سفکردنی په یوه ندی نیوان گۆرانی شیوازی به کاربردن له کۆمه لگه ی سعودیه و پیکه ی کۆمه لایه تی خیزانه سعودیه کان. کۆمه لگه ی توێژینه وه که بریتیه له دانیشتوانی ره سه ن له خیزانه کان له شانیشینی سعودیه. جۆری نمونه که هه رهمه کییه له (200) که س له سه رۆکی خیزانه سعودیه کان. فۆرمی راپرسی وه ک ئامرازی بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری به کارهاتوه. له گرنگترین ئەنجامه کانی دا سه به رت به کاریگه ری چینایه تی و پیکه ی کۆمه لایه تی له سه ر گۆرانی شیوازه کانی به کاربردن، ده رکه وتوه گۆرانی شیوازی به کاربردن په یوه ندیه کی زۆری هه یه به پیکه ی کۆمه لایه تی.

### 2) (بالحاج، 2016) (شیوازی به کاربردنی خیزانی له نیوان رواله تی (شانازیکردن و ئاسای) دا له چوارچێوه ی گۆراوه کۆمه لگه ییه کانداه)

ئامانجی توێژینه وه که زانیی هه لویستی سه رۆکی خیزانه کانه به رامبه ر به کولتوری به کاربردن، به گرنگیدان به جیاوازی نیوان به کاربردنی رواله تی شانازیکردن و به کاربردنی ئاسایی، و سه رچاوه کانی زانیاری سه به رت به م ئەزموونکردنانه.

هروهه توژیینه وه له رۆلی ئهوان دهکات له بهروه پینشبردن و بلاوکردنه وهی ئهم کولتوره. توژیینه وه که به پله ی یکه م له سه ر بارو دوخی کومه لایه تی خیزانه کانه. توژیینه وه که له میسرته له لیبا ئه نجامدراوه، فۆرمی راپرسی به کارهیناوه بۆ کۆکردنه وهی زانیاری له نمونه یه ک له سه رۆکی خیزانه کان، له گرتگرتین ئه نجامه کاندایه که وتوو: وه لامدهره وه کان جیاوازیان له نیوان سه رچاوه جیاوازه کانی به کاربردن کردوه، به لام له گه ل ئه وه شدا رۆلیکی سنوورداریان هه بووه له پینخشستی ئهم کولتوره. په یوه ندیبه کی به رچاوه له نیوان پاشخانی کومه لایه تی و زانیاری له سه ر ئه زمونو نکرده کانی به کاربردن دۆزرایه وه. دهره که وتوو به کاربردن وه که به هایه کی کومه لایه تی بووه ته نیشاندهریکی سه ره کی بۆ پینگی کومه لایه تی و خۆنمایشکردن، به تایبه تی له شویته کومه لایه تیبه کاندایه، له گه ل ئه وه شدا نایه کسانی کومه لایه تی کاریگه ری له سه ر شیوازه کانی به کاربردن هه بووه. هروهه ئه نجامه کان ئه وه پینشان دهن که زۆرچار به کاربردن به هوی نۆرمه کومه لایه تیبه کانه وه ئاراسته ده کرین.

### **(3) (الزهرانی، 2017) (پراستی گه یشتن به چه مکی به کاربردنی به رده وامی خیزانه سعودیه کان-توژیینه وه یه کی مه یدانی که بۆ نمونه یه ک له خیزانه سعودیه کان به کارهاتوه)**

ئامانجی توژیینه وه که شیوازه کانی به کاربردن له سعودیه، به تایبه تی گرتگی به چالاکیه کانی ژیا نی رۆژانه و به کاربردن ده دات، له چوارچێوه ی کاریگه ری راگه یاندن و داشکاندن و ئۆفهره کاندایه. توژیینه وه یه کی وه سفی شیکاریه، توژیینه وه که نمونه یه کی هه رمه کی ساده ی له (1345) سه رۆکی خیزانی سعودیه وه رگرتوو. ئه نجامه کان ئاشکرای ده که ن خه لگی سعودیه بریاری کرین له سه ر بنه مای هۆکاره دهره کیبه کان. دهره که وتوو کولتوری به کاربردن به هوی رازیکردنی ده سته بجی و هاندانه کانی دهره کیبه وه له قالب ده دریت، که هه ندیکچار ده بیته هوی زیاده رۆییکردن له خه رجکردنی شته ناپیوسته کان. له سعودیه ره فتاری به کاربه ران به شیوه یه کی زۆر له ژیر کاریگه ری فشاره کومه لایه تیبه کان و خواستی پینشاندانی سامان و پینگه دایه. ره وتیکی گه شه سه ندوو به ره وه به کاربردنی خۆنمایشکردن هه یه، به تایبه تی له به کاربردنی (ئۆتومبیل، جلوبه رگ و ئه لیکترۆنیات). به تایبه تی چینی ناوه رپراستی سعودیه ئهم فشارانه ی له سه ره، که هه ندیکچار ده بیته هوی خه رجکردنی زیاده رۆی بۆ شته ناپیوسته کان. هروهه به کاربردنی شتومه کی جوانکاری و گرانبه ها له سعودیه په یوه سته به چاوه رپوانیه کانی کومه لگه وه.

### **(4) (حمید، 2017) (پروسه ی به کاربردن له خیزانه کانی جه زائیر له ئابووری و پاشه که وتکردنه وه تا دهره که وتن)**

ئامانجی زانیاری لایه نه کانی خه رجکردنه له کومه لگه ی جه زائیردا، کی بریاری کرین ده دات له خیزاندا، هروهه ئایا خیزان له سه ر بنه مای لاساییکردنه وه ی خیزانه کانی دیکه ی دهوروبه ری بریاری کرین دهن، توژیینه وه یه کی شیکاریه له سه ر کاریگه ریه کانی پینکاته ی ئابووری و کومه لایه تی له کومه لگه ی جه زائیردا. له رینگی چاودیریکردنی مه یدانیه وه دهره که وتوو ره فتاری به کاربه ری له خیزانی جه زائیردا جگه له تیرکردنی پینداویستیه پیوسته کان، خیزانه کان هه ولی کرینی به ره مه ی جوانکاری و رواله تیش دهن، به لام تییینی ئه وه کراوه که خیزانه به کاربه ره کان ئامانجی دیکه یان هه یه و هه ولده دن له رینگی ره فتاری به کابه ریه وه به ده سته به یین، که به راده یه کی زۆر ده که ویته ژیر کاریگه ری میراتی کولتوری و کومه لایه تی ئهم کومه لگایه، ئه ویش ئه وه به کاربردنه رواله تیبه ناپیوسته یه که خیزانه کان په یروه ی لیده که ن بۆ مه به سته ی خۆ نیشاندان و شانازی به خۆکردن.

### **(5) (بودبزه و تمار، 2019) (هۆکاره کومه لئاسیه کان و په یوه ندیبه کان به کرده ی به کاربردن له لایه ن تاکی جه زائیردا)**

ئامانجه کانی توژیینه وه که، دۆزینه وه ی ئه وه هۆکاره کومه لایه تیبه کان که کرده ی به کاربردن به ره مه ده یین. ئاشکرا کردنی کاریگه ری گۆرانی کولتوری به کاربردن له سه ر خیزانی جه زائیر. دۆزینه وه ی به کاربردنه هیما یی و مه عنه ویبه کانی به کاربردن. ده ستنیشانکردنی توری په یوه ندیبه کومه لایه تیبه کان و کاریگه ریه کانیان له سه ر شیوازه کانی به کاربردن. ئهم توژیینه وه یه پستی به ریبازی چۆنا یه تی به ستوو، هروهه چاودیریکردنی به شداربووان، چاوپینکه وتنی چۆنا یه تی و گه تگۆگی گروپی بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری چۆنا یه تی دیارده که و وه سفکردن و روونکردنه وه ی تایبه تمه ندیبه کانی. له گرتگرتین ئه نجامه کانی ئهم توژیینه وه یه، روون بۆته وه به کاربردنی رواله تی کتیرکی له نیوان کایه کومه لایه تیبه کان بۆ ناساندنی کومه لایه تی به ره مه ده یینیت. ئه مه ش به تایبه تی له ئاههنگی هاوسه رگیری جه زائیردا دهره که وتوو، چونکه

به کاربردی رواله تی وا له تاک دهکات ههست به شانازی و خۆنمایشکردن بکات له چینی بالادا. دهرکه وتوووه تاکهکان له چینه ههژارهکان ئاواته خوازن سهر به چینه بالاکان بن، بویه ههولدهدن بچنه ناو گۆرهپانی به کاربردی رواله تیبه وه بۆ به دهستهپینانی دهستکهوتی چینه بالاکان.

### **(6) (ابراهیم و آخرون، 2024) (کولتوری به کاربردن: دیدیکی کۆمه لایه تی نابورییه)**

ئامانجهکانی توژیینه وه که زانیی تاییه تمه ندییی گشتیبه کانی به کاربه ران، ههروه ها شیوازی به کاربردن له ناو خیزانه گوندشینه کان و شارنشینه کاند، ههروه ها ئه و هۆکارانه ی کاریگه رییان له سهر بلاوبوونه وه ی کولتوری به کاربردن ههیه، ههروه ها کاریگه ری گۆرانکارییه کۆمه لایه تیبه کان له سهر شیوازه کانی به کاربردن. توژیینه وه یه کی وه سفیه. توژیینه وه که پشتی به میتودی روویوی کۆمه لایه تی و شیوازی به راوردکاری به ستوو، به به کارهینانی فۆرمی چاوپیکه وتنی خیزانه کانی میصر، که نمونه ی هه ره مه کییه و له (371) خیزان پیکهاتوو. توژیینه وه که به چهند ئه نجامیک گه یشتوو، بالادهستی پیاو له هه لگرتنی به رپرسیاریتی بازارکردن و کرینی پیداویستییه کانی مال له خیزانه شاریبه کان، ههروه ها هۆکاره کۆمه لایه تیه کان، له گرنگترین هۆکاره کانن که کاریگه ری له سهر رهفتاری به کاربردن له خیزاندا ههیه. دهرکه وتوووه جیاوازی چینایه تی و کۆمه لایه تی له گرنگترین هۆکاره کۆمه لایه تیه کانن که کاریگه ری له سهر هه لسوکه وتی به کاربردن ههیه. دهرکه وتوووه جیاوازی که لتووری نیوان گروپه کان له به کاربردن یه کیکه له گرنگترین هۆکاره که لتوورییه کان که کاریگه ری له سهر رهفتاری به کاربه ر ههیه و هۆکاریکه بۆ خۆه لکیشان و لاسایکردنه وه له بۆنه کۆمه لایه تیبه کاند.

### **3.1.5. توژیینه وه بیانیه کان:**

#### **(1) (Wilska, 2002) (من - به کاربه ر؟ به کاربردن، ناسنامه و شیوازی ژیان له فینله ندای ئه مپۆدا)**

گریمانه ی سهره کی ئه م توژیینه وه یه بریتیه له هۆشیاری تاک له شیوازی ژیان به کاربه ری، پیکهاتنی شوناسش پرۆسه یه کی هۆشیارانیه. له م توژیینه وه یه دا تیوره کانی پیکهاتنی شوناس و شیوازی ژیان له ریکه ی به کاربردنه وه به شیوه یه کی ئه زمونی شیکردنه وه ی بۆ کراوه، به شیکردنه وه ی کۆمه له داتایه ک که له ریکه ی فۆرمی راپرسی دهرباره ی به کاربردن و شیوازی ژیان "فینلاند 1999" وهرگیراوه، توژیینه وه که دهریخستوووه هۆکاره کۆمه لایه تی و دیمۆگرافیه کان، وه ک ره گز، ته مهن، پیکه ی چینایه تی کاریگه ری به هیزیان له سهر زۆربه ی شیوازه کانی ژیان و رهفتاری به کاربه ران ههیه. به کاربه رانی فینله ندی له ژیر کاریگه ری گروپه کۆمه لایه تیبه جیاوازه کاندان.

#### **(2) (Padilla and Puertas, 2021) (به کاربردن رواله تی له بازاره تازه دهرکه وتوووه کاند: که یسی ستاربۆکس له**

#### **کۆلمبیا وه ک براندیکی جیهانی و به رده وام)**

ئه م توژیینه وه یه گریمانه ی ئه وه دهکات که په یوه ندی نیوان به کاربردن رواله تی و وینه ی براند یان دلسۆزی بۆ براند ههیه. ئه م توژیینه وه یه که یسی سندوقی ئه ستیره (ستاربۆکس) که سنیهم گه وره ترین هه نارده کاری قاوه یه له جیهاندا وه ک براندیکی جیهانی شیده کاته وه. ههروه ها بۆ خستنه رووی ئه وه ی که چۆن ئه م برانده پیکه یه کی کۆمه لایه تی له بازاره تازه دهرکه وتوووه کاند دروست دهکات. ئه م توژیینه وه یه میتودی چه ندایه تی به کارهیناوه، له ریکه ی فۆرمی راپرسییه وه، که پیکهاتوو له (305) نمونه که ته مهنیان له سهر وی (18) سالیدایه زانیاریه کانی کۆکردۆته وه. ئه نجامه کان په یوه ندی ئه رینی و گرنگ له نیوان دلسۆزی بۆ براند و به کاربردن رواله تی پشتراست دهکهنه وه، به تاییه تی ئه و به ره مانه ی یان خزمه تگوزارییه ی وه ک به شیک له هیماکانی پیکه و ناسنامه ی نه ته وه یی ئه و ولاته سهیر ده کرین. به م شیوه یه به کاربه رانی رواله تی به گشتی دیدیکی ئه رینیان بۆ ئه و براندانه ی که ده یکرن ههیه، چونکه پیکه ی کۆمه لایه تی بۆ ئه وان دهسته به ر دهکات.

#### **2.5. تاوتویکردنی توژیینه وه کانی پیشووتر**

بۆ ئه وه ی به راوردیکی ورد و قوول و باش دارپژراو بۆ توژیینه وه که پیکهش بکهین له سهر بنه مای ره ههنده کۆمه لایه تیبه کان و به کاربردن رواله تی، ئیمه سه رنج ده خه یه سه ر رۆلی ره ههنده کۆمه لایه تیبه کان له دارشتنی رهفتاری به کاربردن رواله تی. زه مینه ی هاوبه شی ره ههنده کۆمه لایه تیبه کان (پیکه ی کۆمه لایه تی، فشاره کۆمه لایه تیبه کان، چاوه روانیه کۆمه لایه تی و کولتورییه کان) و به کاربردن رواله تی:

- **پینگەى كۆمەلايەتى:** لە زۆربەى توێژىنەوهكاندا، پینگەى كۆمەلايەتى بە بزويئەرى سەرەكى بەكاربردنى ڕوولەتى دادەنریت. تاكهكان شىوازى بەكاربردنيان ڤىكدهخەن بۆ ئەوهى ڤهنگدانهوهى پینگەى كۆمەلايەتى يان بۆ بەدهستهيتانى پینگەيهكى كۆمەلايەتى بەرزتر بىت. ئەمەش لە توێژىنەوهكانى (داود، 2022) و (محمد، 2017) و (ابراهيم و حسين و العشري، 2024) و (شومان، 2015) و (بودبەرة و تمار، 2019) و (كاظم، 2006) و (بالحاج، 2016) و (ئەلزەهرانى، 2017) و (حهמיד، 2017) و (Padilla and Puertas, 2021) دا دەبينریت، بەكاربردن وهك ئامرازىك بۆ پيشاندان يان پاراستن يان بەدهستهيتانى پینگەى كۆمەلايەتى بەكاردههينریت. ئەمەش ڤىنگەيان ڤىندهدات ناسنامەى خۆيان لە شوينە كۆمەلايەتییەكاندا دووپات بکەنوه و ئاماژە بە پینگەى خۆيان بکەن لەناو ڤلهبەنديه كۆمەلايەتییەكاندا.

- **فشاره كۆمەلايەتییەكان:** ڕۆلى فشاره كۆمەلايەتییەكان لە زۆرىك لە توێژىنەوهكاندا دەرکەوتوه. لە توێژىنەوهكانى (ئەلزەهرانى، 2017) و (حهמיד، 2017)، تاكهكان ڤووبهرووى فشارى كۆمەلايەتى دەبنهوه بۆ بەكاربردن بە شىويهكه كه ڤهنگدانهوهى چاوهروانییەكانى كۆمەلگه بىت، كه ڤهيوهئى بە خۆگونجاندن لەگەل بەهاكانى كۆمەلگه دا ههيه، بۆئەوهى مڕۆڤ بە سەرکەوتوو يان ڤىزدار ههژمار بکريت.

- **چاوهروانى كۆمەلايەتى و كۆلتورىيەكان:** چاوهروانى بۆ دەرکەوتن بە شىويهكهى ديارىكراو بە شىويهكهى زۆر لە ژيڤ كاريگەرى بەهاى كۆلتورى و فشارى هاوتەمەنهكاندايه. ئەمەش بە تايهتەى لە توێژىنەوهكانى (ابراهيم و حسين و العشري، 2024) و (بودبەرة و تمار، 2019) (ئەلزەهرانى، 2017) و (حهמיד، 2017) (Wilska, 2002) دا دەرکەوتوه، تاكهكانى چيني خواروه لاسايى شىوازى بەكاربردنى چيني سەر وه دهكەنوه بۆ بەدهستهيتانى ناسنامەى كۆمەلايەتى. ئەم خواسته بۆ لاسايكردنهوهى خوى دەرکەوتن و شىوازى بەكاربردنى چيني بالا، ڤهنگدانهوهى ڤيويستییەكى قوولە بۆ خۆگونجاندن لەگەل چاوهروانییەكانى كۆمەلگه. كه زۆرجار تاكهكان كالاى گرانبهها دەرکرن بۆ ئەوهى چاوهروانییە كۆمەلايەتى و كۆلتورىيەكان جىبهجى بکەن و پینگەى كۆمەلايەتى خۆيان دووپات بکەنوه.

## 6. ڤهههئە كۆمەلايەتییەكانى بەكاربردنى ڕوولەتى

ڤيڤازە تيۆرييەكان لە كۆمەلناسى بەكاربردندا گرنكى ڤهچاوگردنى هۆكاره كۆمەلايەتییەكانى وهك تەمەن، ڤهگەن، پینگەى كۆمەلايەتى، چين و پيشه له كاتى ڤوونكردنهوهى ڤهفتارى بەكاربردندا دەرکەوتن. بەكاربردن تەنها كردهوهيهكى تاكهكەسى نييه، بەلكو ڤرۆسهيهكى كۆمەلايەتيشه كه ڤهههئى كۆمەلايەتى ههيه. زۆرجار ڤهفتارى بەكاربەر ڤهيوهسته بە خواستى پيشاندانى هيمما كۆلتورىيەكان كه ڤهنگدانهوهى پینگەى كۆمەلايەتى مڕۆڤن. ئەو كالايانەى مڕۆڤ و خيژانهكان ههليدهبژيڤن بۆ بەكاربردن يان نمايشكردن دەتوانن ئاماژە بە پینگەى كۆمەلايەتى خۆيان بکەن، لەگەل جۆره جياوازهكانى بەرهههه كه ڤهيوهندييان بە ئاستى كۆمەلايەتى جياوازهوه ههيه (ابراهيم و آخرون، 2024، ص. 141). لە ڤوويهكيترهوه بەكاربردنى ڕوولەتى، دەبىتە ڤىنگهيهك بۆ خيژانهكان بۆ دەربريڤنى جياوازي كۆلتورى له ههمان كاتدا قبۆلكردن له كۆمەلگەى سەرەكيدا بەدهستهيتين. بەلام ئەم شىوازه دەتوانىت ئەنداميتى كۆمەلگه بۆ زۆر كەس بەهوى گرنگيدان بە سەرکەوتنى مادديهوه وهك شتىكى بەدهستههاتوو دەرکەويت. بەكاربردن هههه وهك نيشاندەرى ناسنامەى كەسى و ههه وهك ناسنامەى بەكۆمەل كاردەكات، كاريگەرى لهسەر چۆنيەتى ڤينا سهكردن و ناسينهوهى خيژانهكان لهلايهن كەسانى ديكهوه ههيه (Lamont and Molnár, 2001, P.42).

ئەگەر دەستهواژەى "ڤىنگهاتەى بەكاربردن" هيمماى هۆكارى ئابورى بىت، ئەوا دەستهواژەى شىوازى بەكاربردن هيمماى هۆكاره كۆمەلايەتى و كهلتورىيەكانه، وهك ئابورىناس (مۆديگليانى-Modigliani) ئاماژەى بهوهداوه كه بەكاربردنى تاكهكان تەنها بە هۆكارى داهاى كاريگەر نابىت، بەلكو ڤهفتارى ئابورى تاكهكان دهكەويتە ژيڤ كاريگەرى ڤهفتارى گروپى كۆمەلايەتى مەرجهى، واتا ئارهزوو دهكات بگات بە ئاستى كۆمەلايەتى ئەو گروپهى كه كۆمەلناسان ڤيڤهليڤن "گروپى كۆمەلايەتى مەرجهى" (حبيل، 2013، ص. 218). گروپى مەرجهى يان سهرچاوه ئەوانەن كه دەتوانن كاريگەرييان لهسەر كەسانى ديكه ههبيت. خيژانهكان، وهك گروپىك ڤينا سهه دهكړين كه بە ڤهفتار و كردارهكانيان كاريگەرييان لهسەر كردار و داواكارى و ڤهفتارى ئەوانيتر ههيه (مرزق و يونسى، 2021، ص. 576). گروپه مەرجهيهكان ڤيڤارهكانى كړين له

قالب ددهن به سه پاندنی یاسا و ستانداردهکان که رینمایی رفتهاری ئەندامانی دهکات. ئەمەش بە تاییهتی له وەدا دیاره که چون گروپهکانی وەک گەنجان کاریگەرییان لەسەر هەلبژاردنی یهکتر ههیه له بوارهکانی وەک مۆده، گەشتکردن و کات به سه بربردن (سلیمان، 2000، ص. 251). ههروهها له توێژینهوهکهی (هادی علی هادی و صباح أحمد نجار) تادا دهرکهوتوووه کاریگەری گروپهکانی مەرجهع لەسەر رفتهاری تاکهکان به پێی رەگەز و تەمەن و خۆیندن جیاوازه. له گەل ئەوهشدا تاکهکان به توندی کاریگەری گروپی (خیزان، هاوتهمەن، ژینگە ی کار، راگەیانندن و تۆرە کۆمه لایه تیبیهکان) یان له سه ره له ئاراسته کردنی رفتهارهکانیان (علی و نجار، 2023، ل. 360).

رەهەندە کۆمه لایه تیبیهکان به پێی کولتووری کۆمه لگه کاریگەرییهکی به رچاوی له سه ره هه موو قوناغهکانی پرۆسهی بریارانی کرین ههیه. له کولتوورهکانی رۆژه لاتدا زۆر جار به کاربردن له گەل به رژه وهندیهی گروپیهییهکان هاوتهریبه، له کاتیکدا له کولتووره رۆژئاواویهییهکان ئامانجه تاکه که سیهییهکان و کتیبڕکی له پیشینه دان. کۆمه لگه کاریگەری له سه ره هه لێژاردنهکان ههیه به به هادان به هه ندیک تاییه تمهندی به رهه م، ئەم کاریگەرییه کۆمه لایه تیبیهکانه درێژ ده بیته وه بۆ بریارهکانی کرینی خیزان (سلیمان، 2000، ص. 173). رەهەندە کۆمه لایه تیبیهکانی به کاربردنی روالهتی له چوارچۆیهی چه مکهکانی (بۆردیۆ) سه بارهت به سه رمایه ی کولتووری و خوو (هابیتوس) رپوون ده بیته وه، که چون پاشخانی (کۆمه لایه تی و کولتووری و ئابووری) خیزان رفتهاری کۆمه لایه تی تاک له قالب ددهن. خیزان کاریگەری له سه ره گه شه کردنی سه لیه قه و به ها و ئەزموو نکردهکان ههیه و تاکهکان له ناو خیزان و له کۆمه لگه دا ئاراسته ده کات (Huang, 2019, P.49). له م روانگه یه وه کردهی به کاربردنی روالهتی تا راده یهکی زۆر به هوی نۆرمهکانی کولتووری، بۆنه ئایینییهکان، شیوازی ژیا نی خیزانی و ئەو به ها و ئاواتانهی تاک و خیزانهکان سه بارهت به قبول کردنی کۆمه لایه تی هه یانه، له قالب دهریت. جگه له وهش کاریگەری کارتیکه رهکان وەک (هاوپی، دراوسی، خزم و که سایه تیبیه گشتیهکان) رۆلێکی چاره نووس ساز ده گێریت له رفتهاری به کاربردندا. زۆر کهس پۆشاکێ جوانکاری به کار ده یێن بۆ ئاماژه دان به پینگه ی کۆمه لایه تی و ناسنامه. که له خاوه ندراریتی که لوپه ل و کالای نایابا دهر ده که ون وەک خاوه ندراریتی ئۆتۆمبیلی نایاب و خانوو و کۆشک و ته لاری رازاوه و که لوپه لی گرانبه ها و کالای خاوه ن براندی باز رگانی و جلوبه رگی مۆده و بۆنه و ئاههنگ و گه شتکردن و شیواز و جۆری خۆراک و چه ندان شتیترا (العیدان، 2023، ص. 19). به کاربردنی روالهتی ئاماژه یه بۆ ئەو رفتهار و کردارانه ی که تاک به شداری تیدا ده کات به پشتبسته ن به چۆنیه تی په یوه ندییا ن به شیوازی ژیا ن یان تیروانی نهکانی ئەوانی تره وه. ئەمەش هه لێژاردنهکانی په یوه ست به جل و به رگ و خواردن و مۆبیلیات و شته که سیهییهکانی تر ده گریته وه. له رینگه ی رفتهاری دهرهکی و که سایه تی مرقه وه دهر ده که ویت. زۆر جار، تاکهکان ئەو کالایانه هه لده بژیرن که مەرچ نییه پیوستیا ن پێی بیت، به لام بۆ به دیهینانی ئاره زوو ه کۆمه لایه تیبیهکان، به تاییه تی له ناو هه ندیک گروپی کۆمه لایه تیدا، ئەوه ده که ن (بالحاج، 2016، ص. 160).

ههروهها (قیبلن) دهسته واژه ی به کاربردنی روالهتی دا هینا له تیوری چینی خوشگوزهران (1899) بۆ وه سفکردنی پیشبرکی به ده سه تهینانی پینگه ی کۆمه لایه تی له رینگه ی نیشاندانی سامان له لایه ن له چینی ناوه ند (Turner, 2006, P.88). به کاربردنی روالهتی ئاماژه یه بۆ کرده ی خه رجکردن بۆ کالای و خزمه تگوزارییهکان بۆ پیشاندانی سامان و پینگه و ده سه لات، که زۆر جار پیداو یستیه سه ره تاییهکان تیده په ریتیت. ئەم بابته له لایه ن (تورشتاین قیبلن) هوه له کۆتایی سه ده ی نۆز ده هه مدا توێژینه وه ی له سه ره کراوه، تیشک ده خاته سه ره ئەوه ی که تاکهکان کالاکان بۆ سه ره سامکردنی ئەوانی دیکه و ئاماژه دان به پینگه ی کۆمه لایه تی خۆیا ن به کار ده بن. ئەم رفتهاره ته نها له ده وه له مهندهکاندا سنوور دار نییه؛ ته نانهت چینهکانی خواره وهش به شداری تیدا ده که ن بۆ ئەوه ی لاسایی گروپه پینگه به رزهکان بکه ن. زۆر جار ئامانجی کۆتایی به ده سه تهینانی شکومهندی و به ده سه تهینانی ناوبانگه له سه ره بنه مای سه ره که وتنی دارایی (Firat et al., 2013, P.185).

ههروهها رفتهاری روالهتی به و کردارانه پیناسه ده کریت که له رینگه ی هیماکانی وەک پۆشاک یان خۆراکدا دهر ده که ون، که رهنگدانه وه ی هه ست و سۆزی تاکهکانه، که ده توانیت به پشتبسته ن به ئەزموو نه که سیهییهکان و کاریگەرییه ژینگه ییهکان بگۆریت. ئەم هه لسوکه وته له لایه ن هۆکاره دهره کییهکانیشه وه له قالب دهریت (النعیمی، 2011، ص. 240). ههروهها کارتیکه رهکانیش کاریگەرییا ن له سه ره رفتهاری به کار به ره هه یه، کارتیکه رهکان کاریگەری که سیکه به راده یهکی زۆر

کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌فتاری ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له به‌کاربه‌ران هه‌یه، که‌نال‌ه‌کانی سۆشیال میدیا، ریگه‌ی پیده‌دات نامۆژگاری و پیشنیار سه‌باره‌ت به به‌ره‌م و خزمه‌تگوزاری پیشکەش بکات (رزیک، 2024، ص.83). ده‌کری له پیگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یان له‌ناو گروپیکی دیارکراو یان له سۆشیال میدیا یان هه‌ر که‌نالیکی په‌یوه‌ندی کردن ئاماده ده‌بیت تاکو بتوانیت بگاته ئاماده‌بوانیکی زۆر. ئەو گروپه یان ئەو که‌سه مه‌رجیه کار بۆ به‌ده‌سته‌پێانی متمانه و دلسۆزی بینه‌ره‌کانی ده‌کات. ده‌کری گروپیک بیت یان رابه‌ر یان راهینه‌ر بیت، له‌ریگه‌ی هه‌لوێستی خۆی له پیگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یان گروپیک، هه‌لوێسته‌کانی خۆی ده‌گه‌یه‌نیت، ئەزموون و تیروانیی به‌شیوه‌یه‌کی ورد و باورپیکراو ده‌خاته‌روو.

له‌گه‌ل کراوه‌یی تاکه‌کان به‌رووی جیهاندا به‌گشتی ده‌بینن، که تاکی به‌کاربه‌ر خواستی بۆ کالا و خزمه‌تگوزارییه‌کان له چوارچۆیه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییدا بۆ تیرکردنی پیدایه‌ستییه سه‌ره‌کییه‌کان و به‌ده‌سته‌پێانی سوود گۆراوه بۆ ره‌فتاری به‌هه‌ده‌ردان و زیاده‌رووییکردن. له‌نیو گرنکترین لایه‌نه نه‌رینییه‌کان له هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که تایبه‌تمه‌ندی ره‌فتاری به‌کاربه‌ر له کولتووری هاوچه‌رخدا ده‌خاته روو، له‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه کورتیان ده‌که‌ینه‌وه وه‌ک (پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، فشاری کۆمه‌لایه‌تی، چاوه‌روانییه کۆمه‌لایه‌تی و کولتوورییه‌کان) که ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییان هه‌یه، بروانه شیوه‌ی (1) بۆ زانیی ره‌هه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌کاربردی پوه‌اله‌تی.



### شیوه‌ی (1) ره‌هه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌کاربردی پوه‌اله‌تی

سه‌رچاوه: توێژه‌ره‌وه

**1.6. پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی:** کاتیک تاکیک ده‌چیته ناو گروپیکه‌وه، پۆل و پیگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراوی بۆ دیاری ده‌کریت له‌ناو ئەو گروپه‌دا، که ئاماژه‌یه بۆ کۆمه‌لێک چاوه‌روانی کۆمه‌لایه‌تی، که مرۆف چون ده‌بیت له‌و پیگه‌یه‌دا ره‌فتار بکات. کاریگه‌رییان له‌سه‌ر چۆنیه‌تی کارلیکی تاک له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا هه‌یه. مرۆفه‌کان پیگه‌که‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای سیفه‌ته که‌سییه‌کان به‌کارده‌هینن (الجوه‌ری، 2010، ص.123-128).

(ویبه‌ر – Weber) پیتوایه گروپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆلیکی چاره‌نووس‌ساز ده‌گێرن له ئاراسته‌کردنی تاکه‌کاندا به‌ دا‌بینکردنی فه‌زاییک که تیایدا فیتری به‌ها و نۆرم و داب و نه‌ریته‌کان ده‌بن. به‌هاکانی ناو ئەم گروپانه کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویان له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی تاکه‌کان هه‌یه، چونکه به‌ پیوه‌ره‌کانی گروپه‌که رینمایی ده‌کرین (فلوری، 2008، ص.26). له‌ئه‌نجامدا ره‌فتاری تاکه‌کان به‌هۆی ئەو زه‌مینه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که سه‌ر به‌ خۆیان له‌ قالم ده‌دریت و به‌هاکان وه‌ک چوارچۆیه‌یه‌ک بۆ کرداره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کارده‌که‌ن، نا‌کریت له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەو گروپانه‌ی که سه‌ر به‌ون سه‌یر بکریت و بی‌ری لیکریته‌وه. به‌بۆچوونی (جۆس ئەندریس و ماریۆ ئەندریس Jose Andres and Mario Andres) (2021)، (فیلن – Veblen) له تیوری به‌کاربردی پوه‌اله‌تییدا ئەوه ده‌خاته‌روو که تاکه‌کان زۆرچار ره‌فتاری به‌کاربردی ئەو که‌سانه چاوه‌لێده‌که‌ن ده‌که‌ن که پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزتریان هه‌یه. ئەو ده‌لێت نرخ کالاکان وه‌ک هیمایه‌کی پیگه‌ کارده‌کات: ئەو کالایانه‌ی که نرخیان به‌رزتره‌ خوا‌زاروترن، چونکه ئاماژه‌ن بۆ پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزتر (Areiza-Padilla and Manzi Puertas, 2021).

P.3). كالاكان له دسته بهرکردنی پیگه كومه لایه تی و جورایه تی ژاندا گرننگ و پیگه كومه لایه تی دهگوریت، هروهه خاوه ندرایتی ماددیش به سهرچاوهی په زامه نندی داده ندریت (Singh, 2012, P.62).

له ئیستا خه لك زیاتر خویان به راورد دهكهن له گهل ئه وانهی كه له پله به ندی ئابووریدا بهرترن، دهوله مهنده كان بونه ته باوترین ئامانج كه خه لك ئاواته خوازن بوی وهك سهنگی مهكهك (روزنبلات، 2011، ص.53). هروهه زور توژیینه وهی تریش هه ن كه كاریگه ری جیاوازی چینه كومه لایه تییه كان له سهر به كاربردن دهخه نه روو له وانهش توژیینه وهی (كلود و کریستیان گرینینون)، پشیان وایه جیاوازی چینه كومه لایه تییه كان به پیی شیوازی ژیان جیاوازه و ئه مهش بوی ئه وه دهگه ریته وه كه ئه زمونكرده كان په یوه نندییه کی قولیان به سه لیه كهانه وه هه یه (الرحمن، 2012، ص.330). په فتاری به كاربهر له ژیر كاریگه ری فشاری گروهه كومه لایه تییه كاندایه. چونكه تاكه كان هه ولده دن خویان له چینه كومه لایه تییه كانی دیکه جیا بکه نه وه. خه لكی كالاكان- وهك پۆشاكی ماركه دار، ئوتومبیلی گرانبه ها و شته گرانبه هاكان- وهك هیما شكو مهندی و ناسنامه به كاردده یین. بهم شیوهیه به كاربردن پیداویستییه سهره تاییه كان تیده په ریته؛ وهك ریگه یهك بوی هاوانهنگی له گهل گروهیكی كومه لایه تی دیاریكراو و پیشاندانی پیگه كهی له ریگه هیما كولتوورییه كان و مانا هاوبه شه كهانه وه (عنیة 2014، ص.199). له لایه كیتربشه وه پیشكه وتنی ته كنه لوجیا و توره كومه لایه تییه كان سنووری كاریگه ر بوونی تاكه كانی به دهوروه ر و ژینگه ی كومه لایه تی فراوانتر كرده وه و بهرهورووی رهوته جیهانییه كانی برده وه. له كاتیکدا ئه م زیادبوونی په یوه نندییه ده توانیت دیدگاكان فراوانتر بكات، به لام لاساكرده وهی كویرانه ی كولتوره كانی دیکه ده توانیت بیته هوی دهرئه نجامه نه ریئییه كان، وهك فشاری دارایی و له ده ستدانی ناسنامه ی كولتووری. ئه م فشاره بوی خوگونجاندن له گهل پیوه ره دهره كیهی كان به شداره له بهر زبوونه وهی خواست له سهر به ره مه به كاربهره كان كه به ستراوته وه به رووداو و پیگه كومه لایه تییه كان (صونیة، 2024، ص.9). به كاربهران له وانه یه ئامانجیان "كرین" بیت بوی گه یشتن به چینیک بالاتر یان به شداری به كاربردنی رواله تی بکه ن بوی پیشاندانی دۆخ. هروهه كو تیورییه كانی سه رمایه ئه وه روون دهكه نه وه كه چیني كومه لایه تی له ژیر كاریگه ری سه رمایه ی كولتووری و ئابووری و كومه لایه تییدایه، كه یارمه تیده ره بوی جیاكرده وهی گروهه جیاوازه كان. هروهه تیورییه كانی ئه زمون پیشناری ئه وه دهكه ن كه په فتاری به كاربهر زورچار دهكه ویته ژیر كاریگه ری ئه و خووانه یه كه له پاشخانی چینایه تی فیربیوونه (Solomon et al., 2016, P.503).

به شیوهیه کی گشتی پیگه كومه لایه تی كاریگه رییه کی بهرچاویان له سهر په فتاره كانی به كاربردن هه یه، به تاییه ت له رووی به كاربردنی رواله تییه وه. خه لك كالا ماددیه كان به كاردده بن بوی ئامازده دان به پیگه كومه لایه تی خویان، پیگه كومه لایه تی كاریگه ری له سهر بریاره كانی كرین هه یه، تاكه كان هه ولده دن گروهه پیگه بهرزه كان وه ربگرن.

**2.6 فشاره كومه لایه تییه كان:** زهمینه ی كومه لایه تی وهك فشاریكی كومه لایه تی رولیكی سه ره کی دهگوریت له داپشتنی هه لویستی به كاربهر و بریاره كانی كرین، به تاییه ت كاتیک به ره مه مه كان له ئاماده بوونی كه سانی دیکه دا به كاردده هیترین. بوی نمونه، به كارهینه ران ده توانن پۆشاكی گرانبه هاتر یان جورایه تی بهرتر هه لبرترین بوی دروستكردی وینه یان كاریگه رییه کی دلخواز. فشاره كومه لایه تییه كان ده توانن كاریگه رییه كان له سهر به كارهینه ران هه بیت بوی هه لبراردنیک بکه ن كه هاوته رب بیت له گهل چوئیتی هه سته كانیان (سلیمان، 2000، ص.287).

خوړاگری كومه لایه تی جینگه ستایشه، به لام ئه مه بن تیچوون نییه، چونكه تاكه كان هه ست به فشاری كومه لایه تی دهكه ن بوی خه رجكردی داها ته كانیان بوی هه وهی بتوانن ئه ندامیتی له گروهیكی كومه لایه تی خوازودا به ده سته یین. ئه مهش به تاییه تی بوی هه كه سانه ی كه هه ولده دن بوی گه یشتن به پیگه یه كیتر، چونكه بیتواناییان له م كاره دا رهنگه بیته هوی دابه زینی جورایه تی ژیان. له م جوړه بارودوخانه دا فشاری خه رجكردن به مه به سستی باشتركردی پیگه كومه لایه تی ده توانیت بیته هوی فشاریكی بهرچاو بوی تاك و خیزانه كان (روزنبلات، 2011، ص.51). هروهه ده بیته هوی كه میوونه وهی پاشه كه وت كه پیچه وانه ی خه رجییه زیاده كانه، كاریگه ری نه ریئی له سهر گه شه سهندی كومه لایه تی و ئابووری ده بیت. ئه مهش خیزانه كان ناچار دهكات به دوای سه رچاوهی جیگره وه دا بگه رین بوی پشتگیریکردن له به كاربردن، به هوی فشاره

كۆمەلەيە تىببە كانى بەكار بىردى روالە تى لەناو خىزانە كاندا (التويجىرى، 2023، ص.7). خەلكانى كەم دەرامەت بەردەوام ھەست بە فشارى بەردەوام دەكەن بۇ خەرجى زياتر، بەلام ئەو خەلكانەى كە داھاتيان زياترە كالای جۇرايە تى باشتەر بەكار دەھىنن كەمتر پووبە پووى ئەم بارە دەبنەو. لە ئەنجامدا، فشارىكى كەمترى لەسەر دەبىت بۇ بەكار بىردى زياتر بۇ پاراستنى پىگە و بىروابە خۇبوون (McCormick, 2018, P.14). لەلایە كىترەو ھە جىھانگىرى بۆتە ھۆى تەقىنەو ھى كۆلتورى بەكار بەر، ھەروھە شىوازە كانى بەكار بىردى جۇشداو ھە پىگەى لاسايىكردنەو ھى رەفتارى بەكار بەرى، ئەو ھەش لەژىر و كارىگەرى پراگە ياندن و بە بازار كىردنە، ھەموو ئەمانە فشارىكى كۆمەلەيە تى زورىان لەسەر بەكار بەران و خىزانە كان دروست كىردو ھە (نوال، 2018، ص.151). ھەروھە لەلایە كىترەو ھە وەرگرتنى بەھا و داب و نەرىتى رۆژناوایى لەلایەن گەنجانەو، بەھۆى فشارى كۆمەلەيە تىببەو ھىە سووتەمەنى پىدەدرىت، بۇ ئەو ھى لەگەل رەوتە جىھانگىرى بەگنجان و بگاتە پىگەى كى كۆمەلەيە تى دىارىكراو. ئاھەنگە كانى وەك شەوى سەرى سال و فالانتاين، لەگەل بەدو اداچوون بۇ پىشېر كىكانى جوانكارى، رەنگدانەو ھى خواستى ھاوتە رىببوونە لەگەل رەدو ھە مۇدىرن و جىھانگىرى بە كانى سەرنجرا كىشى. ئەم رەوتە زورجار گرژى لە نىوان نەرىتە ناو خۆبىيە كان و كارىگەرى پەرسەندنى نۆرمە كانى كۆلتورى جىھانگىرى دروست دەكات (ھىدىان، 2018، ص.203).

فشارى كۆمەلەيە تى رەفتار و ھەلوئىستى بەكار بەران ئاراستە دەكات، بەتايبە تى لە چوارچىو ھى بەكار بىردى روالە تىدا. فشارە كۆمەلەيە تىببە كانى پەيوەست بە بەكار بىردى روالە تى كارىگەرىيان لەسەر بىرپارە كانى بەكار بەر ھەيە، رەفتارى بەكار بىردن لە قالب دەدەن، بەتايبە تى لەناو ئەو گرۇپانەى كە داھاتيان كەمترە و ھەو لدەدەن بۇ گونجان لەگەل بارو دۇخى كۆمەلەيە تى. بۇ پاراستنى پىگەى كۆمەلەيە تى.

**3.6. چاوەروانىيە كۆمەلەيە تى و كۆلتورىيە كان:** ئەمەش بەو مانايە دىت كە خىزانە كان ئەو كالا و پىداوئىستىيانە دەكرن كە رەنگدانەو ھى پاشخانى كۆلتورى يان پىگەى كۆمەلەيە تى خۆيان بن، ئەمەش ناسنامەيان بەھىزتر دەكات (Belk, 1988, P.148-150). ھەرىكە لە (ئىرىك. ج. ئارنۆلد- Eric J. Arnould) و (گوردون تومپسون- Gordon Thompson) بەھۆى بەشدارىكردنەيان لە تىورى كۆلتورى بەكار بەر و تىگەيشتن لە رەفتارى بەكار بەردا ناسراون. ئەوان سەرنجيان لەسەر مانا و بەھا ئەزمونىيە كان دەخەنەو، جەخت لەسەر كارلىكى نىوان بەكار بىردن لەگەل ناسنامە و چوارچىو ھى كۆمەلەيە تى دەكەنەو. ھەروھە دەر كەوتو ھە، مانا كۆلتورىيە كان، ناسنامە كۆمەلەيە تىببە كان و پىكھاتە ئابوورىيە كان ئەزمونە كانى بەكار بىردن لە قالب دەدەن، ئەمەش كارىگەرى چاوەروانىيە كۆلتورى و كۆمەلەيە تىببە كان دەردەخات (Arnould and Thompson, 2008, P.868-870).

ھەرىكە لە (ئارنۆلد و تومپسون) لە كارەكانىاندا جەخت لەسەر رۆلى كۆلتور و ناسنامە و چوارچىو ھى كۆمەلەيە تى دەكەنەو ھە دارشتنى رەفتارى بەكار بەردا، كە شىو ھە ئابوورىيە باو ھە كانى بەكار بىردن تىدە پەرىنن (Arnould and Thompson, 2008, P.875-878). لەگەل ئەو ھەشدا لەگەل ئەو ھەشدا پۆست مۇدىرنىزمە كان (بكر و ئەوانىتر، 2024، ل.367). دەلەين: چىنە كۆمەلەيە تىببە كان زورجار خوى بەكار بىردنەيان بە چاودىرىكردنى ئەوانەى لە دەور بەرىانن، بەتايبە تى سەبارەت بە دەر كەوتن و پىگە، دەگرنەبەر. ئەم خواستە بۇ لاسايىكردنەو، لەژىر كارىگەرى چاوەروانىيە كۆمەلەيە تىببە كاندايە، پەيوەستە بە گۆرانكارىيە كانى داب و نەرىتە كانەو، وەك بەرزبوونەو ھى تىچووى ھاوسەرگىرى، كە بەشدارن لە كۆلتورىك زياتر سەرنجى لەسەر بەكار بىردى روالە تىببەو ھى (فرىد، 2018، ص.92). ھەروھە (دۇسبىرى- Duesenberry) ئەم لاسايىكردنەو يان لىكچوونانە وەك كارىگەرىيە كانى خستنەو و نىشاندانى نىكايە تى كۆمەلەيە تى (روالە تى) دەرىدە پىت، كە دەبىتە ھۆى ئەو ھى تاكە كان زياتر لە داھاتى ئىستيان بەكار بىردن بەكەن، بۇ بەدەست ھىتانى رەزامەندى كۆمەلەيە تى كە چاوەرى لى دەكرىت، بۆيە ئارەزووى بەكار بىردى خىزانە كان بۇ لاسايىكردنەو ھى، خەرجىيە كانى زياتر دەكات (Parada Corrales and Bacca Mejía, 2022, P.191). ھەروھەھا (بۆردىو) لە چەمكى كۆلتورى

\* پۆست مۇدىرنىزم: بزوتنەو ھەكى رۆشنىرى فراوانە بانگەشەيەى ئەو دەكات، كە مەرىفەى بەسەرچو گۇراو ھە بايەخدان بە پەيوەندىيە بەھىزە كانى شىوازى كەسايە تى، كەران بەدو ھى بژاردەى نوئى، تاككەرايى و سىروشتى مرؤف و عەقل و زانست و زمان و پىشكەوتنى كۆمەلەيە تى.

به کار به ردا تیشک دهخاته سهر ئه وهی که ناوی دهنیت "یاری فریودان"، که تاکه کان بۆ ئه و شتانه راده کیشترین که بۆیان دهخریته بازاره وه، له ژیر کاریگه ری کینرکینی توند و تاکتیکی ریکلامی دهستکاریکه ردا. ئه و باس له وه دهکات که شیوازی ژیان و ئه زمونه کان به ههردوو خوی تاکه که سی و نۆرمه کانی کولتووری به کۆمه له قالب دهرین، که له ریگه ی دهربرینی هیماییه وه له چوارچیوهی جۆراوجۆردا رهنگ دهنه وه. (بۆردیو) ئه وه دهخاته روو که کولتوری به کار به ر ته نها په یوهندی به ئاره زوی که سییه وه نییه، به لکو په یوهندی به به ها هاوبه شه کان و چاوه پروانییه کۆمه لایه تییه کانیشه وه ههیه، هه ر چینیک یان گروپیک خاوه نی سه رمایه ی کولتووری خۆیه تی که کاریگه ری له سه ر رهفتار و وه لامدانه وه کان بۆ بارودۆخه جیاوازه کان ههیه (فرید، 2018، ص. 91).

له م روانگه یه وه گروپه ئاماژه ییه کان به سی شیوه کاریگه رییان له سه ر به کار به ر ههیه (المجني و عمار، 2020، ص. 142):  
 أ. کاریگه ری زانیاری: گروپه کان زانیاری به نرخ سه باره ت به به رهه م و خزمه تگوزارییه کان دهن.  
 ب. کاریگه ری سوود به خش: مروقه کان به پشتبه ستن به چاوه پروانییه کانی که سانیتز هه لبژاردنه کان یان ریکده خه ن.  
 ت. کاریگه ری دهربرینی به ها: هه لبژاردنی به کار به ر رهنگدانه وهی به ها گروپییه کانه.

زۆرجار بریاری کرین ده که ویته ژیر کاریگه ری چاوه پروانییه کۆمه لایه تی و کولتوورییه کانی که به گروپی ئاماژه ناسراون یان ئه و گروپانه ی سه رسامن پنیان، چونکه تاکه کان به دوای قبولکردندا دهگه رین له ناو گروپه ئاماژه ییه کان یاندا، جا چ فه رمی بیت یان نافه رمی. ده سه لاتی کۆمه لایه تی له ناو گروپیکدا، وه ک زانیاری، شاره زا، یان ده سه لاتی زۆره ملی، کاریگه ری له سه ر بریاره کانی ئه وانی تر دیاری دهکات (Solomon et al., 2016, P.423-424). چه مکی هابیتوسی (بۆردیو) که هه لویتست و به ها و رهفتاره چه سپاوه کان له خۆده گریت که له لایه ن چینایه تی خیزان و کۆمه لایه تییه وه له قالب دراو ن. خیزانه کان ئه و ئاره زوو ده چینن که کاریگه رییان له سه ر چۆنیه تی هه سترکردن و پیشکه شکردنی ئه ندامان خۆیان ههیه، به تایبه ت له چوارچیوهی پیگه ی کۆمه لایه تیدا. بۆ نموونه هه لبژاردنی به کار بردنی رواله تی، ته نها چه ز و ئاره زوی که سی نییه، به لکو رهنگدانه وهی پاشخانی خیزان و میژووی کولتوورییه. ئه م جیاوازییه نه له رواله تدا به ستراوه ته وه به خو (هابیتوس) وه که به شیوه یه کی نااگا کاریگه ری له سه ر رهفتار و کارلیکه کۆمه لایه تییه کان ههیه. به م پییه، پاشخانی خیزان چاوه پروانییه کۆمه لایه تییه کان له ژیا نی تاکه کان له قالب ده دات (Huang, 2019, P.47-48).

له م روانگه یه وه دهرده که ویت که چاوه پروانییه کۆمه لایه تی و کولتوورییه کان رۆلیان له رهفتاری به کار بردن ههیه، چونکه خیزان و تاکه کان زۆرجار ئه و کالایانه ده کړن که رهنگدانه وهی پیگه ی کۆمه لایه تی، ناسنامه ی کولتووری، یان نۆرمه کۆمه لایه تییه کانی خۆیانن. خواستی هاوئا ههنگی له گه ل چینه کۆمه لایه تییه کان و چاولیکردنی ئه وانی دیکه به هۆی پیویستی قبولکردنیه تی. زانیانی وه ک (ئارنۆلد و تومپسون و بۆردیو) جهخت له وه ده که نه وه که به کار بردن ته نها بریاریکی ئابووری نییه، به لکو پرۆسه یه کی کولتووری و کۆمه لایه تییه، که ناسنامه و پیگه و به ها به کۆمه له کان رۆلیکی سه ره کی ده گێرن له دارشنتی خوه کانی کرین.

دهرنه نجامه کان تیشک دهخه نه سه ر رهه نده کۆمه لایه تییه کانی به کار بردنی رواله تی، ئاشکرای ده که ن، پیگه ی کۆمه لایه تی، فشاری کۆمه لایه تی، و چاوه پروانییه کولتوورییه کان رهفتاری به کار به ران له قالب دهن.  
 به گشتی رهه نده کۆمه لایه تییه کانی وه ک پیگه ی کۆمه لایه تی، فشاره کۆمه لایه تییه کان، چاوه پروانییه کۆمه لایه تی و کولتوورییه کان به قوولی له گه ل به کار بردنی رواله تی تیکه لاو ن. پیگه ی کۆمه لایه تی له قالب دهن. تاکه کان کالایه کار ده بن بۆ دهربرینی ناسنامه و دهسته به رکردنی ره زامه ندی کۆمه لایه تی، ئه مه ش به هۆی چاوه پروانییه کۆمه لایه تییه کانه وه. فشاره کۆمه لایه تییه کانیش که به هۆی راگه یانندن و چاولیکه رییه وه جۆش دهرین، تاکه کان پالده نین بۆ ئه وهی له ریگه ی کالای گرانبه ها و نایابه وه سامانه کان یان نمایش بکه ن، ئاره زوی شانازیکردن و ئاره زوی خۆنمایشکردنی تاکه کان پالده نیت بۆ به کار بردنی کالای گرانبه ها بۆ ئاماژه دان به سه رکه وتن و پیگه ی کۆمه لایه تییه، ئه مه ش ئه و به ها کولتووری و کۆمه لایه تییه به هیز دهکات که شیوازه کانی به کار بردنی رواله تی دهیخه نه روو.

## 7. نه نجامه كان به پښې نامانجه كاني توپښه وه كه

1) زانینی رڼلی پیڼگی کومه لایه تی له به کاربردی رواله تی:

نه نجامی توپښه وه كه تیشك ده خاته سهر کاریگه ریبی به رچاوه كانی پیڼگی کومه لایه تی له سهر رفتهاری به کاربردی رواله تیدا. زورجار مروفه كان کالای مادی به کارده بن بؤ ناماژده ان به پیڼگی کومه لایه تی خویان و بریاره كانی کرینان له ژیر کاریگه ری خواستی رهنگانده وه یان به رزکردنه وه پیڼگی کومه لایه تی خویاندايه. به پشت به ستن به توپښه وه كانی پیشووتر و تیوره كانی توپښه وه كه، تاكه كان شیوازی به کاربردنه كانیان له گه ل گروه پیڼگی به رزه كاندا هاوته ریب ده كهن، هم کالایانه وهك نامرازیك بؤ نیشانان، پاراستن، یان به ده سته پڼانی پیڼگی کومه لایه تی به کارده بن.

همه ش له گه ل توپښه وه كانی (داود، 2022) و (ابراهیم و حسین و العشري، 2024) و (شومان، 2015) و (بودیره و تمار، 2019) و (كاظم، 2006) و (بالحاج، 2016) و (ئه لزه رانی، 2017) و (حه مید، 2017) و (Padilla and Puertas, 2021) و (محمد، 2017) دا په كده گریته وه، كه هه موویان جه خت له وه ده كه نه وه كه پیڼگی کومه لایه تی پالنه ریكي سهره كیبه بؤ به کاربردی په یوه ست به ده ركه وتن.

هه روه ها تیوره كه ی (تورشتاين فیلن) زیاتر پشتگیری له و بیروكه یه ده كات، كه به کاربردی رواله تی رهنگانده وه پیڼگی کومه لایه تی مروفه، بؤ نوینه رایه تیكردی بالاده سستی کومه لایه تی به کارده پڼریت. به هه مان شیوه تیوری ناسنامه ی کومه لایه تی (تاجفیل و تیرنه ر) هه و تیروانیه به هیز ده كات كه پیویایه به کاربردن له ژیر کاریگه ری رهنه نده كومه لایه تیبه كاندايه. کاره كانیان هه وه ده خه نه روو كه ناسنامه ی کومه لایه تی و پرؤسه كانی به راوردکردن ناوه ندین بؤ تیڼگیشتن له وه ی كه چؤن پیڼگی کومه لایه تی رفتهاری به کاربردی رواله تی له قالب ده دات، هه مه ش دیدیكي گشتگیرتر پیښكش ده كات كه چؤن شیوازه كانی به کاربردن له لایه ن پیڼگی کومه لایه تی مروفه وه ریتمایي ده كرتن.

2) ده رخسندی رڼلی (فشاره كومه لایه تیبه كان، چاوه پروانیبه كومه لایه تی و كولتووریبه كان) له به کاربردی رواله تی:

نه نجامه كان رڼله به رچاوه كانی فشاره كومه لایه تیبه كان و چاوه پروانیبه كومه لایه تی و كولتووریبه كان له سهر رفتهاری به کاربردی رواله تی ده رده خه ن. فشاره كومه لایه تیبه كان له سهر تاكه كان بؤ گونجانندی به کاربردن یان بؤ هه وه ی له گه ل به ها و چاوه پروانیبه كانی كومه لگه دا بگونجیت، زورجار بؤ پاراستن یان به رزکردنه وه پیڼگی کومه لایه تی خویان. هه روه ها به ها كومه لایه تی و كولتووریبه كان بریاره كانی کرین له قالب ده دهن، چونكه تاكه كان هه ولده دن ناسنامه ی كولتووری خویان نیشان بدن یان له گه ل فشاری هاوریكانیان بگونجین به کرینی کالا كه ناماژهن بؤ سهركه وتن و ریزگرتن. هه مه ش له گه ل توپښه وه كانی (ابراهیم و حسین و العشري، 2024) و (بودیره و تمار، 2019) و (ئه لزه رانی، 2017) و (حه مید، 2017) و (Wilska, 2002) دا په كده گریته وه، كه جه خت له سهر رڼلی فشاره كومه لایه تیبه كان و چاوه پروانیبه كومه لایه تی و كولتووریبه كان له به کاربردی رواله تی ده كه نه وه.

3) تیشك خسته سهر پالنه ره كانی خه رچی له سهر به کاربردی رواله تی به گویره یی چین و توپښه كومه لایه تیبه كان:

نه نجامه كان تیشك ده خه نه سهر رڼلی پالنه ره كانی خه رچی، به تایبه ت له ناو گروه كه م داها ته كاندا، تاكه كان پالده نیت بؤ گونجانندی به کاربردن یان بؤ هه وه ی له گه ل به ها و چاوه پروانیبه كانی كومه لگه دا بگونجیت، كه تیوری ناسنامه ی کومه لایه تی (تاجفیل و تیرنه ر) زیاتر جه خت له سهر رڼلی پالنه ره كانی خه رچی ده كه نه وه، كه به کاربردی رواله تی ناراسته ده كهن.

## 8. ده رنه نجامه كانی توپښه وه كه

1) تاكه كان شیوازی به کاربردنه كانیان له گه ل گروه پیڼگی به رزه كاندا هاوته ریب ده كهن، هم کالایانه وهك نامرازیك بؤ نیشانان، پاراستن، یان به ده سته پڼانی پیڼگی کومه لایه تی به کارده بن.

2) فشاره كومه لایه تیبه كان له سهر تاكه كان بؤ گونجانندی به کاربردن یان به رزکردنه وه پیڼگی کومه لایه تی خویان. هه روه ها به ها كومه لایه تی و كولتووریبه كان بریاره كانی کرین له قالب ده دهن، چونكه تاكه كان هه ولده دن ناسنامه ی كولتووری خویان نیشان بدن یان له گه ل فشاری هاوریكانیان بگونجین به کرینی کالا كه ناماژهن بؤ سهركه وتن و ریزگرتن.



- حميد، ق. 2017. العملية الاستهلاكية للأسرة الجزائرية من الاقتصاد والادخار إلى التمازج. مجلة روافد للبحوث و الدراسات، 2، V. 2، ص.ص 2543-3563.
- حبيب، م. ع. 2013 المظاهر الاجتماعية و الثقافية المحددة لنمط الاستهلاك في المجتمع الليبي. المجلة الجامعة، المجلد الثاني ص.ص 215-232.
- داود، ف. م. 2022. الاستهلاك المظهري و علاقته بمكانة الاجتماعية-دراسة ميدانية في مدينة الموصل. مجلة سر من رأي، المجلد 8 ص.ص 161-176.
- رزيق، ه. 2024. دور المؤثرين عبر مواقع التواصل الاجتماعي في نشر ثقافة الاستهلاك لدى الشباب. مجلة بحوث ودراسات في الميديا الجديدة، المجلد 4، ص.ص 78-92.
- الزهراني، ن. ب. ع. 2017. واقع تحقيق الأسرة السعودية لمفهوم الاستهلاك المستدام دراسة ميدانية مطبقة على عينة من الأسر السعودية. جامعة ام القرى (للعولم الاجتماعية)، المجلد 19، ص.ص 117-199.
- سهيلة، د. د. & ناصر، ب. 2018. الإستهلاك الثقافي لدى الشباب الجامعي و إنتاج التمايز الإجتاعي في المجتمع الجزائري:دراسة ميدانية على عينة من طلبة كلية الآداب و اللغات. *Dspace JSPUI*، ص.ص 1-53.
- شومان، إ. ج. 2015. تغير الأنماط الاستهلاكية وعلاقتها بالمكانة الاجتماعية- دراسة تطبيقية على الأسرة السعودية. مجلة العلمية بكلية الآداب، المجلد 2015 ص.ص 179-250.
- صونية، ع. 2024 ترشيد الاستهلاك الفردي بين الاقتصاد الوضعي والاقتصاد الإسلامي. سلوك الاستهلاك والتنمية المستدامة. جامعة مصطفى اسطمبولي . معسكر جامعة الامير عبد القادر للعلوم الإسلامية . قسنطينة
- عنبة، ح. ك. 2014. متاحف الجزائرية بين ثقافة الإستهلاك و تذبذب الزوار . العولم الاجتماعية و الإنسانية، المجلد 9، ص.ص 191-217.
- العال، أ. م. م. ع. 2022. العوامل المؤثر في الإستهلاك المظهري لدى للمرأة السعودية. مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية، المجلد 1، ص.ص 125-162.
- العيدان، م. 2023. ثقافة الادخار في الاسرة السعوديتو تأثيرها على الاقتصاد السعودى. *in*: أسبار، م. (ed). تقرير يصدر عن ملتقى أسبار. إحدى مبادرات مركز أسبار: لجنة الشؤون الاقتصادية والتنمية.
- فريد، س. 2018. الأبعاد الثقافية والاجتماعية للسلوك الاستهلاكي-دراسة انثروبولوجية في سوق الذهب الصبني بالقاهرة القديمة حوليات آداب عين شمس، 46، 81-118.
- كاظم، ا. ع. 2006. الإستهلاك المظهري تبعا لمجالاته و عوامله (بحث ميدانى في المدينة الموصل). مجلة دراسات موصلية، ص.ص 83-116.
- محمد فتحى غزال، ا. 2016. الأبعاد الاجتماعية لأزمة الثقة في نظام التعليم الحكومى قبل الجامعى فى المجتمع المصرى. المجلة العلمية بكلية الآداب، ص.ص 116-162.
- مرزق، س. & يونسي، م. 2021. العوامل المؤثرة في سلوك المستهلك الجزائري عند اقتناء المنتجات المحلية-دراسة ميدانية على عينة من مستهلكي المشروبات الغازية .مجلة الدراسات المالية والمحاسبية والإدارية، المجلد 8، ص.ص 570-589.
- نوال، ج. 2018. ثقافة الإستهلاك وضغوط العولمة. مجلة دراسات في الاقتصاد والتجارة والمالية المجلد 7، ص.ص 151-170.
- النعيمي، ش. ع. خ. 2011. بناء مقياس السلوك المظهري لدى طالبات المرحلة الاولى في كليات التربية الرياضية في جامعات الفرات الاوسط. علوم التربية الرياضية المجلد 4، ص.ص 236-265.
- النوري، ق. 1979. ملامح الواقع الذهني الحضري في مجتمعنا. مجلة الآداب، المجلد 25، 392-417.
- ياسين، غ. ع. ا. & ربيعة، ب. ل. 2020. أثر ضوابط الإستهلاك في الإسلام على أنماط الإستهلاك-مثال الموضة. مجلة البحوث القانونية و الاقتصادية V. 3 ص.ص 565-585.

### كتيبه ڤينگليزيه كان:

- SOLOMON, M. R., BAMOSSY, G. J., ASKEGAARD, S. & HOGG, M. K. 2016. Consumer behaviour : a European perspective. 6. ed ed. Harlow, England: Pearson.
- TAJFEL, H. & TURNER, J. C. 1986. *The social identity theory of intergroup behavior.*In S. Worchel & W. G. Austin (Eds.), *Psychology of intergroup relations*. Chicago: Nelson Hall.
- THORSTEIN, V. 1899. *The theory of the leisure class: An economic study of institutions*, New York, published by: BW Huebsch, 1918.
- TURNER, B. S. 2006. *The Cambridge dictionary of sociology*. U.K: Cambridge University Press.

## توژینه وه ئینگلیزیه کان: -

- AREIZA-PADILLA, J. A. & MANZI PUERTAS, M. A. 2021. Conspicuous Consumption in Emerging Markets: The Case of Starbucks in Colombia as a Global and Sustainable Brand. *Frontiers in Psychology* V.12, pp.1-16.
- ARNOULD, E. & THOMPSON, C. 2008. Consumer Culture Theory (CCT): Twenty years of research *Journal of Consumer Research* (2005) 35, pp.868-882.
- BELK, R. W. 1988. Possessions and the extended self. *Journal of consumer research*, 15, 139-168.
- DJAMILA, S. 2023. Consumerism Culture and Its Relation to Green Consumption.pdf. *European journal of innovation Management*, V.10, pp.188-205.
- FIRAT, A., KUTUCUOGLU, K. Y., SALTIK, I. A. & TUNCEL, O. 2013. Consumption, consumer culture and consumer society. *Journal of Community Positive Practices*, 182-203.
- HUANG, X. 2019. Understanding Bourdieu-cultural capital and habitus. *Review of European Studies*, 11, p45-49.
- LAMONT, M. & MOLNÁR, V. 2001. How blacks use consumption to shape their collective identity: Evidence from marketing specialists. *Journal of Consumer Culture*, 1, 31-45.
- MANOLIS, C. & ROBERTS, J. 2008. Compulsive buying: Does it matter how it's measured? *Journal of Economic Psychology*, V.29, pp.555-576.
- MCCORMICK, K. 2018. James Duesenberry as a practitioner of behavioral economics. *Journal of Behavioral Economics for Policy*, 2, 13-18.
- PARADA CORRALES, J. & BACCA MEJÍA, W. 2022. The relevance of Duesenberry consumption theory: an applied case to Latin America. *Revista de Economía del Caribe*, pp.19-36.
- SINGH, P. R. 2012. Consumer culture and postmodernism. *LOGOS, UNIVERSALITY, MENTALITY, EDUCATION, NOVELTY*. Section: Philosophy and Humanistic Sciences, 1, 469-506.
- TAJFEL, H. & TURNER, J. C. *An integrative theory of intergroup conflict*. 1979.
- WILSKA, T.-A. 2002. Me—A Consumer? Consumption, Identities and Lifestyles in Today's Finland. *Acta Sociologica*, 45, 195-210.

## الأبعاد الاجتماعية و الأستهلاك المظهري:دراسة تحليلية

جوان اسماعيل احمد بكر خوشناو

قسم علم الاجتماع، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين-اربيل، اقليم

كوردستان، العراق

Jwan.bakr@su.edu.krd

كامران جوهر عبدالله

قسم علم الاجتماع، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين-اربيل -

اقليم كوردستان، العراق

kameran.abdullah@su.edu.krd

## المخلص

إن الأستهلاك المظهري هو عملية اجتماعية ويتأثر بالبيئة الاجتماعية. إن المجتمع يمر بظرف اجتماعي يتطلب اعتماد توجه للإففاق يتناسب مع العصر الجديد. العوامل الاجتماعية توجه استهلاك الأفراد. السؤال الرئيسي للبحث هو ما هو الدور الذي تلعبه الأبعاد الاجتماعية في الأستهلاك المظهري؟ ومن هذا المنظور فإن أهداف الدراسة هي فهم دور المكانة الاجتماعية في الأستهلاك المظهري. توضيح دور (الضغوط الاجتماعية، والتوقعات الاجتماعية والثقافية) في الأستهلاك المظهري. وفي هذه الدراسة يسعى الباحث إلى الكشف عن دور الأبعاد الاجتماعية و الأستهلاك المظهري. لذلك يعتمد البحث على المنهج التحليلي لتحليل الأبعاد الاجتماعية للأستهلاك المظهري. وأظهرت أهم النتائج:

- (1) تلعب المكانة الاجتماعية دوراً في الأستهلاك المظهري. ينسق الأفراد الأستهلاكهم مع مجموعات الطبقة العليا لإظهار المكانة الاجتماعية أو الحفاظ عليها أو اكتسابها.
  - (2) تلعب الضغوط الاجتماعية والتوقعات الاجتماعية والثقافية دوراً هاماً في الأستهلاك المظهري. وتحت تأثير الضغوط الاجتماعية، يقوم الأفراد بتعديل الأستهلاكهم بما يتوافق مع القيم الاجتماعية، مما يشير إلى النجاح والاحترام.
  - (3) ظهور دور الحوافز الإففاقية خاصة بين فئات الدخل المحدود يدفع الأفراد إلى تعديل استهلاكهم بما يتوافق مع القيم والتوقعات المجتمعية.
- الكلمات المفتاحية: البعد الاجتماعي، الأستهلاك المظهري.

## Social Dimensions and Conspicuous Consumption :an Analytical Study

Kameran Jewher Abdullah

Department of Sociology, college of Arts, Salahaddin University- Erbil, Kurdistan Region, Iraq

kameran.abdullah@su.edu.krd

Jwan Ismail Bakir Khushnaw

Department of Sociology, college of Arts, Salahaddin University- Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Jwan.bakr@su.edu.krd

## Abstract

The Consumption of Conspicuous is a social process and is influenced by the social environment. Society is going through a social situation that requires the adoption of a spending direction that is compatible with the new era. Social factors direct individuals consumption. The main question of the research is what role do social dimensions play in the Consumption of Conspicuous? From this perspective, the objectives of the study are to understand the role of social status in the Consumption of Conspicuous. Demonstrate the role of (social pressures, social and cultural expectations) in the Consumption of Conspicuous. In this study, the researcher tries to reveal the role of social dimensions and the Consumption of Conspicuous. Therefore, the research relies on the analytical method to analyses the social dimensions of Conspicuous Consumption. The most important results showed:

- 1) Social status plays a role in Conspicuous Consumption. Individuals coordinate their consumption with upper-class groups to display, maintain, or gain social status.
- 2) Social pressures and social and cultural expectations play a significant role in Conspicuous consumption. Under the influence of social pressures, individuals adjust their consumption to conform to social values, which indicate success and respect.
- 3) The emergence of the role of spending incentives, especially among low-income groups, prompts individuals to adjust their consumption to meet societal values and expectations.

**Keywords:** Social dimension, Conspicuous consumption