



یاخیون له شیعرهکانی قوبادی جهلی زادهدا

ID No.36

(PP 104 - 123)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.25.6.6>

سەردار ئەحمەد گەردی

بەشی کوردی - کۆلیژی پەروەردە/ زانکۆی سەلاحەددین-هەولێر

Dr.sardargardi@gmail.com

شوانە نوری عەبدوڵلا

بەشی میژوو- کۆلیژی زانسته مرۆڤایه تیه کان/ زانکۆی هەڵبەجەهە

Shwana.abduiia@uoh.edu.iq

وێگرتن : 2021/07/06

پەسندکردن : 2021/09/19

بڵاوکردنەوه : 2021/12/25

بوختە

چمکی یاخیون بابەتیکی فرەواتاو فرە پەهەندە، بوختە ئەم توێژینەویە لەرووی تیۆریەوه زاراوی چەمکەکی پونکردوووەتەوه بەپێی فەرھەنگ، کەخۆی لەواتاکانی (سەرکەشی، لادان، دەچوون لەسنوور، بێ ئەمری، شکاندن نەریتهکان دەگرێتەوه). زیاتر پەیوهندی بەباری کۆمەلایەتی و دەرونی و ئایینیەوه هەیه، بەکورتی مرۆفی یاخی ئەو کەسەیه، کە دەلێت نەخێر. لەلایەکی ترەوه میژوو ئەم چەمکە پونکراوەتەوه بوێش هاتنی ئایینی مەسیحی و ئایینی ئیسلام، بەتایبەتی لای ئەفسانەیی گەلانی پۆژەلەت وەک (بابلی و سوومەر)یەکان. کەمیژوووەکە بۆ (2000) سال پێش لەدایک بوونی حەزەرەتی مەسیح دەگەرێتەوه. پاشان هەموو قۆناخەکان لە ئیغریقەوه بۆ پۆست مۆدێرنیزم بەنموونەوه خراوتە بەریاس و لیکۆلینەوه، کە هەر قۆناخەوه پەهەندی تاییەتی خۆی بەواتای ئەم چەمکە دەدات هەم لەروانگەیی ئایینەوه هەمیش لەروانگەیی فەلسەفەوه ئەدەبەوه، لەگەڵ ئەمانەشدا بەکورتی ھۆکارەکانی سەرھەلانی دیاردەیی یاخیون وەک ھۆکاری کۆمەلایەتی و دەرونی و ئایینی پونکراوەتەوه، کە تارا دەبەک لەپەکەوه نزیکن، لەبەشە پراکتیکی کەشدا، کە تاییەتی بە شیعەرەکانی (قوبادی جهلی زاده) ھۆکارە خودی و بابەتیەکانی یاخیونی شاعر پافەیی بۆکراوه، ئەرکی سەرەکی ئەم توێژینەویە سەلماندنی ئەو فاکتەیه، کە قوبادی جهلی زاده بەتەنیا شاعیری ژن و ئیروۆتیک نییە، بەلکو شاعیریکی یاخی مرویی و ئازادی خواوو یەکسانی خوازه، بۆیە لەژانی کۆمەلایەتی و پێشەیدا باجی ئەم سەرکەشی و یاخیونەیی داوه، کە لەرێگەیی دەقەکانییەوه ئەو پراسیایە سەلمیندراون، لەلایەکی تریشەوه ئەم توێژینەویە یاخیونی وەک دیاردەیی ئەرینی ناساندوو لەپیتاوی دەستەبەرکردنی ژانیکی باشر بۆ مرۆڤایەتی.

کلیله وشەکان: زاراوه و چەمکی یاخیون، میژوو یاخیون، ھۆکارەکانی یاخیون، جۆرەکانی یاخیون.

پێشەکی

چەمکی یاخیون پەیوهندی راستەو خۆی بە مرۆڤەوه هەیه، ئەم چەمکە خۆیندەنەوهی جیاواز لە خۆدەگریت واته فرە پەهەندە. ئەم توێژینەویە لیکۆلینەوه لە یاخیون دەکات وەک چەمک و زاراوه بەتاییەتی لەروانگەیی کۆمەلایەتی و دەرونیەوه. ناوینشانی توێژینەوه کە بریتیه لە (یاخیون لە شیعەرەکانی قوبادی جهلی زاده) دا. خۆی لە دووبەشی سەرەکیدا دەبینیتەوه، بەشی یەکەم تیوریەوه لەسێ پارێکھاتوو، لەپاری یەکەمدا زاراوه و چەمکی یاخیون بەپێی فەرھەنگ و پاشانیش چەمکە کە لەروانگەیی ئایینی و دەرونی و کۆمەلایەتی و فەلسەفەوه خراوتە پوو، لەپاری دوووەمدا میژوو ئەم چەمگە دیاری کراوه سەرەتا لەروانگەیی ئەفسانەوه ئایینەوه پاشان لەرووی فەلسەفەوه هەرلەقۆناخی ئیغریق کۆنەوه تا سەردەمی پۆست مۆدێرنیزم، دیدگای دیارترین فەیلە سوفەکان بەجیاوازی بۆچوون و قۆناخە جیاوازهکانی ژانیانەوه لەناو میژوودا بەکورتی خراوتە پوو، لەپاری سێیەمدا ھۆکارەکانی یاخیون وەک ھۆکاری ئایینی دەرونی کۆمەلایەتی بەجیاوازی بیرواری کۆمەلناسان و زانایانی بواری دەرونی و ئایینی تیشکی خراوتە سەر، بەشی دوووەمیش پراکتیکی و کۆی بەرھەمە شیعریەکانی قوبادی جهلی زاده لەخۆدەگریت، ئەو میتۆدەیی بۆشیکاری دەقەکان بەکارھاتوو میتۆدی (وہسفی شیکارییە) پرسیای توێژینەوه کە ئەویە، کە تاییا قوبادی جهلی زاده شاعیریکی یاخیە؟ ھەوڵمانداوە ئەو بەسەلمینین لەرێگەیی دەقەکانەوه، کە شاعیر لەقۆناخە جیاوازهکانی ژانییدا یاخیووە لەژانی پۆژانەشیدا ئەو باجەیی داوه سنووری توێژینەوه کە دیاکراوه و جۆرەکانی یاخیون لە شیعەرەکانی قوبادی جهلی زاده لەخۆدەگریت، تەنھا چەند نموونە یەکمان بەکورتی باسکردوو، کیتشەیی ئیمە فرە پەهەندی خودی چەمکە کە یە، کە نەمان توانیووە مافی تەواوی پێدەین ئەویش بەھۆی ئەوہی



ئاسان نيه تيزىكى دكتورا له چەند پەرەيكدا كورتبكرتتەوه، له كهوتايشدا پوختهى توؤزىنه وه كه به زمانى ئىنگليزى و عەرەبى نوسيوه له گەل لىستى سەرچاوه كان.

به شى يه كه م: (زاراوه و چه مكى ياخيون)

پارى يه كه م: (زاراوهى ياخيون) له فەرهنهنگى (هه مبانه بۆرينه) دا (ياخى) به ماناى (شەقى، چەمى بيبوار، مانگرتوو) هاتوو. (موكرىانى، 1388: ل56) هه رله هه مان فەرهنهنگداو له زمانى فارسيدا (متمرد) له به رامبه ر (ياغى، كوه سعب عبور، روودخانه گدار، اعتصاب كرده) دانراوه. له فەرهنهنگى (مامؤستا) دا، له به رامبه ر (ياخى) (مانگرتوو) (داناوه (ئىسماعيل، 2009: ل121)). له فەرهنهنگى قانونى (عەرەبى، كوردى، فەرهنسى، ئىنگليزى) يه كهى دكتور (نورى تالەبانى) دا به م شيوه يه زاراوه كهى خستؤته پروو (تمرد) به واتاى (ياخيون) يان (Rebellion) ديت (تالەبانى، 2010: ل121). له فەرهنهنگى (خال) دا واتاى ياخيونى به م شيوه يه ليكدراوه ته وه (دهرچوونى گياندار له ئەندازەى خۆى). (خال، 2005، ل529). له فەرهنهنگى (ئوكسفورتدا) وشەى (Rebete) وهك ناو له به رامبه ر (ياخى)، (هه لگه پراوه) به كارها توه. Rebete وه كوفرمان له به رامبه ريدا وشه كانى (ياخيدەيت، پاده پەپت له دژى، پاده پەپت له پيناو گۆرانكارى) به هه مان شيوه به واتاى (Revolution) هاتوو (خوشناو، 2010: 217) ئەوهى جيگهى سەرجه واتاى (ياخى) به (شۆرش) هاتوو، به لام ئەم دوو زاراوه جياوازيان هه يه، چونكه شۆرش مانا و دهلاله تىكى فراوانتر له خۆده گرپت، ده كرپت ياخيون زورجار كرده به كى خوودى ييت، به لام شۆرش كردن زياتر په يوه ندى به كارى پيگه وه يي و كۆمه له كيه وه هه يه.

چه مكى ياخيون:

له به رته وهى چه مكى (ياخيون) فره په هه ندى فره واتا يه ئاسان نيه به تپرواينيتكى په هاو ئەبستراكت بناسيندريت، ئەم چه مكه له پروانگهى (كۆمه لئاسى و دهروونى و ئايينى و پاميارى و ئابووريه وه) خويندنه وه و ليكدانه وهى جياوازي بۆكراوه، بۆيه پتويسته له ريگهى چەند پينا سه يه كه وه ماناى ئەم چه مكه فراوانه بخه ينه پروو. ((له پروانگهى كۆمه لئاسانه وه به م جوره چه مكه كه خراوه ته پروو)) (ياخيون ديارده يه كى كۆمه لايه تيه، له ئەنجامى ئەوياسا كۆمه لايه تى و داب و نهريتانهى به سەر كه سه كاندا سه پينراون هه نديك له رهنه گران پينان وايه ئەم به رته نجامى لاوازي خۆگونجاندنى كۆمه لايه تيه، له ئەنجامى ئەو به ريه كه كه وتنه جياوازيانهى كۆمه لگه يه، كه له ديدگا و به هاى جياوازه وه بۆچه مكه كان سەرچاوه ده گرن. ئەمه ش جورپكه له پاركدن و مامه لهى خراپ و ياخيون له دژى ئەو شكستانهى، كه كه سى ياخى له و كۆمه لگه يه ي تاييدا ده ژى پروو به پرويان ده بيتته وه)). (الطيب، 2016: 28) به سەر نچدان له و ديدگا يه سەر وه دووه لوپتست به رجه سته ده بيتت: لايه تى كان نهرتبييه و ئەوى تريان نهرپنى. لايه نه نهرتبييه كه ئەوه يه مرؤف پتويسته گوزارشت له دوونيا بينى خوى بكات و داكوكي كارپت، هه رچى لايه نه نهرتبييه كه يه ئەوه يه، كه كه سى ياخى به هه لاتوو له پراستيه كۆمه لايه تيه كان و يتاده كات. پروانگهى (دهرونى) بۆچه مكى ياخيون ده گه رپته وه بۆسەر هتاي قوناخى منداى، هه رچه نده به ته واوه تى نايه ستيتته وه به سهرده ميكي دياريكراوى ته مهنى تاكه وه، چونكه مرؤف له هه موو قوناخه كانى ژيانيدا ئاسايه تووشى دياردهى ياخيون بيتت، بۆنموونه (جاك بريم) له سالى 1966 له تيوريه كه يدا ده لپت ((ياخيون ديارده يه كى دهروونيه، هۆكاره كه شى ده گه رپته وه بۆته و كاتهى ئازادى هه لپژاردن له لايه ن تاكه وه ده كه وپته ژپر هه رپه شه وه. ئەمه ش ده بيتته هۆكارپك بۆگۆرانكارى له هه لسو كه وتوو كردارى مرؤفدا، ياخيونى دهروونى هيزپكى ناوه كيه و كاتپك سهره له ده دات، كه ئازاديه كان به رته سك ده كرپته وه، وهك ئەو هه لسو كه وته تونودو سنووردانهى دايكان و باوكان له به رامبه ر مندا له كانيان په رپه وى ده كهن و هاوكات په رچه كرداره تونوده كانى منداى له به رامبه رياندا)). (عويد، فرهود، 2017: ص10). به پيى بۆچوونه كهى (بريم) سى هۆكارى سهره كى هه يه، كه كار له سهر قه بارهى ياخيونى دهرونى تاكه كه س دروستده كات ((گرنكى هه لسو كه وتى ئازاد، رپزهى په فتارى لاده رانه يان لايه نى سهرزه نشت، قه بارهى سهرزه نشت كردن، هه تا سهرزه نشت كردن زياتر بيتت)). (القيق، 2017: 7). ((سيگمؤن فرؤيد 1865-1939) پيش (ئه دلهر) له گرفته دهرونيه كان دواوه په مكى سيكسى و چه پاندنى له لايه ن كۆمه لگه و نهرپته وه به هۆكارى سهره كى ياخيونو دا هپتان داده بيتت)). (مه عرف، 2012: ل50). له پروانگهى ئايينيه وه چه مكى ياخيون زياتر په يوه ندى به باوه پروو وابه سته بوون به بنه ما پيرؤزه كانه وه هه يه ((ياخيون زيا ده رپويه نه چوونه ژپربارو په تكدنده وهى هه موو فەرمانپكى شه رعيه)). (نورالدين، 443). له پروانگهى (بونگه ر) هكانيشه وه، كه تارپاده يه كى زور پيچه وانى كۆمه لئاس و ماركسيسته كان بيرده كه نه وه مرؤف وهك بوونه وه رپكى تاكگه را ده بيننه وه، بۆنموونه (مارتن هايدگه ر 1889-1976) ده لپت ((ژيان دوو شپوازي سهره كى هه يه، شپوازي يه كه ميان په سه نه و ئەوى تريان نارپه سن، له شپوازي په سه ندا بوون بريارى خويده دات و شپوازي ئاراستهى خوى وهرده گرپت له رپگاي بريارو هه لپژاردنه كانى خويه وه، به لام شپوازي نارپه سن ئەو بوونه يه له ناو ئيستادا نووقم بووه بريارنامو و پيشينه كۆمه لايه تيه كان بريارى له سهر ده دن)). (بۆكانى، 1999: 234). (كارل ماركس 1881-1883)



ياخيونى مرۇڧ دەبەستىتەۋە بەھۆكارى ئابوورىيەۋە، ئازادى مرۇڧ و پرزگارى بە سەربەخۆيى ئابوورىيەۋە گرئىدەدات ((مرۇڧ لەناو رەۋتى مېژوودا ھەستاۋە بەخولقاندنى رۇشنىبىرەك، كەدواتر ئەو رۇشنىبىرەك ئازادى بۇدەخولقېنىت، بەلام لەكايتىكدا لەكۆت و بەندەكانى ئابوورى و ھەژارى پرزگارى بوۋىت)) . (شرىعتى، 1385: 165). بەم بۇچوۋانەى سەرەۋە ئەۋراستىيە دەردەكەۋىت، كە ياخيون چەمكىكى فرە رەھەندەۋ ناتوانىين بەتەنياۋ تېروانىيىكى ئەبستراك بىناسىنىين .

پارى دوۋەم : (مېژوۋى ياخيون)

لەرۋانگەى ئايىنى ئىسلامەۋە يەكەم ياخيون مېژوۋەكەى دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋكائەى(ئىبلىس) سوجدەى بۇخوداى گەرە نەبرد (إِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ). (البقرە، ایه: 34) بەپى سەرچاۋەى(الاغتراب فى تراث الصوفيه)ەكەى(د.عبدالقادى موسى)ئەم مېژوۋە دەگەرپتەۋە بۇسەردەى (ئىغرىقىەكان) لەو كاتەدا ئايىنى (ئوروفىەكان) ھەبوۋە، كە رەۋەكى بوۋن و گۆشتيان ياساغ كىرۋە بەھۆى ئەۋەى(تېتان) گۆشتى خواۋەند(دېنىسوسى) خوارد بەشېك لەگىانى ئەو خواۋەندە رۇشتە ناۋ لەشى مرۇڧەۋە. (موسى، 2001: 21). لەرۋانگەى فەلسەفەشەۋە ياخيون دەگەرپتەۋە بۇلاى فەلەسوفى يۇنانى ((ھىراكلىتس 540-475 پ.ز) دەپوت ئەم كەردوۋنە نەخواۋەند نە مرۇڧ نەيان ھىناۋەتە بوۋن ھەربوۋە ھەردەمېنىت)) . (عزىز، 2012: 75). لەپاش ئەم فەلەسوفە ((صۇڧستايەكان لەسەدەى ئىنجەمى پىش زايىندا ۋەك كۆمەلىك مامۇستاي پىشەپى دەركەۋتن، كە بزوتتەۋەپەكى ياخيون و گومانىان خستەسەرئايىن و گالئەيان بەدروشم(شەعیرە) كانى دەكروۋ قسەۋقسەلۇكىان بەدەم خواۋەندەكانەۋە ھەلدەبەست)) . (الحىدىرى، 2012 : 30). لەسەردەمى رۇمانىيەكانىشدا (سپارتاكۇس لەسالى 73) پ.ز، خۆپى ۋحەوت كۆپلە لەدەستەلات و لەدژى سوپاى (كراسوس) ياخىدەبن و سەرئەنجام بەمردنى ھەموۋيان شۇرپشەكەيان كۆتايى دىت)). (پەنا، 2011: 45) لەسەردەمى دەستەلاتى خەلافەتى ئىسلامىشدا چەند بزوتتەۋەپەكى ياخى سەريان ھەلدا لەۋانە ((لەسەردەمى خەلافەتى راشىدیندا بزوتتەۋەى (خەۋارج) پەيداۋون، كەدېدو تېروانىيان جياۋاز بوۋ بۇدەستەلات و شەرىعیەتى دەستەلات و شۇڧەكارى بۇدەقەكانى قورتانى پىرۇزو دياردەكۆمەلۇبەتى و بنەما ئابوورىيەكان)) . (خەلىل، 2009 : 8). يەككىكى تر لەو بزوتتەۋە ئايىنە ياخىنەى، كە لەسەردەمى خەلافەتدا سەرى ھەلدا (موتەزىلە) بوۋ ((بەدېدو ھزرى نۇۋە ھاتتە مەيدان ھەربۇپە زۇرچار بەياخى و گومرا تۆمەتباردەكران)). (ئەبوسعود، 2019: 5). ئەۋەى پەپوۋەندى بەئەروپاۋە ھەپە تېروانىيىكى ھەرزۇرۋو جياۋازھەپە ھەندىك لەۋبۇچوۋانە سەرەتاي ياخيون پەپوۋەستدەكەن بەسەردەمى رېئىسانسەۋە بەتايىبەتى لەۋبارى ھونەر بەگشتى و ئەدەب بەتايىبەتى نۇيگەرى زۇرگەرە ئەفرىندراۋە ((داتى 1265-1321ز) كۆمىداى يەزدانى پەنجەى بۇئەۋەپراكىشا، كە زمانى نەتەۋەپى لەتواناىداپە لەبەرھەمى ئەدەپىدا لەبرى زمانى لاتىنى زمانى ئىتالى بەكاربەپتتت). (مەزھەر، 2006: 69). بەھەمان شىۋە لەسەدەى شازدەھەمدا كۆمەلىك ياخيون رۇپىدا لەۋبارى رېفۇرمى ئايىنى و ھونەرىدا لەۋانە((جياۋونەۋەى پروتستانتە مەسحىيەكان لە كاتولىك مەزھەبەكان لەسەدەى شازدە دا)). (رەشىد، 2019: 65). بەھەمان شىۋە لەۋبارى ھونەردا ۋەك ((لېۋناردو دافنشى 1452-1519 مېكائىل ئەنجىلو 1475-1564، رۇڧائىل سانتى 1483-1520 ز) ئەم ھونەرمەندانە بەجۇرئىك كۆت و پىۋەندىان بچراند ھىچ لایەتتىكى دىكەى زانستى مرۇڧاۋەتى نەپتوانى شان لەشانىان بدات، سەدەپ ھەژدە بەسەدەى رۇشنگەرى ناسراۋە لە ئەۋروپا بەھۆى شۇرپى فەرەنساۋە سەرپاى دەستەلات و بىروپاۋەپەلەسەفەپەكان گۇرپانكارى مەزنىان بەسەردا ھات، رۇلى نوۋسەرەكانى ۋەك(ڧۇلتىر 1694-1778 ز) (جان جاك رۇسو 1712-1778ز) (دېدرو 1713-1784ز) رۇلى ئەم نوۋسەرۋ ئەدبىانە كەمترنەبوۋ لەجەنگاۋەران لەشۇرپى فەرەنسادا). عارف، 2008: 110). ھەرچى دەربارەى (مۇدېرئىتە)ۋ ياخيونە ((مۇدېرئىتەۋەك دياردەپەكى گشتگىر لەسەرەتاي سەدەى شازدەھەمدا لەئەۋروپاسەرى ھەلدا، باسى ھەندى رۇدوۋمان بۇدەكەن ۋەك سالى 1454 (گوتىنبەرگ) چاپى داھىنا و(كرستۇڧەر كۆلۇمبۇس 1492ئەمەرىكاى دۇزىيەۋە و(كۆپەرنىكۇس 1453)سورانەۋەى زەۋى بەبەدەۋرى خۇردا ئاشكرارد، بزوتتەۋەچاكسازىيەكەى(لوتەر ماتىوس 1517) لەگەل سەرھەلدانى بزوتتەۋەى ھىومانىزم لە(ئىتالىا) و (لاتانى دىكەى ئەۋروپا)). (سالى، 2012 : 22). ئەۋبىروپاۋانەى لەقۇناخى مۇدېرئەدا سەريان ھەلدا برىتېيوۋن لە مانە ((بېروپوۋن بەتواناى عەقل و زانست، تاكگەراپى، دامەزاندنى كۆمەلگەى پىشەسازى نۇخبە گەراپى، بىرۇكراسى بوۋنى حكومەت، باۋەرپوۋن تەپورى گەشە، ھىچگەراپى). (عوسمان، 2015: 164).

پارى سىيەم (ھۆكارەكانى ياخيون) :

1-ھۆكارى دەرونى : ھۆكارە دەرونىيەكان يەككىكە لەۋ ھۆكارانەى، كە ۋەك پالئەرىكى بەھىز دەردەكەۋىت بۇ سەر ھەلدانى دياردەى ياخيون، بەلام ھۆكارە دەرونىيەكان فرەجۇرن و دەرونى مرۇڧەكان جياۋازن بۇپە كىشە دەرونىيەكان لەكەسىكەۋە بۇ كەسىكى دىكە جياۋازوۋ بەھەمان شىۋەش لەقۇناغىكى تەمەنى مرۇڧەۋە بۇ قۇناغىكى تر جياۋازە. بىرۇكەى شىكردەۋەى دەرونى



له سه ر بنه ماي ملكه چبوون بهو تيورهى عه قلى ناوه كى دامه زراوه، كه ژيانى عه قلى ده كات به دوو به شه وه. عه قلى ده ره كى يان هه ست (The conscious) عه قلى ناوه كى يان نه ست (The unconscious) ئەم تيورهش لهو بنه مايه وه سه رچاوهى گرتووه، كه بير كردنه وه وه له سو كه ونه هه ست به كانمان ئەنجامى چهن د پرؤسه به كى ده رويانهى نه ستين و له عه قلى ناوه كى داو به ده ر له ويست و ئيراده مان رووده دن، به لگه ي بوونى عه قلى ناوه كيش پياده كار به كانى شيكر دنه وهى ده روونى و دياردهى نواندى موگنا تيسى و خهون و ديارده ده رويه ناوازه كان و نه خو شيه ده رويه كانن). (قطوس، 2011: 61). (فرؤيد) ئەم دوخه ده به ستيته وه به سه ره تاي گه شهى مندال وه، كه خيزان (دايك و باوك) وهك ده زكايه كى سه ركوتكهر ده رده كه ون به رامبه ر خواسته كانى مندال، هه رچه نده زورچار خيزان ئەو دوخه به گونا هى خو ي نازانيت، به لأم زورچار هه ست به وه ناكات كه هه ست و سوزو تيگه يشتيكى خودى و تايبه تى لادروست ده بيت، كه هه ست به وه ده كات دايك و باوكى دژى خواستى ئەون و خراپن و ريزى ناگرن). (قه ره چه تانى، 2004: 86). جان لكان ده لبت: ((ئيمه له سه ر گو شه نيگاكاني ترو تيرو انيني ئەوانى تر سه باره ت به وهى ئيمه كيين ناسنامه مان ده سه تبه ر ده كه ين، ئيمه هه روه كو تر له رينگه ي نيگاي ئەوى تر (other) يان ئەوى ترى گه و ره ناسنامه مان ده سه تبه ر ده كه ين و وهك ده لبتين ده بينه خو مان. ئەم ئەوى تره ئەو پينگه به ي، كه پرسى بوونى سوژه رو به رووى ده كر تته وه كه سيكى ديارى هه ست پيكر او نيه، ئەگه ر چى له وان هيه له كه سيكى وادا بۇ نمونه، دايك يان باوك دوو باره به رجه سه تته وه، به لكو مه به ست لپى ريكو پيكي و نه زمى گه و ره يى كو مه لايه تيه)). (بيرتيس، 2015: 280). كه واته مرؤف له يه كتادا دوو بوونى هه يه، بوونتيكيان ئەوه يه، كه له وانى تره وه سه رچاوه ده گريت بهو و اتايه ي كاتيك مرؤف ده بيته ئەوانى تر، ئيتر بوونتيكى باشى هه يه، به لأم كاتيك مرؤف ده يه وي ت گوزارشت له بوونه خوديه كه ي خو ي بكات ئەوا له ديدى ئەوانه وه ده بيته مرؤفيكى يا خى، چونكه ده يه وي ت گوزارشت له بوونه راسته قينه كه ي خو ي بكات (چون ستوران) باوه رى وابه، ((دروست كردنى كو مه لگه پويسته بنه ماكانى پاريزگارى به رگري كردن بيت له خودى تاك (چون ستوران ميل) كاتيك بيرى به رگري كردن له نازادى راده گه يه بيت، واله نازادى ده روايت، كه تاكه كه س به كه م مه رچى به ده ست هينانى خو شگوزه رانيه، بويه نازادى تاك به لاي ئەمه وه هينده گرنگه، كه دروست كردنى كو مه لگه لاي (ميل) پاريزگارى كردن و به رگري كردن له خودى تاك)). (ميل، 2013: 102). مرؤفى كاتيك دپته بوون خواهنى بوونتيكى نازادو سه ربه خو يه، به لأم ئەوكاته ي له گه ل ئەوانى تر دا ده كو يته سه وداو به رييه كه كه وتن به هو ي ياساو نه ريته باوه كانه وه ده بيت پابه ند بيت، چونكه لادان لهو نه ريتانه لادانه له نازادى گشتى و به زاندى سنوره كانه. ئاليره دا ده بيت مرؤف له دوو رپانى (خود) و (ئەوانى تر) دا خو ي هه لبتريت يان ده بيت بيته مرؤفيكى ناسايى نيو كو مه لگه كه ي، يان ده بيت ئەتى ياساو نه ريته كان بوه ستيته وه و يا خى بيت، ((سارته ر ئاماژه به وه ده كات هه بوونى مه يلى يا خيبوون يارمه تى تاكه كه س ده دات بو گه شه سه دننى سه ربه خو ي، ئەمه ش كار يگه رى له سه ر كو مه لى ر په فتار دائه نيت، كه يارمه تى تاكه كه س ده دات بو به دپته ينانى ئەوتازاديه ي، كه واهه سته ده كات له ده ستى داوه)). (ماكدول، 2003: 36). كه واته خودى ديارده ي يا خيبونيش دوو ئەنجامى ده بيت، نه رپى و نه رپتى، دياره ئەوه ش تاراده يه كه په يوه ندى به ناستى پينگه يشتنى هزرو هو شى مرؤفه وه هه يه ((به يپى بوچونى (بريم) سى هو كارى سه ره كى هه يه، كه كار له سه ر قه باره ي يا خيبوونى ده روونى تاكه كه س دروست ده كات: گرنگى هه لسو كه وتى نازاد، رپژه ي په فتارى لاده رانه، يان لايهنى سه رزه نشت قه باره ي سه رزه نشت كردن: ده بيت له گه ل ناستى يا خيبوونه كه بگونچيت هه تا سه رزه نشت كردن بو په فتاره كان زياتر بيت پله ي يا خيبوونه كه زياتر ده بيت)). (القيق، 2017: 7). **تايه تهنه ندى كه سى يا خى:** هه ستر كردن به نارەزايى له به رامبه ر خيزاندا، لاوازي له تواناي دروست كردنى په يوه ندى له گه ل ئەوانى تر دا. ناره زو بوون بوئه و كه سانه ي، كه دابوونه ريته كانيان په دكر دوتته وه)). (حامد، 289، 1986).

لينكه وته كانى يا خيبونى ده روى:

لادان و به كار هينانى ماده هو شبه ره كان و كارى نياسايى، پاراپى سوزدارى و به ئەنجامى نامويى ده روونى و گو شه گيرى، لاوازي له چيگير بوون و گوومانى زورو ناسوده يى و په ق و چه زكردن به وي رانكردن و تيكدان هه ستر كردن به تاوان، هه لچوون و له ده ستدانى كو نترولى خودى و ده روونى). (عليان، 2004: 90). ((يا خيبوون، به كتيكه له ديارده نه رپنيه كانى گو رانكارى كو مه لايه تى)). (التميمي، 2003: 84)

2- هو كارى كو مه لايه تى: (داب و نه ريته كان) بوونتيكى ئەزه ليان هه يه يان دا هينانى خودى مرؤفه كانن؟ تاي ا خودى ياسا كو مه لايه تيه كان چيه و له به رزه وه ندى كخ دانراون، ليره دا دوو ديدگاي دژ سه ره له ده دن هه نديك له بير مه ندو زانايانى بوارى سو سؤلوجيا پيدا گرى له سه ر فاك و گرنگى هه بوونى ياسا كو مه لايه تيه كان ده كن و نه بوونى به بار يكي تر سناك و هه لخليسكانى مرؤفه كان وينا ده كن، هه نديكي شيان داب و نه ريت و ياسا كو مه لايه تيه كان به هه بوويه كى داسه پاو زيادو كوشتنى بوونى راسته قينه ي مرؤفى وينا ده كن، ((داب و نه ريته كان هه ميشه له كو مه لگه يه كه وه بو كو مه لگه يه كى تر جياوازن له ئيوان تاكى



كۆمەلگە يەكشىدا لەناوچە يەكەوہ بۇ ناوچە يەكەكى دى جۆرئىك لەپا بەند بوونەكان جىاوازيان ھەيە، بەلام مرؤف كاتىك دىتە بوونەوہ بوونىكى رووتەو ھەلگىرى ھىچ جۆرە ئابدىاو ئابدۇلؤزىيەك نىيە، ئەوہى كە كارىگەرى لەسەر دروست دەكات بەيى قۇناغەكانى گەشەى ھۆشى خىزان وچواردەورو ژىنگەكەيەتى، كەواتە لەبنەرەتدا ھىچ ياساو دىسپلېنىك بوونى نىيە ھەرۈەك (نېچە) دەلئىت: ((ھىچ دىسپلېن و پىكھاتەيەك لەدوونىادا نىيە، مەگەر ئەوہى ئىمە پى دەبەخىشىن)). (باوہجانى، 2011، 33). لەم بۆچونەوہ بەو ئەنجامە دەگەين، كەياسا كۆمەلەيەتەكان وەك رېبەرئىك بوونىكى فېزىكى نىيە لەگەل لەدايك بوونى مرؤفەكاندا وەك بەشئىك لەو، بەلكو ئەوہ خودى كۆمەلگەيە بەيى ھەلومەرجى سىياسى و كەلتورى دەيكاتە مەرچئىك بۇ بوونى كۆمەلەيەتى، لىرەوہ پىئورئىك دروست دەيىت بۇ ناساندنى مرؤفى ناوكۆمەل، مرؤفى ناكۆمەلەيەتى نەرئىتەكان لەرووى مېژوويەوہ دەگۆرپن و بەگۆرپائىكى زۆر لەسەرخۆو سەختىگىردا دەرپون، ئەوہش لەرپىگەى شەرى ئىوان نەوہكانەوہ مرؤف توشى نامۆبى و دابراندەكات لەكۆمەلەكەى. ھەربۆيە مرؤفە ياخييووہكان لەئىوان بۆچونەكاندا بەش دەبن، ھەندى بەنەخۆش ھەندى بەمرؤفى رەسەن لەقەلەمىان دەدەن. لەجىھانى ئەمپروماندا نەرئىتەكان زۆرجار وەك كۆسىتەك دەوہستىنەوہ لەبەرامبەر ھەزرى نوؤ پىشكەوتن خوازدا، بەلام جىھانى نوؤ گۆرپانى دەوئىت. ((مرؤف لەكۆمەلگەى پۆستمودىرنىزىمدا، بەدوای تاگای مرؤف وماھىتەك ناگەرپت، بەدوای لەغوكردن و جودايدا دەگەرپت، لەبەر ئەوہى گشت شتەكان بەھۆى لۆجىكەوہ بەرپۆہ دەچىت)). (ھەمە، 2002: 73). جىھانى نوؤ بىرى نوؤ دەوئىت، لەگەل ئەوہى ئەمپرو كلتورى گەلان بەھۆى گلوباليزمەوہ زۆر بەخىرايى كارىگەرى لەسەر يەك دادەنىت، بەلام ھىشتا نەرئىتەكان مانا و مەغزى تەواوہتىان لەدەست نەداوہ وەك بوئىك كارىگەريان ھەيە، بەلام لەگەل ئەوہشدا مەلملان و دلەپراوكى نەوہكانىش بەروونى ھەستىدەكرىت جىلئىك ھەيە لەھەموو سەردەمە مېژوويەكاندا، كە ھەلگىرى بەيداخى ياخييون، (سارتر) دەلئىت: ((گەھەرى باوى ئىوان خەلكان لەرووى پەيوەندىيەوہ دووبەرەكى و ناكۆبىيە، و جودىيەكان باوہرپىكى كۆنكرىتئىان ھەيە مرؤف خەمۆكى قوللى ھەيە، ئەو مرؤفانەى دەلئىن ئىمە ھەست بە خەمۆكى و پارايى ناكەين، بان ئەوانە لەپارايى خۆيان رادەكەن بان فىل لە خودى خۆيان دەكەن)). (مەرووف، 2003: 80). ھەرچەندە لەبەرامبەر ئەم بۆچوناندا بۆچوونى جىاوازيەيە و داب و نەرئىتەكۆمەلەيەتەكان بەفاكتىكى گىرنگ دەزانن، وەك تۆماس ھوبز (1588-1679)، جان جاك رۇسو (1712-1778)، ئەمىل دۆركھام (1858-1917)، چونكە لەپاستىدا ھەموو بۆچونەكان رېژەين و ھىچكام لەوانە رەھانىن بەباوہرى ئىمە.

3-ھۆكارى ئايىنى: ئايىن بەھەمان شىئوہ لەناو چوارچىئوہ كۆمەلەيەتەكەدا جىگەى دە يىتتەوہ، ئەم بابەتەش فەيلە سوفانى كر دووہ بەدووبەشەوہ ھەندىكىان وەك فاكتىكى گىرنگ تەماشى دەكەن و وەك بابەتتىكى باوہروو پىرۆزى دەيىننەوہ، لەبەرامبەرئىشدا بۆچوونى جىاوازيە ھەيە. (ئايىن، خىزان، دەولت، بەھىزو كارابن باشتر دەتوانن دەسەلاتى خۆيان بەسەر ئەو تاكانەدا بسەپىنن، بەمەش ژمارەى ئەندامەكانىان، كە خۆيان دەكوژن لەكەمبونەوہدا دەبن، بەلام بەپىچەوانەوہ مەيلى تاكگەرايى زىاد دەكات و خۆكوشتن زىا دەيىت)). (الھسن، 2019: 51). ئەمەى سەرەوہ بۆچوونى (دۆركاھىم) لەسەر ئايىن، بەلام فەيلە سوفانى دىكەى وەك (كارل ماركس و نېچەو ھايدگەر و سارتر) ئايىن وەك دەزگايەك دەيىننەوہ، كەھۆكارىكە بۆياخييون (نېچە) دەلئىت: ((مەسىحىتە دژە ئىرادەى ئازاد و ھەست كردنە بەشەرم، مەسىحىتە ھاندەرى باوہر بەسەر كوئىرندى غەريزەكانەو ھىزى خولقېنەر لەناودەبات، مەسىحىتە وەكو سىستىمىكى ئەخلاقى پىكھىنەرى كۆمەلگەى بى رۆج، وەستاوہ و لىھاتوويى تىادا نىيە و نكۆلى لەئىئوہشاوہى و دەسكەوتە مرؤبەكان دەكات، مەسىحىتە جۆرىكە لە ئەخلاقى مەر ئاسايانە، كە راکىشەرو خولقېنەرى مرؤف گەلئىكە كە رەشپىن و ناكاران)). (مارايى، 2015، 158). بەباوہرى ئىمە ئايىن ناچىتە ئىو چوارچىئوہى دابونەرىت، چونكە ئەوہ شتگەلئىكە لەسەرئىنەماى باوہروو پىرۆزى بونىادىراوہ، ئايىن لەھەموو قۇناخەكانى مېژووى مرؤفايەتى دا رۆلى گەرەوہ پۆزەتىقى بىنيوہ، ھەتاھەنووكەش رۆلۇ كارىگەرى خۆى ھەيە.

بەشى دووہم: (جۆرەكانى ياخييون لەشيعرەكانى قوبادى جەلى زادەدا)

1-ياخييون لە دەسەلات و ستەمى سىياسى: سىستىمى سىياسى و ئابوورى وەك دوو ھۆكارى سەرەكى ياخييون لەناو كۆمەلگەى مرؤفايەتىدا مېژوويەكى دوورودرئىزى ھەيە، ئەو كاتەى مرؤف وەك بونەوہرپىك ھەزرى گەشەدەكات و مەلملان دەكات لەسەر بەرژوہەندىيەكانى، ئىتر ھەر لىرەوہ ستەم سەرھەلدەدات. ديارە مەلملان لەھەريەكئىك لە قۇناغەكانى كۆمەلدا لەرووى فۆرم وناوہرۆكەوہ جىاوازيان، ھەر قۇناغىكىان چەندىن سەدەى خايندووہ لەرووى مېژوويەوہ تا پەريوہتە قۇناغىكى نوؤى كۆمەلەيەتى، ئەوہى پەيوەندى بە قۇناغى كۆمەللى سەرەتايەوہ ھەيە، فەيلە سوفى ماترىاليستى (فريدريك ئەنگلس) لە كىتئى (بەنچەى خىزان و خاوەندارىتى تايەت و دەولت) دا دەلئىت: ((مرؤف لە سەرەتادا تاكىكى ئازاد بووہ ھىچ پەيوەست بە نەتەوہ دەسەلاتى سىياسى نەبووہ، مرؤف بەدوای ناند و ئىل بووہ و پىرسى سەرەكى نان بووہ، بەھىچ شىئوہەكە پابەندى سىستىمىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى



نەبوو، بەلام بە دەستى خۆى خۆى گىرۆدە دەكات، چونكە مرۇق پىي وابووه ئەگەر لەناو كۆمەلگەبەكدا خۆى پىكبات لەوانە بىت دەسكەوتى باشتر فەراھەم بكات، بۆيە لەپىگەى كشتوكال و بەخپوركردنى ئاژەل دەسكەوتى مادى و لەپوى ئاسايەشەو پەرزىراوتر بوو، بەلام بە دەستى خۆى كۆمەلگە ياسا نەرىتى كۆمەلەيتى داھىنا، كە دواجار ھەوللى پزگار بونى لەو ياسا نەرىتە دەدا))، (انجلز، 1884: 10، 18). لەگەل دروستبونى دەولەت، سەرۆك و سوپا دامودەزگای كۆترولكراوى كۆمەلگە(ياسا، زىندان، پۇلىس، باج، سەرئەش دروست بوون. مرۇق ئەم جارەيان لەو شتانەى، كەخۆى دروستى كرىبوون ياخيبوون، دەستى بە شۆرش و پاپەرىن و جەنگى لەدزى ئەو سىستەمە كرى ئەمەش قۇناغىكى نوپى مرۇقايەتى بوو)) (لەسەردەمى كۆيلايەتدا كۆمەلگە بوو بە دوو چىن، چىنكى دەستەتدار، كە ژيانى لەسەر چەوساندنەو و زوتكردىنى ئازادى خەلكى تر بوو، لەبەرامبەر چىنكى بىدەسەلات، كە خەباتى لەدزى كۆيلايەتى و سەندنەو مافى سروشتى خۆى، كە برىتى بوو لەئازادى، ھەر لەو پۆژوھە ھەتاوھەكو ئەمپروش ئەو دوو چىنە لە مەملەتدا، شۆرشە مەزەنكەى(سپارئا كۆس) لەيۇنانى كۆن، ئامانجى سەرەكى بەدەست ھىنانى ئازادى و نەھىشتى سىستىمى كۆيلايەتى و پروخانى سىستىمى سىياسى ئايىنى ئەو كاتەى يۇنانى بوو). (انجلز، 20) قۇناغى دەربەگايەتى(فىودىياليزم) لەم قۇناغەدا مەملەتتى سەخت لەتپوان چىنى دەستەلاتدارى دەربەگ و چىنى ژىردەستە(جووتيار) سەرھەلدەدات، كە ئەم قۇناغە لە ئەوروپا بەسەدەكانى ناوہەراست ناوہەرىت و چواردە سەدە دەخايەتت، تا ئەو كاتەى بزوتنەوھى رېئىسانس سەرھەلدەدات. (وللاتانى ئەوروپا بەدرىژايى چەند سەدەيك لەژىر بارى گرانى دواكەوتوبى و تارىكى وناپەزايدا دەيان ئالاند، ئىكراپى مېژوونوسان لەسەر ئەو پىك كەوتوون كە ئەو قۇناغە ناوبىنن سەدەكانى ناوہەراست، كەلای ھەندىكىان دەگاتە ناوہەراستى سەدەى پازدەھەم ولاى ھەندىكى تىرشىيان خۆى لەناوہەراستى سەدەى حەقدەھەم دەدات، لەدواى سەدەكانى ناوہەراست پەيوەندى سەرمايەدارى نوئ لە مەندالانى كۆمەلگەى دەربەگايەتدا كەوتە نەش و نەماكردن، ئەمەش بوو ھۆيەكى بىنچىنەى و تادەھات زياتر بىكەى ئابورىيەكەى بەرەو لاوازى و گەندەل بوون دەبرد، كۆمەلانى خەلكىش تامەزۆى پەيوەندىيە كۆمەلەيتە نوپەكان بوون)). (مەزھەر، 2006: 25). لەگەل ھاتنى سەدەى ھەژدەو سەردەمى پۇشنگەرى، سەرھەلدانى خواستى نەتەوھى و ياخيبوون لە چەوساندنەو گەشەكردنى بىرى(تاك) و سەرھەلدانى تاكگەراى، شۆرشىكى مەزن لە ئەوروپا سەرھەلدەدات، كە ئەويش شۆرشى فەرنسى بوو (1789-1799). لە ھەمووى گرنكتر پۇلى ئەدەب و نووسىنە لەسەرھەلدانى بزوتنەو ياخيبووكاندا لەبەرامبەر سەمى سىياسى و ئابورىدا)). (مەزھەر، 2006: 69). (ھونەر بەگشتى ئەدەب بەتايەتت بەھەموو ژانرەكانىھەو ھەرگىز دا براو نەبوو لەپرووداھە مېژووبىيەكان و ھەمىشە ھەك ھىزىكى پالئەرو جوئىنەر دەركەوتووهو پۇلى گەورەى گىپاوه لە كۆرپانكارىيە سىياسى و كۆمەلەيتەكاندا، بەتايەتت لەسەردەمى بوژاندنەوھەدا بەرھەمەبەناوبانگەكەى(داننى) 1265-1321(كۆمىدىيە يەزدانى) (داننى پەنجەى بۆ ئەو پاكىشا، كە زمانى نەتەوھى لەتوانايدايە پال بە مىللەتەوھە بىن و گۆراپىكى بىنەرەتى تىدا پىك بھىتت، بەو ھەلوپىستەشى بوو ديارترىن ئەو پىشەوايانەى داواياندەكرد لەبەرھەمى ئەدەبى دا لەبرى لاتىنى زمانى ئىتالى بەكاربھىنرېت)). (مەزھەر، 2006: 70). (ئەمە جگە لە ھونەرى نىگاركىش و پەيكەرتاشى كەرپۇلى گەورەيان لەسەر ھزرو دوونىا بىنى نوئ دانا بەناوبانگترىن ئەو ھونەرمەندانەش (لېوناردو دافنشى) 1452-1519، (مىكائىل ئەنجىلو 1475-1564)، (رۇفائىل سانتى 1483-1520ز). ئەم ھونەرمەندانە بەرادەيكە كۆت و پىتوھندىيان پچراند ھىچ لايەتىكى دىكەى زانستى مرۇقايەتى نەيتوانى شان لەشانىان بدات)). (مەزھەر، 2006: 94). سەدەى ھەژدەيمە شۆرشى فەپەنسا سەردەم و پۇژگارى گۆرپانكارىيە مەزەنەكان بوو كەبەردەوام ھاوارى رىفۆرم خوازى بەرزەبويەو، كەپىشتەر باسى ئەو شۆرشە مەزەمان كرى، بەلام پۇلى مەزنى نووسەر و ئەدىبەكان كەمتر نەبوو لە جەنگاوەرەكان، بەتايەتت بەرھەمەكانى (فۇلتىر 1694-1778) و(جانجاك رۇسو 1712-1778)، (دنىس دىدرو 1713-1784) (ئىلھام بەخشى رىفۆرم خوازان، بەرھەمەكانى رۇسو، دىدروو ئەو پۇشنىرانەبوو، كە باوہەريان بە چاكى سروشتى بەشەر، يەكسانى ئادەمىزاد، كەمال پەرزى تاك ھەبوو و لەئەنجامدا خەتاكانيان دەخستە ئەستۆى سىستىمى باو، لەسالى 1789 دا خەلكى كاروبارەكانىان گرتە دەستى خۆ، پەلامارى(بەستىل) (پەرمىزى زولم و زۇر) بانداو گرتيان، پاشان لەسەر تەختى دەستەلات ھىنايە خوارەو، لەسالى 1793 دا پاشا ئىعدام كرا)). (ب. تراويلكە، 2008: 110) پۇلى نووسەران و ئەدىبانى(پوسى) ھىچ كەمتر نەبوو لە پۇلى ئەدىبانى ئىتالى و فەپەنسى لەسەدەى بىستەم و شۆرشى ئۆكتۇبەرى سالى 1917 دزى كۆشكى قەيسەر، بەتايەتت بەرھەمە مەزەنكەى پۇمانى داىكى(مەكسىم گۆرگى) 1868-1936) جىھانى ئەمپۇمان ھىشتا ناداپەرورەريەكانى بەردەوامە، سەمى سىياسى، سەمى كۆمەلەيتە و ئابورى لەلايەن دەستەلاتدارانەو لەجىھاندا ھەپەشەيە بۆ سەر ژيانى ملىۇنان مرۇق، مرۇق لەجىھاندا تا ھەنووكە لەبرسا دەمرېت، زىندانەكان سىختاخن لەو مرۇقانەى خاوەن بىروباوہەرى جىاوازان، پاپەرىن، ياخيبوون بەردەوامە لەبەرامبەر دەستەلاتە تۆتالىتارىيەكان. ھەپەشەى جەنگى قايرۇسىيەكان ئەوھى سەلمانە ھىشتا مرۇقايەتى دەستەو سانە لەبەرامبەر دياردە سروشتىيەكاندا مەملەتتى نامرۇقانەى بازگانى كەلەكە بوونى سەرمايەو پىسبوونى ژىنگە ئامازەى ياخيبوونىكى



جيهانين له به رامبه ر قورخكارى ئابورى و سياسه تى نامرؤفانه. ل هو چورچويه به شدا قوبادى جهلى زاده وهك به كيك له شاعيره نوخوزه كانى شيعرى كوردى زياتر له بوارى شيعرى (ئيرؤتىكى) يوه ناسراوه و به به كيك له شاعيره كانى ئهو بواره داده نرؤت، ئه مهش بۇ خؤى گه وره ترين ياخيونه له داب و نرؤتى كؤمه لگه كوردى ئه وهى، كه قوباد له شاعيره كانى هاوسه رده مى خؤى جيا ده كانه وه ئه وه يه ژن بؤته سه نته ر له شيعره كانى دا، هر ليره شه وه ده يه وؤت ده ستكارى هم مو كايه كانى ترى كؤمه لگاي كوردى بكات چ له روى سياسيه وه بؤت يان روانگه كى ئايىنى و كؤمه لايه تى، ده توانين ياخيونه كه كى ئه م شاعيره به سه ر دوو قؤناغدا ديارى بكه ين، به شؤتيكان په يوه ندى به ده سه لآتى سياسى سه رده مى رؤئى به عسى عره به يه وه هه يه و قؤناغى دووم له دواى راپه رپنى به هارى 1991 يه كه وه ده ستپيده كات له سه ر ده سه لآتى خؤمالي كوردى، ئه م شاعيره هر رگيز خؤى نه به ستؤته وه به يرو ئايدؤلؤجيايه كى تايبه ته وه و هه ميشه له ئيكسته كانيدا ئه وهى نه شارؤته وه، كه خؤى به كه سيكى ياخى و جياواز نيشانبات ئه م حاله تيش شاعير زياتر له دؤخه ياخييه كه كى نزيكتر ده كانه وه، قوبادى جهلى زاده هر به تهنيا شاعيرى كى ياخى نييه، به لكو له ژيانى پيشه شيدا وهك ياساناسى ك و حاكمى ك كارى كردوه، ئه و له سايه ي فه لسه فه ي ده سه لآتى سياسه تدا له ياساش ياخيوه و بيه دنگ نه بووه له ئاست ئه و هم مو كاره نياسايبانه كى كه له پال ده سه لآندا كراوه، ئه و به روى باس له وه ده كات كه ياساكان تهنيا به سه ر هه ژاراندان جبه جبه كرىت به پچه وانهى باره تهنروسنه كه كى هه ميشه تؤره كان له برى ماسيه گه وره كان ماسيه بچكؤله كانى پوه ده بؤت، ئه م هؤكاره ش شاعيرى زؤر بيزار كردوه له پيشه كه كى وهك حاكمى ك و له م پيناوشدا باجى گه وره ي داوه، هر ئه مه شه قوبادى جهلى زاده له هه ندى نووسه رو شاعيرى تر جيا ده كانه وه، كه راسته وخؤ له سه ر هه لؤيسته كانى له ژيانى پراكتيكيدا باجه كه كى داوه، كه واته ئه وهى قوباد وهك شاعيرى ك و له هه مانكاتدا وهك حاكمى ك به يه كه وه ده به ستؤته وه له هه ردوو باره كه دا هر مرؤفؤتى ياخييه، ئه وه شى نه شارؤته وه كه به ژيانى شاعيرى زؤر ئاسووده تر بووه تاوهك دادوه رى ك ((له كاتؤمؤر 8 به يانبه وه تا 2)) ياش نيوه رؤ حاكمى كى عه يار بىست و چوارم، به لام دواى ته واوبوونى ده وامى ره سمى ده چمه وه ناو دونباى خه ون و خه يالى شاعيرى م، ئه و كات به بالى هه لؤيه ك له فه زايه كى بى سنوردا له شه قه ي بالده ده م، كاتى ئيشكردن له سايا ئه وه نده هه ست به قورساي ده كه م كه وا تيده گه م كرىكارى كم و بلؤك بؤ قاتى سه ده مينى باله خانه يه ك سه ر ئه خه م، كاتى كيش خه ريكى نووسىنى قه سيده يه ك ئه بم ئه وا خؤم له باخى كدا ده يىنمه وه، كه گه مه يه كى منالانه له گه ل كؤل و په پوله دا ده كه م)). (سالى: 2010)

سروش رؤئى هه ره به رز له وئنه شيعرييه كانى قوباددا ده يىنؤت بؤ گوزار شتكردن و گواسته وهى هزرى شاعير به خوئنه ر، ئه م ئه زمونه له لاي له تيف هه لمه تيش بوونى هه يه، به لام جياوازيه كه كى ئه وه يه ئه گه ر لاي له تيف هه لمه ت (با) هئىما بؤت بؤ شؤرش، ئه وه له لاي قوباد (با) هئىمايه بؤ (ئىر) باران (بؤ م) له به ر ئه وه ئه م شاعيره هه ميشه واتاى نوئى و تايهت به خؤى به چه مكه كان ده به خشؤت. ((زؤر جاره رپوالهت ده چنه ناو فيلدى سروشت له ناوده قى شيعريدا ئاملؤه بؤبارى كى ده روونى تايهت ده كه ن)). (حوسؤن، 2007: 285). ئه مهش تواناو توانستى شاعير له به رامبه ر به كار هئىنانى كه ره سه ته زمانبه كان ده رده خات هه روهك (له تيف هه لمه ت) ده لؤت : ((قوباد خاوه ن ده نگ و تايه ته مندى خؤيه تى له شيعرى كورديدا و شؤواز و خه سله تى تايه تى خؤى هه يه له ده سه ته مؤكردى وشه و به رجه سه كرىنى رسته ي شيعريدا)). (سالى، 2013: 97). هر له م باره به شه وه (مه مه د موكرى) ده لؤت : ((نوقلانه ي له داى كبوونى قوتابخانه يه كى نوئى شيعرى كورديه)). (حه سن، 1998: 16). بؤيه له ده قى (بالنده ي هه شتاكانى گوندى ك). كه ئامازه دانه بؤ سالى هه شتاكان و سه رده مى حيزبى به عسى عره بى، شاعير ليره دا ئه م ياخيونه به شؤوازيكى شيعرى و هونه رى زؤر به رزو زؤر دوور له شؤوازي خىتابى و هه لچوونه وه له وپه رى ئاراميه وه له گفؤگؤيه كى ئىوان (باران و كانى) يه وه ئه م ياخيونه ي خؤى له سه تمى سياسى و ده سه لآتى (به عس) نيشانده دانن ئه م هه لؤيسته ش له پياو ده سه ئتبه وه و جارى كى تر (ژن) ده كانه وه به پاله وانى سه ره كى چيرؤكه كى

باران به كانى گوت ؛

نه بؤت به به عسى

ده نا،

ئاوه كه ت ليخن ده بؤت و

ؤنؤك بيزى نايهت ،

گؤزه يه كت لن پ بكات (قوباد، 2018: 545)

له قه سيده ي (كارتى سپى)، كه قه سيده يه كى درؤزه شاعير هر له ناو نيشانى ده قه كه وه پيمانده لؤت من له گه ل ده نكى سپى و كارتى سپى دام و كارتى سپى ده خه مه ئىو سندوقه كانى ده نگدانه وه، واته شاعير خؤى بئيه ريده كات وهك كه سايه تيه كى سه ره خوو دوور له ئايدؤلؤجيايه كى ديارى كراو له م ده قه دا خؤى ده ناسؤنؤت، هه روهك خؤى ده لؤت: ((ياخيون روخاندنى ئه وديواره پيرؤزه به،



كهوهك بغه تهماشاي دهكرت تاكهكسى هوڧىياري دابريوهله خوٲازه كردنه وهى هزريو ئه قلى، ريگرتووه له پريسياري كهونى وبوون و ژيانو مهرگ)). (جھلى زاده، 2020).

من به ژنه كه م ده ئيم:

تؤرى عه دالهت

پيچه وانهى تؤرى ماسى

هه ر گونا هباره بچكوله كانى پتوه ده بن. (قوباد، 2012، 113)

شاعير له كوٲايى قه سیده كهيدا ئه و حاله تهى، كه بارىكى نا ئارامى دهرونى بۇ دروست كردووه بوٲه به شىكى گه و ره له خه مه به رده وامه كانى و له به شىكى زؤرى ده قه كانيدا ئاماده يى هه به ئه و يش پرينه وهى يه كيك له مه مه كه كانى خيزانه كه به تى به هوئى نه خو شيه وه، به لام شاعير ئه م خه مه ي ته نيا وهك پروودا وىكى گه و ره ي مروئى له ژيانى تايبه تى خويدا وينا نه كردووه، به لكو تيكه لى كردووه به هه لوئسته سياسيه كه ي خوئى هه ر ئه مه شه، كه ئامازه مان بۇ كردوو، كه زمانى ره خه نى قوباد زؤر جياواز تره له زمانى شاعيرانى تر، ئه و هه ميشه چه مك و واٲا فه ره نكي و چه سپاوه كان له به ر يه كه هه لده وه شينيتته وه و واٲاى نوئ و ماناى زؤر جياواز به ره هم ديٲيت. ((شيعرى قوبادى جه ليزاده له يه كه م بينيدا له ته نك ده چٲت، به لام كه وردتر سه رنجى ده ده يت، له وديو ئه و ته نكاييه وه قولاييه ك خوئى هه سار داوه، ئه و پروونيه ي به وئنه ي شيعريه كه انيه وه دياره، پروونيه كى فريودره بۇ ئه و خوئنه رانه ي ته نيا تواناى بينينى ديوى ده ره وه يان هه به، ئاخ وئنه هه ره پروونه كانيشى پتوستيان به وه هه به قول لتيان رامينيت (حه سه ن، 2007 : 360). سه لماندى ئه م بوچوونه ئه م ده قه نموونه يه كى راست و پروونه، كه چؤن له ريگه ي جه سته ي ژنه وه به ره و ياخيون له ئايدؤلؤيا و تاك ره هه ندى هه نكا و ده نيت و كارتي سپى هه لده گريٲ له به رامبه ر ئايدؤلؤجيؤجه كاندا.

له سه ر سنجى هاوسه ره كه مدا

دوو كوٲر ده يان خوئند

له سه ر يه ك ره حله داده نيشتن

پشيه له يه كى ره ش، كوٲريكى ل فراند

كوٲرى ده سه ته چه پ ده پرس: كوا هاوريكه ي ده سه ته پراستم؟

-نه قل بووه بۇ قوٲا بخانه يه كى تر،

له بن كه پره كانى سه رگه لوودا خه وٲووه .

چووه بۇ كرينى ستيان

چؤته بنكه يه كى ده نكدان

ناكارتي سپى، بخاته سندوقه وه! (قوباد، 2012، 120).

وهك ئامازه مان بۇ كردووه شاعير له ژيانى به رجه سه تدا له سه ر ئه م هه لوئسته نه ي باجى داوه، هه ر ئه مه ش بوٲه هوئى ته وهى واز له ژيانى پشيه ي وهك حاكميك به نيتت و داواى خانه نيشنى بكات، ئه م راستيه ش له و نامه دا ده رده كه وٲت، كه له ديوانى باخچه كانى مه له ك تاوسدا بلاوى كردؤته وه، كه بۇ شاعيرى كوچكر دوى گه و ره (شيركو بىكس) نووسيوه ئه مه ش به شىكه له و نامه يه، كه تايدا ده لئيت : ((دياره زؤر شووريه ي و به دگؤويه ئيستاي ده سه لآتى كوردى و ئه وساي ده سه لآتى كور به گؤرى به عس بخه ينه يه ك كاتى ته رازووه وه، ته نانه ت ناشكريٲ به يه كيان بشوبه ينين، به لام ئه و قسه يه ي من ئه وه ناگه يه نيتت، كه هه ر هه موومان له بن سيبه رى ئه و ده سه لآتى كورديه، ئارام و ئاسوده ده گزه ريٲن، پيم وايه ئه وه نده ي ده سه لآتى كوردى له و يه ك دووساله ي دواى سه رى له دوونامو نيو ئه وه نده به دريؤاى ده يان ساله ي ده سه لآتى به عس ئه زبه ته ت نه دراوم. له مانگى سپى سالى پارو له چوار چپوه ي مافى ئازادى راده پريندا چه ند گوتاريكم له سه ر گه نده لى ده سه لآتى دادوهرى و دادگانى كوردستاندا بلاوكرده وه، كه چى له شارى سلئمانى و له دارى نيشته جيپوونى خوٲم دورخرامه وه، تا دواجار ناچار كرام په نا به رمه به ر ليژنه ي پزيشكى و خوٲم خانه نيشن بكه م، پيتان سه ير نه نيت هه تا هه نوكه ش باجى سه ختى ئه و گوتارانه ده ده م)). (جھلى زاده، 2012: 10). له دواى راپه رينه وه له به هارى 1991 له باشورى كوردستان و دروستكرنى كياتيكى فيدراىل بۇ گه لى كورد له و پارچه يه، شاعير دريؤه ي به هه لوئسته ياخييوه ووه كانى خوئى داوه و هه رگيز چاوى خوئى نه گرتووه له ئاست گه نده لى و كاره نالؤزيكيه كان له م هه ريتمه شدا. له ده قى (گوجيله سه گ) دا شاعير به شيويه كى فراوان ئه دگارو دونيا بينى خوئى ده خاته پروو، له م ده قه دا شاعير له كوئى ژيانى به رجه سه ته كراو ياخيديه يت، له پرووى نه بوونى ئازادى تاك و ياخييون له ده سه لآت و له ريكخراوه جيزبى و كوٲمه لايه تبه كان، ئه مه ش له ريگه ي بوون به سه گه وه، دياره سه گ وهك ئازه لئيك له كه لتوريكه وه بۇ كه لتوريكى دى خوئنده وهى كوٲمه لايه تى جياوازي بۇ



دهكرت له گهل ئه وهى سهگ وهك گياندارىكى به وهفا ناسراوه، به لام له كلتورى گهلانى رۆژه لات به گشتى و گهلانى موسلمان به تايبه تى به جورىك له گياندارى قيزه ون وه سفده كرپت، كه سهگ به وه هه موو سيفاته ناشرينه ده رپته پالى جىگه خۆرگه يه، ده يت مرؤفى ئه م نيشتمان به هيو به ژيانى گياندارىكى وهك سهگ بخوازي، بويه شاعير له ده قه كهيدا هه موو ئه مانه ده گه رپتته وه به بونونى تازادى و سيستمى چاوديرى و سانسورى سياسى و كۆمه لايه تى .

گهرمن و تو سهگ بووينايه

نه تو له رپتخراوىكى ژاندا، ئيشكت

ده گرت و

نه من چه كم بو حيزب هه لده گرت. (قوباد، 2019 : 218)

له ده قى (دابەشكردى خيانهت)دا، جياوازي له نيوان بيرو هزرى حيزبه كانى كوردستان ده كات له گهل خوى، ديسان ئه م جياوازيه ده به ستته وه به خۆشه ويستى خوى به ژنه وه، كه جيهانى خۆشه ويستى ژن شه رى جوانى و پيكنين و فرين و ئه وينه، به لام شه رى ده ستله لات شه رى سه رووت و نا ئازاديه، ئه مه ئه و په رى ياخيونى شاعيره له ده ستله لاتى خۆمالى كوردى، له وه لامى پرسيارى كاندا بو كا قوباد، كه بوچى له ده ستله لاتى كوردى ياخى ده يت له وه لامدا ده لپت : ((ياخيون له ده ستله لات، گه ر ده ستله لاتىكى گه نده ل و سه ركوتكه ربوو تايينى وهك ئامرازى خه فه كردنى تازادى قوزته وه، ده ستله لاتىكى پششى كرده خه لك و كۆمه لگه ي برسى كر دوو خوى ئير، ده ستله لاتىكى تاكه به رنامه ي زه برو زهنگ و هه لئانى زيندان و كوشتنى تازادى بيروباوه ر و پاده ر برين بوو، هه لگه رانه ي خويانه وه روو به رووى بنه وه، به لام ناكري شاعير ته نانه ت له ده قه شو ر شگيره كانيشدا، شيعريه ت فه راموش بكات شيعر ئه گه ر بوو به وتار و شيعارات و هات و هاوار ده ب به كه ف و كو لپكى كاتى و زوو داده مر كپته وه . (نورى، 2020). بويه شاعير له ده قى (دابەشكردى خيانهت) له گهل ئه وهى ده قىكى زور ياخيه، به لام به زمانىكى پرسيعريه ت و به ئاماده بوونى ژن و درخت و گه لاو ئه وين و پيكنين و هه لفرين، ئه و ياخيونى خوى وينا ده كات .

حيزبه كان به شه ردين

له سه ر؛ بيري نه وت

مناره ي ئالتونى

له سه ر ئه و دره ختانه ي گه لاكانى كورسين

من و تو ئاشتى ده كه ين، له سه ر

مه زاره كانى ئه وين

په رپوالى هه لفرين

ره ونه قى پيكنين. (قوباد، 2018 : ل55).

لاى شاعير نيشتمان فرؤش له له ش فرؤش نه شياوتر و قيزه و نتر وينا ده كرپن ئه م وته يه ته نيا لاي شاعيران قسه و باسى له سه ر نه كراوه، به لكو ئه و سياسى و ده ستله لاتدارانه ي شه ريان بو نيشتمان كر دوو چ له ئاستى جيهانى و چ له ئاستى نه ته وه يى ئامازه يان به م وته يه داوه، ئه م حاله ته ش لاي شاعير گوزارشت كردنه له هه سته نه ته وايه تى و نيشتمانيه كه ي، به لام شاعير هه رگيز شه رمى نه كر دوو له ده ر برينى هه سته راسته قينه كانى و بو ده ر برينى مه به سته شيعريه كانى هه موو ده مامكه كانى فرپداوه و ب ده مامك هاتوته گو، هه رووه ك هاوسه رى قوباد له باسكردنى قوبادى جه لى زاده دا ده لپت : ((قوباد له ژير تافگه به خو په كانى چاوى ژن و له نيو رووباره سپيه كانى نيشتمان به رووى سه ماده كات هيج تر سىكى له كامپراى شاراوه نيه، زه من به وه هه موو ساخته كار يه وه، نه يتوانى قوباد بخاته نيو نه ونى جالجالوكه ي دروكانيه وه، بويه هه مپشه له گهل ده مامكداره كاندا له شه ردايه، قوبادى سه ركاهه زو قوبادى سه ر شه قامه كان هه ر به ك قوباد)) . (ميه رداد، 2007 : 14). هه ر وهك ده لپت :

چيژ فرؤش دهيدا،

به مشتىك گه نم بو پۆلىك چۆله كه

وه تن فرؤش دۆلاره كان ده دا!

به چلپاو. به سه ر شو رى

به زه ليلى.. به ب شه ره فى

به گو (قوباد، 2019 : 136).

2-ياخييون له نيشتمان:

نيشتمان شوڭنگه يادگارى و يادى مندالى و هه موو قوناغه جوانه كانى ژيانى تاكه كانى كۆمه لگه يه، جگه له وهش جيگه ي سهنگر و خه باته دژى داگيركهران و نهرزگاي باوباپرانيشه، به لام له گه ل هه موو ئه م تالى و شيرينيانه دا، مروف زورجار ياخيدهييت و سه ريخوى هه لده گريپ و به دواي نيشتمانىكى نويدا ده گه رپت، يان به ويته خه يالييه كانى ده يان جار ئه م نيشتمان ده پرووختييت و سه ر له نوئ بونىادى ده ئيتته وه (قوبادى جه لى زاده) له گه ل ئه و هه موو سوز و ميهره بانى و هه لوپسته ي دژى نه يارانى ئه م نيشتمان ده ريرپروه، به لام له هه ندئ ويستگه دا تا سه ر ئيسقان له م نيشتمان ياخي ده ييت و ده پرووختييت و سه ر له نوئ چي ده كاته وه، به تايه تى دواي پاپه رين و ئه و هه لوپست و ئاسته پروشنيبريه ي له كوردستانى باشوور گه لاله ده ييت پالنه ريكي زور گه وره يه بۇ ياخييونى شاعير، وه ك خوى ده لئيت: ((ئه گه ر به گشتى سه يرى لايه نى كلتورى و فه ره نه نكي كوردى بكه ين ده بينين كۆمه ليك نه سه ق و ديارده ي زالى تبادا بالاده سته و په نكي دا وه ته وه، زياتر شى سه رچا وه كه ي هه لسوكه وت و نه ريت و ژيانى پروژانه و زورجاريش ياساكان ده بنه خه وشيكي تايه ت ليره وه نايه كسانى و ناروشنى له ناو ئه ندا مانى كۆمه لدا بلاو ده يته وه و هوكاره كه شى بالاده ستي گوتارى ئايينى و كۆمه لايه تى و سياسيه، ئه مه ش باشترين به لگه يه بۇ ئيمه له م پرووه و به تويانين بۇ چوونه كانى خومانى تبادا ده رپرين و بيسه لمينين، كه فه ره نه نكي كوردى له م سه ده يه دا پتويستى به ئاراسته يه كى پتچه وانه ي ئه م نه سه قه زالانه هه يه)). (حه م ئه مين، 2009). له ده قى (گه لحو) دا، كه هه ر ناو نيشانى ده قه كه خودى مانا و مه به سته شيعريه كه ي شاعير هه ردوو ناوى (هه تيو) و (بيوه زن) وه ك دوو حاله تى مروفايه تى ده كاته هه ويى ياخييونه كه ي له نيشتمان، ئه م دوو حاله تى شتيكى نورمال و دوختيكي سه رسوره ينه ر، به لام ئه وه ي كه جيگه ي نيگه رانى شاعيره له م نيشتمان ده خه لك هه تيوو ده كريت خه لك ده كريت بيوه زن، به شه ره دروستكراوه نادا ده پروه ريه كانى ناوخو، به ده رپرينى په خه و نا په زايى، ئاخه ر بيوه زن بوون له م نيشتمان ده ته نيا له ده ستدانى ميرديك نيه، به لكو زن له رووى كه سايه تيه وه، ده كه ويته ژير پرسپاره كۆمه لايه تى و نه ريته باوه كان، خو هه تيو كه وتن له نيشتمان ده ته نيا له ده ستدانى باوك نيه، به لكو له ده ستدانى خه ونه كانى مندالى و كه وتته سه ر شه قامه بن په حمه كانى شاره، بويه شاعير ياخيدهييت له نيشتمان.

مروفم

مروف!

ئه و جه نكاوهره نه گريسه ي

خوم كردوو به ساقه ي نيشماتييك

كه ه ي بيوه ژ و هه تيوه (قوباد، 2020: 81).

له وه لامى پرسپاريكدا ده ربارى ئه وه ي بۇ له نيشتمان ياخيدهييت، ئه و نيشتمانى تۆ له هه رزدا ويناى ده كه ي كامه يه، شاعير ده لئيت : ((ئه و نيشتمانى من خه ونى پتوه ده بينم، ئازادى تاكه كه سى تيا دا ئازاديه كى په هاى بن قه يد و شه رته، دوور له هه موو له ميهره كووسپ و ته گه ره يه ك، دياره به ره چاوكردنى په نسيپى : ئازادى تۆ كوتاي ديت، كه ئازادى به رامبه ركه ت ده ستپيده كات. عه داله تى كۆمه لايه تى تبادا به رقه راريت ياسا سه روه ريت، جيگه ي هه موو په نكه كانى تيا بيتته وه، هه موو دژبه يه كه كان له باوه شى خويدا كۆبكاتته وه، نيشماتييك قوتابخانه ي تيا زياتر بيت له زيندان، هاو نيشتمانى تيا ئازاديت، تاك بوى هه بيت ناسنامه ي نه ته وه ي خوى بگوريت، هيج ياسا و پرسپايه ك بوونى نه ييت كه زن له پياو جيابكاتته وه له هه موو پرويه كى ژيانه وه ريگه بۇ زن خوشبكريت كه به پي تواناي خوى بگاته لوتكه ي ده سته لات چ له ناو ده زگانى ده ولته دا چ له تيو ده سته ودايه ريه (حزبدا)). (نورى، 2020). كوشتنى زن ئه و ديارده ناشرين و نه گريسه يه، كه هه تا هه نووكه ش له تيو خوره لاتى ناويندا بنه بر نه كراوه و له هزرى هه ندئ له پياوانى ئه م نه ته وانده دا بوونى هه يه و پروژانه له هه والى تيفى و پروژانه كاندا چه ند جار به ر ئه م ديارده نامروفانه ده كه وين، به داخه وه له كوردستانيشدا هه تا هه نووكه ئه م ديارده نا په سه نده باوه دريژه ي هه يه، هه تا هه نووكه زنانه به شه ره ف و كه رامه تى پياو و خيل و عه شره ت پتناسه ده كرين و ده بنه قوربانى ده ستي خودى پياوان خويان، ئه م هوكارانه واى كردوو، كه له لاي ئه م شاعيره خودى (ژن) بيته سه نته رو مه به سته شيعريه كانى له ده قى (ژنكوژ) دا، شاعير نيشتمانكه ي هه راجده كات و ده يفرو شيت. ((له ئه زموونى شيعرى قوبادى جه لى زاده دا، جه سته ي زن سه نته رى وه ك شوڭرييك له به رامبه ر واقيعيكي په توكراوه خراوه ته رو)). (حه م : 8). له م ده قه دا كاره كتهرى (چارلى چاپلن) وه ك هونه رمه نديكى به ناوانى نواندى كۆميدى بوونى هه يه، ئه م ئاماده ييه ئامازه دانه به ئه لته رناتيفى ئاوه ز له به رامبه ر بن ئاوه زى كۆمه لگه دا، ئه لته رناتيفى نيشماتييكى ئازاده له به رامبه ر نيشماتييكى سيخناخ به ئازار داگيركردنى هه ست و ئاره زووه كانى تاكى ئازاد، چارلى چاپلن له ريگه ي كۆميدياوه ئامازه ي به هه موو تراژيديكانى مروفايه تى ده كرد



لەسەرتاسەرى جىھاندا بۆيە (پىلاو گۆچان و شەپقەى) چارلى ئامازەگەلن بۇ (ھۆشمەندى و ئاشتى و يەكسانى) لە دىدى قوبادى جەلى زادەوہ...

نىشتمانەكەم دەفرۆشم

دەيدەم بە ؛

پىلاو..گۆچان..شەپقەكەى چارلى

بەشەبقەو

گۆچان و

پىلاوئەكەى چاپلن،

نىشتمايک دەكپم

نەگەمژەى تىباب

نەشەر دۆست و

نە ژن كوز (قوباد، 2018: 487).

3-ياخييون لە داب و نەريت: بەپىي ئاستى ئاوەزو ئەنتۆلۆژى ھەركۆمەلگايەك كۆمەلئىك دابوونەرىتى تايبەت بەخۆى ھەيە، ھەندىكىان داھىنراوى خودى كۆمەلگەن، ۋەك پەيوپەسى ھاوسەرگىرى، جۆرى پۆشىنى جل ۋەبەرگ، ئەوپرۆسانەى لە گەل لەدايك بوون و مردندا بەپيوەدەچىت... ھتد، ھەندىكىشان پەمزو پىرۆزى ئاينىن، ۋەك بەپيوەچوونى جەژنە ئاينىنەكان، لاي گەلانى موسولمان تايبەتمەندى خۆى ھەيەو لاي مەسىحى و گاورو ئىزدى و كاكەيى شىوازى ترى ھەيە. ئەم نەرىتانە ھەندىكىان پىويستىن، چونكە مايەى ئاشتەواين، ۋەك جەژنى قوربانى پىرۆز ، كەمرۇقايەتى پزگار كرد ۋەك قوربانى، بەلام دياردەى نەرىتى بەبتكردى خودى مرۇف و پەرىستى يان دياردەى كوشتنى ژن ۋەك قەرەبووى شەرەف، ئەمانە ھەمووى تايبەتن بە خودى مېللەتەكان خۆيان. لەھۆكارەكانى ياخييوندا بىرو بۆچوونەكانمان بە پىي سەرچاۋە رونكردۆتەوہ. ياخييون لە داب و نەريت ئەو پەرخەنە قول و پىشەدارايە، كە بە شىوہەكى زۆر قول لە ناو دەقەكانى قوبادى جەلى زادەدا پەنگى داوہتەوہ، ئەم گوتارەش لە داكۆيكردن لە (ژن)ۋەك مرۇف و ھاوبەشىكى راستەقىنە لەمافەكانى بە بەرامبەر پياودا بە شىوہەكى سەنترىزم خۆى مانيفىست كردوہ، ژن ئەو گوتارە بالايەيە لە دەقەكانى ئەم شاعىرەدا، كە لە رېگەيەو لە كۆى داب و نەرىتەكانى خىل و عەشرەت و ئەو ھزرە كۆنە خوازەى لە بەرامبەر ئافرەتدا بەرجەستە دەكرئ (پىدەچىت لە ئەندىشەى شاعىر دا گوتارى (ژن) ويستن ۋەك ھەنگاوى يەكەمى پەتكردەوہى بەھاكانى سىستىمى سىياسى دواى راپەرىن بىت، ۋەك چۆن دەشىت ھەنگاوى يەكەمى شكاندى ئەو قەفەسانەبىت، كە ھىشتاكە ئەندىشەى خىل پاسەواينكى چالاكەتەى، ئەم شاعىرە ھەلدەستىت بە شكاندى زنجىرە ئاسىنە زمانىيەكان لە رېگەى فرېدان و لەناوبردى ھەندىك لە ئەندامانى جەستەى ئافرەتەوہ)). (حەمە، 13). لە دەقى شىعرى (پياوانى عەشرەت) شاعىر زۆر بە روونى باسى ھەلوئىست و بىركردنەوہى بىرى عەشرەتگەرايى لە كوردستان و پنا دەكات، عەشرەت بەماناى كۆمەلئىك خەلك نا كە خەلكى ناوچەيەكن و شانازى بە زىد و ناوچەى خۆيانەوہ دەكەن، بىرى عەشرەت ۋەك ئەو بىرەى كە لە ژىر داب و نەريت و ياسا كۆمەلئەتەكان لە ھەموو بەھاكانى ژيان دەپروانن، ئەوہى كە جىگەى سەرنجە ھەتا ھەنوگەش لە ئىو بەشىك لە عەقلىتەى خەلكى ھەموو پىوانەو پىوہرەكانى شەرەفى پىاوتەى پەيوەندى بە پارچەيەك لە جەستەى ژنەوہيە، تا پادەيەكىش ۋەك ياسايەكى باوى كۆمەلگە و بنەمايەكى بنەپەتى ناسراوہ و پۆژانە لە ژىر ناوى پاراستنى ئەم شەرەفە ژن كوشتن بۆتە دياردەيەكى زۆر ساناو پەپروہ دەكرىت، ھەر بۆيە شاعىر لەم دەقەدا بەراوردىك لە ئىوان خۆشەويستى و كوشتندا دەكات لە باگراوندى عەقلى پياوانى عەشرەتەوہ، ئەو كاتەى خۆشەويستى و مېخەك ياساخ دەكرىن و چەك و فېشەك و كوشتن خەلاتدەكرىن، لەھەمان كاتدا ئامازەدانە بۇ ئەو قۇناغەى ئاستى ھۆشمەندى و پۆشنىرى كۆمەلگەى كوردى لەسەدەى بىست و يەكەمدا :

كە گولئىكى مېخەك،

دەدەم لە بەرۆكت ،

پياوانى عەشرەت،

سنگ پ دەكەن، لە ژىلەمۆى چەك.

كە لە نەرمايى سىنگندا

دەمانجەكەم ،



خالى دەكەمەۋە لە فېشەك

پىاۋانى عەشرەت

يەك، يەك

ناۋ لە پەم پەدەكەن لە گۆلى مېخەك (قوباد، 2019: 100).

لېرەدا شاعىر زۆر بە جوانى وئەنى گۆلى (مېخەك) لە دوو پەھەندى جىاۋاز دا پېشانەدا ھەمان گۆل و ھەمان بۇن لە جارىك دەكرېتە دىارى و ئەم گۆلە دەكوژرېت و دەدرېتە بەر ئاگرى چەك، لە پەھەندىكى ترەۋە ھەمان مېخەك لە بەرۆكى بكوژان ۋەك سەرۋەرى و پارېزەرانى شەرەف دەدرېت. شاعىر لە دەقى (گوجىلە سەگ) دا، جارىكى تر ئەم ئازادىيە لە ژيانى سەگە بەرەلەكانى شەقامى شاردا دەدۆزېتەۋە، دەلېت ئەگەر تۆ سەگ بويىتايە ئېشت چى بوو لە ئىو سەتتەرەكانى ئەو پىكخراۋانى داکۆكى لە ژنان دەكەن، ئەۋە پۈۋنە لە ھەرچىگايەك پىكخراۋىك لە ژېر ھەر ناۋىكى پاراستنى خەلكدا ئېتر لە ژېر ھەرناۋو بۇ داکۆكى كردن بېت لە ھەر توژىكى كۆمەل، ئەۋە ماناى نەبوۋنى ماف و ئازادىيە لەو شوۋن و جىگەبەدا لەبەر ئەۋەى، كە سەگ لە بۇ ھەمان پۆل و ھاۋرەگەزەكانى خۆى ھىچ جۆرە سانسۆرىكى نەرىت و كۆمەلەبەتە لەسەر نې، ھىچ پىۋىستى بەرپىكخراۋىك نې تا داکۆكى لە ئازادىيەكانى بكات:

گەر سەگبويىنايە

نە تۆ لە پىكخراۋىكى ژاندا، ئېشكەت

دەگرت و

نە من چەكم بۇ حېزب ھەلدەگرت

گەر من و تۆ سەگ بويىنايە،

كەس چاۋدېرى مۇبالەھەكانى نەدەكردىن

سەد جاسوس، بە دوامانەۋە نەدەبوو (قوباد، 2019: 218).

لە دەقى (بەردو دوعا) شاعىر ئەو دۇخە تۆقېنەرە تراژىدىيە كوشتنى كېزىكى كورد لە ئىو بەرد بارانى ئاپۇپاي پىاۋاندا نېشان دەدات، كوشتنى دوۋعا ھەلگىرى ئەو باگراۋەندە ھەزىيە، كە لە نەرىتى رابەپانى كۆمەلەبەتە و خېل گەرايو مەزھەب گەرايە ۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، ئەمەش مەملان لە ئىۋان دوو جىل نېشانەدات جىلېكى نوئ، كە خۆشەۋىستى لەسەر و ھەموو بەھا كۆمەلەبەتە و داب و نەرىتە ناۋچەگەرى و خېلگەرايەۋە دادەتېت، جىلېكىش ھەتا ھەنوكە پاسەۋانى بېرى كۆن و تۆخەر نەۋەى كەلېنى دوۋمىنكارانەۋە پىكەۋە نەژيانى ئىۋان ئايىن و ئايىنزاكانن، خۆشەۋىستى لە ئىۋان دوو ئايىنى جىاۋازدا نايىت و دروست نېيە، ئەۋە ئەو باۋەرە نېيە كە دوۋعاكان باۋەرپانېيەتە، بەلكو ئەۋە ئەو شەرەپت پىدانەبە، كە لە لايەن پارېزەرانى بېرى كۆنەۋە دەپارېزىت، شاعىر دەلېت ئەو بەردانەى كە ھىچ سۆزۈ ھەستىكىان نې، لە لايەن مېرى خېل و مەزھەبەۋە بە پىرۆز دەكرېت كە جىھانى مېنەكانى پى لە بەندەبىرېت، دېسان شاعىر ئەو جىاۋازىيەمان پېشانەدات، كە ھەمىشە مېنەكان دەبنە قوربانى و ئېرىنەكانىش لە ساپەى بېرى پىاۋ سالىرى لە دەرەۋەى قوربانىيەكانن:

مىر گوتى

جوانترىن بەرد ئەو گاشە بەردانەن

كە لە فېچقەى خويىنى دوۋعاكاندا سوور دەبن

پىرۆزترىن بەرد ئەو بەردە (رەشانەن).

كە لە كەللەسەرى دوۋعاكاندا وردو خاش دەبن (قوباد، 2007: 121).

4-ياخىبون لە ئايىن :

ياخىبوون لە ئايىن زۆر جار و لاي ھەندى نووسەر يان شاعىر پەتكردەۋەى سەرپاي گوتارە ئايىنەكانە و زۆرجارىش پارىبوۋنە بە ھەندى گوتار و پەتكردەۋەى ھەندىكى تىرەتە، زۆرجار باۋەر نەبوۋنە بە خۇدى ھەبوۋنى ئەفرېنەر (خالق) و زۆرجارىش ھاۋارو ناپرەزايىيە لە ئاست بىندەنگى ئەفرېنەر لە پوۋداۋەكان، بە ھەمان شىۋە شاعىر ياخىبون و باۋەر نەبوۋنى خۆى بە چەمكى فرە ژنى دەخاتە پوۋ لە شىعەرى (فرە ژنى). شاعىر لەم دەقەدا لە دىدىكى كۆمىدىيەۋە ياخىبونى خۆى بۇ فرە ژنى دەخاتە پوۋ، شاعىر نەھاتوۋە باسى ئەو دۇخە بكات كە بەھۆى فرە ژنىيەۋە دروست دەبېت، بەلكو لەۋىنەى (كەلەشېرېك) دا، ئەم دۇخەى نېشانداۋە و چەمكى (پەدوۋكەۋتن) بەكاردەھېت و اتە چەمكى فرە ژنى لە دىدى شاعىرەۋە ۋەك پەدوۋكەۋتن پىناسە دەكرېت، پەدوۋكەۋتنىش



له پروانگه كۆمهلايه تيبه وه به تايهت له كلتورى گهلى كوردا بارىكى ناچور و جورىكه له بابتهيكى نا ئابروومهندانه، گوزارشتكردن بهكه له شپرو مريشك ديسان دۆخىكى نا ئاوهزى لاي شاعير دروست دهكات، كه شاعير پتي وايه ئەمه دياريديه به ئاكار و ئاوهزى مرقايتيه نامۆيه و دۆخىكه زياتر پهيوه ندى داره به جيهانى ئازهلان ههروهك شاعير خوى دهلايت : ((به ئيشى خۆم زانيوه پووحم بيرم ههلسوكه و تر له كهلتور و ئايين و بوماوه به پيرۆز دهزانن، من باوهرم به هيچ ياسا و ريسايهك نيه كه پياو له ژن جيا بكا ته وه له هه موو پروويهكى ژيانه وه به هه موو جورىك ريگه له فره ژنى بگيريت)). (نورى، 2020). ههروهك شاعير دهلايت :

پينج شهش مريشكى جوانكيه

(قوباد، 2007: 34).

ره دووى خۆم دهخه م

پاشان ئه و حالته درده خات، كه فره ژنى جگه له هه وه سيكى سيكى هيجى تر نيه :

هه ر جاره به په كيكياندا ده تسم

تكايان ليده كه م

(قوباد، 2007: 35).

هتلكه ي دوو زهردينه بكه ن

ههروهك له دوا ديري شيعره كه دا مه به ستى خويمان بۆ درده خات، دواي ئه و ويته كۆميديه ي له به رامبه ر فره ژنى ويئاي كردووه، ئەمه ش له رووى ئايينيه وه ياخيونه و دره چوونه له ياسا و پرهنسيه ئايينيه كان:

ههفته يهك ده بم به كه له شپر

به لام؛

(قوباد، 2007: 35).

بروام به فره ژنى نيه

له چاوپيكه و تهمان له گه ل شاعير درباريه چه مكي پيرۆزكراوه كان به م شپوهيه بو مان دوا ((له شيعر نوسيندا، هيج شتيك به بقه نايينم، شيعر له نيو كينگه ي ميندا ده په رته وه هه موو هيله سووره كان ده به زيتيت، له درگاي بوون و مهرگ و خودا و پيرۆزه كان ده داو پتي وايه پيرۆزى مو تله ق نيه، شيعر ده بڻ ئه و جورته ته ي تاييت به رگه پيرۆزه كان له پيرۆزيبه كان داکا لیت و روتيان بکاته وه و حه قيقه ته شاراوو و پو پۆشكراوه كان بخاته به ر چاو، هيج شتيك نيه كايه ي شيعر نوسين نه بڻ، ئيمه پيمان وايه وهك چۆن زوو زوو ياسا كان به پتي گۆرانكاريه كۆمهلايه تيبه كان و پهيوه ندى به ره م هينان و بهروه پيشچووني كۆمه لگا تازه ده كرينه وه، ئاواش ده بڻ ده قه (پيرۆزه كانيش) تازه بكرينه وه، ده نا ئيكسپايه ر ده بن و ده پوكينه وه و ده من، شيعر به بڻ ترس روو ده چيته كتبه پيرۆزه كانيش و به تكان ده رووخيتيت)). (نورى، 2020). له شيعرى (خاچ) دا شاعير ئەم جاره يان به راوردېك له ئيوان ئايينى ئيسلام و ئايينى مه سيحيدا دهكات، به لام ئه و نه هاتوو له روانگه ميژويه كه وه به راورديان بكات له رووى شه په كان و ئه و رووداوانه ي، كه گياني هه زاراني له ناو بردوو، شاعير نه هاتوو به راورده كهيان له ريگه ي خودى موسلمان و مه سيحيه وه بكات، به لكو له پروانگه ي ئايدولوجيا ئايينيه كه يه وه يان فه لسه فه ي خودى ئايينه كه وه ئەم به راوردى كردوو، كه ليره دا ئايينى ئيسلامى به توندپه و و ئايينى مه سيحى به ميانپه و وه سفكر دوو چونكه، له راستى دا ئەگه ر ئەم به راوردى له ريگه ي فه لسه فه ي ئايينه كانه وه نه كرايه، ئەوه ده بوو شاعير ئاماژه ي به و قه تل و عامه ي مه سيحيه كان بكرديه، كه به دريژايى چوارده سه ده به سه ر ئه و رووپا ياندا هيتا. له هه مانكاتدا بۆ ئيمه جيگه ي په خنه ده بوو، به لام ئيتر ئەوه پهيوه ندى به خودى شاعيره وه هه په، له به شى يه كه مى ده قه كه دا كۆتره كان، كه هيمان بۆ ئاشتى ناتوانن له سه ر مناره ي مزگه وته كان دريژه به ئاراميه كانيان بدن و هه لده فرن

سپنده بوو

له سه ر گومه زى مزگه وتيک

پۆل كۆترى سپى و شين

هه لكو رمابوون، له پر له گه ل

((الله اكبر) ي مۆزيندا پاچه له كين

له شه قه ي باياندا و فرين

(قوباد، 2018: 129)

فرين ... فرين



بەلەم لە بەشى دووم و كۆتايى دەقەكەدا، ئەم ئارامىيەيان لەسەر بالى(سەلپىي)كلنساپەك بۇ دەدۆزىتەو، خودى(خاچ)ھىمايە بۇ زولم و ستەم بەرامبەر(مەسح) لىرەدا ئەو وتە بە شاراۋەبى بوونى ھەيە، كە دەلئىت: ((مەسح وتوبەتى ئەگەر زلەيەكيان لە لاي راست دايت، ئەو لاي چەپشيان بۇ بکەرەو، بەلەم لە ئايىنى ئىسلامدا ھەموو شىتەك بەرامبەرى ھەيە ھەرەك(العین بالعین). كەواتە كۆي مەبەستى شاعیر لەویدا كۆدەبیتەو، كە فەلسەفەي ئايىنى مەسحی لەسەر بنەماي لىپووردن بونىاد نراو و ئايىنى ئىسلام لەسەر بنەماي تۆلەن ئەمەش پەنگە ھەر بە تەنيا پەيوەندى بە خودى ئەم شاعیرەو نەبیت، بەلكو ئەو جەدەلئەكە كە بەسەدان سالە بوونى ھەيە ھەتا ھەنووكەش ئەم بوونە بەردەوامى ھەيە، ھەرچەندە شاعیر لىرەدا نەيتوانیو یتلايەنى خۆي پارىزىت، بەلەم ھەرەكو پىشتر ئامازەمان بۇ كرەو شاعیر لە چاۋپىكەوتەكەمان لەگەلئىدا ئامازەي بۇ ئەو كرەو، كە ئەم خالەتەش دەچىتە ئىو ئازادى تاكەكەسەو، ھەرەك لە كۆتايى دەقەكەدا ئەم راستیە نىشانەدات و دەلئىت:

تالەسەر بالى سەلپىي كلنساپەك

ھەلئىشەنەو

جارىكى تر

ئارام ئارام

بۆلە كۆترى سپى و شىن

چونەو ناو خەوى شىرىن (قوباد، 2018:129)

5-ياخىيون لە (بوون):

كاتىك قسە لەسەر بوون دەكىن مەبەستمان لە بوونى مرۇڧە لەژيانى مادىدا، بەواتا جىھانى فیزیكى نەك میتافیزیك، ھەرەك فەلەسوفى وجودى(ھايدگەر) چەمكى*(دازاین) بۆئەم مەبەستە بەكار دەبات. ئەوئە پەيوەندى بە ياخىيونەو ھەيە لە بوون (وجود) تا ئەو شوئەي ئىمە شىعرو بەرھەمى شاعیرانمان خویندىتەو ھىچ شاعیرىكەم بەردید نەكەوتووە بە جۆرىك لە جۆرەكان ئەم ھەبوونە پەتەكەتەو، ئىنجا ھەر بەكەو بەجۆرىك ھەریەك لەرەھەندى بیرو ھزرى خۆیەو، ئەگەر لە شىعرى كلاسكى كوردیدا و لە لاي (مەحوى) ئەم جىھانە تیا تروپیت و سەراب بىت، ئەو لە شىعرى نوپى كوردیدا كىشەي نەتەو و نەبوونى ئازادى تاك و دەیان كىشەي تر مرۇڧ بەرەو ياخىيون دەبەن لەم جىھانەو جىھانىك لە ئىو خەيالدا و شىعەرەكانىدا بەجۆرىكى تر ویتادەكات، ئەو تریش جىھانى بالە لە جىھانەكەي تر دەبىتتەو و ئەم دوونایە بەكاروان سەرا دەبىتتە ھەندىكیش بەچەك و بیل ئەم جىھانە دەرووخىتتە و شۆرش دەكات لە پىناو بوونىكى باشردا، بەلەم شاعیر نایەوئەت تەسلىم بەو ھەلوئىستە نەرتىبە بىت و خۆي بدات بە دەستەو درىژە بە بىرى ياخىيون دەدات و بۇ ئاسۆ بەروونى دەروائىت، ئەو پىي واپە تارىكەشەوى ستەم و نادانى كۆتايى دىت، ھەرچەندە ھەردوو خالەتەكە لە شىعەرەكانى دا بوونى ھەيە، ھەندى جار شاعیر لە بەرامبەر چەقەستووى ياسا و نەرتەكان و ستەمە كۆمەلایەتى و كەلتورى و ساسیەكاندا چۆكادەدەت، ئەمەش ئارادەپەك دیاریدەپەكى ئاسایە، مرۇڧ كاتىك بانگى ياخىيون و شۆرشەدات لە بەرامبەر دیاردە دزىو نەرشىنەكانى ژيان و بووندا و داواي ژيانى باشتر و شایستە تر بۇ مرۇڧ دەكات، بەلەم ھەمان ئەو مرۇڧانە ئامادەبىان نىبە و ئەوژىنە بى مانایە ھەك باجىكى ئەزەلى دەبىن ئەو ئاسایە مرۇڧى یاخى توشى بېھىوایى بىت، لە چاۋپىكەوتەمان لەگەل قوبادى جەلى زادەدا لەوئەلامى پرسارىكمان دەربارەي ئەوئە لە كام دەقدا زۆر یاخىت، ئایا ئەو بوونەي (وجود)ەي ئىو پەتیدەكەنەو و بوونىكى دى بونىاد دەتتە چە و چۆنە، دەلئىت: ((ناتوانم كۆمەلە شىعیرىكەم لەوانى دىكە جیا بكەمەو و پىي بلىم، ئەم كۆمەلەيان ياخىيونترىنایە، چونكە دەقە ياخىیەكان بەسەر تەواوى كۆمەلە شىعیرىیەكاندا دا بەش بوون، بەلەم دیارە ئەو دەقانى شەرم بۇ دەنئەو شانە نووستووەكانى گەمژەي و خەرافەت و دەدەنگ دىن ئەو دەقە زۆر ياخىیەكان، كە ھەندى جار دەبە ھۆي ئەوئە دەست بەسەر كىتیم دا بگىرپت بدریم بە دادگا، ھەك دەقى : شەھید بە تەنيا پىاسە دەكات، خوا دەيوئەت پشوویدات، مزگەوت مالى خودایە، ھەرە بابىن بە سەگ، ئەو جگە لە دەقە ئىرۆتىكەكانم كە ھەموویان ياخىيون لەو عەقلەي جەستە بە عەورەت دەناس و قسەكردن لە جوانى لەش بەگوناهى گەورە دەزان، ئەو بوونەي من خەونى پىو دەبىنم ئازادىكە پەھای بى قەید و شەرت بىت دوور لە ھەموو لەمپەر و كۆسپ)).

(نورى، 2020). لە شىعرى (مەترونىو) بەرشىوازىكى نوپى ياخىيون دەكەوین لە لاي شاعیر، كە پەنگە تا پارادەك ناموئىت بەھزرى ئەم شاعیرە، بەلەم ئەو ئەو راستیە نەشارىتەو، كە شاعیریش لە ئەستىرەپەكى جیاوازەو نەھاتووە، بەلكو لە بەنەرەتدا بوونەوئەپكى كۆمەلایەتى و كورى ھەمان ژىنگە و ئەو كلتورەپە، كە تیايدا پەروەردە بوو، شاعیر لەم دەقەدا بەدووئەپە لەم بوونە ياخىدەبىت، جارىك ژيان و خۆشەختەكانى دەبەستتەو بە قوناعى مندالیەو، ئەوئەش روونە مرۇڧ لەو قوناغەدا رووى



ئاوئەزەوە كامىل نەبوو ۋە تەنبا خەون بە خواستە منالانە كانىو ۋە دەپتت، دوو ۋەم گەرانەو ۋەپە بۇ مردن، مردن ھەمىشە لەبەر امبەر بىر ھىوابووندا باشتىن ۋىستگەپە، كە كەسپك ئاسوودەى بە مرۇ دەبەخشىت ۋەك ئەو ۋە دەپتت، جا مادەم مردن ھەپە، ئىتر ژيان چىپە، خۇشپە كان چىن، با ئەو ھەر زولم بكت، با ئەو زەنگىن يىت ۋە من ھەژار با ئەو ئاڧايتت ۋە من مسكىن، كەوا تە ئەم ياخيونەى شاعىر ھەمان ياخيونى مېتافىزىكىيە ۋەك سۇڧىيەك ژيان ۋە بوون پەتدەكانتە ۋە ھەرچۇن (مەھوى) دەپتت ژيان پوچى ۋە سەرپە، قوبادىش دەپتت مرۇڧ كاتىك لە مندالپە ۋە گەرە دەپتت ۋە دەپتتە خاۋەنى ھزرو ئاۋازە، ئىتر تىدەگات ژيان پوچىپە، چونكە كۆتايپەكەى نەمان ۋە فەنابوونە:

زەوى ۋەكو

ئاۋات ۋە خەونى منالى..

بەھەشتىكى بىر سنورە

من تىايا، ھەر مەتر ۋە نيوڧك شك دەبەم

لەمالەكەم نا..

لەگەرەكەكەم نا، لە شارەكەم نا...

لەداۋىنى گۆرستانى (قوباد، 2007: 146).

لە دەقى (مندالەكەم لىم دەپرسن) دا، شاعىر بەۋىتەپەكى ھونەرى زۆر جوان ياخيونى خۇى لەم زەويپە ۋە لە بوونەكەى دەردەپرىت، ئەگەر تىپىنى ئەو بەكەين شاعىر لەۋەسڧىردنى رووداۋەكاندا زۆر بەكەمى وشە باوو فەرھەنگىيەكان بەكاردەبات، ھەمىشە خۇى ھەولۋ ۋە ئاتاۋ مەدلولى نوڧى داۋە ئەمەش زىاتر پەيوەندى بە فراۋانى خەيالۋ شاعىرەۋە ھەپە ھەمىشە سروسىتى دواندوۋە بۇ گەباندى ئاتا ۋە مەبەستە شىعرىيەكانى، زۆر جار ۋە لای ھەموان روونە، كە مندال پرسىارى زۆر وچوودى دەكات لە باۋانباڧن زۆر جارپش ئەفسانە رۆلۋ زۆر گەرەى بىنيو لەۋەلامەكاندا، ھىچ گەلپكى سەر ئەم زەويپە بوونى نىپە كە خاۋەنى ئەفسانەى تايپەت بە خۇى نەپتت، زۆر جارپش گەلانى دوونىا لە ھەندىۋ بابەتى ئەفسانەيدا ھاۋەپەش، بۇپە شاعىر لپرەدا سوودى لە ئەفسانە بىنيو بۇ تەفسىر كىردنى ئەو ۋەلامەى، كە مندالەكەى دەپرسىت بابە بۇچى (با) ھەر بەردەوام را ئەكاۋ ئەلوورپىن ۋەپەى (با) ھەمىشە ۋەك ھەبوۋپەكى ياخى ۋە ئىناكراۋە، ئەم چەمكەش لە لای شاعىر گوزارشتە لە ياخيون :

بابە -با- بۇچى پادەكاۋ دەلوورپىن؟

شاپەك ۋىستى بۇخۇى بىكا بە شانەپ ۋە

بەتەنبا ھەر

قزى شازن دابەپىن؟ (قوباد، 2007: 184)

كەوا تە لە دىدى شاعىرەۋە مرۇڧى ياخى ئەۋەپە، كە ھەرگىز پارزى ناپىت بۇ ھىچ كەس ۋە لاپەك ۋە ئابدۇلوژىابەك خۇى كەوى بكت، بەلكو دەپتت ھەمىشە پاكات ۋە بە دەنگى بەرز ۋەكو (با) بلورپىن ھاۋار بكت ۋە ناپەزايپەتى دەربىر، لەبەشى دوۋەمى دەقەكەدا شاعىر دپتە سەر ياخيون لە خوودى بوون لە زەوى ۋەك ھەسارە، لەۋەلامى ئەو پرسىارەى ئەى بۇچى مانگ دانابەزى ۋە ھەر بە ئاسمانەۋەپە ؟ دەپتت لە داخى زەوى فرپوۋە، چونكە ئەم زەويپە پرىپەتى لە خوڧن پشنىن پربوۋە لە تاۋان، ھەرۋەك ئەۋەى * لە ئەفسانەى كوردىدا دەپتت (كوكوختى) بووك بوۋە ۋە لە داخى خەسوۋى نزاى لای خودا كىردوۋە بالۋ داۋەت ۋە فرپوۋە؟!

ئەدى مانگ بۇ دانابەزى؟

مانگ ئەو دەمەى

پارچەپەك دلى زەوى بوو

كارمامزىكى كەوى بوو

رۆژىكىان بۇ پاموسان

چوونە ژىر ساباتى ژوانى

مانگ كە دىتى زەوى .. دەمى

لە خەلتانى خوڧن ھەلسوۋە.

پەنجەكانى، ھىشوۋە گوناھيان گرتوۋە!

تاقە ماچىكى نەداپن

فرى ۋە بۇ نەھاتە پاپى

(قوباد، 2007: 184)



*قىسەھكى سەرزارەكى ناوچەى ھەلەبجەىە

6-لە خۆ ياخيون:

مرۇڧ ھىچ كات لە دۇخىكدا چەق نابەستى و ھەمىشە لە گۆرآنكارىدايە و بەردەوام لەمىلا تىدايە لەگەل خودى خۆى، زۇر جار لە خۇپازىبون و خود پەسەندى بەرەو دونىاي نىرجسىت و خۇپەرەستى ھەنگاو دەتت، ھەندى جارېش مرۇڧ ھىندە لەگەل خۆى بەر بەرەكانى دەكات و نارازىبون لە خودى خۆى بەپەلە پەتكردەنەوى لەو خودەى دەگەپەتت، ھەندى جار ئەش ئەم بەدخودىيە بەھۆى نەخۇشسىيە وە بىت لە پووى ساىكۆلۇجىيە، ھەندى جارېش بەھۆى مەعرفەى خودى مرۇڧەو دەگاتە ئەو دۇخە، مرۇڧى ياخى بەر لەوھى لە دىاردەكانى دەرووبەر ياخى بىت، دەبىت ئەم ياخيونە لە خودى خۆىيە وە دەستپىكات، ئاخى ئەگەر مرۇڧ خۆى تاكىكى ئازاد نەبىت چۇن دەتوانى تەفسىرى ئازادى بكات، ئەگەر مرۇڧ خۆى كەسكى دەستەمۆى ناو كايە كۆمەلەبەتى و مەعرفە باوھكانى سەردەمەكەى بىت، چۇن دەتوانى لە گۆرآنكارى بدوى، بۇيە ئەم شاعىرە، وەك مرۇڧىكى ئازاد لە چەند دەقىكى ناوبەرھەمە شىعرىيەكانىدا ئەم ياخيونە خودىيە بوونى ھەيە لە دەقى (لە داىك بوون) شاعىر لە ئەزمونىكى جىاوازەوە باس لە ياخيونى خودى دەكات زۇر جار خودى مەعرفە دەبىتە سەرچاوى ياخيونى مرۇڧ لە خودى خۆى، مرۇڧ زۇر جار ياخيونەكەى و تازادىيەكەى و خۇبونەكەى دەبىتە بەلەى سەر بۇى زۇرن ئەو كەسايەتە ياخيانەى ھەموو جىھانىان پەتكردەوە و دواجار لە خودى خۇشيان ياخيون و كۆتالىان بە ژيانى خۇيان ھىنا؟! ھەندىكىان لە كۆتاي پۇژەكانى ژياندا وەك بلىمەتېك شىت دەبن و ھەندىكىان خۇيان دەكوژن، بۇيە شاعىر ئەم ياخيونەى ئەو لادانانەى لە نەرىت و ياسا و ھزرى دەستەجمەى و كەلتورى باو بەو ئاراستەى دەبات، كە لە خودى خۆى ياخيىت، بۇ زىاتر سەلماندنى ئەم بىررۇبۇچونەمان، كە ئاماژەمان پىدا بەوھى شاعىر ئەو بىرە ياخيەى بۇى بۇتە بەلەو دەبەوېت وەك مرۇڧىكى ئاسايى ناو كۆمەلگا بۇى، لە دەقى (سادە سادە وەك كەرى ژىبرا) دا ئەم بۇچونەى بە تەواوھتى دووپاتكردۇتەو، ئەوېش لە پىگەى بەشېك لەو كرددەوانەى مرۇڧ وەك كەسكى سادە و بىتاگا لە شتە جەوھەرىيەكان تەنبا خەرىكى رۇوخسارەو بى تاگاي لە ناوھپۇك ھەلسوكەوت دەكات:

پىم خۇشە - تىك تىك بىارم، بىرلە كپىنى
 كەوش و بىر لە نەشتەرگەرى كەپووم
 و، بىر لە كپىنى خەنە ئەكەمەو - وەك
 باران سادە سادە

حەز دەكەم كەرىكى زىبراىم (قوباد، 2018: 31)

لە دەقى (سەتلىك ماستى چىل) دا، جارېكى تر شاعىر لەو خوودە سركو ياخيەى خۆى ياخىدەبىت و گەرەكەتى وەكو ھەموو پىاوەكانى ترى كۆمەلگا لەگەل ئاراستەى شەپۇلى دەريا پروات و بە سادەى و بىتاگايى لە ژيان پرواىت:

تۇ ناھىلىت وەك پىاوە گىلەكانى گەرەك

بۇىم

وەك كەر

وەك حوشتر

وەك مەىمون (قوباد، 2018: 20).

لە دەقى (مرۇڧ) دا، شاعىر لە تىوان (خودا) و مرۇڧ) دا لە مېھرەبانى خودا لە درندەى مرۇڧ ئەدوېت، مرۇڧ ئەگەر نەتوانىت پەروەردەى سۆزو وىژدانى مرۇڧانەى خۆى بكات، ئەو سەرئەنجام درندەيەك بەرھەم دىنېت، لەم دەقەدا مېھرەبانى خودا لەسەر بنەماى درندەى خودى مرۇڧ سەرچاوى گرتووه، ئەگەر لە دەقەكانى پىشودا لەبەرەمبەر ئەو تاوانانەى بەسەر گەلانى ژىر دەستەكراو و شاعىر لەبەرەمبەر خودادا جۇرىك ياخى دەبىت و لە گەتوگۆى بەردەوامىدايە، ئەوا لەم دەقەدا پاستەوخۇ ھەموو تاوانەكان دەخاتە ئەستۆى خودى مرۇڧ، ئەو خودايە مرۇڧى پەشپىست و سېى پىست دروستكردووه، بەلام ئەو مرۇڧە بەھۆى سىياسەتى ئاپارتاىد و جىاوازى پەگەزەو يەكتر دەكوژن، ئەو خودايە، كە ئاوەزى بە مرۇڧ بەخشیو، كەچى مرۇڧ بەھۆى جىاوازى ئايدۇلۇژىيە يەكترى قەتل و عام دەكەن، ئەو خودايە، كە ئازادى بەخشیو بە مرۇڧەكان لە ھەلباردىنى ئاىنەكان بەلام خودى مرۇڧەكان يەكتر قبولناكەن و توندوتىزى بەرھەم دەھىنن شاعىر لەم دەقەدا دەلېت، ئەو مەنم نەنوئۇ دەكەم و نەزەكات دەدەم و نە بەرمالىكم راختووه و نەسەردانى كەبەم كرددووه نەبەردى گرتۇتە شەيتان، بەلام لەگەل ئەوھشدا لە مېھرەبانى خودا دلىنام، بەلام ترسى مەن لە خودى مرۇڧە:



من تەنيا لە تۆ دەترسم لە تۆ..
 چونكە، رەنگم لە رەنگى تۆ ناچى
 دەمكوژيت
 چونكە، بە پەروپالى تۆ ھەلناڧرم
 دەمكوژيت
 چونكە بە دەنووكى تۆ ناخوئىم
 دەمكوژيت
 نەك لەخودا
 من لەبى بەزەبى تۆ تۆ قىوم
 لە دلرەقى تۆ
 خودا مېھرەبانترين مېھرەبانەو
 تۆش درندەترين درندە
 ئەى مرۇڧ (قوباد، 2019: 304)

گەوھەرى بىرى ئەم تىكستەى سەرەو ئەوھمان بۇ دەسەلمىتت، كەشاعىر وەك ياخيويەكى رپالىستى دەردەكەوئت، نەك مېتافىزىكى، واتا ھەمىشە لەگەل خودا گەتوگۆدەكات نەك پەتبكاتەو، وچودى خۆشەوئى، بەلام دياردە ناشىرىنەكانى رەتدەكەتەو بووئىكى نوئ بونىاد دەئت، بەلام كاتىك شاعىر دژى خۆى دەوئستتەو و ھەموو جىھان رەتدەكەتەو ئەوا ياخيەكى مېتافىزىكى، ئەلبىرت كامۆ دەئت((ياخيونى مېتافىزىكى برىتتە لەو بزواتەى، كەمرۇڧ لەرئىو دەژبەدۆخى خۆى وەكو بوونەوئىك و دژبەھەمووگىتت دەوئستتەو، ياخيونى مېتافىزىكى ئىبلىسە، لەمىتولۇجىاي يۇنانىشدا پرومىسئوسە، لەسەردەمى نوئىشدا ماركىزو دۇساد و ئىڧان كارامازوڧ و نىچە(ه)). (كامۆ، 2012: 16).

ئەنجام

- 1-قوبادى جەلى زادە بەتەنيا شاعىرى ژن وجەستە نى، بەلكو يەككە لەشاعىرە نوئخوازە ياخيەكانى ناو ئەدەبىيات و شىعەرى كوردى مرۇڧايەتى ھەوئى ھەزرى ياخيويەكەتەى .
- 2- شاعىر بەگشتى لەشاعىرەكانىدا ھەم وەك ياخيويەكى مېتافىزىكى و ھەم وەك ياخيويەكى رپالىزمى دەردەكەوئت.
- 3-زمانى شىعەرى قوباد زياتر زماىكى سادەو ساكارە، بەلام قولۇ فرەواتا و اتاى نەئىنى و شاراو. شاعىر زۆرسەركەوتوانە ياخيون لەزمانى دەقەكانىدا رەنگى داوئەو، سەركەوتوانە واتا فەرھەنگىيەكانى تىكشكاندو و واتاى نوئى ئەفراندو بەتايەتتى سروشت ئامادەبىيەكى زۆرى لەتىكستەكانى شاعىرداھەيە، بەلام بەواتا مەدلولى زۆرجاواز، كەتايەتن بەشئوازى خودى شاعىر.
- 4-يەككىكى تر لەو ئەنجامانە ئەوئە شاعىر ، بەبى پەردەو داپۇشەن زمانى شىعەرى خۆى روتكردوتەو لەھەموو كۆدە كۆمەلەتەى و كلتورى وئايىنى و سىياسىەكان ئەمەش گوزارشتە بۇ بوئرى شاعىر .
- 5-تىكستەكانى شاعىر گەواھىدەرى ئەوراستىنە، كە بەردەوام توانويە ھاوسەنگى سەربەخۆى خۆى لەروى حىزگەرايىو و پيارئزئت.

سەرچاوەكان

كتىبە كوردبەكان:

- 1- ئەبوسعود، سەلح، (2019)، موعتەزىلە، وەرگىپان: شەھوعومەر عارف، چ، 1، سلىمانى، چاپخانەى گەنج .
- 2-الحسن، د. ئىحسان محمد، (2019)، پابەرانى ھەزرى كۆمەلەتەى، وەرگىپان: دانا مەلاھەسەن، چ، 1، سلىمانى، چاپخانەى، ئەندىشە .
- 3- باوھجانى، موھسىن، (2011)، وەكانى نىچە، ناوئەندى چاپ و بلاوكردەوئەى ساپە.
- 3-ب. تراويلكە، بونكەر (2008)، مئزوى ئەدەبىياتى جىھان، ئەدەبىياتى كۆن و سەدەكانى ناڧىن، وەرگىپان: حمە كەرىم عارف، بەرگى دووھم، چ، 1، دھۆك، چاپخانەى حان.
- 4- بىرتىنس، ھانز، (2015)، بئەماكانى تىورى ئەدەبى، و: عەبدولخالق يەعقوبى، چ، 1، سلىمانى، چاپخانەى سەردەم.
- 5-بىرمەن، مارشال، 2005، مۇدئىرئىتەى ئەزمونى، وەرگىپان: بۇڧارسى موراد فەرھاد پور، وەرگىپان بۇكوردى: مەنصور تەيفورى سلىمانى، چاپخانەى، سىما.



- 6- پهنا، بهنام محه مه، (2011)، نهینه کانی شارستانیه تی رۆمی کۆن، چ1، سلیمانی، چاپخانه چوارچرا.
- 7- حمه، ئازاد، (2002)، بیر پۆست مۆدیرنیزم، چ2، ههولیر، چاپخانه وهزاره تی پهروه رده.
- 8- حوسین، دهیمداد، (2007)، پهخنه ئه ده بی کوردی، چ1، چاپخانه، خانی
- 9- خه لیل، د. ئیبراهیم محمود، (2017)، پهخنه ئه ده بی نوێ له لاسایکردنه وه بۆ هه له شهینگه رای، وه رگێرانی: د. محه مه تاتانی چ1، ههولیر، چاپخانه، کارۆ.
- 10- خه لیل، ماجید، (2009)، کوردو بزوتنه وه ی خه وارچ، چاپی یه که م، سلیمانی، چاپخانه چوارچرا.
- 11- دولوز، ژیل، (2010)، فه لسه فه، وه رگێرانی: پێین په سول ئیسماعیل، چ1، ده وک، چاپخانه خانی.
- 12- سألح، هاشم، (2012)، فیکری خورتاوا، و: شوان نه حمه، د، چ2، ههولیر، ده زگای ئاراس.
- 13- سألح، ریزان، (2013)، پێگه ی ژن له دیدی قوبادی جه لی زاده وه نزارقه بانیدا، ههولیر، چاپخانه حاجی هاشم.
- 14- عزیز، حه مید، (2012)، سه ره تابه که له فه لسه فه ی کلاسیکی یونان، چ5، ههولیر، چاپخانه پۆژه لات.
- 15- غالب، د. مسته فا، (2006)، سارته ر پابه ری فه لسه فه ی بونگه رای، وه رگێرانی: که مال عه لی، چ1، سلیمانی، چاپخانه گه نج.
- 16- قطوس، د. بسام، (2011)، ده روازه به ک بۆمیتۆده کانی په خنه ی هاوچه رخ، وه رگێرانی: د. محه مه تاتانی، چ1، ههولیر، چاپخانه، شفان.
- 17- مه زهره، که مال، (2006)، پێنسانس، چ3، سلیمانی، ده زگای چاپ و په خشی حه مدی.
- 18- مه عروف، د. که مال، (2012)، تیوره نوێیه کانی په خنه ی ئه ده ب، سلیمانی، چاپخانه له ریا.
- 19- مبه رداد، ئه کره م، (2007)، پێشه کی دیوانی شه هیده ته نیا پیا سه ده کات، ده زگای ئاراس.

فه ره نه گه کان :

- 1- تاله بان، د. نوری، (2012) فه ره نه گ، چ5، ههولیر، چاپخانه پۆژه لات.
 - 2- خال، شیخ محه مه، (2005)، فه ره نه گ، چ2، ههولیر، ده زگای ئاراس.
 - 3- خۆشناو، سه لام، (2010)، فه ره نه گی ئۆکسفۆرد،
 - 4- موکریانی، هه زار، (1388)، فه ره نه گ، چ5، ته ران، چاپخانه اتشاراتی سروشتچر.
 - 5- مه لائیسماعیل، شه وکه ت، (2009)، فه ره نه گ، ههولیر، چاپخانه ته فسیر دیوانی شاعیره کان (به زمانی کوردی) :
 - 1- جه لی زاده، قوباد، (2007)، شه هیده ته نیا پیا سه ده کات، ده زگای ئاراس.
 - 2- جه لی زاده، قوباد، (2008)، خۆرله ناو په رداختیکی شکاودا، دیوان،
 - 3- جه لی زاده، قوباد، (2012)، باخچه کانی مه له ک ناوس، دیوان، سلیمانی، چاپخانه (حه مدی).
 - 4- جه لی زاده، قوباد، (2018)، کۆلانه شهینه کانی مندالی، دیوان، چ1، سلیمانی، چاپخانه پیره میترد.
 - 5- جه لی زاده، قوباد، ژیتیک له جنسی باران، (2019)، دیوان، چ1، سلیمانی، چاپخانه پیره میترد.
 - 6- جه لی زاده، قوباد، (2020)، تیبی مۆسیکی خه رته له، چ1، سلیمانی، چاپخانه بینایی.
- نامه ئه کادیمیکان (دکتوراو ماسته ر) به زمانی کوردی :
- 1- په شهید، ئه حمه محه مه، (2019)، دیارده ی یاخیووون لای شێرکۆ بیکه س و محه مه د ماغوط (دیوانی ئیسته کچیک نیشتمانمه و دیوانی شرق عدن غرب الله) به نهمونه، نامه دکتورا، به شی کوردی، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.

گۆفاری پۆژنامه کوردیه کان :

- 1- بۆکانی، ساییر، (1999)، شۆر به وونه وه یه که به ره و ناخ و پانتایی نامۆبوون، گۆفاری (پامان)، ژماره (30).
 - 2- حه سه ن، په ئوف، (1998)، قه سیده کانی قوباد هه مه شه تبه په رووتی ده بین، گۆفاری (پامان)، ژماره (30).
 - 3- حه مه نه مین، د. عه بدولقادر، (2009)، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (5).
 - 4- دۆخی فه لسه فه ی ئیمانیول کانت، (2015)، وه رگێرانی له فارسیه وه : سه عید کاک، گۆفاری ئایدیا، ژماره کانی، 48-49.
 - 5- رۆبێنسۆن، دیو، (2015)، نیچه و قوتابخانه ی پۆست مۆدیرن، وه رگێرانی له فارسیه وه : مه جید مارایی، گۆفاری (ئایدیا)، ژماره کانی، (52-53).
 - 6- عوسمان، رپان، (2015)، پۆست مۆدیرنیتته چیه، گۆفاری (ئایدیا)، ژماره کانی (52-53).
 - 7- قه ره چه تانی، د. که ریم شه ریف، (2004)، تیوره کانی پێنمایی و ئارسته کردنی ده روونی، گۆفاری (پامان)، ژماره (91).
 - 8- میل، جون ستیوران، (2013)، چه مکی ئازادی، و: شاکار یوسف حه سه ن، گۆفاری (ئایدیا)، ژماره (37).
 - 9- لیوتار، جان فرانسوا، (2013)، فه یله سوفی پۆست مۆدیرنه، وه رگێرانی: شوان نه حمه، گۆفاری (ئایدیا)، ژماره (37).
- سه رچاوه ئه لیکنرۆنییه کان به کوردی :

- 1- حه مه، ئاکۆقادر، کوردایه تی و ئه ده ب گوتاری شیعی قوبادی جه لی زاده له تیوان گوتاری دژو هاوسه سه نگ،

www.academia

>edu/37463380https://www.academia.edu/11788430_The_Kurds_in_Turkey_deportation_as_a_method_of_solving_the_ethnic_conflict_in_the_XIX_XX_centuries_Fritillaria_Kurdica_Bulletin_of_Kurdish_Studies_7_8_2015_P_77_91

دیدارو چاوپیکه وتن :

- 1- قوبادی جه لی زاده، چاوپیکه وتن له لایه ن، د. عه بدلقادر حه مه نه مین، 2009
- 2- قوبادی جه لی زاده، چاوپیکوتن، شوانه نوری، ده زگای جه مال عیرفان، 2020.



سه رچاوه عه ره بيه كان (كتيبه كان):

- 1-الحسن، د. احسان محمد، (1988)، علم الاجتماع، بغداد، مطبعة التعليم العالى .
- 2-الحيدري، ابراهيم (2012)، النقد بين الحداثة ومبعد الحداثة، ط1، بيروت، دار الساقى.
- 3-حامد، زهران، (1986)، علم النفس طفولة، ط2، مصر، عالم الكتب .
- 4-عليان، فواد، (2004)، موسوعه الفن التعامل مع المراهقين والمراهقات، ط1، الاردن، دار الصفاء للطباعة والنشر والتوزيع.
- 5-عماد، حسن، (2002)، مفهوم العبث بين الفلسفة والفن، طبعه1، قاهره، دارالحكمة .
- 6-موسى، د. محمد عبدالقادر، (2001)، الاغتراب فى تراث الصوفية، بغداد، بيت الحكمة .

فهره نگی عه ره بى :

- 1- نور الدين، عصام، (1971)، معجم الوسيط، بيروت، دار الحكمة .
- نامهى دكتوراو ماسته به زمانى عه ره بى :
- 1-الطيب، عثمانى، (2016)، شعرية التمرد، شعر العربى الحديث قراة فى ديوان احمد مطر، رسالة ماجستير، قسم اللغة العربى، كلية الاداب واللغات، جامعة محمدبوضياف .
- 2-عويده، امينه، (فرهود، داليا كاظم)، (اسماعيل مظهر)، (2017)، التمرد النفسى، قسم العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة القادسيه .

گۆڧارو رۆژنامه عه ره بيه كان :

- 1 - التيمى، محمود، (2003)، التمرد النفس لى طلبت الجامعة، مجلة جامعة البحرين، عدد(39).
- 2-القيق، د. نمر صبح، (2017)، التمرد النفسى وعيلاقة بالانتاج، مجلة جامعة الفلستين، العدد، الثانى.

سه رچاوه به زمانى فارسى :

- 1-شريعته، د. على، (1385)، خودسازى انقلابى، چاپ (نهم)، تهران .
- * دازاين، بۆزنىبارى زياتر پروانه كتيبى (بوون وكات) ي هايدنگه.
- * تهمر توژينه وهيه هه لهيئنجراوى تيزى دكتورايه.



التمرء فی قصائء قباء جلی زاءه

شوانه نوری عبدالله

قسم التاريخ/كلية العلوم الانسانية/جامعة حلبه

سردار احمده گردی

قسم اللغة الكوردية/كلية التربية/جامعة صلاح الدين

ملخص

مفهوم التمرء موضوع له معانى متعددة ومختلفة المدى. مين حيث العملية، ملخص هذا البحث يتضمن معنى الاصطلاحية للموضوع حسب المعاجم والقاموس، اذا يشمل معانى (العصيان، الانحراف، الخروج، الطغيان، خرق العادات) انه يتكون من جوانب الاجتماعية والنفسية والدينية اكثر، وعلى كل حال الشخص المتمرد هو يقول لكل شى كلا. من جهة اخرى تاريخ هذا المفهوم يعود الى مقابل ظهور الدين المسيحى والاسلام، خاصة الى اسطورات الامر الشرقية مثل (البابليين والسومريين) اى اتاريخه يعود الى (2000) سنة قبل ولادة المسيح (عليه السلام) و بعد ذلك مرت بمراحل كثيرة، اد كل مرحلة مند الاغريقية الى مابعد الحدائة (بوست موديرنه) او فن المعاصر كان موضوعا مطروحا للتحليل والجدوى، اذا كل مرحلة كان يعطى طابعا ورؤيا خاصة لهذا المفهوم سواء من منطلق الدينى ام الفلسفة والادبى، ومع كل ذلك ملخصا، هناك اسباب الاجتماعى والنفسى والدينى لازدهار ظاهرة التمرء. وكلهم قريب بعضهم مع بعض من حيث التطبيق، وانه متعلق وخاص باشعار (قبادجلى زاده) خاصة اسباب الداتى والموضوعى لتمرء الشاعر، كل ذلك وضحت وفسرت لها، الواجب الرئيسى هذا البحث جهود لظهور حقيقة هذا المضمون، هو ان (قبادجلى زاده) ليس شاعر المرأة والاروتيكية، بل هو شاعر تمرء انسانى وداعى للتحريرى والمساواة، ولذلك ضحى فى حياته الاجتماعية والامنيه قيمه هذا الطغيان والتمرء، نحن نجد فى مضمون نصوصه هذه الحقيقة، ومن جهه اخرى هذا البحث جهد المعرفة التمرء كظاهرة ايجابية فى تحقيق حياة للانسانية كلها.

مفاتيح الكلمات/ مصطلح ومفهوم التمرء، تاريخ التمرء، اسباب التمرء، انواع التمرء.

Rebellion in Qubadi Jali Zadas poetry

Shwana Noori Abdulla

Department of History – College of Human Sciences
university of Halabja- Kurdistan Region/ Iraq

Sardar Ahmad Gardi

Department of kurdsch – College of Education-
Salahaddin University-Erbil Kurdistan Region/ Iraq

Abstract

The term of antagonism has many synonyms and alternatives. This research has explained the term of antagonism theoretically which includes the meanings of disobey, violate, contravene and breaking the norms. It is related to the physiological, social and religious attitudes. In short, an antagonist person says no. Besides, the origin of the word antagonism goes back to B.C and ISLAM, especially to the legends of the eastern nations such as Babylons and Sumerians 2000 years B.C. All the historical phases of the term from Greeks to Post-Modernism have been explored. Any period has given a special dimension to the meaning of the word according to the religion, philosophy and literature. Moreover, the factors of emerging antagonism have been explained. In the practical part of the paper, which is devoted to the poems of Qubadi Jali Zada, subjective and objective factors of antagonism of the poet has been thoroughly explained. The main purpose of this research is to prove that Qubad is not only the poet of women and erotic, but he is an antagonist who seeks for freedom and equality. And he has paid for it by his social and professional life. This has been verified in his texts. Furthermore, this paper describes antagonism as a positive phenomenon to provide a better life for humanity.

Key words: The term and concept of rebellion, History of rebellion, The reasons for the rebellion, Types of rebellion.