

OPEN ACCESS
*Corresponding author
Delzar Salih Sadiq
Dizar.sadiq@su.edu.krd

کوردناسی ئەلمانی ئۆسکار مان، لیکۆلینه و هیهک له باره‌ی چالاکیه‌کانی له‌پۆژه‌لاتی کوردستان (1907، 1903 – 1901)

RECEIVED : 25 /01/2025
ACCEPTED : 14/05/ 2025
PUBLISHED : 15/04/ 2026

دلزار صالح صادق / به‌شی میژوو، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

پوخته

وشه سه‌ره‌کیه‌کان:
ئۆسکار مان،
کوردناسی ئەلمانی،
میژووی زاره‌کی،
کورد، کوردستان.

هه‌وله‌کانی کوردناسی ئەلمانی ئۆسکار مان، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ هه‌وله‌ زانستییه‌کانی زانایانی ئەلمانی له‌سه‌ر داوا و راسپاردی ولاتی ئەلمانی که له‌کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌مه‌به‌ستی ناسینی گه‌لانی پۆژه‌لات ژماره‌یه‌کی زۆر زانی له‌بواره جیاوازه‌کان بۆ لیکۆلینه‌وه له‌زمان و داب و نه‌ریت و کۆلتوری گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانی پۆژه‌لات به‌گشتی و نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌تایبه‌تی نارد بۆ هه‌ردوو ده‌وله‌تی عوسمانی و ئێران.

له‌م چوارچۆیه‌یه‌دا ئۆسکار مان یه‌کیک له‌و زانا ئەلمانیانه بوو که له‌دوو کاتی جیاوازی له‌ماوه‌ی نێوان سالانی (1903 – 1901) و (1906 – 1907) به‌مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه له‌ میژوو و زمان و ئەده‌ب و داب و نه‌ریتی کۆمه‌لگه‌ی کوردی سه‌ردانی چه‌ند ناوچه‌یه‌کی له‌هه‌ردوو به‌شی پۆژه‌لات و باکووری کوردستان کردبوو، ناوبراو ئه‌و ماوه‌یه‌ی که له‌ناوچه کوردیه‌کان بوو توانی ئاشنای زمانی کوردی بێ و له‌ زاراوه جیاوازه‌کانی زمانی کوردی بکۆلیته‌وه، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش به‌شیک له‌ژیانی خۆی ته‌رخانکرد و پۆلی گرنگی بینی له‌کۆکردنه‌وه و تۆمارکردنی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ میژووی زاره‌کی کوردی که تا به‌ر له‌هاتنی ئه‌و بۆ کوردستان له‌هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کدا تۆمار نه‌کرابوو.



About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

1. پیشه‌کی:

ئامانجی ئەو تووژینه‌وه‌یه ئەو‌ه‌یه وەلامی ئەو پرسیارانە بداتە‌وه، کە چۆن کورد وەکوو نەتە‌وه‌کانی دیکە خاوەنی میژووێکی دە‌ولە‌مە‌ندی تۆمار نە‌کرا‌بوو و بە‌دریژایی دەیان سال بە‌شێ‌وه‌ی زارەکی لە‌لایەن دە‌نگ‌خۆش و لاوک بیژە‌کانی کورد دە‌ستا‌و‌دە‌ستی پیکرا‌وه، هە‌روه‌ها دە‌رخستنی رۆلی کوردناسی ئە‌لمانی ئۆسکارمان لە‌سا‌غ‌کردنە‌وه و تۆمارکردنی میژووی زارەکی کورد، لە‌گە‌ڵ هە‌ولی بە‌شیک لە‌رۆ‌شنی‌بران و گێ‌رە‌وه‌وه‌کانی کورد لە‌کارناسانی بۆ تۆمارکردنی میژووی نە‌نو‌وسرا‌وه‌ی نە‌تە‌وه‌کە‌یان، لە‌گە‌ڵ خستنه‌رووی ئە‌فسانە‌ی کوردی لە‌ریگە‌ی میژووی زارەکی بە‌شێ‌وه‌زاری ناوچە‌ی موکریان، لە‌پال ئە‌وه‌ی ئە‌و تووژینه‌وه‌یه لە‌و گریمانە‌یه‌ش دە‌کو‌لێ‌ته‌وه کە نایا ئە‌و ئە‌فسانە‌ی کە ئۆسکار مان لە‌ناوچە‌ی موکریان کۆ‌یک‌ر‌د‌بو‌و نە‌وه لە‌پیشتردا تۆمارکرا‌بوون، یاخود ئە‌و یە‌کە‌م کە‌س بو‌وه ئە‌و کارە‌ی کرد‌وو، لە‌گە‌ڵ باس‌کردن لە‌چۆ‌نی‌ه‌تی چوونی ناوبراو بۆ ناوچە‌ی موکریان و پە‌ی‌وه‌ندی‌کردنی بە‌خە‌لکی ناوچە‌کە و چۆ‌نی‌ه‌تی کۆ‌کردنە‌وه‌ی ئە‌فسانە‌کان و تۆمارکردنیان و ما‌وه‌ی مانە‌وه‌ی لە‌ناوچە‌کە‌دا، سە‌رباری ئە‌و گرفت و ئاستە‌نگانە‌ی هات‌بو‌و نە‌ بە‌رده‌می لە‌کاتی لیک‌وێ‌نه‌وه‌کە‌یدا.

بیگومان نکولی لە‌وه ناکرێ کە کوردناسی ئە‌لمانی (ئۆسکار مان / Oscar Mann)، لە‌ پیشتر لە‌دوو تووژینه‌وه‌دا لە‌بارە‌ی شێ‌وه‌زاری (کوردی زازا⁽¹⁾) لە‌ ولاتی تورکیا ئاماژە‌ی پێ‌درا‌وه، کە یە‌کێک لە‌وان بە‌زمانی ئە‌لمانییە‌ بە‌نا‌و‌نیشانی (Avci, Remzi, Mit der Peitsche in den dreckigen Orient: Die Darstellung des Orients in) Oskar Manns Reisebriefen / لە‌گە‌ڵ قامچی بۆ ناو رۆژە‌لاتی پێ‌س: نوێ‌نه‌رایە‌تی رۆژە‌لات لە‌ نامە‌کانی گە‌شتی ئۆسکار ماندا، ئە‌ویدیکە‌شیان لە‌سەر هە‌مان بابە‌ت بە‌زمانی تورکی نو‌وسرا‌وه‌تە‌وه بە‌ناوی (Avci, Remzi,) Oryantalist Oskar Mann'in (1867–1917) Osmanli Seyahati Mektuplarında Zazacanin لە‌ نامە‌کانی گە‌شتی عوسمانی رۆژە‌لاتناس ئۆسکار مان / 1867–1917، بە‌لام ئە‌م بابە‌تە هیشتا تووژینه‌وه‌ی زیاتر هە‌ل‌دە‌گرێ، چونکە تا ئێستا بە‌زمانی کوردی لیک‌وێ‌نه‌وه لە‌بارە‌ی ئۆسکار مان نە‌کرا‌وه، هە‌روه‌ها ئە‌و دوو تووژینه‌وه‌یه تە‌نیا ئاماژە‌ی بە‌هە‌ولە‌کانی ناوبراو لە‌بارە‌ی کوردی ناو دە‌ولە‌تی عوسمانی کرد‌وو، بە‌لکو لە‌بارە‌ی هە‌ولە‌کانی لە‌رۆژە‌لاتی کوردستان ئاماژە‌ی پێ‌ نە‌درا‌وه، بۆ‌یه ئە‌و بابە‌تە پێ‌ویستی بە‌وه‌یه کە بە‌سەرچا‌وه‌ی رە‌سە‌ن و تووژینه‌وه‌ی نوێ هە‌موو لایە‌نه‌کانی رۆ‌ونب‌کریتە‌وه و ش‌رۆ‌قه ب‌کرێ، چونکە ئە‌وانە‌ی تیشکیان خست‌وته سەر لایە‌نیکی کاری ئۆسکار مان و لیک‌وێ‌نه‌وه لە‌نو‌وسینی ئە‌فسانە‌کان بە‌ زارا‌وه‌ی موکری کاری لە‌سەر نە‌کرا‌وه، چونکە دە‌توانین ب‌لێ‌ن زۆ‌ربە‌ی ئە‌و نو‌وسینانە‌ی پێ‌شوو لە‌دەر‌ه‌وه‌ی هە‌ری‌می کوردستان نو‌وسرا‌ون. لە‌کاتی‌ک‌دا لە‌ هە‌ری‌می کوردستان و بە‌تایبە‌تی لە‌ زانکۆ‌کانی هە‌ری‌م، ئە‌م بابە‌تە میژوو‌ییە لای لێ‌نه‌کرا‌وه‌تە‌وه و بە‌دیاری‌کرا‌ویش تووژینه‌وه‌ی ئە‌کادیمی لە‌بارە‌وه نە‌کرا‌وه. ئە‌مانە‌ش هۆ‌کارە‌کانی هە‌لیژاردنی بابە‌تی ئە‌م تووژینه‌وه‌یه پیک‌دین. واتە دە‌یه‌وێ بە‌سەرچا‌وه‌ی نوێ‌تر و لە‌ گۆ‌شه‌نیگایە‌کی دیکە بابە‌تە‌کە شە‌نوکە‌و ب‌کات و رۆ‌شن‌تری ب‌کات.

لە‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا لە‌چوارچێ‌وه‌ی رێ‌بازی لیک‌وێ‌نه‌وه‌ی میژوو‌یی‌دا، هە‌ردوو شێ‌وازی پیک‌هاتە‌یی و شیکاری پە‌ی‌رە‌و‌کرا‌وه، چونکە بۆ ویناکردنە‌وه‌ی ئە‌فسانە‌ی کوردی لە‌ کتییی (توحفە‌ی موزە‌فە‌رییە‌ی کوردناسی ئە‌لمانی ئۆسکار مان، پێ‌ویست بە‌وه دە‌کات زانیارییە‌ میژوو‌ییە‌کان کۆ‌ب‌کریتە‌وه و لیک‌دین. تا خە‌ملان و پیک‌هاتنی زمانی نو‌وسینی ئە‌فسانە‌کان رۆ‌ونب‌کریتە‌وه. دواتریش لە‌ریگە‌ی ش‌رۆ‌قه‌کردن و شیکارییە‌وه‌ گرنگی و کاریگە‌ری هە‌ولە‌کانی بە‌دیاری‌ب‌خ‌رێ.

ئە‌و تووژینه‌وه‌یه لە‌ پوختە‌ی تووژینه‌وه‌کە و پیشە‌کی و شە‌ش تە‌وه‌ری سەرە‌کی پیک‌دیت، تە‌وه‌ری یە‌کە‌م تاییبە‌تە بە‌ ژبانی و پیک‌هاتنی ئۆسکار مان. تە‌وه‌ری دو‌وه‌میش باس لە‌ بایە‌خدانی ئە‌لمانە‌کان بە‌ زمان و (ئە‌دە‌ب/ وێ‌ژە) و داب و نە‌ریت و میژوو و شارستانی کورد دە‌کات. تە‌وه‌ری سێ‌یه‌میش باس لە‌ بایە‌خدانی ئە‌لمانە‌کان بە‌ زمان و (ئە‌دە‌ب/ وێ‌ژە) و داب و نە‌ریت و میژوو و شارستانی کورد و هاتنیان بۆ کوردستان و لیک‌وێ‌نه‌وه‌کانیان لە‌سەر کرد. هە‌روه‌ها تە‌وه‌ری چوارە‌م تاییبە‌تە بە‌ هاتنی ئۆسکار مان بۆ کوردستان و لیک‌وێ‌نه‌وه‌کانی لە‌بارە‌ی زارا‌وه‌کانی سەر بە‌ زمانی کوردی، لە‌م تە‌وه‌رییە‌دا تیشک خرا‌وه‌تە سەر چۆ‌نی‌ه‌تی هاتنی ناوبراو بۆ کوردستان و بە‌ر‌بە‌ستە‌کانی بە‌رده‌می و لیک‌وێ‌نه‌وه‌کانی و چۆ‌نی‌ه‌تی تۆمارکردنیان بە‌زمانی کوردی و ها‌و‌کارە‌کانی کێ بوون. هە‌رچی تە‌وه‌ری پێ‌نجە‌مه باس لە‌ کۆ‌کردنە‌وه‌ی میژووی

زارهکی کورد و بەشیک لە هەولە زانستییهکانی ئۆسکار مان و بەرھەمەکانی ناوبراو دەکات. کۆتا تەوھەریش باس لە پیکھاتەیی کتیبی توحفەیی موزەفەرییە دەکات، لەگەڵ خستەنەرووی چەند نمونەیک لە ئەفسانەیی کوردی لە ناو پیکھاتەیی کتیبەکیدان.

بۆ ئەنجامدانی توێژینەوھەکه؛ پشت بەکۆمەڵیک سەرچاوەی ڕەسەن و ژێدەری جیاواز بەزمانەکانی (کوردی، عەرەبی، فارسی، تورکی، ئینگلیزی، ئەلمانی) بەستراوە، لێرە تەنیا ئاماژە بەچەند سەرچاوەیک دەدەین کە لەو توێژینەوھەیدا سوودیانی لیبینراوە، لەوانەش کتیبەیکەیی کوردناسی ئەلمانی ئۆسکار مان بەناوی (Mann, Oskar (1906), *Kurdisch Persische forschungen* -/ زاراوی موکری) ئەمە یەکیکە لەو کتیبانەیی لەو توێژینەوھەیدا سوودی لیبینراوە، چونکە بۆ دەستخسینی بەشیک لە زانیارییەکان پشتی پێ بەستراوە، کە ڕەنگە لە ناو زۆریک لە سەرچاوەکانی دیکەدا نەبن یاخود بەھەڵە تۆمارکرا بن. ھەرۆھا نامەکانی ئۆسکار مان (Kolivand, Mojtaba (2014), *Persische und kurdische Reiseberichte Die Briefe des Berliner Orientalisten Oskar Mann*) کە لەلایەن توێژەرێکی ئێرانی ساغراوەتەو و دووبارە بەزمانی ئەلمانی نووسراوەتە، ئەو سەرچاوەیە بۆ وەرگرانی زانیاری لەبارەیی ژیان و بنەچەیی ئۆسکار مان و گەشتەکانی سوودی لیبینراوە. ھەرۆھا (توحفەیی موزەفەرییە، و: ھیمن)، ئەو سەرچاوەش کە توێژینەوھەکه لەسەرئەو سوودی لیبینراوە کە لەلایەن شاعیر ھیمن موکریانی وەرگێردراوەتە سەر زمانی کوردی. ھەرۆھا یەکیکی دیکە لەو سەرچاوانە توێژینەوھەیکە بەزمانی ئەلمانی کە لەبارەیی کارەکانی ناوبراو لەدوولەتی عوسمانی و زاراوی زازاکی نووسراوە بەناوی (Avcı, Remzi, *Mit der Peitsche in den dreckigen Orient: Die Darstellung des Orients in Oskar Manns Reisebriefen*) لەگەڵ قامچی بۆ ناو رۆژھەلاتی پێس: نوینەرایەتی رۆژھەلات لە نامەکانی گەشتی ئۆسکار ماندا، بایەخی ئەو توێژینەوھەیکە دەگەریتەوھە بۆ ئەوھە کە زانیاری بەسوودی لەبارەیی چالاکییەکانی ئۆسکار مان لەگەشتی دووھمیدا بۆ دەولەتی عوسمانی و ئێران باسکردووە، کە بۆ دەولەمەندکردنی ئەو توێژینەوھەیکە سوودی لیبینراوە. لەکۆتاییدا دەرکرت بلیین؛ ئەگەرچی لێرەدا چەند سەرچاوەیک شیکرانەتەو و خرانە بەرباس، بەلام ئەمە بەواتای ئەو نایەت کە سەرچاوەکانی دیکە گرنگ نین و بایەخیکی ئەوتویان نەبوو، بەپێچەوانەوھە ئەو سەرچاوانەیی لەو توێژینەوھەیدا بەکارھاتوون ھەموویان سەرچاوەی گرنگ و پربایەخ و بەسوودبوون لەدوولەمەندکردنی ئەو توێژینەوھەیدا بەپێی توانا کەلینیکیان پێکردووتەو، بۆیە لێرەدا بەو چەند سەرچاوەیکە کۆتایی پێدەھینین.

2. ژیان و پیکەیشتی ئۆسکار مان:-

کوردناس و ئێرانناسی ئەلمانی و پسیۆپی بواری زمانە ئێرانییەکان و کورد، (ئۆسکار مان / Oskar Mann) لە 18ی ئەیلوولی 1867 لەشاری بەرلین لەولاتی ئەلمانیا لەدایکبوو و لە 5ی کانونی یەکەمی 1917، واتە لەتەمەنی 50 سالی کۆچی دوایی کردووە (کاوە، ش 24، س 2، 15 / 1 / 1918، 8). ئۆسکار مان بە (گۆتلیب بێرنارد ئۆسکار مان / Gottlieb Bernhard Oskar Mann) ییش ناسرابوو، شیاوی باسە بنەمالەیی ئۆسکار مان یەکیک بوون لەخیزانە دیار و دێرینەکانی شاری بەرلین، کە بەبنەمالەیی (مان / Mann⁽²⁾) بەناوبانگ بوون، باوکی ناوی (ئۆتۆ مان / Otto Mann) بوو، کۆری گەرە بەرھەمپنەریکی قوماش بوو لەشاری بەرلین، بەناوی (گۆتلیب مان / Kolivand) (Gottlieb Mann, 2014، 9). سەرباری ئەوھە ئۆسکار مان، ھاوسەرگیری نەکردبوو، ھیچ منداڵ و نەوھەیکە لەدوا بەجی نەمابوو، بەلکو تەنیا خوشکیکی ھەبوو بەناوی (مارسا / Martha)، کە ئەویش ھاوسەرگیری نەکردبوو (Kolivand, 2014، 12).

سەبارەت بەژێانی منداڵی ئۆسکار مان، بەھۆی ئەوھە ناوبراو لەبنەمالەیکە دیار و دەولەمەند بوو، وھکو دیارە پەيوەندییەکانی ئەو بنەمالەیکەش زیاتر لەگەڵ بنەمالە دیار و دەولەمەندەکانی شاری بەرلین بوو و زیاتر لەگەڵ منداڵی ئەوان ھەلسوکەوتی کردووە و پەيوەندی نزیکی ھەبوو، لەوانەش لەگەڵ منداڵەکانی بنەمالەیکە بەناوی (ئەلفرید بریمس / Alfred Brehms)، دیارە بەھۆی ئەو پەيوەندی نزیکی لەگەڵ کورپەکانی ئەو خیزانەدا کە ھەیبوو، بەرەدوام لەگەشت و سەیران و شوینی سەرنج راکیش چوونە، ئەمە کاریگەری لەسەر ژێانی ئەو دروستکردووە لەداھاتوودا، کە زیاتر

له باره ی گهلانی رۆژه لاتی و کتیبه میژوو بییه کانی رۆژه لاتناسه دیاره کان بخوینیتته وه (Kolivand, 2014, 9).
 ئۆسکار مان هه ر له ته مه نیککی زووه وه بایه خی به میژوو و خویندنی میژوو داوه (Kolivand, 2014, 9). دوا ی ئه وه ی
 خویندنی ناوه ندی له قوتابخانه ی (فریدریک فیله یلم / Friedrich Wilhelm) ته واو ده کات، له ماوه ی نیوان سالانی (1886 –
 1891) سه رقالی فیروونی زمانه رۆژه لاتیبیه کانی وه ک (سانسکریتی⁽³⁾، عه ره بی، ئارامی و زمانی به راوردکاری)
 ده بی، له شهاره کانی (هایدلیبرگ / Heidelberg) و بهرلین، پاشان له سالای 1890 بروانامه ی دکتورای له زانکوی
 (شتراسبورگ / Strasbourg) به سه ره رشتی کوردناسیکی ئه لمانی (تیودور نولدکه / Theodor Nöldeke / 1836 –
 1930) به ده سه تهینا (Avci, 2021, 102). به جوړیک تیزی دکتوراکه ی به ناو نیشانی (ئیران له نیوان سالانی 1747 –
 1750 / History of Iran Between the years 1750 – 1747) له باره ی میژوو ی نویی ئیران بو. (Theilhaber, 2020, 125).

جیگه ی ئاماژه یه له و ماوه یه ی که ئۆسکار مان سه رقالی خویندن بو، له نزیکه وه ئاشنایه تی له گهل ژماره یه ک
 رۆژه لاتناسی به توانای ئه لمانی که له بواره جیاوازه کانی رۆژه لات لیکۆلینه وه یان کردبوو، په یدا کرد، هه ر ئه مه ش
 هانده ر بوو بۆ ئه و تا کو بایه خ لیکۆلینه وه له میژوو ی گهلانی ئیران به گشتی و کورد به تایبه تی بدات، له نیو ئه وان هه ش
 به ئاشکرا کاریگه ری ماموستاکه ی به سه ردا دیار بوو، که هانیدا بوو بایه خ به میژوو ی ئیران بدات، سه رباری ئه وه ی یه کیک
 له هاوړیکانی به ناوی (ئه ندرۆ / Andreas) که چاره که سه ده یه ک بهر له ئه و سه ردانی ئیرانی کردبوو، هانده ربوون بۆ
 ئه وه ی سوود له زانیاریه کانیان وه ربگریت و هه ولی خوی له پیناوی ئیراناسیدا ته رخان کرد (Kolivand, 2014, 9).
 ئه و زانیاریانه ی که ئۆسکار مان له ماوه ی خویندنی په یدا کرد، رینگه خو شکه ر بوو بۆ ئه وه ی له دوا ی ته واو کردنی
 خویندن له سالای 1892 له کتیبخانه ی شاهانه له شاری بهرلین ده سه ته کاریت (کاوه، ش 24، س 2، 15 / 1 / 1918، 8).
 هه ر له و ی بووه بهرپرسی به شی ده ستنوو سه رۆژه لاتیبیه کان، به جوړیک له و ی توانی توانای خوی له گهل یه کیک له
 رۆژه لاتناسه دیلمۆماتکاره کانی ئه لمانی له ئیران به ناوی (فریدریک رۆزین / Friedrich Rosen / 1856 – 1935) که
 ماوه یه کی له و ی به سه ربردبوو بۆ لیکۆلینه وه له زمانی فارسی خسته گه ر (Kolivand, 2014, 9). بۆ ئه و مه به سه ته ش
 ئۆسکار مان، له 4 ی ئه یلولی 1899 نامه یه کی ئاراسته ی ئه کادیمیای شاهانه ی ئه لمانی کرد، که تیایدا پلانیکی وردی
 هاو پینچ کردبوو، داوا ی هاوکاری و کارناسانی به مه به سه تی ئه نجامدانی گه شتیکی زانستی بۆ لیکۆلینه وه له زاراه (کوردی
 و فارسی) یه کان کردبوو، که تا ئه و کات لیکۆلینه وه یان له باره یه وه نه کرابوو (Kolivand, 2014, 10).

شیای بایه ئه و پلانه ی ئۆسکارمان له لایه ن کاربه ده ستانی ئه لمانی به ته نیا له لایه نی سیاسی و ئابووریه وه بایه خی
 نه بوو، به لکو له رووی زانستییه وه بایه خیکی تایبه تی پیدرا، چونکه له و کاتدا ولاته زله یزه کان له چوارچیوه ی
 مملانیاندا⁽⁴⁾ له گهل نه ته وه کانی و ولاتانی رۆژه لات به گشتی و ولاتی ئیران به تایبه تی له هه ولی دروستکردنی
 په یوه ندیدا بوون، به مه ش ئۆسکار مان سه رکه توو بوو له وه ی بتوانی به پینی ئه و بهرنامه یه ی که دا بناوو لیکۆلینه وه
 له زاراه جیاوازه کانی سه ر به زمانی کوردی بکات و له هه مان کاتیشدا تو یژینه وه له باره ی ژیا نی کۆمه لایه تی کۆمه لگه ی
 کورده واری و داب و نه ریتی کۆمه لایه تی چیرۆک و ئه فسانه و گۆرانی و سرودی نه ته وه یی کوردی بکات (Kolivand, 2014, 10).

دیاره که شوین په نجه ی ئیمپراتوری ئه لمانی به روونی به سه ر گه شته زانستییه که ی ئۆسکار مان ده رده که ویت، به تایبه تی
 دوا ی ئه وه ی ناوبراو گه رایه وه بۆ ولاته که ی به ره مه کانی گه شته که ی له سالای 1906 له چاپداوه، له پینشه کییه که یدا
 سوپاس و پیزانیی خوی بۆ کاربه ده ستانی ئه لمانی به گشتی و ئیمپراتوری ئه و ولاته به تایبه تی ده ربیوه، ئه و پینی وابوو
 که پینشه کوتن له بواره کانی زانست و زانیاریا ته نیا له سایه ی پادشایه کان دیته دی، دیاره که ئه مه ش ده گه ریتته وه بۆ ئه و
 هاوکارییه ی که ئیمپراتوری ئه لمانی پینشه کشی ناوبراوی کردبوو (Mann, 1906, VII – IX).

3. بایه خدانی ئه لمانه کان به زمان و (ئه ده ب / و یژه) و داب و نه ریت و میژوو و شارستانی کورد:-

جیگه ی ئاماژه یه؛ ئیمپراتوریه تی ئه لمانی له چوارچیوه ی کیپرکیی نیوان ولاته زله یزه کان له ئه وروپا، له بواره کانی

سیاسی و ئابووری و زانستییهوه یه کیک له و لاتانه بوو که له ناوه پراستی سه دهی نۆزده و به دیاریکراوی له سالی 1859 به دواوه به ئاراسته ی و لاتی ئیران کشا، بو ئه و مه به سه شه چهن دین نیرده ی سیاسی و دیپلوماسی نارده ناوچه که، ئه مه شه هانده ربوو هه ر له و ساله دا بالیوزخانه ی خوی له شاری تاران بکاته وه (علی بابائی، 1375هـ ش، 711)، که چی له گه ل ئه وه شدا هه وه له کانی ئه لمانیا بو کشان به ئاراسته ی رۆژه لاته له روه ی سیاسی و ئابوورییه وه زیاتر له سه رده می ئیمپراتوری ئه لمانی (فیله یلمی دووهم / II Wilhelm / 1888 – 1918) په ره یسه ند، چونکه و لاتی ئه لمانیا له و ماوه یه دا بایه خیکی تاییه تی به بازرگانیکردن له ناوچه کانی که نداو دا، بو ئه و مه به سه شه له سالی 1896 بنکه ی کۆمپانیایه کی بازرگانی به ناوی (فینکهاوس / Wonckhaus) دامه زراند، بو بازرگانیکردن به (سه ده ف و مرواری)، له سالی دواتریش کونسولگه ری خوی له شاری (بوشه هر) له باشووری ئیران کرده وه، پاشان ئیمپراتور (فیله یلمی دووهم) سه ردانی ده وه تی عوسمانی کرد و خوی به پاریزه ری موسلمانانی جیهان ناساند، به ره می ئه و سه ردانه شه به سستی ریکه و تننامه ی راکیشانی هیلی ئاسنی (به رلین، ئه سه نبۆل، به غدا) بوو (هوشنگ مه دوی، 2535، 300). هه رچه نده ئه م له یه ک نزیکبوونه وه ی هه ردوو ده وه تی عوسمانی و ئه لمانیا، کاریگه ری له سه ر جۆشدهانی هه سستی نه ته وه یی ئه و ئیرانیانه شه هه بوو که دژی هه ژموونی هه ردوو ده وه تی روه سیا و به ریتانیا بوون له ئیران، به لام هه وه له کانی ئه لمانیا سه رکه وتوو نه بوو، چونکه له ناوچه کانی باشووری ئیران روه یه روه ی دژایه تی توندی به ریتانیا بووه وه، له باکووریش ده وه تی روه سیا به هه مان شیوه به ره به سستی له به رده م چوونی ئه و ده وه ته بو ناوچه که دروستکرد (هوشنگ مه دوی، 2535، 301 – 302).

جیگه ی ئاماژه یه ئه گه رچی هه وه له کانی ئه لمانیا بو دروستکردنی په یوه ندی سیاسی و ئابووری و بازرگانی بو نیوه ی دووهمی سه ده ی نۆزده ده گه رپه ته وه، به لام هه وه زانستییه کانی ئه و و لاته له چوارچیوه ی لیکۆلینه وه له زمان و داب و نه ریت و میژوووی نووسراو و زا ره کی گه لانی رۆژه لاته به گشتی و نه ته وه ی کورد به تاییه تی، بو سه ره تای سه ده ی پا زده ده گه رپه ته وه، ئه ویش له ئه نجامی هه وه له کانی زیرینگریکی ئه لمانی⁽⁵⁾ که بو ماوه یه کی درژ کاتی له رۆژه لاته به سه ر برده بوو، دوا ی گه رانه وه ی بو و لاته که ی بیره وه ریه کانی گه شته که ی له سالی 1473 له کتیبیکدا بلاو کرده وه و تاییدا ئاماژه ی به ناوی کورد و کوردستان و زمان و داب و نه ریتی کوردی کردبوو، له سه ده کانی دواتریش گه ریده و کوردناسی ئه لمانی سه ردانی کوردستانیان کردوو و له بیره وه ریه کانی خۆیاندان ئاماژه یان به زمان و داب و نه ریتی کورد داوه، به لام به شیوه یه کی گشتی له سه ده ی نۆزده به دواوه ژماره یه کی زور له کوردناس و گه ریده ی ئه لمانی به مه به سستی جیا جیا سه ردانی ناوچه جیاوازه کانی کوردستانیان کردوو و له کتیبه کانی خۆیاندان ئاماژه یان به زمان و داب و نه ریتی کۆمه لایه تی و میژوو و ئه ده ب (ویژه ی) کورد⁽⁶⁾ داوه (نه به ن، 1974، 6).

به شیوه یه کی گشتی هه وه زانستییه کانی ئه لمانیا له دوا ی ساله کانی سه ده ی نۆزده هه م و سه ره تای سه ده ی بیسته م زیاتر په ره یسه ند و زانایانی ئه لمانی بایه خیکی تاییه تیان به لیکۆلینه وه له زمانی کوردی دا، ته نانه ت ئه وان له ریزی پینشه وه ی رۆژه لاتناسانی ئه وروپا بوون له و بواره دا (خه زنده ار، 2001، ب 1، 89). شیوا ی باسه هه ر له م چوارچیوه یه دا (ئۆسکار مان) یش یه کیک له زانا ئه لمانه کان بوو که له سه ره تای سه ده ی بیسته م تا به ر له جه نگی یه که می جیهانی (1914 – 1918) سه ردانی کوردستانیان کردبوو، له دوا ی گه رانه وه یان بو و لاته که یان زانیاری به سه ودیان له باره ی زمان و ویژه ی کوردی بلاو کرده بووه وه، به جۆریک رۆلیان بینی له کۆکردنه وه ی هه ندیک ده ستنوو سی کوردی، که ژماره یان نزیکه ی (89) ده ستنوو س بوو، گوا سترانه وه بو ئه لمانیا و له نامه خانه کانی ئه و ی پاریزراون، به شی زۆریان هۆنراوه ی دلاری و ئایینین و به شیوه زاری (کرمانجی، گۆرانی، سلیمانی⁽⁷⁾) نووسراونه ته وه، له م ژماره یه شه پینج دانه یان به زمانی کوردی رینوو سی ئاشوری نووسراونه ته وه، به لکو ئه وان دیکه هه مووی به زمانی کوردی رینوو سی فارسی نووسراونه ته وه، که به شیوه یه کی گشتی قه باره ی نووسراوه کان له لاپه ره یه ک بو چه ند لاپه ره یه ک تیپه ری نه کرده وه (نه به ن، 1974، 26 – 27). گومانی تیدانییه که هه وه له کانی زاناکانی ئه لمانی له بواری ئیرانناسی و کوردناسی له ئیران له سالانی دواتردا کاریگه ری له سه ر سیاسه تی و لاته که شیان هه بوو، بو ئه وه ی هه نگاو بنیت به ره و رۆژه لاته و له هه ولی دروستکردنی په یوه ندی له گه ل و لاتی ئیران و ده وه تی عوسمانی کاربکات له بواری راکیشانی هیلی ئاسنی نیوان به غدا به رلین⁽⁸⁾.

له په پیره وکردنی سیاسه تی هاوسوژی بۆ ولاتانی ئیسلامی له لایه ن ئه لمانیاوه تا بهر له هه لگیسانی جهنگی په که می جیهانی له سالی 1914 بهرده وامبوو (Theilhaber, 2020, 516).

4. هاتی ئوسکار مان بۆ کوردستان و لیکۆلینه وه کانی له باره ی زاروا هکانی سه ر به زمانی کوردی:-

کاتیک ئوسکار مان بریاری گه شتکردنی بۆ ناوچه کانی ئیران و رۆژه لاتی ناوه راست [دهوله تی عوسمان] بۆ ده رچوو، له لایه ن (ئه کادیمیای شاهانه ی ئه لمانی) په وه ئاماده کاری و کارناسانی بۆ کرا، به تایبه تی له لایه ن (قیله یلمی دووهم) ی ئیمپراتوری ئه لمانیا که چاودیری کاره که ی ئه وانی ده کرد، په زامه ندی نیشاندا به دابینکردنی بری (30) هه زار مارکی ئه لمانی بۆ ناوبراو، بۆ ئه وه ی بتوانی به بی گرفت گه شته که ی ئه نجام بدات و سه ردانی ناوچه جیاوازه کانی کوردستان له هه ردوو دهوله تی دهوله تی عوسمانی و ئیران بکات (Avci, 2021, 107). سه رباری ئه وه ی پنیوسته ئه وه ش بخریته روو که ئوسکار مان، له کاتی گه شته که ی بۆ ئیران سوودی له کتیبی ریزمانی زمانی فارسی نوی بینبوو که له لایه ن هاوپییه کی له باره ی زمانی فارسی و ناوچه ی سیستان نووسرابوو، که کومه لیک وینه و نه خشه ی ناوچه که ی له خۆ ده گرت، به جۆریک ئه و کتیبه له ماوه ی سالانی (1902 – 1905) هه موو ئه و بیانیه نه ی که ده یانویست بۆ ولاتی به ریتانیا له هیندستان کاربکه ن سوودیان لیوه رده گرت به مه به سستی فیروبوونی زمانی فارسی و شاره زابوو له میژوو ی ئیران (Theilhaber, 2020, 176).

بۆ ئه و مه به سته ش ئوسکار مان له سه ره تاکانی سه ده ی بیسته م به مه به سستی لیکۆلینه وه له زمانی فارسی و کوردی سه ردانی ولاتی ئیرانی کرد، به جۆریک گه شته که ی دوو قوناغی له خۆگرت، قوناغی په که م که له ماوه ی سالانی (1901 – 1903) ی خایاند، ئه ویش له دوا ی ئاماده کاری له 20 ی تشرینی په که می 1901 له ریگه ی ده ریاوه له شاری (مارسیلیا/ Marseille) له ولاتی فه رهنسا چوو بۆ میس، له ویشه وه هه ر به ریگه ی ده ریاوه چوو بۆ شاری (بوشه هر) له باشووری ئیران، دوا ی ئه وه زنجیره ی گه شته که ی به مه به سستی لیکۆلینه وه له زاروا هکانی سه ر به زمانی فارسی و کوردی ده سته پیکردو له ماوه ی ئه و دوو ساله ی که له ئیران مایه وه سه ردانی هه ریه ک له شاره کانی (شیراز، ئه سفه هان، کرماشان، سولتان ئاباد، خورم ئاباد، سنه و مه هاباد) کرد، ناوبراو بۆ لیکۆلینه وه کانی زورجار بۆ ماوه یه کی درێژ له یه کییک له و شارانه و گونده کان و ناوچه کانی ده وروبه ری ماوه ته وه (Kolivand, 2014, 10 – 13).

ئه گه رچی ماوه ی مانه وه ی ئوسکار مان له باشووری ئیران به دروستی دیارنییه که چه ند ماوه ته وه، به لام به گویره ی ماوه ی هاتی بۆ ئیران و به رله وه ی له سالی 1903 بچیه شاری مه هاباد، ماوه یه ک له ناو هۆزه کانی (لور و به ختیاری⁽⁹⁾) له باشووری ئیران بووه و شاره زایی له داب و نه ریت و ئه ده بیات و که لتوری ئه وان په یداکردبوو، پاشان هه وله کانی خۆی بۆ لیکۆلینه وه له میژوو ی زاره کی کوردی و زمان و ئه ده بی نه نووسراوی کوردی چرکردووه ته وه (قاضی، 1371 ش، 29). به مه ش ده رده که ویت ماوه ی زیاتر له سالیک له باشووری ئیران به سه ربردوو له ناو کورد و نه ته وه جیاوازه کانی ئه و، پاشان سه ردانی ناوچه ی موکریان و شاری مه هابادی کردوو. له م باره یه شه وه ئوسکار مان له بیره وه رییه کانی خۆیدا ئاماژه به وه ده کات که له ئه نجامی گه شته که ی بۆ ناوچه کانی رۆژئاوای ئیران⁽¹⁰⁾ توانیویه تی کومه لیک زاروا هکی زمانی (فارسی و کوردی) ئاشکرا بکات، که له چوار کومه له زمان کورتی کردووه ته وه، ئه وانیش (زاروا هکانی هه ریمی فارس، زاروا هکانی ناوه راستی ئیران، زاروا هکانی هۆزه کانی لور⁽¹¹⁾ و زاروا ه کوردییه کان) (Mann, 1906, VII). له باره ی زاروا هکی لوری، ئوسکار مان پنیوایه ئه و زاروا هیه دابه شی سه ر دوو شیوه زار ده بیته، به لام روونی نه کردووه ته وه ئه و دوو شیوه زاره کامانه ن⁽¹²⁾، هه روه ها زمانی کوردیش دابه شی سه ر سه ی زاروا هکی جیاواز ده بیته، ئه وانیش زاروا هکی کوردی که ده که ویتته ئه و په ری باشووری ئیران، که هۆزه کۆچه ره کان و نیشه جیبووه کانی ناوچه ی کرماشان له خۆ ده گریته، [واته شیوه زاری کرماشانی]، کومه له ی دووهم شیوه زاری ناوچه ی کوردستان (سنه) که ئه ویش شاره کانی (سه قز و بانه) و ناوچه کانی ده وروبه ری ده گریته وه، هه روه ها زاروا هکی سینه میش سه ر به کومه له ی ناسراو به (شیوه زاری کرمانجی) ییه، ئه وه ش ده که ویتته باکووری شاری ئورومیه (ورمی)، هه روه ها چه ند هۆزیکی دیکه ش له هه ریمی فارس هه ن زمانیان هاوشیوه ی ئه وانیه ی رۆژئاوای ئیرانه، به جۆریک ئه وان

سوود له دهسته واژهی تورکی وهرده گرن له گفتوگو کردندا ((Mann, 1906, VII – VIII).

سهرباری ئه وهی ئوسکار مان ئه و ماوهیهی که له کوردستانی ئیران بووه، ئاماژهی به وه داوه که له لایهن حکومهتی ئیران هاوکاری و کارناسانی باشی له پرووی ئاسایشه وه بۆ کرابوو، هیچ جوړه گرفتیکي له ماوهی بوونی له کوردستان بۆ دروست نه بووه، بۆ ئه و مه به ستهش سوپاسی تایبهتی موزه فهرده دین شای قاجار (1896 – 1907) ی شای ئیرانی کردووه (Mann, 1906, IX). ههروهها باسی له وهش کردووه که بۆ ماوهی مانگهکانی (حوزهیران و ته مموز و ئاب) له شاری مه هاباد به تایبهتی و ناوچهکانی موکریان به گشتی ماوه ته وه، سه رقالی کوکردنه وهی ئه فسانه کان و لیکولینه وه له زاراوهی ناوچه که بووه لای خوئی توماری کردوون (Mann, 1906, B)). ئه وهش به و مانیه دیت که ئوسکار مان له مانگهکانی (6 – 8 ی 1903) له ناوچهی موکریان سه رقالی کوکردنه وهی به ره مه زاره کییه کان بووه و تهنیا بۆ ماوهی سن مانگ له شاری مه هاباد ماوه ته وه و سه رقالی فیژبوونی زاراوهی موکری و کوکردنه وهی ئه فسانه ی کوکردی بووه به و شیوه زاراوهیه. چونکه ناوبراو له پلانی دابوو بۆ لیکولینه وهی زیاتر له زاراوهکانی زمانی کوکردی سه ردانی شارهکانی دیکه ی کوردستان له ژیر دهسه لاتی دهولهتی عوسمانیش بکات، به تایبهتیش شارهکانی (سلیمانی، رواندوز، ئامیدی، جهزیره، شاربوت و موش)، بۆ ئه و مه به ستهش له لایهن دهولهتی عوسمانیه وه ره زامه ندیشی وهرگرتبوو، به لام وهک دياره به هوی توشبوونی به نه خوئی (تیفوس⁽¹³⁾) نه يتوانیوه ئه و ئامانجهی بپیکیت و سه ردانی ئه و شارانه بکات، به مهش ناچار ده بیت له سالی 1903 کو تایی به گه شته که ی به نیت بگه ریته وه بۆ ئه لمانیا (Kolivand, 2014, 10).

ئوسکار مان ئه و ماوهیهی که له ئیران بوو، به شیکي زوری سروود و داستانی نه ته وهی نه ته وهکانی ئه و ناوچهیهی به تایبهتی ئه فسانه ی کوکردبووه وه (قاضی، 2021، 41 – 42). جیگه ی ئاماژهیه؛ ئوسکار مان جگه له وهی توانی لیکولینه وهیه کی ورد له سه زاراوهکانی سه ر به زمانی کوکردی و فارسی بکات، هاوکات رۆلی هه بوو له ساغکردنه وهی هه ندیک شوینه واری میژوویی ناوچهکانی باشووری ئیران و بلاوکردنه وهی هه ولهکانی، دواتر ئه وانه بوونه هاندریک بۆ زوربوونی گه شتی رۆژئاوا ییه کان به ره و رۆه لاتی (Avci, 2021, 107 – 108). به شیوهیه کی گشتی ئوسکار مان توانی له ئه نجامی گه شتی یه که می (126) نامه بنیڕیته وه بۆ ولاتی ئه لمانیا، که زوربه یان به شیوهی هه فتانه بۆ دایکی و خوشکیکی ناروون، به جوړیک یه که م نامه ی له 24 ی تشرینی یه که م و دوا یینان له 14 ی ته مموزی 1904 دوی گه رانه وهی بۆ ئه لمانیا یه (Kolivand, 2014, 13). بۆ ئه و مه به ستهش له سالی 1904 راپورتیک بۆ (ئه کادیمیای زانستی پرسی) له شاری بهرلین ده نیریت و تیایدا ئاماژه به و ده سکه وتانه ده کات که له ئه نجامی لیکولینه وه که یدا له ولاتی ئیران به دهستی هینابوو، که خوئی ده بیینی وه له (300) لاپه ره له باره ی شیوه زاری ناوچهی کرماشان (زاراوهی کرماشان) ی وهک (له کی، که له وری، په یره وهندی، نانه که لی و گورانی)، ههروهها (300) لاپه رهش له باره ی شیوه زاری ناوچهی سه نه (زاراوهی سه نه یی)، زیاتر له وهش (1500 – 1600) لاپه رهش له باره ی زاراوهی کرمانجی، له گه ل (50) لاپه ره شیعه و ئه فسانه و (1200) به یتی⁽¹⁴⁾ کوکردی به شیوه زاری موکریانی کوکردبووه (مان، 2014, 164).

گه شتی دووه می⁽¹⁵⁾ ئوسکار مان له 27 ی کانونی دووه می 1906 به رینگه ی ده ریایی ده ستییکرد، سه ره تا له هامبوړگ له ولاتی ئه لمانیا به ریکه وت و به رینگه ی ده ریا خوئی گه یانده ئه سکه نده رییه له میسپ، له ویشه وه بۆ به یروت و پاشان چوو بۆ حه له ب، له وئ به سواری ئه سپ به ره و رۆژه لاتی ئیمپراتوریه تی عوسمانی چوو، له و گه شته یدا سه ردانی شارهکانی (ئورفا، دیاربه کرد، موش، پالو، جهزیره و به غدا) ی کردو له و ناوچهکانی لیکولینه وهی له زاراوهی زازاکی کرد (Avci, 2021, A, 108). ناوبراو به سه رهاتی گه شته که ی به شیوهی نامه بۆ خوشکیکی له ولاتی ئه لمانیا نارووه، بۆ ئه وهی بۆی بلاو بکاته وه (Avci, 2021, B, 168).

شیاو ی باسه ئوسکار مان له سالی (1906 – 1907) جاریکی دیکه، واته بۆ جاری دووه م سه ردانی ولاتی ئیرانی کردۆته وه، که هاوکات بووه له گه ل سه ره له دانی شوړشی مه شروته⁽¹⁶⁾ له ئیران (قاضی، 2021، 42). ئه ویش له دوی مانه وهی بۆ ماوهیه ک له ناوچه کوردیهی که ی ژیر دهسه لاتی عوسمانی، سه ردانی شاری به غدا ده کات، له ویشه وه له رینگه ی باشوور ده چیته شاری بوشه هر له باشووری ئیران، که یه که م ده سپیکي بۆ ئه و ولاته له وئ بوو، سه ردانی چه ند شار

ته‌نا‌هت خۆی زۆر ب‌ه‌خۆش‌حال زانیوه و ه‌کو گ‌ه‌نجینه‌یه‌ک پ‌یناسه‌ی ناوبراوی کردوه که ده‌ستی که وتوه، ته‌نا‌هت ئاماژه‌ی به‌وه‌شداوه له‌و ماوه‌یه‌دا سه‌ردانی که‌سی نه‌کردوه و ته‌نیا خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی ئه‌و به‌یتانه بووه که ناوبراوی بۆی خویندوه (مان، 2014، 162 – 163).

جیگه‌ی ئاماژه‌یه ئۆسکار مان ئه‌و ماوه‌یه‌ی که سه‌ردانی ولاتی ئێران و عوسمانی و کوردستانی کردبوو، له‌و دوو ولاته‌دا توانیبوو به‌ره‌میکی زۆر له‌باره‌ی زاراوه‌ جیاوازه‌کانی زمانی کوردی کۆبکاته‌وه، که دواتر له‌ ولاتی ئه‌لمانیا له‌ماوه‌ی جیاوازا‌دا توانی هه‌ندیکیان بلابکاته‌وه، به‌جۆریک که ئیمپراتۆری ئه‌لمانی (فیله‌لمی دووه‌م) بایه‌خیکی تایبه‌تی به‌گه‌شته‌که‌ی ناوبراوی داوه ئه‌مه‌ش هانده‌ربوو بۆ ئه‌وه‌ی هه‌وله‌ زانستییه‌کانی خۆی له (6) به‌رگدا له‌باره‌ی ناوچه‌ی موکریان بلابکاته‌وه، به‌لام هه‌وله‌کانی گه‌شتی عوسمانی به‌هۆی کۆچی دوا‌یی کردنی نه‌یتوانی بلایان بکاته‌وه (Strauli, 2021, 1, 8 – 9). تا به‌ر له‌چوونی ئۆسکار مان بۆ ناو کورده‌کان و کوردستان، زۆربه‌ی به‌یته‌کان نه‌نووسرابوونه‌وه و دیارنه‌بوو بیژه‌رو نووسه‌رو گ‌یره‌وه‌هه‌کانیان ک‌ی بوون، به‌ل‌کو ته‌نیا گ‌یره‌وه‌هه‌کانیان هه‌ندیک له‌وانه بوون که داستانه‌کانیان له‌به‌رکردبوو و به‌شیوه‌ی زاره‌کی و به‌ئاوازیکی غه‌مگین به‌شیوه‌ی (حه‌یران و لاوک) ده‌یانخویند (قاضی، 1371ش، 30). ناوبراوی به‌ر له‌وه‌ی سه‌ردانی ولاتی ئێران و عوسمانی بکات کۆمه‌لیک لیکۆلینه‌وه‌ی تری هه‌بوو، که ده‌کرێ لێره‌دا ئاماژه‌یان پ‌ی بده‌ین:

1. سوکرات له‌باره‌ی هاوڕیبه‌تی چی گوت (Mann / 1873). *Quid Censuerit Socrates de Amicitia* (1873).

2. لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی کتیبی موجه‌لولته‌وارخی به‌ره‌می ئه‌لته‌وارخی ئه‌بولحه‌سه‌ن بن محه‌مه‌ده‌ئهمین گولستانه (1896).

3. لیکۆلینه‌وه له‌سه‌رچاوه‌ی میژوویی ئه‌حمه‌د شای دورانی (1898). (قاضی، 2021، 43).

4. محه‌مه‌دیه‌ت له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا (Mann)، *Mohammedanism in the Nineteenth Century* (1900). سه‌رباری ئه‌وه‌ی یه‌کیک له‌دیارت‌ترین به‌ره‌مه‌کانی ئۆسکار مان، که له‌سالی 1906 له‌چاپی دابوو له‌باره‌ی شیوه‌ی زاری کوردی ناوچه‌ی موکریان بوو، ئه‌ویش کتیبیک به‌ناوی (زاراوه‌ی کوردی موکری / Die Mundart Der Mukri-Kurden)، ئه‌و کتیبه‌ به (توحفه‌ی موزه‌فه‌ریبه‌/ تحفه‌ مظفریه‌) ناسراوه (Kolivand, 2014, 11)، چونکه ئۆسکار مان ئه‌و کتیبه‌ی هه‌ک دیاری پ‌یشک‌ه‌شی موزه‌فه‌رده‌دین شای قاجار (1896 – 1907) کردبوو (حکیم زاده، 1389ش، 37). جگه له‌وانه‌ی که ئاماژه‌مان پ‌یاندنا ئۆسکار مان له‌ماوه‌ی نیوان سالانی (1907 – 1910) زیاتر له‌حه‌وت لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌ی له‌باره‌ی زاراوه‌کانی زمانی کوردی و فارسی له‌حه‌وت به‌رگی جیاوازا‌دا بلابکاته‌وه، که ده‌کرێ ئاماژه‌ به‌هه‌ندیک له‌وان بدری‌ت.

5. زاراوه‌ی کوردانی موکری: به‌شی دووه‌م وه‌رگ‌یرانی ئه‌لمانی ده‌قه‌کان پ‌یشه‌کیه‌ک بۆ ناوه‌رۆک و فۆرمی شیعی

فۆلکلۆری کوردی رۆژه‌ه‌لات. 1906 / DIE MUNDART DER MUKRI-KURDEN: Teil I.

1906. Grammatische Skizze, Texte in phonetischer und persischer Umschrift

6. لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی شیوه‌زاری تاجیکی پارێزگای فارس، سالی ۱۹۰۹ / Die Tajik-Mundarten Der Provinz Fars, 1909/ DIE MUNDART DER MUKRI-KURDEN: Teil II. Deutsche Übersetzung der

Texte mit einer Einleitung über Inhalt und Form der ostkurdischen Volkslyrik. 1909

7. لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی زاراوه‌ی هۆزی لور له‌باشووری رۆژئاوای فارس، سالی ۱۹۱۰ / Die Mundart Der Lur-

Stämme Im Südwestlichen Persien, 1910 (Kolivand, 2014, 11 – 12).

له‌راستیدا؛ ئه‌گه‌رچی ئۆسکار مان به‌ره‌میکی زۆری له‌باره‌ی زاراوه‌ جیاوازه‌کانی زمانی کوردی و فارسی کۆکردبووه‌وه، توانی به‌شیک له‌هه‌وله‌ زانستییه‌کانی تا له‌ژیا‌ندابوو بلابکاته‌وه، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی کیشه‌ی بینایی چاوی بۆ دروست بوو، نه‌یتوانی له‌بلابک‌ردنه‌وه‌کانی به‌رده‌وام بیت. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل هه‌لگیرسانی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی (ئاژانس‌ی هه‌والی رۆژه‌ه‌لات / Orient) ی دامه‌زراند، هه‌ر به‌هۆی شاره‌زایی ناوبراوی له‌ ولاتی ئێران، له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی

دهرهوهی ئەلمانیا وەکو بەرپرسی سیاسەتی ئێرانی و چاودێری بلۆکراوەکان بە زمانی فارسی دیاریکرا، پاشان بەهاوکاری ژمارەیهک لە سیاسییە ئێرانییە دوورخراوەکان لەشاری بەرلین پۆژنامەیەکی هەوالییان بەناوی رۆژنامەی کاوه دامەزراند (19)، دیارە کە ئەو هەموو ئەرکە زۆرە کە بە ناوبراو سپێردرابوو رینگ بوو لەوێ کار لەسەر لیکۆلینەوه زمانەوانییەکان بکات و هەموو ئەو بەلگانهی کە لەئەنجامی لیکۆلینەوهکانیدا بەدەستی هینابوو، بلۆیان بکاتەوه. دواى ئەوێ لە 5ى کانونی یەكەمى 1917 كۆچى دواى كرد، كتیبخانهكەى لەلایەن تاكە خوشكەكەى بەناوی (مارسا) سەرپەرشتی کرا، ئەویش لەسالی 1928 كۆچى دواى كرد. (Kolivand, 2014, 12 – 13)

سەبارەت بە بەرھەمەکانی ئۆسکار مان، باس لەو دەکرێ کە ئەکادیمیای زانستی ئەلمانی داواى لە کوردناس و ئێرانناسیكى ئەلمانی کردبوو بەناوی (كارل هادانك / 1882 – 1945 Karl Hadank)، بۆ ئەوێ کار لەسەر لیکۆلینەوه زانستیەکانی ئۆسکار مان بکات و ساغیان بکاتەوه و بلۆیان بکاتەوه، دیارە ناوبراو لەماوەی سالانی (1919 – 1945) سەرقالی ئەو کارە بوو، بەلام بەھۆی ئەوێ ناوبراویش لەو ماوەیدا سەردانی شارەکانی بەغدا و حەلب و چەند ناوچەیهکی دیکەى کردبوو (Avci, 2021, B, 162 – 163). ھەرۆھا ھەولیدابوو فیزی زارواوەکانی زمانی کوردی بیت، ئەمەش وایکردبوو کە کارەکانی خۆی لەگەڵ نووسینەکانی ئۆسکار مان تیکەل بیت، بەجۆریک لیک جیاکردنەوهی لیکۆلینەوهکانی ئەو دوو کوردناسە کە ئیستا لەئەرشیفی نشتیمانی ئەلمانی لەبەرلین پارێزراوە بوو تە کارێکی ئەستەم بۆ لیکۆلەران، بەھۆی تیکەلبوونیان بەیەکتەری (ھیدی، 2011، 127).

6. پیکهاتەى کتیبى توحفەى موزەفەرپیه:-

لەرستیدا کتیبی توحفەى موزەفەرپیه، یەکیک بوو لەو کارە زانستیەکانی کە ئۆسکار مان داواى گەپانەوهی بۆ ولاتی ئەلمانیا کاری لەسەر کرد، ئەویش لەرێگەى بلۆکردنەوهی ئەو زانیارییانەى کە لەبارەى زارواوەکانی سەر بەزمانی کوردی بەدەستی هینابوو لەکاتی گەشتەکیدا بۆ شارى مەھاباد و ناوچەى موکریان، بۆ ئەو مەبەستەش لەسالی 1906 ئەو کتیبەى لەچاپدا، ئەگەرچی ئەو کتیبە زیاتر تیشکی خستۆتە سەر زمان و ئەدەب و میژووێ زارەکی کورد کە بەشیوەزاری موکری بلۆیکردۆتەوه، بەلام لەھەمانکاتدا لەپێشەکی ئەو کتیبەدا ئاماژەى بە میژوو و پیکهاتەى کۆمەلایەتى و شیوەزاری خەلکی ناوچەى موکریان و دەورووبەرى داوه، ئۆسکار مان ئاماژەى بەو داوه کە جگە لە چەند ھۆزیکى کوردی (20) نەبێ کە لە شارى ئورومیەوه بەرھەمە بکۆرێ ئەو شارە چوون و لەوێ نیشتەجێ بوون، شیوەزاریکی جیاوازیان ھەیه، بەپێچەوانەوه ھەموو ئەوانی دیکە بەزاراوهی موکری ئاخاوتن دەکەن (Mann, 1906, VIII). ھەرۆھا لەرووی میژوو و پیکهاتەى باسی لەبنەچەى ھۆزى موکری کردووه، کە فەرمانرەھى شارى مەھاباد بوون، ئەو پێیوايه کە ھۆزى موکری لەبنەچەدا دەگەرینەوه بۆ بنەمالەى بابا ئەمیری (21)، کە درێژکراوهی ئەو بنەمالەیه دەگەرینەوه بۆ شارى سلیمانی و ناوچەکانی دەورووبەرى و لە (شارەزور) ھەواتوون و بەزەبرى ھیز توانیان ھۆزەکانی ناوچەى موکریان بخەنە ژێر دەسلەلاتى خۆیان و تاكو ئەمڕۆش ناوچەکەیان لەژێر دەستدایە (Mann, 1906, XVII). سەربارى ئەوێ ئۆسکار مان، لەکتیبەکەیدا وینای پیکهاتە کۆمەلایەتى و خێلایەتى (22) شارى مەھاباد و ناوچەى موکریان و دابەشبوونى جوگرافی ھۆزە کوردییەکانى ئەو ناوچەیهشى کیشاوه، بەجۆریک ئاماژەى بەو داوه کە ھۆزى دیبوکرى (23) زۆرتەرى دانیشتوانى ئەو شارەیان پیکهاتەوه، ئەوانە زیاتر لە پۆژھەلاتى موکریان بەتایبەتى لەناوچەکانى (شارویران و میانداو) نیشتەجین، ئەگەر لەناوھەراستى موکریان و شارى مەھابادیش بەرھەمە پۆژئاوا بچى، ئەوا سى ھۆزى کوردی لەوێ نیشتەجین کە شیوە زاریان موکرییە، ئەوانیش ھۆزەکانى (بلباس، مامەش و مەنگورن)، ھەرۆھا (ھۆزى رەوھندى (24)یش لەباشوورى شارى شنوو بەرھەمە بانە سەردەشت درێژ دەبنەوه کە دەکەوینە بەشى باشوورى شارى مەھاباد (Mann, 1906, XVIII – XIX).

شیواى باسە کە ئۆسکار مان لە نووسین و بلۆکردنەوهی کتیبی توحفەى موزەفەرپیهدا سوودی لە شارەزایی خۆی کە لەبارەى زمانی کوردی ھەیبوو وەرگرت، لەم بارەیهوه ئۆسکار مان دەلێت: کاتیک گەیشتمە ناوچەى موکریان و بە زمانی کوردی و فارسی گفتوگۆم دەکرد، ببوو جیگەى سەرسوڤمانى خەلکی ناوچەکە (مان، 2014، 160). بۆیە یەکیک لەمیژوونوسانى ھاوچەرخى ناوبراو و خەلکی شارى مەھاباد لە کتیبەکەى خۆیدا باسی لەو کردووه: کاتیک

ئەو چووەتە ناوچەى مەھاباد هیچ رستە و دەستەواژەىەكى كوردى نەبوو لى ئىنەگات، ئەگەرچى و ھەرگىز نەیتوانىوھە دەكو كوردىكى ناوچەى مەھاباد بناخقى، بەلام گومانى تىدا نىبە كە ھەولەكانى ناوبراو بۆ فېرېبونى شىوھەزارى موكرى كۆكردنەوھى ئەدەبىياتى ناوچەكە بەيارمەتى مىرزا جەوادى قازى بووھە (قاضى، 2021، 14 – 15). جىگەى ئاماژەىە ھەروھكو لەپىشتەر ئاماژەمان پىندا، ئۆسكار مان بەخۆشى نكۆلى لەرۆلى مىرزا جەوادى قازى و رەحمان بەكر و مىرزا ئەسكەندەر نەكردووھە كە بەيارمەتى و ھاوكارى ئەوان ژمارەىەكى زۆر فۆلكلورى كوردى كۆكردۆتەوھە و لای خۆى تۆمارى كردوون، ھەروھە سەبارەت بەوھى گواىە ئۆسكار مان نەیتوانىوھە ھاوشىوھەى كوردىكى مەھابادى بەشىوھەزارى ناوچەكە ئاخاوتن بكات، دەكرىت بلىن؛ رەنگە بۆ كەسىكى بىانى ئاسان نەبى كە تەنیا لەماوھى سى مانگدا فېرى زاراوھى موكرى بىت، بەلكو بۆ ئەو ئەوھندە بەس بووھە كە تۆانىوھەتى و تۆوۆژ بەزمانى كوردى بكات و لى ئىنەگات بى ئەوھى پۆبىستى بەوھەرگىز بووبىت.

سەبارەت بە ناوھەرۆكى كىتیبى توحفەى موزەفەرىبە، ئەو كىتیبە لە پىشەكىبەكى درىژ بەزمانى ئەلمانى، كە (3) لاپەرھى بەكەمى تايبەتە بەنووسىنى كىتیبەكە و سوپاس و پىزانىنى ئەوانەى يارمەتیاوھە لە نووسىندا، ھەروھە نىكەى (80) لاپەرھى تايبەتە بە لىكۆلىنەوھە لە رىزمانى كوردى ناوچەى موكريان و چۆنىەتى كۆكردنەوھە و نووسىنى بەیتە كوردىبەكان، ئەوھى دىكەش كە لە (302) لاپەرھە پىكەتوھە، كەركانى ئۆسكار مان لەخۆدەگرىت، بەلام بە پىتى (لاتىنى) بەشىوھە زارى ناوچەى موكريان نووسراوھەتەوھە، ھەروھە بەشىكى دىكەى كىتیبەكە لەپىشەكەك بە زمانى فارسى و (58) لاپەرھە كە بەشىك لەكارەكانى خۆى لەوھى بەرىنووسى كوردى فارسى داناوھە، پىكدىت، سەربارى ئەوھى داستانەكانى ناو كىتیبەكە لە (6) چىرۆكى ئەفسانەى و و ژمارەىەك بەیتى شىعرى پىكەتوھە، لەو 6 چىرۆكە تەنیا بەكىكان ناوئىشانى ھەىە بەناوھى (خولا لە سولتان مەحمودى گەورەترە)، بەلكو ئەوانى دىكە بى ناوئىشانى (Mann, 1906, 1 – 11). ھەروھە بەیتەكانىش بەھەمان شىوھە لە كۆمەلىك چىرۆكى ئەفسانەى شۆرشىگىرى و سوارچاكى و نازايەتى و دلدارى كوردى پىكەتوھە، كە ئەمانەن (دەمدەم، مەموزىن، لاس و خەزال، ناسرۆ مال مال، برايمۆك، شىخ فەروخ و خاتوو ئەستى، مەحمەل و برايمى دەشتيان، قۆچ عوسمان، جۆلدى، خەزىم، كاكە مىرو كاكە شىخ، لەشكرى، قەر و گولەزەر، بەیتى زەمبىل فرۆش، بەیتى باپىر ئاغای مەنگۆر بابى ھەمزاغای، بەیتى عەبدورەحمان پاشای بەبە، شىعرى فۆلكلۆر⁽²⁵⁾، (توحفەى موزەفەرىبە، 2009، 15 – 16).

لەراستىدا ئەگەر لەنزیكەوھە برۆانىنە ناوھەرۆكى ئەو بەیتە شىعرىبەكانى كە ئۆسكار مان لە دەنگىژانى كوردى وەرگرتوھە، لە پرووى پىكەتەبىوھە، بەتەواوى كوردىن و تايبەتن بەنەتەوھى كورد، لە پرووى مۆبىشەوھە ھەندىكىان مۆبىشەوھە و سەردەمى پرووداھەكانىان ديارە كەى پرووداھە، بەشەكەى دىكە بەگشتى زانراوھە كە بەسەرھاتى كوردىن، بەلام ماوھە سەردەمى پرووداھەكان ديارنىبە كە لە چ سەردەمىكدا پرووانداوھە، ياخود كاراكتەرى ناو پرووداھەكان لە چ سەردەمىكدا ژياون، ياخود ھەندىك لە بەیت لەناو پرووداھە مۆبىشەوھەكاندا زىادكراون كە لەبەنەرەتدا شتى وا پرووینەداوھە، ياخود نەبووھە، ئەمەش دەگەرپتەوھە بۆ تىكەلبوونى پرووداھە مۆبىشەوھەكان بە ئەفسانە، كە ھاوكات گىرەنەوھى بەسەرھاتەكان بەشىوھەى ئەفسانەى و اىكردووھە، ئەو چىرۆكانە بەدرىژابى مۆبىشەوھە لەناو ئەدەبىياتى كوردىدا بەزىندووبى بىمىنەوھە.

لەكۆتايىدا دەكرىت بلىن كە كوردناسى ئەلمانى ئۆسكار مان، بە كۆكردنەوھى مۆبىشەوھە زارەكى كوردى، تۆانىبووى خزمەتىكى گەورە بە پاراستنى بەشىكى زۆر لە ئەدەبىياتى كوردى بكات، كە ھەندىكىان تا ئەو سەردەم نەنووسرابوونەوھە، بەمەش ئەگەر ناوبراو نەبوواىە رەنگە ئىستا زۆرەبەيان لەبەردەستمان نەبوواىەو ھىچمان لەبارەیانەوھە نەزانىبوواىە، سەبارەت بەوانى دىكەش كە لەپىش ئۆسكار مانىشدا لەلایەن شاعىران و نووسەرانى كورد گوتراون و نووسرابوونەوھە، بەلام جىاوازى ناوبراو دەگەرپتەوھە بۆ كۆكردنەوھەيان بەشىوھەزارى موكرى، كە ئەمەش جۆرىك لەتايبەتمەندى داوھە بە ئەفسانەو داستانە شىعرى و نووسىنەكان، بەوھى گىرەنەوھى پرووداھە مۆبىشەوھەكان بەھەر شىوھە زارىك چىژى تايبەتى خۆى ھەىە، زاراوھى موكرىش بەكىك لەوانەىە.

7. ئەنجامەكان:-

دواى لىكۆلىنەوھە لەھەولەكانى كوردناسى ئەلمانى گەيشتىنە ئەو ئەنجامانەى خواروھە:

1. ئۆسكار مان، بەو ھەولەى دای بۆ نووسینە ھەى میژووی زارەکی کورد، توانی بەشیکى گرنگ لە میژووی زارەکی کورد کە تاوھەکو بەر لەسەر دەمی ئەو لەناو کورددا لەرێگەى گێرەرە ھەکان دەستاودەستی پیکرابوو، لەلای خۆی تۆمارى بکات و لە فەوتان و لەناوچوون بپاریزیت.
2. تۆمارکردنى میژوو بە زاراوھى موکرى دەرخەرى دەولەمەندى زمانى کوردی، کە خاوەن چەندین زاراوھى ناوچەى جیاوازە، بەجۆرىک ھەریەک لە شیوہ زارە کوردیەکان تاییبەتمەندى خۆى ھەى لەبارەى چۆنیەتى ئاخاوتن و گێرانە ھە و تۆمارکردنى ڕووداوە میژوویەکان، لەنیواندا زمانى موکرى یەکیک لەو شیوہ زارانە ھە کە ئۆسکار مان لەپال زمانى زاراوھەکانى دیکەى سەر بە زمانى کوردى لیکۆلینە ھەى لەبارە ھە ھە کردووە و بەشیک لە چیرۆک و ئەفسانە کوردییانەى کە ھەبوون و بەو زاراوھە لە دیوھخان و شوینە گشتییەکانى ناوچە کەدا دەخویندرانە ھە لەلای خۆى تۆمارى کردبوو.
3. بەشداریى کورد لە ئەدەبیاتی جیھانى ھاوشیوھى نەتە ھەکانى دیکە، پالپشت بە نووسینەکانى ئۆسکار مان، نەتە ھەى کوردیش ھاوشیوھى زۆر بەى گەلانى دیکەى جیھان خاوەنى ئەدەبیاتی تۆمارکراو و نەکراوى تاییبەت بەخۆى بوو، بەجۆرىک کە ناوبراو لەئەنجامى ھەولەکانیدا توانى بەشیک لەو ئەدەبیاتە نەنووسراوھە لەلای خۆى تۆمار بکات و دواتر لەرێگەى نووسینە ھەى کتیبى (توحفەى موزەفەر ییە) دەر یخست کە کوردیش نەتە ھە ھە کە میژوویکى دەولەمەندى تۆمار نەکراوى ھە ھە.
4. پەرۆشى ئۆسکار مان بۆ لیکۆلینە ھە لەبارەى میژووی کورد لەرۆژھەلاتى کوردستان، وینای شیوھى زمان و ژبان و داب و نەرىتى کۆمەلگەى کوردەوارى لە رۆژھەلاتى کوردستان لەسەرەتای سەدەى بیستەم خستە نیو میژوو، لە دووتوی کتیبە کەیدا تۆماریکردوون، لەگەل ئاماژەدان بەو ئاستەنگ و بەر بەستانەى لەکاتى تویژینە ھە کەیدا چووبوو بەر دەمى.
5. پەرۆشى کورد بۆ تۆمارکردنى میژووی زارەکی خۆى، لەوانەش دەکرى باس لەرۆلى (میرزا جەوادى قازى) ھە ھەکو کەسیکى رۆشنبیر، لەگەل ھەریەک لە (رەحمانى بەکر و میرزا ئەسکەندەر) ھە ھەکو دوو کەسایەتى لاوک بیژو گێرەرە ھەى میژووی زارەکی بەشیوھى چیرۆک، ھاوکارى ئۆسکار مان بوون لەکاتى لیکۆلینە ھە کەیدا لە رۆژھەلاتى کوردستان کەچەند پەرۆش بوونە بۆ نووسینە ھەى میژووی تۆمار نەکراوى نەتە ھە ھە ھە کە بە شیوہ زارى موکرى گفتوگۆى پیکراو، لەلایەن ئەو تۆمار بکریت، بە ھەى کارناسانى و ھەماھەنگیان بۆ کردووە، تاکو بتوانیت ئەو دەنگخۆش و چیرۆک گێرەرە بەتەمەنانەى کورد لەناوچە کەدا ھەلگری دەیان چیرۆکى میژووی کورد بوون لەناخاندان بەر لە ھەى کۆچى دواى بکەن، ئۆسکار مان بیان بینیت و زانیاریەکانیان بە زاراوھى ناوچە ھە لێوہر بگریت.

8. پەرۆشەکان:-

- (1) بۆ زانیاری لەبارەى لیکۆلینە ھە ھەکانى ئۆسکار مان لەسەر زاراوھى زازاکى بروانە (Avcı, 2021, A; B, 108 – 116; 161 – 173; Strauli, 2021, 7 – 8, 11 – 10).
- (2) بۆ زانیاری زیاتر لەبارەى بنەمالەى (مان / Mann) بروانە: (<https://ahnengeschichte.de/familienlinie-mann>).
- (3) سانسکریت / Sanskrit:- ئەو زمانە بەیەکیک لە زمانە دیرینەکانى (ھیندو ئەوروپى) ناسراو، بەلام کۆنترینیان نییە، بەپى ئەو زانیاریانەى کە لە ئەنجامى لیکۆلینە ھە ھەکان لەو زمانە بەدەستکەوتوو، سەرەتاکەى دەگەریتە ھە بۆ (1700 سال پیش زاین) زمانى گفتوگۆى ھیندیە کۆنەکان بوو، کە بەر لەھاتنى ئارییەکان بۆ ناوچەکانى ئیران خەلکى ناوچە کە گفتوگۆى پیکردووە، دەرکەوتوو ھەندیک دەستەواژەى ھاوبەش لەنیوان ئەو زمانە کۆنە و زمانەکانى (یونانى و لاتینى) ھە ھە، واتە ئەو زمانە سەر بەکۆمەلەى گروپى زمانە ھیندو ئەوروپییەکانە (جلالى نائینی، 1375 ش، ج 1، 9 – 10، 13).
- (4) بروانە تەوہرى سیتیەم، لەوى بەوردى باسکراو (تویژەر).
- (5) لەراستیدا ئەو کەسەى کە زمانەوان و میژوونووسى کورد (دکتور جەمال نەبەز / 1933 – 2018)، لە وتاریکیدا بەناوى کوردناسى ئەلمانى کە لەسالى 1974 لەگەل ژمارە ھە ک میژوونووس و زمانەوانى دیکەى کورد و بیانى زنجیرە

وتاریکیان له کتیبیکدا به ناوی کوردناسی له ئه وریا بلاوکردۆتهوه، گوايه زيرينگرێکی باقاری بووه له ساڵی 1473 کتیبه که ی بلاوکردۆتهوه باسی کوردستانی کردووه. ئه و که سه راسته که سیکي باقاری ئه لمانی بووه، به لام زيرينگر نه بووه، به لکو له بنه ماله یه کی خانه دان بووه و له نیوان سالانی (1381 – 1440) ژیاوه، له ساڵی 1396 له پال پادشای ههنگاریا (سیگموند / Sigismund) له دژی دهولهتی عوسمانی به شدارای له شهري (نيکوپولیس / Nicopolis) کردووه، که له شهردا پادشای ههنگاریا دهکوژریت و شیلتبیرگه ریش به دیل دهگیریت و دهبیته کویلهی سولتانی عوسمانی (بایه زیدی یه که م/ 1389 – 1402)، له دواي شکانی بایه زید له شهري ئه نقره که له ساڵی 1402 له دژی تهموری لهنگ (1370 – 1405) روویدا، شیلتبیرگه ر دهبیته کویلهی تهمور و کور و نهوهکانی و تاكو ساڵی 1427 لای ئهوان ده مینیته وه، له و ماوه یه دا وهکو کویلهیهک به شدارای له هه موو شه ر و هه لمه ته سه ربازیه کاندای کردووه که روویداوه و سه ردانی زور شار و ناوچه ی جیاوازی له پوژه لات کردووه، له ناویاندا کوردستان، له دواي پکردنی و گه رانه وهی بۆ ئه لمانیا به سه رهاتهکانی له ساڵی 1473 به زمانی ئه لمانی له چاپدراوه و له ساڵی 1859 وه رگیردراوه ته سه ر زمانی ئینگلیزی به ناوی

(THE BONDAGE AND TRAVELS, JOHANN SCHILTBERGE, A NATIVE OF BAVARIA, IN EUROPE, ASIA, AND AFRICA. 1396-1427)

شیاوی باسه شیلتبیرگه ر به مارکوپۆلوی ئه لمانی ناسراوه له لایه ن میژوونوسان و پوژه لاتناسه کان، به هۆی ئه و گه شته زورانه ی له ماوه ی ده سته سه ری له پوژه لات ئه نجامیداوه. بۆ زانیاری زیاتر برۆانه (Schiltberge, 1859,) (XIIII – XXIX).

(6) بۆ زانیاری زیاتر له م باره یه وه برۆانه: (نه به ن، 1974، 6 – 25).

(7) جیگه ی ئاماژه ی له زمانی کوردی شیوه زار (زاراوه ی) ناوچه ی سلیمانی هه یه، به لام نووسین و رینووسی سلیمانی بوونی نییه، به لکو رینووسی سۆرانی هه یه، که زاراوه ی سلیمانیش به شیکه له و رینووسه، به لام زاراوه ی سلیمانی زاراوه ی نووسینی ریزمانی کوردی نییه که ئیستا کورد پنی دنووسیت و ده خوینیت، به لکو هه ندیک له زاراوه سه ره کییهکانی سلیمانی به شیکه له ریزمانی کوردی. بۆیه مه به سته ی نووسه ر به ته واوی دیار نییه، که مه به سته له زمانی سلیمانی ئایا زاراوه ی ناوچه ی سلیمانییه، یا خود زاراوه ی سۆرانییه (تویژه ر).

(8) هیللی ئاسنی به غدا به رلین: له 5ی ئاداری 1902 وه زیری ریگابان و بازرگانی دهولهتی عوسمانی له گه ل دکتور زاندهری ئه لمانی به رپوه به ری گه شتی هیللی ئاسنی ئه نادۆل ریکه وتننامه ی راکیشانی هیللی ئاسنی (به سرا، به غدا، قونیه) یان واژوو کرد، که له ویشه وه دهولهتی عوسمانی بیه سته ته وه به ولاتی ئه لمانیا، ئه و ریکه وتننامه یه له (11) به ند پیکهاتبوو، جیاوکه که ی بۆ ماوه ی (99) سال بوو، ئه گه رچی ولاتی ئه لمانیا توانی هیللی ئاسن له به سرا بگه یه نیته شاری به غدا و کوردستانیش، به لام به هۆی ئه و به ره به ستانه ی به ریتانیا بۆی دروست ده کرد، نه توانا هیلله که بگه یه نریته ولاتی ئه لمانیا، که له بنه رته دا به سته وه ی دهولهتی عوسمانی و ناوچهکانی که ندا بوو به ئه وروپا. بۆ زانیاری زیاتر برۆانه: (بحری، 1967، 69 – 72).

(9) به ختیاری: - به ختیارییه کان زیدی نیشه جیبوونیا ن ده که ویته نیوان (ئه سفه هان و فارس، لورستان و خوزستان / ئه هواز) له سه رچاوه میژووییه کاندای به لوری گه وره ناسراون، میژوونوسان و لیکۆله رانی بیانی له باره ی بنه چه ی ئه و هۆزه بۆ چوونی جیاوازه یه، هه ندیک پینان وایه ئه وان کوردن (اوژن بختیاری، 1345ش، ج 1، 1 – 3). به لام هه ندیکی دیکه له میژوونوسان پینان وایه ئه وان ته نیا لوری گه وره ن و کورد نین بۆ زانیاری زیاتر برۆانه: (افشار سیستانی، 1366ش، ج 1، 453 – 461)، به لام به ختیارییه کان له بنه رته دا کوردن و سه ر به هۆزی لورن شوینی نیشه جیبوونیا ن ناوچهکانی هه ریمی فارس و لورستانه، ئه و هۆزه تا ساڵی 1984 ژماره یان (89054) خیزان بوو (میرنیا، 1368ش، 131 – 132). جیگه ی ئاماژه یه له کاتی ئیستادا به ختیارییه کان خویان پنی لوری گه وره یه و کورد نییه و ئه وان پینان وایه هاوشیوه ی کورد و فارس نه ته وه یه کی سه ره به خۆی ئیرانین. رهنگه ئه مه ش له ژیر کاریگه ری ته وژی داگیرکاری خاکی کوردستان و نه بوونی دهولهتیکی کوردستانی و په رته وازه بوونی هۆزه گه ورهکانی کورد بیت به ناو ئه و ولاتانه ی

که خاکی کوردستانیان داگیرکردووه. (تویژهر).

(10) هۆزهکانی لوپ: گومانی تیدا نییه که لورهکان بهشیکن له نهتهوهی کورد، لهم بارهیهشهوه میژوونووسی کورد شهرفخانی بهدلیسی له کتییبهکهی خۆیدا ئاماژهی بهوه کردووه که نهتهوهی کورد لهپووی زمانهوه دابهشی سهر چوار شیوهزار دهبیت که ئهوانیش (لور، گوران، لهکی و کرمانج)ن. لهم بارهیهوه بپروانه (بهدلیسی، 2006، 21). سهبارهت به لورهکان ئهوان دابهشی سهر چند هۆزیک دهبن، که ئهوانیش (مامهسانی، کوهگلیوهیی، بهختیاری و لور)، که زۆربهیان شیعه مهزههبن و بهشیکیش لهوان لهسهر ئایینی یارسانین بهتایبهتی (لهک)هکانن بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: (زکی بک، 2005، 72 – 73). بهلام پیندهچی (ئۆسکار مان)یش وهکو بهشیک له میژوونوسان تووشی ههمان ههلهی ئهوان بووبیتتهوه لهبارهی بنهچهی لورهکان، ئهویش پهنگه بههۆی جیاوازی زاراوهی ئهوان لهگهڵ زاراوهی کوردی. (تویژهر).

(11) ئهگههچی ئۆسکار مان ئاماژهی بهو دوو شیوه زاراوهیه نهداوه که لورهکان ئاخواتنی پین دهکن، بهلام ئهو زاراوانه دهکری ههردوو شیوهزاری (لورپی و لهکی) بیت، چونکه ئهو دوو شیوه زارهیه که بهشیکن لهزاراوهکانی سهربهزامنی کوردی، زاراوهی لورپی ههریهک له زاراوهکانی (فهیلی، بهختیاری، هفتلینگی و سوسهنگردی) لهخۆ دهگریت نزیکی زۆری ههیه لهگهڵ زاراوهکانی ناوچهی کرماشان که بهزاراوهی لهکی ئاخافت دهکن، ئهوانیش (کهلهورپی، ئیلامی و شیروانی و گهرۆسی) لهخۆ دهگریت. لهم بارهیهوه بپروانه: (میرنیا، 1368ش، 16 – 17).

(12) پوژئاوای ئێران: مه بهست لیبی کوردستانی ئێران (پوژهلای کوردستان)ه. (تویژهر).

(13) تیفو – Typhus: نهخۆشییهکی گوازاراوهیه، مرۆف تووشی تایی گهرم دهبیت و زۆرجار ئهگهر نهخۆشهکه زوو چارهسهه وهرنهگریت دهبیتته هۆی مردنی، ئهوه نهخۆشییه لهپهنگه (ئهسپی، مشک، مهیمون) و ههندیک جۆری دیکهی گیانهوهه دهگوازرینهوه بۆ مرۆف. بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: (مصطلحات-طبية/الامراض-المعدية/ التيفوس/ <https://altibbi.com>).

(14) بهیت: لهزمانی کوردی بهمانای چیرۆکی شیعر و گۆرانی دیت. بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: (ههژار، 1369ش، 87).

(15) سهبارهت به گهشتی دووهمی ئۆسکار مان، که زیاتر بۆ ناوچه کوردییهکانی دهولهتی و عوسمانی بهگشتی و لیکۆلینهوه له زاراوهی زازاکی بوو، ناوبراو دواي گهیشتنی بهناوچهکه بۆ ماوهی سالیکی لهناو کوردهکانی ئهوی مایهوه (BELTEKIN, 2023, 7 – 8). سهرباری ئهوهی ئۆسکار مان و یهکیکیک لههاوکارهکانی بهناوی پۆزن که سهردانی دهولهتی عوسمانی کردبوو، توانیبوو سهرنجی سولتانی عوسمانی سولتان عهبدولحهمدیدی دوهم (1876 – 1909) بهلای خۆیدا رابکیشیت، لهبارهی گرنگیدانی بهشیک لهزانکۆکانی ئهلمانیا به میژووی دهولهتی عوسمانی بهگشتی و زمانی عهرهبی بهتایبهتی، بهجۆریک پێیان راگهیاندبوو که که زیاتر له (20) زانکۆ له ولاته لیکۆلینهوه لهبواره جیاوازهکانی میژووی ئهوه ولاته دهکن، سهرباری ئهوهی ئهوان پێیان راگهیاندبوو که کتیبیکی شیعی سولتان سهلیم (1512 – 1520) که بهزمانی فارسی نووسرابوو، ئۆسکار مان بههاوبهشی لهگهڵ کهسیکی دیکه بهناوی کرییزهر (Kreiser) بهزمانی فارسی بهچاپیان گهیاندبوو، که دانهیهکیشیان پیشکهشی سولتانی عوسمانی کردبوو (Theilhaber, 2020, 240). زیاتر لهوهش ئهوکاتهی که ئۆسکار مان چووته ناوچه کوردییهکانی دهولهتی عوسمانی، لهئهنجای گهراڤان و لهشاری ئورفه ئاشانهیهتی به شیوهزاری زازاکی پهیدا کرد، ئهمهش هانیدا لیکۆلینهوه لهسهر ئهوه شیوه زاراوهیه بکات و لهنزیکهوه پهپوهندی بهههندی لهکوردهکانی ناوچهکه بکات بۆ ئهوه مه بهسته (Avci, 2021, B, 167). لهشاری ئورفه پهپوهندی بهچهند کوردیک کرد و لهپهنگهی ئهوان ئاشنا بوو به گۆرانیبیژیکی میلی بهناوی (شیخ بوزان)، دواي ئاشنابوونی بهو کۆمهلیک گۆرانی میلی کوردی بهشیوهزاری کرمانجی و زازاکی لهزمانی ئهوه وهرگرت و لهلای خۆیدا تۆماری کرد (Strauli, 2021, 7 – 8). لهراستیدا دهکرتی بلین ئهوه ههولانهی لیکۆلهران و زمانناسان و پوژهلایتناسهکانی ئهلمانی، که لهبارهی میژوو و زمان و ئهدهبی ولاتانی پوژهلایتناسهکانی بهگشتی و دهولهتی عوسمانی و ئێران بهتایبهتی دابوویان، دهگهرايهوه بۆ ئهوه ههوله سیاسی ئابووریانهی که ولاتی ئهلمانیا لهکۆتاییهکانی سهدهی نۆزهدههه بهمه بهستی نزیکبوونهوهی لهو دوو ولاته گرتبویه بهر، بۆ ئهوهی سهرنجی کاربهدهستانی ئهوه ولاتانه بهلای خۆیان رابکیشتن و وانیشانی ئهوانی بدن که ئهوان دۆستیان و داگیرکهرن و مه بهست لهبايهخدان به میژوو و داب

و نهریتی ئەوان بۆ خستنه پرووی شارستانییهتی دهوله مهندی رۆژه لاته، که ههردوو دهولهتی ئێران و عوسمانی له واکاندا سهرکردایه تیان دهکرد .

(16) شۆرشى مهشروه (1905 – 1909): مهشروه به مانای حکومهتی مهرجدار دیت، که شۆرشیکى بهر فراوانی جه ماوهری بوو له سالی 1905 له پیتاوی هینانه کایه ژيانیکی دهستووری و یهکسانی و دادپهروهری کۆمه لایهتی و نازادی سیاسی و ئایینی له دژی بنه مالهى قاجارهکان (1794 – 1925) که فه رمانه وایى ولاتی ئێرانیان دهکرد سهریه لدا، له دیارترین ئەنجامهکانی ئەو شۆرشهش دامه زانندی په رله مان (مه جلیسی شورای میلی) بوو، به لام به هوی مملانییهکانی نیوان نازادیخوازهکان و دهسه لاتدارانی ئێرانی خولی یه که می په رله مان به زه بری هیزی چه کرداری له سالی 1907 داده خریت، بۆیه جاریکى دیکه پاپه رینی جه ماوهری سهره لده داته وه و ده توان ژيانی دهستووری بگه رپینه وه بۆ ولات. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (صادق، 2016، 20 – 23، 58 – 75).

(17) میرزا جه وادی قازی (1881 – 1958): ناسراو به دکتور جه وادی قازی کورپی شیخ جه لال، له بنه مالهى قازیه کانی شاری مه هاباد بوو، له گوندی (سرپلاوی) سهر به شاری به مه هاباد له دایک بووه، خویندی ئایینی له شاری مه هاباد خویندبوو، دواى ئاشنابوونی به ئوسکار مان، له گه لى ده چپته ولاتی ئەلمانیا و له وى بروانامه ی دکتورا له (ماف) وه ردرگریت، ناوبراو رۆلی گرنگی بینیبوو له کۆکردنه وه ده یان چیرۆک و ئەفسانه ی نه نووسراوی کوردی به شیوه زاراوه ی ناوچه ی موکریان و هاوکاریکردنی ئوسکار مان له تۆمارکردنیان و بلاوکردنه وه یان، دوو جار ژيانی هاوسه رگیری پیکه ئینابوو، به لام هپچ مندالیکى نه بوو، له سالی 1928 ده گه رپته وه بۆ ولاتی ئێران و ده کرىته راویژکاری پله به رزی دیوانی [شاهانه] و شاره زایی له حه وت زمان هه بوو، سهره نجام له سالی 1958 کۆچی دواى ده کات و هه ر له وى ده نئیریت (فه تاحی قازی، 2009، 231 – 232).

(18) سه بارهت به و دوو که سایه تیه له سه رچاوه کان زانیاری پنیویست له به رده ستدا نییه، به لام وه ک ئەوه ی (محهمه د قازی) باسی کردوون، په حمان به کر ته مهنی له سه رووی (70) سالی دا بوو، له هۆزی مه نگور بوو، هه روه ها میرزا ئەسه کده ر باسی له وه نه کردووه ته مهنی چه ند سال بووه، به لام ئاماژه ی به وه داوه له په حمانی به کر بچوو کتر بووه، له هۆزی (دنیوکری) بوو، ئەو دوو که سه دوو ده نگیژی دیاری ناوچه ی موکریان بوونه، ئوسکار مان توانیویه تی له رپگه ی ئەو دووانه وه زور داستان و ئەفسانه ی کوردی نه نووسراوی کۆکردۆته وه و لای خوی تۆماریکردوون. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (قاضی، 2021، 15 – 16).

(19) رۆژنامه ی کاوه: ئەو رۆژنامه یه که له شاری به رلینی پایته ختی ئەلمانیا ده رده چوو به ناوی (کاوه ی ئاسنگه ر) کرابوو، رۆژنامه یه کی سیاسی و زانستی و ئەده بی بوو، ئەو رۆژنامه یه له سالی 1916 له لایه ن چه ند سیاسه تمه داریکى ئێرانی نیشته جیی شاری به رلین به سه رنووسه ری که سیک به ناوی (سه ید حه سه ن ته قیزاده) ده رده چوو، رۆژنامه که به دوو قوناغی جیاواز تیپه ری ماوه ی سالانی (1916 – 1919) زیاتر سیاسی بوو، که هه ر دوو هه فته جاریک ژماره یه کی لیده رده چوو، له و قوناغه دا (35) ژماره ی لیده رچوو، که تیایدا پشتیوانی ولاتی ئەلمانیا و ده وله تی عوسمانی له جگه ی یه که می جیهانی ده کردو هیرشی ده کرد سه ر روسیا و به ریتانیا و فه ره نس، قوناغی دووه میش (1920 – 1922) بوو، له و ماوه یه دا ته نیا (24) ژماره ی لیده رچوو به شیوه ی مانگانه، که زیاتر تیشکی خستبووه سه ر لایه نی زانستی و رۆشنیبری و ئەده بی و میژووی ئێران و بلاوکردنه وه ی ئەفسانه ی ئێرانی. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (کاوه، 1384ش، سه – هشت).

(20) ده کرى مه به ستی ئوسکار مان له هۆزی (هه رکى) که زیدی نیشته جیبوونیان شاری شنۆ و ناوچه سنووریه کانی نیوان ئێران و تورکیایه، له گه ل هۆزی (شکاک) بووبیت، چونکه ئەوان نیشته جیی ناوچه کانی باکوور و باکووری رۆژئاوای شاری ئورومیه و په زانیه (نه غه ده) و ناوچه سنووریه کانی نیوان ئێران و تورکیای ئیستانیه، چونکه ئەو دوو هۆزه به شیوه زاری (کرمانجی ژوورو) ئاخاوتن ده کهن. له م باره یه وه بروانه: (میرنیا، 1368، 123، 127؛ شه ریار افشار، 1345ش، 38).

(21) له م باره یه وه نووسه ری (تاریخ مه هاباد/ میژووی مه هاباد) رایه کی جیاوازی هه یه و پپی وایه که میر سه یفه ددینی

دامه‌زیننه‌ری میرنشینی موکریان، له (هۆزی بابان) بوو، ئەو له‌ناوچه‌ی شاره‌زور توانی ئازایه‌تی بنوینی و هۆز و عه‌شیره‌ته کوردیه‌کانی ناوچه‌ی موکریان له ده‌وری خۆی کۆبکاته‌وه و تورکه‌کان له‌ناوچه‌که‌ ده‌ربکات، ئەو ناوچه‌یه‌ش له‌دوای ئەو به‌ناوی (موکریان) ناسرا، که له وشه‌ی (مه‌کر - فی‌ل) هاتووه، که پینی وایه میر سه‌یفه‌ددین که‌سیکی فیلباز [به‌توانا بووه له هونه‌ری سه‌بازی و شه‌ردا له‌کاتی له‌به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی نه‌یاره‌کانیدا] (صم‌دی، 1374ش، 130).

(22) شیایوی باسه‌ جگه له‌و خیل و هۆزانه‌ی ئۆسکار مان ناوی بردوون له‌کتیبه‌که‌یه‌دا، هاوکات ژماره‌یه‌ک هۆزو خیلی دیکه‌ش له‌شاری مه‌هاباد و دورووبه‌ری نیشته‌جی بوون و دانیشتوانی ره‌سه‌نی شاره‌که‌ بوون، که ئەوانیش هۆزه‌کانی (گه‌ورک، پیران، هه‌سه‌ن خالی، شیخ شه‌ره‌فی، وه‌رمزیار، ئۆمه‌ربل، مه‌رزینگ، بارک، ئەسیسه‌که‌و مه‌زنه‌که‌ن). (جه‌وادى قازى، 2009، 64 - 69).

(23) هۆزی ديبوکری: - يه‌کینکه له‌هۆزه دياره‌کانی نوچه‌ی موکریان، شوینی نيشته‌جیبوونيان ده‌که‌وێته باکووری رۆژئاوای شارى مه‌هاباد، دامه‌زیننه‌ری ئەو هۆزه ئاشه‌وانیکی خه‌لگی ناوچه‌ی گه‌رمیان بووه، چووته ناوچه‌ی مه‌هاباد و میژووی چوونی ديار نیه، به‌لام دواى ئەوه‌ی بارودۆخ و گوزه‌رانیان باشبووه ده‌تیاکردووه به‌کرنی گونده‌کانی ده‌ورووبه‌ری خۆیان و به‌مه‌به‌ش به (دی بوو کرى) ناسراون. له‌م باره‌یه‌وه بروانه: (جه‌وادى قازى، 2009، 65 - 66).

(24) هۆزی ره‌وه‌ندی: - مه‌به‌ست هیزه ره‌وه‌نده کۆچه‌ره‌کانی وه‌ک (هه‌رکی و سورچی)یه، له‌م باره‌یه‌وه بروانه: (توحفه‌ی موزه‌فه‌رییه، 2011، 104).

(25) له‌باره‌ی ناوه‌رۆکی ئەو داستانه کوردییانه بروانه: (Mann, 1906, 1 - 302).

9. سه‌رچاوه‌کان:

9.1. به‌زمانی کوردی:

- به‌دلیسی، میر شه‌ره‌فخان (2006)، شه‌ره‌فنامه (میژووی ماله میرانی کوردستان)، و: مامۆستا هه‌ژار، چ3، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر.
- توحفه‌ی موزه‌فه‌رییه به‌زمانی کوردی موکری (2011)، گرداری: ئۆسکار مان، پێشه‌کی و ساغکردنه‌وه‌و هه‌تانه سه‌ پینووسی کوردی: هه‌مین موکریان، چ3، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

- خه‌زنه‌دار، دکتور مارف (2001)، میژووی ئەده‌بی کوردی، ج1، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- فه‌تاحی قازى، خه‌لیلی (2009)، کورته میژووی بنه‌ماله‌ی قازى له‌ویلیایه‌تی موکردی، و: هه‌سه‌نی قازى، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

- نه‌به‌ز، جه‌مال (1974)، په‌رتوکی خه‌رمانی کوردناسی له‌ ئه‌وروپا، چاپخانه‌ی کورێ زانیاری کورد، به‌غدا.

- هه‌ژار (1369ش)، هه‌نبانه بۆرینه (فره‌نگ کوردی - فارسی)، انتشارات سروش، تهران.

9.2. به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- بحري، دکتور لؤی (1967)، سکه‌ حديد بغداد ((دراسة في تطور ودبلوماسية قضية سكة حديد برلين - بغداد حتى عام 1914))، شركة الطبع والنشر الاهلية، بغداد.

- زكي بك، محمدامين (2005)، خلاصة تاريخ الكرد و كردستان، ت: محمد علي عوني، ج1، ط2، دار الكتب والوثائق، بغداد.

9.3. به‌زمانی فارسی:

1. بیره‌وه‌ری:

- قاضی، محمد (1371ش)، خاطرات یک مترجم، انتشارات چشم و چراغ، تهران.

----- (2021)، گنجینه گرانبهای ادبیات کرد، گردآوری: فاروق فرهاد، سوید.

2. په‌رتوک:

- افشار سیستانی، ایرج (1366ش)، مقدمه بر شناخت ایله چادرنشینان وطوایف عشایری ایران، ج1، چاپ هما، تهران.

- اوژن بختیاری، سرهنگ ابوالفتح (1345ش)، تاریخ بختیاری، ج1، انتشارات مجله وحید، تهران.

- جلالی نائینی، دکتر سید محمدرضا (1375ش)، فرهنگ سنسکریت - فارسی، ج1، انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران.

- حکیم زاده، فریدون (1389ش)، ساوجبلاغ مکر (مه‌باد) تاریخ تحولات اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، اقتصادی مه‌باد به روایت اسناد، انتشارات رهرو، مه‌باد.

- صم‌دی، سیدمحمد (1373ش)، تاریخ مه‌باد، انتشارات رهرو، مه‌باد.

- علی بابائی، غلامرضا (1375ه‌ش)، تاریخ سیاست خارجی ایران از شاهنشاهی هخامنشی تا به امروز، انتشارات درس، تهران.

- مارتن، براد فورد. جي. (1368هـ.ش)، تاريخ روابط ايران و المانيا، ت: پيمان آزاد و علي اميد، نشر پيك، تهران.
- ميرنيا، سيدعلي (1368ش)، ايلها و طايفه‌هاي عشائري كرد ايران، چ 2، مؤسسه آموزشي و انتشارات نسل دانش، تهران.
- هوشنگ مهدوي، غلامرضا (2535)، تاريخ روابط خارجي ايران، چ 2، انتشارات امير كبير، تهران.

4. به‌زمانی ئینگلیزی

- Chyet, Michael Lewisohn (1991), "And a thornbush sprang up between them": Studies on "Mem û Zin", a Kurdish romance, University of California, Berkeley.
- Strauli, Barbara (2021), Our Steppe is Vast Kurdish epics and tribal stories from Urfa, 1906 Collected by Oskar Mann, Harrassowitz Verlag · Wiesbaden.
- Theilhaber, Amir (2020), Friedrich Rosen Orientalist Scholarship and International Politics, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston.

5. به‌زمانی ئەلمانی

- Kolivand, Mojtaba (2014), Persische und kurdische Reiseberichte Die Briefe des Berliner Orientalisten Oskar Mann während seiner beiden Expeditionen in den Vorderen Orient 1901–1907, Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden.
- Mann, Oscar (1873), Quid Censuerit Socrates de Amicitia, Crostochii, Boston.
- ----- (1906), Kurdisch - Persische forschungen, Druk Unid Verlag von Georg Reimer, Berlin.

6. گه‌شنامه به‌زمانی ئینگلیزی:-

- Schiltberge, Johann (1859), The Bondage and Travels, Johann Schiltberge, A Native of Bavaria, In Europe, Asia, And Africa. 1396-1427, Translated by Proffesor Karl Friedrich Neumann, Printed for the Hakluyt Society, London.

7. گوڤار و پۆژنامه‌کان:-

1. گوڤار به‌زمانی کوردی:-

- جه‌وادی قازی، محمەد سابلاغی (2009)، نامیلکه‌ی ده‌سنیشانکردنی خیالاتی دانیشتووی ده‌وروبه‌ری سابلاغی موکری، و: حه‌سه‌ن عه‌بدولکه‌ریم، گوڤاری ژین، ژ 1، س 1.
- مان، ئۆسکار (2014)، نامه‌کانی ئۆسکار مان، و: جه‌عفر حوسینپور (هیدی)، گوڤاری ژین، ژ 6، س 6.
- هیدی، جه‌عفر حوسینپور (2011)، کورته‌ی پیزمانی زاراو‌دی موکری (نوسینی ئۆسکار مان)، و: جه‌عفر حوسینپور (هیدی)، گوڤاری ژین، ژ 3، س 3.

2. پۆژنامه‌کان به‌زمانی فارسی:-

- کاوه (1384ش)، به‌اهتمام: عبدالکریم جربزاده، انتشارات اساطیر، تهران.
- کاوه (18 / 1 / 1918)، س 2، ش 24.

8. توێژینه‌وه‌کان:-

1. نامه‌ی ماسته‌ری بَلَو نه‌کراوه به‌زمانی کوردی:-

- صادق، دلزار صالح (2016)، ژبانی په‌رله‌مانی له‌ئێران له‌نیوان سالانی (1906 – 1925)، ماسته‌رنامه، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین – هه‌ولێر.

2. به‌زاراو‌دی کوردی لاتینی:-

- Beltekin, Nurettin (2023), Çimeyanê Almankî De Kurdê Zaza, International Journal of Kurdiname, Issue: 9.

3. به‌زمانی فارسی:-

- شه‌ریار افشار، بیژن (1345ش)، هنر و مردم (مجله)، انتشارات اداره فرهنگ عامه، ش 44.

4. به‌زمانی تورکی:-

- Avci, Remzi, Oryantalist Oskar Mann'in (1867–1917) Osmanli Seyahati Mektuplarında Zazacanin Tasnifi, Nüsha, 21(52).

5. به‌زمانی ئینگلیزی:-

- Mann, Oscar (Nov 1900), Mohammedanism in the Nineteenth Century, The North American Review, Vol. 171, No. 528.

6. به‌زمانی ئەلمانی:-

- Avci, Remzi, Mit der Peitsche in den dreckigen Orient: Die Darstellung des Orients in Oskar Manns Reisebriefen, Istanbul University Press, Issue 46.

9. پینگه‌ی ئەلیکترونی:-

- پروانه بنه‌ماله‌ی (مان) / <https://ahnengeschichte.de/familienlinie-mann> (Mann)
- مصطلحات-طبية/الامراض-المعدية/ التيفوس / <https://altibbi.com>

أوسكار مان الكوردولوجي الألماني، دراسة تاريخية عن جهودها العلمية حول الكورد في شرق كردستان (1901 – 1903، 1907)

دلزار صالح صادق

قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين – أربيل، إقليم كردستان، العراق

Dlzar.sadiq@su.edu.krd

المخلص

كان أوسكار مان (1868-1936) مستشرقًا ولغويًا ألمانيًا كرس جزءًا كبيرًا من حياته المهنية لدراسة اللغة الكردية. ركز بحثه في المقام الأول على اللهجة الكردية الموكري، التي يتحدث بها سكان منطقة الموكري في إيران. تتعدد مساهمات مان في الدراسات الكردية: التحليل اللغوي: أجرى بحثًا متعمقًا حول قواعد وصوتيات اللهجة الموكري، ووثق بدقة ميزات الفريدة وتنوعاتها. المعاجم: كان تجميع قاموس شامل للهجة الموكري حجر الزاوية في عمله، وهو مورد قيم للغويين والعلماء المهتمين بالمفردات والأصول الكردية. الملاحظات الإثنوغرافية: امتد بحث مان إلى ما هو أبعد من اللغويات، ليشمل جمع وتحليل الفولكلور الكردي، بما في ذلك الأمثال والألغاز والحكايات الشعبية. وقد قدم هذا رؤى قيمة في السياق الثقافي والاجتماعي للأكراد الموكري. يعتبر عمل مان مساهمة أساسية في الدراسات الكردية، حيث يقدم فهمًا تفصيليًا ودقيقًا للهجة كردية محددة. ولا يزال بحثه يشكل موردًا مهمًا للباحثين الذين يسعون إلى فهم التنوع اللغوي والثراء الثقافي للشعب الكردي. الكلمات المفتاحية: أوسكار مان، الكوردولوجيا، تاريخ الشفاهي، الكورد، الكوردستان.

Oscar Mann Germany Kurdologist, a Study of his Academic Activities in the East of Kurdistan (1901 – 1903, 1907)

Delzar Salih Sadiq

Department of History, College of Arts, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Dlzar.sadiq@su.edu.krd

Abstract

Oscar Mann (1868-1936) was a German orientalist and linguist who dedicated a significant portion of his career to the study of the Kurdish language. His research primarily focused on the Mukri Kurdish dialect, spoken in the Mukriye region of Iran. Mann's contributions to Kurdish studies are multifaceted, Linguistic Analysis: He conducted in-depth research on the grammar and phonetics of the Mukri dialect, meticulously documenting its unique features and variations. Lexicography: A cornerstone of his work was the compilation of a comprehensive dictionary of the Mukri dialect, a valuable resource for linguists and scholars interested in Kurdish vocabulary and etymology. Ethnographic Observations: Mann's research extended beyond linguistics, encompassing the collection and analysis of Kurdish folklore, including proverbs, riddles, and folktales. This provided valuable insights into the cultural and social context of the Mukri Kurds. Mann's work is considered a foundational contribution to Kurdish studies, offering a detailed and nuanced understanding of a specific Kurdish dialect. His research continues to be an important resource for scholars seeking to understand the linguistic diversity and cultural richness of the Kurdish people.

Keywords: Oscar Mann, Kurdology, Oral History, Kurds, Kurdistan