

ناسنامه و جياوازی، به نمونهی چەند پۆمانیکی کوردی

OPEN ACCESS
*Corresponding author
Mohammed Ahmed Hasan
Mohammed.hasan@su.edu.krd

محمد احمد حسن / بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرورده/شەقلاو، زانکۆی سەلاحەددین-هەولێر، هەرێمی کوردستان، عێراق
هاوکار قادر رسول / بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەروردهی بنه‌رەت، زانکۆی راپەرین، رانیه، عێراق

پوخته

RECEIVED : 19 / 12 / 2024
ACCEPTED : 04 / 03 / 2025
PUBLISHED : 15 / 12 / 2025

وشه سه‌ره‌کیه‌کان:

ناسنامه،
جياوازی،
پۆمانی کوردی،
کاره‌کته‌ر،
په‌ناهه‌نده

ناسنامه و جياوازی دوو چه‌مکن کار له‌باره‌ی ده‌رخستنی ناسنامه و جياوازی کاره‌کته‌ر ده‌کن، ئاخۆ کاره‌کته‌ر کاتیک به‌ر ناسنامه و کولتوری تر ده‌که‌وێت، چۆن خۆی ده‌نوینیت. ئەم توێژینه‌وه‌ی ئێمه کارکردنه له‌باره‌ی کاره‌کته‌ری په‌ناهه‌نده، واته ئه‌و پۆمانه کوردییانه‌ی باس له په‌ناهه‌نده‌یی ده‌کن، لێره‌دا وه‌ک نمونه وه‌رگیراون. ئاشکرایه کاره‌کته‌ری په‌ناهه‌نده به‌رده‌وام ده‌یه‌وێت پارێزگاری له ناسنامه‌ی خۆی بکات، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کاتیک به‌ر ناسنامه‌ی جياوازی ئه‌وی تر ده‌که‌وێت، ئه‌وا ناسنامه‌ی خۆی ده‌سه‌لمینیت. ئه‌و سه‌لماندن و نواندنه‌وه‌یه به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ بێت.

ئەم توێژینه‌وه‌یه کار له‌باره‌ی نواندنه‌وه‌ی کاره‌کته‌ری په‌ناهه‌نده ده‌کات، به‌تایبه‌تی له‌ پۆمانی کوردیدا. کاره‌کته‌ری په‌ناهه‌نده له‌ناو فه‌زایه‌کی جياواز هه‌موو هه‌ولیکی بۆ ئه‌وه‌یه خۆی ون نه‌کات. که‌واته‌ گرفتی سه‌ره‌کی له‌م توێژینه‌وه‌یه، گرفتی ناسنامه‌یه، چونکه ناسنامه ده‌بێته‌ خالی جياوازی له‌ نیوان کاره‌کته‌ری په‌ناهه‌نده و ئه‌وانی تر. هه‌ر له‌و رینگه‌یه‌وه ئێمه ده‌مانه‌وێت ملامانێی نیوان کاره‌کته‌ری په‌ناهه‌نده و ئه‌وی تر ده‌ربخه‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ی هه‌ردوو لایان بخه‌ینه‌روو.



About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

پیشہ کی:

تاکہ کانی ہر نہ تہ و دیہ ک و ہک ئەندامیک لەنیو کومەلی خویان دەبنە ھەلگری ھەمان ناسنامە ی نہ تەوہ و کومەلی خویان. لە بەرانبەر دا جیاوازی ئاماژە یە بۆ ئەو شیوازی کہ دوو شت یان زیاتر لە یەکتەر جیا دەکەنەوہ. دەتوانریت لە چوارچێوە ی جۆراوجۆردا جیبەجی بکریت، لە لایەنی فیزیکییەوہ تا دەگاتە کومەلایەتی و فەلسەفی. زۆرجار تیگەیشتن لە جیاوازی بریتییە لە بەراوردکردنی توخمەکان بۆ ئەوہی تیشک بخەیتە سەر ئەوہی کہ چی جیا یان دەکاتەوہ. بەواتایەکی تر جیاوازی ئاماژە یە بۆ ئەو جیاوازییانی کہ مرۆفەکان یان گروپەکان لە یەکتەر جیا دەکەنەوہ. ئەم جیاکارییانە دەتوانن لەسەر بنەمای نیشانەری ناسنامە وەک پەگەن، کولتور، یان تاییبەتمەندییەکانی دیکە بن. بەلام زۆرجار جیاوازی لە ریگە ی پیکھاتە کومەلایەتییەکان و پەیوەندییەکان بە دەسەلاتەوہ بونیات دەنریت و جەختی لەسەر دەکریتەوہ.

ناویشانی توێژینەوہ: بریتییە لە (ناسنامە و جیاوازی لە رۆمانی کوردیدا) ھەولیکە بۆ رافەکردنی ناسنامە و جیاوازی کہ بەشیکی گرنکی رۆمانی کوردیان پیکھیناوە. ئیمە لێردا تەنھا ئەو رۆمانانەمان وەرگرتووە، کہ تیایدا باس لە کارەکتەری پەناھەندە دەکەن. لەو توێژینەوہیەدا باسمان لەوہ کردووە، کاتیکی پەناھەندە یەک لە رۆژئاوا دەگیرسیتەوہ چۆن خۆی دەنوێنیتەوہ، چۆن دژایەتی ئەو کولتور و ئەو ژینگە نوێیە و ژیا نە تازە ی ولاتانی رۆژئاوا دەکات.

گرفتی توێژینەوہ: لەو توێژینەوہیەدا دەمانەوێت توێژینەوہ لە ھەندیک کیشە ی رەخنە یی و کولتوری بکەین. لەوانە رۆمانی کوردی چۆن گرفتی ناسنامە ی تاکي پەناھەندە ی لە تاراوگە خستووەتەرۆو. رۆمانی کوردی چۆن مامەلە ی لەگەل دیاردە ی ئەدەبی تاراوگە و پەناھەندە یی وەک دیاردە یی سیاسی، ئابووری و کولتوری کردووە.

لەری ئەم توێژینەوہیە دەمانەوێت ئەو چوارچێوە ی تێ پەرینین، کہ بەردەوام زمان و ناوہوہی دەقی رۆمان دەکەنە چەقی بەرھەمھێنای و اتا، بەلکو دەمانەوێت پەیوەستی بکەینەوہ بەو بابەتە کولتورییانی مرۆفی سەردەم ھاوکات دەرگایەکی نوێش بەسەر چەمکی کارەکتەری پەناھەندە بکەینەوہ.

میتۆدی توێژینەوہ: لەم توێژینەوہیەدا میتۆدی رەخنە ی کولتوریمان بەکارھیناوە، بۆ ئەوہی کاریگەرییە کولتورییەکانی پشت پیکھاتە جوانکارییەکانی دەق ئاشکرا بکەین.

ناوہرۆکی توێژینەوہ: جگە لە پوختە و پیشەکی، توێژینەوہکە بریتییە لە دوو بەش، بەشی یەکەم باسمان لە ھەردوو چەمکی ناسنامە و جیاوازی کردووە. لە بەشی دووہمدا لەناو رۆمانی کوردیدا نواندەوہی کارەکتەری پەناھەندەمان لەرۆوی ناسنامە و جیاوازییەوہ خستووەتەرۆو. لە کۆتایییدا ئەنجامەکان و پوختە ی توێژینەوہکە بە زمانی ئینگلیزی و لیستی سەرچاوە بەکارھاتووەکان خراونەتەرۆو.

1- زاراوہ و چەمکی ناسنامە

زاراوہ ی ناسنامە بە زمانی ئینگلیزی (Identity)) پی دەگوتریت و لە زمانی فارسی (شناس) و لە زمانی عەرەبی (الهوية) بۆ بەکاردەھینریت. لە زمانی کوردیدا لە بەرانبەر زاراوہ ی (ناسنامە) لەلایەن توێژەرانیوہ چەندین زاراوہ ی جیاواز بەکارھاتووە لەوانە: (ھەویە، شوناس، شناس، ناسا، پیناس)، کہ ھەموو ئەوانە بۆ گوزارشتکردن لە یەک و اتا و مەبەست بەکاردەھینریت.

لە فەرھەنگی ھەنبا نە بۆرینەدا (ناسنامە) و اتا (پیناساندن یان وەسفکردن) (موکریان، ۱۳۷۶: ۸۵۳) ناسنامە لە ((وشە ی (Identitas) ھاتووە کہ بە واتای "لیکچوون" دیت. و اتا ئەو پەیوەندییە، کہ شتیکی تەنھا لە خۆیدا ھەلیگرتووە)) (Audi, 1999: 415)، واتە ناسنامە بریتییە لە کۆی ئەو سیفەت و تاییبەتمەندییە جەوھرییانی کہ مرۆف دەکاتە ھاوشیوہی خۆی.

ھەرچەندە وەک وشە، ناسنامە میژوووییەکی کۆنی ھەیە، بەلام ناسنامە وەک چەمکی فەلسەفی و کومەلناسی بە برۆی فرانسیس فۆکزیاما پیی وایە، دەستەواژە ی ناسنامە ((لە سالانی پەنجای سەدە ی بیستەم لەلایەن (ئیریکی ئیریکسۆن) وەک چەمکی تازە بەکارھاتووە)) (فۆکزیاما، ۲۰۱۹: ۲۹)

ناسنامه چه مکیکی فره لایه نه و ده توانریت له چوارچیوهی جیاوازا تییگهین. ئەم چه مکه ئاماژیه بۆ ئەو تایبه تمه ندییه ناوازانیهی که شتیکی، یان که سیک ده که نه ئەوهی که هیه تی. له لایه کی دیکه وه ناسنامه چه مکیکی ئالۆزه و له گه ل ئەوه شدا هه لگری ره هه ند و پیه وهی جیاوازه، که لایه نه جۆراو جۆره کانی بوونی تاکیک یان گروپیک له خۆ ده گریت، له وانه توخمه که سیهی و کۆمه لایه تی و کولتورییه کان، بۆ نمونه هه موو که س خاوه نی ناسنامه یه که وهک تاک، هاوکات خاوه ن ناسنامه یه که وهک ئەندامیک له ناو گروپیکدا.

ناسنامه ی هه ر نه ته وه یه ک گوزارشته له زمان، کولتور، دابونه ریت، هونه ر، ئایین، خواردن، جلوه به رگ، ئاره زوو و ره فتار و هه ل سوکه وتی کۆمه لایه تی... هتد. تاکه کانی هه ر نه ته وه یه کیش وهک ئەندامیک له نیو کۆمه لی خۆیان ده بنه هه لگری هه مان ناسنامه ی نه ته وه و کۆمه لی خۆیان

ناسنامه کۆمه لیک سیفات و تایبه تمه ندیهی و بیروباوه ر و... هتد، که گروپیک یان نه ته وه یه ک له یه ککیکی دیکه جیا ده کاته وه. به واتایه کی دیکه ناسنامه هیندیک له تایبه تمه ندی و خاسیه ت و په یوه ندییه کانه که تاک، گروپ، یان بوونه کان پیناسه ده که ن و جیا یان ده که نه وه. ناسنامه ئەو شته یه، که پیناسه ی تایبه تمه ندی بوونیک جا به واتای فه لسه فی، کۆمه لایه تی، یان که سی بیته.

ناسنامه ئاماژیه بۆ ئەو تایبه تمه ندی و ئەزمونه جۆراو جۆراوهی که پیناسه ی مرۆف کینه؟ ده که ن. سیفه ته که سیهی کانی وهک (که سیهی تی و بیرکردنه وه و ئایدۆلۆژیا و.. هتد) و ناسنامه کۆمه لایه تیه کانی وهک (ره گه ز، کولتور، ئایین و چین) له خۆ ده گریت. که واته ده توانین ناسنامه ره هه ندیکه ناوه وه یی هیه (چۆن خۆمان ده بینین) و ره هه ندیکه فۆرمیهی هیه (ئهوانی دیکه چۆن لیمان ده روان و هه ستمان پیده که ن).

2- زاروه و چه مکی جیاوازی

جیاوازی ئاماژیه بۆ ئەو شیوازه ی، که دوو شت یان زیاتر له یه کتر جیا ده که نه وه. ده توانریت له چوارچیوهی جۆراو جۆردا جیه جی بگریت، له لایه نی فیزیکییه وه تا ده گاته کۆمه لایه تی و فه لسه فی. زۆر جار تیگه یشتن له جیاوازی بریتیه له به راورد کردنی توخمه کان بۆ ئەوهی تیشک بخره ته سه ر ئەوهی که چی جیا یان ده کاته وه.

جیاوازی رۆلکی سه ره کی له چۆنیه تی پیکهینانی ناسنامه ی مرۆفه کان یان شته کان ده گریته. زۆر جار شتیکی به و شیوه یه ده ناسریته وه، که چۆن جیاوازه له شته کانی تر. بۆ نمونه ئیمه ناسنامه ی که سیک ده ناسین به تیبین کردنی هه م سیفه ته ناوازه کانی و هه م تایبه تمه ندیهی هاو به شه کانی له گه ل که سانی دیکه، بۆ ئەوهی تیبینی جیاوازییه ک بکه ین، ده بیته هه ندیک بئه مای بئه رته ی هه بیته بۆ به راورد کردن، له به ره ئه وهی جیاوازی ناسنامه ((به بئه مایه کی هه ره گرنگ و سه ره کی بنیاتنانی ناسنامه ده زانین، که به بۆچوونی ئیمه جیا له ده رخستنی جیاوازی نه ته وه یه ک له گه ل نه ته وه یه ک تر دا هه ر به و شیوه یه ش ده توانین به به راورد کردنی دوو شاعیر یان ئەده بی دوو شاعیری دوو قوناغی جیاوازی، یان ئەده بی دوو نه ته وه ی جیاوازی، به هۆی جیاوازی (تاک، کۆمه ل، نه ته وه) کان تایبه تمه ندیهی کانمان بۆ ده رده که ویت، چونکه جیاوازی یارمه تی ده رده بیته له گه ران و دۆزینه وهی ئەوهی تر)) (عه لیزده، ۱۳۹۴: ۸۰). که واته جیاوازی چه مکی جیه وه ریه بۆ تیگه یشتن له ده ور به ر و ئەوهی تر و جیهان، تیشک ده خاته سه ر جۆراو جۆری و تایبه تمه ندی له هه موو شتیکیدا له ژماره وه تا کولتوره مرۆیهی کان. یارمه تی پیناسه کردنی په یوه ندیهی کان و ناسنامه و زانین ده دات، به نیشاندانی ئەوهی که چۆن شته کان له یه کتر جیا ده بنه وه.

جیاوازی له ناسنامه دا ئاماژیه بۆ ئەو شیوازه جیاوازانیهی که تاکه کان یان گروپه کان خۆیان له وانی تر جیا ده که نه وه، چونکه ناسنامه ((له هه ناوی جیاوازی دا ساز ده کریته، نه ک له ده ره وهی جیاوازی دا)) (ئه حمه د زاده، ۲۰۱۲: ۲۴۷). واته له سه ر بئه مای کۆمه لیک هۆکاری به رفراوان که له قالیی ده دن. ئەم جیاوازییه ده توان له چه ندین ره هه نددا ده ربکه ون، له تایبه تمه ندیهی که سیهی کانه وه، تا ده گاته چوارچیوهی کۆمه لایه تی و کولتوری و میژووی.

هه ره ها جیاوازی له ناسنامه دا ده توانیته هه سترکردن به سه ره خۆی له ناو هه ندیک گروپدا په ره رده بکات، به لام په نگه بیته هۆی دوورخستنه وه یان په راویزخستن له گروپه کانی دیکه دا.

جیاوازی ناسنامه هه‌ندیک جار ده‌توانیت بیته هۆی مملانی کومه‌لایه‌تی یان سیاسی، به‌مه‌ش ده‌توانن کومه‌له‌کان ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ن به‌پیشخستنی هه‌مه‌جۆری و داھینان و تیگه‌یشتن. واته‌ فره‌چه‌شنی کومه‌لایه‌تی ده‌توانیت کولتوریک ده‌وله‌مه‌ندتر و دینامیکتر به‌پنینه‌ کایه‌وه. ناسنامه ئه‌وه‌نده‌ی کار ((بۆ تایبه‌تمه‌ندی و جیاوازییه‌کان ده‌کات هینده‌ بۆ هاوبه‌شی و له‌یه‌کتر چوونه‌کان کار ناکات، چونکه‌ کاری بنه‌ره‌تی و سه‌ره‌کی ناسنامه ئه‌وه‌یه‌ کومه‌لایه‌تی دیاریکراو و ده‌ستیشانکراو له‌نیو کومه‌له‌کانی تر جیا بکاته‌وه)) (قادر علی، ۲۰۰۸: ۲۳)

ناسنامه و جیاوازی به‌قوولی به‌یه‌کتره‌وه‌ گریدراون، چونکه‌ زۆرجار خۆمان پیناسه‌ ده‌که‌ین نه‌ک ته‌نها به‌و پینیه‌ی که‌ کین، به‌لکو به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ چۆن جیاوازیمان له‌گه‌ل ئه‌وانی تر دا هه‌یه. ناسینی جیاوازی یارمه‌تیده‌ره‌ له‌ دارشتنی هه‌ستی ناسنامه‌مان. به‌واتایه‌کی دیکه‌ ناسنامه به‌پیی جۆری وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ ئه‌و جیاوازییانه‌ی که‌ ناسنامه‌ی ئه‌وی تر پیشانی ده‌دات ده‌گوریت، جا ناسنامه‌ی ((نه‌ته‌وه‌یی بیت یان هی تر هه‌میشه‌ پتویستی به‌ جیاوازی هه‌یه، به‌ بی جیاوازی دروست نابیت.)) (احمد، ۲۰۲۰: ۱۲۱)، زۆرجار ناسنامه به‌ جیاکردنه‌وه‌ی خۆی له‌ که‌سانی دیکه‌ په‌ره‌ی پی ده‌دریت. به‌ ناسینی ئه‌وه‌ی که‌ چۆن جیاوازیمان له‌وانی تر، واته‌ ئیمه‌ به‌هۆی جیاوازییه‌کانه‌وه‌ ده‌توانن تاکه‌کانی یه‌ک نه‌ته‌وه‌ یان دوو نه‌ته‌وه‌ بناسینه‌وه‌ و له‌یه‌کتری جیاوان بکه‌ینه‌وه‌. به‌واتایه‌کی دیکه‌ ((هیچ زمان و کولتوریک شک نابین له‌ نیوان خۆی و ئه‌وی تر دا، ئیمه‌ و ئه‌واندا جیاوازی دروست نه‌کردبیت)) (عه‌لیزه، ۱۳۹۴: ۷۰). که‌واته‌ جیاوازی ناسنامه ئاماره‌یه‌ بۆ ئه‌و شیوازه‌ جۆراوجۆرانه‌ی که‌ مرۆفه‌کان له‌یه‌کتر جیا ده‌بنه‌وه‌، زۆرجار به‌هۆی هۆکاره‌ کومه‌لایه‌تی، کولتوری، ده‌روونی و که‌سییه‌کانه‌وه‌ له‌ قالب ده‌درین. ئه‌م جیاوازییانه‌ کومه‌لایه‌تی به‌رفراوان له‌خۆ ده‌گرن، که‌ به‌شدارن له‌ هه‌ستی مرۆف به‌ خود و چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل جیهاندا.

ناسنامه و جیاوازی گرنگ بۆ تیگه‌یشتن له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان، ده‌سه‌لات و ئه‌و شیوازه‌یه‌ی مرۆفه‌کان به‌هۆیه‌وه‌ ئه‌زمونی جیهان ده‌که‌ن. له‌ کاتیکدا ناسنامه هه‌ستی سه‌ره‌خۆیی و خودپیناسه‌یی به‌ تاکه‌کان ده‌به‌خشیت، جیاوازی تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ئه‌و گۆرانکاری و نایه‌کسانیانه‌ی که‌ له‌ نیوان گروپه‌کاندا هه‌ن، زۆرجار له‌لایه‌ن پینکاته‌ کومه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ له‌ قالب ده‌درین، که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندی مرۆفه‌کان به‌یه‌کتر و له‌گه‌ل کومه‌لدا هه‌یه.

دانان به‌ جیاوازییه‌کانی ناسنامه له‌ په‌روه‌رده‌کردنی هه‌مه‌جۆری و گشتگیری و تیگه‌یشتن له‌ناو کومه‌لکاندا زۆر گرنگه‌. واته‌ گرنگی جیاوازی بۆ ناسنامه له‌وه‌دایه‌ که‌ تاک و گروپه‌کان زۆرجار له‌ پیوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌وانی تر دا خۆیان پیناسه‌ ده‌که‌ن. لێره‌دا جیاوازی بنه‌مایه‌کی به‌هیزه‌، تا مرۆفه‌کان تیگه‌ن، که‌ کین و هه‌ستی سه‌ره‌خۆیی له‌لایه‌ن دروست ده‌بیت. په‌یوه‌ندی ناسنامه به‌ ئه‌ده‌به‌وه‌ له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا پرسیکی گرنگ و جیی بایه‌خ بووه‌. هه‌ر له‌ سه‌رده‌مه‌ دیرینه‌کانه‌وه‌، پرسی ناسنامه له‌ به‌ره‌می شاعیر و پۆشنییرانی کورددا په‌نگی داوه‌ته‌وه‌، شاعیران له‌ پیی به‌ره‌مه‌کانیانه‌وه‌ هه‌ولی پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، کولتوری و ئه‌ده‌بیان داوه‌، به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ ویستویانه‌ جیاوازی له‌گه‌ل ئه‌ده‌ب و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ ده‌رخه‌ن. ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا نمونه‌یه‌کی دیار بۆ پرسی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌پنینه‌وه‌، ئه‌حمه‌دی خانی کاتیک مەم و زین دهنوسیت، یه‌کیک له‌ ئامانجه‌کانی ئه‌وه‌ بووه‌، ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد بپاریزیت. هاوکات نیشانی بدات زمان وه‌ک ناسنامه‌یه‌ک توانای نووسینی داستانیکی وه‌ها به‌رزای هه‌یه.

ئه‌ده‌ب به‌گشتی به‌و پرسیارانه‌ سه‌رقال بووه‌، که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ ناسنامه‌وه‌ هه‌یه. به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان راشکاوانه‌ و به‌ ئاشکرایه‌ گه‌لاله‌ی وه‌لامیان بۆ ئه‌م پرسیاره‌ دارشتموه‌، ئه‌ده‌بی گێرانه‌وه‌ به‌تایبه‌تی شوین پینی به‌سه‌ره‌اتی ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ هه‌له‌ده‌گریت، که‌ خه‌ریکن خۆیان پیناسه‌ ده‌که‌ن و له‌ سۆنگه‌ی ئاویته‌کاری جۆراوجۆری رابردویان ئه‌و شتانه‌ی هه‌لیان ده‌بژیرن و ئه‌و هیزه‌ کومه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ریان هه‌یه. رۆمان وه‌ک ژانریکی گێرانه‌وه‌، یه‌کیکه‌ له‌ هونه‌رانه‌ی به‌هۆیه‌وه‌ رۆماننوس ده‌توانیت له‌ رییه‌وه‌ ناسنامه به‌ هه‌موو فۆرمه‌کانیه‌وه‌ بنوینیته‌وه‌. خۆینه‌ر ده‌توانیت ناسنامه‌ی خۆی بیریکه‌ویتته‌وه‌، ئه‌ویش به‌ خۆدۆزینه‌وه‌ له‌ به‌رگی یه‌کیک له‌ کاره‌کته‌ره‌کان. ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان رۆمان و ناسنامه و جیاوازی و روژینه‌ری چه‌ند پرسیاریکن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ درێژه‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان وه‌لامیان به‌دینه‌وه‌. ئایا رۆمان ده‌توانیت نواندنه‌وه‌ بۆ ناسنامه بکات؟ یان رۆمان توانای دروستکردنی ناسنامه‌ی هه‌یه؟ یان ئایا

رۆمان فاكتەر و پالنه رېكى بههيز و وزه به خشه بۇ خولقاندن و دۆزىنه وهى ناسنامه؟ يان ئو هيزانه چين كه رۆمان پىشتى پى دهبه ستيت بۇ خولقاندنى ناسنامه؟ يان ئايا رۆمان دوتوانيت جياوازى و ليكچوونى ناسنامه تاك و نه ته وه كان بخاتر وو؟ ئه مانه و چه ندين پرسىارى ترىش رووبه روومان دهبىته وه. له بهر ئه وهى پرسى ناسنامه ((هر ته نيا پرسىكى رووتى بى ره هه ند نيبه، به لكو پرسىارىكه به پى شويتگه و ساته وه ختى جياجياوه ديارىكراوه و ئاست و چۆنيه تى و تايبتمه ندىبىه تى خوى هيه)) (رامان، ۲۰۰۰: ۳۰۸).

بنه ماكانى ناسنامه په يوه ندى به رۆمانه وه هيه، هه ريه كه له توخمه كانى وهك ((كه سىتى و شوين و كات به توخمه سه ره كىبه كانى ئه م ژانره داده نرين و بى بوونى ئه وانه ئو ژانرانه پيوه ستن به هونه رى گىرانه وه هيج مانايان نايبت، واته ئه م توخمانه توخمى هاوبه شن له نيوان رۆمان و ناسنامه دا رۆلى به جى و كاريگه ريان هيه له سازاندنى رۆمان و ناسنامه دا)) (قادر على، ۲۰۰۸: ۲۱). بۇ نمونه دوتوانين كاره كته ر بكه ينه هيماي ناسنامه ر هگه زى، ئىتنى، ئايينى و ئه و ناسنامه هيه له ره فتار و قسه كانيدا بنوئيرىته وه. شوين به هه مان شيوه به هوى ناوهيئانيه وه ده رخه رى جياوازى بيت. بۇ نمونه ئه گه ر باس له بازارىكى وهك بازارى قهيسه رى شارى هه ولير بكرىت، له ويئا دهبىت ناسنامه نه ته وه يى وهك كورد و توركممان نيشان بدرىت. هاوكات ئه گه ر كاتى گىرانه وه كه سه ره تاي سه ده ي بيست بيت، ئه وا دوتوانين ناسنامه و جياوازى ئايينى له و بازاره دا نيشان بده ين، وهك: موسلمان، جوو و مه سىجى.

زورجار ئه دهب وهك ئاويتنه يهك كار دهكات، كه رهنگدانه وهى ئالوزىبه كانى ناسنامه تاك و كويه. فهزاي گه ران و ده ربيرين و تيگه يشتن پيشكش دهكات. ليره دا چه ند لايه نيكي سه ره كى په يوه ندى نيوان (ناسنامه و ئه دهب) ده خه ينه روو: 1. گه ران به دوای خود دا: نووسه ر و خوينه ران له رپى ئه ده به وه له رپگه ي دوتوانن به دوای ناسنامه ي خوئاندا بگه رپن و ده ربيرين. تيروانينيك سه باره ت به ئه زمون و بيروباوه ر و به ها كه سيبه كانيان دروست دهبىت. نووسه ر و خوينه ران له رپگه ي كاره كته ر و گىرانه وه كانه وه دوتوانن قول ببنه وه بۇ لايه نه كانى ناسنامه ي خوئان و ناسنامه ي ئه وانى ديكه. 2. نواندنه وه و فره چه شنى: ئه دهب وهك سه كويه ك بۇ دنگ و ئه زمون جوراوجوره كان كار دهكات. نواندنه وه بۇ ناسنامه ي جوراوجورى كولتورى، نه ته وه يى، ره گه زى و كومه لايه تى دهكات. يارمه تيدره بۇ فراوانكردى تيگه يشتنى خوينه ران له ديدگا جياوازه كان.

3. دروستبوونى ناسنامه به هوى ئه ده به وه: ئه دهب دوتوانيت كاريگه رى له سه ر هه ستى ناسنامه ي خوينه ر هه بيت. خوينه ران له رپگه ي په يوه ندى له گه ل كاره كته ر و چيروكه كانه وه، رهنگه بير له ناسنامه ي خوئان بكه نه وه و نورمه كانى كومه ل بخه نه ژير پرسىاره وه و تيگه يشتنى قولتر له خوئان و ئه وانى ديكه په ره پى بدن. 4. ناوكويى كولتورى و ميژوويى: زورجار ئه دهب رهنگدانه وهى ئه و ده رووبه ره كولتورى و ميژوويانه يه، كه تيندا نووسراوه. تيروانينيك بۇ ناسنامه ي تاك و پيكه اته كان له چوارچيوه ي ئه و ناوكويانه ده ره خسيئيت. 5. ئه دهب دوتوانيت به دوا داچوون بۇ به ريه ككه وتنى ناسنامه كان بكات. واته ليكولينه وه له وه بكات كه چون لايه نه جوراوجوره كانى وهك ره گه ز، چين، سيكس و زياتر كارليك دهكهن و كاريگه ريبان له سه ر يه كترى دهبىت. 6. ئه دهب دوتوانيت ئامرازىكى بههيز بيت، بۇ بههيز كردن گروه په راويخراره كان، ئه وان دوتوانن به هوى ئه ده به وه ناسنامه كه يان پيشانى ئه وانى تر بدن و پاريزگارى لى بكن. بۇ نمونه

كه واته ناسنامه كاريگه رى له سه ر هه موو لايه نه كانى ژيانمان هيه. به شىكى دانه براوه له خوشگوزهرانى و كاركردى گشتيمان. ناسنامه ي كه سىي، مرؤف به شيوه و ناو و تايبه تمه ندى و نه ته وه و تمه ن و ... هتد دهناسيته وه. ناسنامه ي به كومه ل (نه ته وه يى) ئامازه يه بۇ تايبه تمه ندىه هاوبه شه بنه رته يبه كانى كومه لىك كه س، كه له گروهه كانى ديكه جيايان دهكهنه وه. ئه ندامانى ئه و گروهه له تايبه تمه ندىه بنه رته يبه كاندا هاوشيوه ن، كه وهك گروهىك پيكانيه ناون، رهنگه له توخمه كانى ديكه دا جياواز بن، به لام كاريگه ريبان له سه ر گروه بوونيان نيبه.

3- پەنگانە دەھە و ناسنامە و جیاوازی لە پۆمانی کوردیدا

لێزەدا باس لە و پرسە گرنگانە دەکەین، کە دەبن بە ناسنامە، بەلام لە پێگە جیاوازییەوه. واتە کارەکتەری پەناھەندە لە و پێیەوه دەھەوێت پارێزگاری لە ناسنامە خۆی بکات، چونکە نایەوێت ناسنامەکە بکەوێتە ژێر جلەوگێری ناسنامە ئێوانی دیکەوه. لەسەر ناسنامە و جیاوازی کارەکتەری پەناھەندە لە پۆمانی کوردی دەھەستین و بنەما جیاوازیەکانی ناسنامە دەخەینەرۆو. کە ئەمانە گرنگترینیان.

3-1 جیاوازی کۆلتووری و کۆمەلایەتی لە ناسنامەدا

ئەم جۆرە لە جیاوازییە ئاماژەییە بۆ گۆرانکارییەکانی بیروباوەر و بەھا و دابونەریتی نیوان کۆمەلە یان گروپە جیاوازیەکان. جیاوازییە کۆلتوورییەکان دەتوانن کاریگەرییان ھەبێت لەسەر چۆنیەتی پەیوەندیکردنی مەژۆھەکان و کارلیککردن و ھەستکردن بە جیھان.

لەناو میللەتەکانی پۆژھەلات بە گشتی و کورد بە تابیەتی، زۆر گرنگی بە لایەنی بەھای کۆلتووری و کۆمەلایەتی دەدریت. تەنانەت زۆرجار لە بابەتە ئاینییەکانیش بە پێرۆزتر سەیری دەکات. کۆلتوور کاریگەرییەکی بەھیزی بەسەر تاکەوھە ھەیە. لە رەفتار و بیرکردنەوھەکانیدا رەنگەداتەوھ، بەواتایەکی دیکە کۆلتوور ((تایبەتمەندی گروپێکی تابیەتە و کەس بە گەورەبوون لە نیوان ئەم گروپە ئەم تایبەتمەندییانە وەرەگریت و لە ناوھۆیدا ھەلیدەگریت و دەیگۆزیتەوھ)) (رەحمانی، ۲۰۲۰: ۵).

ئەگەر سەرنج بەدین لە پۆمانی (گرەوی بەختی ھەلالە) دا دوو کارەکتەری پەناھەندە سەرھەکی تیندایە، کە ھەریەکەیان بە شینوایی جیاواز بێردەکەنەوھ و خویان دەنوینیتەوھ، ئەوانیش ھەلالە و شیرزادن، ھەلالە پەناھەندەییەکی کوردە و بە کۆلتووری پۆژئاوا سەرسامە و لەناو کۆلتووری ئەواندا تەواوەتەوھ. ھەموو جۆرە رەفتار و بیرکردنەوھ و یاسایەکی ئێوانی بە لاوھ باش و پەسەندە. لە بەرانبەردا (شیرزاد) یش پەناھەندەییەکی کوردە، بە پێچەوانە ھەلالەوھ نایەوێت لەناو کۆلتووری پۆژئاواییدا بتوێتەوھ، بەلکو دەھەوێت پارێزگاری لە کۆلتووری ولاتەکە خۆی بکات و گۆی نادات بە کۆلتوورە نوێیەکە (ئەوروپییەکە). واتە وا خۆی دەنوینیتەوھ، کە ئەو نوینەری کۆمەلەکە خۆیەتی، بۆیە ھەموو بیرکردنەوھ و رەفتار و یاساکانی پۆژئاوا رەت دەکاتەوھ. ھەرھوک دەبینین لە یەکیک لە گفتوگۆکانی نیوانیاندا سەبارەت بە ژیان لە ولاتی سوید. ھەلالە پێی وایە پیاو ئەگەر بیەوێت لەم ولاتە (سوید) بژی جگە لە (ژن و مندالەکە زۆر شتی تریشی دەوێت ژیانی باش کار و پیشەیی باش خویندەواری باش پەیوەندی و دۆست و برادەری باش... دەیگوت شیرە وای دانی ئێمە تا سەر بۆ تۆ نەبووین، من ھیچ، ئەو کچە بەدنیاییەوھ تا سەر بۆ تۆ نابیت، بۆ ھیچمان نابیت. ئەو لێرە گەورە دەبێ و لێرەش مندال کچ بیت یان کۆر بگاتە ھەژدە سال، یاسا مافی ئەوھ دەدات دایک و باوکی بەجی بەیڵی و بڕوات شوین ژیانی خۆی بکەوێت... ئارەزوو دەرواوت شیرە... نەک ھەر لەم مالا، پەنگە لەم شارە و لەم ولاتەش... شیرزاد دیسان ئاگری دەگرت... دیسان لچی بەردەدایەوھ دەیگوت:

من لە یاسای ئەم ولاتە دەریم. ئەو یاسایە من و ژن و مندالی من ناگریتەوھ.)) (نەھایی، ۲۰۱۸: ۱۴-۱۵). ھەلالە یاسا و کۆلتووری ولاتی سویدی بەلاوھ پەسەندە، بۆیە وەک تاکیکی سویدی خۆی دەنوینیتەوھ. کاریگەرە بە یاسا و ریساکانی سوید، بۆیە دەبینین ملکەچ و گۆیرایەلی یاسا و ریساکانی ئەوان دەکات. ئەم خۆگۆنجانە دەبیتە بەرھەمھێنەری تۆن و دەنگی جیاوازی، چونکە لەگەڵ شیرزاددا دوو بیرکردنەوھ جیاوازیان سەبارەت بە ژیان دەبیت. کارەکتەر ھەلالە بە تەواوەتی وەک مێنەییەکی خۆی دەنوینیت. ((دیارە نووسەر بە ئاگا بووھ لەم تایبەتمەندییە مێنەییە، ھەر بۆیە بە وردی ئەم لایەنە مێنەییە بەدەرختوھ.)) (ابراھیم، ۲۰۲۳، ۸۲) لە بەرانبەردا شیرزاد بە ھیچ جۆریک نایەوێت پابەندی کۆلتوور و داب و نەریتی پۆژئاوا ببیت، بەلکو دەھەوێت ھەمان ئەو کۆلتوورەکی کە لەگەلی ژیاوھ و لەگەلیدا گەورە بوو، دەھەوێت لەناو خیزانەکە خۆیدا بەرجەستە بکاتەوھ، بۆیە بە ھەموو جۆریک دژی کۆلتووری پۆژئاوایی دەھەستیتەوھ و جینۆ بە یاسا و ریساکانی ئە ولاتە دەدات. لە بەرانبەردا کۆلتووری ولاتەکە خۆی بە لاوھ گۆنجاوتر و پەسەندترە. شیرزاد بەمە نەوھستو، بەلکو توورە بووھ لەو پەناھەندانەکی کە لە ئەوروپا گیرساوونەتەوھ، پێی وایە

زۆرهبەیان خۆیان لى دەگۆرپىت و كۆلتوور و داب و نەرىت و رەفتارى كۆمەلگەى خۆيان لەبىر دەكەن و دەكەونە ژىر كارىگەرى كۆلتوورى و لاتانى پۆژئاوا، كە بە لای ئەووە ئەمە كارىكى قىزەون و ناشىرىنە، لەم بارەيەو دەگوت: ((گرفتى گەورەى ئىمە ئەوئە خۆمان لى گۆراو لە بىرمان چۆتەو خەلكى كوئىن و پشتمان لە ولاتەكەمان و ئەخلاق و رەفتارى خەلكى ولاتەكەمان كردوو. دەگوت ئىمە بە شىوئەيەكى زەق و ناحەز لاسايى خەلكى ئەم ولاتە دەكەينەو كە ولاتى ئىمە نىيە. شىرزاد ئەمانەى تەنيا بە ھەلەلە نەدەگوت بە مەجىدى براى شىرى گوتبوو)) (نەھايى، ۲۰۱۸: ۶۳). لىرەدا شىرزاد ھەك تاكىكى كوردى خۆى دەنوئىتەو. خۆى ھەك كەسىكى سەرسەختى پۆژھەلاتىيانە نىشان دەدات. واتە دەيەوئىت بلىت ناكرىت كۆرەنە ئىمە لاسايى ھەموو شتەكانى ئەورووپىيەكان بەكەينەو، چونكە بەم جۆرە ئىمە كەسايەتى و كۆلتوور و كۆمەل و ئايىن و...ھتد ھەموو شتە پىرۆزەكانى خۆمان لە دەست دەدەين. مرۆف ناكرىت زۆر بە ئاسانى بەوئىتە ژىر كارىگەرى كۆلتوورى ئەورووپىيەو. ئەمە رىك بە پىچەوانەى بىرکردنەوئى ھەلەلەيە كە كەوتۆتە ژىر كارىگەرى كۆلتوورى پۆژئاوايى و ھەك تاكىكى پۆژئاوايى خۆى دەنوئىتەو. ھەلەلە بەجۆرىك لە كۆلتوورى پۆژئاوايىدا تاووتەو. كە تەنانەت خۆى بە كورد و خەلكى كوردستانىش دانانىت، بەلكو ھەك ھاوولائىيەكى سوئىدى خۆى دەناسىنىت و دەلەت: ((ئەسلەن نىشتمانى من ئىرەيە. سوئىد. من تەبەعەى ئىرەم و مندالەكەشم لىرە لە دايك بوو خەلكى ئىرەيە. كەواتە من و مندالەكەم ھەك ھاوولائىيەكى سوئىدى لىرە دەمىنەنەو بۆ ھەمىشە.)) (نەھايى، ۲۰۱۸: ۳۷). واتە ھەلەلە بە جۆرىك كەوتۆتە ژىر كارىگەرى ولاتى سوئىد، وئى لىھاتوو كە حاشا لە نەتەو و ولاتەكەى خۆى بكات، چىدىكە خۆى بە كورد و خەلكى كوردستان نازانىت، بەلكو دەلەت من و كچەكەشم خەلكى سوئىدىن. واتە ھەلەلە بە ھەموو وجودىيەو خۆى داوتە بەر تەوژم و كارىگەرى كۆلتوورى پۆژئاوايى و بە كۆلتوورىكى باش وئىناى دەكات. ھەتا خۆى و كچەكەى بە ھاوولائىيەكى پۆژئاوايى دادەنەت. لە بەرانبەردا شىرزاد بە ھىچ جۆرىك ئامادە نىيە لەناو كۆلتوورى پۆژئاوايىدا بتوئىتەو. كۆلتوورى پۆژئاوايى بەلاوہ جوان و پەسەند نىيە. واتە ھەك تاكىكى پۆژھەلاتى خۆى دەنوئىتەو. ئەمە دوو جۆرى بىرکردنەوئى دوو پەناھەندەى كوردە كە ھەريەكەيان بەشىوئەيەكى جياواز خۆيان دەنوئىننەو.

جياوازييەكانى نيوان (ھەلەلە و شىرزاد) پەناھەندە لە زۆر پووئە بوو، ھەلەلە خۆى بە نوئىنەرى پۆژئاوا دادەنا و شىرزادىش خۆى بە نوئىنەرى پۆژھەلات دادەنا. بۆ نمونە لە كۆلتوورى پۆژئاوايىدا ئاسايى مەچ كردنى ژن و پياو بە بەرچاوى خەلكى دىكەو. ئەو كۆلتوورە لە ولاتە پۆژھەلاتىيەكان نىيە و بە شتىكى ناشىرىن و دوور لە كۆلتوورى پۆژھەلاتى دادەنەت، بەلام لای پۆژئاوايىكان مەچ كردن و لە باوھشكردنى دوو ھاوسەر يان دوو كەپل كۆلتوورە و بە لايانەو ئاسايى. ھەلەلە كە خۆى ھەك تاكىكى پۆژئاوايى دەنواندەو بە لايەو ئاسايى بوو كە شىرزاد بە بەرچاوى خەلكى دىكەو مەچ بكات، بەلام شىرزاد بە ھەموو جۆرىك بەرپەرچى دەدايەو و رەتى دەكردەو، پىنى وابوو كە ئەمە كۆلتوورىكى ناشىرىنە و لەگەل كۆلتوورى كۆمەلەى ئىمەدا (كوردى) نايەتەو. بۆ نمونە كاتىك ھەلەلە لە كاركردن دەگەرپايەو و ((دەركەى دەكردەو ئارەزوو بەرەو پىرى دەچوو، شىرزاد دەگوت ئەو كى ھاتەو؟ ھەلە گيان. ھەلەلە دەنەوييەو و لە باوھشى دەگرت ئەم لاو لای مەچ دەكرد. ناودەمى مەچ دەكرد. كە سەرى ھەلەلەبىرى دەبىنى شىرزاد بە ژوورسەريەو پەستاو و ھەك مندالىك كە گوئى پى نەدرايىت و پشتگوئى خرابىت، مى كز كردوو دەگوت "ئەى من؟"

ھەلەلە دەگوت: "تۆ حەز لەو ئەتوارانە ناكەى"

ئەو قەسەى خۆى شىرزاد بوو كە گوتبوو: "زۆرم بە لاو ناشىرىنە كە ژن و پياوى ئىمەش ھەك سوئىدىيەكان لە بەرچاوى ميوانى ناسياو و غەربىيەدا يەكتر لە باوھش دەگرن و يەكتر مەچ دەكەن. ئەو ئەخلاق و رەفتارى كوردى نىيە" ھەلەلە قەسەكى شىرزادى دووبارە دەكردەو "ئەو ئەخلاق و رەفتارى كوردى نىيە"

شىرزاد دەگوت: "لەبەر چاوى خەلكدا بەلى، بەلام... ((نەھايى، ۲۰۱۸: ۷۴-۷۵). لىرەدا شىرزاد نايەوئىت لەپىش چاوى خەلك ھاوسەرەكەى مەچ بكات و لە ئامىزى بگرىت، چونكە شىرزاد ھەك تاكىكى كوردى خۆى دەنوئىتەو، لە كۆلتوورى كوردىش ئەو جۆرە كوردانە ناشىرىن و رىگە پىدراو نىن. لە بەرانبەردا ھەلەلە لەبەر ئەوئى كەوتووئە ژىر كارىگەرى كۆلتوورى پۆژئاوايى، مەچ كردن و لە باوھش كردنى ھاوسەرەكەى بە بەرچاوى خەلكەو بەلاوہ ئاسايى بوو. واتە

هه‌لاله وهک تاکیکی پوژئاوایی خوی دهنوندهوه. هه‌لاله ئه‌وه‌نده به قوولی که‌وتبووه ژیر کاریگه‌ری کولتوری پوژئاوایی، تهنانهت وای لیهاتبوو کوتایی شه‌وانی شه‌ممه و یه‌کشه‌ممه وهک ئه‌وروپییه‌کان ده‌چوو بو گازیئو و باره‌کان و شوینی سه‌ماکردن و خواردنه‌وهی مه‌شروب. واته هه‌لاله هاوشیوهی تاکیکی ئه‌وروپی مامه‌له‌ی ده‌کرد و خوی دهنوندهوه. به ته‌واوی کولتوری کۆمه‌لکه‌ی خوی پشتگۆی خستوه و نایه‌ویت په‌یره‌وی هه‌مان ئه‌و کولتوره بکات، که له کۆمه‌لکه‌ی خویدا هه‌بووه. پوژیک له په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فونیدا (نه‌سرین خان) ئامۆژنی هه‌لاله له‌گه‌ل (سه‌عاده‌ت خانی) دایکی هه‌لاله قسه‌ ده‌کات و ده‌لیت: ((هه‌لاله شه‌وانی یه‌کشه‌ممه له‌گه‌ل کاروانی برای و فه‌ره‌ادی ئامۆزای ده‌چیت بو بار و گازیئو. سه‌عاده‌تی دایکی گوتبووی ئه‌و شوینانه که ده‌لیتی کوین؟ شوینی خراب و ناشایسته نین؟ نه‌سرین خانمی ژنی مامه فه‌تاح و تیبوی شوینی خواردنه‌وه و سه‌ماکردن و رابواردنی گه‌نجانن، سه‌عاده‌ت داچله‌کی بوو تف له زاریدا وشک بوو بوو، و تیبوی یه‌عنی هه‌لاله ده‌چیته شوینی ئاوا؟ به‌ترس و توقینه‌وه گوتبووی. نه‌سرین خانم گوتبووی مه‌ترسه براژن لیره نه‌وهک هه‌ر ئه‌و، هه‌موو گه‌نجیکی تر ده‌چن بو ئه‌و جوړه شوینانه.

ئاخر هه‌لاله که‌چه براژن گیان! زه‌عیفه‌یه! چۆن زه‌عیفه‌یه‌کی وهک ئه‌و ده‌بی هاتوچۆی شوینی وا بکات؟ ده‌زانی ئه‌گه‌ر حه‌مه ره‌شید ئاغای باوکی بییستیته‌وه... ئه‌وسا گوتبووی "باشه ئیوه چۆن ئیجازه‌ی ده‌ده‌ن؟ مامه فه‌تاح چۆن ده‌هیلت بچیت به‌و ئه‌و شوینانه؟ نه‌سرین خان گوتبووی براژن گیان لیره پیاو ده‌ره‌قه‌تی مندالی خوی نایه‌ت، چ بکات به مندالی خه‌لکی. جاریک، ئه‌ری ته‌نیا جاریک فه‌تاح لیان تووره بوو و به گزیاندا هات هه‌لاله و کاروان هه‌ردووکیان پینان کرده ناو که‌وشیک که ئیلان و بیلان له‌م ماله‌ ده‌رۆن. گوتیان ده‌چن بو خویان مال ده‌گرن. براژن گیان لیره مندال که توزیک گه‌وره بوو بۆی هه‌یه له دایک و باوک و که‌سوکاری جیابیتته‌وه و بروات بو خوی به ته‌نیا بژی کچ بیت یان کور فه‌رق ناکات.)) (نه‌های، ۲۰۱۸: ۲۱۷). لیره‌دا ده‌بینین که هه‌م هه‌لاله هه‌م کاروانی برای هه‌لاله وهک دوو تاکی پوژئاوایی بیران کردووه‌ته‌وه خویان نواندووه‌ته‌وه. چونه‌ته شوینیک که له‌گه‌ل کولتور و ئاینه‌که‌مان نایه‌ته‌وه، بۆیه پوژیک مامه فه‌تاحی مامیان خوی لی تووره کردوونه که نابج بچن بو ئه‌و شوینانه و نابج کاری پیچه‌وانه‌ی کولتوری خومان ئه‌نجام بدن. لیره‌دا مامه فه‌تاح وهک تاکیکی پوژه‌لاتی بیرا کردووه‌وه و خوی نواندووه‌ته‌وه. له به‌رانبه‌ردا ئه‌وانیش هه‌ردووکیان گوتوویانه ئیمه له‌م ماله‌ ده‌رۆین و بو تو جیی دیلین و چیت له‌گه‌ل ئیوه ژیان ناکه‌ین، به‌لکو ده‌مانه‌ویت برۆین به ته‌نیا بژین. واته وهک تاکیکی پوژئاوایی خویان نواندووه‌ته‌وه. ئه‌وروپییه‌کانیش دواي ئه‌وه‌ی که له‌گه‌ل دایک و باوکیان نه‌گونجین ده‌رۆن به ته‌نیا ده‌ژین.

هه‌ر سه‌باره‌ت به جیاوازی کولتوری له‌نیوان پوژه‌لات و پوژئاوادا، باس له‌ حاله‌تی خیانه‌تکردن ده‌که‌ین، هاوکات چۆنییه‌تی خو نواندنه‌وه و هه‌لوئستی په‌ناهه‌نده سه‌باره‌ت به‌و حاله‌ته ده‌خه‌ینه‌پوو. دواي ئه‌وه‌ی شیرزاد هه‌ستی به‌وه ده‌کرد، که هه‌لاله په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل سه‌عیددا هه‌یه و هه‌لاله له‌ژیره‌وه خیانه‌تی لی ده‌کات، شیرزاد هه‌میشه بیزار و تووره بوو، بۆیه داوای له هه‌لاله ده‌کرد، که ئه‌م شاره جیبه‌یلن و برۆن بو شاریکی دیکه له‌وی بژین. له‌و کاته‌دا هه‌لاله هه‌رچی داوا بکات له شیرزاد له ئیشکردن ئه‌نجامی ده‌دات، به‌لام هه‌لاله به هیچ جوړیک ئاماده نه‌بوو ئه‌م شاره به‌جی به‌یلت. بۆیه شیرزاد ده‌هری و تووره ده‌بوو. هه‌تا کار گه‌یشته ئه‌وه‌ی که گوتی نابیت و حه‌ز ناکه‌م نه سه‌عید هاتوچۆی ئیمه بکات و بیته مالمان نه ئیمه‌ش هاتوچۆی ئه‌و بکه‌ین و بچینه مالمان. شیرزاد له هه‌لاله ده‌پارایه‌وه ده‌یگوت: ((هه‌لاله تکات لی ده‌که‌م با لیره برۆین، من له‌مه زیاتر ناتوانم لیره بژیم.

بچین بو کوئی؟ بو شاریکی تر، با بچین بو ئوربور و برۆین بو لای گولاله و شه‌هاب وه‌عدت ده‌ده‌می له‌وی هه‌ر کاریک که تو بیت خو‌ش بی، بیکه‌م. هه‌لاله ده‌یگوت من شوینی کاره‌که‌م لیره‌یه، جگه له‌وه‌ش من لیره ده‌خوینم. بو له ئوربور ناتوانی بخوینی؟ ده‌توانم به‌لام... ناته‌وی له‌و کابرا عه‌جه‌مه سه‌گ باب‌وهه دابیریت؟ ها.

له‌م دوا‌ییانه ئه‌وه‌ی گوتبوو کاتیک په‌یوه‌ندی و هاتوچۆی له‌گه‌ل سه‌عید بریوو گوتبووی من رقم لییه‌تی نه‌ حه‌ز ده‌که‌م بیته‌ مالم و نه‌ پیم خو‌شه بچینه‌ مالی)) (نه‌های، ۲۰۱۸: ۲۴۷)

لیره‌دا شیرزاد وهک تاکیکی پوژه‌لاتی خوی ده‌نوینیتته‌وه. غیره له هه‌لاله ده‌کات و پی وایه ئه‌گه‌ر هاموشوی مالی یه‌کتري نه‌که‌ن له‌گه‌ل سه‌عید ئیدی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ناشه‌رعییه‌ی نیوان هه‌لاله و سه‌عیدیش کوتای پی دیت. ئه‌م بوچوونه

هه‌لسوکه‌وت بکات و خۆی بنوینیتته‌وه، به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی چ مه‌جید و چ هه‌لاله به ته‌واوی که‌وتبوونه ژیر کولتووری رۆژئاوایی، بۆیه وهک ئه‌وان خۆیان ده‌نوانده‌وه. هه‌لاله له‌بهر ئه‌وه‌ی وهک تاکیکی رۆژئاوایی خۆی ده‌نوانده‌وه، ده‌بینی ده‌ست له مل کردنی ئاموزاکه‌ی و یاریکردن له‌گه‌لی به‌لایه‌وه ئاسایی بوو، به‌لام له کولتووری کوردیدا ئه‌و جۆره رەفتارانه‌ی رینگه پیدراو نین هه‌تا ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه ئاموزاشت بیت.

له کولتووری کوردیدا ئافره‌ت به بیانووی خیانه‌ت کردن، له‌لایه‌ن که‌سه نزیکه‌کانیه‌وه ده‌کوژریت. دوا‌ی ئه‌وه‌ی شیرزاد هه‌ست به‌وه ده‌کات که (هه‌لاله‌ی خیزانی خیانه‌تی لی ده‌کات و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل پیاویکی دیکه‌دا هه‌یه، بۆیه له یه‌کیک له رۆژه‌کاندا به خه‌نجه‌ریک که له‌لایه‌ن باوکی هه‌لاله‌وه له کوردستان به دیاری پێی دراوه و هیناویه‌تی بۆ ولاتی سوید. له‌وی هه‌لاله‌ی پێی ده‌کوژیت، وهک شایه‌تی ئه‌و رووداوه سه‌عید ده‌لیت: ((پیشتر ئه‌و خه‌نجه‌ره‌ی له مالی هه‌لاله له‌سه‌ر ر‌ه‌فه جوان و عه‌نتیکه‌که‌یان بینیبوو. خه‌نجه‌ریکی بی‌کالان که به ده‌مه‌وه له‌ناو مۆمدا‌نیک‌ی زه‌رد دانرا‌بوو سه‌عید لێی ورد بو‌بو‌وه و گو‌ت‌بو‌وی ئه‌مه چی‌یه؟ ئه‌مه له کو‌ی‌وه هات‌وه؟ له هه‌لاله‌ی پرس‌ی بو‌و

- هه‌لاله ده‌می بۆ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک پان کرد‌بو‌و چا‌وی بۆ شیرزاد گ‌یرا‌بو‌و، شیرزاد ئاره‌زو‌وی له با‌وه‌شدا خه‌ریک بو‌و ده‌ی خه‌وان

- گو‌ت‌بو‌وی دوا‌ی هه‌لاله ئه‌مه پ‌ر به‌هات‌رین دیاری‌یه‌که، که خه‌زو‌ورم به منی به‌خشی‌بیت هه‌ر خۆم ده‌زانم به چ مه‌ینه‌تی‌یه‌ک له کوردستانه‌وه له‌گه‌ل خۆم هینا‌ومه‌)) (ئه‌هایی، ۲۰۱۸: ۲۸۳). ئه‌م خه‌نجه‌ره‌ خۆی له خۆیدا کولتووره. مانای ده‌سه‌لات و هیز ده‌گه‌یه‌نیت، مانای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که پیاو له کۆمه‌لی کوردیدا خۆی به خاوه‌نی ئافره‌ت داده‌نیت، بۆیه له هه‌بوونی هه‌ر هه‌له‌یه‌کی ئافره‌ت په‌یوه‌ست به شه‌ره‌فه‌وه له‌لایه‌ن پیا‌وه‌وه رو‌به‌رووی کوشتن ده‌بیت‌وه. واته پیا‌وه‌که هه‌ق به خۆی ده‌دات، که به خه‌نجه‌ر یان هه‌ر وه‌سیله‌یه‌کی دیکه ئافره‌ته‌که رو‌به‌رووی ئازار یان کوشتن بکاته‌وه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌لاله له‌لایه‌ن شیرزاده‌وه بریندار ده‌کریت، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌لاله ده‌ستی له‌گه‌ل سه‌عید تیکه‌ل کرد‌وه. دوا‌ی ئه‌و حاله‌ته په‌ناهه‌نده‌کان له‌لایه‌ن ها‌ولاتیانی سویده‌وه به چا‌ویکی که‌متر له پیش‌ووتر سه‌یر ده‌کران. پێیان وایه که په‌ناهه‌نده‌کان هه‌میشه خه‌ریکی ژن کوشتن.

مه‌جید برای هه‌لاله، چونکه وهک تاکیکی رۆژئاوایی خۆی ده‌نوینیتته‌وه، سه‌باره‌ت به‌و حاله‌ته نه‌خ‌وا‌زا‌و و خراپه به‌م شی‌وه‌یه قسه ده‌کات و ده‌لیت: ((ئیمه چیمان له ده‌ست دێ؟ ئایا ده‌توانین هه‌والی ئه‌م جه‌نايه‌ته به درۆ بخه‌ینه‌وه؟ ده‌توانین نکۆلی له‌م کولتووره پیاو سالاره‌ی خۆمان بکه‌ین؟ ده‌توانین حاشا له‌و عه‌ق‌لییه‌ته پیا‌وانه بکه‌ین که ژن پاش ته‌لاق و جیا‌بو‌ونه‌وه‌ش به مو‌لکی خۆی ده‌زانیت؟... هه‌لاله خۆشی من قوربانی ئه‌م کولتووره‌یه ئه‌و قوربانی جه‌نايه‌تی‌که که له‌م کولتووره‌وه سه‌ری هه‌لدا‌وه ئه‌م جه‌نايه‌ته ده‌بیت زۆر زیاتر له‌مانه به‌رجه‌سته بکریت‌وه و رسوا بکریت)) (ئه‌هایی، ۲۰۱۸: ۲۷۹). مه‌جید نایه‌ویت وهک تاکیکی کوردی له‌وی بژیه‌ت، بۆیه ده‌بینین وهک تاکیکی رۆژئاوایی خۆی ده‌نوینیتته‌وه و پش‌تی خوشکه‌که‌ی ده‌گریت. ر‌ه‌خه له‌و کولتووره ده‌گریت که بۆته هۆی کوشتنی خوشکه‌که‌ی و ئه‌م کولتووره به شتیکی خراپ و قیزه‌هون داده‌نیت، بۆیه به هه‌موو بو‌ونییه‌وه کولتووری کۆمه‌لگه‌ی کوردی ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه و ده‌لیت خوشکه‌که‌ی من بۆته قوربانی ئه‌م کولتووره خراپ و ناشیرینه.

هه‌ر سه‌باره‌ت به دیارده‌ی ژن کوشتن، له ناو کولتووری کوردیدا، ئه‌گه‌ر ئافره‌ت په‌یره‌وی یاسا و نه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگه‌ی خۆی و عورفی میله‌ته‌که‌ی خۆی نه‌کات، ئه‌وا رو‌به‌رووی کوشتن ده‌بیت‌وه له‌لایه‌ن که‌سه نزیکه‌کانی وهک (باوکی، برای، مامی یاخود ها‌وسه‌ره‌که‌ی). واته ژن کوشتن له کولتووری ئیمه‌دا بیان‌وه بۆ پاراستن و پاک‌کردنه‌وه‌ی "شه‌ره‌ف". ژن کوشتن یه‌کیک له‌و دیاردانه‌ی به‌دریژایی میژوو له کۆمه‌لگه‌کاندا هه‌بو‌وه، بکوژان پیاوانی نزیک خیزان و بنه‌ماله‌ن، ژن کوشتن له‌و کۆمه‌لیه‌نه‌دا هه‌یه که ((ئه‌ق‌لییه‌تی پیا‌وسالاری زال بیت تیندا. له‌م کۆمه‌لگه‌یا‌نه‌دا ژن وهک ر‌ه‌مزی شه‌ره‌فی بنه‌ماله و دایک و باوک و خیزان داده‌نرین، بۆیه‌ش هه‌ر لادانیک له‌لایه‌ن ژن و کچه‌وه به لادان و مه‌ترسی بۆ سه‌ر شه‌ره‌فی خیزان و بنه‌ماله داده‌نریت و ده‌بی ئه‌و تا‌وانه پاک بکریت‌وه. پاک‌بو‌ونه‌وه‌ی تا‌وانیش ته‌نیا به کوشتن ده‌بیت.

له کۆمه‌ل و کولتووری کوردیدا ئه‌گه‌ر به جو‌ریک سه‌یری ئافره‌ت بکریت، یان به‌جو‌ریک مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریت، ئه‌مه به دو‌ور نازانریت که حاله‌تی کوشتنی لی بکه‌ویتته‌وه. له‌بهر ئه‌وه‌یه که ده‌گو‌تریت زۆر جار کولتوور له کۆمه‌لی ئیمه‌دا به

بهرزتر و پيرۆزتر له بنهما دينيهكان ته ماشا دهكړئ، چونكه له ئاييني ئيسلامدا به هيچ جوړيک ريگه پيډراو نيبه، كه سيك له سهر شتيكي له م جوړه بكورژيت، به لام له كولتووري كورديدا به ئاسايي داده نيت و پياو پي وايه، ئه مه حه قى خوځيه تي. بونموونه له روماني (هه نار و فريشته ي مردن) ده بينين يه كيک له كاره كته ره كان به مجوره رووداويكمان بو باس دهكات و ده لئيت: ((له كه مپي په نابه راندا له نيوان گروپيكي كوردی و ئه لبانيا شه ر دروست بو، وهك دواتر له كاتي كاري وهرگيزاندا بوم دهركهوت ژنيكي كورد كاتيک به ريگاوه ده بيت تا به ره و تواليت بچيت كورپيكي گه نجي ئه لباني له سهر ريگاكي رايده گريت و هه نديك قسه ي بو دهكات، ئه گه رچي كه سيان له وي تر تيناگات، به لام كورپيكي كورد چاوي ليي ده بيت و په لاماري كوره ئه لبانيه كه ده دات. به ماوه يه كي كورت شه په كه ده بيت به شه ري كورد و ئه لبانيه كان و تيايدا دوو كه س به چه قو بريندار ده بن.)) (مه حه مه د، ۲۰۱۸: ۴۳) واته له كولتووري كورديدا قسه كردني نيوان كور و كچ ريگا پيډراو نيبه. بويه ده بينين كوره كورده كه خو ي به خاوه ني ئافره ته كورده كه زانيوه له گه ل كوره ئه لبانيه كه كه و توت ته شه ر و پيكدادان. واته كوره كورده كه وهك تاكيكي كومه لگايي كوردي خو ي نواندوت ته وه. هه ر له و روانگه يه وه رومانووس له روماني (دواشه وي دابه زيني عيسا) دا له سهر زاري يه كيک له په ناهه نده كان ده لئيت: ((له ولاته كه ي مندا روظانه ژنان له سهر گومانيكي چكوله يان، سه باره ت به شه ره ف و ناموسه وه ده كوژرين بي ئه وه ي كه سي ده ستي پياوه خو ين خوره كان بگريت.)) (حه سه ن، ۲۰۱۵: ۱۱۸). بويه له كومه لي كورديدا له هه بوني هه ر گومانيكي په يوه ست به شه ره فه وه، به دوور نازانريت حاله تي كوشتني لي بكه وپته وه. ئه مه ئه و كلتووره يه كه ئيمه له گه ليدا گوره بووين و له ره فتمارماندا ده بينويناوه. له بيركردنه وه و له كرداري روظانه ماندا ده بينويناوه. له نمونه يه كي ديكه دا، سه يوان كه كچيكي په ناهه نده يه له ولاتي سويد له لايه ن باوكيه وه ده كوژريت. به بيانوي ده ست تيكه لكردي له گه ل پياواندا، بويه شه ويك ((سه يوان به كوژراوي ده دوزرپته وه و گومان له باوكي ده كريت كه بو كرينه وه ي شه ره ف ي به بيانوي ئه وه ي داكي سه يوان نه خو شه بانگي دهكات بو ماله وه و له كاتي گه رانه وه يدا له تاريكايه كي نزيك مالياندا فرسه تي لي ده هيتت و به چه قو ده يكوژيت)) (مه حه مه د، ۲۰۱۸: ۱۶۳). ليره دا ده بينين باوكي سه يوان كه په ناهه نده يه كي كورده له ولاتي سويد به بيانوي پاكردنه وه ي شه ره ف ي، كچه كه ي دهكات به قورباني كولتووره كه ي و ده يكوژيت. بيگومان له كولتووري كورديدا بكورژ به راي خو ي ئه م كرده ي كوشتنه بو كرينه وه ي شه ره ف دهكات، به پيچه وانه وه ئه گه ر وازي لي به نيت، ئه وا پي وايه چاوشوري هه موو كومه ليه و شه ره ف ي له ده ست داوه.

هه ر سه باره ت به و ديارده ي ژن كوشتنه، يه كيک له كاره كته ره كان، كه په ناهه نده يه كي كوردي ناو روماني (بوني داك) ه، له ولاتي ئه لمانيا باس له وه دهكات، كه روظيک له كوليز روظانه يه ك دانرابو رووداويكي تاوانكاري له لاپه ره ي يه كه ميذا سه رنجي راكيشام و ((بوخساري تاوانباره كه له كورد ده چوو چه ند جار ئه خويناوه و ئيجا لي تيگه يشتم ديسان كورديك بووه به باسوخواسي روظانه كان گيل فرينده كه ي پيشووي كوشتبوو له كاميرا ي چاوديرييه وه ده ركه وتبوو كه چه نده درنده ئه و تاوانه ي كرده بوو دلته نگ بووم و ده ست به جي روظانه كه م لوول كرد و فريم دا يه ته نه كه ي خو له كه وه به بيده نكي دانيشتم و ده ستم خسته ژير چه ناگه م و بيرم ده كرده وه له خو م ده پرس ي گريمان ليره شاردمه وه، به لام خو له دهره وه هه ر ده بينين. به نه فره ت بيت هه ميشه جيگه ي شه رمه زارين تووره بووم و بوكسيك به ميزه كه ي به رده ممدا كيشا و به ده نكي به رز گوتم چي ده بيت ئه گه ر روظيک له روظانه يه كدا بيبنم كورديك دا هينانيكي كرده وه كه خزمه ت به مروقا يه تي ده كا؟ بابو دا هينان نا، ته نها كاريكي باش خو ئاسمان نارووخ ي دنيا كاو ل نابي. ئيمه ش مروقين تو بلي ته نها تاوان و خراپه كاريما ن به ميرات بومايته وه. له دواوه ده نكي گوتي

- به لي تاوان و توندوتيزي له خوينا ماندا يه و به ميراتيش بومان ماوه ته وه.

- كه ئاورم دا يه وه زمانم به ستر و چه په سام.

- چيه بو لال بوي، قسه كانم راست نين؟

- به گوشاريكي زور تا توانيم بليم نازانم.

- بو نازانيت؟ خو تيگه يشتن له وه زور ئاسان و ساده يه پياوي كورد واتا ئه وه ي كه له و روظانه يه دا يه.

- تو باوك و برات هه يه؟

- بەلجی هەمن. بۆنا باوک و برای منیش هەر کوردن.

- ئەتەوێت بلجی پیاوی کورد تەنھا لە پوخساردا جیاوازن، بەلام لە ئاکاری و بیرکردنەوەیدا هەموویان وەک کۆیەکن.

- ریک وایە لە سەرەتادا هەموویان فریشتەن زۆر میهرەبان و باشن بەلام دواتر دەگۆڕین.)) (ئەحمەد، ۲۰۱۹: ۹۶-۹۷).

لیژەدا دەبینین پەناھەندە کوردەکە وەک پوژئاواییەکی خۆی دەنوێنیتەو، کەچی ئافەرەتە کوردەکە دەلیت ئەو ژن کوشتنە، کولتورە، وەک خۆین بە دەمارەکانماندا دیت و دەچیت و لە بیرکردنەوە و پەفتای هەموو کوردیکدا هەیه. ئەمە یەکیکی ترە لەو جیاوازیانەیی کە لە نیوان کۆمەڵی کوردی و ولاتانی پوژئاوادا هەیه. لە کولتوری پوژئاواییدا ئەم جۆرە بیرکردنەوەیە یان ئەم جۆرە پەفتارکردنە بوونی نییه. واتە ئەوان ئەگەر ببینن کور و کچی بەیەکەو قسە دەکەن ئەم جۆرە پەفتارە نانۆیننەو. واتە ئەم جۆرە پووداوانە لە بیرکردنەوەی ولاتانی پوژئاوادا بەدی ناکریت. لە پوژئاوا ئافەرەت لەسەر مەسەلەیی (شەرەف) ناکوژریت. واتە لە کۆمەڵگەیی پوژئاواییدا کە خیانت هەبوو لە نیوان ژن و پیاودا، بە سادەیی لە یەکتەر جیا دەبنەو و یەکتەر بەجی دەهێلن. واتە لە پوژئاوادا بۆ مەسەلەیی شەرەف، کوشتن نییه. واتە بە هیچ ھۆیک و لە ژێر هیچ پاساویکدا ئافەرەت ناکوژریت. بۆ نمونە کاتیک (یولیا) کە ھاوسەری (گوستاف) ه، (دوو کارەکتەری ناو پۆمانی مندالانی گەرەک)ن، یولیا بە میژدەکەیی (گوستاف) دەلیت کە دلتیا نییه ئایا مندالەکەیی ناوسکی لەو یخود لە پیاویکی ترە، کاردانەو دەیی گوستاف لەو کاتدا ئەو یە، کە زۆر نارەحەت دەبیت و بپیار دەدات کە ژنەکەیی (یولیا) بۆ هەتا هەتایە بەجی بەهێلێت. بەبێ وەیی لێی بدات بەبێ ئەو یە هیچ زیانیکی جەستەیی پی بەگە یەنیت، بەبێ ئەو یە بیکوژیت. ئەمە ریک بە پینچەوانەیی کولتوری کۆمەڵگای کوردییە. چونکە لە کولتوری کوردیدا ئەگەر لیک نزیکبوونەو یە ژن و پیاو پوو بدات، ئەوا لە زۆربەیی حالەتەکاندا بە کوشتن کوتایی دیت. پوومانووس بەو جۆرە پووداوە کەمان بۆ دەگێریتەو و دەلیت: ((ئێوارەیک دوا تەواو بوونی کاری هیزپروکینی ناو خەستەخانە بچووکە کەیی ئوردوگاگە یولیای دایکی بی ئەو یە زۆر دوودل بیت لە درکاندنی نەینیی دەست تیکە لکردنی سیکسی خۆی و جۆر بە خۆینساردییەو بە گوستاف دەلیت: نازانیت ئەم مندالەیی لە سکی دایە و تەمەنی پینچ مانگانە هی ئەو یە یان جۆر! ئەم نەینییەش بۆیە پینشوخەت دەگێریتەو گوا یە بۆ ئەو یە گوستاف لە کاتی لە دایکبوونی ساواکەدا توشی شوکیکی گەرە نەبیت دواتریش بە هیچ شتیک چارە نەکریت، بەلام گێرانەو یە ئەو راستییە بۆ گوستاف بە جۆریکی تر لەو یادا هیندەیی شوکیکی گەرە و قبولنەکراو دەبیت کە سەر لەبەری ژیا نی پیکەو هەییان لە بەرچاویدا بە سەر یە کدا دەرووخینیت. گوستاف سەر لە بەیانییەکی زوو جانتاکەیی کۆدەکاتەو و بۆ دواھەمین جار یولیا جیدەهیلێت نامە یە کیش لەسەر جینگاکەیی خۆی جیدەهیلێت و لە نامە کەدا گوستاف داوا لە یولیا دەکا بۆ هەتا هەتایە ئەو لەبیر بکات، بۆ هەتا هەتایە شە ئەو بە باوکی مندالەکەیی دانەنیت. تەنانەت ئەگەر ھاتوو دواتریش دەرکەوت ئەو کۆرپە یە سکی یولیا مندالی راستەقینەیی ئەو، بەلام دواھەمین داوای سەیری گوستاف بۆ یولیا لەو نامە یەدا ئەو بوو لەبەر خاتری ئەو پوژە خۆشانەیی پیکەو لە ژیا نی یە کتردا هەیانبوو کچە کەیی ناو بنیت سسیلیا)) (قادر، ۲۰۲۱: ۹-۱۰). ئەم جیاوازییە لە پەفتار و بیرکردنەوەدا دەگەریتەو بۆ ئەو یە کە لە کۆمەڵی کوردیدا پیاو خۆی بە خاوەنی ژن دەزانیت. دەتوانیت بگوتریت کۆمەڵی کوردی کۆمەڵیەکی پیاو سالارییە، بەلام لە کۆمەڵی پوژئاواییدا ئەمە بە پینچەوانەو یە پیاو خۆی بە خاوەنی ژن دانانیت. بۆیە لە ھەبوونی ھەر ھەلە یە ک (خیانتەیی ھاوسەرگیری) لە خراپترین حالەتدا جیابوونەو پوو دەدات. واتە لە پوژئاوا خاوەنداریەتی ژن نییه. واتە دیاردەیی کوشتن لە ئارادا نییه و ژن و پیاو یە کسانن، ئەمە پینچەوانەیی کۆمەڵی کوردییە.

لیژەدا دەمانەوێت ئاماژە بەو بەکەین کە کاتیک ئافەرەتانی پەناھەندە لە ولاتانی ئەوروپا دەگێرسینەو، زۆر بە زوویی دەکەوێت ژێر کاریگەری داب و نەریت و کولتوری پوژئاوا. وەک تاکیکی پوژئاوایی خویان دەنویننەو. ئیمە لیژەدا خۆ نواندنەو یە ئافەرەتی پەناھەندەیی کورد وەک تاکیکی پوژئاوایی دەخەینەروو. داوی ئەو یە ئافەرەت لە پوژئاوا لە ھەموو پوویە کەو دلتیا دەبیتەو، دەبینن واز لە پیاوکانی خویان دینن و دەچن ژیا نیکی دیکە ھەلە بژیرن. دەمانەوێت ئاماژە بەو بەکەین، کە زۆربەیی ئافەرەتە پەناھەندەکان کاتیک دەچن لە پوژئاوا دەگێرسینەو، پەفتار و بیرکردنەوەیی پوژئاوایی وەر دەگرن. وەک ئەوان دەژین و خویان دەنویننەو. واتە ھەمان ئەو ئازادییە پراکتیک دەکەن، کە ئافەرەتانی پوژئاوایی بۆیان فەراھەم کراو. بۆیە دەبینن لەناو زۆربەیی خیزانە پەناھەندەکاندا کیشەیی خیزانی دروست دەبیت و دوا جار بە

جیابوونوه کوتایی دیت، ئەگەر سەرئەنجام لەو نموونەییە بەدین. مامۆستا فەرەیدون کە یەکیکە لە کارەکتەرە سەرەکییەکانی ناو پۆمانی (پیاویکی شەپقە رەشی پالتو رەشی پیللو شین) دواى ئەوەی ژن و مندالەکانی لە پێگای هاتنیان بۆ ئەوروپا و ن دەکات، دواى دابرائیکی زۆر بە ژن و مندالەکەى شاد دەبیتەوه. ئیدی کۆمەڵیک بارودۆخی خراپی لێ پوودەدات. لەگەڵ (فەرهاد) کە پەناھەندەییەکی ناو پۆمانەکەییە و لە کوردستان خۆبەدەستە بوو دەکەوتە گەتوگۆ، فەرهاد دەلیت حەزەم دەکرد بزانم مامۆستا فەرەیدون لە ئەوروپا چۆن دەژیت. لێم پرسى بە چى و چۆن دەژیت و لێم پرسى لێرە کارت چیبی؟ گوتی کاسبى دەکەم. پرسىاری ئەوەم لێ کرد ژن و مندالت لەگەڵن؟ بە بیباکی و بێ باوەڕییەکی ئەوتۆ، کە لە هەستیکی قوولی بێھودەییەوه هاتبیت گوتی دەبێ بلێم ژنەکەم تەلەقی دام. گوتی من یازدە سال زیاتر لە سوید ژيام هەست دەکەم کەس وەک من ئەم ئەوروپایە نانا سیت. مامۆستا فەرەیدون دیار بوو خەفەت و پەژارەییەکی زۆر لەسەر دلی هەبوو، دەبویست بیکاتەوه. فەرهاد دەلیت: ((من بێدەنگ بووم هەستم دەکرد ئازاریکی گەورە چنگی لە رۆحی ئەم پیاوێ ناسکە گیر کردبوو. دواتر گوتی من هەرچی مال و مولک و سامان و هیزی خۆم هەبوو لە کوردستان و لە سویدیش لەسەر ژنەکەى خۆم دانا. هەمووم بە هەدەردا لە پێناو ئەوەی کە ژنەکەم لە هەولێرەوه بگاتە سوید. گوتی ئیستاش هەر ماندووی هەلاکەتى ئەو سالە سەختانەم لە گیان دەرنەچوو. سێ سالان بەردەوام ناو میترو و ئاودەستخانە و گۆرستانەکانی مالمۆم پاک کردەوه جا دواى ئەوەش چووم وەک زیندانیکراوه ئەبەدییەکان بلۆکم دەکشایەوه کریکاریم دەکرد بەس لەپێناو ئەوەی بتوانم لەژێر ئەو قەرزە زۆرە بیمە دەروەه کە (تانیان خان و دوو مندالەکەم) پێی گەیان بوو لەوێ خۆم. مامۆستا فەرەیدون ئارام هەر دەمە و چاوی بۆ لایەک دەگێرا و چاوه پر فرمیسکەکانی کردە من، بۆچی لێم ناپرسی ئەى پاشان؟ گوتی پاشان تانیان داواى تەلەقی لێکردم. هەر لە درێژەى قسەکانیدا گوتی: پێش ئەوەى تەلەقیشى بەدەم دەستی لەگەڵ "سویدیەک" تیکەل کردبوو.

- ناخۆشیتان لەگەڵ یەکتەر هەبوو؟

- من هەرگیز بێ دلیی ئەوم نەدەکرد.

- لەگەڵ یەکتەر نەدەگونجان!؟

- نازانم.

- ئەدى چى بوو؟

- رۆژێ لە ناكاو گوتی "دەزانی فەرە گیان ئەلقەى زەواج دەتەستیتەوه"

- گوتم: "چۆن؟"

- گوتی: "ژيان لێرە لە دەروەهى ئیلتیزاماتى زەواج و میرد خۆشتره"

- گوتم: "ئاخر..."

- گوتی: "ئاخرى پێ ناوی.."، "ژنی کورد بە راستی کە دەگاتە ئەوروپا ئنجا لەو تێدەگات کە لە ولاتی خۆی چ زۆلم و زۆریکی لێ دەکریت. کە دەگاتە ئەوروپا ئنجا لەو تێدەگات کە ئەوروپا چ ماف و ئازادییەکی رەها و بێ سنووری بۆ ئافرەت دابین کردوو!"

فەرەیدون کۆنە مامۆستا کیمیا، غەمگین غەمگین، درێژەى بە قسەکانی خۆی دا و گوتی:

- من دەمزانی: دۆستە سویدیەکەى، ئەندامى دەستەى بالای ریکخراویکی فەمینیسیتەکانی سوید بوو. من ئەوپەری ئازادیم پێ بەخشی بوو: تەنانەت ئەگەر هاموشۆی ریکخراوی فیمینیسیتەکانیش بکات. دۆستە سویدیەکەى خۆیشی هەر لەوێ دۆزیبۆوه.

مامۆستا فەرەیدون، ئنجا قورگی پر لە گریانیکى زۆر کۆن کەوتەوه هەلپشتنى سکالاکانی:

- تانیان دەشیزانی کە من جارێ هیشتا قەرزی سالانی رابردووم بە تەواوەتى نەداوەتەوه: ئەو قەرزه قورسانەى کە بۆ هیتانە دەروەهى ئەوان، لە ماله کوردیک و ماله فەلەستینیەکی دراوسیمانم وەرگر تبوو.. کەچی ئەو زۆر بە جورئەت و راستگۆییەوه گوتی:

- دەمەوێت شتیکت پێ بلێم!

- چييه؟

- تانیا گوتی: حەز دەکەم لەمەودا هەردوو کمان ئەلقەکانی پەنجەمان فری بدەین.

- ئەدی پاشان؟

- دوایی تەلاق؟

- بەلێ؟

- دوای تەلاق و جودا بوونەومان بە سێ مانگ، میتردی بە سویدییهکەى دۆستی خۆی کرد.)) (پیربەل، ۲۰۰۲: ۱۵۴-۱۵۵). تانیا کە پەناھەندیکی کوردە و لە ولاتی سوید گیرساووتەو، دوای ئەوەی کە دەبینیت ئەو هەموو ئازادییه بۆ ئافرەت فەراھەم کراوە و بە ویستی خۆیان چیان بویت ئەنجامی دەدەن. دوای ماوەیەکی کەم تانیا بە هاوسەرەکەى (مامۆستا فەرەیدون) دەلێت ئیتر دەمەوێت لە یەکتەر جیا بێنێت و هەریەکەمان بە رێگای خۆمان دابڕوین و بە جۆریکی تر ژیان بکەین. واتە لەم گرتییهستە هاوسەرگیرییه رۆژەلاتییه بێزار بوو، دەیهوێت وەک ئافرەتە ئەوروپاییەکان خۆی بنوێنێت وە بچی لەگەڵ پیاویکی دیکەدا دیسانەو ئەم پرۆسەیه دروست بکات وە ئیتر ئەم پرۆسەیه بەردەوام دەبێت. بەهەمان شیوە هەلالەش داوا لە شیرزاد دەکات، لێ جیا بێت وە. لە دادگا بە قازی دەلێت: ((ئیتر نامەوێت لەگەڵی بژیم تەنانەت بۆ یەک سەعاتیش دەمەوێت هەر ئیستا بە شیوەی یاسای لێ جیا بێت وە. هەر ئیستا)) (نەهایى، ۲۰۱۸: ۲۵۹). هەر وەها (مورتهزا و فەرەحناز) کە دوو هاوسەری پەناھەندەى ئێرانى بوون ئەوانیش لە یەکتەر جیا بوونەو. بۆ ئەمە مەحەمەدی حاجی زاده ویستی بلێت: ((وەختی مروفی رۆژەلاتی دیتە ئەوروپا پیویست وایە خۆی لەگەڵ نەرتی ئەوروپا بگونجینیت و فیر بێت وەکو ئەوان بێر بکات وە...)) (پیربەل، ۲۰۱۰: ۱۵۸). واتە مەحەمەدی حاجی زاده دەیهوێت بلێت، پەناھەندە لە ئەوروپا پیویستە وەک رۆژئاواییەکان خۆی بنوێنێت وە وەک ئەوان ژیان بکات، مورتهزا بۆ پالپشتی قسەکەى مەحەمەدی حاجی زاده گوتی: ((- من بە تەواوەتی لەگەڵ ئەم راپەدام. راستە. هەر ئەمەش بوو هۆی جودا بوونەوێتى من و فەرەحناز تا هەتایە ئێرانى بوون بۆ ئیمە بەس نەبوو، منیش و ئەویش پیویستمان بە (شتیکی دیکە) هەبوو. پیویستمان بە کەسیکی ئەوروپى هەبوو)) (پیربەل، ۲۰۱۰: ۱۵۸). کەواتە ئەمانە ئەو نمونانەن کە ئافرەتی رۆژەلاتی، دوای ئەوەی کە بەو کولتور و جۆرە ژیانەى رۆژئاوا ئاشنا دەبن، دوای ئەوەی کە دەبینن لە ولاتانی رۆژئاوا هەموو جۆرە ئازادییهک دراو بە ئافرەت، بۆیە وەک ئافرەتی رۆژئاوایی خۆیان دەنوێنن وە و تاقەتی ئەو گرتییهستە هاوسەرگیرییه رۆژەلاتییهیان نامینیت و داوای جیا بوونەو لە پیاوێکانیان دەکەن. واتە ئافرەتە پەناھەندەکان بەگشتی واز لە کولتور و شیوازی ژیانى رابردووی خۆیان دەهێنن و دەکەونە ژێر کاریگەری ئەو کولتورە نوێیه و هەموو شتیکی رابردووی خۆیان فەرماۆش دەکەن، واتە وەک ئافرەتە ئەوروپاییەکان خۆیان دەنوێنن وە و پەفتار دەکەن. هەر سەبارەت بە جیاوازی کولتووی لەنیوان رۆژەلات و رۆژئاوادا، پەيوەست بە جیاوازی خۆ نواندەوێتى تاکی رۆژەلاتی و تاکی رۆژئاوایی، یەکیک لە کارەکتەرە سەرەکییەکانى ناو رۆمانى (بۆنى دایک) باس لەو دەکات کە ئەوکاتەى لە کۆلیژ خویندوویەتی رۆژیک مامۆستا پینی راگەیاندىن هەفتەى داھاتوو بۆنەیه کمان هەیه کە پینی دەلین (رۆژی کولتور) و دەبیت هەمووشمان تیايدا بەشدار بین. پیویستە فیرخووزان جلوبەرگی نەتەوێتى بیۆشن. ژەمە خوراکى کولتورى خۆیان بهینن و باسیک لەبارەى فەرھەنگ و کەلەپوورى خۆیانەو پێشکەش بکەن. بە بیستی هەوالەکە ئاسوودە بووم هەم جلی کوردم هەبوو. هەمیشە بۆ ئامادەکردنى خواردەمەنى و قسەکردن لەبارەى فەرھەنگ و کولتورەوێتى گرفتم نەبوو، دەلێت لە رۆژی دیاریکراودا کە تاییەت بوو بە رۆژی کولتورى تیندا ئامادە بووین (خەیاڵی) ش کە یەکیکە لە ئافرەتە پەناھەندە کوردەکانى ناو رۆمانى (بۆنى دایک) بە جۆریک خۆی رازاندبوو وە کە ببوو جیی سەرنجى تەواوی بەشداربووانى ناو بۆنەکە و جلوبەرگیکی جوان و سیمایەکی جوان و سەرنجراکیشی هەبوو، کە ببوو جیگای سەرنجى ئامادەبووان و بەشداربووان. بەهۆی جوانییهکەیهو مامۆستا کەمان کە کارەکتەریکی رۆژئاواییە چاوی کەوتبوو سەرى و دلێ لێی چوو بوو. هەر وەکو دەلێت لە بۆنەکەدا ((دوای چەند خولەکیک مامۆستا بە دوو پەرداخ شەرابى سوورەو هاتە تەنیشتم پەرداخیکی بۆ راگرتم - بەرێزەو گۆتم مامۆستا من ئەلکھول ناخۆمەو. زۆر سوپاس.

- ماموستاش گوتی ئەمڕۆ ٴناهنگه، تهنها پهرداخیک بخۆروه کیشه نابیت.
- گوتم: نا، من هەرگیز نه مخواردوه تهوه ببوره.
- ماموستاکه به گویمیدا چپاند ئەزانی ئەمڕۆ خهیاڵ زۆر سهرنجراکیشه؟
- ئەمڕۆ؟ بۆ ئەو ههستهته ههیه ئەمڕۆ؟
- تهنها ویستم بلیم ئەمڕۆ زۆر جوان دهردهکهویت.
- رهنگه بۆنهکه ژینگه ی کۆلیژی گۆریبیت و جلهکانیش ئەو جیاوازییه دروست بکهن، بهلام ئەو هەر ژنهکه ی دویینییه.
- ئە ی وانیه؟
- من ئەمهوی زیاتر له بارهوه ی بزاتم.
- باشتر وایه له خۆی بپرسیت.
- ئاخیر بهباشی له من تیناگات. (له بهر ئەوه ی تو گه مژهیت ههلبهت له دلی خۆمدا ئەمه م گوت)
- بۆ وهلام نادهبتهوه تو حالت باشه؟
- من که باشی باشم بهس خه می تو و پیشه که تمه له دلی خۆمدا گوتم ماموستا تو پیاویکی زۆر گه مژهیت ئەوه خو وئوروپی نییه تا بیریه کی بۆ بکریت و بینه هاوړی ئیدی هه موو شتیکتان هه لال بیت و پیکه وه بژین. نا نا ماموستا تو هیشتا زۆرت ماوه له کولتوره که مان تینگه ی ئەو ژنه کورده و پیش ئەوه ماچیکی بکهیت. ده بیت بریک پاره ی زۆر سهرف بکهیت، بۆ ئالتوون و ماره یی و شه کراو خواردنه وه. ئینجا ده توانیت به ئازادی پیاسه یه کی له گه ل بکهیت و له کونجی ژووریکی تاریک تاریکدا ماچیکی شه رمانه ی بکهیت ئەویش به بیدهنگی. ((ئهممه، 2019: 104-105)). لیره دا ئەگه ر سه رنج بدهین ده بینین په ناههنده کورده که، پاریزگاری له کولتوری ره سه نی خۆی ده کات و وه ک که سیکی پۆژه لاتی خۆی ده نوینیته وه. ته نانهت به پرسیارکردن دهرباره ی ئەو کچه په ناههنده کورده ناره حت ده بیت و پئی ناخۆشه، واته په ناههنده کورده که وه ک شه ر هفی خۆی ته ماشای ئەو ئافره ته کورده ده کات پئی ناخۆشه ئەو ماموستایه چاوی له سه ریه تی، هه مان ئەو هه سه ته کورديه ی هه یه و وه ک تاکیکی کوردی پابه ند به کولتوره وه خۆی ده نوینیته وه. نایه ویت له ناو کولتوری پۆژئاواییدا بتوینته وه. به پیچه وانوه کاره کته ر پۆژئاواییه که ده یه ویت کاره کته ره په ناههنده که له ناو کولتوری خۆیدا بتوینته وه و وه ک ئەوان ره فتار بکات، به لام کاره کته ره په ناههنده که پاریزگاری له بوون و له کولتوری خۆی ده کات، نایه ویت بکه ویته ژیر رکیفی کولتوری پۆژئاواییه وه. په ناههنده که ده یه ویت بلیت ئافرهت له کولتوری ئیمه دا شتیکی بی ئه رزش و که م به ها نییه، که بهتوئ به دوو قسه ی خۆش و کرینی خواردنه وه یه ک چیت بوئ له گه لی ئەنجام بده ی. به لکو له لای ئیمه ئافرهت شتیکی زۆر گرنگه و ده بیت به پئی شه رعی ئیسلام و به پئی کولتور و به ئاگاداری که سوکاری داوای بکهیت و ماره ی بکه ی. ئینجا ده توانی له ماله وه دوور له چاوی هه موو خه لک ماچی بکهیت.
- خالیکی تری جیاوازی پۆژه لالت و پۆژئاوادا ئەوه یه، که له ولاتانی پۆژئاوا له نیوان هه ردوو ره گه زی (نیر و می) دا وشه کانی خوشک و برا به کارنا هیندری. ئەمه به پیچه وانه ی میله تانی پۆژه لاته. له ولاتانی پۆژه لالت بۆ ئەوه ی له نیوان هه ردوو ره گه زی نیر و می هه یچ جۆره هه ستیکی سۆزداری دروست نه بیت به خوشک و برا یه کتری بانگ ده کهن، به لام ولاتانی پۆژئاوا ئەم جۆره په یوه ندیه دینی و خوینی و خیله کیه یان تییه راندووه و وه ک دوو هاوړی یان وه ک دوو مرؤف، که هه ریه که یان خاوه نی ره گه زی جیاوازی له گه ل یه کتر مامه له ده کهن. ههروه ک سه ربه ست که په ناههنده یه کی کورده ده لیت: ((من پۆژانه گویم له په نابه ران و منداله کانیان ده بیت که به برا که م یه کتر بانگ ده کهن و هه ندیک له کچانی سۆمالی و عه ره بیه به خوشکه که م قسه له گه ل یه کتر ده کهن، به لام سه ربه ست هه ولی دا به جد دیه وه قسه بکات سه یر بکه ئەو دوو وشه یه ره گیکی ئایینی و خیله کییان هه یه و مرؤفه کان له سه ر په یوه ندی خوین ده به ستن به یه کتره وه که ترسی په یوه ندی سیکی سه رام دوور ده خه نه وه تو ده توانی له ناو ده سه ته و ریکخراوه ئیسلامیه یه کاندایه ئەو دوو وشه یه بیینته وه که له جیاتی هاوړی و هه قال یه کتری پی بانگ ده کهن. به لام تاراده یه کی زۆر پۆژئاوا په یوه ندی کۆمه لایه تی له سه ر ئاستی خوین و خیل تی په راندووه. ئیستا من و تو خوشک و برای یه کتر نین و له ترسی گونا هیکی

جەستەبېش وا يەكتر بانگ ناکەين، بەلکو دوو ھاوړيښ که له شەمەندەفەرېکدا بەيەکهوین و وەک دوو مرؤف کۆمەلېک ياسا و رېسا دەمانبەستن بەيەکهو. بەلام مندالانی پەنابەران بە بەرېلاوی وشەي براکەم و خوشکەکەم بە کار دینن)) (مەحەمەد، ۲۰۱۸: ۱۶۱-۱۶۲). لێرەدا سەر بەست که پەناھەندەيەکی رۆژھەلاتیيە وەک تاکيکی رۆژئاوایی خۆی دەنوینتەو. بە کچە ھاوړیکەي دەلێت من و تۆ وەک دوو ھاوړی، یان وەک دوو کەس واین، که ھەر یەکەمان خاوەنی رەگەزیکي سەر بەخۆ و جیاوازين. لێرەدا سەر بەست نایەوێت پەپرەوی کولتووری کۆمەلە موسولمانەکان بکاتەو و نایاویت وەک تاکيکی رۆژھەلاتی بېر بکاتەو و خۆی بنوینتەو، که وشەکانی براکەم و خوشکەکەم بە کار دینن بۆ ئەوێ خۆیان لە پەيوەندیی ناشرەعی دوور بخەنەو.

جیاوازییەکی تر لە کولتووری رۆژھەلات و رۆژئاواییدا ئەوێ، که لە کولتووری رۆژھەلاتیدا کاتیک کەسیک دەمریت خەلکی دەورەبەرەکی و خزم و نزیکەکانی زۆر بۆی بە پەرۆش و ھەموویان لە دەوری خاوەن مردوو کۆدەبنەو و ھەول دەدەن دلنەوایی بکەن. کەمیک لەو خەم و کۆستەي بە لە دەستدانی ئازیزەکەیان دروستبوو، کەم بکەنەو. بۆیە زۆرترین خەلک بەشداری لە مەراسیمی ناشتن و پرسەي کۆچکردووەکەدا دەکەن. واتە ئامادەبوونی زۆرترین کەس و کۆمەلانی خەلک لە ((بەپیکردنی کۆچکردوواندا بۆ گۆرستان و ئامادەبوونیان لە رۆژانی پرسە مانای پەرۆشی کۆمەلای کوردی بوو لە مردووکانی)) (ئەنوەر، ۲۰۱۱: ۲۷). بە پێچەوانەو لە ولاتانی رۆژئاوایدا کاتیک کەسیک دەمریت خەلک بەشداری لە مەراسیمی ناشتن و پرسەي یەکتەدا ناکەن و بە پەرۆش و ھاوخم نین لەگەل یەکتەي. دەبینین شکۆ کە پەناھەندەيەکی کوردە لەگەل پیاویکی پیری کەنەدی بەمجۆرە باسی ئەو دوو کولتوورە جیاوازمەن بۆ دەکەن و پیاو کەنەدییەکە دەلێت: ((کە باوکم مرد کەسمان نەبوو سندوقی تەرمەکەمان لەگەل بخاتە ناو تومبیل تا ببیەینە گۆرستان ناچار بووم بچم لە دەرگەي مالا ھاوسیکەمان بەدەم بە زەحمەت چوار کەسم پەیدا کرد، مالی شکۆ نۆزدە سالە لە کۆلانیکە ھەتا ئیستا ناوی ھاوسیکانی ئەولای ئەولای نازانیت ئەگەر بە زستان لە کاتی بەفر بارین لەبەر دەرگا یەکتەر بینین سلاویک لیک دەکەن ئەگەرنا ھەتا ئیستا قەسیان نەکردوو. بە قەسەي ئەو برادەرەي، شکۆ ئەو رۆژانەي بېر کەوتەو کە یەکیک لە کۆلانیکەیان دەمرد ھەوالەکە بە خیرایی بلاو دەبوو. خەلک بەسەر مالی خاوەن مردوو وەردەبوون. یەکسەر چەند کەسیک دەچوونە سەر گۆرستان و گۆریان لێدەدا ھەندیکی تریش تەرمەکەیان دەبردە مزگەوت مەیت شۆر دەمودەست ئامادە دەبوو تەرمەکەي دەشوش و کفن دەکرا. کە گۆر لێدان تەواو دەبوو دەخرايە ناو دارمەیت چوار کەس بەرزیان دەکردووە ھەتا تەرمەکەیان دەگەیاندە گۆرستان. خەلکیکی زۆر لەگەل دەچوون لە رینگا دەبوو پال پالینی بۆ ئەوێ بەرت کەوێت کەمیک شان بەدینە بەر دارە مەیتەکە. شکۆ دەترسیت ئەگەر لە تاراوگە بمریت، جگە لە خەمی مردنی ناشتنی جەنازەکەشي گرفتیکي تر بۆ ھاوسەرەکەي مندالەکانی زیاد بکات لەبەر ئەو نیکەرانەي ھاتنی ئەو رۆژھەي و کەس ناتوانی دواي خات ئەویش بە تەمەندا چوو و ئەو رۆژە نزیک دەبیتەو حەز دەکا بچیتەو کوردستان لەویندەر بمریت ھەر بۆ ئەم مەبەستە داوای لە فەرخ کردوو لە گۆرستانی کانی کۆتران جی گۆرەکی بۆ دابنن)) (بەرزنجی، ۲۰۱۸: ۴۳-۴۴). لێرەدا شکۆ دەیەوێت ئەوێمان پێ بلێت کە پەيوەندییە کۆمەلایەتیيەکان لە ولاتانی رۆژھەلات لە ئەوپەري بەھیزیدایە. بۆ نمونە کاتیک کەسیکی ئازیزت لە دەست دەدەي، ھاوسینیەکەت یان دەورەبەرەکەت ھەموو ئەرک و قورسایییەکە دەگرەن ئەستۆی خۆیان، بەلام لە ولاتانی رۆژئاوایدا ئەمە ریک بە پێچەوانەوێ ئەم مەراسیمە بە جۆریک سارد و سەر، کەس کاری بەسەر ھیچ کەسەو نییە. پەيوەندییە کۆمەلایەتیيەکان لە رۆژئاوا لە ئەوپەري کزیدایە. ھیچ جۆرە پەيوەندییەکی کۆمەلایەتی لە نیوان خیزانەکاندا بوونی نییە، بەلکو دەسلەلات لە رۆژئاوا ھەموو کاریک بە ئەنجام دەگەینت. لە کۆتاییدا شکۆ وەک کارەکتەریکی رۆژھەلاتی خۆی دەنوینتەو و دەیەوێت بلێت من ئیستا دەمەوێت بچمەو لە ولاتی خۆم بمرم، نامەوێت لەو ولاتە سارد و سەردا بمرم. وا خۆی دەنوینتەو، کە بیزارە لە رۆژئاوا دەیەوێت بگەریتەو ناو کەسوکارەکەي خۆی و لە زید و خاکی خۆیدا بمریت. بە بۆچوونی ئیمە ئەم پروسەيە (مەراسیمی مردوو ناشتن و پرسە) لە کولتووری رۆژھەلاتیدا باشتر و بەجیتەرە بە بەراورد بە ولاتانی رۆژئاوا، چونکە ئەوکاتەي خاوەن مردوو کەسە ئازیزەکەي لە دەست داو زۆر بە پەرۆش، زۆر غەمگینە،

بەلام كاتىك ئەو ھەموو خەلكە لە دەورى كۆدەبىتەو ھەمىك لەو ئازار و مىحنەت و قورسايىيەى سەرشانى كەم دەبىتەو ھە دەوروبەرەكەى ھاوسۆز و ھاوخەمى لەگەل نیشان دەدەن بەو ھۆيەو دەروونى ئارامتر دەبىتەو. لەمەر بەھا و بىروباوەر، ئىمەى كورد جياواز بىر دەكەينەو ھە لەولاتانى پوژئاوايى و لەعەقلى پوژئاوايى. (فەرھاد) كە نواندنەو ھەى تاكى كوردى دەكات. پىيى وايە كە لە رىگاي ھونەر و ویتە كىشانەو ھە دەتوانىت ناسنامەى نەتەو ھەى خۆى، كە كوردە بە ولاتانى ئەوروپا بناسىنىت. بنىادى كارەكتەر لەم پوژماندا بەتايىبەتى فەرھاد ((و ھەك كارەكتەرىكى بەشدار لە پووادو ھەكان دەركەو، لە ھەمووشى گرنگتر ئەو ھەى ھەر بەناوى راستەقەينەى خۆى بەشدارى تىدا كوردو ھە، تەنانەت ئەم حالەتە و ايكردو ھە لەپال بەشدارىكردنى ناوبراو لەسەر ئاستى پووادو ھەكاندا لە ھەمان كاتدا پوڤلى حىكايەتخووزى ھەمانشترانىشى بىنيو ھە.)) (عومەر، ۲۰۱۵، ل ۱۰۰) بەلام مسیۆلوسىيانە كە ھاولاتىيەكى بە رەگەز جولەكەى ئەوروپىيە بەم جوړە نوینەرى عەقلى ئەوروپى دەكاتەو ھە و دەلەيت: ئەگەر تۆ ھەر ویتەيەك بكیشى ھەر چەندە جوان بى، ناتوانىت بگاتە ئاستى ھونەرى ھونەرمەندە بەرزەكانى ئىمە. لەبەرئەو ھە باشتر وايە تۆ لە رىگەى ئابوورى و بازرگانىيەو ھە ناسنامەى نەتەو ھە و مىللەتەكەى خۆت بە ئەوروپا بناسىنى. ئەمە جياوازي بىرکردنەو ھە، واتە فەرھاد دەيەو یت لە رىگەى ھونەرەو ھە نواندنەو ھە بۆ كۆمەلى كوردى بكات و كورد بە ئەوروپا بناسىنىت، بەلام مسیۆلوسىيانە پىيى وايە ئەو رىگايە ھەلەيە و دەلەيت: ((تۆ دەتەو ھەى بە نىگاركىشان دەولەمەند بىت؟

-گوتم نەخىر، بە ھۆى نىگاركىشانەو ھە زياتر دەمەو ھەى ھونەرى خۆم و ناسنامەى كورد بە ئەوروپا بناسىنم.
- مسیۆلوسىيانە لە وەلامى قەسەى مندا گوتى: چىيى؟ ئەگەر مەبەستت دەولەمەندبوون بى يا مەبەستت ناساندنى ناسنامەى كورد بە ئەوروپا لە ھەردو ھالەتدا، تۆ بە نىگاركىشان ناتوانى لە ئامانجى خۆتدا سەربەكەو یت.
- گوتم: بۆچى؟

- گوتى: چونكە تۆ چەندىك لە نىگاركىشاندا شارەزا و بلىمەتىش بىت، ھەرگىز ناتوانىت كىنەركى لەگەل ئەم گەرە ھونەرمەندانەى ئەوروپا بکەیت، كە بلىمەتى و ھونەرەكەيان لە كەسانى ھەك داڤىنشىيى پىكاسۆو ھە بۆماو ھەتەو ھە.
- مسیۆلوسىيانە كە جوولەكە بوو بە راستى بە عەقلىكى جوولەكانى دەپروانى مەسەلەكە دەيگۆ بۆيە بە راي من وا باشترە تۆ بچىت برنج و نىسك و نۆكى كوردستان بىنيە ئىرە و لىرە بىانفرۆشى. تۆ بەم شىو ھە باشتر دەتوانى دەولەمەند بىت و كورد بە ئەوروپا بناسىنىت. تۆ ھەرگىز ناتوانى ناسنامەى خۆت و ناسنامەى كورد لە رىگاي نىگاركىشانەو ھە بگەيەنیتە ئەوروپا، چونكە ئىو ھەى كورد ھەرگىز ناتوان لە پووى ھونەرىيەو ھە مونافەسە لەگەل ئەوروپا بکەن.)) (پىربال، ۲۰۱۰: ۱۷۲-۱۷۳). فەرھاد كە نوینەرى نەتەو ھەى كوردە لە رىگاي كارى ھونەرەو ھە دەيەو یت نەتەو ھەى كورد بە پوژئاوا بناسىنىت. واتە بە شىوازيكى جياواز بىر دەكاتەو ھە و لە رىگاي جياوازهو ھە دەيەو یت ناسنامەى نەتەو ھەى خۆى بە پوژئاوا بناسىنىت، بەلام مسیۆلسىيانە كە تاكىكى پوژئاوايى دەلەيت ئەگەر دەتەو یت ناسنامەى خۆت بە ولاتانى پوژئاوا بناسىنى ئەو پىويستە تۆ لە رىگاي بازرگانى و لە رىگاي ئابوورىيەو ھە دەسەلاتى خۆت بە ھىز بەكەى ياخود كورد بە پوژئاوا بناسىنى. لە راستىدا ئەو بۆچوونەى مسیۆلوسىيانە بۆ ئەمرو دىروست و بەجىيە. لەمرودا ئەگەر لە پوانگەى ئابوورىيەو ھە دەسەلاتىكى بەھىزت ھەبىت، ئەوا دەتوانى زۆر بە ئاسانى ناسنامەى نەتەو ھەى خۆت بە جىھان و پوژئاوا بناسىنى. بۆ نمونە ھەريەك لە ولاتانى ھەك (سەنگافورە، قەتەر)، چونكە لە رووى ئابوورىيەو ھە ھىزن، دەبىن ھەموو جىھان دەيانناسىت.

دارا باس لەو دەكات، كە لە پارىس لەگەل ژنە پوژماننوسىكى فەرەنسيدا دادەنیشىت و باسى جياوازي دنيايىيان بۆ ھونەر و ژيان دەكات. جياوازي دنيايىيى و چوینتى ژيانكردنى نيوان پوژھەلات و پوژئاوامان نیشان دەدات لەسەر زمانى دوو كارەكتەرەو ھە، دارا كە پەناھەندەيەكى پوژھەلاتىيە و ئورىاناش كارەكتەرىكى پوژئاوايى. ئورىانە باس لە چوینەتى ژيان و چوینەتى بىرکردنەو ھە كۆمەلگەى پوژھەلات و پوژئاوايى دەكات و بەراوردىيان دەكات. ئورىانا لە قەسەكانىدا ئاماژە بەو دەكات، كە خەلكى پوژھەلات بىرناكەنەو ھە بۆ ئەو ھەى كە خوشتەر و باشتر بژىن. بەلكو دەژىن لە پىناوى مانەو ھەدا. واتە ھىچ ئامانج و پلانكىيان نىيە بۆ داھاتوو. ھەول نادەن كە بار و گوژەرەن و شىوازي ژيانىان گورانى بەسەردا بىنن. ھەروەك دەلەيت: ((- ئىو ھەى پوژھەلاتى دەژىن تەنيا لە پىناو ئەو ھەى بژىن بى ئەو ھەى ھىچ بىر بەكەنەو ھە.

- ئەدى ئىيە؟

- ئىمەى رۇژئاواىى بىر دەكەينەوۋە لە پىناوى ئەوۋەى كە چۇن باشتەر و خۇشتەر بۇين، واتە چۇن ئىوۋەى رۇژئەلاتى دەژين ئىمەى رۇژئاواىى بىر دەكەينەوۋە چۇن بۇين.

- من هينشتا بىرم لە قسەكەى ئۇريانا دەكردهوۋە گوتى ھەر بۇيش لەناو ھونەردا دەبىنين حالەتەكە پىچەوانەيە. (((پىربال، ۲۰۰۲: ۴۳). واتە ولاتانى رۇژئاوا ھەمىشە لە ھەولى ئەوۋەدان كە داھاتوۋيەكى باشتەر و گەشتەر بۇخۇيان بىناىدبىن و ژيانىكى لە روۋى چۇنيەتتەوۋە بەرزتر بۇين. بەواتايەكى دىكە رۇژئاواىيەكان لە پىناوى مانەوۋەدا ناژين، بەلكو لە پىناوى ئەوۋەدا دەژين كە چۇن خۇشتەر بۇين.

ئۇريانا دىتە سەر نىشاندىنى جياوازى لە ھونەردا لە نيوان رۇژئەلات و رۇژئاوادا. بىگومان سەبارەت بە ھونەرىش ئۇريانا ئەو جياوازىيەمان بۇ دەخاتەرۋو كە دەلەت و يئەكانى ئىمە (رۇژئاواىى) زياتر رەنگدانەوۋەى واقىعن (رىالىزمىنە) بە پىچەوانەوۋە ئەو تابلۇيانەى كە رۇژئەلاتىيەكان دەبىكىش پەرە لە ھەست و سۆز و پەرە لە خەيال.

((- لەناو ھونەردا ئىوۋەى رۇژئەلاتى بىر دەكەينەوۋە ئىمەى رۇژئاواىى دەژين.

-گوتم ھەز دەكەم مەبەستى خۆتم باشتەر بۇ روۋن بکەيتەوۋە.

- ئۇريانا بە جەسارەتەوۋە ھاتەوۋە دووان گوتى لەناو ئەدەبىيات و ھونەردا ئىوۋە ھونەر و ئەدەبىياتى خۇتان پەر دەكەن لە ھەست و نەست و سۆز و باوەر، ئىمەش پىريان دەكەين لە ژيان.

- گوتم ئەمە واتاى چى دەگەينەئى؟

- گوتى ئەمە واتاى ئەوۋە دەگەينەئى كە ئىمەى رۇژئاواىى باشتەر و خۇشتەر دەژين گەرمتەر باوۋەش بە ژياندا دەكەين.)) (پىربال، ۲۰۰۲: ۴۳).

يەككىكى دىكە لە كولتورە جوانەكانى كۆمەلى كوردى كە جياوازە لە رۇژئاوا ئەوۋەىش ئەوۋەيە، كە كوردەكان زۇر ميواندۆست و ميوانپەرۋەرن، زۇر بەلايانەوۋە گىرنگە دلى ميوان رابگىرن. ھەمىشە لە ھەموو روۋيەكەوۋە باشتىرەكان پىشكەش بە ميوان دەكەن. ئەمەش بە شايشەتى مىللەتانى دىكە ئەو راستىيە پىشتراست كراوتەوۋە، بۇ نمونە ئەوكتەى كە فەرھاد لە ئىتالىا دزى لىكرا لە پۇلىسخانەكە روۋبەرۋوۋى كەسىكى زەنگىنى ئىتالى دەبىتەوۋە، ئەو كەسە ئىتالىيە كە ناوى (بىرناردو فىزارىيە). بىرناردو بەوچۆرە باسى دل فراوانى و ميواندۆستى كوردەكان دەكات و دەلەت: ((كاتى خۇى لە سەرھەتا سالانى ھەفتا، من ئەندازىار بووم، ھاتمە كوردستان، لە ناوچەكانى دەوروبەرى دەھۆك پىرۇژئەيەكى ئەندازىارىمان ھەبوو. ئۇ مانگ لە كوردستان لە ناوچەكانى دەوروبەرى دەھۆك كارم كىردوۋە.

ئىنجا گوتى:

- من دەزانم كورد چەندىك ميوان دۇستن، كورد زۇر خزمەتى منيان كىردوۋە لە كوردستان. من خۆم بە قەردارى كوردان دەزانم. ئەمىرۇ كە توم بىنى لە ناو ولاتى خۇمدا دزىت لىكراوۋە شەرمم لە خۆم كىردوۋە و زۇر نىگەرەن بووم. تو وىژدانى منت برىندار كىرد... ئەمىرۇ بە باشتىرەن دەرفەتى دەزانم كە بتوانم پاداشتى چاكەى كورد بدەمەوۋە. چۇنكە لە ولاتى خۇتان، ئىوۋەى كورد زۇر يارمەتى منتان داوۋە. ئەو كاتەى ئەندازىار بووم لە سالى ۱۹۷۱ بۇ جىبەجى كىردنى پىرۇژئەيەك ھاتبىنە شارى دەھۆك.)) (پىربال، ۲۰۱۰: ۴۴)

لە بەرانبەردا رۇژئاواىيەكان بە چاوىكى كەم و سوک سەيرى پەناھەندەكان دەكەن، لەم بارەيەوۋە (سەربەست) كە يەككىكە لە پەناھەندەكانى ناو رۇماى (ھەنار و فرىشتەى مردن) باس لەوۋە دەكات، كە چۇن ھەندىك لە نەژاد پەرىستەكانى ئەورۇپا لە ولاتى خۇيان چۇن سوکايەتى بە پەناھەندەكان دەكەن و بە چاوىكى كەم سەير دەكرىن. سەربەست باس لەوۋە دەكات كە رۇژئەك لە يەككىكە لە وىستگەكانى شەمەندەفەر ((دوۋ سەرخۇش سەركەوتن و ھاتنە بەردەمى ئەمىش سەرى لەسەر شووشەى پەنجەرەكە ھەلگرت و سەيرى كىردن يەككىكە لە سەرخۇشەكان چاوى برىيە چاوى سەربەست و بە دەم ھاوارەوۋە وتى سەر رەشى بەراز، ئەمە ولاتى تو نىيە و بگەرپەرەوۋە بۇ ولاتە گوۋەكەت كە ئەھرىمەن ناتوانى تىايدا بۇى. سەربەست ھىچى نەوت و ئەوانىش بە دەم جىنو و پىكەنىنەوۋە دوور كەوتنەوۋە.)) (مەھمەد، ۲۰۱۸: ۲۰۵). ئەمە ئەوۋە

دهگه يه نيت و لاتانی رۆژئاوا به پيچه وانهی کورده کانه وه میواندۆست نین و به چاویکی بهرز و به ریزه وه ته مه شای میوان و په ناهه نده کان ناکنه.

2-3 جیاوازی ناسنامهی ئایینی

جیاوازی ناسنامهی ئایینی ئاماژهیه بۆ جیاوازی نیتوان تاکه کان یان گروهه کان له سه ر بنه مای بیروباوه ر و په یوه ندیه ئایینییه کانیا. ئەم جیاوازییانه به سو ده بۆ ئەوهی که مرۆقه کان چۆن خۆیان و ئەوانی دیکه ده بینن، کاریگه رییان له سه ر کارلیکه کۆمه لایه تییه کان، داینامیکی کۆمه لایه تی و هه ندیکجاریش ده بیته هۆی مملانی یان هاودهنگی. زۆرجار ناسنامهی ئایینی به ستراوه ته وه به مانای قوولی که سی و کولتورییه وه. ئەمه ش وایکردوه بیته لایه نیکی به رچاوی ناسنامهی تاک و دهسته جه معی.

ناوه رۆکی ناسنامهی ئایینی ئەو بیروباوه رانه ن که مرۆقه کان هه لیا نگر توه. ئایینه جیاوازه کان بۆ چوونی جیاوازیان هه یه سه باره ت به رۆحانیه ت، خودا، ئەخلاق، ژیا نی دوا ی مردن و مانای بوون. ئەم جیاوازیانه له قالب ده دن که چۆن لایه نگرانی ئایینه جۆراوجۆره کان له شوینی خۆیان له جیهاندا تیگه ن.

مه حه مه دی حاجی زاده، که پیاویکی ئایینی و په ناهه نده یه کی فارسه، سه باره ت به رۆژئاوا ییه کان به وجۆره بیرده کاته وه و پێی وایه هه یه جۆره ئیسانیه ت و میوان دۆستیه ک له کولتوره که یاندا نییه. سه ره تای گه یشتنی به فه ره نسا مه حه مه دی حاجی زاده سه ره تا ((شانازییه کی یه کجار زۆری به ئیرانی بوونی خۆی و به موسلمانبوونی خۆیه وه ده کرد.

- ئیمه ی ئیرانی هه ر هه یه نه بی کولتوریکی ئەسیل و میژوویه کی دیرین و دینیکی پیرۆزمان هه یه محمادی حاجی زاده زۆر به گه رمیه وه له ناو نۆستالیژییه ی ئیرانیبوونی خۆیدا ده کولا هه یشتا جارێ به ته واوه تی هه سته غه ربی ولات له کانگایدا خامۆش نه بوو بووه وه...

ئینجا گوئی:

- من ئەمه چه ندین مانگه له ناو ئەم چلکه وه ی ئەوروپا ده خولیمه وه.. ئەم فه ره نساییه کی به شه رن؟! که ی ده زانن ئەخلاق و عاده ت و مرۆقایه تی چیه! باوه رم پێ بکه.. چه ندین مانگ له م پاريسه ده سو ریمه وه، تۆ یه که مین که سیکی له گه لی دابنیشم قاوه یه کی له گه ل بخۆمه وه.. ده زانی ئاغای فه رهاد؟ ئەسله ن یه ک به شه ریان، یه ک تۆزقال هه ست و مرۆقایه تی و میوان دۆستیان نییه. چین ئەمانه؟

ئینجا گوئی:

- من ئەگه ر لیم نه قه ومایه چ مه جبوور ده بووم بێم لیره داوا ی مافی په ناهنده ی له م بیدین و کافرا نه بکه م؟! من له وه ده مه دا به ده ست خۆم نه بوو پیکه نینم به ئاوازی قسه کردنی محمادی حاجی زاده ها ته وه، هه روه ها به هه ندی

له و وشانه ی به کاری دینان وه ک (کافر) و (بی دین) ده میک بوو چه زم ده کرد پێی بلیم:

- ئاغای محمده.. ئاوازی قسه کردنی جه نابت زۆر له خوتبه دانی ئیمامی مزگه وته کان ده چی

له کۆتاییدا جه ساره تم کرد قسه که ی پێ بلیم.

محمادی حاجی زاده له وه لامدا یه کسه ر گوئی:

- به لئ وایه من ئیمامی مزگه وت بووم.

به سه رسو رماوییه وه لیم پرسی:

- جه نابت ئیمامی مزگه وت بووی؟

گوئی: به لئ، له مزگه وتی زه ینه به.. له تاران.

پیم سه ر بوو که قسه که م راست ده رچوو.

به جیدیه ت؟

گوئی: به لئ من ئیمامی مزگه وتی (زینه به) بووم له تاران له نزیک پردی (که ریمخان).

له وه ده مه دا مورته زا ده می قسه ی کرده وه:

- بەلئى ئىتر.. ئىمە لەگەل جەنابى حاجى زادە لە تاران ھاوگەرەك بووین. خزمى فەرحناسى خیزانەكەمە. لە دلئى خۆمدا گۆتم "لە كۆتايیدا ئەمەتا مەلایەكیشم ناسى كە ھاوتووە داواى مافى پەناھەندەبى بكا لە پاريس!" رووم كرده مورتەزا:
- من بە گالتهووە وام گوت.

مورتەزا گوتى:

- نەخىرى ئىتر. ئاغای حاجى زادە نەك ھەر لە فېقھى ئىسلامى، بەلكو لە شەرىعەتیشدا شارەزايەكى باشى ھەيە لە ھەزەى عىلمى تاران وانەى (ئوسوولئى عەقىدەى) دەگوتەو. ((پىربال، ۲۰۱۰: ۶۳-۶۴). مەحەمەدى حاجى زادە دەلئیت ولاتانى ئەوروپا كافر و بىدین. ئەگەر دىنیا ھەبووايە مرۆف دۆست و بە ویزدان دەبوون، واتە مەحەمەدى حاجى زادە لە روانگەيەكى دىنبیەو ھەلسەنگاندنى بۆ ئەوروپايیەكان دەكات. وەك تاكىكى رۆژھەلاتى خۆى دەنوئیتەو. لە بەرانبەردا پىی وایە موسولمانەكان خاوەن ویزدانن. دواتر مەحەمەدى حاجى زادە ئامازە بەو دەكات، كە لە ناچاریدا ھاوتووئە ئەم ولاتە كافرە و ناو ئەم خەلكە بىدینەو. ئەگەر ناچار نەبووايە نەدەھات، چونكە ئەمە ولاتیکە ھىچ جۆرە ھەستىكى مرۆفدۆستى و ھىچ جۆرە بەھايەكى مرۆفایەتى تىدا نىبە، چونكە بىدین. واتە مەحەمەدى حاجى زادە لە گۆشەيەكى ئاینیەو لە رۆژئاواى روانیو، وەك مەلایەكى ئاینى خۆى نواندۆتەو.

بەلام فەرھاد كە پەناھەندەيەكى كورده بە پىچەوانەى محمدى حاجى زادە بىر دەكاتەو و دەلئیت: ((ويستم پىی بلىم: "باشە ئەگەر راستە، كەواتە تو بۆچى، بۆخۆت ھەر لە ئىران نەمايتەو ھەتەرەم ئەوروپايە؟"
لە رووم نەھات تەنانت پىشى بلىم "خۆھىچ نەبى ئەوروپا ئەمەتا باوھشى بۆت كرووئەتەو و ھىچت لى ناك، كەچى ولاتى خۆت، لە ولاتى خۆت دەرى كرديت و ئاوارەى كرووى"
ئاوھام پى نەگوت، گۆتم:

- من باوھرناكەم ئەوروپا ئەو نارەوايانە دەرھەق بە ھاولاتىيانى خۆى بكات كە عىراق و كۆمارى ئىسلامى ئىران دەرھەق بە ھاولاتىيانى خۆيانى دەكەن.)) (پىربال، ۲۰۱۰: ۶۲). واتە فەرھاد وەك مەحەمەدى حاجى زادە لە ھەمان ئەو روانگە ئاینیەو لە ئەوروپا ناروانیت. ئەو پىی وایە ولاتانى رۆژئاوا باوھشيان بۆ پەناھەندەكان كرووئەتەو كە تىدا نىشتەجى بىن و بە ئازادى مومارەسەى ژيانى خۆيان بكەن. پىی وایە ولاتە رۆژئاوايیەكان زۆر شتياں بەخشیو بە پەناھەندەكان و كەشيكى وایان خولقاندوو كە وەك مرۆف سەيرى خۆيان بكەن و ھەست بەبوونى خۆيان بكەن. لە كاتیکدا لە ولاتەكانى خۆيان لە زۆر ماف بى بەش بوون.

دواتر فەرھاد باسى ئەو دەكات، كە لە ھىچ ولاتىكى موسولماندا پەناھەندە ناگىرسىننەو و نامىننەو. ئەمەش پەيوەندى بەوئەو ھەيە كە سىستەمى حوكمرانى ئەم ولاتە موسولمانانە دىكتاتورىيە و بەھا مرۆفایەتییەكانى تىدا پىشلىكراو و ریز لە بىر و بۆچوونى جياواز ناگىریت. لەم بارەيەو فەرھاد باسى ئەو دەكات، ھەر لە يەكەم ساتەكانى يەكتر ناسىمان لەگەل مسیؤلوسیانە لىمى پرسى ((رات بەرانبەر ئەو سىستەمى كۆمارى ئىسلامى ئىران چىیە؟
من باش لە پرسىارەكەى نەگەيشتم گۆتم:

-سىستەم و ابزانم دەيوست باشتر بمناسى
گوتى:

- تو ھەشت مانگان لە ئىران ژياوى.. لەوى چیت بىنى؟ ھەستت بە چى كرد؟ ئاخۆ مرۆف.. لەوى باشتر دەژىن يان لە ولاتانى رۆژئاوا؟ ... بىرىكەم لە پرسىارەكەى كروو و لىم پرسى:
- بۆ وەلامدانەوى ئەم پرسىارە دەكرى پرسىارىك لە جەنابت بكەم؟
- بىگومان

-گۆتم: ژمارەى ئەو مرۆفە رۆژھەلاتىيانەى لە ولاتانى ئەوروپا دەژىن لە چاو بەو مرۆفە ئەوروپايانەى لە ولاتانى رۆژھەلات دەژىن چەندە؟

وەك شتىك بەر سەرى كەوتبى گوتى: چى؟

گوتم: بۆچی له هیچ ولاتیکی موسلماندا دوو پهناهندهی رۆژئاوایی نابینین؟)) (پیربال، ۲۰۱۰: ۸۰). واته فهرهاد دهیه ویت پیمان بلیت له ولاتانی ئه وروویا مروؤف دهتوانیت خۆی بدوزیته وه. دهتوانی به ئاسانی مومارسهی نازادییه کانی خۆی بکات. پیتی وایه له ولاتانی رۆژئاوادا هه موو نازادییه ک هه یه و دهتوانیت به رجهستهی بکاته وه. ئه مه ریک به پینچه وانهی ولاتانی رۆژهه لاته که مروؤف له قالب ده دات و ناهیلیت نازادییه تاکه که سییه کانی خۆی به رجهسته بکات، له بهر کومه لیک کۆت و بهندی ئایینی. مسیؤلوسیانه ئه و بۆچوونهی فهرهاد پشتراست دهکاته وه و دهلیت: ((خۆ منیش دهزانم، هه لبه تا. مروؤف لای ئیوه ئه گهر باشتر بزیا یه تو بۆچی په نات ده برده بهر ئه وروویا؟

- جا به هه مان مه بهستی دلدا نه وهی من شتیکی دیکه شت پی بلیم: به شتیکی زۆر له جوله که کانی پرتوگالیش ئه و ولاتهی که من تیدا له دایک بووم به ئه سل مه غریبین بریتین له و جوله کانهی که له دهست زولمی رژیمی ئیسلامی مه غریب وهختی خۆی په نایان بر دووه ته بهر پرتوگال)) (پیربال، ۲۰۱۰: ۸۲). که واته له ولاته ئیسلامیه کاندای نازادی بیرو وایه یه کسانی کومه لایه تی و یاسا نییه، بۆیه ده بینین موسولمانه کان له رۆژئاوا ده بن به په ناههنده و له وی ده گیرسینه وه.

جیاوازییه کی دیکه ی په یوه ست به ئایینه وه له نیوان رۆژهه لات و رۆژئاوادا ئه وه یه، که له رۆژئاوادا ته وقه کردن له نیوان پیاو و ئافره تدا شتیکی ئاساییه، به لام له کومه لگه موسولمانه کاندای به پیی ئاین پیروزی ئیسلام ئه مه شتیکی حه رام و قه دهغه کراوه و رینگه پیدراو نییه. پیاو ناییت ته وقه له گه ل ئافره تیک بکات که مه حره می نه ییت. ئه مه زیاتر په یوه ندی به ئایینه وه هه یه، چونکه له ئایندا ته وقه کردن له گه ل ئافره تی نامه حره م گونا هیکه گه وره یه، ئه مه ش پشت ئه ستوره به به لگه ی فه رموده ی پیغه مبه ر (د.خ)، که ده فه رموویت: ((لأن یطعن فی رأس أحدکم بمخیط من حدید خیر له من أن یمس امرأة لا تحل له)). (رواه الطبرانی والبیهقی ورجال الطبرانی ثقات رجال الصحیح. وصححه الألبانی فی صحیح الترغیب، برقم: 1910) واته: ئه گهر یه کیک له ئیوه سه ری به ده رزی ئاسن کون بکری، چاکتره له وهی دهستی به ردهستی ئافره تیک بکه وی که بوی حه لال نه بی .

به لام له کومه ل رۆژئاواییه کاندای ته وقه کردن له گه ل ئافره ت ئاساییه و بووه به کولتور و له رووی ئایینی شه وه لای ئه وان هیچ رینگیه ک نییه. شکو باس له وه ده کات که رۆژیک چاوپیکه وتنیکی له گه ل ((ئافره تیکی باریکه له ی بالابه رز هه بوو. له و ولاته پینشه و ته وانه زۆر جار ته مه نی هه ندی که س له خۆی بچوو کتر دیاره. شکو ئه و ئافره ته ی به ده وری سی سال مه زهنده کرد یه کسه ر چوه سه ر میزه که ی ئه و و ته وقه یان کرد.

- دوا ی ته وقه که گوتی: راسته ده لێن هه ندیک پیاو له رۆژهه لاتی ناوه راس ت ته وقه له گه ل ئافره ت ناکه ن.
- به لێ پیاو و ئافره ته توندره وه کان)) (به رزنجی ۲۰۱۸: ۱۳۳-۱۳۴). لیره دا شکو وه ک کاره کته ریکی رۆژئاوایی خۆی ده نوینتیه وه و ته وقه له گه ل ئافره ته که ده کات و به لایه وه ئاساییه. هه روه ها له روانگه ی شکوه پیاو ئه گهر ته وقه له گه ل ئافره ت نه کات ئه وه که سیکی توندره وه. واته شکو وه ک رۆژئاواییه کان خۆی ده نوینتیه وه.

هه ر له روانگه ی دینه وه خالیکی تری جیاوازی نیوان رۆژهه لات و رۆژئاوا ئه وه یه، له ولاتانی رۆژئاوا خوار دنه وه ی مه ی تا راده یه ک رینگه پیدراوه و له دین و کولتوری ئه واندای شتیکی ئاساییه. به لام له کومه لگه ی موسولمانه کاندای به وه ی ئایینی پیروزی ئیسلامه وه، خوار نه وه ی مه ی شتیکی حه رامه و رینگه پیدراو نییه. به لکو له گونا هه گه وره کانه. بۆیه له ئایینی پیروزی ئیسلامدا نه هی له مه ی کراوه. ناییت موسلمان مه ی بخواته وه. خوا ی به رزو بی هاوتا له قورئانه پیروزه که یدا ده فه رموویت: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ [المائدة: ۹۰]

واته: ئه ی ئه وانه ی باوه رتان هیناوه، دلنایان که ئه ره ق و قوما ر و ئه و به ردا نه ی که کراون به بت و ئه و پارچه دارانه ی که به کار ده هینرین بۆ دیاری کردنی به ش و چاره نوس، پیسن و له کرداری شه ی تان، که واته دوور بکه ونه وه لێیان و خۆتانی لی بپاریزن، به لکو بزگار و سه رفراز بن. بیگومان ئایه ت و فه رموده ی پیغه مبه رمان (د.خ) له سه ر خراپی و حه رامی مه ی زۆره، به لام هه ر به و ئایه ته قورئانییه ی که ئاماره مان پیکرد کۆتایی پیده هینین. له ولاتانی رۆژئاوا خوار دنه وه ی مه ی کاریکی ئاسایی و پیدراوه، ده بینین شکو خۆی و خیزانه که ی وه ک دوو په ناههنده ی رۆژهه لاتی به به رچاوی یه کتره وه مه ی ده خۆنه وه و وه ک رۆژئاواییه کان ره فتار ده کن و خویان ده نویننه وه، هه روه ک ده لیت: ((زۆر

له میژ بوو له گه ل هاوسه ره کهم به یه که وه له هۆتیل نه مابووینه وه ئه و گه شته مان به سهر له نۆی چوونه وه مانگی ههنگوین ته ماشا ده کرد، سه عات دوا زده ی شه و بوو، که فرۆکه که مان فری دوا ی ئه وه ی چوو قوولایی ناسمان و پشتیندی سه لامه تیمان کرده وه به گه رموگورپییه کی به رچاو پینکی براندیان پینشکesh به سه رنشینه کان کرد ئه وه یه کهم جاره ئه و جوړه میواندارییه له ناو فرۆکه ببینم په ری زور به که می مه ی ده خواته وه، به لام ئه و پینکه که ی خوی پیش من ته واو کرد)) (به رزنجی، ۲۰۱۸: ۲۴۸). لیره دا هم شکو و هم په ری خیزانی وه که دوو کاره کتهری رۆژناوای خویان دهنویننه وه و مه ی ده خونه وه.

ئه نجامه کان

۱. کاره کتهری په ناهنده له م چند نمونه یه ی رۆمانی کوردی، به رده وام په یوه سته به ناسنامه ی خوی و نایه ویت خوی لئ دابپریت، سه ره پای بوونی جیاوازی به رگری له و ناسنامه یه ده کات.
۲. په هه نده کانی ناسنامه و جیاوازی کاریگه ری قوولیان له سه ر دهرونی کاره کتهره کان هه یه، ئه م کاریگه ری بانه په نگدانه وه یان له سه ر بیر کردنه وه و تیروانین و ژیانان هه یه. ته نانه ت توشی جوړیک له کاردانه وه یان به رانه ر ئه وانی تر ده کن.
- ۳- به هوی جیاوازییه وه به ری هه که وتنی کولتوری و فره هنگی و ناسنامه یی دروست ده بیت، له م رۆمانه کوردییانه دا ئه م به ری هه که وتته به ئاشکرا دیاره و کاره ساتی دلته زینی لئ که وتوته وه، وه که کوشتنی ژن.
- ۴- له هه ندیک له رۆمانه کاند ناسنامه و جیاوازی ده بیته هوی ئه وه ی کاره کتهر به دوا ی خودی خویدا بگه ریت، به مه ش خودیکی تازه له دایک ده بیت. به واتایه کی تر ئه و خودی له ولاتی خوی چه پاندوویه تی له ویدا ئازاد ده بیت.

سه رچاوه کان:

- قورئانی پیروژ
- ئه حمه دزاده، هاشم(۲۰۱۲)، زمان، ئه دهب و ناسنامه، ده زگای چاپ و بلاوکرده وه ی ئاراس، چاپی یه کهم، هه ولیر.
- عبدالرحمن شرفکندی(هه ژار) (۱۳۷۶)، هه نیانه بوړینه، انتشارات سروش، چاپی دوهم، تهران.
- عه لیزاده، خالد (۱۳۹۴)، لیبوردی و جیاوازی (کۆمه له وتار) چاپی یه کهم، ناوه ندی چاپ و بلاوکرده وه ی گو تار، سه قز.
- به رزنجی، جه لال (۲۰۱۸)، دواو یستگه م باکووره، مالی وه فای.
- پیربال، فره هاد (۲۰۰۲)، سانتیاگو دی کومپوستیلا، بلاوکرده وه ی ئاراس چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، چاپی یه کهم، هه ولیر.
- پیربال، فره هاد (۲۰۱۰)، هۆتیل ئه وروپا، ده زگای چاپ و بلاوکرده وه ی ئاراس، چاپی یه کهم، هه ولیر.
- پیربال، فره هاد (۲۰۰۵)، پیاویکی شه یقه ره شی پالتوره شی پیلوشین، چاپخانه ی شقان.
- حه سن، شیرزاد (۲۰۱۵)، دوا شه وی دابه زینی عیسا، ناوه ندی غه زه لنوس بو چاپ و بلاوکرده وه، تاران.
- قادر، هیوا (۲۰۲۱) مندالانی گه ره ک، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، چاپی چواره م، چاپخانه ی سه رده م، سلیمانی.
- قه فتان، ئارام (۲۰۱۸)، وه همی دونیایه کی تر، چاپی یه کهم، چاپخانه ی کارو، سلیمانی.
- مه حه مه د، عه تا (۲۰۱۸)، هه نار و فریشته ی مردن (راپورتیک له باره ی مه حوییه وه) چاپخانه ی ئه ندیشه، چاپی یه کهم، سلیمانی.
- مه سیفی، دیدار (۲۰۱۵)، ئیلشا، چاپخانه ی رۆشنیری، هه ولیر.
- نه های، عه تا (۲۰۱۸) گریوی به ختی هه لاله، چاپخانه ی ئه ندریشه، چاپی سیته م، سلیمانی.
- ئه حمه د، گه شبیر (۲۰۱۹)، بونی دایک (به رگی دوهم کتیبی نزاکانی دایکم) چاپی یه کهم، هه ولیر.
- ئه نوهر، که یوان ئازاد (۲۰۱۱)، نه ریته کانی کورد، چاپی یه کهم، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی.
- رۆژنامه و گو فار
- فوکویاما، فرانسیس، و/ دلشاد میران (۲۰۱۹)، ناسنامه، داواکارییه کانی شکو و سیاسه تی نیگه رانی، گو فاری گولان، هه ولیر.
- رهمانی، سو ما (۲۰۲۰)، په یوه ندی نیوان کولتور و ئابین و گرنگیایه تیبان بو ناسینی کومه لگای کورده واری، زنجیره بلاوکرده کانی ناوه ندی کوردستان بو توژیته وه له ململانی و قه برانه کان (۹۹)، سلیمانی.

پینگی ئه لیکترونی

-<https://ahmadkaka.org/Babet/323?fbclid>

-<https://jinhaagency1.com/so/zhyan/gh-42237>

الهوية والاختلاف مع نماذج من عدة روايات كردية

هاوکار قادر رسول

قسم اللغة الكوردية/كلية التربية الأساس، جامعة رابرين- رانية، اقليم
كردستان، العراقhawkar.qadir@uor.edu.krd

محمد احمد حسن

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية /شقلاه، جامعة صلاح الدين- اربيل،
اقليم كردستان، العراقmohammed.hasan@su.edu.krd

الملخص

الهوية والاختلاف مفهومان يتعاملان مع التعبير عن هوية الشخصية واختلافها، وكيف تظهر الشخصية عندما تتعرض لهويات وثقافات أخرى. إن بحثنا يدور حول شخصية اللاجئين، أي أن الروايات الكردية عن اللاجئين تؤخذ كأمثلة هنا. ومن الواضح أن شخصية اللاجئ ترغب باستمرار في الحفاظ على هويته، ولكن عندما يواجه الهوية المختلفة للآخر، فإنه يثبت هويته. وقد يكون هذا الإثبات والتصرف مباشرًا أو غير مباشر. يتناول هذا البحث تمثيل الشخصيات اللاجئة وخاصة في الروايات الكردية. تحاول شخصية اللاجئ في مكان مختلف بذل قصارى جهدها حتى لا تضيع. المشكلة الأساسية في هذه الدراسة إن هي مشكلة الهوية، لأن الهوية تصبح نقطة الاختلاف بين شخصية اللاجئ وغيره. وبهذه الطريقة نريد إظهار الصراع بين شخصية اللاجئ والآخر من أجل تقديم هوية الطرفين.

الكلمات المفتاحية: الهوية، الاختلاف، الرواية الكردية، الشخصية، اللاجئ

Identity and Difference, with Examples of Several Kurdish Novels

Mohammed Ahmed Hasan

Department of Kurdish Language, College of
Education/ Shaqlawa, Salahaddin University-Erbil,
Kurdistan Region, Iraqmohammed.hasan@su.edu.krd

Hawkar Qadir Rasul

Department of Kurdish Language, College of
Basic Education, Raperin University, Ranya,
Kurdistan Region, Iraqhawkar.qadir@uor.edu.krd

Abstract

Identity and difference are two concepts that deal with the expression of a character's identity and difference, how a character manifests himself when exposed to other identities and cultures. Our research is working on the character of refugees, i.e., Kurdish novels about refugees are taken as examples here. Obviously, the refugee character constantly wants to preserve his identity, yet when he encounters the different identity of the other, he proves his identity. That proof and acting may be direct or indirect.

This research works on the representation of refugee characters, especially in Kurdish novels. The refugee character in a different space tries his best not to get lost. The main problem in this study, then, is the problem of identity, because identity becomes the point of difference between the character of the refugee and others. In this way, we want to show the conflict between the character of the refugee and the other in order to present the identity of both sides.

Keywords: Identity, Difference, Kurdish Novel, Character, Refugee