



بونیاتی ناویشانی له کورتیله چیرۆکی کوردیدا

ID No. 355

(PP 154 - 164)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.27.1.10>

رێزان صالح مهولود

بهشی کوردی، فاکهلتی پهروه رده، زانکۆی کۆیه

Reznan.saleh@koyauniversity.org

وه گرتن : 2022/06/12

په سندر کردن : 2022/08/31

بلاوکردنه وه : 2023/02/25

پوخته

ئهم توێژینه وهیه له ژێر ناویشانی (بونیاتی ناویشانی له کورتیله چیرۆکی کوردیدا)یه، که پیکهاتوهه له تهوه رهیهک و چه ند باسێک، سه ره تا به شیوهیهکی تیوری باس له ناویشانی و گرنگی و ئەرکی ناویشانی کراوه، ئینجا به شیوهیهکی پراکتیکی جۆرهکانی ناویشانی و پیکهاتهی ناویشانی له کورتیله چیرۆکی کوردی کرمانجی ناوه راس ت شیکار کراون و له مه شدا پشت به میتۆدی وه سفی-شیکاری به ستراوه، گرنگی باسێکی له م چه شنه له وه دا خۆی ده بییتته وه، که به شیوهیهکی پراکتیکیانه هه ولده دات جۆر و پیکهاتهی ناویشانی له کورتیله چیرۆکی کوردی ده ستیشانی بکات و نموونه ی بۆ به ییتته وه.

وشه کللیه کان: ناویشانی، ئەدهبی کوردی، کورتیله چیرۆک.

1. پێشهکی:

ناویشانی وه کو به شیک له دهقی ئەدهبی گرنگیهکی زۆری له لایهن میتۆده نوێکانی په خنه ی ئەدهبییه وه پیدراوه و وه کو کللی و ده رازه یهکی ده ق سه ریرکراوه و له م دوا یانه شدا له ناو په خنه ی کوردیدا شوێنی بۆ کراوه ته وه و کۆمه لێک وتار و باسی ئەکادیمی باشی له باره وه نووسراوه.

ناویشانی توێژینه وه که: ئهم توێژینه وهیه له ژێر ناویشانی (بونیاتی ناویشانی له کورتیله چیرۆکی کوردیدا)یه.

گرنگی توێژینه وه که: گرنگی ئهم توێژینه وهیه له وه دا ده رده که ویت، که هه ولده دات ناویشانی له کورتیله چیرۆکی کوردی شیکاته وه، هه ره ها به شیوازیکی پراکتیکیانه نموونه بۆ پیکهاته و جۆرهکانی ناویشانی له کورتیله چیرۆکی کوردی ده بییتته وه.

سنوری توێژینه وه که: ئهم توێژینه وهیه له چوارچۆیه ی ئەدهبی کوردی-کرمانجی ناوه راس ت دا یه و وردریش سوود له ئەزموونی کورتیله چیرۆک نووسانی دوا ی پوخانی رێژیم وه رگیراوه.

میتۆدی توێژینه وه که: له م توێژینه وهیه دا په نا بۆ میتۆدی وه سفی-شیکاری براوه.

گیر وگرفتی توێژینه وه که: زیاتر له وه دا خۆی ده بییتته وه، که پینشووتر که متر کار له بواری کورتیله چیرۆکی کوردی کراوه له بهر ئهمه دانان و یه کللیکردنه وه ی زاراوه بنه ره تیه کان زیاتر پشتمان به هه ولێ تاکه که سی خۆمان به ستوه.

پیکهاته ی توێژینه وه که: ئهم توێژینه وهیه پیکهاتوهه له پێشهکی و ته وه رهیهک و چه ند باسێک. له پووی تیورییه وه باس له گرنی و ئەرک و جۆرهکانی ناویشانی کراوه و دواتریش له لایهنی پراکتیکیدا کار له سه ر پیمهاته و جۆرهکانی ناویشانی له کورتیله چیرۆکی کوردی کراوه و هه ولدراوه بۆ هه ر یه کیکان نموونه ی شیوا و له بار به ییتته وه. له کۆتاییشدا ئەو ئەنجامه خراوه ته روو، که له دووتوێی توێژینه وه که دا به ده ستمان هیناوه.

پیداچوونه وه به کاره زانستییهکانی پینشو: هینده ی ئیمه ناگادار بین تاوه کو ئیستا ئهم توێژینه وه و نامه ئەکادیمیانه ی خواره وه له باره ی ناویشانی نووسراون:



1. كارنامەى ناوئيشان لە دەقە والاكانى شىركۆ بىكەسدا، لوقمان پەئووف و سامان موخمەمدە عەلى، گوڭقارى زانكو كەركوك، بەرگى دە، ژمارە س. 2015
2. سىمۇلوژىي ناوئيشان لە شىعرەكانى گوڭقاندا، لوقمان پەئووف، گوڭقارى ئەكادىمىي كوردستان، ژمارە 2. 2015
3. سىمۇلوژىي ناوئيشان لە شىعرەكانى نەوزاد پەقەتدا، سوڭان مەجىد خوڭشاو، نامەى ماستەر، كۆلېژى ئاداب، زانكو سوڭان، 2016.
4. ناوئيشان لە شىعرەكانى شىركۆ بىكەسدا، لوقمان پەئووف، يەكەمىن كوئىفانسى ئىئودەولەتى زمانى وەك پايەلەى زمانى كوردى و عەرەبى، زانكو سلىمانى، زانكو بەغدا، 2018.
5. ستراىتېزىيەى ناوئيشان لە شىعرەكانى شىركۆ بىكەسدا، عەبدوللا موخمەمدە خالىد، نامەى ماستەر، كۆلېژى پەروەردە، زانكو سەلاخەددىن، هەولېر، 2021.

2. چەمك & پىناسە & ئەرك & جۆرەكانى ناوئيشان

2.1: ناوئيشان، ناساندېكى گشتى

دەقى ئەدەبى وەكو چىراوئىك لە چەند كەرەسەپەك پىكدېت، كە ناوئيشان يەكئىكانە و دەتوانىت بە سادەترىن دەرپرېن بلىن: ناوئيشان پاژىكى زمانەوانىيە، كە لە رستە بچووكتەرە و دەقېك، يا بەرھەمىكى ھونەرى دەنوئىت و نىشان دەدات. "علوش، 1985، ص 155). ئەگەر دەق بە مرۇف بچوئىن، ئەوا ناوئيشان وەكو سەرىك واپە بۇ جەستەى دەقى ئەدەبى و بەبى بوونى ناوئيشان دەق بە شىك لە جەستەكەى لە دەست دەدات، ھەر لەبەر ئەمەپە ھىچ دەقېك نىيە ناوئيشانىكى نەبىت، تەنانەت ئەگەر بە ئامازەپەكى رەنوسىانە، يا نىشانەپەكى خالبەندىش بىت دەبىت دەق ناوئيشانىكى ھەبىت.

(لىوھۆك Leohoelk) دەبىت: "ناوئيشان كۆمەلئىك ئامازەى زمانى وشەپى و رستەپى و تەنانەت دەقىش، كە لە سەرەوەى دەق دەردەكەوئىت بۇ دەلالەتكردن لئى و ئامازە بە ناوەرۇكە گشتىپەكەى دەكات بۇ ئەوەى جەماوەر لەبەرچاوكىراوہكەى پاكىشېت." (جبارە، 2013، ص 513). ناوئيشان دەروازەى دەقى ئەدەبىيە و خوئنەر لەرېگەى ئەو دەروازەپەو دەچىتە ناو دەقەكە و پىداوئىستىپەكى دانەبراوہ لە دەقە ئەدەبىيەكە، چونكە خوئنەر حىساىكى تايەتى بۇ ناوئيشان دەكات، بۇپە نووسەرىش گرنكى تايەتى پىدەدات و ھەولدەت لە رېگەى ناوئيشانەو سەرنجى خوئنەر بۇ لای دەقەكەى كىش بكات.

"ناوئيشان دەقېكى بچكۆلەى چىراوئى رستەپى پر لە ئىحايە، كە رۇلئىكى گرنكى لە چۆنەتى خوئىندەوہكەدا ھەپە، لە ئاستى دەرپرېنىشدا پىكھاتەپەكى زمانەوانىيە و لە سەرەوەى دەقەو رۇلئى لە خەملاندنى بابەت و شەقلىپىدانى ئىمەدا ھەپە، ھەول دەدا كۆد و ھىماكانى دەق بكانەو و (بىنېن) نووسەرەكە لەلای خوئنەر رۇش بكانەو." (ئەسوہ، 2006، ل 74).

گرنكى ناوئيشان لەوہدا دەردەكەوئىت، كە وەكو سەرى دەفرىك واپە بۇ دەق، بەو واتاپەى، ئەگەر دەق دەفرىك بىت و نووسەر كۆمەلئىك پىكھاتە و رەگەزى ئاخىبىتتە ناوئىيەو ئەوا لە رېگەى ناوئيشانەو سەرى ئەو دەفرەى گرتووە و ھەلگرتى ئەو سەرە دەفرەش يەكەمىن ھەنگاوى خوئنەرە بۇ ئاشىراكردن ئەو شتانەى، كە لەناو دەقەكە ھەن و لە زۆرىنەى بارەكاندا ناوئيشان لەگەل دەقدا تەواو شەتەكدرارون و پەپوہەست بەپەكەوہ، واتە "ناوئيشان تەنبا دەستەواژەپەكى زمانەوانى دابراو، يا ئامازەپەكى سەربەخۆ نىيە، بەلكو ھەمىشە كلىلئىكى راقەپى سەرەكىيە بۇ كرىندەوہى شتە كلىلدراوہكانى دەق." (الجزار، 1998، ص 23). بەم شىوہەپەش، ئەگەر دەق چوار دىوارى خانوئىك، يا ژوورئىك بىت، ئەوا بى ھىچ گومانئىك ناوئيشان بىمىچى ئەو ژوورەپە.

"ناوئيشان ئەلقەپەكى گەپاندە بۇ ئەوەى زانىارىپەكانى بىو دەقەكە بە خىراپى بۇ خوئنەر بگوازىتتەوہ، بەمەش بەھای ئەدەبىي دەقەكە بەنرخىر دەكات، لەبەرئەوہى ناسنامەپەكە ھەلگىرى كۆمەلە زانىارىپەكى وردە سەبارەت بە دەقەكە، كە ئامازە و وئىنە چىراوہ بچووكةكانى دەقەكە لەخۆدەگرېت." (محمد، 2014، ل 32). خوئنەر كاتىك دەچىتە ناو پىرۇسەى شىكرىدەوہ و بەرھەمپىنانى مانا بەر لە ھەر شتىك پىرسار لە ناوئيشان دەكات و لە رېگەى ناوئيشانەو زانىارى سەبارەت بە كۆى دەقەكە دەستدەكەوئىت، چونكە ناوئيشان وەكو پاسەوانئىك لەبەردەم دەرگای دەقدا وەستاو و ئاگای لە تەواوئى ئەو شتانە ھەپە، كە لە ژوورەوہ روودەدەن و وەكو نوئىنەرى پىكھاتەكانى دىكەى ناوہوہى دەقەكە دەردەكەوئىت.



2.2: ئەرکه كانى ناوئيشان

به شيوه يه كى گشتى "ناوئيشان هيمايه كى زمانه وانويه، ده كه وئته پروكارى دهره وهى دهق، بۇ ئه وهى كۆمه له ئه ركىك ئه نجام بدات، كه تايه تن به ئه نتؤلؤزيا و يېكهاتهى دهق و ناوپرىكى ئىوان دهق و جيهانه، بۇ ئه وهى بېتته خالئىكى ستراتىزى، كه دهق بۇ جيهان و جيهانئيش بۇ دهق دهرى: " (خۆشناو، 2010، ل 189). له مر پوانگه به وه ئه گهر دهق به شاخىكى سه هؤلئىنى ژئىرئاو بچوئىن، ئه وا ناوئيشان ده بېتته لوتكهى شاخه كه و ئه و به شه به، كه به دهره وه به و له دووره وه هانى خوئنه ر ده دات تا بېت دهقه كه بېنئىت و بچېتته بىج و بناوانى به شه نفومبووه كانى ديكه، به دهر پرىنئىكى ديكه ئه گهر خوئنه ر ناوئيشان نه بېنئىت، كه لوتكهى شاخه كه به ناتاوتت له دهق تېبگات، چونكه به نه بوونى ناوئيشان دهقه كه ئه و تايه تمه ندىبه له دهست ده دات، كه بانگى خوئنه ر بكات و خوئى پى نئيشان بدات هه له بهر ئه مه شه زور جار ده گوترت " ناوئيشان كلىلى زپرنه بۇ چوونه ناو جيهانى دهق. " (العمرو، 2020، ص 4162). ناوئيشان له هه ناوى دهقدا له داىك ده بېتت و ده توانين وه كو ده قىكى بچووكراوه له ناو دهقه كه دا لئى پروانين، چونكه وه كو به شىك له دهق كۆمه لئىك ئه رك له خوئى ده گرت و گرئنگرئىنان برئىتن له:

1. ئه ركى ديارىكردن (التعئىنيه).
2. ئه ركى وه سفى.
3. ئه ركى ده لالى.
4. ئه ركى له خشته بردن (الغرائئه).
5. ئه ركى شىعرييه ت. (جباره، 2013، ص 513-514).

2.3: ناوئيشان له كورتيله چىرؤكدا

كاتىك دئينه سه ر ناوئيشان له كورتيله چىرؤكدا پيوسته به ر له هه ر شتىك ئه وه بزائين، كه ئه گهر له ژانره ئه ده بيه كانى ديكه دا ناوئيشان گرنگى زورى هه بېتت، ئه وا له كورتيله چىرؤكدا ئه م گرنگيه ده گاته ئه و په رى، چونكه كورتيله چىرؤكناوس به شيوه يه كى تايه ت مامه له له گه ل ناوئيشان ده كات و به شيوه يه ك دهسته موى ده كات، كه هه لگرى كۆمه لئىك ئه رك و ده لاله ت بېت، چونكه له چىرؤكدا ناوئيشان هاوشيوه ي دهق كۆمه لئىك ئه رك له خوئده گرتت. بۇ نمونه " ئه ركى ساىكؤلؤجى هه به، ئه وئيش كارىگه رى دروستكردنه له سه ر ده روونى خوئنه ر، بۇ ئه وهى بىبانه ناو فه زارى چىرؤكه وه. ئه ركى سؤسؤلؤجى هه به، ئه وئيش به قه ناعه تپىكردى خوئنه ر، كه ئه و چىرؤكه له گه ل واقىع و بارى كۆمه لايه تىدا يه كدئته وه. " (مه نك، 2018، ل 8).

له كورتيله چىرؤكدا ناوئيشان يه كىكه له ره گه زه هه ره گرنگه كان و به پله يه ك په يوه ست ده بېتت به بنه ما سه ره كيه كانى وه ك چركردنه وه و ده قئاوتزان و لادان و يارمه تىده رىكى باشى خوئنه ر له كردنه وهى كؤد و ده لاله ته شاواوه كان و زئده كردنى و اتا، له به رته وهى " كورتيله چىرؤك به پله يه كى جه وهه رى پشت به ناوئيشان ده به سئىتت و وه كو ئىره رىكى زمانى له چركه ساتى هاتنه كايه وه يدا به په تىكى نه ئنى پئوه ست ده بى، كه ده بيه سئىتته وه به دهقه كه له چركه ساتى نووسين و خوئندنه وه يدا " (سعيدانى، 2015، ص 141).

له رىنگه ي ناوئيشانه وه كورتيله چىرؤكناوس له توانايدايه به رزترين رىژه ي تابورىكردن و چركردنه وهى ده لالى له كورتيله چىرؤكدا دهسته به ر بكات و كؤى كورتيله چىرؤكه كه له ناوئيشاندا جىبكانه وه.

ناوئيشان له كورتيله چىرؤكدا هه ر گوزاره يه كى رىزمانى پرووت نيه خرايىتته سه ر دهقه كه و بوون و نه بوونى وه كو يه ك بىتت، به پىنچه وانه وه گه لىكجار ناوئيشان هه موو ئه و واتايه ته واو ده كات، كه خوئنه ر چاوه رپيه له دهقه كه دا وه رىبگرئت، به واتايه كى ديكه ناوئيشان ده بېتته دوا خشتى ته لارى كورتيله چىرؤكه كه، جگه له مه ش ناوئيشان له كورتيله چىرؤكدا رؤلئىكى ئىستاتىكى ده گىرئت له پرؤسه ي خوئندنه وهى چىرؤكه كه، به و واتايه ي، ئه گهر ناوئيشان له بار و گونجاو نه بىتت، ئه وا ده شىتت نووسه ر له يه كه مئىن هه نكاويدا تووشى شكستىكى گه وره بىتت و خوئنه ر له دهقه كه به روه تته وه، چونكه "ناوئيشان يه كه مئىن هئىلى به ريه ككه وئتى خوئنه ر و چىرؤكه و ده بېتته ئامرازىكى سه ره كى بۇ راكئشانى خوئنه ر و هاندانى بۇ به رده وامبوون له خوئندنه وه، هه روه ها ده بېتته هاوتا و هاوشانى ده سئىكى چىرؤك له و پروه وهى، كه چىرؤك به وه وه ده سئىتته ده كات، نه ك به دپرى يه كه م. " (احمد، 2012، ل 184). به م پىنشه يه كىكه له و لايه نه گرنگانه ي، كه شىعرييه ت له كورتيله چىرؤكدا دئنه كايه وه ناوئيشانه و كورتيله چىرؤكناوس له رىنگه ي ناوئيشانه وه ده تاوتت ئاستى هونه رى دهقه كه ي هه لكشئىتت، به پىنچه وانه شه وه سه رنه كه و تووى نووسه ر له م پرؤسه يه دا ده بېتته



ھۆى كوشتى دەقەكە و نەھىلانى چىژەكەى، بۆيە كورتىلە چىرۆكنووس بەر لە ھەر شتىك بە ھەستىارىيەكى زۆرەو مامەلە لەگەل ناوئىشان دەكات، چونكە دەزائىت خوئىنەرە خىراكە، ئەگەر لە يەكەم چركەساتدا سەرنجى كىش نەكرىت، ئەوا لە دواتردا ئەستەمە بتوانرىت ئەمە بكرىت.

2.4: جۆرەكانى ناوئىشان لە كورتىلە چىرۆكى كوردىدا:

بە وردبوونەو و رامان لەو دەقانى، كە لەبەر دەستماندا ھەن، دەتوانىن چەند جۆرە ناوئىشانىك لە كورتىلە چىرۆكدا دەستىشان بكەين:

2.4.1: ناوئىشانى سراوہ: ئەم جۆرە ناوئىشانە يەكپكە لە بەربلۆترىن جۆرەكانى ناوئىشان لە كورتىلە چىرۆكدا و نووسەر وشە، يا دەستەواژە يەكى ديارىكراو لەسەرەوہى كورتىلە چىرۆكەكە دانائىت، بەلكو لە پىگەى دانانى چەند خالىك(.....)، كە ھاوشىوہى وشە يا دەستەواژە يەكى سراوہ يە مەرامەكەى جىبەجى دەكات. ئەم سىپىنەوہەيش لە راستىدا دوو مەرامى لەپشتەوہە، يەكەمىيان ئازادكردى خوئىنەرە لە دانانى ناوئىشانىك بۆ چىرۆكەكە و پىزگرتى نووسەرە لە بىروبوچوونى خوئىنەرەكە. دووہەمىيان ئەوہە، كە بارى واتايى چىرۆكەكە ھىندە قوولە، كە نووسەر ناتوائىت بە تاكە وشە يەك وەسفى بكات بۆيە بۆ خوئىنەرە جياوازەكانى لىدەگەپىت. (پەرى كەرىمى نيا) لە چىرۆكى(....)دا ناوئىشانەكەى سىپوہتەوہ و لەبرى ئەوہ سى خالى داناوہ. بابەتى چىرۆكەكە نەبارىنى باران و كەمبوونەوہى ئاو و داواخوازى و نزا و دوعاى خەلكە بۆ بارىنى باران و پارانەوہ لەخوا، بەلام سەرەنجام خوا بە جۆرىك لە جۆرەكان داوا لە خەلك دەكات، كە كەمىك ئاوى پىدەن تا بىرەكە بەگەپ بخانەوہ، بەلام كە خەلكەكە سەپەر دەكەن، نەنيا بەشى خواردەوہى خوئىنەرە ئاويان لەمالەوہ ھەيە و بەمەش پىدەسەلاتى مرۇف و خودا لە بارىكى وەھادا دەرەكەوئىت.(نيا، 2015، ل 5). لەم كورتىلە چىرۆكەدا جىھىلانى سى خال لەخۇرا نىيە، چونكە بابەتەكە پەيوەستە بە ئىمان و باوہرى خەلك بە ئايىن و مىتافىزىكا و ھەر جۆرە مامەلە يەكى خراپ لەلايەن نووسەرەوہ، پەنگە كىشەى گەورەى بەدواوہ بىت، ھەرەك دەشىت ئەو سى خالە ئاماژە بىت بۆ وشە يەكى سى پىتى وەك ئاو، يان بىر، كە ھەردوو ناوئىشانەكە گونجاون بۆ چىرۆكەكە.

(شاناز جەوانشىر) لە كورتىلە چىرۆكى(....)دا بەھەمان شىوہ ناوئىشانەكەى سىپوہتەوہ و لەبرى ئەوہ پىنج خالى داناوہ. بابەتى چىرۆكەكە برىتتە لە كوشتن، كە پىاوئىك بە چەقۇى باوكى براكەى خۇى دەكوژىت و ژنەكەى مارە دەكاتەوہ و لەم ئىوانەدا مندالى ژنەكە وئىراى ئەوہى مامى دەبىتتە مئردى داىكى، بەلام بەدەست بى باوكىيەوہ دەنالىتت.(جەوانشىر، 1395، ل 82). لىرەدا دەشىت سىپىنەوہى ناوئىشان لەبەر ئەوہ بووئىت، كە كارەساتەكە ھىندە گەورەيە نووسەر نايەوئىت لە چوارچىوہى وشە يەكدا بەندى بكات، چونكە نووسەر لە پىگەى ھىنانى چەقۇكەى باوكىيەوہ دەيەوئىت ئاماژە بە بەردەوامى و لەمئىزىنەيى ئەو چىرۆكە بدات، كە لە ھەموو كاتەكاندا خۇى دووبارە دەكاتەوہ، لەھەمانكاندا بوونى پىنج خال يەكسانە بە كۆى پىتەكانى وشەى كوشتن و خوئىنەرى زىنگ دەتوائىت ئەم ناوئىشانە بۆ چىرۆكەكە دابىتت، ديارە ئەمەش لەپىناو بەگەپخستى مئشكى خوئىنەرەكە پەناى بۆ براوہ بەوہى تا چەند دەتوائىت ئەو وشە يە بدۆزىتەوہ، كە سراوہتەوہ.

2.4.2: ناوئىشانى ژمارەيى: مەبەست لەم جۆرە ناوئىشانە ئەوہە، كە چىرۆكنووس لەبرى وشە و دەستەواژە ژمارە يەكى ماتماتىك دادەبىت بۆ ناوئىشانەكە و ئەمەش گەلئىك جار بارىكى واتايى زياتر بە كورتىلە چىرۆكەكە دەبەخشىت و پىويستى بە لىكدانەوہ و زانىنى زمانى ژمارەكان ھەيە.

لە كورتىلە چىرۆكى(6/8)ى (فەرھاد مستەفا)دا نووسەر ھەردوو ژمارى (شەش و ھەشت)ى كىردوہ بە ناوئىشانى چىرۆكەكە .

6
8

"ھەلۆكە، چاوى پى بوو لە فرمىسك، بە غەمگىنىيەوہ وتى، نكايە كەس بەناوى منوہ قسە نەكات، با ئەم بوختانە كۆتايى بىت، نەك لاکە تۆپىو...تەنانەت گۆش دەخۆم!"(مستەفا، 2015، ل 31)

ئەم دوو ژمارە يە بە شىوہ يەك دانراون، كە دەلالەت لە پىرى دەكەن و مرۇف يا ئاژەل، كە پىر دەبىت شىنگ و تواناي نامىتت و چاوەكانى كز دەبىت و ئەوسابە زۆرىك لەو شتانە پارزىيە، كە لە سەردەمى گەنجىتتدا پەتى دەكردەوہ. ھەلۆ لە گەنجىتتدا ھەرگىز بە لاكى تۆپىو پارزى نىيە و ھەمىشە گۆشتى نوئ و تازەپاوكراوى چىنگەكانى خۇى دەخوات، بەلام، كە پىر دەبىت و چاوەكانى كز دەبىت و تواناي پاوى نامىتت ناچارە بە ھەموو جۆرە گۆشتىك پارزى بىت، بۆيە لىرەدا ژمارەكان وەكو ئاماژە يەكن بۆ كزبوونى چاوى



هه لۆكه، كه له لاوتيدا وهك مروف چاوه كانى پر گر و تينه و شهش له سهر شهشه، به لام كه پير بوو و چاوه كانى بوو به شهش له سهر ههشت، نهوسا هه موو هاوكيشه كان پيچه وانه دهبه وه.

2.4.3: ناوئيشانى پرسيارى: ئەم جۆره ناوئيشانه له كورتيله چيرۆكدا له سهر شيوهى پرسيارىك دهرده كه ويته و نووسهر له پريگه به وه هه ولده دات خوئنه به دواى وهلامى ئەم پرسياره دا پروات و جارى واش هه به خودى چيرۆكه كه له شيوهى پرسيارىكى شيته نه كراوه و ئەم پرسيارهش تا كوتايى چيرۆكه كه به رده وام ده بيهت و له ما ناوئيشان ده بيهت رهنگد ره وهى كوى چيرۆكه كه و باشتيرين نمونه بۇ ئەم جۆره ناوئيشانه كورتيله چيرۆكى (حه وته كان چهند حه وتن؟) (سارا سادقزاده) به و نووسهر له سهر شيوهى رسته به كى پرسيارى ناوئيشانه كهى دارشتوو و باهه تى سه ره كى چيرۆكه كه بپارى سه نندنه وهى مندالايكه له داىكى و به پيى ياسا و بينيه تى له لايه ن داىكى له حه هه فتهى جار كيدا. (سادقزاده، 1397، ل. 28). ئەم ناوئيشانه جۆريكه له نيشاندانى بارى دهر وونى كار هكتهر و دريژ بوونه وهى ئەو كاته فيزيكيه به، كه كار هكتهر تيبكه وتوو، چونكه له رووى دهر وونيه وه كه سيكى بريندار و چاوه پروانه و هه ميه شه به حه سهرت بينينه وهى منداله كه يه تى، ئەگه رچى حه فته كان حه وت رۆژن، به لام نووسهر به هينانى ئەم رسته به مه به سته يه ما وهى چاوه پروانى و دريژ بوونه وهى ئەو كاته به خوئنه رابگه يه نيته، كه كار هكتهرى چيرۆكه كهى تيبكه وتوو.

له كورتيله چيرۆكى (چى ده لايته سه باره ت به ئاسمان؟) (تيكۆشهر خاليد) دا، كه باهه ته كهى گه توگوى مندالايكه له گه ل باوكى سه باره ت به مردنى داىكى و خه وتى داىكيه تى بۇ ئاسمان و دواتر يه مردنى باوكيه تى و چوونيه تى بۇ ئاسمان و پامانى منداله كه يه له ئاسمان و دلخوشبوونيه تى به وهى نه چوونه ته ژير زه وى و ده تواتيه بيان بيه تيه. (خاليد، 2013، ل. 74) نووسهر له پريگه هينانى رسته به كى پرسيارى وهك (چى ده لايته سه باره ت به ئاسمان؟) خوئنه سه رپشك ده كات له وهى، كه چۆن له باهه تيكى له م چه شنه ده پروائيه و خوئنه ريش به پيى ديدگا كهى خوى ده تواتيه واتايه ك به و ناوئيشانه بدات و له وانه به ئاسمان به سه رچا وهى نه هه ميه تيه كانى ئەم منداله و تيكراى مروفايه تى بزائيه ت و له چاوى منداله كه وه هه موو ئەو ناخوشيانه بيه نيته، كه له ئاسمانه وه به روكى مروف ده گرن و له مه دا نووسهر زور زيره كانه مامه لهى له گه ل وشه ئاسمان كر دووه و نه هاتوو وه شهى خودا به ينيته، به لكو ئاسمانى وهك به شيك له دروستكراوه كانى خوا وه رگرتوو و هه وليدا وه خوئنه له پريگه ئەو به شه وه بۇ گشته كه پروات، له وانه شه خوئنه وا بۇ وشه ئاسمان پروات، كه مايهى دابار ينى خير و خوشى يته بۇ مروف، چونكه ئاسمان نيشانهى پاكيتيه و مروفى پاك و بيگه رد سه ره تا له وئ ژيا وه و دواتر به هوى خراپه و هه له وه هاتو ته سه ر زه وى و ته نيا به يه ك پريگا ده تواتيه بگه رپته وه بۇ ئەوئ نه وئيش پاكيتى و چا كه كاريه، پيدانى هه ر يه كيك له م دوو واتايه ش به پيى جورى بير كر ده وه و باكر وانه ده عريفيه كهى ده گورپت.

كورتيله چيرۆكى (ده فته ر؟) (با هوژ مسته فا) نمونه به كى ديكه ئه م جۆره ناوئيشانه به و باهه تى سه ره كى چيرۆكه كه گرتى پياويكه له لايه ن چه نده كه سيكه وه تا وه كو ئەو پاره بهى هه يه تى لبي سه ن و پيا وه كه هه ر له سه ره تا وه ئامازه به وه ده كات، كه دوو ده فته ر له ناو چا كه ته كه يدا هه به، به لام هه ر كه دزه كان ئەو دوو ده فته ره ده بينن سه ريان سو رده مي نيته. (پروانه: مسته فا، 2020، ل. 190-191). هينانى وشه به كى وه كو ده فته ر له لايه ن نووسه ره وه، دوو وانا له مي شكى خوئنه ر ده وروژ نيته يه كه ميان واتايه كى ئاسايى، كه ده فته ره وه كو په را وى نووسين و نه وه يتر يان ئامازه به كى دووره بۇ به ستهى ده هه زار دۆلارى، كه له ناو زمانى ره شو كدا ده فته رى پنده و تر يته و نووسه ر به دانانى نيشانهى پرسيار زياتر خوى له باهه ته كه ده دز يته وه و خوئنه ر له ده سي كدا ناتوا يته هيج بر ياريك بدات، كه ئەو واتايهى ناوئيشانه كه ده يگه يه نيته كامبانه، به لام هه ر كه ده گاته كوتايى چيرۆكه كه بوى روونده يته وه، كه مه به ست له ده فته رى ناو كورتيله چيرۆكه كه په را وه، نه وهك دراو.

2.4.4: ناوئيشانى ته وا وه كرى: به كيكه له و ناوئيشانه هه ره به ر بلا وانهى، كه كورتيله چيرۆك نووس په ناي بۇ ده بات و به شيك له واتاي ده قه كهى ده خاته نه ستو، به واتايه كى ديكه ئەم جۆره ناوئيشانه ته وا وه كرى واتاي ده قه كه به و به لا بردنى يا سرينه وهى خوئنه ر ناتوا يته بهى به واتاي ده قه كه بات و وهك به شيكى رسته كانى ناو ده قه كه به، كه ده بوايه له سه ره تا، يا ناوه راس ت يا كوتاييدا به اتبوايه، به لام نووسه ر گواستويه تيه وه بۇ سه ره وهى ده قه كه و له وئا ئەو نه ر كه جيبه جى ده كات.

ئەم جۆره ناوئيشانه هه نديجار كوى واتاي ده قه كه له خويدا بار ده كات و وه كو كليلى كر دنه وهى هه موو ده رگا داخرا وه كانى ده قه كه خوى دنه ويته و ده بيه ته به ر نه نجامى كوى كار و كر ده وه و روودا وه كانى ناو چيرۆكه كه.

(شاناز جه وانشير) له كورتيله چيرۆكى (تيزاب) دا ئەم جۆره ناوئيشانهى به كار هينانه:

"تيزاب"



دواھەمىن جار ئەو رۇژەى خۇى لە ئاۋىنەكەدا بىنى وا ھىشتا ماتۇرسوارەكە بەلايدا ئىنەپەرپىوو. "(جەوانشىر، 2021، ل 198). لەم چىرۇكەدا ناۋىشان بوو تە كرۇكى چىرۇكەكە و بەبى بوۋنى ناۋىشائىكى لەم چەشەنە واتا بەرھەم نايت و خوئىنەر ناتوائت لە كۇى بابەتەكە بگات، بەلام ھەر كە دەگەرپتەوۋە بۇ ناۋىشانەكە، ئەوا دەتوائت ئەوۋى لە دەقەكەدا باسى نەكراوۋە لە مېشىكى خۇيدا بەرجەستەيان بگات، وەك ئەوۋى، كە وشەى تىزاب بىرھىنەرەوۋە و جولئىنەرى رووداوۋە سەرەككىيەكە بىت و لە رپى ئەو ناۋىشانەوۋە پەى بەوۋە دەبات، كە ماتۇرسوارەكە تىزابى پرژاندۇتە سەر سەر و سىماى كچە گەنجەكە و روخسارى شىواندوۋە. لە كورتىلەچىرۇكى (بە گوئزان دەمارى مل برىن)ى (تىكۇشەر خالىد) دا نووسەر مامەلەيەكى لەم چەشەنى لەگەل ناۋىشان كر دوو:

"بە گوئزان دەمارى مل برىن

-شوفىرى ئۆتۆمبىلەكە بەرەو تاقە فولكەى سەر وو كۆلانى براىم ئەحمەد دەرۇيشت، لەناكاو پشیلەيەك كە وتبووۋە ژىر تايەى ئۆتۆمبىلەكە يەوۋە -

-يانى خۇكوژبى بە تازار لەپىناۋى پشیلەيەكدا؟! "(خالىد، 2013، ل 76).

لەم چىرۇكەدا ناۋىشان تەواۋەكرى و اتاى چىرۇكە و بەشىكە لە پاژى كۆتايى چىرۇكەكە، بەلام لە شوئىنى خۇيدا ھەلكەندراوۋە و ھىنراوۋە تە سەرەوۋە و ئەم ھىنراوۋە سەرەوۋە يەش جۇرە ئالۇزىيەكى دروستكر دوو و نووسەر دوو رووداۋى تىكەلئىش كر دوو، يەكەمىان رووداۋى مردنى پشیلەيەك و ئەوۋەتېرىان رووداۋى خۇكوژى مرۇڧىك و ئەم دوو رووداۋەش، تەنيا لە رىگەى ناۋىشانەوۋە لىك جىادەبنەوۋە و خوئىنەر كاتىك كۆتايى بە چىرۇكەكە دىتت ھەردوو رووداۋەكە بەراوردەكات و لە رىگەى ناۋىشانەكەوۋە لەوۋە تىدەگات، كە ئەو كەسەى خۇى كوشتووۋە خاۋەنى پشیلەكە بووۋە، ياخود خودى شۇڧىرەكە بووۋە و لەتاو مردنى پشیلەكەدا بە گوئزان دەمارى مىلى خۇى برىوۋە. ئەم جۇرە ناۋىشانە رۇلى ھەبووۋە لە تەواۋىردى و اتاى كورتىلەچىرۇكەكە و يەكلايىكر دنەوۋە رووداۋەكانى ناو چىرۇكەكە.

نمۋونەيەكى دىكەى ئەم جۇرە ناۋىشانە لە كورتىلەچىرۇكى (ئىشكگر)ى (فەرھاد مستەفا) دا بەرچاۋ دەكەوئت:

"ئىشكگر

شەو...رۇژ، شەو...رۇژ، شەو...رۇژ، شەو...رۇژ، شەو...رۇژ، شەو - رۇژ!

ئەم مەشقە گەردوۋىيە، كەنگى كۆتايى دىت؟ "(مستەفا، 2015، ل 72).

لەم چىرۇكەدا كۇى و اتاى دەق لە ناۋىشاندا كۇدەيىتەوۋە و ناۋىشان دەيىتە چەقىك بۇ راكيشانى سەرجمە و اتاى وشە و رستە دەرپر اوۋەكان، بە و اتايەكى دىكە ناۋىشان بوو تە موگناتىسكى و ھەموو پەگەزەكانى دىكەى بۇ لاى خۇى راكيشاۋە و بەبى بوۋنى ئەو ھەموو وشەكانى دىكە لىك دەترازىن و خوئىنەرىش لە راڧە و لىكدانەوۋەدا ناگات بە ھىچ شوئىك، چۈنكە جگە لە ئىشكگرىدا دەشىت مرۇڧ لە زۇر بارى دىكەدا ھەلوئىستىكى ھاوشىۋەى ھەيىت، بەلام، ھەر كە ناۋىشائىكى لەم چەشە دەيىتت يەكسەر باروۋخەكە دىارىدەكات و ناۋىشان دەيىتە يەكلايىكەرەوۋە و تەواۋەكرى بەشەكانى دىكەى ناو چىرۇكەكە.

2.4.5: جوتە ناۋىشان: يەككى دىكە لەو ھونەرەنەى، كە كورتىلەچىرۇكنووسان بۇ زىدەكردى شىعريەتى ناو چىرۇكەكە كانىان پەناى بۇ دەبەن برىتىيە لە دانان و تىكەلكردى دوو ناۋىشان بۇ كورتىلەچىرۇكەكانىان و ھەردوو ناۋىشانەكەش پىكەوۋە لەگەل رووداۋەكانى ناو چىرۇكەكە شەتەك دەدرىن.

رپژەى بەكارھىننى ئەم جۇرە ناۋىشانە لە كورتىلەچىرۇكى كوردىدا زۇر كەمە و پىويستى بە ۋەستابى و لىزانىيەكى زۇرە، چۈنكە پىويستە لەو قەوارە كەمەى چىرۇكەكەدا بوار بۇ رووداۋى ھەردوو ناۋىشانەكە پرەخسپىرئت. (تىكۇشەر خالىد) يەككىكە لەو چىرۇكنووسانەى، كە تونىۋەتى سوود لەو تەكنىكە ۋەربگرئت:

"بەفر

پچرانى تەزوۋى كارەبا

كچىكى پاكەت فرۇشى نامۇ، لە شەقامى چل و ھەشت، بەھۇى سەرماۋە گىانى لەدەستدا، شاينى باسە، بەفر بارىنىكى سەخت، ھەفتەيەكە سەرانسەرى ۋلاتى گرتووۋەتەوۋە و چارەنووسى ھەزاران مندالى كاركەر ناديار ماۋەتەوۋە.

"چك" (خالىد، 2013، ل 83)

لەم چىرۇكەدا نووسەر دوو ناۋىشانى ھىناۋە و لە سەرۋى دەقەكە دىنان، بەلام يەكەمىان ھۆكارى بوۋنى دووۋەمىانە و دووۋەمىشان ھۆكارى دەرکەوتى يەكەمىانە خوئىنەرىش ئەمە نازائىت تاۋەكو دوا وشەى چىرۇكەكە، بۇيە ھەتا بەرەو كۆتايى



چىرۆكەكە دەچىت گومانى سەبارەت بە ناپىويستى ناوئىشانى دووهم زياتر دەيىت، بەلام كە وشەى چك دەيىتت، ئەوسا ئىدەگات ھەردوو ناوئىشانەكە پىداويستى دەقەكەن و ھەردوويكان وەكو يەك بارى واتايى چىرۆكەكە ھەلدەگرن و پەيوەست دەبن بە رووداويكەو. ناوئىشانى يەكەم ھەموو وشەكانى چىرۆكەكە بۇ لاي خۆى كىش دەكات و بەيەكەو وەكو چىرۆكىكى تەواو خۇيان دەنوئىن، ھەرچى دووھەم تەنيا پەيوەست دەيىت بە وشەى كۆتايى چىرۆكەكە و خوئىنەر خۆى ئەو بۇشايى پەر دەكاتەو، كە لە چىرۆكەكە دەرنەكەوتوو و ئەو ھەلدەھىتچىت، كە رووداوى بەفربارىن و پەقبوونەو ھى كچەكە و بەفربارىنە سەختەكە لە پىگەى ھەوالىكى تەلفىزىيۇنيەو بوو، چونكە بە پىچرانى تەزووى كارەباكە تەلفىزىيۇنەكە دەكوژىتەو و ھەوالەكە كۆتايى پىدەت.

ھەر لە كورتىلە چىرۆكەكانى (تېكۆشەر خالىد)دا نموونە يەكى دىكەى ئەم جۆرە ناوئىشانە دەيىن:

"شار

برىار

دو لائو ھەژارەكە دەستكىشە پەشەكانىان كرده دەستيان." (خالىد، 2013، ل 77).

لەم چىرۆكەشدا بە ھەمان شىوەدوو ناوئىشان دەيىن و ھەريەكىكان دەلالەتى خۆى ھەيە، يەكەمىان ئامازە لە شوئىتەك دەكات، كە بووئە ماىەى نارەھەتى و ناخۆشى بۇ مرۇقى ھەژار و ئەم ناوئىشانە خۆى لە خۇيدا چىرۆكىكە و پىويست بەو ناكات، كە نووسەر لەدوايەو ھىچ شىكى دىكە بلىت، چونكە تەنيا بە ھىنانى ناوئىشانەكە خوئىنەر ھزرى بۇ لاي شوئىتەك دەجوئىت، ھەرچى دووھەم دەلالەت لە سىستىمى ژيان دەكات لە شاردا، كە دەشەت برىارى دەسەلاتداران ھەمىشە بىتە ماىەى راكردنى مرۇقى كەمدەرامەت بەدواى ناند، چونكە دەسكىشى رەش ئامازەيە بۇ كرىكارى.

2.4.6: ناوئىشانى دەقتاوتزانى: ئەم جۆرە ناوئىشانەش وەك لە ناوھەكى دەردەكەوئىت برىتتە لە ھىنانى وشە، يا دەستەواژە، يا رستەيەك، كە بە جۆرىك لە جۆرەكان ئامازە بۇ دەقى دىكە بكات و خوئىنەر بگەرئىتتەو بۇ دەقىك، يا چەند دەقىك لە دەروەى دەقى كورتىلە چىرۆكەكە و ئەم جۆرە ناوئىشانەش زياتر بۇ دەولەمەندىكردن و زىدەتكرردنى واتاي كورتىلە چىرۆك سوودى لىوئەردەگىرىت بەوئى خوئىنەر پەيوەست دەكات بە شىتەك لە دەروەى دەقە سەرەككىيەكە، ھەرەك دەقەكە بە تۆرىكى واتاي دەروەكى دەبەستتەو.

لە كورتىلە چىرۆكى (نوح)ى (ھىمىن بەرزنجى)دا پەنا بۇ ئەم جۆرە ناوئىشانە براو (بەرزنجى، 2015، ل 29) و نووسەر ھاتوو ناوى (نوح) پىغەمبەرى وەك ناوئىشان ھەلباردوو و بەمەش خوئىنەر ھەر لەگەل يەكەم رووبەروو بوونەو ھزرى بەرەو لاي چىرۆكى نوح و دروستكرردنى كەشتىيەكە دەجوئىت و ھىنانى ناوئىشانىكى لەم چەشەش بۇ بەستەوئى دەقەكەيە بە دەقى دىكە و بەپىتكرردنى دەلالەتەكانى ناو دەقە سەرەككىيەكە و گەشترندە بە خوئىنەر.

ھەرەھا لە كورتىلە چىرۆكى (چاپى نوئى چىرۆكى 40 دزە ھاوچەرەكەى شارى بەغداد)ى (فەرھاد مستەفا)دا (بروانە: مستەفا، 2012، ل 96) نووسەر جۆرە ناوئىشانىكى ھىناو، كە ئاوتتەكراوى دەقىكى كۆنە و وەرگىراوى يەكەك لە چىرۆكەكانى ناو ھەزار و يەك شەوہەيە، بەلام نووسەر مامەلەيەكى تازەى لەگەلدا كروو و تىكەلاوى بابەتىكى سىاسى ھەنووكەيى كروو و خوئىنەر كاتەك لەو ناوئىشانە رادەمىنەت لەو ئىدەگات، كە ئەوئى نووسەر دەبەوئىت بىلەت شىكى ئىستابى و گەرماوگەرمە و لە پەناى چىرۆكىكى كۆندا بابەتەكەى شاردۆتەو و ناوئىشانەكەش دەولەمەندى بە دەقەكە بەخىشەو و واپلىكروو دەلالەتى زىدەت بەدەستەو بەدات.

2.4.7: ناوئىشانى ئامازەيى: ئەم جۆرە ناوئىشانە بە دوو چەشەن دەردەكەوئىت، يان نووسەر ئامازەيەكى وەك ئىشانەكانى خالبەندى دەكاتە ناوئىشان، ياخود پىتەك دادەئىت ھەر يەك لەمانەش ئاماز بۇ شتەكەك دەكەن.

لە كورتىلە چىرۆكى (x)ى (باھۆز مستەفا)دا پىتەك كراو بە ناوئىشانى سەرەكى چىرۆكەكە و بابەتى گشتى چىرۆكەكە بىزاربون و نامۆي پەناھەندەيەكە و بىرپاردانەيتى بە گەرەنەو بۇ ولاتى خۆى، بەلام ھەر دوو ھەفتە بە شىتى دەگەرئىتەو بۇ ئەو شوئىنەى، كە لىيەو ھاتوو (بروانە: مستەفا، 2020، ل 131-132). ئەم جۆرە ناوئىشانە، كە لە سەرەتادا وەكو پىتى (x)ى زمانى ئىنگلىزى دەردەكەوئىت لە ناوئىشانى چىرۆكەكەدا واتايەكى دىكە وەردەگرەت ئەوئىش و بىوون و سىرانەوئى ناسنامەى تاكىكى خۇرھەلاتىيە لەناو كلتورى ولاتانى خۇرئاوايىدا، ئەم تاكە وەكو كەسەك خۆى دىتە بەرچا، كە ئىشانەى چەوت و فەرماوشكرديان بەسەردا ھىنايتت. خوئىنەرى ئەم جۆرە دەقە سەرەتا وەكو پىتەك مامەلە لەگەل ناوئىشانەكە كات، بەلام، كە كاروكرندەوئى پالەوانى بۇ رووندەبىتەو ئىدەگات، كە ئەم جۆرە پىتە دەلالەت لە بىوون و دىارنەمانى بەھاكانى ئەو كەسە دەكات.



(پهزا سه يدگول به رزنجى) يش له كورتيله چيرؤكى (!) دا په ناي بۇ به كارهيتانى ناو نيشانى ئامازهيى بردووه:
"(!)"

"ئە...م، مرد...د." (به رزنجى، 2008، ل 87).

نوسه ر بۇ بىياتى ناو نيشانه كەى سوودى له هيمايه كى خالبه ندى وه رگرتووه، ئەويش نيشانهى سه رسورمانه و ئەم جوره نيشانه به له زماندا ده لاله تى زور ده گه به يت، به تايه تيش ئەو واتايانه له مېشكى خوينه ر ده ورؤز ئيت، كه كرؤككى سه رسورمانيان هه به به هه ردوو ديوى خؤشى و ناخؤشيه وه. ليره دا نووسه ر بۇ ده رپرينى هه ستكى ناخؤشى وه ك مردن په ناي بۇ بردووه و سه ره تا ويستوويه تى خوينه ر بخاته بارىكى گوماناوى، به لام كه خوينه ر وشه كانى دواى ناو نيشان ده خوينه تته وه به به ده بات، كه ئەم ناو نيشانه له يتناو ده رختن و نيشاندانى ئازارىكى جه رگېر په ناي بۇ براوه، ئازارئك، كه وشه كان لال و ده ستوه ستانن له وه سفكردى و نه نيا نيشانه به كى وه ك ئەم له توانايدايه به رجه ستى بات، چونكه ئەم نيشانه به به بى بوونى هيج وشه به ك له پيشه وهى ده شيت به لگه به ك يت بۇ به هيتى و كارىگه رى رووداوه كه.

2.5. پىكها تهى ناو نيشان له كورتيله چيرؤكى كورديدا:

ناو نيشان وه ك هه ر پارچه به كى ديكه زمانى له ده قدا خاوه ن پىكها ته و بونياتيكه، به واتايه كى ديكه هه موو ناو نيشانك بۇ دروستبوونى رېگه و شتوازى تايه ت به خؤى هه به و نووسه ر به پى پيداويستى ده قه كه و روانى تايه تى خؤى ده يانخولقېت. چؤنيه تى هيتانه كايه وه و سازكردى ناو نيشان رؤلى هه به له به رزكرده وهى ئاستى شيعريه تى كورتيله چيرؤك و زنده كردنى چيؤى ئيستاتىكى و ورؤزاندنى خوينه ر، چونكه ئەگه ر ناو نيشان هاوكوفى ده قه كه نه يت، ئەوا خوينه ر هه ست به وه ده كات، كه به كىك له پارچه كانى ده قه كه گرنگى يتنه دراوه و ئەم ره نكه وه كو خه وشيك ده ركه ويت به تايه تيش له هه نديك كورتيله چيرؤكدا، كه زؤرينه ي په يام و ئەر كه كان خراونه ته سه ر ناو نيشان.

به وردبوونه وه له و نمووناهى، كه له به ر ده ستماندا هه ن ده توانين له رووى پىكها تهى زمانى و دارشتنى سينتاكسيه وه چه ند جوره ناو نيشانك ديارى بيه كىن:

2.5.1: ناو نيشانى تاك وشه ي: ئەم جوره ناو نيشانه زؤرترين به كارهيتانى له ده قى كورتيله چيرؤكدا هه به و به گشتى نووسه ر له رېگه ي هه لباردى تاكه وشه به كه وه، كه ده شيت وشه كه كردار، ئاولناو، ئاولكار، ناو، جيناو، ئامراز... يت ناو نيشانه كى بونيات ده يت و وه كو گوتمان نموونه ي ئەم به جگار به ربلاره و لاي زؤرينه ي كورتيله چيرؤكنووسانى كورد به كارها توه و شيوه به كى ته قلىدى هه به:

1. ناو: چيرؤكى (قومرى)، (تيترواسك)، (تاوسى) (عه بدوللا سه راج)، (سه راج، 2007، ل 278-280).

2. كردار: چيرؤكى (چه شتن) و (داته بين) و (نوناندى) (قانع خورشيد)، (پروانه: خورشيد، 2021، ل 31-33).

3. ئاولناو: كورتيله چيرؤكى (سفرى) (باهؤز مسته فا) (پروانه: مسته فا، 2020، ل 193) هه ره وه ها چيرؤكى (خه مبارى) (عه ليره زا محمد نيؤاد) (پروانه: محمد نيؤاد، 2014، ل 17) له گه ل كورتيله چيرؤكى (راستى) (ئه حمه د هه قناس) (پروانه: هه قناس، 2013، ل 107). و چيرؤكى (به ك) (سه حه ر په ساى) (په ساى، 2004: 15)

4. ئاولكار: (تارىكى) (سه حه ر په ساى) (په ساى، 2004، ل 28) و چيرؤكى (برسيه تى) (ساير په شيد). (په شيد، 2008، ل 186).

5: جيناو: چيرؤكى (ئه وى) (فريا يونسى) (يونسى، 1394، ل 21).

6. ئامراز: كورتيله چيرؤكى (نه) (پهزا سه يدگول به رزنجى) (به رزنجى، 2008، ل 129)

2.5.2: ناو نيشانى فرىزى: مه به ست له م جوره ناو نيشانه، ئەوه به، كه پىكها ته و بونياتى رېزمانى ناو نيشانه كه له وشه به ك زياتره و له سه ر شيوه ي گرى، يا خود ده سته واژه به ك ده رده كه ويت. ئەم جوره ناو نيشانه پتر جى بايه خى چيرؤكنووسانه و زور جار چيرؤكنووس بۇ ده رختنى ده ستره نكىنى و زىدتركردى شيعريه ت په ناي بۇ ده بات و دوو وشه، يا زياتر له گه ل به ك كؤده كاته وه، كه له زمانى ئاسايدا به به كه وه نايه ن و به مه ش جوره لادانك دروست ده يت و نموونه ي ئەم له كورتيله چيرؤكى (سيه رى سوور) (فريا يونسى) (پروانه: يونسى، 1394، ل 43) دا به رچاو ده كه ويت، كه نووسه ر هه ردوو وشه ي (سيه ر) (سوور) ي پىكه وه كؤردؤته وه و گرىه كى ئاولناوى پى دروستكردووه و خوينه ر به بينى گرىه كى له م چه شنه هه لوه داي ئەوه ده يت، كه بزائيت چى له ناو كرؤكى ئەم ناو نيشانه خؤى هه شارداوه.



به هه مان شتوه (جه بار ساير) له كورتيله چيرۆكى (خه وئىكى تال) (پروانه: ساير، 2014، ل 26) دا هاتووه دوو وشه دوورله يه كى ليكداه و له رېگه يانه وه گرييه كى ئاولناوى دروستكردووه. ئەم جوره لادانه وشه ييه ش جوره خه رمانه يه كى له ده ورى وشه كان دروستده كات و وا له خوئنه ر ده كات به تامه زروويه وه شوئين ناونيشانه كه هه لېگريئ و به دواى ورده كارويه كانى چيرۆكه كه دا پروات، به واتايه كى ديكه نووسه ر له رپى ئەم گرييه وه دوو ئاماژه به خوئنه ر ده دات يه كه ميان خه ونه و ئەوه پتريان تالى و ناخوشيه.

(فه رهاد مسته فا) له كورتيله چيرۆكى (نه هه نگی وشكانى) (پروانه: مسته فا، 2015، ل 24) دا له هه ردوو وشه نه هه نگی و وشكانيدا گرييه كى ناوى دروستكردووه و له رېگه يه وه ويستوو يه تى په يامى شاراوه ي خوئى بگه يه ئيت، به واتايه كى ديكه ئەم دوو وشه يه له بارى ئاسايدا دژى يه كه ده وه ستن، به لام نووسه ر بۆ گوزار شتكردن له كومه له كه سايه تيبه كى ده سه لاتدار كه له و لاتته ي ئيمه ده ژين و وه كو نه هه نگی هه موو شتېك قوتده دن سوودى ليوه رگرتوو و به مەش ناونيشانه كه وه كو خوازه يه ك خوئى ده نوئيت و خوئنه ريش له رېگه ي به دوا دا چوون بۆ ورده كارويه كانى ديكه ي ناو چيرۆكه كه ده توائت كۆده كانى ئەم خوازه يه بكاته وه و له واتا شاراوه كه ي تيبگات.

2.5.3: ناونيشانى رسته ي: جورى كى ديكه ي ناونيشانه، كه له سه رووى وشه و گريويه و له رووى رېزمانيه وه ناونيشانه كه هه موو پيداويستيه كانى رسته ي ئيدا يه و له رووى واتا شه وه واتا ييه ت به خوئى هه يه و هه نديك جار له كورتيله چيرۆكدا ئەم ناونيشانه ژماره ي وشه كانى زياتره له ژماره ي ئەو وشانه ي، كه له ناو ده قه كه دا هاتوون، به واتايه كى ديكه ئەم جوره ناونيشانه زورينه ي ورده كارويه كانى چيرۆكه كه له خوئنه رگريئ و نووسه ر له برى ئەوه ي له ناو ده قه كه دا ئاماژه يان بۆ بكات له ناونيشانه كه ده يان خاته پروو بۆ نمونه له كورتيله چيرۆكى (ئەو كورپه ي خوئشه ويستكه ي خوئى به بلوك كوشت) (تيكۆشه ر خاليد) (پروانه: خاليد، 2013، ل 80). نووسه ر ته واوى پرووداوى چيرۆكه كه ي له و رسته يه دا باسكردووه، كه وه كو ناونيشان هاتووه و ئەوه ي له دواى ناونيشاندا هاتووه ته نيا باسكردنى هۆكارى ئەو كوشته يه، له گه ل كاتى پروودانه كه.

له كورتيله چيرۆكى (ئەو شاعيره ي كه شيت بوو) (كه مال سه عدى) (پروانه: سه عدى، 2020، ل 138) نووسه ر رسته يه كى ته واوى كردووه به ناونيشانى چيرۆكه كه ي، كه له رووى رېزمان و واتا وه هيج كه موكو رپيه كى نيه و ئەو رسته يه ش كرۆكى چيرۆكه كه يه و له ناو ده قه كه دا، جگه له شوئى پروودانى پرووداوه كه، هيج جوره زياته يه كى ديكه نابنرئ و به شتويه ك له شتويه كان ته واوى وشه و رسته كانى ديكه فراوانكردن و شه رردنى ئەو ناونيشانه.

هه روه ها له كورتيله چيرۆكى (سه گيكي گه ر، كه فئته رنه رى بريارى داوه بكورئيت) (فه رهاد مسته فا) (پروانه: مسته فا، 2015، ل 81) ناونيشان رسته يه كه، كه كوئى واتا و پرووداوى چيرۆكه كه ي له خوئى گرتوو و نووسه ر هه موو ورده كارويه كانى ناو چيرۆكه كه ي له و رسته يه دا چركردۆته وه، ته نيا ئەوه نه ييت، كه شوئنه كه ي ديارينه كردوو، بۆيه ئەو وشه و رسته كانه ي، كه به دواى ناونيشانه كه وه هاتوون پتر روونكه ره وه ي شوئى و پيشه ي بكوژه كەن، بۆيه خوئنه ريش له ئەنجامى ته واو بوونى چيرۆكه كه شتېكى زياترى له واتاى ناونيشانه كه به ر چنگ ناكه وئيت.

3. ئەنجام:

1. له و كورتيله چيرۆكانه ي، كه له م توئژينه وه دا شيمانكردوونه ته وه ناونيشان به گشتى هه م ئەركى ده لالى و هه ميش ئەركى وه سفى و شيعرييه ت ده بينئيت.
2. له كورتيله چيرۆكى كورديدا ده شيت ناونيشان وه ك وشه، يا رسته ده رنه كه وئيت و له برى ئەوه به خال، يا ئاماژه ي ديكه ي زمانى بخريته پروو
3. چه ند جوره ناونيشائىكى وه ك (ژماره يى، سراوه، جوته ناونيشان، پرسيارى، ته واو كه رى) له كورتيله چيرۆكى كوردى ده ركه وتوون.
4. له رووى يتكهاته ي زمانيه وه هه ر سه ج جورى ناونيشانى (تاك وشه يى، فرئزى، رسته يى) له كورتيله چيرۆكى كورديدا ده بينرئيت.



4. سه رچاوه کان

1. به زمانی کوردی

1. ئەسودە، نەوزاد ئەحمەد (2006) ئەزموونی خوێندنەوهی چەندلایه پەیهکی پەخنەیی، چ 1، سەردەم، سلێمانی.
2. بەرزنجی، پەزا سەیدگۆل (2008) توپبوونی ئاسمان، چ 1، دەزگای موکریانی، هەولێر.
3. بەرزنجی، هێمن (2015) هاوسەری دووهمی کوژراوه که، چ 1، دەزگای جەمال عێرفان، سلێمانی.
4. جەوانشیر، شاناز (2021) زا به لهی شاریکی دوور، چ 1، سەردەم، سلێمانی.
5. جەوانشیر، شاناز (1385) گۆفاری شی، ژماره سفر و بهک.
6. حەفناس، ئەحمەد (2013) چوار تیرۆزه چیرۆک، گۆفاری هەنار، ژ. 75.
7. خالید، تیکۆشەر (2013) به لێ، هه له یه که پرویداوه، چ 1، چاپخانهی شههاب، ههولێر.
8. خورشید، قانع (2021) گۆلبه هاریک له م پاییزی عومره مده پرویت، چ 1، ناوهندی پینوین، سلێمانی.
9. خوشناو، هێمن عومەر (2010) شیعرییه تی دهقی چیرۆکی کوردی، چ 1، چاپخانهی رۆشنییری، ههولێر.
10. رەسای، سەحەر (2004) کەس وەک من تۆی خوشناو، چ 1، ئاراس، ههولێر.
11. ساییر، جەبار (2014) چەند مینیماڵیک، گۆفاری پامان، ژماره 207، ههولێر.
12. سادقزاده، سارا (1397) ئەم چیرۆکانه زور ژنانەن، چ 1، چاپمەنی خانی، سەقز.
13. سەپاچ، عەبدوڵلا (2007) لاکیشە رووناکه کان و ئەوانیتر، چ 1، ئاراس، ههولێر.
14. سەعدی، کەمال (2020) تریفه ی مانگە شهو، کوچیرۆک، چ 1، موکریانی، ههولێر.
15. محمد، شاخهوان فەرهاد (2014) کورتیلە شیعەر له ئەدەبی هاوچەرخی کوردیدا به نموونهی دهقهکانی قوبادی جهلیزاده، له تیف ههلمهت، دلشاد عەبدوڵلا، چ 1، چاپخانهی رۆژههلات، له بۆکراوهکانی یه کیتی نووسەرانی کورد، مهلبهندی گشتی، ژماره 128، ههولێر.
16. محمدنیزاد، عەلبه زه (2014) چەند چیرۆکی مینیماڵ، گۆفاری پامان، ژ. 200.
17. مستهفا، باهۆز (2020) وێستگه ی مێترۆ 22 سالی چاوه پروانی، چ 1، مالی کتیب و گروپی هافی، ههولێر.
18. مستهفا، فەرهاد (2012) پیاوه رقه له که ی زورره که مان، چ 1، چاپ و په خشی حه مدی، سلێمانی.
19. مستهفا، فەرهاد (2015) ههتا چاو پر بکات تاریکی، چ 1، ئەندێشه، سلێمانی.
20. مهتک، حه مه (2018) هونه رهکانی چیرۆکنووسی، چ 1، دهزگای مێخهک، چاپخانهی تاران، ههولێر.
21. نیا، پەری کەریمی (2015) قاوه کان خراپ سەفەر دەکەن، چ 1، غەزەلنووس، سلێمانی.
22. یونس، فریا (1394) درهنگان، چ 1، انتشارات اریوحان، سنه.

به زمانی عەرەبی

23. احمد، ابراهيم شهاب (2012) عناصر القصة القصيرة و تطبيقاتها في القصة الصحفية (القصص الصحفية الفلسطينية نموذجاً) رسالة الماجستير، كلية الاداب، جامعة العراقية.
24. الجزائر محمد فكرى (1998) العنوان و السيموطيق اتصال الادبى، ط 1، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
25. العمرو، اسماء بنت صالح بن مطلق (2020) الخصائص الفنية في القصة القصيرة جدا، دراسة لمجموعتي (قال كل شيء في الظلام، كحل عينيك صار خالاً) لكاتب السعودى فهد ابراهيم البكر، المجلة العلمية للكلية الدراسات الاسلامية و العربية للبنين بالقاهرة، جامعة ازهر، مجلد 39.
26. جبارة، كوثر محمد على (2013) عتبة العنوان في قصص فرج ياسين القصيرة جدا-دراسة في بنيتها التركيبية، مجلة التربية الاساسية، جامعة بابل، عدد 12.
27. سعيدانى، نورالدين (2015) القصة القصيرة جدا و قصيدة النثر، اشكالية التجنيس، مجلة مقاليد، عدد 8.
28. علوش، سعيد (1985) معجم المصطلحات الادبية المعاصرة، ط 1، دار الكتاب اللبناني، بيروت.



بنية العنوان في الاقصوة الكردية

ريزان صالح مولود

كلية التربية - قسم اللغة الكردية / جامعة كويه

Rezan.saleh@koyauniversity.org

ملخص

هذا البحث المعنون (بنية العنوان في الاقصوة الكردية)، الذي يتألف من مقدمة و مبحث واحد مقسم بدوره الى مباحث فرعية، يبحث وبشكل نظري في العنوان واهميته ثم يسلط الضوء وبشكل عملي على شرح ماهية العنوان من حيث انواعه و مكوناته في الاقصوة الكردية الكرمانجية الوسطى منتهاجا في ذلك المنهج الوصفي. اما اهمية هذا البحث فتكمن في التعريف بانواع ومكونات العنوان في الاقصوة الكردية متخذًا في ذلك الامثلة العملية كسبيل لتحقيقه.

كلمات المفتاحية: العنوان، الادب الكردي، اقصوة.

The Structure of Titles in Kurdish short- Short Stories

Rezan saleh mawlod

Kurdish Department, Faculty of Education, Koya University

Rezan.saleh@koyauniversity.org

Abstract

This paper is entitled (The Structure of Titles in Kurdish short- Short Stories), which consists of a section and several discussions. Firstly, titles, their roles and functions have been discussed theoretically and then the types of titles and titles structures in Central-Kurmanji Kurdish short-short stories have been analyzed practically by using the descriptive-analytical method. The importance of such a topic lies in the fact that it practically tries to identify the types and structures of titles in Kurdish short-short stories with examples.

Keywords: title, Kurdish literature, short-short story.