



پلانداریژی جسته‌ی زمانی کوردی له سیستمی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستاندا له روانگه‌ی سه‌ره‌شته‌یارانی په‌روه‌رده‌ی

(هه‌ولێر به‌ نمونه)

ID No. 3321

(PP 16 - 30)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.24.4.2>

سعد عبدالرزاق قازی

به‌شی کوردی - کۆلیژی زمان / زانکۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولێر

saad.qazi@su.edu.krd

وه‌گرتن : 2019/10/31

په‌سندکردن : 2020/07/26

بلا‌کردنه‌وه : 2020/11/11

بوخته

چۆنییه‌تی پێراگه‌یشتن به‌ جسته‌ی زمانی کوردی له سیستمی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستاندا، پرسپاری ئەم توێژینه‌وه‌یه‌یه. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ی وێستووێه بران، ئاخۆ گرنگی پلانداریژی جسته‌ی زمانی کوردی له سیستمی په‌روه‌رده‌دا چیه؟ كه‌موکووریه‌یه‌کان چین؟ هۆی به‌ره‌مه‌ هاتیان چیه؟ چ لایه‌ن و كه‌سائیک لێ به‌رپرسیارن و چاكسازي له جسته‌ی زماندا چ باه‌خیکي هه‌یه و به‌ چ شیوه‌یه‌ك ده‌کرێ به‌ نه‌جام بگات؟ له‌و توێژینه‌وه‌یه‌دا، یازده‌ پرسپاری له‌ چوارده‌ كه‌س له‌ سه‌ره‌شته‌یارانی په‌روه‌رده‌ی، له‌باره‌ی جسته‌ی زمانی کوردیدا، کراوه. كه‌واته، ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ مه‌به‌ستی تێگه‌یشتن له‌ چۆنییه‌تی جسته‌ی زمانی کوردی له سیستمی په‌روه‌رده‌دا، نه‌جام دراوه. مه‌به‌ستی له‌ جسته‌ی زمان، دارشتن، رێزمان، رێنوس، وشه و خالبه‌ندی ناو کتیبه‌ وانه‌یه‌کانی سیستمی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستانه. تیوری ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ئه‌و پا و بۆچوونانه‌ن كه‌ زمانناسان له‌ باره‌ی پلانداریژی جسته‌ی زماندا هه‌بانه. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ خوێندنه‌وه‌ی باه‌ته‌کانی پێشوو هه‌ولیداوه، داتاكان لیکبده‌ته‌وه و ولامی پرسپاری نامه‌كه‌ بدۆزێته‌وه. رێبازی کۆکردنه‌وه‌ی داتاكان به‌ شیوه‌ی راپرسی بووه. بۆ لیکدانه‌وه‌ی داتاكان، سه‌ره‌تا داتاكان وه‌سف کراون و دواتر وینه‌یان بۆ داندراوه و دواي ئه‌و شیکراونه‌ته‌وه و به‌ شیوه‌ی په‌خه‌گرانه‌ لیکدراونه‌ته‌وه. له‌ نه‌جامدا ده‌رکه‌وت كه‌ پلانداریژی جسته‌ی زمانی له سیستمی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستاندا لاوازه و پتویستی به‌ چاكسازي و پێراگه‌یشتنی زیاتر هه‌یه. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ پێنج به‌ش پیکدیت به‌ بریتین له‌ پێشه‌کی، پێداچوونه‌وه‌ به‌ خوێندنه‌وه‌کانی پێشوو، تیور و وه‌سف و شیکردنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ی داتاكان. دواتر به‌ نوسینی نه‌جامی توێژینه‌وه‌که، باه‌ته‌که‌ کۆتایی پێهاتوووه.

کلیله وشه‌کان: زمان، پلانداریژی زمانی، جسته‌ی زمانی، سیستمی په‌روه‌رده‌، سه‌ره‌رشتیار.

پێشه‌کی

ئهو توێژینه‌وه‌یه‌ی له‌ به‌ر ده‌ستتان دا به‌شیک له‌ نامه‌ی دکتورا که‌مه‌ که‌ بۆ یه‌که‌م جار بلا و ده‌بێته‌وه. ناویشانی توێژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌ پلانداریژی زمانی له سیستمی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستاندا. تێگه‌یشتن له‌ پلانداریژی زمانی و چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تی پلانداریژی جسته‌ی زمانی له سیستمی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستاندا، خه‌می ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ن. چونکه‌ لای وایه‌ زمان، له‌ لایه‌که‌وه، یه‌کیک له‌ که‌ره‌سه‌کانی دروستکردنی مه‌عریفه‌یه‌ و له‌لایتیره‌شه‌وه، یه‌کیک له‌ ستوونه‌کانی شوناسی نه‌ته‌وه‌یه‌یه و باشه‌ له‌ پیناو پاراستن و گه‌شه‌کردندا پلانی بۆ دا بپێژێ. چۆنییه‌تی پلانداریژی زمانی ده‌توانێ کاریه‌گری بخاته‌ سه‌ر گه‌شه‌ی زمان و په‌ره‌ی پێدا، یا به‌ پێچه‌وانه‌ لاوازی بکا و نه‌نانه‌ت بیکوژێت. واته، چۆنییه‌تی پلانداریژی زمانی ده‌توانێت بێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی، زمانیک گه‌شه‌ بکا و دواتر گه‌شه‌ی کۆمه‌لگه‌شی له‌ سه‌ر بونیاد بندرێت. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ چۆنییه‌تی پلانداریژی جسته‌ی زمانی له سیستمی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستاندا ده‌کۆلێته‌وه، که‌ له‌قیکه‌ له‌ سن لقی سه‌ره‌کی پلانداریژی زمانی. پرسپاری ئه‌و توێژینه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌یه، که‌ ئاخۆ جسته‌ی زمانی کوردی کتیبه‌ وانه‌یه‌کانی سیستمی په‌روه‌رده‌ چۆنه‌ و پلانه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ بۆ جسته‌ی زمانی کوردی چین و چۆن به‌رپۆه‌ ده‌چن؟ بۆ دۆزینه‌وه‌ی ولامی پرسپاری ئەم توێژینه‌وه‌یه‌، سه‌ره‌تا ئه‌و تیور و نوسراوانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌و باه‌ته‌وه‌ بووه، تا پاده‌یه‌کی زۆر خوێندراونه‌ته‌وه و تاوتوێ کراون و لیکدراونه‌ته‌وه. دواتر پای سه‌ره‌رشتیارانی په‌روه‌رده‌ی، وه‌ک داتای توێژینه‌وه‌که، له‌وباره‌وه‌ وه‌رگیراوه، وه‌سف کراوه و شه‌رح کراوه و به‌ شیوه‌ی په‌خه‌گرانه‌ لیکدراوه‌ته‌وه.



ئەم توڭزىنەۋە يە ھەۋلىداۋە كەموكوورپىيە كان بدۆڭزىتەۋە و بە پىي تۋانا پىشنىيازى گونجاو بۇ چاكسازى لە جەستەى زمانى كوردى كىتتە وانەيبە كاندا و كارىگەرى ئەم چاكسازىيە لە سەر بابەتە جۇراوجۆرە كان باس بكات.

پلاندراپىڭى زمانى (Language Planning)

ئەم تىگە يە يەكەم جار لە پۇڭاۋادا سەرى ھەلداۋە و زياتر لە نيو سەدە يە ھاتۆتە ناو بەشە زانستىيە كانى زمانسازىيە ۋە. لويس جان كالفى (۲۰۱۲، ل. ۱۵۱) لە بارەى داھىتەنى دەستەۋازەى پلاندراپىڭى زمانىدا دەل، يەكەم جار، زمانسازى ئەم رىكى، ھۆگىن، لە سالى ۱۹۵۹ ئەم دەستەۋازە يە بەكار ھىناۋە. ئەۋە دەرى دەخات كە ئەم دەستەۋازە يە و زانبارىيە كانى سەر بەم بابەتە نوڭن و لە شەست سالى پارېدوودا سەرى ھەلداۋە و ۋەك بەشېك لە زمانسازى كۆمەلە يەتە لە پەيوەندى چەر لە گەل سىياسەتى زمانىدا گەشەى كردوۋە. كالفى (ھەمان، ل. ۱۵۲) لاي وايە كە سىياسەتى زمانى و پلاندراپىڭى زمانى دوو تىگەى جىاۋازن. ئەۋ دەل، سىياسەتى زمانى برىتتە لە سەرتاپاي ئەۋ رىگايانەى كە پەيوەندىيە كانى تىۋان زمان و ژيانى كۆمەلە يەتە دەگرىتەۋە، بەلەم پلاندراپىڭى زمانى برىتتە لە چۆنپەتە جىيە جىكردى سىياسەتى زمانى (ھەمان). لە بەرامبەردا سېۋلەسكى سىياسەتى زمانى و پلاندراپىڭى زمانى بە يەكەۋە بەكار دىنى و پىي وايە ئامانجى گەۋرەى ئەم چەمكەنە چارەسەرى و كىشە و گرىتە كانى زمان لەۋ كۆمەلەگايانە دابە كە لە دۆخى گەشە كردن دان. گاي كووك (۲۰۱۰، ل. ۸) پاي وايە كە پلاندراپىڭى زمانى برىتتە لە بىراردان لە بارەى پىگەى فەرمى زمانەكان و چۆنپەتە بەكارھىتايان لە بۋارە جۇراوجۆرە كانى ۋەكو پەرۋەردە و پاهىتەندا، كە زۆربەى جارن قانۋون پىشۋوانى لىدەكات. واتە، بە پىي بۇچۋونى ئەۋ، پلاندراپىڭى زمانى بۋارىكە لە تىۋان زمانسازى و كۆمەلەسازىدا و لە لاي تىشەۋە پەيوەندى راستەخۇى لە گەل سىياسەتى ۋلاتاندا ھەيە (سپالسىكى، ۲۰۱۲، ل. ۶). ئەم توڭزىنەۋە يە چ ئەۋ دوو تىگە يە بە جىا بزائىت و بە جىا لىكيان بداتەۋە، چ ئەۋەى لە بازەنى دەستەۋازە يەكى ھاۋبەشدا توڭزىنەۋە يان لەبارەۋە بكا، يەكەم لە ئەركە كانى وردبۋونەۋە لە جۇرى پلاندراپىڭى جەستەى زمانىيە. واتە جىاكردەۋە يە پىكەۋە لكاندى ئەم دوو چەمكە، ھىچ شىتەك لە گرىنگايەتى پلاندراپىڭى جەستەى زمان كەم ناكاتەۋە. سەرپاي ئەۋەش، ئەم توڭزىنەۋە يە پاي وايە كە جىاكردەۋە يە ئەم دوو تىگە يە دەپتە ھۆى پۇلئىنەندى و وردبۋونەۋە يە زياتر لە بارەى وردەكارىيە كانى پلاندراپىڭى زمانى.

ئەمىر ھەسەنپور (سەمىنار، ۱۹۹۲) لە بارەى پلاندراپىڭى زمانىدا دەلېت: ۋەك چۆن پلان بۇ پىش خستى ئابۋورى ۋلاتىك ھەيە، پلاندراپىڭى بۇ زمانىش ھەيە. ئەۋ لاي وايە، پلاندراپىڭى زمانى پلاتىكە بۇ گەشە پىكردىن و بەرەۋپىش بردنى زمان. بە پاي ئەۋ، پلاندراپىڭى زمانى زانستىكى نوپىە و دارشتن و بەرپۆۋە بردنەكەشى، لە پەلە يەكەمدا، دەكەۋتە ئەستۆى دەسەلات و ھكۋومەت. ھەرۋەھا دەل، بە ھۆى ۋەى پلاندراپىڭى زمانى پەيوەندىيەكى قوۋلى لە گەل بابەتە كۆمەلە يە تىبە كان ھەيە، پىۋىستە بۇ تىگە يەشنى زياتر، زانستە كۆمەلە يە تىبە كانى تىدا ۋە بەرچاۋبىگرى. پىناسەكەى ئەمىر ھەسەنپور ھەرچەند پىناسە يەكى بەرگرە، بەلەم پىناسە يەكى گىشكىر نىيە. چۈنكە سەرەنجى نەداۋەتە ئەۋ بەشە لە پلاندراپىڭى زمانى كە ھەۋلى پەراۋىز خستى و لە ناۋبىردى زمانىكى تر دەدا. بۇ نمۋونە پلاندراپىڭى زمانى لە زۆربەى ئەۋ ۋلاتانەى كە كوردىان تىدا دەژى بۇ پەراۋىز خستى يا لە ناۋ بردنى زمانى كوردى بوۋە.

فېشەن لەۋ بارەدا دەل: پلاندراپىڭى زمانى سەرەكىترىن بابەتى كۆمەلە ناسى زمانە و تەنانەت ھەندىك لە لايەنە كانى دەچتە دەرەۋەى سنوورە كانى كۆمەلە ناسى زمان (داۋرى اردەكانى، ۲۰۱۱، ل. ۷). واتە ئەۋىش ھەر ۋەك گاي كووك پاي وايە، كە پلاندراپىڭى زمانى بۋارىكى خۋىندەۋە يە سەرەخۇ نىيە و پەيوەندى چەرى لە گەل كۆمەلە ناسىدا ھەيە. لە پۋوى ئەم دوو پىناسەۋە دەكرىت بگوترى، كە پلاندراپىڭى زمانى بەشېكە لە زانستى زمانەۋانى كردهى و دەكەۋتە ناۋ چۋارچىۋەى خۋىندەۋە يە كۆمەلە ناسى زمانەۋە. رۋىين و جىرنوود (۱۹۷۱ كە لە نوۋسىنى داۋرى اردكانى دا ئامازەى پىكراۋە، ۲۰۱۲، ل. ۸) پلاندراپىڭى زمانى بە گۆرپىنكى دەستانقەست دەزانن كە لە سەر نىشانە كانى زمان، چ لە نوۋسىندا و چ لە ئاخاۋتەدا، بەرپۆۋە دەچىت. ئەۋان بۇچۋونىان وايە كە ئەۋ دەستىۋەردانە لە لايەن ئەۋ رىكخراۋانەۋە بەرپۆۋە دەچى، كە بۇ ئەم مەبەستە درۋست كراۋن. لە پۋوى ئەم پىناسە يەۋە دەردەكەۋى، كە ئەركى پلاندراپىڭى زمانى، چارەسەرى كىشە كانى سەر بە زمانە و، ئەركى پلاندراپىڭى كە بۇ گەشەن بە باشتىن بىر پار لە بارەى زماندا ھەۋل بدا و، لايەنە كانى چارەسەرى كىشەكە ھەلسەنگىن. داس گۇپتا (۱۹۷۲ كە لە ھەمان شوپن ئامازەى پىكراۋە، ل. ۹) پىناسە يەكىترى بۇ پلاندراپىڭى زمانى كردوۋە. ئەۋ لە بابەتە كىدا بە ناۋنىشانى "بەرەۋ تىۋرى پلاندراپىڭى زمانى"، دەنوۋس: "پلاندراپىڭى زمانى بەكارھىتەنى ھۇشيارانەى سەرچاۋە يلى زمانى بە شىۋە يەكى كوتروۋل كراۋە". ئەۋ لاي وايە زمان يەكەم لە سەرمايە و داھاتە كانى ھەر نەتەۋە يەكە كە دەبى پلانى بۇ دابندرى. خالى ھاۋبەش لە تىۋان رۋىين و داس گۇپتا ئەۋە يە، كە ھەردوۋىيان پايان وايە، ھۆى ۋەكو ماھىيەتى سىستەمى كۆمەلە يەتى، بايەخى فەرھەنگى، نەرىتى كۆمەلگە و ... كارىگەرى لە سەر پلاندراپىڭى گىشى ھەر



ولایتیدا هه به که پلانداپژێژی زمانی لقیک له و پلانناهی. ئەوان لایان وایه که له پلانداپژێژی زمانیدا، زمان سه رمایه یه کی کۆمه لایه تییه و خاوه نی به هایه کی که ره سه ییه و له لایه کی تریشه وه شوناسی نه ته وه ی خاوه ن زمانه که یه.

سه ره رای ئەو پیناسانه، پیناسه ی تریش بۆ پلانداپژێژی زمانی کراون که ده توانی بابه ته که زیاتر پروون بکاته وه. بۆ نموونه ئیسمیت (۱۹۹۱)، که له نووسینی واردادا ئاماژه ی پیکراوه، ۲۰۱۴، ل. ۵۶۸) لای وایه، پلانداپژێژی زمانی کرده وه یه که له دهروه ی زمان و ئەرکی سه ره کیشی چاک کردنی سیسته می زمانه. سیسته میک که جه ماوه ریکی زۆر ده وری ئیدا ده بینن و گۆرپینیشی کاریکی دژواره. ئەو ئاماژه ی به وه کردوه، که په وته کانی بپیاردان سه به رت به زمان یا پلانداپژێژی زمانی، چهن ده ده یه به ناوونیشانی جوراوجۆر به ریه ده چن. بۆ نموونه سه پاندنی زمان (Language imposition)، گه شه ی زمان (Language Spread)، و سیاسه تی زمان (Language Policy). به پروای ئەو سه پاندنی زمانی فه رمی یا ئیداری به سه ر خه لکی ولایتیدا که زمانیکی تریان هه یه، عه قلیه تیکی له پشته، که زیاتر مه به سته ی ئابووری و سیاسی هه یه تا مه به سته ی زمانی. واته له پیناسه که ی ئیسمیتدا بۆمان ده رده که وێ که له وانه یه، ئاکامی پلانداپژێژی زمانی له باری ئابووری و سیاسیه وه، له گه ل مه به سته کانی زماناسی یه ک نه گرتیه وه. ئیسمیت چۆنییه تی قبول کردنی زمانه داسه پاوه که و به کاره یانی به رده وای زمانه که و ههروه ها، گرنگی و به های فیربوونی زمانه که، به مه به سته ی لیکه وته کانی ئەم په وته له ناو کۆمه لگه زمانیه که ده به سته وه. وه ک زمانه کانی لاتین و یۆنانی و عه ره بی و فارسی و نه نانه توری، که هه ر یه که و به جوریک خۆیان به سه ر کۆمه لگه زمانیه کانیتردا سه پاندوه. ئەو خۆسه پاندنه له وانه یه لیکه وته ی سیاسی و ئابووریه که ی به دلی خاوه نی زمانه داسه پاوه که بێ، به لأم له پروانگه ی ئەو زمانه ی که وه ته به ر کاریگه ری ئەو زمانانه، بۆ نموونه کوردی، زبانی سیاسی و ئابووری به ره هم هیناوه و له پروانگه ی زماناسیه وه بۆته هۆی لاواز بوونی زمانه ژێر ده سته کان.

رابت فیلیپسین پی وایه، ئەرکی پلانداپژێژی زمانی له کۆنه وه ئەوه یه، که شاره زایانی زمان و خه لکی تریش، چاره سه ری کیشه کانی جه سته ی زمان بکن. به تایه تی له وه له مه رجانه دا که پتیوستی به مه وه ندیسی کردنی زمان هه بێ. بۆ ئەوه ی زمانه که له ناو نه چن، یا په ره ی پیدری. ئەو ده لێ له سه ره وه ندی ئیستادا، پلانداپژێژی زمانی هه ول ده دا په ر ژێته سه ر بابه تگه لی فراوانتری کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی (فیلیپسین، ۲۰۱۶، ل. ۱۲۱ و ۱۲۲). رای فیلیپسین نشان ده دات که حکومه ت ناتوانی له باری پلانداپژێژی زمانیدا بێ لایه ن بێ. واته حکومه ت چ بۆ مه به سته ی سیاسی و چ بۆ مه به سته ی ئابووری کۆمه لایه تی ده بێ له باری زماندا پلانی هه بێ. به شیک له و پلانانه جه سته ی زمانی کوردی کتیه وانه یه کانی سیسته می په ره و ده ده گرتیه وه که حکومه ت له ریکه ی جوراوجۆر و به مه به سته ی جوراوجۆر، ده توانی پلانی جوراوجۆری بۆ دا بپێژی.

ئیسیت (۱۹۹۱)، که له نووسینی داوری اردکانی ئاماژه ی پیکراوه، ۲۰۱۱، ل. ۱۰) رای وایه که له نیوان پلانداپژێژی زمانی و گه شه ی کۆمه لایه تیدا په یوه ندییه کی قبول هه یه. ئەو لیدوانه ی ئیسمیت به شیوه ی رۆیین و گویتا که له سه ره وه باسمان کردن، بابه تی پلانداپژێژی زمانی له گه ل زانسته کۆمه لایه تییه کان گری ده دات، به و جیاوازییه ی که ئیسمیت به رامبه ر پلانداپژێژی زمانی، زیاتر سه رنجی زمانناسانه ی هه یه تا سه رنجی سیاسی و ئابووری.

مارک پاین (که له نووسینی داوری ارده کانی ئاماژه ی پیکراوه، ۲۰۱۱، ل. ۵۱) لای وایه پیناسه که ی جاشوا فیشمن گونجاوترین پیناسه یه. ئەو له و باریه دا ده لێ: پلانداپژێژی زمانی هه ول و ورد بوونه وه یه کی ده سانقه ست و مکوره بۆ دۆزینه وه ی چاره سه رییه کی گونجاو بۆ کیشه کانی سه ر به زمان له ئاستی نه ته وه ییدا. گرنگی ئەو پیناسه یه له وه دایه که چاره سه ری کیشه کانی سه ر به زمان به ئەرکی سه ره کی پلانداپژێژی زمانی ده زانیته. به پێچه وانه ی ئەو بۆچوونه ی فیشمن، کووپر لای وایه که پلانداپژێژی زمانی هه ولی لایه تیکه بۆ ئەوه ی په فتاری زمانی لایه تیکتر بخاته ژێر کاریگه ری خۆی، نه ک ئەوه ی ته فه لایه ک بیت بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانی زمان. ئەو لای وایه، پلانداپژێژی زمانی ته نیا ئەو شته نییه، که له پانتای ولایتیک یا نه ته وه یه که ده نجام ده درێ، به لکو پی وایه که پلانداپژێژی زمانی له گۆمه لگای بچوو کتیریدا ئەنجام ده دریت. وه کو قوتا بخانه، پۆلی خویندن و گه ره ک و شه قام. له و پروانگه یه وه، پلانداپژێژی زمانی ئەو چالاکیانه ش ده گرتیه وه که سه ره ره سته ی خانه واده کان له ماله وه په چاوی ده کن. هه ر بۆیه شه که کووپر بپاره کانی سه ره ره سته ی مالباته کان به گرنگ وه سف ده کا و لای وایه که ئەوه سیاسه تی زمانی بئه ماله کانه که ده بیته هۆی مانه وه یا له ئیو چوونی زمانه کان (هه مان، ل. ۱۱). بۆچوونه که ی کووپر ده مانگه ییتن به و ئەنجامه ی، که چالاکیه کانی سه ر به پلانداپژێژی زمانی، هه م ده توانی له سه ره وه به ره و خوار به ریه بچیت و هه م ده توانی له خواره وه به ره و سه ره وه پروات. له به راورد کردنی ئەو پایه ی کووپر له گه ل کاریگه ری جوری پلانداپژێژی زمانی بئه ماله کان، ده گه یه ئەنجامگه لیک سیاسه تی پکیش. بۆ نموونه، ده توانین بلین که به پی وه ی باشووری کوردستان کۆمه لگه یه کی نه ریتییه و، بئه ماله کان له چۆنییه تی په ره و ده ی مالنندا ده وریکی کاریگه ریان هه یه، بئه ماله ده توانی ده وریکی کاریگه ر له پلانداپژێژی زمانی کوردیدا بگری. به پی به دوا داچوونی نووسه ری ئەم تووژینه وه یه، ئیستا له



باشوورى كوردستان، زۆربهى بنه ماله كان ههول دهدهن مناله كانيان له قوتابخانه ئىنگليزيه كاندا ناونوسى بكن. واته دهكرپت جوورى پلاندراپژيى زمانى بنه ماله كان به گرنگ وه سف بكرى. نمونهى دهرخه رى ئه و پاستيه ئه وه به كه كاتيك له بهرپوه به رانى سيستمى بهروره دهى باشوورى كوردستان ده پرسن كه بوچى وه زاره تى بهروره ده وانه كانى بىركارى و زانستيبان له خوئندنى سه ره تايدا كردوو به ئىنگليزى، له ولامدا وه تيبى وه زاره تى بهروره ده لى لهو سالانهى دو اييدا، داىكان و باوكان خوازيارن كه مناله كانيان فبرى زمانى دوويه م بن و به زمانى ئىنگليزى بخوين و لهو پينا وه شدا هه مو وهه لى خو يان دهدهن. بو به بنه ماله كان ده و ريكى گرنگان له چو نبه تى پلاندراپژيى زمانى له هه ريمى كوردستاندا هه به (سامان سو هه لى، راديو پرو دوا، ۲۰۱۷/۵/۲).

كووپر هه شت با به ت و لايه ن له سه ر چالكي پلاندراپژيى زمانى به كاريگه ر ده زائيت: سه ره رشتياريانى زمان، گير و گرفته كانى زمان، به رده نگه كانى پلاندراپژيى زمانى، مه به سه ته كانى پلاندراپژيى زمانى، پيكهاتهى كو مه لايه تى شو ينى پلاندراپژيى زمانى، ريگه چاره كانى چاره سه رى كيشه و گرفته كانى زمان، كه ره سه كانى چاره سه ركردنى كيشه كان و گرفته كان و ئاكامى چاره سه ريه كان (داورى اردكانى، ۲۰۱۱، ل. ۹). مارك پاي ن (كه له نووسى داورى اردكانى ئاماژه يى كراوه، ۲۰۱۱، ل. ۵۲) ئه و پينا سه ي فيشمه ن بو پلاندراپژيى زمانى به گونجاو ده زائيت كه ده لپت: پلاندراپژيى زمانى به دو ادا چوو يكي ده سانقه سه ته بو چاره سه ركردنى كيشه كانى زمان له ئاستى نه ته وه اييدا. ئه م پينا سه به به كيكه له پينا سه هه لپژىردرا وه كانى كووپر كه هه ر دوو لايه نى پيگه و جه سه تى زمانى ده گريته وه. مارك پاي ن، له و وتاره دا، ئاماژه به راي كاپلان و بالدا ف ده كات و ده لى: پلانى زمانى كرده وه به كه كه به مه به ستي گو رينى ره فتارى زمانى، كه له لايه ن حكومه ته وه به رپوه ده چپت (هه مان، ل. ۵۸).

سه لام ناوخوش (۲۰۱۰، ل. ۵۱) له پينا سه ي ئه و چه مكه دا ده لپت: پلانى زمانى هه ولپكي سىاسى دروسته كه له ئاكامى هه بوونى ره وشتيكى سىاسى - كو مه لايه تى دروست ده ييت و هه ول ده دات ره وشتى زمان له ولاندا بگو رى. له و پينا سه به دا، سه لام ناوخوش دروست بوون ده كاته مه رجيك بو پينا سه ي پلاندراپژيى زمانى. كه چى ئه م تو ئيزينه وه به پي وايه، پيوست به به ها به خشين ناكات و دروستى يا نادروستى، بو پينا سه كردنى پلاندراپژيى زمانى مه رجيكى گونجاو نيه. چونكه بو نمونه، ده كرپت پلاندراپژيى زمانى هه بى، به لام مافى زمانى گه لانى جياوازى ولاته كه ي تيدا وه به ر چاو نه گيرا بى. ته نانه ت ده توانى هه ولپكي سىاسى نه بى.

ئه م تو ئيزينه وه به، به پشت به ستن به راي زانايانى بوارى پلاندراپژيى زمانى، به و شپوه به پينا سه ي پلاندراپژيى زمانى ده كا: "پلاندراپژيى زمانى با به تيكى ئيو ان رسته به به كه پي به كى له ناو با به ته كو مه لايه تيه كان و پي به كى له ناو زمانى دايه و به و هه ول ده سانقه ستانه ده گو ترى، كه له ژى ر كاريگه رى سىاسه تى زمانيدا، به مه به ستي سىاسى، ئابوورى، زمانى يا فره رهنكى و كو مه لايه تى ئه نجام ده درين و كاريگه رى له سه ر پيگه، جه سه ت و فبركاريى زمان و شپوه زمانى تاك، كروويه كو مه لايه تيه كان، نه ته وه و خه لكى ولاتيك داده ين.

لقه كانى پلاندراپژيى زمانى

بوارى چالاكيه كانى پلاندراپژيى زمانى به سه ر سى لقا دا به ش ده كرئ. ۱. پلاندراپژيى پيگه، ۲. پلاندراپژيى جه سه ت و ۳. پلاندراپژيى فبركاريى زمان. به هو ي ئه وه ي ئه م تو ئيزينه وه به ده وه ي باس له پلاندراپژيى جه سه تى زمانى له سيستمى بهروره ده دا بكا، زياتر له م با به ته ورد ده يته وه.

پلاندراپژيى جه سه تى زمانى (Corpus planning)

مه به ست له پلاندراپژيى جه سه تى زمانى، كار كردن له سه ر ماكى زمانه كه له ئاسته كانى ده نگ، وشه، وشه سازى، رسته، رسته سازى و گو تاردا خو ي دهرده خا. له م رووبه ره وه، پلاندراپژيى جه سه تى زمان بر يتيه له دارشتنى گه لاله بو ئه و ماكانه ي زمان كه له سه ره وه باسيان كرا (داورى اردكانى، ۲۰۱۱، ل. ۱۱). داوه رى ئه رده كانى ره وتى پلاندراپژيى جه سه ت به و شپوه به دا به شه كات: كو ددانان (Codification)، پيو انه سازى يا به ستاندارد كردن (Standardization)، نويسازى (Modernization)، نه ته وه سازى، ناوچه يى كردن (Nativization, Localization) و پالاوتن (Purification) (هه مان، ل. ۱۲).

كو ددانان له سه ره تا دا به واتاى دانانى خه ت بو زمانيكه كه رپنووسى بو دانه ندراوه و دواتر هه موو ئه و چا كساز يانه ش ده گريته وه كه له رپنووسى زمانيكدا ده كرئ. پيو ره سازى يا ستاندارد سازى، بر يتيه له هه لپژاردن، به ره پيدان، بلاو كرده وه و به كار هينانى ئه و شپوازانه ي كه پيشتر كو دى بو داندراوه. نويسازى، چالاك كردنى زمانه بو پيدا ويستيه كانى رو ژانه ي زمان كه لايه نى رپنووس و وشه دو زينه وه و وشه سازى و ريزمان و جوانسازى و ساده سازى ده گريته وه. ساده سازى رپكخستنى نيشانه كانى ده نگ و رپنووس بو به كار هينانى ئابوورى يانه له بواره جو رواجو ره كانى وه كو كامپيو تر، به مه به ستي هاسان كردنه وه و به كار هينانى گونجاوتره له زماندا. پالاوتنى زمانيش تيگه به كه كه باس له لادانى ماكه كانى ناپيوست و ناشيرينى زمان ده كا، كه به مه به ستي پالاوتنى زمان ئه نجام



دهدرئ (هه مان، ل. 10). پلانداپژي جستهى زمان په يوه ندييه كى قوولئ له گه ل پلانداپژي پنگه ي زماندا هه يه چؤنكه به هادان و خزمه تکردن به جستهى هه ر زمانك ده بته هؤى هؤى پنگه ي زمانه كه به رز بته هوه.

پلانداپژي جستهى زمانى له ئيوان زمانه جياوازه كاندا، به هؤى جياوازي بارودؤخى زمانه كان له گه ل يه كتر، جياوازه. چؤنكه هه ر زمانه و قوناخك له رهوتى به ستاندارد بوون تپه ر ده كا. بۇ نمونه، رينووس به شيكه له پلانداپژي جستهى زمانى. زمانى وايه تا ئيستاش هه ر زاره كيه و كارى خه تسازى له سه ر نه كراوه و له به رامبه ردا زؤر زمان هه ن كه نه و قوناخه يه ن تپه راندوه. نه و سه رنجه لايه نه كانى ديكه ي جستهى زمانيش ده گريته هوه. جاروايه تؤماركردن بۇ زمانك بريتيه له خه تسازى كه چى بۇ زمانكى تر فه رهنگ نووسين و دارشنى ريزمان مه به ستى سه ره كيه. بۇ ويته خهريك بوون به لايه نى وشه سازى و رسته سازى و گوتاره وه له زمانكدا، نيشان ده دا، كه نه و زمانه له قوناخكى به رزترى پلانداپژي زمانى دايه. جگه له وانه ش، فيرگوسين (كه له نووسينى داورى اردكانى و جلييان ئامازه ي پيكراره، 2013، ل. 20) پيى وايه كه پلانداپژي جسته بريتيه له 1. خه تسازى، واته، به نووسراوه كردنى زمانى ئاخفتن، 2. پيوانه سازى، كه ده كاته دروستكردنى شيوه يه كى باو له ده ره وه ي شيوه زاره كانى كؤمه لايه تى و ناوچه يى و 3. موديرن سازى، كه بريتيه له خواستنه وه ي زاراوه ي باشتر و هينانى كؤمه ليك ناوونيشان، بابته و شيوه كانى گوتار كه بتوانى وه ريانگيرى بۇ زمانكى تر و پيشانده رى كؤمه لكاي پيشه يى، گؤراو و تازه باو ب. نه وانه كؤمه ليك نه ركن كه سيسته مى پهروه رده ي هه ري مى كوردستان ده تواتيت به مه به ستى چاكسازى له جستهى زمانى كتبه وانه يه كاندا سوودى ل ح بينيت.

ويليام سامارين وه سفى ورده كاربه كانى جستهى زمان به شتى گرنگ وه سف ده كا. واته گه ران به دواى نه و شتانه ي كه زمان له وان پيك هاتوه به گرنگ ده زائيت (2008، ل. 69). گرنكى نه و بابته نيشان ده دا، كه پلانداپژي جستهى زمانى، لايه نه كانى سه ر به ده نك و برگه و وشه و هه تا دوايى ده گريته وه و نه و پلانانه له خؤى ده گري كه په ره به وه سف و شيكردنه وه ي جستهى زمان ده دن. كووپر (1989) لاي وايه كه پلانداپژي پنگه ده كه ويته به ر كاربه گه رى جستهى زمانه وه، به تايه تى نه و كاته ي كه زمانك يا شيوه زاريك هه لده بژيردرئ بۇ نه وه ي ده ورى زمانكى ئيوبوئيوان بينن. نه و جو ره كانى پلانداپژي جسته به و شيوه به ده سنيشان ده كا: خه تسازى، پيوانه سازى و موديرن سازى و نويسازى. پاي ئيسميت له باره ي نه ركى پلانداپژي جسته دا له گه ل ئى كووپر جياوازه. نه و پاي وايه كه پلانداپژي جستهى زمانى نه و هه ولانه ده گريته وه كه ده بته هؤى گؤرينى جو رى جستهى زمانك، يانى نه و هه ولانه ي كه له پيكهاته ي زماندا (ده نك، برگه، وشه، رسته و واتا) ئال و گؤر پيك دينن. ههروه ها، لاي وايه كه زؤرترين چالاكبه كانى پلانداپژي زمانى له بوارى جستهى زماندا بووه و له سه ر نه و نه ساسه رهوتى پلانداپژي جسته به و جو ره شى ده كاته وه: تؤماركردن، خه تسازى، دارشنى وشه، گؤرينى خه ت (داورى اردكانى، 2012، ل. 23).

به پيى نه م پيناسانه ي بۇ نه م تيگه به كران، پلانداپژي جستهى زمانى لفيكه له لقه سه ره كيه كانى پلانداپژي زمانى و به و هه وله ده ستانقه ستانه ده گوتري كه تاك و بنه مال و قوتابخانه و گروه كؤمه لايه تبه كان و له سه رووى هه موانه وه ده سه لات بۇ كاربه گه رى دانان له سه ر جستهى زمان نه جامى ده دن. گرنكى نه و بابته له سيسته مى پهروه رده ي هه ري مى كوردستان په يوه ندى به چؤنيه تى جستهى زمان و پلانداپژي زمانى حكومه تى هه ري مى كوردستان له سيسته مى پهروه رده دا هه يه. فه رهاد شاكه لى له باره ي گرنكى ئاوردانه وه له پلانداپژي جستهى زمانى كورديدا ده لئ: "نه مرؤ له كوردستاندا يه ك تاكه كتبه، يه ك تاكه گؤفار، يه ك تاكه رؤژنامه و حفته نامه مانگنامه و وه رزنامه نييه كه به كورديه كى راست و به رينووسى كى راست نووسراين (شاكه لى، 2011، ل. 9). نه وه به شتىكه له و نيگه رانيانه ي كه زمانسان و نووسه رانى تريش باسيان كردوه. نه م توؤزينه وه يه، هه ول ده دا له رووى نه م تيؤرانه ي باسيان كرا، باس له چؤنيه تى پلانداپژي جستهى زمان له روانگه ي پاي چارده كه س له سه ره ره شتيران پهروه رده ي سيسته مى پهروه رده ي هه ري مى كوردستان بكا.

رئيازى توؤزينه وه كه

شوئنى كؤكردنه وى داتاي نه م توؤزينه وه به شارى هه ولير بووه. پايته ختى ولتان يه كيك له و شوئانه يه كه ده توانريت زؤرترين زانبارى له باره ي پلانداپژي زمانى تيدا كؤوه بكرت. به پيى نه وه ي بوارى نه م توؤزينه وه يه جستهى زمان له سيسته مى پهروه رده دا بووه، هه ولئ داوه راپرسى له گه ل كه ساتيك بكا كه په يوه ندييه كى زؤريان له گه ل نه م بابته دا هه يه. سه ره ره شتيرانى پهروه رده يى له باره ي زماندا زانباريان زؤره. چونكه رؤژانه پاي به رپوه به ر و قوتابى و مامؤستا و دايكوباوكيان له و باره يه وه پنده گات و ئاگانان له رتيمايه كانى وه زاره تى پهروه رده له و باره يه وه هه يه. واته پرديكن له ئيوان قوتابخانه و وه زاره تى پهروه رده دا. بييه نه م توؤزينه وه يه راپرسى له گه ل كردوون و پاي نه وانى له باره ي جستهى زمانى كوردى له سيسته مى پهروه رده ي هه ري مى كوردستانا پرسيوه و به م جو ره داتاي پيوستى بۇ توؤزينه وه كه كؤكردوته وه. دواتر داتاكانى وه سف كردوون، ويته ي بۇ دروست كردوون و به و شيوه يه له شتوزارى چندينه تى سوودى وه رگرتوه، به جو ريك كه به يارمه تى په قه م و بؤاردن و ويته كان، داتاكانى شيكردوته وه. له



درژدها، به پشت بهستن به زانیاری و تیوری سهر به بابتهکه له چۆنایهتی داتاكان ورد بۆتهوه به شیوهی رهخهگرانه لیکی داونهتهوه.

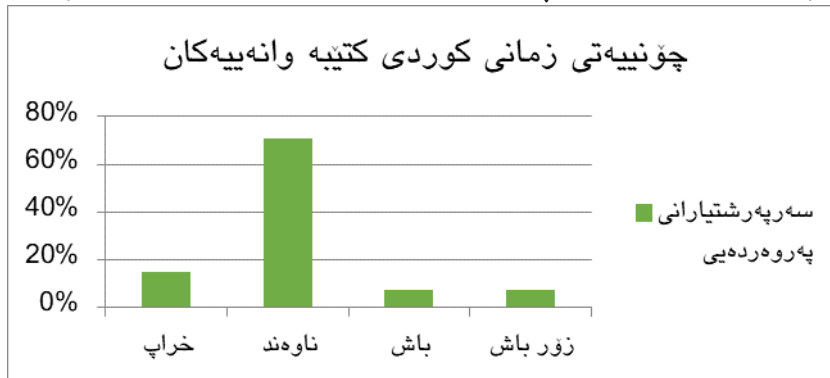
وهسف و لیكدانهوهی پای سه ره رهشتیاریانی پهروه دهی

سه ره رهشتیاریانی پهروه دهی به شیكن له سیسته می پهروه دهه كه چاوه دیری كۆی پلانی پهروه دهه له قوتابخانه كاندا دهكهن. ئەوان پاسپێردراون كه له چۆنییه تی بهرئوه چوونی قانونه كانی وهزاره تی پهروه دهه بکۆلنه وه و كه م و كووپری پلانی زانستی و زمانی و فێركاری دهست نیشان بكن و بۆ سه رووی خۆیانی بگوازنه وه. واته پردیكن له ئیوان قوتابخانه و وهزاره تی پهروه دهه. پای وان له و روویه وه گرنگه كه كۆی رهخه و پێشنیاره كان دهچیته لای ئەوان و له رێگه ی ئەوانه وه دهگوازیته وه وهزاره تی. بۆیه پای ئەوان چ وهك تیگه یشتن له بارو دۆخی زمانی كوردی و چ وهك چۆنییه تی به شداری لایه نه كانی په یوه ندیدار و چ وهك ئەو كارانه ی كه بۆ كارێگه ری خسته سهر زمانی كوردی له پهروه دهه ده نجام ده درژین، جیگه ی سه رنجه.

ئهم توێژینه وهیه لای وایه، پای سه ره رهشتیاریانی پهروه دهی ده توانی یارمه تیده ر بۆ ئەوه ی باشت له پلانداریژی و سیاسه تی زمانی له سیسته می پهروه دهه ورد بێته وه و لیكدانه وه ی پای ئەوان رێگه خۆشكه ره بۆ تیگه یشتنی زیاتر له چۆنییه تی په وتی پلانداریژی زمانی له سیسته می پهروه دهه. چونكه پای مامۆستایان و دایكان و باوكان و مودیری قوتابخانه دهگاته دهستی سه ره رهشتیاران و ده بچ ئەوان راپۆرتی له سه ر بنووسن و به رزی بكه نه وه. له لای تریشه وه، له لایه ن وهزاره تی پهروه دهه و په رده سپێدرژین، كه پلانه كانی ئەوان له سیسته می پهروه دهه كوترو ل بكن. هه ر ئەوه شه كه وای كر دوه كووپر پای سه ره رهشتیاریانی پهروه دهی له سه ر پلانداریژی زمانی له سیسته می پهروه دهه به كارێگه ر بزانی (داوری اردكانی، 2011، ل. 9). ئەو توێژینه وهیه له به شی یه كه مدا، هه ول دهه به دیاری كردنی رێژه ی ولامه كان و لیكدانه وه یان، چه ندایه تی بابته كه به س بكا و دواتر به لیكدانه وه ی هۆی ولامه كان، چۆنییه تی بابته كه نیشان بدا. بۆ ئەو مه به سه ته پای ئەو چارده سه ره رهشتیاره وهسف دهكا و لیکی ده داته وه.

وهسف و لیكدانه وه ی پرسیا ری یه كه م

پرسیاری یه كه م ده پرسیت كه تاخۆ سه ره رهشتیار، زمانی كوردی كتیبه كانی خویندنی پچ چۆنه. چوار بژارده بۆ ولام دانوه دیاری كراوه كه بریتین له خراپ، ناوه ند، باش و زۆر باش. رێژه ی ولامه كان به و شیوه یه. 71% ناوه ند، 10% خراپ، 7% باش و 7% زۆر باش.



ئهو رێژه یه ده مانگه یینن به و ته نجامه ی كه هه رچه ند جه سه ته ی زمانی كوردی كتیبه وانه ییه كان، به جۆرێكه كه توانای راپه راندنی كاری پهروه دهی هه یه، به لام كیشه ی هه یه و بژارده ی باش و زۆر باش رێژه یه کی زۆر كه میان تۆمار كر دوه. ئەوه نیشان دهه كه وهزاره تی پهروه ده به رامبه ر به جه سه ته ی زمانی كوردی كتیبه وانه ییه كان كه مه تر خه مه و ته گه ر ئاوړ له زمانی كوردی كتیبه وانه ییه كان نه داته وه، له وانه یه پێگه ی ئەو زمانه لای سه ره رهشتیاران لاواز بكات و كۆی زمانی كوردی بخاته ژیر كارێگه ری خۆی. ههروه ها، له رووی ئەو رێژه یه وه ده رده كه وئ كه ته گه ر سیسته می پهروه ده ئاوړ له زمانی كوردی بداته وه، پێگه ی زمانی كوردی لای سه ره رهشتیاران به رز ده بێته وه و، پای ئەوان له به ری چۆنییه تی زمانی كوردی له سیسته می پهروه دهه به ره و ئاستیکی باشت ده چن.

ورد بوونه وه له هۆی سه ره رهشتیاران بۆ ولامی پرسیا ری یه كه م، له چه ند به شیكدای پۆلین ده كه یین، بۆ ئەوه ی له رێگه ی ئەم پۆلینه وه، باشت له چۆنییه تی بارو دۆخی زمانی كوردی له سیسته می پهروه دهه ورد بینه وه.

یه كه م، نوئ بوونه وه. ئەو خاله كارێگه ری له سه ر پێگه ی زمان هه یه. به پای سه ره رهشتیاران كتیبه وانه ییه كان پنیوستیان به نوئ بوونه وه ی به رده وام هه یه. بۆ ئەوه ی هه م له به ری ناوه روك و هه م له به ری زمانه وه، چاكساز ی تیدا بكری و هه م له به ری



ناوهرۆکهوه له گه‌ل زانسته نوێیه‌کانی سهرده‌م خۆی پێک بڤا. خودی ئەم تېپینییه‌ی نیشان دەدا که نوێ کردنه‌وه له کتیبه‌ وانیه‌یه‌کاندا له ئاستیکی گونجاودا نییه و پتویسته وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده بۆ نوێکردنه‌وه‌ی زمانی کوردی کتیبه‌ وانیه‌یه‌کان پلانی هه‌بێ. بۆ ئەوه‌ی جه‌سته‌ی زمانه‌که‌ نوێ بکریته‌وه و له ئاکامدا کاریگه‌ری له سهر لایه‌نی په‌روه‌رده و فیکراری و هه‌روه‌ها به‌رزکردنه‌وه‌ی پێگه‌ی زمانی کوردی دابنێ. چونکه‌ ئەگه‌ر جه‌سته‌ی زمانی کوردی کتیبه‌ وانیه‌یه‌کان ئەم ئال و گۆرانه‌یان به‌سهر دابن و هه‌لگه‌ری باری زانستی بابه‌ته‌کانی رۆژ له ناو قوتابخانه‌کاندا بن، ئەمه‌ وا ده‌کا که زمانی کوردی باشت‌ر په‌ره‌ بستیێ و یارمه‌تی کورد و زمانه‌که‌ی له هه‌موو بوار و به‌شه‌کانی کوردستاندا ب‌دا.

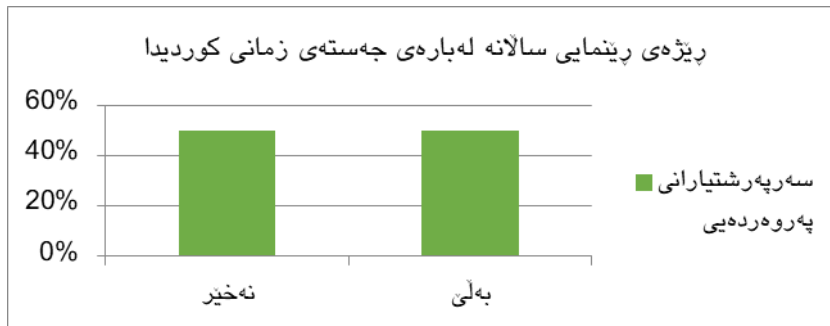
دوویمه‌م، ستاندارد کردنی زمان و به‌کار هێنانی وشه‌ی گونجاوه‌ که په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ جه‌سته‌ی زمانه‌وه‌ هه‌یه. به‌ پرۆای ئەو نامه‌یه‌ ستاندارد سازی په‌وتیکه‌ که نابریته‌وه و پتویسته بۆ پاره‌وستاوی و گه‌شه‌ی هه‌ر زمانیک، به‌رده‌وام کاری له سهر بکری. ستاندارد سازی لایه‌نی پێژمان، پتووس، وشه و دارپشتن ده‌گرێته‌وه. به‌شیک له‌و بابه‌ته‌ی که سهرپه‌ره‌شتیاران ئاماژه‌یان پێداوه، نیشان دەدا که ئەوان سهره‌نجیان زیاتر له سهر وشه‌یه. ئەوان ئاماژه‌یان به‌وه‌ داوه که وشه‌کان به‌ پتووی ژینگه‌ی قوتابی دابندرێن. ئەوه‌ خالیکی گه‌رنکه‌ که سهرنجی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ی بۆ لای خۆی پاکبشاه‌وه و زه‌رووره‌تی ئاوردانه‌وه‌ له وشه‌ ده‌کارکراوه‌کانی ناو کتیبه‌ وانیه‌یه‌کان، بۆ ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌رده‌خات. بوونی هه‌له‌ له زماندا بابه‌تیکه‌ی تره‌ که سهرپه‌ره‌شتیاران ئاماژه‌یان پێداوه. ئەو تېپینییه‌ لێره‌شدا ئەوه‌ ده‌سه‌لمتی که کتیبه‌ وانیه‌یه‌کان، له باری جه‌سته‌وه‌ که له‌قه‌ سهره‌که‌یه‌کانی پلانداریژی زمانی و پتویستیان به‌ پێداچوونه‌وه‌ی به‌رده‌وام و رۆژانه‌ هه‌یه.

سێیهمه‌م، ئاماژه‌ی سهرپه‌ره‌شتیاران به‌ چۆنییه‌تی به‌کارهێنانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کانه. ئەوه‌ی ئەوان ئاماژه‌یان پێداوه، نیشان دەدا که تیکه‌ل کردنی شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی یارمه‌تی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ی نادا. دیاره‌ هۆیه‌که‌شی ئەوه‌یه‌ که قوتابیان شاره‌زاییان به‌ سهر شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کاندا نییه. ئەوه‌ش ئەرکی زمان له کاری په‌روه‌رده و پاهێناندا لاواز ده‌کا. ئەوه‌ بابه‌تیکه‌ که دوو لایه‌نی هه‌یه. ئەگه‌ر مه‌به‌ستی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ پێکخستن و نزیك کردنه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان بێ، ئەوه‌ سیاسه‌تیکه‌ی دروسته. به‌لام‌ ئەگه‌ر مه‌به‌ستی په‌روه‌رده‌ زمان نه‌بێ، به‌لکو پاهێنانی زیاتری قوتابی له سهر بابه‌ته‌کان بێ، پتویسته‌ گونجاوترین زمان بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ به‌کار بێنێ.

چوارهمه‌م، یه‌کده‌ست نه‌بوونی ئەم بپارانه‌یه‌ که سه‌باره‌ت به‌ پلانداریژی زمانی له سیسته‌می په‌روه‌رده‌ ده‌رده‌چێ. پای جیاواز له‌باره‌ی جه‌سته‌ی زمان له سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا، بابه‌تیکه‌ که سهر له قوتابی ده‌شیوێنێ و سیسته‌می په‌روه‌رده‌ تووشی پاشاگه‌ردانی ده‌کا. له ئاکامدا کاریگه‌ری نه‌رێتی ده‌خاته سهر پێگه‌ی زمانی کوردی و پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ وه‌دوا ده‌خا. واته‌ ته‌دبیقی پای جیاواز له سهر جه‌سته‌ی زمانی کوردی له سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا، جۆریک سهرلێشێواوی به‌ره‌مه‌ دێنێ، که قوربانیه‌که‌ی قوتابی و دواتر ئەو کۆمه‌لگایه‌یه‌ که قه‌راره‌ له پێگه‌ی زمانه‌وه‌ په‌روه‌رده‌ بکری و پێبگا. له لیکدانه‌وه‌ی پرسیاری دوویمه‌دا، زیاتر له‌قه‌کانی پلانداریژی زمانی، له پوانگه‌ی سهرپه‌ره‌شتیارانه‌وه، ورد ده‌بینه‌وه.

وه‌سف و لیکدانه‌وه‌ی پرسیاری دوویمه‌م

پرسیاری دوویمه‌م ده‌یه‌وێت بزانی داخوا سهرپه‌ره‌شتیاران له لایه‌ن وه‌زاره‌ته‌وه، هه‌چ پێنمایه‌کیان له باره‌ی زمانی کوردیه‌وه‌ پێده‌گا. مه‌به‌ستی ئەو پرسیاره‌ دۆزینه‌وه‌ی راده‌ی هه‌ستیاری وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ به‌رامبه‌ر جه‌سته‌ی زمانی کوردیه‌یه. چونکه‌ به‌شیک له پێنمایه‌کان ده‌توانن په‌یوه‌ندی به‌ جه‌سته‌ی زمانه‌وه‌ هه‌بێ. بۆ ولامدانه‌وه‌ به‌و پرسیاره‌ دوو ولامی به‌لێ و نه‌خه‌یر دیاری کراوه. پێژه‌ی ولامه‌کان به‌و شیوه‌یه‌یه. 50% به‌لێ و 50% به‌ نه‌خه‌یر ولامیان داوه‌ته‌وه.



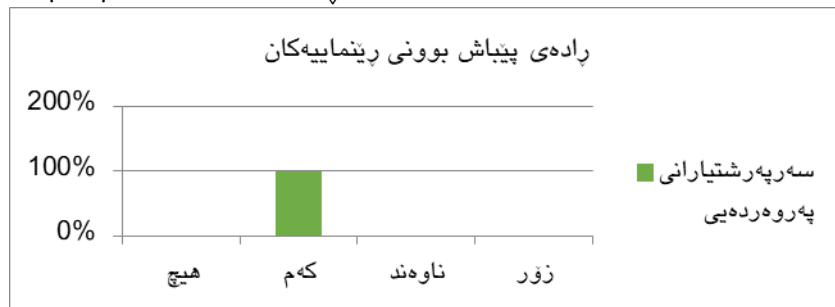
پێژه‌ی ولامی ئەم پرسیاره‌ لاوازی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ له ده‌رکردنی پێنمای پتویست بۆ زمانی کوردی نیشان ده‌دات. چونکه‌ یه‌کیک له ئەرکه‌کانی سهرپه‌ره‌شتیاران ئەوه‌یه‌ که لیکدانه‌وه‌ له جه‌سته‌ی زمانی کوردی کتیبه‌ وانیه‌یه‌کاندا بکهن. بۆ ئەو



مەبەستە رای مامۆستایان و قوتابیان و دایکان و باوکان و بەرپۆبەهرانی پەرورەدە وەر بگرن و بۆ سەر ووی خۆیان واتە بۆ وەزارەتی پەرورەدە بگوازنەو. دواتر وەزارەتی پەرورەدە لە ڕێگەی سەرپەرەشتیارانەو پێنمای پێویست بۆ قوتابخانەکان دەربکا و جێبەجێ بکری و سەرپەرەشتیاران هەول بەدەن لە جێبەجێبوونەکە ی دلیا ببنەو. بۆ ئەوێ بەو شێوێه پلانەکانی زمانی وەزارەتی پەرورەدە بە شێوێ ڕێکۆتیک جێبەجێ بکری. ئەو ڕێژەه کە کەم بوونی پادە پێنمایەکان ئەم توێژینەوێه دەگەیتن بەو ئەجامە کە یەکەم، وەزارەتی پەرورەدە بەرامبەر جەستە ی زمانی کوردی کەمتەرخەمە و ئەوئەندەش کە خەمی لیدەخۆری، کەمتر دەگاتە دەست سەرپەرەشتیاران بۆ ئەوێ ئەوێ لە قوتابخانەکاندا جێبەجێ بکری. بۆیە پێی وایە، پێویستە سیستەمی پەرورەدە پێداچوونەو بە جۆر و پادە ی نایمابەکان و هەروا چۆنیەتی جێبەجێکردنی وان لە قوتابخانەکاندا بکا. پرسیاری سییەم لە چۆنیەتی ئەو پێنمایانە دەکوێتەو کە بە سەرپەرەشتیاران دەگا.

وەسف و لیکدانەوێ پرسیاری سییەم

پرسیاری سییەم دەیوێ بزانی، ئاخۆ سەرپەرەشتیاران بە چ ڕێژەه ک لە پێنمایەکانی پەرورەدە بەرامبەر بە جەستە ی زمان رازین. لە ولامی ئەم پرسیارەدا، 100% مامۆستایان ولامی کە میان هەلبژاردوو و هۆیەکەشی بۆ نەبوونی پێنمای بە شێوێ پێویست و ناشارەزایی و لێنەهاتوویی ئەو کەسانە دەگە پێنەو کە ئەو ئەرکەیان پێتە سپێردراو.

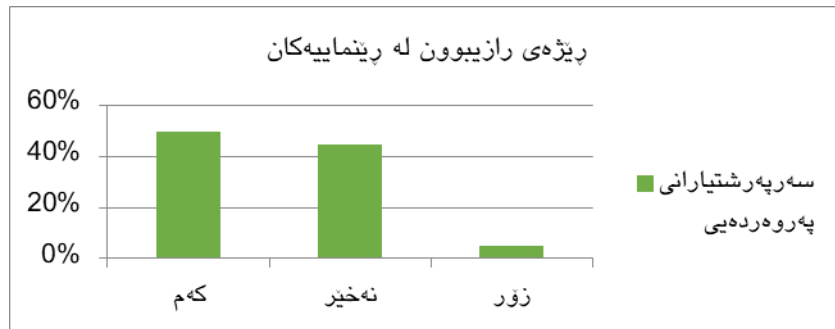


لە ولامی ئەو پرسیارە دەردەکوێ، کە لە دەروە ی چۆنیەتی جێبەجێکردنی پێنمایەکان، سەرپەرەشتیارانی پەرورەدە ی پێنمایان کەم پێدەگا. ئەو نیشان دەدا کە ئەو بەشە لە پەرورەدە، بەشێکی چالاک نییە و سیستەمی پەرورەدە بەهێکێ ئەوتۆ بەو نادا کە سالانە لە بواری پلانداریژی زمانیهو، پێنمای دەربکا و ئەوجار هەول بەدا لە ڕێگەی سەرپەرەشتیارانی پەرورەدە ی بۆ قوتابخانەکانی بنێری، بۆ ئەوێ جێبەجێ بکری. ئەو بە و مانایە دێ کە سیستەمی پەرورەدە، لە درێژە ی سالد و تەنانەت بە شێوێ سالانە، بەرنامەهێکی لە پێناو چاکسازی جەستە ی زمانی کتیبە وانیهیەکاندا نییە.

هۆی سەرپەرەشتیاران بۆ ولامی ئەو پرسیارە، چەند بابەتیک بۆ ئەم توێژینەوێه روون دەکاتەو. یەکەم، سیستەمی پەرورەدە، سالانە لە بارە ی چۆنیەتی پلانداریژی زمانی لە سیستەمی پەرورەدەدا، توێژینەو و خەسارەتناسی ناکا، تا دواتر لە ڕێگەی پەسپۆرانی سەر بەو بابەتە پێنمای بۆ قوتابخانەکان دەر بکا. دوویەم، وەک لە رای سەرپەرەشتیاران دەردەکوێ، کە سائیک کە بۆ ئەم بابەتە تەرخان کران، شارەزای بابەتە کە نین، گرنگی جەستە ی زمانیان هەست پێنەکردوو و باش نازانن پلانداریژی زمانی چیه و چۆن لەو بابەتەدا دەبێ کار بکەن و چی بکەن. گەر درکیشیان کردبێ، وەزارەتی پەرورەدە مکانیزمیکی وای دانەپشتوو کە بە شێوێهکی زانستی و بەردەوام بەرپۆه بچی. ئەم توێژینەوێه رای وایە کە پێویستە بەشێکی تاییەت بە پلانداریژی زمانی لە سیستەمی پەرورەدەدا بکریتەو، یا گەر هەیه، خەلکی شارەزای ئەو بابەتە ی بۆ دا بنێری. بۆ ئەوێ سالانە بتوانی بە جەستە ی زمانی کتیبە وانیهیەکاندا بچتەو و چاکسازی تیدا ئەجام بەدا. لە پرسیاری چوارەمدا لەو دەکوێلدیتهو کە داخوا ئەوئەندە پێنمایه ی دەشتردری، بە چ شێوێهک جێبەجێ دەکری.

وەسف و لیکدانەوێ پرسیاری چوارەم

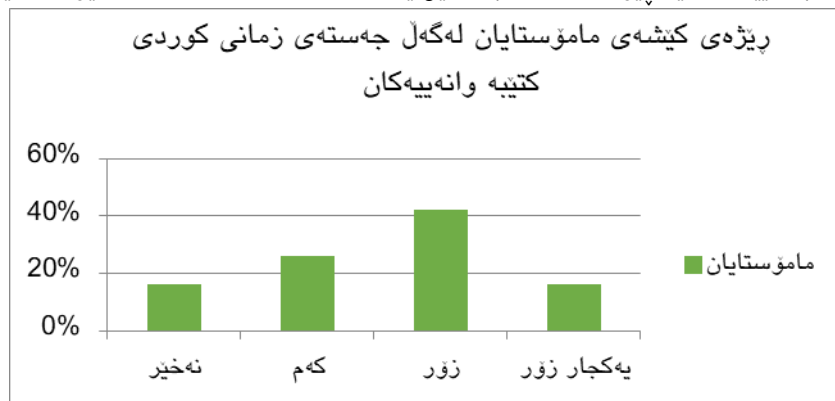
پرسیاری چوارەم لە سەرپەرەشتیار دەپرسی، داخوا بە چ ڕێژەه ک لە پەچاوکردنی پێنمایەکانی وەزارەتی پەرورەدە سەبارەت بە زمانی کوردی رازیه. ڕێژە ی ولامەکان بەو شێوێهەن. 50% کەم، 40% هیچ و 0% زۆریان هەلبژاردوو.



ئهو رێژهیه نیشان دهدات كه رینماییهکانی وهزارهتی پهروهرده به شیوهی پتیویست کاریان پیناکرئ. كهمایهسی ئهم کارپینه کردنه کاتیک زیاتر بهرجهسته دهیتهوه كه رێژهی رینماییهکانیش کهمن و سههره پای وهش که کهمن شارهزایانه و پسپۆرانه نین. هۆی نارهزایهتی سههرهشتیاران له رینماییهکانی وهزارهتی پهروهرده سهبارت به زمانی کوردی لهو سێ خاله دا پۆلین دهکری. یه کهم، کهمتهرخمی له بهدوادا چوون بۆ چۆنییهتی زمانی کوردی کتیبه وانیهیهکان، دوویهم، نهبوون یا کهمی رینماییهکان و سێهم ناسارهزایی ئهو کهسانه که ئهرکی ئهوهیان پێ سپێردراوه که به چۆنییهتی زمانی کوردی کتیبه وانیهیهکاندا بچنهوه. ئهم سێ خاله پهیوهندیان به چۆنییهتی جیهجێ کردنی پلانی زمانی سیستهمی پهروهردهوه ههیه و کاریگهری نهرینی له سههرهستهی زمانی کوردی ههیه. باس کردنی هۆی ولامی ئهم پرسیاره، له لایهن سههرهشتیارانهوه، دهری دهخا، که سیستهمی پهروهرده توێژینهوهیهکی ئهوتۆ له بارهی ئهو بابتهدا ناکا و ههر بهو هۆیهش رینماییهکی پتیویست بۆ ئهم بابته دهناکا. وهک له هۆی ولامی پرسیاره کهش دهردهکهوئ، ئهو کهسانه که ئهو کارهیان پێ ئهسپێردراوه، شارهزاییهکی ئهوتۆیان لهوبارهدا نیه. بۆیه دهکری بگوترئ، کۆی ئهو کتیبهیه، پهیوهندی به پلانهکانی وهزارهتوه ههیه. ئهویش دهگهڕێتهوه سههرهستهی کتیبهیه که ئهم ئیداره بهرپۆه دهبا. ئهویش ئهوهیه که پیداو یستیی پلانداریژیی زمانی له سیستهمی پهروهردهدا به باشی ههستی پینهکراوه و به باشی نهزانراوه که باهخی ئهم بابته له پیناو سههرخستنی ئامانجهکانی پهروهردی چهندهیه.

وهسف و لیکدانهوهی پرسیارى پینجهم

پرسیارى پینجهم له سههرهشتیار ئهپرس، ئاخۆ مامۆستا کتیبهیهی له گهڵ زمانی کوردی له بارى پینووس، پزیمان و خالبهندییهوه ههیه. رێژهی ولامهکان بهو شیوهیهن. ٤٢٪ زۆر، ٢٦٪ کم، ١٦٪ نهخیر و ١٦٪ بهکجار زۆر.



ئهو پرسیاره رادهی کتیبهیهی مامۆستایان له گهڵ جهستهی زمانی کوردی کتیبه وانیهیهکان دهردهخات. ولامی ئهو پرسیاره نیشان دهدا که زۆرینهی مامۆستایان ههستیان به کهموکوورییهکانی جهستهی زمانی کوردی کتیبه وانیهیهکان کردووه. ئهوهش دهریدهخا که کتیبه وانیهیهکان به رێژهیهکی زۆر ههلهی جهستهی زمانیان ههیه. ئهو بهشه له مامۆستایان که پهخنهیان له زمانی کوردی کتیبه وانیهیهکان نیه، له گهڵ ههلهی جهستهی زمانی کتیبه وانیهیهکان راهاتوون و بهو جۆره قبوولیان کردووه. ئهوهش خۆی تیکدانی مهزاجی مامۆستایه و راهتانی ئهوه له سههرهله له جهستهی زماندا. که خۆی دهپتیه پچکهیهک که دواتر ههلهی تری جهستهی زمانی بهرهههه ب.

وهسف و لیکدانهوهی پرسیارى شهشهه

پرسیارى شهشهه دهپرس، ئاخۆ پای بهرپۆه بهرانی قوتابخانه و مامۆستایانان سهبارت به زمانی کوردی به سههرهشتیاران دهگا. رێژهی ولامهکان بهو شیوهیهیه. نهخیر ٦٧٪ و کهم ٣٣٪. هۆی جۆری ولامهکانیشیان بهو شیوهیهیه. ولامی ئهو پرسیاره، ئاکامی پرسیارهکانی تری ئهم توێژینهوهیه سهبارت به چۆنییهتی ههلسوکهوتی مامۆستایان و بهرپۆه بهران له گهڵ

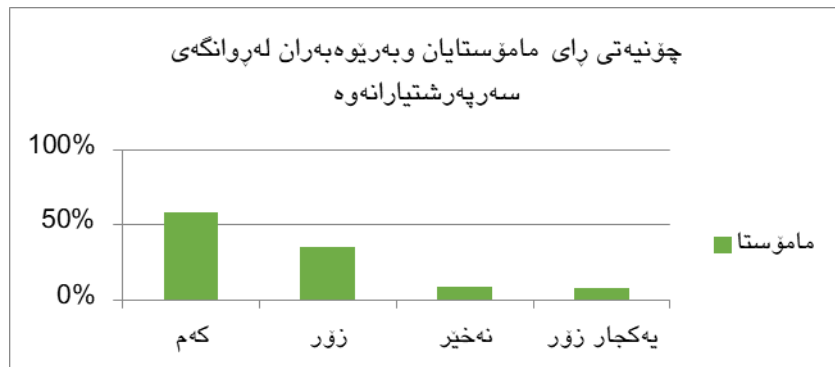


زمانى كوردى پشت راست ده كاته وه. واته ئه وان سه ره پاي وهى هه ست به گىروگرفتى جهسته و پىنگه و فىركارى زمانى كوردى ده كهن، به لام پاي خويان به شيوه نووسراو بهرز ناكه نه وه و ئه وهش ده بىته هوئى ئه وهى كه سه ره پره شتياران، زور ئاگادارى پاي ئه وان له باره چوئيه تى جهسته زمانى كوردى كىتبه وان هيه كان نه بن. هوئى ئه وه كه مته رخميه زياتر له وهى هوئى زمانه وانى هه بىت، هوئى كوومه لايه تى و فرههنگى هه يه. به جوړىك كه رژه ي هه ستىارى ماموستا و به رپوه بهر و دايكان و باوكان بهو راده به نه گه يشتوه كه به مكورى له باره جهسته زمانى كوردى كىتبه وان هيه كان پاي خويان ده ربېرن و بۇ سه رووى خوئانى بگوازنه وه.

ناشاره زايى، بن ئه نجامى، نه بوونى په يوه ندى، خه مساردى و به ها نه دان به پاي ماموستايان و به رپوه بهران، كوومه لىك هوئى ترن كه به پاي سه ره پره شتياران و ايان كر دووه كه ماموستايان و به رپوه بهرانى په روه رده يى پاي خويان له باره زمانى كوردى كىتبه وان هيه كان بۇ سه ره پره شتياران نه نووسن. ئه وه هوئانه ده ريده خه ن كه يه كه م، سيسته مى په روه رده نه يتوانيوه بواريكى وا به رخمىنى كه له ودا ماموستا و به رپوه بهر پى شاره زا په روه رده بن، كه زانبارى پيوستى له باره ئه وه بابته اندا هه بن كه په يوه ندىان به پلاندا رپژيى زمانيه وه هه يه بۇ ئه وهى پاي خويان له باره ئه وه بابته ده ربېرن، دوويه م، ئه گه ر ماموستا و به رپوه بهران، ته نانه ت زانباريشيان هه بن، به هوئى بن ئه نجام مانه وهى پاي ئه وان، زور خوئان بهو بابته وه ماندوو ناكهن. واته بهو هوئيه ئه وان به شىك نين له پرؤسه ي چاكسازى پلاندا رپژيى زمانى له سيسته مى په روه رده دا. سيته م په يوه ندى سه ره پره شتياران له گه ل ماموستايان و به رپوه بهران لاوازه، به جوړىك كه پاي وان له باره پلاندا رپژيى زمانى به سه ره پره شتياران ناگا. چواره ميش ئه وه يه كه ئه م هوئىارى و دلسوزيه له لايه ن ماموستا و به رپوه بهرانى قوتابخانه كاندا به راده يه ك نيه كه بىته هوئى وهى كه ئه وان پاي خويان به شيوه نووسراو له باره زمانى كوردى كىتبه وان هيه كان به سه ره پره شتياران بگه يه بن تا له ريگه ي ئه وان وه بگاته ده ستى سيسته مى په روه رده و دواتر به دوادا چوون بۇ پاي خويان بكن، بۇ ئه وهى سيسته مى په روه رده چاكسازى له و باره دا بكا. له دريژه ئه م باسه دا، ورد بوونه وه له چوئيه تى پاي ماموستايان و به رپوه بهران باشر ئه م توئيزينه وه به ده گه يىننه ئه مانجه كانى.

وه سف و لىك دانه وهى پرسىارى هه وته م

پرسىارى هه وته م له سه ره پره شتيار ده پرسى، كه ئاخو پاي ماموستايان و به رپوه بهرانى بن باشه. رژه ي ولامه كان بهو شيوه يه ن. كه م 58%، زور 25%، نه خىر 9% و يه كجار زور 8%.



وهك له ولامه كانى پىشترا بۇ ئه م توئيزينه وه به ده ركوت، رژه يه كى كه م له ماموستايان و به رپوه بهرانى قوتابخانه كان، پاي خويان به شيوه نووسراو به سه ره پره شتيارانى په روه رده يى ده گه يىنن. پاي سه ره پره شتياران به نىسه ت چوئيه تى ئه وه نده رايه ش نيشان ده دا كه زورينه ئه م بيروپايانه يا كه م باشن يا ئه وه يه كه باش نين. له و باره وه پىشتر قسه مان كرد. ئه وهى لپرده ئه م توئيزينه وه به ده يوه سرنجى بن بدا ئه وه رژه يه له پاي ماموستايان و به رپوه بهرانه كه سه ره پره شتياران پىيان باشه.

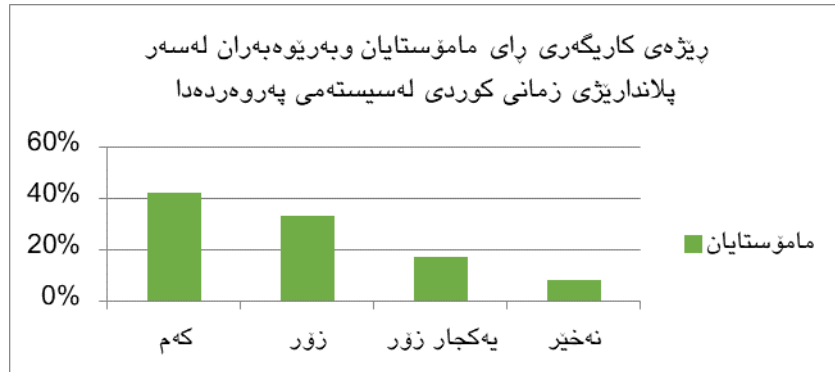
ئه گه ر سه ره پره شتياران به ها بهو 33% بدن كه بيروپايه كى ورديان له سه ر زمانى كوردى كىتبه وان هيه كان هه يه، سيسته مى په روه رده ده توانى پشتيان بن به ستى و له رووى ئه وان له چوئيه تى پلاندا رپژيى زمانى له سيسته مى په روه رده بگا و بيانكاته به شىك له ده سمايه ي پىدا چوونه وه و چاكسازى له زمانى كوردى كىتبه وان هيه كاندا. هه روه ها ئه وه رژه يه نيشان ده دا كه به شىك له ماموستايان و به رپوه بهران به شيوه يه كى شاره زايانه و كاريگه ر بيروپاي خوئان له و باره وه ده رده بن. ئه وه هه رچه ند رژه يه كى كه ميش ده گرپته وه، به لام هه ستىارى به شىك له و چينه پىشان ده دا و چيگه ي به ها بن به خشىن و قه در لپانه.

رازى نه بوونى سه ره پره شتياران له پاي به رپوه بهران و ماموستايان چه ندىن هوئى جياوازي هه يه. يه كه م، ماموستايان و به رپوه بهران به شيوه نووسراو، پاي خوئان له باره زمانى كوردى كىتبه وان هيه كان به سه ره پره شتياران نادن، يا زور كه م ئه و كاره ده كهن. واته، رژه ي كه مى نووسينى بيروپاي ئه وان بوته هوئى ناره زايه تى سه ره پره شتياران و هوئيه كه شى بۇ كه مه ته رخمى و ناشاره زايى ئه وان، له باره زمانى كوردى ده گه رپننه وه. ئه وه هوئيه نيشان ده دا كه هوئىارى زمانى ماموستايان و به رپوه بهران كه مه



و، ئەوئش بۇتە ھۆى ئەوئى كارىگەرى نەرىنى لە سەر پلاندارپۇژىيى زمانى لە سىستەمى پەرورەدە دابىخ. لە لىكئانەوئى ھۆى پەزاملەندى بەشېك لە سەرپەرەشتىاران دەردەكەوئى كە ھۆشيارى زمانى و زانىارى لە بارەى زماندا، دەورىكى گىرنگى لە نووسىنى بىروراي مامۇستايان و بەرپەرەشتىاراندا ھەيە. ئەوئش بابەتېكە كە كارىگەرى لە سەر پەزايەتتى سەرپەرەشتىاران داناوە و لەوانەيە تارادەيەك بېتتە ھۆى چاكسازى لە بابەتەكانى سەر بە پلاندارپۇژىيى جەستەى زمانى كوردى لە سىستەمى پەرورەدەدا. وەسفف و لىكئانەوئى پرسىارى ھەشتەم

لە پرسىارى ھەشتەمدا لە سەرپەرەشتىار پرسىار كراوہ كە داخوآ پاي مامۇستايان و بەرپەرەشتىاران كارىگەرى لە سەر پلاندارپۇژىيى زمانى كوردى لە سىستەمى پەرورەدەدا ھەيە. پۇژەى ولامەكان برىتتىن لە، كەم ۴۲٪، زۇر ۳۳٪، يەكجار زۇر ۱۷٪ و نەخىر ۸٪.



ئەو پۇژەيە نىشان دەدا كە سەرپەرەشتىاران ھەى مامۇستايان كەمتر پاي خۇيان لە بارەى جەستەى زمانى كوردى كىتتە وانەيەكان دەردەپىن، بەلام تا رادەيەك كارىگەريان لە سەر پلاندارپۇژىيى زمانى كوردى لە سىستەمى پەرورەدەدا ھەيە. بۇيە ئەگەر مامۇستايان زياتر لەوبارەدا بنووسن و سىستەمى پەرورەدە زياتر بەھا بە پاي ئەوان بەدا، دەتوانن كارىگەرى زياتريان لە سەر چاكسازى زمانى كوردى لە سىستەمى پەرورەدەدا ھەبىن.

ئەو سەرپەرەشتىارانەى پىيان وايە كە پاي مامۇستايان كارىگەرى كەمى لە سەر پلاندارپۇژىيى زمانى ھەيە، ھۆيەكەى بۇ دوو شت دەگەرپىننەوہ. يەكەم ئەوئىكە كەسائىك لە سەروروى مامۇستايانەوہ بىرپار لەو بابەتە دەدەن و دوويەمىش، پاي مامۇستايان پسپۇرپانە نىيە و ھەرورەھا بەدواداچوون بۇ پاي خۇيان ناكەن. پەخنەيەكى كە لەو بۇچوونانە دەگىرپىن ئەوئىكە، كە بەشېك لە سەرپەرەشتىاران ئەوئىكە درك نەكردووہ، كە مامۇستا دەتوانن پىشنىار بكا نەك ئەوئىكە بىرپار بەدا. دوويەمىش، ئەوئىكە دەپىن بەدواداچوون بۇ سەرەنج و تىبىنى مامۇستايان بكا، خودى سەرپەرەشتىاران و سىستەمى پەرورەدەيە، نەك ئەو مامۇستايە كە ئەنجامىك بۇ پەخنە و پىشنىارەكانى نابىنن. چونكە ئەم بىن ئەنجامىيە لەوانەيە بېتتە ھۆى ئەوئىكە مامۇستا ناھۆمىد بىن و بە شىوئى پىنوئست سەرى خۇى لە گەل جەستەى زمانى كوردى كىتتە وانەيەكان نەيەشپىنن.

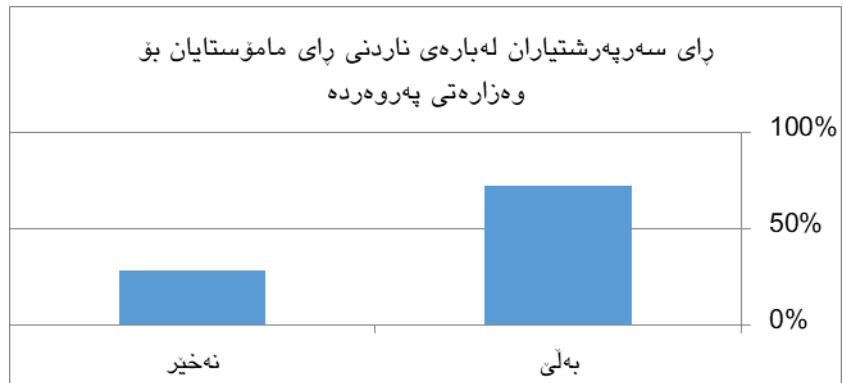
ئەو پۇژەيە لە سەرپەرەشتىاران كە پىيان وايە پاي مامۇستايان كارىگەرى لە سەر پلاندارپۇژىيى زمانى كوردى ھەيە، ھۆى كارىگەرى پاي مامۇستايان بۇ ئەوئە دەگەرپىننەوہ كە پۇژانە سەروركارىان لە گەل زمانى كوردى ھەيە و شارەزاي بابەتەكەن. ئەوئە نىشان دەدا كە سەرپەرەشتىاران ئەوئە كەمكوورپانەى باسگران، مامۇستا، تا رادەيەك، دەتوانن كارىگەرى لە سەر پلاندارپۇژىيى جەستەى زمانى كوردى كىتتە وانەيەكان يا جۇرى كارپىنكردن بە جەستەى ئەو زمانە لە سىستەمى پەرورەدەدا ھەبىن. واتە جۇرى كار پىنكردن بە جەستەى زمانى كوردى، بەشېكى پەيوەندى بە جۇرى بەرورورويوونەوئى مامۇستايان لە گەل ئەو زمانە ھەيە.

بەشېك لە سەرپەرەشتىاران پىيان وايە كە وەزارەتى پەرورەدە خەبىرى خۇى ھەيە و ھەر بەو ھۆيە، پاي مامۇستايان كارىگەرى لە سەر چۆنىيەتتى زمانى كوردى نىيە. ئەو توئۇزىنەوئى پىي وايە كە ئەم بىرپەرەشتىاران پىيان لە سەرورە بۇ خوارەوئىكە. ئەم جۇرە بىر كىردنەوئىكە و ئەم جۇرە تىپوانىنە و بەھانەدان بە پاي مامۇستايان، دەبىتتە ھۆى ھەى كە مامۇستايان لە پىرۇسەى چاكسازى زمانى كوردى دەرھاوئىزىنن. ئەوئە لە كاتىكدايە كە بە ھۆى ھەى زمان بە شىوئىكە ھەمىشەيى لە ھالى بە ستاندارد بووندايە، مامۇستا ھەك كەسئىكى بە كار ھىنەرى ئەو زمانە، دەتوانن دەورىكى چالاكى لەو بابەتەدا ھەبىن و بە ھىند وەرگرتتى پاي مامۇستايان دەتوانن ئەوان لەو بواردەدا چالاك بكا. بۇيە پۇژەى ھەناردەكردنى پاي مامۇستايان بۇ وەزارەتى پەرورەدە لە لايەن سەرپەرەشتىارانەوہ، بابەتېكى ترە كە ئەو توئۇزىنەوئى پىيان لە بارەدا كىردووہ.

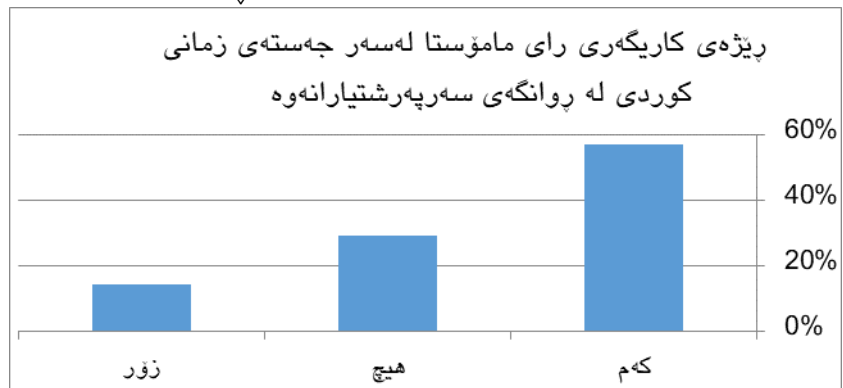
وئەسفف و لىكئانەوئى پرسىارى نۆھەم



پرسیاری نۆهه‌م ده‌یه‌وئ بزانی که تیبینی مامۆستایان بۆ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌نێردن. پێژه‌ی ولامه‌کان به‌و شیوه‌یه‌یه. 72% به‌لێ و 28% نه‌خیر.



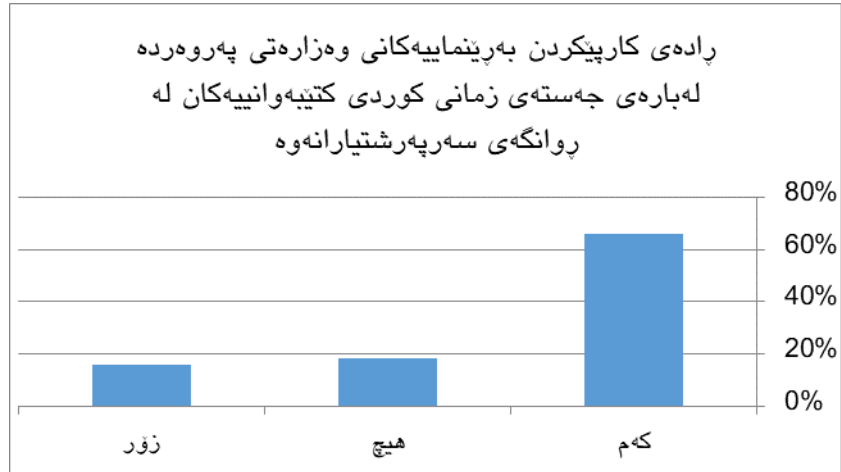
له‌ درێژه‌ی پرسپه‌ره‌که‌دا داوا کراوه که ته‌گه‌ر ولامی پرسپه‌ری نۆهه‌م به‌لێیه، ناخۆ نارده‌نی بیر و رای مامۆستا به‌ چ پاده‌یه‌ک کارپه‌گه‌ری له‌ سه‌ر جه‌سته‌ی زمانێ کوردی کتیبه‌ وانه‌یه‌یه‌کان بووه. پێژه‌ی ولامه‌کان بریتیه‌یه له، که‌م 07%، نه‌خیر 29% و زۆر 14%.



وه‌ک له‌ ولامی ته‌و پرسپه‌ره‌ ده‌رده‌که‌وئ، هه‌رچه‌ند مامۆستایان که‌مه‌تر رای خۆیان به‌ نووسراو بۆ سه‌رپه‌ره‌شته‌یاران ده‌نووسن، به‌لام سه‌رپه‌ره‌شته‌یاران به‌ پێژه‌یه‌کی زۆر، رای ته‌وان بۆ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌نێرن. به‌لام وه‌ک له‌ درێژه‌ی ولامی ته‌م پرسپه‌ره‌ ده‌رده‌که‌وئ، پاده‌ی کارپه‌گه‌ری رای مامۆستایان له‌ سه‌ر چۆنیه‌تی زمانێ کوردی که‌مه. چونکه‌ یه‌که‌م، پێژه‌ی ته‌و مامۆستایانه‌ی که‌ رای خۆیان به‌ شیوه‌ی نووسراو به‌ سه‌رپه‌ره‌شته‌یاران ده‌ده‌ن که‌من و دوویه‌م، به‌هایه‌کی ته‌وتۆ به‌ رای ته‌وان نارده‌ن. ته‌وه‌ نیشان ده‌دا که‌ مامۆستایان له‌ چاکسازی زمانێ کوردیدا که‌ لایه‌نی پلانداری پێژی زمانێ ده‌گه‌رته‌وه، کارپه‌گه‌ریه‌کی ته‌وتۆیان نییه. شاره‌زا نه‌بوون، بوونی پروتیناتی ئیداری و به‌هانه‌دان به‌ رای سه‌رپه‌ره‌شته‌یاران و مامۆستایان، سه‌ر بابه‌تن که‌ ئاکامی تیبینی مامۆستایان له‌ سه‌ر زمانێ کوردی کتیبه‌ وانه‌یه‌یه‌کان بێ ته‌نجام ده‌کهن. که‌واته‌ پێویسته‌ بۆ ته‌وه‌ی چاکسازی له‌ پلانداری پێژی زمانێ کوردی به‌ ته‌نجام بگا، بارودۆخی ئیداری چاک بکری، مامۆستایان زیاتر خه‌م له‌ جه‌سته‌ی زمانێ کوردی کتیبه‌ وانه‌یه‌یه‌کان بخۆن، سیسته‌می په‌روه‌رده‌ زیاتر به‌ها به‌ بیرورای مامۆستایان له‌وباره‌دا بدا و که‌سانی پسپۆر و شاره‌زا چاوه‌دێری جه‌سته‌ی زمانێ کوردی کتیبه‌ وانه‌یه‌یه‌کان بکهن.

وه‌سف و لێکدانه‌وه‌ی پرسپه‌ری ده‌یه‌م

پرسیاری ده‌یه‌م ویستویه‌ بزانیته‌ که‌ ناخۆ پێنمایه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده بۆ زمانێ کوردی به‌ چ پاده‌یه‌ک کارپه‌ری پنده‌کری. پێژه‌ی ولامه‌کان به‌و شیوه‌یه‌یه. که‌م 66%، هیچ 18% و زۆر 16%.



چونبته جيبه جى كوردنى پىنمايه كانى وهزارهتى پهروهده، نيشان ددها كه تا چ پادهيه ك وهزارهت، له ريگهى سه رپه رشتيارانه وه كارپيگه رى له سه رپه وتى كارپيگه رى دانان له سه ر جهستهى زمانى كوردى له سيستمى پهروهده دا ههيه. به پي پينا سه كهى كووپر پلانداريژيى زمانى نه و كارپيگه ريه ده ستانقه ستانن كه حكومته له سه ر زمان دايدنه. پهروهده شوپيكي گرنه بۇ كارپيگه رى دانان له سه ر زمان و به شيك له كه ره سهى نه م كارهش نه م پىنمايه انن كه سالانه له لايه ن وهزاره ته وه دهرده چن و له قوتابخانه كاندا به رپوه ده چن. نه و رپوه يه كه له پادهى كار پيكردن پىنمايه كانى وهزارهتى پهروهده دهرده كه وي نيشان ددها كه كارپيگه رى سيستمى پهروهده له سه ر زمانى كوردى چندهيه. دياره كوى كارپيگه رى سيستمى پهروهده ته نيا به و پوهه ه لئاسه نكي ندرى و بابه تيرى وه ك به شى پروگرامه كان ههيه كه سالانه كارپيگه رى له سه ر زمانى كوردى كتيبه وانپيه كان داده تىن، به لام نه و پىنمايه انن و جورى جيبه جى كوردن به شيك ن له پوهتى كارپيگه رى دانان له سه ر جهستهى زمانى كوردى. بۇ ورد بوونه وهى زياتر له و بابه ته پرسيار له سه رپه رشتياران كراوه كه داخوا هوى و لامه كانيان چيه. نه وهى له هوى و لامى نه و پرسياره دهرده كه وي هه مان نه و خالانه كه پيشتر له و لام و هوى و لامه كانى پيشوودا ده ستان كه وتوون. واته، لاواز بوونى پىنمايه كان، كار پينه كوردن به پىنمايه كان، كه مته رخمه به رپه رسانى نه و بابه ته و لاوازي به رپوه چوونى كار و بارى ئيدارى، كه به به كه وه دهنه به شيك له هوى لاوازي پلانداريژيى جهستهى زمانى له سيستمى پهروهده دا. وه سف و ليكدانه وهى پرسيارى يازده هه م

له پرسيارى كوتاييدا داوا له سه رپه رشتيار كراوه كه نه گهر له دهره وهى پرسياره كان، تيبنيه كى له سه ر جهستهى زمانى كوردى له قوتابخانه دا ههيه بينووس. ليكدانه وهى تيبني سه رپه رشتياران به و شيوه يه خواره وهيه. تيبني سه رپه رشتياران له ناو له قه كانى پلانداريژيى زمانيدا، واته پيگه، جهسته و فيركارى زمانى كورديدا پوله كرين. يه كه م، نه وهى كه زمانى كوردى ساده تر بكرته وه بۇ نه وهى تيگه يشتنى قوتابى له بابه ته كان ئاسان بيتته وه و به و شيوه يه پيگه زمانه كه به رز بيتته وه. چونكه پادهى تيگه يشتنى قوتابى له ده قه كان ده بيتته هوى هوگرى زياترى قوتابى و ماموستا به زمانى كوردى و پيگه زمانه كه، لاي نه وان به رزتر ده بيتته وه. دوويه م، ليها توويى ماموستا و شاره زايى نه وان كه لايه نى فيركارى ده گرته وه و به يكيك له له سه ره كيه كانى پلانداريژيى زمانيه. سيه م بابه تيك كه سه رپه رشتياران زه ختى ليده كه نه وه، جورى كار پيكردن به شيوه زاره جورا وجوره كانى كورديه. نه وان پينان وايه كه پيوسته له شيوه زاريك كه لك وه ربيگرى كه قوتابى و ماموستا لى شاره زاترن. بۇ نه وهى تيگه يشتن و كارپيكردن بۇ قوتابى و ماموستا ئاسانتر ب. نه و به شه له راي سه رپه رشتياران نيشان ددها كه فره شيوه زارى له قوتابخانه كاندا ده بيتته هوى لاواز بوونى كارى پهروهده يى و پيوسته بۇ سه ركه وتنى زياترى كارى پهروهده يى، مه سه لهى كار كردن به شيوه زاره جياوازه كان يه كلابكرته وه. چواره م، به شيك له تيبني سه رپه رشتياران په يوه ندى به جهستهى زمانه وه ههيه پينان وايه كه پيوسته كه سانى شاره زا پيدا چوونه وه به جهستهى زمانى كوردى كتيبه وانپيه كاندا بكه نه وه. نه وه نيشان ددها كه جهستهى زمان به لاي نه وان وه هه له لى ئيدايه و پيوستى به چاكسازى ههيه. پينجه م، به هه ند وه رگرتى ليژنه كانه. نه و به شه نيشان ددها كه كو بوونه وهى ليژنه كان له سه ر بابه ته كانى سه ر به پلانداريژيى زمانى كه من و ههروه ها به هاى پيوست به راي وان له بارهى زمانى كوردى كتيبه وانپيه كان ندرى. نه و توپي نه وه يه لاي وايه كه نه گهر سيستمى پهروهده يه وي چاكسازى له زمانى كوردى دا بكا و دواتر نه و چاكسازيانه له ريگهى سه رپه رشتيارانه وه به نه جام بگه يينى، پيوسته به هاى زياتر به راي نه وان بدا. به جورىك كه



ئه‌وان هه‌ست بکه‌ن به‌شیکن له‌ په‌وتی چاکسازییه‌که و به‌و جۆره زیاتر هه‌ست به‌ به‌رپرستیه‌تی ده‌که‌ن و باشتتر ئه‌رکی سه‌ره‌ره‌شتیاری خۆیان به‌رپۆه ده‌به‌ن.

له‌ کۆتاییدا، وه‌ک فیلیپسین باسی ده‌کا (۱۲۲.ل.۲۰۰۸) ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌ ئه‌رکه‌کانی پلانداریژیی زمانی ئه‌وه به‌، که‌ هۆی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، سیاسی و زمانه‌وانی کیشه‌کانی زمان بدۆزیته‌وه و چاره‌سه‌ریان بۆ بدۆزیته‌وه، ئه‌و تووژینه‌وه‌که، له‌ روانگی سه‌ره‌ره‌شتیاری پهره‌ده‌یه‌وه، ده‌ستی خستۆته‌ سه‌ر کیشه‌کانی سه‌ر به‌ پلانداریژیی زمانی و له‌ قه‌ده‌ر توانای خۆی، باسی کردوون و لیکیداونه‌ته‌وه و ره‌خنه‌ی لیکرتوون. پێشی وایه‌ که‌ چاکسازی له‌و بارانه‌دا که‌ په‌خنه‌ی لیکرتوون، ده‌توانێ چاره‌سه‌ری به‌شیک له‌ گه‌رتنه‌کانی زمانی کوردی له‌ قوتابخانه‌کاندا بکا و بپێته‌ هۆی سه‌رکه‌وتنی زیاتری پلانداریژیی و سیاسه‌تی زمانی له‌ سیسته‌می پهره‌ده‌دا.

ئه‌نجام

پلانداریژیی جه‌سته‌ی زمانی یه‌کیک له‌ لقه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی پلانداریژیی زمانیه‌ و لایه‌نی پێنوو، دارشتن، وشه‌، وانا و خاڵبه‌ندی ده‌گه‌رتنه‌وه. چۆنییه‌تی ئه‌م بابته‌ له‌ سیسته‌می پهره‌ده‌دا، سه‌ره‌تا په‌یوه‌ندی به‌ جۆری سیاسه‌تی زمانی حکومه‌ت و ئه‌و پلانه‌ هه‌یه‌ که‌ بۆ جه‌سته‌ی زمانی داده‌رپۆزێ و دواتر دایکان و باوکان و مامۆستایان و سه‌ره‌ره‌شتیاران به‌شیک تر له‌ لایه‌نانه‌ن که‌ له‌ سه‌ر چۆنایه‌تی و چه‌ندایه‌تی پلانداریژیی جه‌سته‌ی زمانی کوردی کاریگه‌ری داده‌نێن. سیسته‌می پهره‌ده‌ شوێنیکی گه‌رنگی به‌رپۆه‌چوونی پلانی جه‌سته‌ی زمانیه‌ و سه‌ره‌ره‌شتیاری پهره‌ده‌یه‌ی ده‌وریک گه‌رنگی له‌ چۆنییه‌تی به‌رپۆه‌چوونی ئه‌م پلانه‌دا ده‌بینن. ئه‌م تووژینه‌وه‌ بۆ وردبوونه‌وه‌ له‌ چۆنییه‌تی پلانی جه‌سته‌ی زمانی، پای سه‌ره‌ره‌شتیاری پهره‌ده‌یه‌ی له‌و باره‌یه‌دا وه‌رگرتوه‌ و لیکیداونه‌ته‌وه و له‌ ئاکامدا به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشتوه. یه‌که‌م، جه‌سته‌ی زمانی کوردی کتێبه‌ وانه‌یه‌کان به‌ پێژه‌یه‌کی زۆر هه‌له‌ی ئه‌دایه‌ به‌ پاده‌یه‌ک که‌ زۆرینه‌ی سه‌ره‌ره‌شتیاران لێی ناپازین. دووه‌مه‌، سه‌ره‌ره‌شتیاری پهره‌ده‌یه‌ی له‌ پێژه‌ی پێنمایه‌کانی وه‌زاره‌تی پهره‌ده‌ سه‌باره‌ت به‌ جه‌سته‌ی زمانی کوردی کتێبه‌ وانه‌یه‌کان پازنی. سێهه‌مه‌، ئه‌وه‌نده‌ پێنمایه‌ که‌مه‌ی که‌ هه‌شه‌ له‌ قوتابخانه‌کاندا کاری پێنکری. چواره‌مه‌، پای قوتابی و مامۆستا و دایکانو باوکان به‌ سه‌ره‌ره‌شتیاران ناگا، ئه‌وه‌نده‌ی که‌ پێشیان ده‌گا لاوازه‌ و ته‌نانه‌ت، ئه‌و پێژه‌ له‌ پێشیارانه‌ی که‌ به‌ سوودن، یا بۆ وه‌زاره‌ت ره‌وانه‌ ناکرێن و یا ئه‌گه‌ر ره‌وانه‌ش بکری، ئه‌نجامیک ئه‌وتۆیان نییه‌. پێنجه‌مه‌، په‌یوه‌ندی ئیوان پێکهاته‌کانی سیسته‌می پهره‌ده‌ نادیموکراتیکه‌ و شه‌شه‌مه‌، سیسته‌می پهره‌ده‌ به‌رانبه‌ر به‌ جه‌سته‌ی زمانی کوردی که‌مه‌رخه‌مه‌ و به‌های پێویستی به‌ پلانداریژیی جه‌سته‌ی زمانی کوردی نه‌داوه‌.

سه‌رچاوه‌کان:

کوردی:

جان کالفی، لویس (۲۰۱۲) شه‌ری زمانی و سیاسه‌تی زمانی، وه‌رگێرانی به‌هائه‌دین جه‌لال، هه‌ولێر
شاکه‌لی، فه‌ره‌اد (۲۰۱۱) زمانی گه‌رده‌لوول، خه‌ونی شه‌نه‌با، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی ئاراس
ناوخۆش، سه‌لام (۲۰۱۰)، ستانده‌ربوونی زمانی کوردی له‌ ئیوان زمانی سیاسه‌ت و سیاسه‌تی زمان، چاپی یه‌که‌مه‌، هه‌ولێر
فارسی:

داوری اردکانی، نگار (۱۳۹۰)، برنامهریزی زبان فارسی، نشر ساقی، تهران
داوری اردکانی، نگار (۱۳۹۱) درآمدی بر حوضه‌ مطالعاتی برنامهریزی زبان، نشر ساقی، تهران
داوری اردکانی، نگار، آذرده‌خت جلیلیان (۱۳۹۲) جامعه‌ شناسی زبان، جامعه‌ شناسان، تهران
ژوسف، جان (۱۳۹۰) زبان و سیاست، ترجمه‌ مصطفی شه‌یدی تبار، تهران، انتشارات دانشگاه امام صادق
سامارین، ویلیام (۱۳۸۷) زبانشناسی علمی، ترجمه‌ لطیف عطاری، انتشارات زبانکده، تهران
سپالسی، برنارد (۱۳۹۱) سیاست زبانی، ترجمه‌: سید مه‌دی عرفانی، حسین داوری و ابوبالاب ایرانمهر، گرگان، انتشارات نوروزی
فیلیپسین، رابرت (۱۳۹۰) امپراتوری زبانی، ترجمه‌ی فاطمه‌ مدرسی، ابراهیم ملکی و یاسر رحمتی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران
وارداف، روناآلد (۱۳۹۳) درآمدی بر جامعه‌ شناسی زبان، ترجمه‌ی رضا امینی، تهران، بوی کاغذ

سمینار:

ئه‌میر حه‌سه‌نپوور(سمینار، ۱۹۹۲)

لێدوانی میدیایی:

سامان سوهه‌یلی، رادیۆ پروودا ۲/۰۱۷/۰۲



**Corpus planning in Kurdistan Regional Government's public education from the perspective of supervisors
(the case of Erbil)**

Saad Abdolrazzaq Qazi

College of language - Department of Kurdish / Salahadin University-Erbil

Abstract

How to deal with the uncertainty of the Kurdish language in Kurdistan's education is the question of this research work. This study sought to discover the importance of planning the language corpus, identifying the weaknesses of corpus planning and their causes. Trying to determine who is responsible for it, the importance of language reform and how it can be done. To this end, four Kurdish education monitors completed questionnaires about the language corpus of Kurdish. The purpose of language corpus is design, grammar, spelling, wordplay and textbook punctuation. The remainder of this article is a theoretical study of the education supervisors, who assisted with this study by examining the specimens and answering the questionnaire. Written surveys were used to collect samples. After that, the table included was compiled, examined and analyzed critically. This article concludes that the development of the Kurdish language program in the Kurdistan region's education is poor and needs to be revised. This article consists of five parts, which include an introduction, a review of the education supervisor's perspectives, and a thesis on language planning and curriculum development, a sample analysis and conclusion.

Keywords: Language, Language Programming, Language Configuration, Education, Education Supervisors.

**اللغة الكردية في نظام التربية و التعليم في اقليم كردستان العراق
دراسة ميدانية تعالج قضية التخطيط الهيكلي**

سعد عبدالرزاق قاضي

قسم اللغة الكردية، جامعة صلاح الدين - اربيل

ملخص

هذه الدراسة تعالج قضية التخطيط الهيكلي (corpus planning) للغة الكردية في نظام التربية و التعليم في اقليم كردستان العراق. التخطيط الهيكلي للغة يشمل التصميم، القواعد، الاملاء، الكلمات و التقييم المستخدم في الكتب الدراسية. يهدف باحث هذه الدراسة القاء الضوء على اهمية التخطيط الهيكلي للغة و نقاط ضعف هذا التخطيط و اسباب هذا الضعف، كذلك الكشف عن الاشخاص المسؤولين عن هذا التخطيط و تبين اهمية و طريقة اصلاحه. و لتحقيق هذا الهدف تم اجراء استطلاع خمسة عشر سؤالاً لاربعة عشر من المشرفي التربية و التعليم. و كذلك مناقشة نظريات علماء اللغة يشكل القسم النظري في هذا المقال. ثم معالجة العينات بواسطة توصيفها اولاً و من ثم شرحها عن طريق الرسوم البيانية، اما في النهاية فتحليلها انتقادياً. و في الختام يستنتج هذا المقال ان التخطيط الهيكلي للغة الكردية في نظام التربية و التعليم في اقليم كردستان العراق يحتوي على نقاط ضعف و يحتاج الى اصلاحها و اعادة نظر فيها.

الكلمات الدالة: اللغة ، التخطيط اللغوي ، هيكل اللغة ، نظام التربية و التعليم ، مشرفي التربية و التعليم.