

**بنياتى وه سف به گویرهى جوره كانى بگيره وه له رومانه كانى (حسام به رزنجى) دا**

ID No. 3682

(PP 167 - 179)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.24.5.11>**حه سه ن يوسف كه ريم**

به شى كوردى - كۆليزى زمان / زانكۆى سه لاهه دين-هه وليتر

وه گـرتن : 2020/07/21**په سندر كرن : 2020/10/14****بلاو كرنده وه : 2020/12/10****پوخته**

ئهم تويزينه وه به كه به ناو نيشانى (بنياتى وه سف به گويرهى جوره كانى بگيره وه له رومانه كانى (حسام به رزنجى) دا) به، هه وليكه بۇ ده رختن و گرنگى ته كنيكى وه سف له رومانه كانى (به رزنجى) دا.

ته كنيكى وه سف پي كه اته به كى گرنگه له روماندا و په يوه ندى به كاره كتەر و شوين و كاتى گي رانه وه وه هه به و به گويرهى جورى بگيره وه و ده سه لاتی له بنياتانى روماندا، له نيوان نهرىتى و نويدا مامه له لى جياوازى له گه لدا كراوه.

ناكرىت رومانىك به به وه سف بنا فريندرىت، بويه وه سف له پال گف تو گوڏا، بو وه ته هويه كى سه ره كى له پرؤسه لى گي رانه وه ده قه گي رانه وه كاندا .

بگيره وه له نيوان روماندا هه ندى وه سف به دريژى و هه ندى به كورتى ده كات، هه ندى له وه سفه كان جوو لادو، و هه ندى كيان وه ستاون، هه مووشيان بۇ ئه وه ري كده خرين، تا چيز به خو ينه ر و جوانيش به ده قه كه به خشن .

له م تويزينه وه به ماندا به دوو به ش باسى ته كنيكى وه سفمان كرووه. له به شى په كه مدا به دوو ته وه ر باسى بنياتى وه سفمان كرووه به گويرهى جوره كانى بگيره وه له روماندا. له ته وه رى په كه مدا وه سفى ده ره كى و له ته وه رى دووه ميشدا وه سفى ده روونيمان خستؤ ته روو.

له به شى دووه ميشدا بنياتى وه سفمان به گويرهى هه ر دوو جورى بگيره وه هه مووشتران و هه مان شتران له رومانه كاندا پراكتيزه كرووه، دواتر گرنگرين ئه و ئه نجامانه لى پيگه بشتووين، به چه ندى خالىك خستو مانه ته روو، له كو تا ييدا لى ستى ئه و سه رچا وه كوردى و عه ره بى و فارسى يانه مان تومار كرووه، كه سوودمان لى ينيون.

كليله وشه: وه سف، بگيره وه، هه مووشتران، هه مان شتران، به رزنجى.

1. پيشه كى

ته كنيكى وه سف پي كه اته به كى گرنگه له روماندا و په يوه ندى به كاره كتەر و شوين و كاتى گي رانه وه وه هه به و له هه ر دوو جورى رومانى نهرىتى و نويدا به كاره اتووه، به لام به گويرهى جورى بگيره وه و ده سه لاتی له بنياتانى روماندا، له نيوان نهرىتى و نويدا مامه له لى جياوازى له گه لدا كراوه و په خنه گرانبش بوجوونى جياوازيان له باره لى گرنگى ئه م ته كنيكه وه خستؤ ته روو.

هه ر چؤنك ييت ناكرىت رومانىك به به وه سف بنا فريندرىت، هه ر له به ر ئه وه شه وه سف له پال گف تو گوڏا، بو وه ته هويه كى سه ره كى له پرؤسه لى گي رانه وه ده قه گي رانه وه كاندا.

بگيره وه له نيوان روماندا هه ندى وه سف به دريژى و هه ندى وه سف به كورتى، هه ندىك به تايه تى و هه ندى كيش به گشتى ده كات، جگه له مه ش هه ندى له وه سفه كان جوو لادو و هه ندى كيان وه ستاون. هه موو وه سفه كان له نيوان ده قدا بۇ ئه وه ري كده خرين، تا چيز به خو ينه ر له لايه ك و له لايه كى تريشه وه، جوانى به ده قه كه به خشن.

له م تويزينه وه به ماندا پشت به په خنه لى (تيورى و پراكتيكي) ده به ستين بۇ ئه وه لى به پي تايه تمه ندى به كانى ئه م په خنه به، هه نهرى وه سف و گرنگى له نيوان پي كه اته لى روماندا پيشان به دين .

پلانى تويزينه وه كه: نه خشه لى ئه م تويزينه وه به برى تيبه له دوو به ش و ئه نجام و لى ستى سه رچا وه كان و پوخته لى باسه كه به هه ر دوو زمانى عه ره بى و ئي نكليزى.



ئېمە لەم توژىنە ۋە يەماندا، بە دوو بەش باسى ھونەرى ۋە سەف دەكەين. لە بەشى يەكەمدا بىئىتى ۋە سەف بە گۆڧرى جۆرەكانى بگىرە ۋە لە رۇماندا بە دوو تەۋەر باس دەكەين. لە تەۋەرى يەكەمدا ۋە سەف دەركى و لە تەۋەرى دوۋەمىشدا ۋە سەف دەروونى دەخەينەرۇو.

لە بەشى دوۋەمىشدا بىئىتى ۋە سەف بە گۆڧرى جۆرەكانى بگىرە ۋە لە رۇماندا بەمىشپە پراكتىزە دەكەين:

1- بە گۆڧرى بگىرە ۋە ھەمووشتزان.

2- بە گۆڧرى بگىرە ۋە ھەمانشتزان.

دواتر گرنگىرەن ئەو ئەنجامانە يىگەشتىن بە چەند خالىك خستوومانە تە رۇو، ھەروەھا سەرچاۋە گەللىكى كوردى و عەرەبى و فارسى بۇ ئەم توژىنە ۋە يە سۇوديان لى ۋە رگىراۋە.

2. بىئىتى ۋە سەف بە گۆڧرى جۆرەكانى بگىرە ۋە لە رۇماندا

ۋە سەف دەركى:

1- ۋە سەف رۇخسارى كارەكتەر

بگىرە ۋە ھەمووشتزان، كە جىناۋى كەسى سىيەمى نادىارى (ئەو) بەكار دەھىتت بە شىۋازى ناراستە ۋە سەف كارەكتەر دەكات و (يەككىك لە پاىە گرنگەكانى كارەكتەرسازى ناراستە ۋە سەف ماتىريالى كارەكتەرەكانە. لەم جۆرە ۋە سەفدا ھىكايەتخۇان سۇود لە ۋە سەف كەردنى بالآ و دەم و چاۋ و جل و بەرگ و سىماى دەروەى كارەكتەر ۋە رەدە گرىت، بۇ ئەۋەى ۋىنە يەكى بەرەستەى ئەۋمان پىشكەش بكات)). (ئەلۋەنى، 2009، ل 130). بەمەش بگىرە ۋە دەسەلاتى تەۋاۋى ھەيە بە مەبەستى پىشاندانى رۇخسارى دەروەى كارەكتەرەكان. ھەروەھا زۆربەى لايەنەكانى رەھەندى فىزىكى، ۋەكو كورتى و درىژى بالآ و پۇشاك و ئەو كەرەستانەى بەكارى دەھىتت، ۋىنە دەكىشىت و بۇ خويئەرى دەگوازىتەۋە، چونكە ((جل و بەرگ گوزارشت لە جەستەى خاۋەنەكەى دەكات)). (شىخانى، 2014، ل 62). بۇ نەۋونە ئەو جەلەى كارەكتەر دەپىۋش، گوزارشتە لەبارى ئابورى و كۆمەلە يە تىبى و دەروونى كارەكتەر.

بگىرە ۋە ھەمانشتزانىش تۋاناي ۋە سەف رۇخسارى كارەكتەرەكانى ھەيە بە شىۋە يەكى راستە ۋە سەف لە رۇوانگەى كارەكتەرى سەرەككە ۋە بە جىناۋى (من) ۋە سەف رۇخسارى خۇى و كارەكتەرەكانى دىكە دەكات.

ھەندى جار بگىرە ۋە ((ئەنھا لە دەروە شتەكان دەبىتت و شۇر نايتتەۋە ناخى كەسەكان و ناچىتە شۇبىيان و نازان بىر لە چى دەكەنەۋە و ھەست بە چى دەكەن، بۇيە ھەر لەدىۋى دەروەى ئەو كەسانە دەۋەستت و بە شىۋازىكى بابەتى چىرۇكەكە دەگىرەتتەۋە)). (ساير، 2001، ل 243). كە ئەمەش (ژىرار ژىنېت) پى دەلېت (تىشكۆى دەركى)، ((لەم شىۋە يەدا كارەكتەر لەپىشمان دەجۋولتتەۋە، بى ئەۋەى رى بىدات بىرۋىچۋونەكانى بزانىن. لېرەدا بگىرە ۋە كەمىشزانە)). (جىنېت، 1998، ص 201-202). لە رۇوانگەى (ئەۋى) سۇورداردا بگىرە ۋە كەمىشزانە و رۇوانگەى كارەكتەرىكى سەرەكى، يان لاۋەكى دەكاتە رۇوانگەى خۇى و لەرپى ئەۋەۋە ۋە سەف كارەكتەرەكانى ئىو رۇمان دەكات. بە ۋانايەكى تر ئەۋەى كارەكتەر نەبىتت، بگىرە ۋە ناتوان باسى بكات، بەمەش بگىرە ۋە لە رۇوبەرىكى سۇورداردا دەخولتتەۋە و ناتوان بچىتە ئىو ناخى كارەكتەرەكانەۋە و ۋە سەف ئەۋىمان بۇ بكات و ھەست و ھەز و خولپايان لە نىكەۋە ئاشكرا بكات، تەنبا ۋە سەف رۇخسارىيان دەكات. ھەروەكو (مستەفا مەستور) لە باسى رۇوانگەى ئەم بگىرە ۋە يەدا دەلېت: ((ئەم رۇوانگەى بەيەككىك لەلقەكانى رۇوانگەى بگىرە ۋە كەسى سىيەم دادەنرېت. لەم رۇوانگەى يەدا بگىرە ۋە ۋەكو بگىرە ۋە ھەمووشتزانە، بەلام تەنبا گوزارشت لەۋە دەكات كە دەبىتت)). (مستور، 1384، ص 38).

ئامانچ لە شىۋەى درامى ئەۋەيە، خويئەر راستە ۋە سەف رۇوبەرى كارەكتەرەكان بىتتەۋە، كارەكتەرەكان لەسەر سەكۆى شانۇ نەمىش دەكەن و خويئەر ۋا ھەست دەكات، لە ئىستادا ئامادەى لە ئىو رۇوداۋەكاندا ھەيە، بۇيە ئەم جۆرە شىۋازە بۇ خويئەر چىژبەخشە .

بگىرە ۋە كەمىشزان لەرپى ھەردوۋ ھەستى بىنېن و بىستتەۋە ۋە سەف رۇخسارى كارەكتەرەكان دەكات. ((ئەو بگىرە ۋە يە ۋەكو ئەو چاۋە وايە، كە تەنبا شتى بىنراۋ لەسۇورى بىنېندا دەگوازىتتەۋە، ھەروەھا ۋەكو ئەو گۆچكەيە وايە، كە شتى بىستراۋ لەسۇورى مەۋداى بىستندا دەبىتت)). (العيد، 1990، ص 100). بەمەش دەسەلاتى بگىرە ۋە دىارى دەكرېت، كە تۋاناي ئەۋەى نىبە نەستى كارەكتەرەكان شىكائەۋە، تەنبا ۋەكو كامىرايەكى جۇۋلاۋ ئەو شتەنەى دەرووبەرى دەگوازىتتەۋە، كە دەكەونە بەر زۇومى كامىرايەكى بى ئەۋەى تۋاناي ھەبىت ئەۋدىۋى ناخيان ئاشكرا بكات. ئەمەش ئەركى خويئەر زەحمەت دەكات لە ئىگەشتىن و ھەلسەنگاندن و ناسىنى كارەكتەرەكان، بەۋ پىيەى خويئەر ۋەكو بىنەرىك دەبىت لىكئانەۋە و شۇۋەى كار و كەردەۋەى كارەكتەرەكان بكات.

**2- وەسفى مال:**

ھونەرى وەسفى لاي رۇمانووسە نەرىتپپە كان زياتر بۇ پارازاندنەوہ لەئىو رۇماندا بەكار دەھات، بەلام لەگەل بەرەپپشچوونى ھونەرەكانى نووسىنى رۇماندا، بە تايپەتى رۇمانووسانى فەرەنسى لە سەدەى نۆزدەھەمدە، وەسفى ئەركى دىكەى پى سپېردا، ەك پىشاندانى سروشتى دەروونى كارەكتەر و خستنەرووى تايپەتمەندىي ئەو ژىنگەيەى كە ئەوان تپايدا دەژىن. (بەلزاك) ەك پىشەنگىك يەكەم كەس بوو كە ئەركى وەسفى گۆرپى و پى وايە كە ((يەكەك لە ھۆكارەكانى ئىگەيشتنە لە كارەكتەر، چونكە ئاوتزائىك لەئىوان كارەكتەر و دەوربەرەكەيدا ھەيە. وەسفى لاي ئەم رۇمانووسە پاقەيە بۇ سروشت و مەزاجى كارەكتەرەكان. وەسفى مال يان شوقە، بە ماناي كىومالكردى ناو ئەم شوئانە نايەت، بەلكو بۇ ئەوہيە خوئنەر ھەست بە تايپەتمەندىي ئەو كارەكتەرە بكات، كە لەوئىدا ژيان بەسەر دەبات)). (رايمون، 2002، ص 46 - 47). بەمشيويە (بەلزاك) ويستوويەتى لەرپى وەسفى پوخسارى كارەكتەر و جل و بەرگ و كەرەستەكانى ناو مالى كارەكتەرەوہ، وئەيەكى رىياليزمى جورى ژيانى ئەومان بۇ بگوازتتەوہ ئىو رۇمانەكانى. لەمبارەوہ (مىشال بۆتور) دەلپت: ((وەسفى ناو مال و كەرەستەكانى جورىكە لە وەسفى مرۇڧەكان، كە ناكرى دەستبەردارى بىين)). (بوتور، 1971، ص 53). كەواتە كەرەستەكان رۇليان ھەيە لە پىشاندانى مئزووى ژيان و ئاستى كۆمەلەيەتى مرۇڧەكان لەو قۇناغەدا. بە واتايەكى تر ھەموو وەسفىك رۇلى ھەيە لە ئەفراندنى واتا لەئىو دەقدا، يان لە وئناكردى قۇناغ و سەردەمىكى ديارىكرادا.

لە رۇمانى نەرىتپدا، شوئن تەنيا چوارچىوہيەك بوو بۇ لەخۇگرتى رۇوداوەكان و جوولانەوہى كارەكتەرەكان، بەلام ئەم ئىروانىنە بۇ شوئن بەسەرچووہ و ئىستا لە پەخنەى نوئىدا شوئن توخمىكى گەوہەرىيە لە بنىاتانى رۇماندا و فرەپەرەندىيە رۇلىكى گرىنگ دەگىرپت لە بنىاتانى كارەكتەرەكاندا، كە تپايدا كارىگەرى لەسەر بارى دەروونى و كۆمەلەيەتى و جورى بىركردنەوہى كارەكتەرەكان ھەيە ((رەھەندى كۆمەلەيەتى پىوستىيەكى گرىنگى رىگەى ھونەرىيە، چونكە رىگەى ھونەرى باش، بىناى پتەوى كۆمەلەيەتپە، بۇ نمونە مال تەنيا ژوور و پانتايى ناوہوہ و چىراوہكانى تر نىيە، بەلكو چۆنىيەتى ژيانە تپىدا، ھونەر ئەو چۆنىيەتپەيە، ئەو پراكتىكە كۆمەلەيەتپەيە، كە دەورەكان ئالووپر دەكات، كارەكتەرەكانى تپدايە... كەواتە مال بىناى كۆمەلەيەتى خىزانە، ئەو رىكخستنە مادىيەيە، كە خىزائىك لەخۇدەگرپت و پارىزكارى ل دەكات و بەناوى ئەو خىزانەوہ ناودەبرئ)). (مەمەد سالى، 2011، ل 47)، بەلام ئەم توخمە بە تەنيا ناتوان ئەو رۇلە گرىنگە بىنىت، ئەگەر لە پەيوەندىيەكى ئەواو بەناوہكەداچوودا نەبىت لەگەل توخمە سەرەككەيەكانى تى رۇماندا، لەبەر ئەوہ شوئن ((بە پەرەسەندى قارەمان و گەشەكردى رۇودا و بەرجەستەبوونى شىواز، بەھايەك پەيدا ناكات)). (عارف، 2008، ل 191). ھەر بۇيە (ئالان رۇب گرىن) پىنوايە: ((زور جار لەو كاتەدا وەسفى بۇ بنىاتانى دىكۆر و ديارىكردى چوارچىوہى رۇودا، و وئەكىشانى شىوہى فىزىكى پالەوان و كارەكتەرە سەرەككەيەكان بوو، بەمانە ھەولەدە قەناعەت بە خوئنەر بكات بە ھەبوونى واقىعكى بابەتى دەروہى ئەدەب، جىھائىك پىدەچىت رۇمانووس ھىچ نەكات تەنيا وئەيە بكىشپت و كۆپى بكات و تەواو بىگوازتتەوہ ەك ئەوہى ئىمە لە بەرانبەر چىرۆكىكى مئزووى، يان ژياننامەيەك، ياخود ھەر بەلگەنامەيەكدا وەستايىن)). (جرىيە، د. ت، ص 129 - 130). كەواتە رۇمانووس بە وەسفى مال و كەرەستەكانى ناوى و وەسفىكردى پوخسارى دەروہى كارەكتەرەكان، دەيەوئت دىمەنى دەروہى ئەوانمان پىشان بەت، بەلام بەوئندە ناوہستىت، بەلكو دەيەوئ دىوى ناوہوہى كارەكتەرەكانمان پىشان بەت. كە لە تەوہرى دووہدا بە وردى باسى دەكەين.

3- وەسفى سروشت:

شوئن توخمىكى سەرەكى پىكھاتەى تەلارى رۇمانە و ھاوشانى توخمە پىكھتەرەكانى ترە، بگىرەوہ رۇلى ھەيە لە پىشاندانى شوئن بە خوئنەر و بەستنەوہى بە توخمەكانى دىكەى رۇمانەوہ. وەرگرتى ھەندئ ناوى شوئنى راستەقىنە لەلایەن بگىرەوہ و پىشكەشكردى بە شىوہيەكى ھونەرى لە رۇماندا بۇ ئەوہيە ھەستى واقىعىيەت لاي خوئنەر دروست بكات. بگىرەوہ لەرپى وەسفى شوئنى رۇوداوەكانەوہ، بەھايەكى ئىستائىكى بە دەقەكە دەبەخشپت، چونكە وەسفى شوئن رۇلىكى گرىنگ دەبىنئ لە گواستنەوہى رۇوداوەكان و پىشكەشكردى دىمەنەكانى ژيانى كارەكتەر بە خوئنەر، ھەررەكو (احمد زىاد محبك) وای بۇ دەچىت كە رەنگە وەسفى ((ئامرازىكى سەرەكى بىت لە وئەكىشانى شوئندا، ھەولەكيشە بۇ بەرجەستەكردى دىمەنىكى جىھانى دەرەكى لە تابلۇيەكدا كە بە وشە دروستكراوہ و نووسەرىش كاتە وەسفى دەكات، وەسفى واقىعكى پەتى ناكات، بەلكو واقىعكى كە بە شىوہيەكى ھونەرى پىكھتەرەوہ)). (محبك، 2005، ص 35).

بگىرەوہ ئەم وئانە بە شىوہيەكى ھونەرى دەگوازتتەوہ ئەك كت و مت ەك خۇى. رۇوانگەى بگىرەوہ و ئەو جىناوہى بەكارى دەھىنپت، پىنگەى بگىرەوہ و رۇلى بگىرەوہ لە پىشاندانى جورى وەسفىكان لەئىو دەقدا ديارى دەكات. ئەگەر رۇوانگەى بگىرەوہ جىناوى (ئەوى) كەسى سىيەم بىت، ئەوا بگىرەوہ وەسفىكى گشتى كارەكتەرەكان و شوئنەكان دەكات و روالەتى دەروہيان



پيشان ديدات، تهنيا لهو بارهدا نه ييت، كه به چاوى كاره كته ريكي نيو رومان ديمه نه كان بگوازيتته وه، لهو كانه دا بگيره وه تواناي ته وهى هه يه ديوى ناوه وهى كاره كته ره كان وه سف بكات.

ئه گهر رووانگه ي بگيره وه جيناوى كه سى سيبه مى (ئه وى بى سنور بيت، ئه وا بگيره وه بۇ وه سفى كاره كته ره كان شوڧر ده بيتته وه ناو ناخى ئه وان و ههروه ها به شيويه كه ورد ديوى دهره وهى ئه وان و شته كان بۇ خوئنه ر وه سف ده كات، به مهش وه سف په يوه نديه كه پته و تيكچرژاوى به شيوازى گيرانه وه و رووانگه ي بگيره وه وه ده بيت، چونكه ((له شيوازى گيرانه وهى بابته ديدا وه سف هويه كه له هويه كانى بنيا تنانى دهق له لايه ن بگيره وهى هه مووشتزانه وه، كه به هوى ئه وه وه چوارچيه وى كات و شوئى رووداوه كان و په فتار و سروشتى كاره كته ره كان ديارى ده كات)). (ابراهيم، 1990، ص 180). ههروه ها بگيره وه ئه و ژينگه يه ي كاره كته ر تيبدا ده ژى فه راموش ناكات، له م شيوازى گيرانه وه دا هه مووى بۇ خوئنه ر ئاشكرا ده كات.

وه سف ئامرازيكه به ده ست بگيره وه وه بۇ گيرانه وه له پال ته كنيكه كانى تر بۇ دهرخستى لايه نى كومه لايه تى و ميژوويى و دهروونى و جوانكارى و... هتد. (محهمد عزام) به يپى دريژى و كورتى وه سفه كان دوو جوڧر وه سفى ديارى كردووه: ((1- وه سفى دريژدادڧر، كه بگيره وه هيج شتتڧ ناپه ريتت و هه موو وردده كارويه كان باس ده كات. 2- وه سفى هه لچنراو، كه هه نديك شت ده گيره پته وه و له هه نديك لايه ندا بوار به خوئنه ر ديدات خوڧ مزهنده ي چوئيه تى بوونى شته كان بكات)). (عزام، 2005، ص 108).

بگيره وه له وه سفى شوئندا هه ندى جار تهنيا به كورتى و به چه ند وشه يه ك وه سفى شوئيتك ده كات، ئه م وه سف كرده تهنيا رۆلى هه يه له به ره وپيشچوونى په وتى رووداوه كان و پاتاييه كى فراوان له تيو ده قدا ناگريته وه. جارى واش هه يه بگيره وه وه سفى كى دوور و دريژى شوئى روودا و كاره كته ره كان ده كات، چونكه شوئى ليره دا شوئى سه ره كى رووداوه كانه، بويه به وردى تيشك ده خاته سه ر ئه م جوڧر شوئانه و گرنگى ئه م شوئانه بۇ خوئنه ر روون ده كاته وه.

3. وه سفى دهروونى:

1- وه سفى دهروونى دهره كى :

ئه م جوڧر وه سفه زياتر روماننووسانى نه ريتى په نايان بۇ بردووه، كه به شيويه كه دهره كى له ريگه ي پيشاندانى توورپه ي و هه لچوون و سووره له گه ران و فرميسك رشتن و جوولاندى ده ست و سه ر، بارى دهروونى كاره كته ره كانيان وه سف ده كه ن بى ته وهى به ناخى ئه واندا شوڧر بيه وه، ئه مهش به و مانايه نايه، كه ئه وان وه سفى ناوه كيان پشتگوڧ خستب، چونكه هه ردوو ئه م جوڧر وه سفه له و رومانانه دا دهرده كه وئ كه به م شيوه نه ريتيه نووسراون.

روماننووسانى نوڧش توانيو يانه له رپى هه ردوو بگيره وهى هه مووشتزان و هه مانشتزانه وه وه سفى دهروونى دهره كى كاره كته ره كان بكه ن.

بگيره وهى هه مووشتزان تواناي ته وهى هه يه وه سفى دهروونى دهره كى ته واوى كاره كته ره كان بكات. هه ندى جار ئه م بگيره وه يه له رپى وه سفى روخسارى كاره كته ره وه بارى دهروونى ئه و بۇ خوئنه ر ئاشكرا ده كات بى ته وهى به ناخيدا شوڧر بيه تته وه، ئه گه رچى ده سه لاتى ته وه شى هه يه.

بگيره وهى هه مانشتزانيش وه ك له ناوه كه يه وه دهرده كه وئ، بگيره وه يه كه زانيارياريه كانى هاوشانى زانياريه كانى كاره كته رى سه ره كيه، له رپى ته وه وه وه سفى دهروونى دهره كى كاره كته ره كان ده كات و ناتوان وه سفى ناوه وهى ئه وانمان بۇ بكات هه رچه نده ليشيانه وه نزيك بيت، تهنيا ده توان له پرووى دهره وه بارى دهروونيان وه سف بكات. به مهش ئه م بگيره وه يه ((زياتر پشت به وه سفى دهره كى ده به ستيت، واته وه سفى جوول و ده نكى كاره كته ره كان، به هيج شيويه كه ناتوايتت به ناخى كاره كته ره كاندا رۆبچيتت و بزائيتت له دل و دهروونياندا چى هه يه)). (لحمدانى، 2000، ص 48). كه واته ئه م جوڧر بگيره وه يه له رپى كاره كته رى سه ره كيه وه بارى دهروونى كاره كته ره كانى ديكه له ئه نجامى هه لسوكه وتى دهره كيه انه وه وه سف ده كات، به شيويه كه، كه ئامازه بيت بۇ هه لچوونى دهروونى ((له م ئاسته دا روماننووس دهره فته به هه لقوولانى هه لچوونه ناوه كيه كان ديدات، ته وهى له ناو دهروونى كاره كته ردا شه پۆلان ده كات. كاتيك كاره كته ر له ژىر كارىگه رى رووداويكدا توشى هه لچوون ده بيت له م حالته دا روماننووس به شيويه كه هيمايى، له رپى مه شه ده وه وه سفى ئه و هه سه ته ده كات كه به هوى ئه و رووداوه وه سه رى هه لداوه)). (ئه لوه نى، 2017، ل 197).

2- وه سفى دهروونى ناوه كى:

ئه م جوڧر وه سفه زياتر بگيره وهى هه مانشتزان به كارى ديئ، له بهر ته وهى ئه م بگيره وه يه خوڧ له پشت يه كيك له كاره كته ره كان ده شاريتته وه، بۇ ئه م مه به سه شه جيناوى (من) به كارده هينيتت و ((كات و شوئى و كاره كته ر و رووداوه هه موويان له



رووانگه يه كيك له كاره كته ره كانى نيو رومانه كه وه باس دهكات)). (قاسم، 1994، ص 182). له م شيوه گيپانه وه يه دا، بگيپه وه كاردهكات به و ئاراسته ي، كه وينه ي ديوى ناوه وه و پرؤسه دهر وونيه كانى كاره كته ره كان بۇ خوئنه ر ئاشكرا بكات. ئەمەش زياتر تايه ته به رومانى شه پولى هوش. له م شيوه زه دا بگيپه وه له رپى كاره كته ريكى تر، يان كاره كته ر خوئنه وه وه سف دهكات.

بگيپه وه له شيوه ي راس ته وخودا بارى دهر وونيه كانى كاره كته ره كان و سوز و هه لچوونيان به هوى كار يگه ريه كاره كته ره كانى تره وه له ئەنجامى به ريه ككه وتن و كار يگه ريبان به سه ر يه كه وه پيشان ده دات، بۇ ئەمەش ته كنيكه كانى گف توگؤ و خودواندن و فلاشباك به كار ديتت، بۇ دهر خستن و ناسيني بارى هزرى و دهر وونيان.

جگه له م بگيپه وه يه، بگيپه وه ي هه موو شترانيش رولى هه يه له دهر خستن و ليك دانه وه ي بارى دهر وونى و زه يني كاره كته ره كاندا و له ريكه ي وه سف و روونكر دنه وه وه ده يته رپيشان دهر يك بۇ خوئنه ر تا زانبارى زياتر له سه ر ناخى كاره كته ره كان بزايتت. (تودورؤف) يي ده ل: (يبين له ناوه وه و به وه جيا ده كر يته وه، كه كاره كته ر هيج له بگيپه وه ناشار يته وه، واته بگيپه وه هه موو شتت كه له باره ي كاره كته ره وه ده زائتت)). (العاني، 1994، ص 175). به ئەنجامدانى ئەم كاره ش بگيپه وه له برى نووسه ر ليك دانه وه بۇ دهر وونى كاره كته ره كان دهكات، به مەش په يوه ندى نيوان رومان نووس و ده ق ئاشكرا ده يت.

3- وه سفى دهر وونى ناويته:

له م جو ره وه سفه دا بگيپه وه هه موو شترانه و ده سه لاتى په ها ي هه يه بۇ ئاشكرا كردن و وه سف كردنى هه ردوو ديوى دهر وه و ناوه وه ي كاره كته ر و به ئاسانى له دهر وه بۇ ناوه وه و به يچه وانه كه شى ده چيت، به شيوه يه كه وه سف يكي ناويته مان پيشكش دهكات، مه رجيش نيه ئەو كاره كته ره سه ره كى ييت، به لكو بگيپه وه ئازاده له وه سف كردنى هه ردوو ديوى هه ر كاره كته يك، كه خو ي هه ليده بژي ريت.

يه كيك له لايه نه ئەر ينيه كانى به كار هينانى ئەم جو ره بگيپه وه يه له لايه ن رومان نووسه وه ئەوه يه، كه ((بگيپه وه ده توائتت جار يك يان زياتر له جار يك به يئو ناخى هه ر كاره كته ر يكدا روي چيت، كه نووسه ر هه ليده بژي ريت)). (كريس، 2009، ص 242)، بۇ ئەم مه به سته ش بگيپه وه جيتاوى (ئهو) ي كه سى ستيه مى تاك به كار ديتن.

بارى دهر وونى كاره كته ره كانيش په هه ندى كى گرنگه، كه بگيپه وه ي هه موو شتران به وه سف يكي ناويته ديخاته ر وو، ((كه له به رته نجامى كار دانه وه ي خود له گه ل دهر ووبه ردا و كار يگه ريه دهر ووبه ر به سه ر خودى په فتاره كانى كاره كته ره كانى)). (ده ولت، 2011، ل 104)، نيو رومان دهر ده كه وي ت.

له گه ل په ره سه ندى ئەم ژانه دا له فه ره نسا، به تايه تى له سه ر ده ستى (فلؤپير) (ئهركى وه سف گوپانى به سه ر داها ت و ته نيا به وه نه وه س تا كه له دهر وه وه سفى رو وائت و رو خسارى كاره كته ره كان بكات، به لكو له پال ئەمەش دا چوه ناو ناخى كاره كته ره وه بۇئوه وه ي دوخى هه لچووى ئەومان بۇ ئاشكرا بكات)). (ئهلوه نى، 2017، ل 199). بگيپه وه ئەمەش بۇ ئەوه دهكات تا زانبارى له سه ر هه ردوو ديوى دهر وه و ناوه وه ي كاره كته ره كان به خوئنه ر بدات و خوئنه ر به مه رام و نيازه كانى كاره كته ره كان ئاشنا بكات.

4. بنياتى وه سف به گوپه ي جو ره كانى بگيپه وه له نمونه ي رومانه كاندا

بنياتى وه سف به گوپه ي بگيپه وه ي هه موو شتران:

1- بنياتى وه سفى كاره كته ر

بگيپه وه ي هه موو شتران كاره كته ره كان به شيوه ي ناراس ته وخو (پانورامى)، كه شيوه ي (گيپانه وه ي) شى يه ده گو تريت، پيشكش دهكات و له م شيوه زه دا زياتر پشت به وه سف و گف توگؤ ده به ستي ت له گيپانه وه دا و كه متر رى به ليك دانه وه كانى خوئنه ر ده دات.

أ- وه سفى كاره كته رى سه ره كى: له روماندا كاره كته رى سه ره كى شوين و پاتاييه كى زورى بۇ ته رخان ده كر يت، له به ر ئەوه ((ناتوان ريت به يه ك رسته يان چه ندرسته يه كى كه م گوزار شتى ليكر يت)). (موير، 1965، ص 138)، به تايه تى له كاتى بنياتنايدا. بۇ ئەوه ي بگيپه وه ي هه موو شتران هه موو لايه نه كانى ژيانى (شيخال) كاره كته رى سه ره كى رومانى (نورينگ) مان بۇ ئاشكرا بكات، يئويستى به كومه ليك لايه ن هه يه كه زه مينه سازيبان ده وي ت، تا له وينه كيشانى كاره كته رى سه ره كيدا بروا به خوئنه ر به ييت و هيج جو ره ناكوكيه ك له تيوان ئەو هونه رانه ي كه به كار يان ديتن، له گه ل هه لسوكه وتى ئەودا دروست نه يت. واته په يوه نديه كان ديناميكيبانه بن، نه ك دروستكرا ويان پيوه ديار بيت. ئەم جو ره وه سفانه له و كاتانه دا بگيپه وه به كار يان ديتت، كه مه به ستي ييت ((ديمه نى دهره كى كاره كته ر و سنوور و ره هه نده كانى شوين، سيمى شته كانى ناوى، يان دهر ووبه رى پيشكش بكات. ئەمەش



كرده يه كه زهمينه خوڭشكر دىكى گهره كه، كه گىرانه وه كه نه نجامى ده دات تاوه كو خوئنه ر تاماده بكات بۇ پيشوازيكر دى، ههروه ها بۇ دهر فندانه به وه سف بۇ نه وهى خوئى رابگه يه تىت)). (محفوظ، 2009، ص 47).

له بهر نه وهى رۇمان وي نهى ژيانى كو مه لگه ده كيشى و ژيانيش بى جوول نه نابى، كه بوونه وه ره كان به تايبه تيش مرؤف رۇلى سهره كى لهو جوول هيدا ده گىر پىت، له كاتيكيشدا كه جوول هى جه سته رهنگانده وهى جوول هى هزره، دواى لىكندانه وه هزر يه كانى (شبخال)، رهنگانده وهى له سهر جوول هى جه ستهى دروست كرد و لهو به يانويه سارد و سرهدا، ده ستهى به گه شته رپاوه كهى كرد به پىچه وانهى نهو رپوپاگه نندانى باسى نه وه يان ده كرد، كه سالىكى شووم و به ديؤمه و به كه لكى رپاوه نايهت.

بگىر هوهى هه مووشتران، كه زانبارى له سهر دهر وه و ناوه وهى كار هكتره كان هه يه، به م شيوه يه وه سفى روخسارى كار هكتره سهره كى و جوول ه دهره كيه كانى ده كات و ده لىت: ((هه ردوو ده سته كانى خوئى لىيان نريك كرده وه، كه تينى گهرمىيان گه يشت، ناو له پى له كه خشاندن و به ده موچاوى خوئى داهيتا. هه ر خىرا خىرا، جگه ره يه كى بۇ ده مى برد، سهرى خوئى بۇ په نگره ئاگرى شوپ كرده وه)). (به رزنجى، 2006، ل 16).

له رۇمانى (مرؤفه كو يله كان) يشدا، (ميرزا همه شه ريف) كار هكتره سهره كى رۇمانه كه دواى ئازاد بوونى له به ندىخانه، كه به تۆمتهى گهنده لى زبندانى كر ابو، ده چىته وه گوندى باپىرانى و گرفته دهر وو نييه كانى سالىنى رپاردوى جارى كى ديكه سهره لده ده نه وه و مردنى (په رىخان) هاهوسه رى و (باپىر سه لمان) تاكه دؤست و هاورپى و ته نيابى و خه م و ئازاره كان و ... هتد، واى لنده كه ن، كه گوربانكارى زور به سهر روخسارىدا بى و بگىر هوه ش به مشيوه ورده وه سفى روخسارى (لالو ميرزا) مان بۇ ده كات: ((پىستى سهر و روخسار و ده سته و په نجه كانى، وه ك بلنى له سه رئاگرى كى نيوه م دانرابى، په يتا په يتا گرژ هه لده گهران و چورچو چه وئلىان ده كه وئى. له سهر و ريشى سپى و ده مو ددانى به يه كدا قوپاوييه وه، وه ك پىرىكى رزاوهى سه د سالى ده هاته به ر چاو)). (به رزنجى، 2015، ل 132).

بگىر هوهى هه مووشتران، كه ده سه لاتىكى بى سنورى هه يه و ئاگادارى ديوى دهر وه و ناوه وهى كار هكتره ره كانه، هه ر به وه نده ناوه ستهى كه روخسارى دهر وهى كار هكتره ره كانمان پيشان بدات، به لكو هزر و بىر كرده وهى نه وانيش بۇ خوئنه ر ئاشكرا ده كات. له بهر نه وهى يه كىك له تايبه تمه ندىيه كانى كار هكتره سهره كى، به شدارىكر دى كارايه له نيو ملاملا تىكاندا، هه ر له سهره تادا رپوبه رپوى كيشه كان ده بىته وه، (شبخال) يش كه كار هكتره سهره كى رۇمانى (نورينگ) ه، هه ر له سهره تاوه هه سته به م ملاملا تيه ده كات و بگىر هوه ش نه م هه ستهى ناوه وهى نهومان بۇ ئاشكرا ده كات: ((كه تنكه ر، ده زانيت منداله كانى (مىنه به گ) پىراگه يشتوون و عه شيره ته كهى خوئان، هه موو كو كر دؤته وه. هه موو رۇژى هه ره شه و گه ف و گورپ بۇ ده نىرن و خوئنى باوكيان له مل توشه تاوه. دواوى توله و دواوى به شه مولكى خوئان ده كه نه وه، توش گه راي گه راي كه سته نه دىته وه ئيمه نه بى)). (به رزنجى، 2006، ل 17).

بگىر هوهى هه مووشتران به پيشاندانى ديوى ناوه وهى كار هكتره سهره كى، زانباريمان دهر بارهى نه وه پىده دات، كه (مىنه به گ) به ده ستهى (به كراغه) و پياوه كانى له رپاردوودا له ناوچووه، ئىستاش كه منداله كانى پىگه يشتوون دواوى خوئنى باوكيانى لى ده كه ن.

له (مرؤفه كو يله كان) يشدا بگىر هوه نه و سه ختى و ناخوشى يانهى، كه كار هكتره سهره كى له ژيانيدا پىيدا تپه رپوه، ده كاته مۇنؤلؤگىك و له زه ينى نه وه وه پيشكه شمانى ده كات: ((له دللى خوئيا ده بىوت ده بى مئزوو نوسىك په يدابى تا هه موو نه و شتانه م بۇ بكا ته مئزوو، يان نوسه رىك په يدا بىت هه موو روداوه كانم بۇ بكا ته چىرؤك !)). (به رزنجى، 2015، ل 23). به ممش بگىر هوه شوپ ده بىته وه ناخى كار هكتره و وه سفى ناوه وه يمان بۇ ده كات و زانباريمان دهر بارهى بىر كرده وه په نه انه كانى پىده دات.

وه ك باس مان كرد، بگىر هوهى هه مووشتران وه سفى دهر وه و ناوه وهى كار هكتره سهره كىمان بۇ ده كات و تواناى ئاشكراكر دى هه موو لايه تىكى ژيانى نه م كار هكتره ي هه يه.

ب- وه سفى كار هكتره لاره كى: رۇماننووس ژىرانه به رنامه دارپۇزى بۇ نه فراندنى هه ر كار هكتره رىكى نيو رۇمانه كانى ده كات، سهره كى بىت، يان لاره كى. به ممش له گىرانه وهى هه ر رپوداوىكى نيو رۇماندا، له پال كار هكتره سهره كىدا، كار هكتره لاره كى لاره كىش باس ده كر پىت. به و مانايهى كه هه ميشه كار هكتره سهره كى نه نجامى رپوداوه كان به لايه كدا ده خات، به لام له گه ل نه و يشدا هوكاره كهى فه رامؤش ناك رىت، كه كار هكتره لاره كيه، چونكه هىچ كارىك نيه هوكارىكى له پشته وه نه بىت. (به كراغه) و پياوه كانى له (نورينگ) و (كاكه شين و دىنؤش) له (مرؤفه كو يله كان) دا هه مان رۇل له م رۇماناندا ده گىرن و ده بنه هوئى جوولاندنى كار هكتره سهره كيه كانى هه ردوو رۇمانه كه.

بگىر هوهى هه مووشتران، ته نيا زانبارى له سهر كار هكتره سهره كى له بارهى دهر وه و ناوه وه نيه، به لكو ده توانى وه سفى دهر وه و ناوه وهى كار هكتره لاره كيه كانى شمان بۇ بكات، چونكه رهنكه ((هه ندىك جار نه گهر واپتويست بكات، باس له وردترين



لايەنى ژيانى كارەكتەر بىكرىت، مەرج نىيە تەنيا كارەكتەرى سەرەكى بىگرىتتە، بەلكو جارى وا ھەبە رووداوى رۇمانەكە وادەكات لاوەكىترىن كارەكتەر وردترىن لايەنى ژيانى دىياربىخرىت)). (شىخانى، 2014، ل41). بەمشىۋەبە بىگرىپەۋە بە ئاسانى دەتوانىخ لە كارەكتەرىكەۋە بۇ كارەكتەرىكى دىكە بچىخ و دىوى ناوۋە و دەرەۋەى ئەوانمان بۇ ئاشكرا بكات. بۇ نموونە كاتىك (دىۋانە مەمۇ) كارەكتەرى لاۋەكى (نۇرىنگ) ۋەك پىشەى ھەمىشەى شەۋانى دەچىتە سەر (بىتى ھەرمك)، كە تەپۇلكەبەكى (ھەۋارە بەرزە) بە بۇ زىكر و تەھلىلە كردن، تا گوندەكەيان لە دىۋ و درنج بپارىزى، تا لەو كاتەدا (ۋنە)ى گاۋان لە جىژۋانى شەۋاندا، ئاۋىتەبەكى بە دىارى پىشكەش بە (كۆچەر)ى خۇشەۋىستى دەكرد، لەپر تىشكى مانگە شەۋ و لەو ئاۋىتەبەۋە پىچەۋانە دەبىتتەۋە و ۋەك بىرىسكەبەك بەر چاۋى (دىۋانە مەمۇ) دەكەۋى و لەۋىش ۋاىە كە ئەمە تىشكى چاۋى (دىۋى گەرگەر)ە و دەكەۋىتە دۋايان، ئەۋانىش بۇ ئەۋەى ئاشكرا نەبن، ھەر يەك بەلايەكدا پادەكەن و خۇيان ھەشاردەدەن. ئەم رووداۋە (دىۋانە مەمۇ) توۋشى ترس و دلەپراۋىكەبەكى زۇر دەكات و بەۋ ھۆبەۋە دوۋچارى تاىەكى قورس دەبىت و لەكاتى گەرانەۋەبەدا بۇ گوند، ((موۋچرپكىكى تەزىو و لەشپچىن، لە بنى پىبەۋە ھەلدەسا و لە تەپلى سەرى دەرەدەچۋو... دللى كەۋتە لىدان... لەبەر چرەقە چرقى ددانەكانى، چەند تاخ و ئۆفپكىكى لەدەم دەرچۋو... بەلەرزە لەرز و دلەپراۋىكەۋە، بەلەز خۇى لە مالى كوتايەۋە)). (بەرزنجى، 2006، ل 143 - 144).

بىگرىپەۋەى ھەموۋىشتزان جگە لە ۋەسفرىدىن روخسارى كارەكتەرە لاۋەكەبەكان، تۋاناي دەرختىنى دىۋى ناوۋەى ئەۋانىشى ھەبە. ئەۋەتا لە (مرۇڧە كۆيلەكان)دا، كاتىك كە (پەرىخان) بۇ ژورۋەكەى (سارا سامئان)ى خزمەتكارى دەچن تا شتىكى پىن بلى، كە دەرگاي ژورۋەكەى دەكەتەۋە پەبىكەرىكى روۋت دەبىن، كە (سارا سامئان) بوۋ تازە لە گەرماۋ ھاتبۋە دەر و خەرىكى خۇ وشكردنەۋە بوۋ. بىگرىپەۋەى ھەموۋىشتزان بەم دىمەنە بارى دەرۋونى (پەرىخان)مان بۇ ئاشكرا دەكات، كە ئەمە دەبىتە ۋەرچەرخان و نىگەرانبەكانى (پەرىخان) بەرانبەر بە خزمەتكارەكەى قوۋلتر دەكەتەۋە: ((چەند ختۋوۋە خەيالىكى مەترسى دار بەگوۋر ھاتنە ناۋ مېشكەۋە: (ئەگەر بەۋ روۋتە بچىتە ناۋ خەيالى (مىرزا)...! ئەۋ كاتە من چىم پىن دەكرى...؟ خوا ھاۋار و خوا تۆبە...!!)). (بەرزنجى، 2015، ل72). لەمەۋە بۇمان دەرەدەكەۋى، كە بىگرىپەۋەى ھەموۋىشتزان بە ئاسانى دەتوانىخ لەدىۋى ناوۋەۋە بۇ دىۋى دەرەۋەى كارەكتەرەكان و بەپىچەۋانەكەشى بچىت.

2- بىياتى ۋەسفى مالى

ۋەسفى لەو رۇمانانەدا كە بە بىگرىپەۋەى ھەموۋىشتزان بىگرىپەۋەى پانتايەكى زۇرى داگىركردوۋە. بىگرىپەۋە ھىچ شتىك ناپەرىتن، ئەۋەى خۇى بىەۋى بە وردى بۇ خۋىتەرى ئاشكرا دەكات. (ژىرار ژىنىت) لەمبارەبەۋە دەلئىت: ((ۋەسفى بى گىپانەۋە سەختەرە لە گىپانەۋە بى ۋەسفى)). (الكتاب، 2002، ص43)، بۇبە بىگرىپەۋە بە ۋەسفى جۇرى جل و بەرگ و شىۋەى روخسارى كارەكتەرەكان و دىۋى دەرەۋە و ناوۋە و ژىنگەى كارەكتەر و رووداۋەكان و... ھەتد، ھەموۋى دەخاتە بەر چاۋ.

لە رۇمانى (نۇرىنگ)دا كاتىك (شىخال) لەۋ بەيانىبەى دەبەۋى بۇ پراۋ بچىت، دەست دەكاتە چەند ئەنگۋتە ھەۋىرئىك، كە ھاۋسەرەكەى بۇ نانكردىنى ئامادەكردبوۋن، بۇ ئەسپ و ماينەكەى دەباتە تەۋىلە و پىيانى دەدات. دۋاي چەند سەرنجىك لە ئەسپ و ماينەكەى، ((سەپرىكى ئاخۋەرە درىژەكەى كرد، كە بەقەد دىۋارى خانوۋە جەزىرىبەكەدا درىژ ببوۋە. ھەر لەنزىك ئاخۋرى ۋلاغەكانەۋە روۋى خۇى بۇ لاي دەرگاگە ۋەرچەرخاندەۋە، ... بەخۇ و بەچرا پەشەكەى دەستى ھاتەۋە دەرەۋە. دۋاي ھەناسە ھەلكىشائىكى كورت، فۋۋى لەچراكە كرد و چۋو لەتۋو دەلاقە ھىس گرتوۋەكەى دانايەۋە)). (بەرزنجى، 2006، ل19 - 20).

بىگرىپەۋەى ھەموۋىشتزان بى ئەۋەى پەۋتى گىپانەۋەكەى بوەستىن، ۋەسفىكى تايەتى ناۋ مالى (شىخال) و كەل ۋەپل و ئازەلەكانمان بۇ دەكات. ئەم بىرگە ۋەسفىيەنە كە تىكەلى گىپانەۋە دەبن، گىپانەۋەكە بە ھەندىك جۋولەى ۋەسفى دەكرىت، كە ئەستەمە لىك جىابكرىتەۋە. ئەم جۇرە ۋەسفىيەنە لەخانەى ۋەسفى جۋولون، كە ئەمەش باشتىن شىۋەى پەبەۋەندى ۋەسفى و گىپانەۋە دەرەدەخەن. ئەم ۋەسفىيەنە لەدەرەۋەى كاتى گىپانەۋە دانەنراۋە، بەلكو بوۋەتە بەشىك لە پەۋتى رووداۋەكان.

ئەم دىاردەبە لە (مرۇڧە كۆيلەكان)بىشدا دوۋبارە دەبىتتەۋە، ئەۋەتا بىگرىپەۋەى ھەموۋىشتزان لە ۋەسفى ئىۋو مالى (مىرزا ھەمەشەرىف)دا كاتىك كە (باپىر سەلمان)ى خزمى بە نىازە سەردانىان بكات، ئەۋەمان بۇ ئاشكرا دەكات، كە (مىرزا) بارى دارايى سەرۋو مامناۋەندىبە و خانۋوى كاشىكراۋ و خزمەتكارى ھەبە: ((پەرىخان) چاۋىكى لە كارەكەرەكەى كرد تا دەستبەكار بى، ئەۋىش بەكسەر ھەلسايەۋە بەر لەھەموۋ شتىك، دەستى دايە سۇندەى ئاۋ، كەۋتە پاك كردنەۋەى ھەۋش و ھەيوان و رارەۋەكە... پاشان كەۋتە رىكخستى ژورۋى مىۋان. ... گۋرى دەدایە خۇى، سەر مىزو تەپلەكانى پاك دەكردەۋە و كاشىەكانى دەسپىەۋە)). (بەرزنجى، 2015، ل52 - 53).



3- بنياتى وەسفى سروسىت

بگىرەۋەي ھەمووشىزان بە گۆيرەي پىۋىستى ئىۋ دەڧەكە، ۋەسڧەكان بە كورت و درىژى، گشتى و تايەتى، بەرش و بلاۋى ئىۋ دەڧەكە دەكات. ((پەيۋەندى ئىۋان ۋەسڧ و شوين، پەيۋەندىيەكى دىارى ناۋ پروسەي گىرپانەۋەي پۇمانەۋە ئەۋە دەسەلمىنىت كە پۇمان بە ئەندازەي ئەۋەي ھونەرىكى زەمەنىيە، ئەۋەندەش ھونەرىكى شوئىيە و پۇمانوۋس لەرپى بنياتى شوين و ۋەسڧى شوئىيەۋە دەيەۋىت كارەكتەر و پوۋداۋ، و زەمەنى پوۋداۋەكان بۇ خويئەر ئاشكرا بكات)). (تەلۋەنى، 2017، ل 190).

بگىرەۋەي ھەمووشىزان ۋەسڧ و دىمەنەكان بۇ ئەۋە باس دەكات، تا رەۋتى گىرپانەۋەي پوۋداۋەكان خاۋ بكانەۋە، يان خىراي بكات. بگىرەۋە بە دور و درىژى و بە گشتى ۋەسڧى سروسىتمان بۇ دەكات، بەلام لە پوۋانگەي كارەكتەرى سەرەككىيەۋە. ئەۋەتا لە پۇمانى (نۆرىنگ)دا، لە دىدى (شىخال)ۋە ۋەسڧى سروسىتى ناۋچەكەمان بۇ دەكات و دەلىت: ((سەر لەبەيانىيەكى ساف و سوو سارد و زەردە ھەتاۋ و دەشت و راستان و (ھەۋارە بەرزە) و ھەموو گوندەكانى تر، لەگەل ھەلم و ھەناسەي پىچ و لولى دۆلە شاخ و تەراۋىلكەي دارستان و بنارەكاندا ئىكەل بەيەك بىۋون. (ئاسمان دەر) و گەۋە و گردۆلكە و (پىر كەرەم)... كەۋتوۋنە دەرياي پرىشك و پشكۆي ئاورىنگان. (دۆلە واش) بەدار و بەردىيەۋە، بەبالدارى پەر پەنگىن و بەرزە فپىۋە، بەمەل و مەلىچكەي دەنوۋك ئال و توۋك نەرمىيەۋە... ھەموو بەجارت كەۋتوۋنە بالە فپ و جوۋكە جوۋك)). (بەرزنجى، 2006، ل 109).

ھەمان دىاردە لە دىدى (لالۋ مىرزا) كارەكتەرى سەرەكى (مرۇڧە كۆيلەكان)دا دوۋبارە دەيئەۋە، كاتىك خوى بەۋە گرتبەۋە رۇژانە لەبەر دلئەنگى خوى لە ئاۋايى بچىتە دەرەۋە و پوۋبكاتە سروسىت و دەشت و دەر، لەۋ شوئىيەكى كە پۇژانە لى دەدەنىشت، بگىرەۋە لە دىدى ئەۋەۋە ئەم ۋەسڧانەي سروسىتمان بۇ دەخاتە بەرچاۋ: ((بە چاۋە كزەكانى سەيرى دۆل و لوتكە شاخو تلوڧكى دارە گەلا ۋەريۋەكانى دەكرد. ھەندى جارىش سەرەنجورامانى بۇ كەشكەلانى ئاسمان بەرز دەكردەۋە، ھەلۇ بەرزەفپەكانى دەكەۋتە بەچاۋ ... ئەۋەندە بە سۆزۋ خۇشى سەيرى بالندەكانى دەكرد، ۋەك بلئى ئەۋىش ھەۋل بدا بالى لى پوۋو لەگەل ئەۋانا بۇ رۇدايى ئاسمان بەرز يئەۋە)). (بەرزنجى، 2015، ل 171). بە گۆيرەي ئەم كۆيلە ۋەسڧىيە، پۇمان دەردەكەۋى كە (لالۋ مىرزا) لە سروسىتدا بارى دەروۋنى ئاسوۋدەترە ۋەك لەۋەي كە لەئىۋ مالدايە. بەۋ مانايەي دەتوانىن بلئىن دىمەنى ھەر شوئىيەكى رەنگدانەۋەي بارى ژيانى كارەكتەرەكانىيەتى، بە جۇرپىك كە دەتوانى بىئە فاكىتەرپىك بۇ رەنگدانەۋەي ھەلچوۋنى ئەرپى، يان نەرپى لەۋ دۇخەي كە تىيدايە. ئەۋ كاتە ۋەشەي پانتايى دەتوانىت چەمكى شوين بە ھەموۋ ئەرك و واتاكانىيەۋە لەخۇ بگرىت، لەبەر ئەۋەي پانتايى ((گشتگىرتەر و بەرفراۋنترە لە شوين و سەرەپاي پەيۋەندىيەكانى بە پوۋداۋەۋە تىروانىنى كارەكتەرەكانىش لەخۇ دەگرپت)). (الفىصل، 1999، ص 256).

ۋەسڧەكان لەم پۇمانانەدا بوۋنەتە ھۆي خاۋبوۋنەۋەي جوۋلەي گىرپانەۋە، ئەمەش بەندە بە جۇرى پوۋانگەۋە، ھەرۋەھا بوۋنى چەندىن بەسەرھاتى تر لەئىۋ بەسەرھاتى سەرەكىدا بوۋتە ھۆي ئەۋەي وپراي پوۋانگەي بگىرەۋەي ھەمووشىزان، پوۋانگەي كارەكتەرەكانىش لە چەندىن دىمەن و، ۋەسڧ و ھونەرەكانى ترى گىرپانەۋەدا بەرچاۋ بكەۋىت و ھەموۋيان لە بەرزەۋەندىي پوۋانگەي بگىرەۋەي ھەمووشىزاندا بن.

5. بنياتى ۋەسڧ بە گۆيرەي بگىرەۋەي ھەمانشىزان:

1- بنياتى ۋەسڧى كارەكتەر

ۋەسڧ ۋەك بنەمايەكى سەرەكى كارەكتەرسازى لە ھەردوۋ پۇمانى (كانگەي بەلا) و (گۆرە درەۋشاۋەكان)دا لەژىر پوۋانگەي بگىرەۋەي كارەكتەر دايە، كە بە جىناۋى (من)ى كەسى يەكەمى تاك و بە پوۋانگەيەكى ناۋەكى - خودى (كارەكتەرى سەرەكى) ۋەسڧى خوى و كارەكتەرەكانى تر دەكات.

بەمشىۋەيە بگىرەۋە بە پىشاندانى كارەكتەرى سەرەكى ھەۋلدەدات پوۋانگەي ئەم كارەكتەرە بكاتە پوۋانگەي خوى، ھەرۋەكو لە درامادا سەرنجى خويئەر و بىنەر تەنيا بەرەۋ ئەم كارەكتەرە دەچىت، ئەمەش دەيئە ھۆي دروستوۋنى كارىگەرترىن شىۋەي درامى.

ۋەسڧى كارەكتەر لە ھەردوۋ پۇمانەكەدا لە شىۋەي راستەۋخۇدايە، ھەرۋەكو (رىمۇن كۇنان) دەربارەي ئەم شىۋەيە دەلىت: ((زۆرەي پۇمانەكانى سەدەي بىستەم لە شىۋەي راستەۋخۇدان و پىشاندانى كارەكتەرەكان ھەلدەبۇرپن و ئەمەش بۇ رىزگرتە لە تواناكانى خويئەر بەرامبەر ۋەرگرتن و ھەلسەنگاندن و ئەنجامگىرى لەسەر بنەماي رەفتارەكانى كارەكتەر فۇرمى خوى



وهرده گرئت)). (تولان، 1386 ش - 2007 م، ص 164). كهواته لهم شتوازهدا كارهكتەر، يان له رپى خودى خۆبه وه پيشان ده دريت، يان له رپى كارهكته ريكى تره وه و زياتر جيناوى (من) تا جيناوى (ئه) به كار ديت.

هەر بۇ نموونه له پۇمانى (كانگه ي به لا) دا له وه سفى راسته وخۆى ئەم پۇمانه دا، كارهكتەر به دوو شپوه پيشان ده دريت:

أ- بنياتى وه سفى خودى كارهكته رى سه ره كى:

لهم شپوه يه دا (دارا) ي كارهكته رى سه ره كى پۇمانى (كانگه ي به لا) به وه سفى خودى و به شپوه يه كى پچر پچر وه سفى خودى خۆى و به پرووانگه يه كى ناوه كى وه سفى كارهكته ره كانى تر ده كات. بۇ نموونه (دارا) له وه سفى خۆيدا به مشپوه يه باسى روخسارى ده كات، كه به هۆى نه خۆشيه كه يه وه چه ندين نيشانه ي لى به ده ركه وتوه و ده لىت: ((به م شپوه يه، نه خۆشيه كه م گه لى و ه گران كه وتبوو، كارى له هه موو پىستى له شم كرديوو، جه سته م هه موو ماك ماك بوو. له هه ندئ شوئيشا پفكه و ورده دوومه ل سه ريان ده ره تينا بوو ئاوو زرزه ريان لى ده هاته خواره وه)). (به رزنجى، 1988، ل 144). به م شپوه يه (دارا) له وه سفى وه ستاودا جه سته ي خۆيمان بۇ وه سف ده كات.

بگپه وه له سه ر زارى (دارا) ده رختنى لايه نى ده روونيش فه رامۆش ناكات و دواى ئه وه ي كه له مالى باوكى له سه ر تا پۇكردى مولكه كان كيشه و ده مه قالى دروست ده ييت و (دارا) هه ست ده كات سته مى لىكراوه، به نه نگه تاوى ده گه رپته وه ماله كه ي خۆى و بگپه وه وه سفى وردى ناخى ئه ومان به مشپوه بۇ ده خاته روو: ((كه وتمه وردو خه يالان، به لام تاگرىكى ئه وه نده ئه نكي ز له ناو دل و ده روونم دا هه لگيرسابوو وه ك قاورمه چز چز ده ييرژاندم، چه ندى ده مكرد به رگه ييم نه ده گرت)). (به رزنجى، 1988، ل 114).

ئەم ديارده يه له پۇمانى (گۆره دره وشاوه كان) يشدا به رچاو ده كه وىت كاتيك كه (پيروژ) كارهكته رى سه ره كى دواى چاكبوونه وه ي له نه خۆشيه كه ي و گه رانه وه ي بۇ كارگه، به م بۇنه به وه (ياسين) و فه رمانبه ره كانى ديكه نيوه رپو خاويكى بۇ ساز ده كهن، به لام (پيروژ) هيج خۆشى به م نيوه رپو خاوه و كۆبوونه وه يه نايه ت و به م شپوه يه باسى كاردا نه وه و، وه سفى روخسارى خۆى به رانه ر به گالته و گه په كانى (ياسين) ده كات: ((ئهو كاته ش من له جى خۆم هه لسا بوومه وه، زه رده خه نه يه كى به زور و نا به دل، له گه ل سووربوونه وه شه رماوييه كه ي سه ر روخسارما تيكه ل به يه كتر بوون)). (به رزنجى، 2008، ل 82). له مه وه ئه وه مان بۇ ده رده كه وئ كه كارهكته رى سه ره كى بۇ ئه وه ي وا پيشان بدات كه خۆشحال به نيوه رپو خاوه كه يان، وه سفى روخسارى خۆيمان بۇ ده رده خات و ئه وه ش ئاشكرا ده كات، كه ئەم هه لسو كه وته ي ته نيا بۇ رازيكردى ده رووبه ره كه ي بووه.

له شوئىتىكى ترى نيو رمانه كه دا (پيروژ) بارى ده روونى خۆى وه سف ده كات، كاتيك كه (دلير) له گه لى دانىشتوه و باسى خه بات و تيكۆشان ده كات، هه ره ها باسى چۆنيه تى په رووه رده كردنى مندال و نه وه كانى خۆى له داها توودا بۇ ده كات و (پيروژ) ده لىت قسه كانى ((وه ك تيشكى ليزه ريكى روحي، تنوك تنوك خانوچكه كانى ميشكيان ده پيكام، گۆشه تاريكه كانى دل و ده روونيمان په وشه ن ده كرده وه، دلۆپ دلۆپ روح و جه سته يان پر له ئاورينگ ده كردم)). (به رزنجى، 2008، ل 112). لهم پارچه وه سفه دا، كارهكته رى سه ره كى ئه وه مان بۇ ده رده خات كه كارىگه ر بووه به قسه و بيروبوچوونه كانى (دلير) و بووه ته مايه ي ورووژانى هزر و ده روونى.

بگپه وه له بهر ئه وه ي هه مان شترانه و له پرووانگه ي كارهكته رى سه ره كيه وه وه سفى كارهكته ره كانى ترمان بۇ ده كات، ناتوانى ناو ناخى ئه وانمان بۇ ئاشكرا بكات. ئه وه تا (دارا) له وه سفى بابته يدا وه سفى روخسارى باوكى ده كات و ده لىت: ((ئهمجاره يان گه لى ره نك زه ردو لاواز ده هاته بهر چاوم ... وه ك كاليارىكى سپيواز، پىستىكى ته نكى پنتك پنتكى پيدا شوپر ببووه ... دلۆپى فرمىسكان له هه ردوو چاوه كانى دا قه تيس مابوون و ليوه كانى ته لئه ي ده كرد. چه ند جاره گه لىك ته رو پۆشته بوو، كه سيه تيه كى ناسكى هه بوو. به لام ئهمجاره يان شوور ده هاته بهر چاوم، هه ردوو ده سته كانى له رزه ك ببوون. وپراى كه م خۆرى و پاريزراگرته كه شى له دووره وه ديار بوو كه تووشى كاره ساتىكى ده روونى هاتوه)). (به رزنجى، 1988، ل 145 - 146).

له سه ره تاى ئەم كۆپله يه دا بگپه وه وه سفى تايه تى ورد و وه ستاوى باوكى (دارا) مان بۇ ده كات، دواتر وه سفه كه ده يته جووللو، كاتيك كه باسى ته ته له كردنى ليو و ده سته له رزۆكه كانى ده كات، له گه ل وه سفى كيشى، كه به كه سىكى ناسك و ته رپوش وه سفى ده كات. ئه گه رچى ئەم كۆپله وه سفىيه گوزارشت له روخسارى باوكى (دارا) ده كات بىن ئه وه ي ناخيمان بۇ ئاشكرا بكات، به لام ئەم ئامازانه ي كه له وه سفى روخسارىدا باس ده كرين، ده رخرى بارىكى ده روونى قورسه، بىن ئه وه ي بگپه وه راسته وخۆ باسى بكات.

له (گۆره دره وشاوه كان) يشدا ئەم جۆره وه سفه دووباره ده يته وه كاتيك كه (به كر شاريزر) به شدارى له و نيوه رپو خاوه نده ده كات، كه بۇ (پيروژ) ئاماده كرابوو. بگپه وه له پرووانگه ي (پيروژ) وه وه سفى وه ستاوى وردى ئه ومان بۇ ده كات و ده لىت:



((ريوييه زەلامىكى سەر و لموز بارىك بوو، لەبەر جگەرەكيشان، لېوھەكانى وەك قەيتانى رەشيان لېھاتبوو، مووى پرچە قژن و پدېنە تەنكەكەي، بۆز ھەلگەپرابوون، كەلە مووھەكانى سىمپلى نەپ، ئەوانەي كە كەوتبوونە بەر كونه لووتە قەلانگانیئەكەيەو، لەبەر دووگەلى جگەرەو زەر دەیانروانى، تا رادەيەك پوومەت و پوخسارە چورچ و چەوئەلھەكانیان كال كەردبووھە)). (بەرزنجى، 2008، ل38). بەم وەسفە بابەتتە، پوخسارى (بەكر شاربزر) وا بۇ خوئنەر ئاشكرا دەكات، كە مەزەندەي ئەو بەكات لەھەر شوئىك بىيىتتە بىناسىتتەو، لەبەر ئەوئەي تايەتمەندىي بگپەرەوئەي ھەمانشتزان ئەوئەي كە لەپرووى دەرەوئەي وەسفى كارەكتەرەكانى ترمان بۇ دەكات و شوپرايىتتەوئەي ناخى ئەوان.

ب- بنياتى وەسفى كارەكتەرى سەرەكى لەلايەن كارەكتەرەكانى دىكەو:

لەبەر ئەوئەي رۆمان وەك دەقەيى گپەرداوە ((پيشانگای كارەكتەرى نوپە، لە مياندا خوئنەر پييان دەگات و دەيانناسى و لە رۆل و ھەلوئىستيان دەگات)). (اسماعیل، 1976، ص192)، بۆيە ئەم پيشانگایە بووئەتە سەكۆي خوئنايشكردنى ھەردوو كارەكتەرى سەرەكى و لاوھكى، كە ئەوئەي دووھميشيان شانبەشانى يەكەم خوئى نمايش بەكات و بەپي رۆلھەكەي ھەلوئىستى خوئى بەرانبەر پووداوەكان دەرېخات و وەسفى كارەكتەرى سەرەكى بەكات.

ئەوئەتە كاتىك كە (دارا) ئارەزوى زوو دەولمەندبوون و بەدينەھيتانى ئەو ئارەزووئەي، تووشى نەخوشى (شيزوفرنيا) كەرد و بەھوئى رابووردنيش لەگەل ئافرەتاندا تووشى نەخوشى (سوزەنەك) ببوو، بەم ھۆيانەوئەي دەكەوئتە نەخوشخانە و لەرپى گفتوگۆي ئىوان دكتور و قوتايىيەكانيدا، دكتور نەخوشىيەكەي (دارا) شيدەكەتەو و لەوئەلامى پرسىارى قوتايىيەكانيدا دەربارەي نيشانەكانى ئەم نەخوشىيە دەئيت: ((ئەمانە نيشانەي ئەوئەي، كەوا نەخوشى يەكە دەيويست لەبارىكى ترسناكەو بۇ بارىكى ترسناكتر پروا! ... !

– يەكەي تريان پرسى : جا لەبارى دوايان ، ئەگەر نەخوشەكە چارەسەرەي خوئى نەكردايە چى بەسەر دەھات؟

– دكتورى پسۆر وەلامى دايەوئە : ئەنجامى گەل رەش دەبوو . بەلای كەمى ئىفليج دەبوو يان تووشى نەخوشى جەرگ و فاتەرەشە ئەستور بوون و نەخوشى دل دەھات ، يان شپت دەبوو ياخود ھەول خۆكوشتنى دەدا)). (بەرزنجى، 1988، ل187). بەمشيوئەي پزىشكە پسۆرەكە لەميانى ئەم گفتوگۆيەدا بە شيوئەيەكى ورد و زانستى وەسفى نەخوشىيەكە و كارىگەريەكانى لەسەر دل و دەررونى (دارا) دەخاتەرۆو، بەمەش ھەردوو ديوى دەرەو و ناوھەي كارەكتەرى سەرەكى بەھوئى پزىشكەكەو بۇ خوئنەر ئاشكرا دەييت. ئەمەش تايەتمەندىيەكى گفتوگۆيە، كە دەبى ((پيناسەي كارەكتەرەكانى رۆمان ييت، كە ھەلگىرى سى تايەتمەندى گشتىيە: پروالەتى، دەررونى و خولقى، كۆمەلایەتى)). (مير صادقى، 1376، ص164). ئەمەش ئەو دەرەخات، كە گفتوگۆ ھۆكارىكە بۇ وەسفىكردنى ديوى دەرەو و ناوھەي كارەكتەرەكان و دەرختىنى پەيوئەندىيە كۆمەلایەتتەيەكانيان.

لە (گۆرە دەرەوشاوەكان) يشدا، كە بە بگپەرەوئەي ھەمانشتزان گپرانەوئەي بۇ كراو، ھەمان دياردە بەرچا دەكەوئت، كاتىك (نەخشىن) و (موزدە) كچى دەچنە مالى (پيرۆز) بۇ ئەوئەي لەوئەي بەيەكەوئە بچنە گۆرستان و چاوپرپى ھاتنى (مامۆستا ئەياز) بەكەن، كە بۇ خوازىيىنى (موزدە) دەھات: ((دايە نەخشىن) بەدەم چاك و چۆنكردن و گرژينەوئەو زووتر ھەلدايە: ھەي ھەيتە، (لاي لە دايكەم كەردەوئە): بزانه بزانه، كو ھەلەتەمان دەكا.

– دايكەم بەدەم زەردەخەنەيەكى تەنكەو، ھەردوو دەستەكانى خوئى خستتە سەر يەك، ئاوپرى لە (موزدە) دايەوئە: خانم خەرىكە بەسۆدەر بچم، ئەگەر تەورداسيش ببارىبوايە، ئەورۆ ھەموو شتەكەم يەكلا دەكەردەوئە)). (بەرزنجى، 2008، ل184 - 185). لەم كۆپلەيەدا بگپەرەوئەي لە پووانگەي كارەكتەرى لاوھكى (دلپىرى) كورپوئە وەك كامپرايەك گفتوگۆ و ديمەنەكانمان بۇ دەگوازىتتەوئەي وەسفى كارەكتەرى سەرەكيش دەكات.

2- بنياتى وەسفى مالى

بگپەرەوئەي وەسفى مالى فەرامۆش ناكات، چونكە كارەكتەرەكانى تيدا دەژين. لە رپى وەسفى خانوو، و ناومالەوئە گەلئىك لايەنى ژيانى كارەكتەر بۇ خوئنەر ئاشكرا دەييت. بۇ نمونە لە رۆمانى (كانگەي بەلا)دا كاتىك كە (دارا) وەسفى ناو مالى و خانوو تازەكەي مالى باوكى دەكات، دەئيت: ((كە چوومە ژوورەو، سەيرى ھەوش و راپەرەوئەكانم كەرد، ديم فرىز و دارەكان ھەموو جوئە رەنگىكى تەرى سەوزيان ھەلئىنابوئەو، كاشيەكان ئەوئەندە جوان سربوونەوئەو خۆت تيا دەدى)). (بەرزنجى، 1988، ل165 - 166). بەمەش دەرەكەوئت كە بارى دارايى مالى (دارا) لە سەروو مامناوئەندىيەوئەي.

ئەم وەسفە لە (گۆرە دەرەوشاوەكان) يشدا بە شيوئەيەكى تر دووبارە دەييتتەوئە، كە لايەنى ھەژارى و نەداريى پتوئەديارە، بىن ئەوئەي بگپەرەوئەي بە ئاشكرا باس لەم لايەنە بەكات، بەلام خوئنەر لەميانى وەسفى خانوو، و ناو مالەكەي ئەمەي بۇ دەرەكەوئت.



4- بنياتى وه سف له ههردوو پۆمانى (نۆرينگ) و (مرؤفه كۆيله كان) دا له لايهن بگيرپه وهى هه مووشترانه وه بۇ وه سفكردى ههردوو ديوى دهره وه و ناوه وهى كاره كته ر و مال و سروشت دامه زراوه. ئەم بگيرپه وهيه ده سه لايىكى بى سنورى له وه سفكردى هه موو توخمه كانى پۆماندا ههيه.

5- بنياتى وه سف له ههردوو پۆمانى (كانگه ي به لا) و (گۆره دره وشاوه كان) دا له لايهن بگيرپه وهى هه مانشتزانوه دامه زراوه. ئەم بگيرپه وهيه به چاوى كاره كته رى سه ره كى وه سفى كاره كته ر و مال و سروشت ده كات.

6- نووسه ر له بنياتى وه سفى ئيو پۆمانه كانيدا، په ناي بۇ بگيرپه وهى كه مشتزان نه بر دووه.

7. ليستى سه رچاوه كان:

سه رچاوه كورديبه كان:

ئه لوهنى، نه جم خاليد، كاره كته رسازى له پۆمانى ئيواره ي په روانه ي به ختيا ر عه ليدا، چ(1)، چاپخانه ي موكرىان، هه ولير، 2009.

ئه لوهنى، نه جم، ئيؤرى كۆمه لئاسى پۆمان، چ(1)، چاپخانه ي زانكۆى سه لاهدين، هه ولير، 2017.

به رزنجى، حسام، پۆمان، كانگه ي به لا، چ(1)، چاپخانه ي الحوا د، به غدا، 1988.

به رزنجى، حسام، پۆمان، گۆره دره وشاوه كان، چ(1)، ده زگاي چاپ و بلا وكر دنه وهى ئاراس، هه ولير، 2008.

به رزنجى، حسام، پۆمان، مرؤفه كۆيله كان، چ(1)، چاپخانه ي رۆژه لآت، 2015.

به رزنجى، حسام، پۆمان، نۆرينگ، چ(1)، ده زگاي چاپ و بلا وكر دنه وهى ئاراس، هه ولير، 2006.

ده ولت، مه ريو ان عومه رى، سيما و خه سلته تى كاره كته ر له كورته چيرو كى كوردى، له نيوان سالانى (1925 - 1950) چاپخانه ي دي لان، سليمانى، 2011.

سا بىر، به ريز، بينا ي هونه رى چيرو كى كوردى - له سه ره تا وه تا كۆتايى جهنگى دووه مى جيهانى - ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م، سليمانى، 2001.

سه عيد، جه لال نه نوه ر، ته كنيكى گيرانه وه له پۆمانى ئيواره ي په روانه ي به ختيا ر عه ليدا، چاپخانه ي كه مال، سليمانى، 2009.

شي خانى، جه وه ره ر، بنياتى كاره كته ر له پۆمانه كانى حسين عار فدا، چ(1)، چاپخانه ي رۆژه لآت، هه ولير، 2014.

عار ف، همه كه ريم، ده رباره ي پۆمان و چيرو ك، چ(1)، چاپخانه ي ئه راباخا، كه ركوك، 2008

محهمه دسآلج، ته نيا نه سه عه د، بينا ي شوين له دوو نمونه ي پۆمانى كورديدا (هيتلان - ئه زديها) چ(1)، چاپخانه ي سه رده م، سليمانى، 2011

سه رچاوه عه ره بيه كان:

ابراهيم، عبدالله، البناء الفنى لرواية الحرب في العراق، ط (1)، دار شوون الثقافة العامة، بغداد، 1990.

اسماعيل، عزالدين (د)، الادب وفنونه، ط (6)، دار الفكر العربى، مطبعة السعادة، القاهرة، 1976.

بوتور، ميشال، بحوث في الرواية الجديدة، ترجمة فريد انطونوس، منشورات دار العويدات، بيروت - لبنان، 1971.

جربيه، الان روب، نحو رواية جديدة، ترجمة: مصطفى ابراهيم مصطفى، دار المعارف، مصر - القاهرة، (د. ت).

جينيت، جيرار، خطاب الحكاية بحث في المنهج، ترجمة محمد معتصر و عبد الجليل الازدي، و عمر الحلي، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، ط (2)، 1998.

رايمون، ميشيل، التعبير عن الفضاء، مقال منشور ضمن كتاب الفضاء الروائي، تأليف مجموعة من الكتاب، ت: عبد الرحيم حزل، منشورات افريقيا الشرق،

الدار البيضاء - المغرب، بيروت - لبنان، 2002.

العاني، شجاع مسلم، البناء الفنى في الرواية العربية في العراق، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد - العراق، 1994.

عزام، محمد، شعرية الخطاب السردى، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2005.

العبد، يمنى، تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج البنيوي، ط (1)، دار الفارابي، بيروت، 1990.

الفصيل، سمير روجي، بناء الرواية العربية والرؤيا، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1999.

قاسم، سيزا احمد، بناء الرواية، دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفوظ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1994.

الكتاب، مجموعة من: الفضاء الروائي، ترجمة: عبد الحليم حزل، منشورات افريقيا الشرق، دار البيضاء - المغرب و بيروت - لبنان، 2002.

كريس، نانسي، تقنيات كتابة الرواية، ترجمة: زينه جابر ادريس، دار العربية للعلوم ناشرون، ط (1)، بيروت، 2009.

لحمدا ني، حميد، بنية النص السردى من منظور النقد الادبي، مركز الثقافة العربى، ط (3)، دار البيضاء، 2000.

محبك، احمد زياد، متعة الرواية (دراسة نقدية ونوعية)، ط (1)، دار المعرفة، بيروت - لبنان، 2005.

محفوظ، عبد اللطيف، وظيفة الوصف في الرواية، دار العربية للعلوم ناشرون، ط (1)، بيروت، 2009.

موير، ادوين، بناء الرواية، ترجمة: ابراهيم الصيرفى، مراجعة: الدكتور عبد القادر القط، دار المصرية للتأليف والترجمة، (ب. م)، 1965.

سه رچاوه فارسى به كان:

تولان، مايكل، روايت شناسى درامدى زبان شناختى - انتقادى، ت: سيده فاطمه علوى و فاطمه نعمتى، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامى، تهران، (1386 ش - 2007 م).

مستور، مصطفى، مباني داستان کوتاه، چ(2)، نشر مركز، تهران، 1384.

مير صادقى، جمال، عناصر داستان، چاپخانه ي بهمن، چ(3)، تهران، 1376.



بنية الوصف وفق أنواع الراوي في روايات حسام البرزنجي

حسن يوسف كريم

-كلية اللغات- قسم اللغة الكوردية / جامعة صلاح الدين-اربيل

ملخص

تسعى هذه الدراسة إلى إبراز أهمية تقانة الوصف في روايات الكاتب. إذ يعد الوصف مكوناً من المكونات الجوهرية للفن الروائي، وهو يرتبط بالشخصيات و مكان وزمان الحدث الروائي، حسب نوع الراوي و سلطته داخل النص الروائي. وقد تعامل النقد الأدبي الكلاسيكي و الحديث مع الوصف تعاملًا مختلفًا باختلاف النصوص الروائية وتعدد الرؤى النقدية السردية. لا يخلو أي نص روائي من الوصف الذي يشكل مع الحوار الأساس الراسخ لعمليات سرد النصوص الروائية. يقوم الراوي بوصف مسهب ويتوقف طويلاً عند بعض الأحداث والتفاصيل، ويجمل القول في بعض الأحداث الأخرى، فيمرّ عليها مروراً سريعاً، ويعتمد على الوصف المتحرك أحياناً وعلى الوصف الجامد في أحيان أخرى، وكل ذلك من أجل تقديم منظور سردي جميل مشوق للقارئ. اقتضت طبيعة البحث تقسيمه على فصلين؛ يتألف الفصل الأول الذي خصّصه الباحث للحديث عن بنية الوصف وفق أنواع الراوي، من مبحثين: تحدث الباحث في المبحث الأول عن الوصف الخارجي، واشتغل في المبحث الثاني على الوصف الداخلي. وخصّص الفصل الثاني لتحليل الوصف، وبيان وظائفه وجمالياته في الروايات المدروسة وفق نوعي الراوي الكلي العلم والراوي المصاحب للشخصية، او ما يعرف بالراوي المصاحب او الراوي الذاتي. وانتهت الدراسة بأهم النتائج التي توصل إليها الباحث.

الكلمات الدالة: الوصف، الراوي، الكلي العلم، المصاحب للشخصية، البرزنجي.

Structural Description According to the Types of Narrator in the Novels of Husam Barzanji

Hasan yousif kareem

College of Languages / Salahaddin University-Erbil

Abstract

This study is an attempt to highlight the importance of the Technical description in the novels of Husam Barzanji. As the description is one of the essential components of narrative art, it is related to the characters, location and time of the narrative event. Classical and modern literary criticism dealt with the description differently with different narrative texts and multiple narrative critical visions, while Description together with the Dialogue form the backbone of the narrations.

This research consists of two sections. First section is about the structure of the description according to the types of narration. It consists of two axis. The first deals with external description, and the second with the internal description.

Second section is devoted to the analysis of the description, it specifies its functions and aesthetics in the narratives studied according to the two types of narration, Description and Dialogue.

The research ends with some conclusions and a list of the references used.

Keywords: Description, Narrator, Omniscient, Seif-narrator, Barzanji.