

OPEN ACCESS

\*Corresponding author  
Hawkar Rasool Mohammed  
[hawkar.mohammed@su.edu.krd](mailto:hawkar.mohammed@su.edu.krd)

RECEIVED :10 /12/2024

ACCEPTED :25/03/ 2025

PUBLISHED :15/06/ 2025

## تیۆری شوناس لای فرانسیس فۆکۆیاما

هاوکار رسول محمد / بهشی سیستهمه سیاسیهکان و سیاسهتی گشتی، کۆلیژی زانسته سیاسیهکان، زانکۆی سهلاحهددین-ههولێر، ههریمی کوردستان، عێراق.  
امین فرج شریف / بهشی سیستهمه سیاسیهکان و سیاسهتی گشتی، کۆلیژی زانسته سیاسیهکان، زانکۆی سهلاحهددین-ههولێر، ههریمی کوردستان، عێراق.

### وشه سه رهکییهکان:

فۆکۆیاما،  
شوناس،  
شوناسی نه ته وهی،  
سیاسه ته کانی شوناس،  
فره کولتوری.

### پوخته

پرسی شوناس بووته بابه تیکی سه رهکی له هزری سیاسی هاوچهرخدا، بۆیهش تیز و روانگهی جۆراوجۆر له بارهیهوه خراونه ته روو. فرانسیس فۆکۆیاما له چوارچێوهی ئایدۆلۆژیای لیبرال دیموکراسیدا، روانگهی خۆی بۆ شوناس خستووه ته روو. توێژینه وهکه ههول دعات تیگه یشتنی فۆکۆیاما بۆ شوناس روون بکاته وه و تیشک بخاته سه ر کاریگه ری پرسی شوناس له سه ر کومه لگه و ولاته کانیان. فۆکۆیاما جهخت له سه ر مافی تاک دهکاته وه له دهست نیشان کردنی شوناسه کهی، چونکه تاک داوای پاراستنی شکومه ندییه کهی دهکات. فۆکۆیاما له باسکردنی شوناسدا پشتی به چه مکی تیمۆس (Thymos) به ستووه که ئاره زووی مرۆقه بۆ دان پیدانان به شکومه ندییه کهی. فۆکۆیاما شوناسی نه ته وهی به کرۆکی بونیادنانی نه ته وه (Nation-building) هه ژمار دهکات و ده کریت ئه و جۆره شوناسه ش له ریگه کانی ده ستور، په ره رده یان به ها سیاسیه کان دروست بکریت. فۆکۆیاما په خه له سیاسه ته کانی شوناس ده گریت که ره چاوی خواست و شکومه ندی تاک ناکات و گرنگی زیاتر به گروپه کان دعات، له هه مان کاتیشدا پێی وایه ئه و فره کولتورییه له کومه لگا روژئاواییه کان هه یه، ده بیته هۆی لیکه ه لوه شان وهی ئه و کومه لگایانه له داها توودا.



### About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

## 1. پیشه‌کی

شوناس بابه‌تیکی سیاسی، یاسایی، کومه‌لایه‌تی و همه‌چه‌شنه که په‌یوه‌سته به تاک، گروپ، کومه‌لگه و ولات و زور بواری دیکه. ئاست و شیواز و فۆرمی شوناس جۆراوجۆرن له ئاستی که‌سی، پیشه‌یی، خزمایه‌تی، ئه‌رک و به‌رپرسیاریه‌تی و پانتایی گریمانه‌یی، تاوه‌کو ئاستی شوناسی گه‌وره‌ی وه‌کو نه‌ته‌وه‌یی و نیوده‌وله‌تی، بۆیه تیزوانینه‌کان له‌و باره‌یه‌وه همه‌چه‌شهن. شوناس تایبه‌تمه‌ندییه، که به که‌سینک یاخود شتیکه‌وه ده‌لکینریت. له‌ناو زانسته سیاسییه‌کاندا به دیاریکراوی له ناو تیۆره‌کانی سیاسی هاوچه‌رخدا ژماره‌یه‌ک تیۆر و بۆچوون له هه‌مبهر شوناس خراوته‌ه‌وه، له ماوه‌ی ئه‌م چه‌ند سالانه‌ی داویدا، دیالۆگ و گفتوگۆی زور له‌سه‌ر شوناس و کاریگه‌ریه‌کانی کراوه. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا وه‌کو سه‌ره‌تا چوارچۆیه‌کی تیۆری شوناس باس ده‌کریت، دواتر تیۆری شوناس له دیدی فرانسسیس فۆکۆیاما باس ده‌که‌ین، که یه‌کیکه له فه‌یله‌سوف و بیریارانی ئایدۆلۆژیای لیبرالیزم.

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول دراوه کۆی هزره‌کانی فۆکۆیاما و تیزوانینه‌کانی فۆکۆیاما سه‌باره‌ت به شوناس بخریته‌ه‌وه و شی بکریته‌ه‌وه، چونکه فۆکۆیاما شوناسی وه‌کو دیاردیه‌کی سیاسی باس کردووه و راڤه کردووه. فۆکۆیاما زور جه‌خت له‌سه‌ر ریزگرتن له هه‌ستی نیوخۆی مرۆف ده‌کاته‌وه، که تیایدا مرۆف به‌گۆیره‌ی هه‌ست و ئاره‌زووی نیوخۆی خۆی داوای ئه‌وه ده‌کات، که دان به شکویدا بنریت. فۆکۆیاما له‌ژیر کاریگه‌ری هزره‌کانی ئه‌فلاتون و هیگل باسی له بابه‌تی شوناس کردووه و چه‌مکی تیمۆس Thymos له ئه‌فلاتون وه‌رگرتووه، که گوزارشته له ئاره‌زووی دانپیدان به شکو، که فۆکۆیاما به ره‌گی شوناسی هه‌ژمار کردووه، هه‌روه‌ها فۆکۆیاما بۆ ورده‌کاری له‌سه‌ر دانپیدانان پشتی به هزره‌کانی هیگل به‌ستووه. تیۆره‌که‌ی فۆکۆیاما قه‌یرانی قولی شوناس له کومه‌لگه‌ی لیبرال دیموکراسی نیشان ده‌دات. له هزری فۆکۆیامادا شوناسی نه‌ته‌وه‌یی برۆایه‌کی هاو‌به‌شه له نیوان هاوولاتیاندا، که ده‌کریت ئه‌و برۆایه له ناوه‌نده‌کانی خویندن یاخود له ریگی به‌ها و بنه‌ماکانی لیبرالیزم یان بنه‌ماکانی ده‌ستووری ولاته‌وه دروست بکریته. شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بۆ یه‌کانگیری کومه‌لگه و باش به‌رپۆه‌بردی ده‌وله‌ت گرنگه. فۆکۆیاما مه‌ترسی ئه‌وه ده‌خاته‌ه‌وه که سیاسه‌ته‌کانی شوناس و فره‌کولتوری کومه‌لگه به‌ره‌و پارچه‌ پارچه‌ کردن ده‌بات، ده‌وله‌تیش به‌ره‌و دارپوخان ده‌بات. تیۆره‌که‌ی فۆکۆیاما له باره‌ی شوناسه‌وه ئه‌وه نیشان ده‌دات، که شوناس له ولاتان به‌گشتی و کومه‌لگه لیبراله‌کان دووچارای قه‌یران بووه‌ته‌وه. ئه‌و قه‌یرانه‌ رۆژ به رۆژ به هۆی کارتیکه‌ره ناوخۆی و ده‌ره‌کییه‌کان قولتر ده‌بیته‌وه، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی به هۆی شه‌پۆله‌کانی شوێشی پیشه‌سازی قه‌یرانه‌که خیراتر و فراوانتر و ئالۆزتر بووه، له هه‌مووی زیاتر هه‌ست به‌و قه‌یرانه‌ ده‌کریت، که له ئه‌نجامدا گرفتی بۆ پیکهاته‌کانی کومه‌لگه و ده‌سه‌لاته‌کان دروست کردووه.

### 1.1 گرتی توێژینه‌وه:

شوناس له ئیستادا گرفتیکه‌ی گه‌وره‌یه له‌به‌رده‌م ولات و کومه‌لگه‌کاندا، بۆیه تیز و تیۆری جۆراوجۆر له‌و باره‌یه‌وه هه‌یه. له ناو ئایدۆلۆژیای لیبرالیزمدا ژماره‌یه‌ک تیز و تیۆر ده‌باره‌ی شوناس باس کراون، که ده‌رئه‌نجامی بوونی قه‌یرانه له ناو ئه‌و ئایدۆلۆژیایه. تیگه‌یشتن له تیۆری شوناسی فۆکۆیاما و چه‌مک و زاراوه‌کانی ناو تیۆره‌که‌ی گرتیه، پێویستی به ساده‌کردنه‌وه هه‌یه، که له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ئه‌نجام دراوه. گرفتیکه‌ی دیکه‌ش په‌یوه‌سته به ئاستی تیۆره‌که‌ی فۆکۆیاماوه به‌تایبه‌تی له ئاستی کومه‌لگه و ویلایه‌ته یه‌گگرتووه‌کانی ئه‌مریکا. جیا له‌وه‌ش تیۆره‌که له به‌رده‌م ئالنگاری گه‌وره‌ دایه، چونکه خاوه‌نه‌که‌ی پێشتر یه‌کیکه له تیۆره‌کانی به ناوی کۆتایی میژوو ره‌خنه‌ی زۆری لێ گه‌را، که واقعی نه‌بووه.

### 1.2 گرتی توێژینه‌وه:

شوناس خۆی بابه‌تیکی گرنگه و له هه‌موو لایه‌که‌وه کاری له‌سه‌ر ده‌کریت. گرتی توێژینه‌وه‌که له‌وه به دیار ده‌که‌ویت له چوارچۆیه‌ی هزری فۆکۆیاما به‌گشتی و تیۆری شوناس به‌تایبه‌تی له دیدی ناوبراو ده‌خریته‌ه‌وه، که ئه‌مه‌ش گرنگه بۆ تیگه‌یشتن له چۆنیه‌تی دروستکردنی شوناس له‌سه‌ر ئاستی کومه‌لگه و ولات. ئه‌زمونی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی له کومه‌لگه‌ی لیبرال دیموکراسی باس ده‌کا و ئاماژه به‌و مه‌ترسیانه‌ش ده‌کات، که به ناوی سیاسه‌ته‌کانی شوناسه‌وه

كارىگەرى نەرىنى لەسەر كۆمەلگە و ولات دروست دەكەن. بابەتى شوناس لە تيۆرى سياسى ھاوچەرخ گرنىگە بۆ ولاتان، تاوھكو كەلەن و كەم و كورتىيەكانيان لەو بارەيەو بەزانن، ھەروەھا شوناس گرنىگى تايبەتى ھەيە لە دارشتنى سياسەتە گشتىيەكانى ولات و نيشاندانى ئاستى يەكگرتوى يان پەرتەوازەى كۆمەلگەدا.

### 1.3 ئامانجەكانى توێژىنەوہ:

ئامانجى توێژىنەوہكە ئەوھەيە تيۆرى شوناسى فۆكۆياما و چەمكەكانى پەيوەست بەم تيۆرە روون بکاتەوہ، ھەروەھا باس لە گرنىگى شوناسى نەتەوھيى بۆ يەكخستنى كۆمەلگا بکات، ديارترين مەترسيەكانى سەر كۆمەلگەى ليبرال ديموكراسى و كۆمەلگەى ئەمريكى بە ھۆى سياسەتەكانى شوناس و فرەكولتورىيەوہ دەخريتە روو.

### 1.4 مېتودى توێژىنەوہكە:

ئەم توێژىنەوہيە يەككە لەو توێژىنەوانەى كە وەسفى - شىكارىيە، كە تايادا تيۆرى شوناس و شوناسى نەتەوھيى لە پروانگەى فۆكۆياما باس دەكرىت و شى دەكرىتەوہ. جيا لەو پەيوەندى نيوان شوناس و ئايندەى كۆمەلگا پوژئاوايەكان روون كراوئەوہ. توێژەر بۆيە پشتى بە باسكردنى تيۆرەكە بەستووە، چونكە بە ئاسانتر دەتوانىت چوارچۆھەكەى بخريتە روو و زياتر بابەتەكە روون دەكرىتەوہ، خويئەرىش بە ئاسانتر دەتوانىت لىئى تىنگات.

### 1.5 پرسىيارەكانى توێژىنەوہ:

لەم توێژىنەوہدا ھەول دراوہ ولامى پرسىيارىكى گشتىگر بەدريتەوہ ئەويش ئەوھەيە، كە فۆكۆياما چۆن لە شوناس تىگەيشتووە و بە چ شىوھەك تيۆرەكەى سەبارەت بە شوناس باس كردووە؟ توێژىنەوہكە جگە لەم پرسىيارە سەرھەكىيە وەلامى پرسىيارە لاوھەكىيەكانى دىكەش دەداتەوہ وەكو چەمك و زاراوھى شوناس، مەترسيەكانى سياسەتەكانى شوناس و فرەكولتورى چين؟

### 1.6 پلانى توێژىنەوہ:

توێژىنەوہكە جگە لە پيشەكى و دەرئەنجام، لە (2) دوو باس پىك دىت. لە باسى يەكەمدا كە چوارچۆھەكەى تيۆرىيە، چەمكى شوناس، جۆرەكانى شوناس دەخريتە روو. لە باسى دووھەمدا تيۆرى شوناس لە پروانگەى فۆكۆياما باس دەكرىت، كە تايادا فۆكۆياما تيۆرەكەى لەسەر ئاستى تاك دادەريژىت، پاشان باسى شوناسى نەتەوھيى لە ديدى فۆكۆياما دەخريتە روو، دواتر مەترسيەكانى فۆكۆياما لە سياسەتەكانى شوناس و فرەكولتورى باس دەكرىت.

### 2.1 شوناس:

شوناس يەككە لە بابەتانەى كە فەيلەسوف و زانايان و توێژەرەن، قسە و باسى زۆريان لە بارەيەوہ كردووە، بۆيە ناتوانىت لە چوارچۆھەكەى گشتى و گشتىگر و كۆكراوہدا پىناسە بكرىت، ياخود ھەموو تايبەتمەنديەكانى كۆ بكرىتەوہ، چونكە شوناس راستىيەكى رەھا نيە و بەرھەمى چالاكى مرۆڤە. جيا لەوھەش شوناس لە بەستىن (سياق-Context) ى جۆراوچۆردا بەكار دەھيئىت، بۆيە زۆرجار بەستىن ياخود شوئىنك دەبىتە سەرچاوہ شوناسەكە.

زاراوھى شوناس لە زمانى ئىنگلىزى بە (Identity)، لە زمانى فەرەنسىدا (Identité) ى بەكارھيئىراوہ، كە لە بنچىنەدا لە وشەى (Identitas) ى زمانى لاتىنيەوہ وەرگىراوہ، كە ئەو مانايانەى گەياندووە: (ھەمان شت، ئەو شتەيە كە ھەيە، ئەو شتەى كە سروشتىكى ھەيە لە شتى دىكە ناچىت، ھەروەھا لە زمانى عەرەبىش (الھوية) بەكاردەھيئىت (البونى، 2013: 23). لە زمانى كوردى شوناس (ھەژار، 1369: 279) ياخود ناسنامە بەكاردەھيئىت (تالەبانى، 2004: 228)، ھەنديكجاريش بە ماناى پىناسە دىت (كەرىم، 2006: 777). كەواتە دەكرىت شوناس تايبەت بىت بە بوونى بايوئۆزى و واتايى (مەعنەوى) شتىك ياخود تايبەتمەندى و خەسلەتەك لە شتىكدا ھەبىت لەوانى دىكەدا نەبىت. شوناس گوزراشتە لە ناساندن.

چەمكى شوناس ئالۇزە و شىۋەى چەمكەكەش دەگۆردىت بەگۆيرەى تايبەتمەندىيەكانى تاك، دىنامىكىيەتى خىزان، ھۆكارە مېژووييەكان، بەستىنە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكان دەگۆردىت. ئەم چەمكە وەلامى پرسىيارى ئەۋەى دەداتەۋە كە من كىم؟ ياخود تايبەتمەندى كەسى دەخاتە روو، يان پەيام دەگەيەنيت (Tatum, 2000: 10). شوناس بەردەوام وەلامى پرسىيارى ناساندن دەداتەۋە، كە مرؤف بىت لەسەر ناساندنى خودى يان پىشەيى يان تايبەتمەندى يان نەتەۋەيى و ئەگەر مرؤفئىش نەبىت، ئەۋا دەبىتە ھۆى ناسىنەۋە ئەۋ شتەى كە شوناسەكەى خراۋەتە روو.

لە رووى زاراۋەيى (الاصطلاحى) يەۋە ناتوانرئىت پىنناسەيەك دابنرئىت كە فەيلەسوف و بىريار و زاناکان لەسەرى كۆك و ھاۋرا بن، چونكە كۆدەنگىيەك لەسەر پىنناسەيەكى گشتى و گشتگىر و بى گرى و گۆلە بۆ شوناس نىيە، جيا لەۋەش لەبەرئەۋەى شوناس پەيۋەستە بە ھەموو بوارەكانى ژيان و سەرجم يەكەكانى زانست، بۆيە تىروانىيەكان بۆ شوناس جياۋازن و ھەر بوارىكى زانستى بەشىۋەيەكى جياۋاز لە شوناس دەروانىت، كە جياۋازە لە گۆشەنىگى بوارەكانى دىكە. بوارەكانى فەلسەفى، سىياسى، كۆمەلناسى، دەروونناسى كارى زياتريان لەسەر شوناس كىردوۋە، بە بەراۋرد بە بوارەكانى دىكەى زانست.

لە رووى فەلسەفىيەۋە تىروانىيى جياۋازى لەسەر پىنناسەى شوناس ھەيە، چونكە ھەر فەيلەسوفىك لە كات و ساتىكى دىيارىكراۋدا باسى ئەم بابەتەى كىردوۋە، كە ئەۋ فەيلەسوفانەش لە رووى بەستىن، ھزرى و ئايدۆلۇژىيەۋە لىك جياۋازن، بەلام بەشىۋەيەكى گشتى لە بوارى فەلسەفیدا، شوناس زياتر پەيۋەستە بە بوون و گىرگى ھەبوۋنەكەى. چەمكى شوناس بۆ يەكەمىن جار لە بوارى فەلسەفیدا بەكارھىنراۋە، دواتر بوۋتە يەككە لە چەمكەكانى زانستە كۆمەلايەتتەيەكانى دىكە (بشارە، 2022: 19). شوناس لە رووى سىياسىيەۋە ھاۋشىۋەى فەلسەفە تىروانىيى جياۋازى لەسەر، بەلام زياتر پەيۋەستە بە تاك و گروپ و نەتەۋە. لە ناۋ زانستە سىياسىيەكاندا و بەتايبەتى لە ناۋ تىۋرە سىياسىيەكاندا، شوناس ئەۋ تايبەتمەندى بنەرەتتايانە، كە تاك و گروپ و نەتەۋە پىيان دەناسرئىتەۋە (Bevir, 2010: 679). لەم كات و ساتەدا دىارتىن ئەۋ تىۋرە سىياسىيەكانى باسى شوناس دەكەن لە چوارچىۋەى پاراستنى شكۆمەندى تاك، گروپ يان نەتەۋە دان، تىۋرەكانىش بەگۆيرەى خاۋەنەكانىان و كۆمەلگاكان گۆرانكارىيان تىدايە.

لە رووى كۆمەلناسىيەۋە ئەم چەمكە پەيۋەستە بە چوارچىۋەيەكى كۆمەلايەتتەيەۋە كە تاك يان گروپ لە ژىنگەيەكى كۆمەلايەتتەيەۋە تىيدا ھەيەتى و تىيدا دەژىت. لە رووى دەروونىيەۋە ئەۋ چەمكە پەيۋەستە بە پىكھىنەرە بايۇلۇژى و دەروونىيەكانى مرؤف (جىلالى، 2016: 163-164). زاناي دەروونناسى ئەمىرىكى ئىرىك ئىرىكسۆن شوناس بە قۇناغەكانى گەشەى مرؤفەۋە پەيۋەست دەكات. ناۋبراۋ خاۋەنى تىۋرى گەشەى دەروونى و كۆمەلايەتتەيە، كە تىايدا قۇناغەكانى گەشەى مرؤفى بە (8) ھەشت قۇناغ دابەش كىردوۋە، كە لە قۇناغى پىنجەم كە ھەرزەكارىيە و ماۋەكەى لە نيۋان (12-20) سالى دايە، ھەرزەكار لەۋ ماۋەيەى تەمەنىدا بە دۋاى شوناسى خۇيدا دەگەرئىت (كوزىن، 2010: 88). ئىرىك

دەكرىت ناۋ، پىشە، تايبەتمەندى يان ھەر شتىكى دىكە بۆ دۋاى شوناس زىاد بكرىت و گوزارشت بىت لە پەۋشىك، پىشەيەك، شۋىنىك، نەتەۋەيەك، رۆشنىبىرىيەك، ئاين و ئاينزايەك، ولاتىك، خىل و ھۆزىك و تەنەت دەكرىت لە ناۋ پانتاي گرىمانەش باس لە شوناسى گرىمانەيى و شوناسى ژمارى بكرىت. لە سەردەمى ھاۋچەرخدا چەمكى شوناس پەيۋەست كراۋە بە شكۆمەندىيەۋە چ لەسەر ئاستى تاك ياخود لەسەر ئاستى گروپ (بشارە، 2022: 39).

## 2.2 جۆرەكانى شوناس :

دابەشكارى جۆراۋجۆر سەبارەت بە شوناس ھەيە، كە بەشىك لەۋ دابەشكارىيانە لەسەر بنەماى جۇگرافى، مېژوۋى، پىشەيى...ھتد دانراۋن. لە راستىشدا شوناس لە سەرجم بوارەكاندا ھەيە، بۆيە دەكرىت شوناس وابەستەى سەرجم بوارەكان بكرىت، تەنەت دەكرىت دىكۆرى مالاكەش شوناسى خۆى ھەبىت، كە ئايا مۆدىرنە ياخود نەرىتتەيە ياخود مالاكەت چ شوناسىكت دەخاتە روو (جمەمىن، 2021: 144). لىرەدا ئامازە بە ژمارەيەك جۆرى شوناس لە ئاستەكانى گەرە و بچووك دەدەين، كە ھەر جۆرىكىان لە بەسىن و كاتى خۇيدا گوزارشت لە تايبەتمەندىيەكانى دەكات.

## 1.2.2 شوناسی نه ته وهی:

شوناسی نه ته وهی (الهوية القومية - National Identity) بریتیه له دووباره بهرهم هینانه وه و دووباره راځه کړنه وهی بهر دوهامی شیوه کانی هیماکان، به هاکان، بیره وه بریه کان، نه فسانه کان و نه ریته کان که له شیوهی که له پوری نه ته وهن، که تاک به و نه ته وهی وه گری ددات (Smith, 2009: 109). ده کریت نه و جوړه شوناس به شیوهی کی دیکه پیناسه بکریت وه، که شوناسی نه ته وهی چیرو کیکه، که نه ته وهی که بو خویان ده گپرنه وه، پشت به نه زمون د به سستیت، له و به سستیه کومه لایه تیه دا دروست ده بیت، که نه ته وهی که تیدا ژیا وه. ده کریت شوناسی نه ته وهی به سپینریت یاخود له ریگهی په روه رده دابهینریت (Aziz, 2015: 25). که واته شوناسی نه ته وهی که له هیما، به ها، نه زمونی پیکه وه ژیان، یاده وهی و به جیما وه کان پیک دیت. ریگهی و شیوازی زور بو دروستکردنی شوناسی نه ته وهی بونیان هیه، که هندیکیان جهخت له سهر په روه رده و هندیکی دیکه یان له سهر به هاکان ده که نه وه. به شیوهی کی گشتی شوناسی نه ته وهی پشت به دروستکردنی یاده وهی هاوبهش ده به سستیت که گرنگترین پرؤسه ی نه ته وه سازیه، که تیا دا هول دهریت یاده وهی و خودناگایی تاکه کانی گروپ وه کیه کی وهک شتیکی نه زهلی و سروشتی وینا بکات (شهره فی، 2024: 47). گرنگترین هوکاری بونیاتنای شوناسی نه ته وهی، په روه رده یه.

## 2.2.2 شوناسی ثابنی:

شوناسی ثابنی شیوهی که له شوناس، که له سهر بنه مای په یوه ست بوون تاوه کو باوه ری ثابنی دروست ده بیت (کوثرانی، 2010: 11). شوناسی ثابنی ناماژه به پایه ندبوونی باوه ری و بروای تاکیک ددات، که ثابنیکی یاخود له گروپیکی ثابنی دیاریکراودا. گهر به نمونه باس له وه بکه ین، که مسولمان گوزارشته له تاکیک که باوه ری به بنه ما و رایه له کانی ثابنی ئیسلام هیه. له ناو شوناسی ثابنی شوناسی ثابنی هیه، که وابه سستبوونه به ثابنیکی دیاریکراو له ناو ثابنیکیا، ده کو مسولمانیکی سوننه مه زهه ب، کریستیانیکی پرؤتستانتی... هتد.

## 3.2.2 شوناسی کومه لایه تی:

په یوه ست بوونی تاکه به گروپیکی کومه لایه تی دیاریکراو، که جوړیک له په یوه ست بوون و باوه په خو بوون تیدا رهنگ ددات وه، هه روه ها جوړیک له پالپشتی مه عنه وی و هیز و باوه په تاک ده به خشیت. جورج هیربیرت میدی کومه لاس به ئالا ه لگری تیوری شوناسی کومه لایه تی داده نریت. ئالا ه لگری تیوری شوناسی کومه لایه تی جورج هیربیرت میدی (گولمه مه دی، 2007: 220-221). به شیوهی کی گشتی کومه لاسه کان زیاتر کار له سهر شوناسی کومه لایه تی ده که ن، که تیا دا په یوه ندی تاک له گه ل نه و گروپه ی تیدا نه ندانه پوون ده که نه وه.

## 4.2.2 شوناسی که سی:

شوناسی که سی بریتیه له راستی رهای که سی و تاییه تمه ندی جیا که ره وه کانی که سی (مفلح، 2013: 369) شوناسی که سی تاییه تمه ندی ره ها کانی که سی، هه لسو که وتی که سی، کار و کار دانه وه کانی که سی و شیوازیکی تاییه تی که سی ده گریته وه (باریک، 2013: 31-35).

## 5.2.2 شوناسی ژماره یی یاخود شوناسی گریمانه یی:

شوناسی ژماره یی بریتیه له کومه لیک تاییه تمه ندی و ناماژه و داتا، که تاک به کاریان ده هینیت له پیشکه شکردنی خو ی له کومه لگه گریمانییه ژماره یی کاند، له و ریگه یه وه کاریک له گه ل په کتری ده که ن. نه م جوړه شوناس نار ه زوومه ندانه یه، چونکه تاک به نار ه زووی خو ی نه و تاییه تمه ندیانه ده ست نیشان ده کات (عبدالرزاق، 2024: 223-224). ده کریت به پوونتر ناماژه به شوناسی گریمانه یی بده ین، که نه و تاییه تمه ندیانه تاک له سهر توړه کانی ئینته نریت و توړه کومه لایه تیه کانی ئینته نریت خو ی پی دهناسینیت، له ریگه ی نه و توړانه وه له سهر کومه لیک بنه ما و به های هاوبه ش ریک ده که ون

### 1.3 شوناس له دیدی فوکویاما:

یوشیریۆ فرانسسیس فوکویاما\* یه کیکه له تیوریست و بیریارانی ئایدۆلۆژیای لیبرالیزم، له ناو ئه و ئایدۆلۆژیایه ش سهر به رهوتی پاریزگار ه نوینه کان (\*\* (المحافظون الجدد-New Conservatives) بووه و دواتر وازی له و رهوته هیناوه. ناوبراو ئیستا له زانکۆی ستانفۆرد وانه دهلیتهوه و تووژینهوه دهکات. دیارترین تیزهکانی بریتین له کوتایی میژوو، بونیاتانی نهتهوه، گهشه پیدانی سیاسی و شوناس (قاعود، 2014: 100-108).

فوکویاما دواى ئه وهى دهستی به نووسین و بلاوکردنه وه کردوه، له ژمارهیهک وتار و چاوپیکه وتندا به شیوهی راستهوخۆ و ناراستهوخۆ باسی بابتهی شوناسی کردوه، بهلام له پهرتووکیندا که له سالی 2018 له ویلیهته یهگرتوهکانی ئەمریکا بلاری کردوه تهوه به ناونیشانی: شوناس: داواکارییهکانی شکومهندی و سیاسهتی نیگه رانی (Identity: The Demand for Dignity and the Politics of Resentment)، کوهزری خۆی له بارهی شوناس خستوه ته روو. جیگهی ئاماژه پیدانه، فوکویاما ناوه روکی هه مان په رتووکی به بی زیادکردن یا خود کهم کردن له سالی 2019 له بهریتانیا به ناونیشانی شوناس: سیاسهته هاوچه رخانهکانی شوناس و خهبات بو دانپیدانان (Identity: Contemporary Identity Politics and the Struggle for Recognition) بلاو کردهوه. ناوه روکی ئەم په رتووکه که به دوو ناونیشان بلاو کراوه ته وه، چهقی تیروانیی فوکویامایه له هه مبه ر شوناس.

فوکویاما له باسکردنی زاراوهی شوناسدا ئاماژه به وه ده دات، که ئه و زاراوهیه له میژوو دا به شیوهی جیاواز باسی لی کراوه، له سه رده می هاوچه رخیشا ئەم زاراوه ییه له لایه ن ئیریک ئیریکسون (Erik Erikson) پسپوری ده روونزانی ئەلمان-ئهمریکی له سالانی په نجاکانی سه دهی بیسته مدا به کارهاتوه، به تایبه تی ئیریکسون شوناسی به هۆکاره ده روونیهی کان په یوه ست کردوه (فوکویاما، 2019: 29)

شوناس له دیدی فوکویاما له دوو دیو پیک دیت، دیوی خودی نیوخۆی راسته قینه (الذات الداخلية الحقيقية - true inner self) ی مرۆف و دیوی جیهانی ده ره وه (العالم الخارجي - outer world) که ئه و دیوه، ریسا کومه لایه تیه کان و پتوه ره کان ده گریته وه. دیوی یه کهم بناغه ی شکومهندی مرۆفه، به لام به سروشت ئه و شکومه ندیه به تیه په ربوونی کات ده گۆردریت. له کومه لگه کونه کانداتهنها ژماره یهک کهس خاوه نی شکومهندی بوون وه کو شه په رکان یا خود له هه ندیک کومه لگه ی دیکه دا ئه و شکومه ندیه یه کیک بووه له تایبه تمه ندیه یه کان مرۆف، دواتر ئه و شکومه ندیه بو دانپیدانان گۆردراوه (Fukuyama, 2018b: 6).

فوکویاما پتی وایه شوناس به ره ئه نجامی ناکوکی نیوان هه ر دوو دیوی خودی نیوخۆی راسته قینه و جیهانی ده ره وه -یه، چونکه ده بیت جیهانی ده ره وه به ها بو خودی نیوخۆی راسته قینه دابنیت و ریزی لی بگریت و دانی پندا بنیت، ئەمه دانپیدانانه ش فوکویاما به تیمۆس گوزارشتی لی کردوه، که له ئەفلاتون (427 پ.ز-347 پ.ز) و هیکل (1770-1831) وه ری گرتوه (منتاق، 2019: 251). به واتایه کی دیکه با هه رچه نده مرۆف هه ست به شکومهندی بکات، به لام ئەگه ر دان به و شکومه ندیه نه نریت و له کومه لگه دا ره چاو نه کریت، ئەوا هیچ بایه خ و گرنگیه کی نییه. که واته باسکردنی

\* یوشیریۆ فرانسسیس فوکویاما (Yoshihiro Francis Fukuyama)، به ره چه له ک خه لگی یابانه، له 27 ئوکتۆبه ری سالی 1952 له ویلیه تی شیکاگو ئه مریکا له دایک بووه، سالی 1974 دیراساتی کلاسیکی له زانکۆی کورنیل ته واو کردوه، سالی 1981 دکتورای له زانکۆی هارفارد وه رگرتوه که له سه ر سیاسه تی ده ره وه ی یه کیتی سؤقیه ت بووه، له سالانی 1981-1982 ئەندامی ده سته ی داریژه رانی سیاسه تی ده ره وه ی ئەمریکا بووه، هه ر له و ماوه یه دا ئەندامی شاندى ئەمریکا بووه له دانوستانی میسر و ئیسرا ئیل سه باره ت به خۆبه رپوه بردنی فه له ستین، ئەندام و راویژکاری دامه زراوه ی راند (RAND) بووه، سالانی 1989-1990 جیگری به رپوه به ری ده سته ی داریژه رانی سیاسه تی ده ره وه ی ئەمریکا بووه، سالانی 1994-1996 له کۆلیژی جونز هۆپکینز و سالانی 1996-2001 له زانکۆی جورج ماسون وانه ی وتوه ته وه، له سالی 2010 ه وه تاوه کو ئیستا له زانکۆی ستانفۆرد (قاعود، 2014: 99-101) و (المحمداوی، 2015: 773-776).

\*\* بنه ما سه ره کییه کان لیبرالیزم بریتین له تاکایه تی، نازادی، عقل، دادپه ره ری و لیبرده ی (هیود، 2012: 44)، بنه ما سه ره کییه کان پاریزگار هکانی ناو لیبرالیزم ئەمانه ن: نه ریتگه رای، نه ریتگه رای گریدراوی ئابنه، نایه کسانى سروشتیانه ی مرۆف، خاوه نداریه تی تایبه ت و کومه لگه ی ئەندامی. پاریزگار ه نوینه کانیش له سالانی 1960 ه وه سه ریان هه لداوه که تیایدا داوا یان کرد به رینه وه بو بنه ماکانی بازاری نازاد و دژی ده ستتیره رانی ده ولت بوون له کاروباری ئابووری (به شیریه، 2013: 220-223).

شوناس بهرئه نجامی جیاوازی و تیگگیرانی خودی نیوخوی راسته قینهی مرؤف و جیهانی دهره وهیه تی. تیمؤس (Thymos) وشهیه کی یۆنانییه و لهو زمانه شدا بۆ چالاکى دهررونی و هه ناسه دانوه به کارهینراوه، دواتر هه زانا و فهیله سوفیک به واتای جیاواز و تایبته به کاریان هیناوه وهکو: گیان (روح)، تورهبی، شانازیکردن و ئاره زووی دانپیدانان به کاریان هیناوه (2 : Cairns, 2019). که واته له دیدی فۆکویامادا رهگی شوناس له تیمؤسه وه سه رچاوه دهگریته، که ئه وه به شهی گیانه، که تیایدا داوای دانپیدانان به شکومهندی مرؤف دهکات. فۆکویاما پینی وایه که مرؤفه به شیوهیه کی سروشتی ههز دهکات ریزی لی بگریته و دانی پینی دابنریته، که بیگومان ئه مهش کاریگه ری له سه ر دروستکردنی شوناس له لای تاک ههیه. تیمؤس له دیدی فۆکویاماهه وه ههزهیه که مرؤف دهیه ویت لهو ریگهیه وه شوناسی خوی دروست بکات، دهبیته سه رچاوهی دروستکردنی شوناس.

فۆکویاما بۆچوونی وایه، که چه ند سه د سالیکه لهو کۆمه لگایانهی که به مۆدیرن بوون، تیگه یشتنی مۆدیرن بۆ شوناس سه ری هه لداوه، که له ئه وروپاوه دهستی پیکردوه، به لام به خیرای به جیهاندا بلاو بوویه وه (فۆکویاما، 2019: 51) فۆکویاما بیرۆکهی شوناس له رۆژئاوا بۆ سه رده می بزوتنه وهی چاکسازی پرۆتستانت دهگه رینیتته وه، پینی وایه بۆ یه که م جار له لایه ن قه شهی کلێسه ی ئۆگۆستی به ناوی مارتن لوتهر (Martin Luther) به کارهینراوه، چونکه ئه وه قه شهیه له گه ل هه سته نیوخوی خوی له کیشه دا بووه. مارتن لوتهر وای بۆچووه، که کلێسه ته نها گرنگی به دیوی دهره وهی مرؤف ده دات، به تایبتهی نۆرمه کانی خواپه رستهی، بۆیه فۆکویاما مارتن لوتهر به یه که مین بیرمه ندی رۆژئاوای ده زانیت، که توانی به وردی هه سته نیوخوی مرؤف و جیهانی دهره وه ده ست نیشان بکات، ئه مهش دواتر بووه بنه مای ئاینزای پرۆتستانت که ئیمان تاکه شتیکه که گرنگ بیت نه ک نۆرمه کانی خواپه رستهی و په رسته شه کان (فۆکویاما، 2019: 52-53).

فۆکویاما داوای مارتن لوتهر، ئاماژه به رۆلی گه وهی فهیله سوفی فه ره نسی ژان ژاک رۆسو ده دات، که گنپاویه تی سه باره ت به بابتهی شوناس، چونکه رۆسو هه سته نیوخوی مرؤفی به عه لمانی کردوه، که تیایدا ئاماژه ی به وه داوه که هه سته ناوخو گرنگتره لهو داب و نه ریتانهی له ناو کۆمه لگه دا هه ن، بابتهی هه سته نیوخوی مرؤفی له ده سه لاتی پیاوانی ئاینی دورخستوه ته وه، ئه مهش هه نگاوکی گرنگ بوو بۆ سه ره لدانی بیرۆکهی شوناسی هاوچه رخ (فۆکویاما، 2019: 62). به سته وهی بابتهی شوناس له تیروانینی فۆکویاماهه به بزوتنه وهی چاکسازی ئاینی مه سیحی خوی له خۆیدا به رگری کردنه لهو ئاینزای پرۆتستانتی. تیوری شوناسی فۆکویاما جه خت له سه ر مافی تاک ده کاته وه له ده ست نیشانکردنی شوناسه کهی و هه لپژاردنی ژبانی کۆمه لایه تی خوی (Fukuyama, 2006b: 12-13).

فۆکویاما له په رتووی کوتایی میژوودا ئاماژه ی به وه داوه، که مرؤف جیاوازه له ئاژه ل، چونکه مرؤف ئاره زووی هه یه و دهیه ویت دانی پیدابنریته، وهکو بوونه وه ریکی مرۆبی که توانا و لیها تووی دیاریکراوی هه یه و شکومه ندی دیاریکراوی هه یه. فۆکویاما باسی له وه کردوه، که ئه فلاتون له کۆماردا ئاماژه ی به وه داوه، که مرؤف له (3) سی به ش پیک دیت. ئاره زوو (Desiring)، عه قل (Reasoning) و تیمؤس (Thymos). ئاره زوو به داوی شته کاندای ده گه ریت و عه قلیش دهیه ویت به باشترین شیوه ئه و شتانهی ده ست بکه ویت، تیمؤسیش دهیه ویت دان به شکومه ندی بنریته، تاکو مرؤف هه ست به به های خوی بکات (فوکویاما، 1993: 27). له تیروانینی هیگل مرؤف دهیه ویت وهکو مرؤف دانی پیدابنریته، که ئه مهش شوناسی مرؤفی به مرؤف ده به خشیت، که ئه م ویسته ش مرؤف له بونه وه ره کانی دیکه جیا ده کاته وه (فوکویاما، 1993: 154).

جیگه ی ئاماژه یه فۆکویاما بۆ تیگه یشتن له هیگل له هه ردوو بابتهی کوتایی میژوو و تیمؤس، پشتی به روون کردنه وه کانی فهیله سوفی فه ره نسی به ره گه ز رۆوسی ئه لیکسه نده ر کۆجیف (1902-1986) به سته وه (فوکویاما، 1993: 152-153). له تیروانینی فۆکویاما تیمؤس بریتییه له هه ز و ئاره زووی دانپیدانان به شکو، که له ناو رۆحی مرؤفدا هه یه، ئه م هه زه ش ته نها له مرؤفدا هه یه، به مه ش مرؤف له ئاژه له کان جیا ده بیته وه.

فۆکویاما جگه له ئاماژه دان به ئاره زووی دانپیدانان به شکوی مرؤف (تیمؤس)، باس له دوو چه مکی دیکه ش ده کات ئه وانیش میگالوتیمیا (Megalothyimia) و ئایسوتیمیا (Isothyimia) یه. میگالوتیمیا به مانای داوای دانپیدانان به

لەسەر ووتری یاخود بەرزتری کەسیک یان نەتەوێهێک یان گروپیک یان چینیکی وەکو دانپێدانان بە لەسەر ووتری خانەدانەکان (ئەرستۆکراتەکان-Aristocrat) و خیزانی پادشایەتی (فۆکویاما، 2019: 10-11). ئایسۆتیمییا واتای دانپێدانان بە یەكسانی بە ھەموو کەسیک (مناق، 2019: 251). لە دیدی فۆکویاما ھۆکاری سەرکەوتنی دیموکراسی لە کۆمەلگا خۆرئاواییەکاندا بۆ ئەو دەگەریتەو، کە ئایسۆتیمییا بەسەر میگاڵۆتیمیادا سەرکەوتوو، بەمەش بەشیوێهێکی یەكسان و ھاوشیوێه دان بە شکی مرۆفەکاندا نراوە (Kochi, 2021: 159). فۆکویاما بەشیوێهێکی گشتی لە باسکردنی بابەتی شوناس پشتی بە ئەدەبیاتی فەلسەفی یۆنانی بەستوو.

فۆکویاما ئارەزوو و حەزی دانپێدانان بە شکی مرۆف، چ وەکو تاک یاخود وەکو ئەندام لە گروپیک ئاینی یان پەچەلەکی یان پەگەزی یان ھەر گروپیک دیکە، بە سروشتی مرۆف دەبەستیتەو (فۆکویاما، 2006: 188). لە دیدی فۆکویامادا سەرچاوەی شکۆمەندی دوو شتن (فۆکویاما، 2006: 189-190):

1. ئاین بەتایبەتی جولەکە، مەسیحی و ئیسلام کە ریزیان لە مرۆف گرتوو و شکۆمەندییان پێ بەخشیوو.  
2. ئەو شکۆمەندییە کە بناغەییەکی دۆنیایی ھەبێ، کە بنەمای ئەخلاقی لەخۆ دەگریت بە جۆریک پێگەیی ئەخلاقی بەگشتی و شکۆمەندی بەتایبەتی بۆ مرۆف داناو.

فۆکویاما بەرگری لە کۆمەلگەیی لیبرالیزم دەکات، کە ریز لە شکۆمەندی مرۆف دەگریت و پێی وایە کە یەکیک لە پاساوەکانی دروستکردنی کۆمەلگەیی لیبرال بریتییە لە پاساوی ئەخلاقی، چونکە لە کۆمەلگەیی لیبرالی شکۆمەندی مرۆف دەپارێزیت و مافی یەكسان دەداتە مرۆفەکان لە خۆبەریو بەردن، کە بتوانیت ئەو بژاردەییە ھەلبژیریت، کە دەبێوێت، وەکو ئەوێ کە دەبێوێت لەگەڵ کێ ھاوسەرگیری بکات یان لە کۆی بژی یان...ھتد. جیا لەو کۆمەلگەیی لیبرالی ئازادی تێدایە، کە ئەو ئازادییە شکی داووتە مرۆفەکان بە بێ جیاوازی زیرەکی و شیو و رەنگ (Fukuyama, 2022: 8). ئەم بۆچوونەیی فۆکویاما لە جیگەیی خۆیدا نییە، چونکە خۆی تێوڕەکەیی لە بارەیی شوناسەو بەرئەنجامی کەم و کورتییەکانی کۆمەلگەیی لیبرالی ئەمریکییە سەبارەت بە شوناس. جیا لەو ھەش جیاوازی کۆمەلایەتی بە پرونی لە کۆمەلگە لیبرالییەکان دیارە و ھەستی پێ دەکریت. تیۆری زۆر لە بواری نایەكسانی و نادادپەرەوری لە کۆمەلگایانەدا خراوتە روو، کە ھەندیکیان باس لە پەيوەندی نیوان شوناس و نەبوونی دادپەرەوری دەکەن.

فۆکویاما ئارگومێنتیکیی میژووی بۆ ئەو دەھینیتەو، کە بناغەیی پاراستنی شکی مرۆف لە ناو لیبرالیزم بۆ ئەوروپا و بۆ سەردەمی شۆرشی فەرەنسا (1789) دەگەریتەو، کە ئەو پاراستنی شکۆیە لە ناو دەستووردا نووسرایو، پاشان لە ناو دەستەواژەکانی دەروازەیی راگەیانندی سەربەخۆیی ئەمریکا (1776) ئاماژەیی پێ دراوە (Fukuyama, 2022: 9). ئەمە دەرخەری ئەو راستییەییە کە فۆکویاما تێوانینی بۆ شوناس لە چوارچێوێ لە لیبرالیزم دایە.

فۆکویاما راقەیی شوناسی ھاوچەرخێ کردوو، کە (3) سێ دیاردە لەخۆ دەگریت، کە ئەمانەن (فۆکویاما، 2019: 67):  
1. تیمۆس کە شتیکی جیھانییە و کەسایەتی ھەموو مرۆفیک پێویستی بەو ھەبێ لە کۆمەلگەو دان بە شکۆمەندیە کەیدا بنریت.

2. جیاوازیکردنە لە نیوان ئەوێ ھەستی ناوخوازی مرۆف و ئەوێ کۆمەلگەیی دەرەوێ، لە ھەمان کاتییدا بەھادانان بۆ ھەستی ناوخوازی مرۆف زیاتر لە کۆمەلگەیی دەرەو.

3. شکۆ، کە شکۆ و ریزلینان تاییبەت نین بە چینیکی سنوورداری دیاریکراو، بەلکو پێویستە ھەموو کەسیک دان بە شکۆیدا بنریت.

### 2.3 تێوانینی فۆکویاما بۆ شوناسی نەتەوێی:

پێش ئەوێ باسی شوناسی نەتەوێی لە دیدی فۆکویاما بکەین، بە پێویستی دەزانین ئاماژە بەو بەدەین، کە لە پەرتووک و وتارەکانی فۆکویاما چەمکی شوناسی نەتەوێی (National Identity) بەکارھاتوو، بەلام لە کاتی وەرگێرانی پەرتووک و وتارەکانی ناوبراو بۆ سەر زمانی عەرەبی بە (الهوية الوطنية) بە عەرەبی کراوە نەک (الهوية القومية)، ھەرچەندە ئەمەش تا رادەییەکی دروستە، بەلام راستترە کە شوناسی نیشتمانی بەرانبەر (Patriotic Identity) بەکاربھێنریت، چونکە شوناسی نیشتمانی پەيوەستە بە خاک و ھاوڵاتیبوونەو. فۆکویاما باسی (Patriotic Identity)



12-13.

فۆكۆياما ئەو دەخاتە پېش چاۋ، كە شوناسى نەتەۋەيى بە (4) چوار شىۋازى سەرەكى ھاتوۋتە كايەۋە، كە دەكرىت ھەندىكىيان شىۋەي ئاشتىيانە بەكاربھىنرىن ياخود شەر و توندوتىژى بگىرىتە بەر بۇ دروستكردى، ئەو پېنانهش ئەمانەن (فۆكۆياما، 2019: 210-207):

1. گواستتەۋەي خەلك و تىپەراندنى سنورى سىياسى لە ولاتىكى دىارىكاراۋا يان ناردى خەلك بۇ ناۋچەيەكى تىرى نۆى بۇ نىشتەجىبوون ياخود ناچاركردى خەلك بە بەجىھىشتى ناۋچەيەك، يان كۆمەلكوژى ياخود بە ھەر سى رىگاگەي پىشوو بە يەكەۋە. ۋەكو تاۋانەكانى كۆمەلكوژى لە شەرەكانى ناۋچەي بەلقان لە سالانى 1990 كە ناۋى لىنراۋە پاكتاۋى ئىتتى.

2. سنورگۆرپىنى دەۋلەت بە شىۋەيەك لەگەل سنورى زمان و كولتورى خەلكەدا گونجاۋ بىت. لە نمونەي ئەو رىيەش ۋەكو يەكگرتنى نىۋان ئەلمانىا و ئىتالىا لە سالانى 1860-1870 ياخود جىابوونەۋەي ئىرلەندا لە بەرىتانىا لە سالى 1919، ياخود سەرەخۆى ئۇكرانىا لە سالى 1991 لە يەكىتى سۆقىت.

3. تۋاندنەۋەي پىكھاتەي كەمىنە لە ناۋ كولتورى گروپىكى رەچەلەكى يان زمانىكى تردا، ۋەكو ئەۋەي فەرەنسا پىش دوو سەد سال ئەنجامى داۋە، كە لەو ولاتەدا زمانى زۆر ھەبوۋ، بەلام بەرە بەرە ئەو زمانە لۇكالىان لەناۋ زمانى فەرەنساى پارىسى تۋىنراۋنەتەۋە، يان ئەۋەي ولاتى چىن ئەنجامى داۋە، كە پىكھاتەكانى لە ماۋەي سى ھەزار سالدا لە ناۋ يەك نەتەۋەدا تۋاندوۋتەۋە، كە ئەۋىش نەتەۋەي (ھان)ە.

4. دووبارە پىكھىنانەۋەي شوناسى نەتەۋەي بە شىۋەيەك لەگەل كارەكتەرى كۆمەلگەي مەبەست بگونجىت، بەپىچەۋانەي تىروانىنى زۆرەي نەتەۋەيەكان (ناسىۋنالىستەكان)، كە شوناسى نەتەۋەي لەسەر بنەماي بايولۇژى نەبىت. بۇ نمونە دامەزىنەرانى ھىندستان لەسەر بنەماي بىرۆكەي ھىندى، ولاتىان دامەزىران، كە تىايدا باۋەشى بۇ كۆمەلگەيەكى جىاۋازە و فرە بۇچوون كىردەۋە. ياخود ۋەكو ئەۋەي زمانىكى نىشتىمانى نۆى بھىنە كايەۋە لە پىناۋى يەكگرتنى كۆمەلگەدا ۋەكو ئىندونىزىيا و تەنزانىا.

فۆكۆياما ئامازە بە دوو ئالنگارى دەكات، كە لەم كات و ساتەدا (سالى نووسىنى پەرتوۋكەكەي كە 2018يە) لە بەردەم شوناسى نەتەۋەيى دا ھەن، ئەۋانىش برىتىن لە: يەكەمىان كۆچ و كۆچبەران (Fukuyama, 2018b: 11) و دوۋەمىان تىروانىنى كۆزمۇپۆلىتەكانى جىھانىيە. فۆكۆياما ئامازە بەۋە دەدات، كە پارتە پۆپۇلىستەكانى يەكىتى ئەۋروپا و ئەمىرىكاش دژايەتى كۆچبەران دەكەن و خۇيان بە بەرگىكارى شوناسى نەرىتى نەتەۋەيى ولاتەكەيان دەزانن، بۇيە ئەمە بوۋتە يەكىك لە ھۆكارەكانى ئەۋەي كە خەلكى راسترەۋ دەنگ بەۋ پارتانە بدات و پىشتىوانىان بكات. ھەرچى تىروانىنى كۆزمۇپۆلىتەكانى جىھانىيە پىيان وايە، كە بىرۆكەي شوناسى نەتەۋەيى و سەرۋەرى دەۋلەت دوو شتن، كە كاتىان بەسەرچوۋە و پىۋىستە شوناس سنورى ولاتان تىپەرېنىت (فۆكۆياما، 2019: 204).

فۆكۆياما بۇ چارەسەركردى ئەۋ دوو ئالنگارىيە ئامازە بەۋە دەدات، كە باشتر وايە رېي سىنەم و چوارەمى ھىنانەكايەۋەي شوناسى نەتەۋەيى پەپرەۋ بكرىت، بەۋ مەرچەي ھزرى لىبرال دىموكراسى پارىزگارى لى بكرىت. ئەمەش واتاى ئەۋەي كە پىكھاتەكان لە ناۋ پىكھاتەيەكى گەۋرەدا بتۋىنرىتەۋە و يەك زمانى يەكگرتوۋ ھەبىت، پاشان دووبارە شوناسى نەتەۋەيى پىك بھىنرىتەۋە، كە ھەموۋ لايەنىك لەخۇ بگرىت و بىتتە بنەماي يەكگرتوۋى كۆمەلگە و ولات (فۆكۆياما، 2019: 211).

فۆكۆياما ئامازە بە بايەخى شوناسى نەتەۋەيى دەدات، كە زۆر گىنگە. جەخت لەۋە دەكاتەۋە، كە ھەستكردىن بە شوناسى نەتەۋەيى پىۋىستىيەكە بۇ پاراستنى سىستىمى نۆى و سەرەكەۋتۋى سىياسى، لەبەر ئەم ھۆكارانەي خوارەۋە (فۆكۆياما، 2019: 193-196):

1. ئاسايش دەستەبەر دەكات و رىگرى لە توندوتىژى دەكات، چونكە ئەگەر شوناسى نەتەۋەيى نەبىت، ئەۋا دەبىتە ھۆى دارۋوخانى دەۋلەت و شەرپى ناۋخۇيى دروست دەبىت، ۋەكو لە سورىا و لىبىيا.

2. شوناسى نەتەۋەيى بۇ جۇرايەتى حكومت گىنگە. حكومتى باش خزمەتگوزارى گىشتى چالاك پىشكەش دەكات و

- گندهلی تیایدا که مه، چونکه بهرپرسهکانی بهرژهوهندی گشتی دهخه نه پیش بهرژهوهندی که سی.
3. ئاسانکارییه بۆ گه شه پیدانی ئابووری، چونکه ئەگەر هاوولاتیان ههستیان به شانازیکردن به ولاته که یانه وه نه بیت، ئەوا کار بۆ بهرژهوهندییهکانی ئەو ولاته ناکهن. شوناسی بههیزی نه ته وهی ژاپون، کوریای باشوور و چین وای کردوه که جهخت زیاتر له سهر گه شه پیدانی ئابووری له ولات و پیشخستنی ئابووری ولاتهکانیان بیت.
4. فراوانکردنی بازنی متمانه به تاییه تی له ئالوگۆری ئابووری و به شداری سیاسی. متمانه له دیدی فۆکویاما له سهر ئەوه بنیات دهنریت که پنی ده لاین سه رمایه ی کۆمه لایه تی (Social Capital)، که به مانای توانای هاوکاریکردنی له گهل خه لکانی تر له سهر بنه مای به های هاو به ش و هه لسه و که وتی نافه رمیدا دیت.
5. شوناسی نه ته وهی هانی ده وله تان ده دات بۆ پاراستنی تۆری سه لامه تی کۆمه لایه تی، که ئەمه ش نایه کسانای ئابووری که م ده کاته وه، به جۆریک که هاوولاتیان ههستیان کرد، که له ناو یه ک کۆمه لگه دان، متمانه به یه کتر ده کهن، ئەوا ئاماده ن یارمه تی یه کتری بده ن به تاییه تی که م ده رامه ته کان.
6. شوناسی نه ته وهی ره وایه تی گرێبه ستی نیوان هاوولاتیان و حکومه ت بونیات دهنیت، که تیایدا هاوولاتیان واز له هه ندیک له مافه کانیان ده هینن، له به رانه بر ئەوه ی حکومه ت بیانپاریزیت. ئەم گرێبه سته له لیبرال دیموکراسیدا شارواه (Implicit) ه.

ئەو شوناسه نه ته وهییه ی فۆکویاما باسی لئوه ده کات له چوارچیوه و له سهر بنه ماکانی لیبرالیزم دروست ده بیت، که تیایدا ئاسایش ده سته به ر ده کات، جۆرایه تی حکومه ت باشتر ده کات، کۆمه لگه ی له شیوه ی تۆریک پیکه وه گریده دات له بر وایه کی هاو به شه، به لام ئەگەر ئەم بر ووا هاو به شه بوونی نه بیت، ئەوا ده رنه نجامی نه رینی ده بیت و کۆمه لگه و ده ولت به ره و پوو خان و له ناوچوون ده بیته وه.

### 3.3 سیاسه تهکانی شوناس و فره کولتووری:

سیاسه تهکانی شوناس (Identity politics)، و فره کولتووری (Multiculturalism) دوو بابته جیاوازی و هه ر یه کیکیشیان له به ستینیکی دیاریکراوه په یدا بوون. سیاسه تهکانی شوناس جهخت له سهر دانپیدانان به شوناسی ئەو گروپانه ده کاته وه، که پشتگۆی خراون و هه ست به سته ملیکردن ده کهن، به جۆریک که ده ولت ده یه ویت ئەو سته مه له سهر ئەو گروپانه نه مینیت، بۆیه ئەو به رنامه و پلانه ی که ده ولت بۆ لادانی ئەو سته مه په یره ی ده کات، پنی ده لاین سیاسه تهکانی شوناس. له به رانه ردا فره کولتووری دانپیدانانه به گروپیک که کولتووریکی جیاوازی هه یه. هه ردوو دیارده له سه ده ی بیستم ده رکه وتوون، به لام فره کولتووری له پیش سیاسه تهکانی شوناسه وه سه ری هه لداوه و ده میکه به شیوه و جۆری جیاوازی پیاده ده کریت (مجید، 2010: 136). سیاسه تهکانی شوناس له دیدگای فۆکویاما هه ولی ئەو گروپانه یه که پشت گویخراون بۆ ئەوه ی دانیان پیدابنریت (Assmann, 2021: 7).

سیاسه تهکانی شوناس زیاتر جهخت له بوونی تاییه ته ندیه کی دیاریکراوی له گروپیکدا ده کاته وه، که ئەو گروپه ده یانه ویت دانیان پیدابنریت و دادپه ره وری په یره و بکریت، ئەو سته مه ی له سه ریان که پشت گویخراون له سه ریان لاجیت. هه رچی فره کولتووریه جهخت له سهر قبولکردنی فره یی کولتووری ده کاته وه، که له ناو کۆمه لگه هه یه بۆ ئەوه ی بتوانن پیکه وه ژیانای ئاشتیانه هه بیت و ریز له سه رجهم کولتووره کان بگیرییت.

فۆکویاما باس له وه ده کات که سیاسه تهکانی شوناس له ئەمریکا له لای چه پ (مه به ستی پارتی دیموکراته کان) له سالانی شه سته کانی سه ده ی بیستمه وه ده ستی پی کرد، کاتیک که گروپه په راویزخراوه کانی وه کو ئەفریقیه کان، ئافره تان و هاو ره گه زخوازه کان، داوایان کرد، که به یه کسانای دانیان پیدابنریت و هه ر له و سالانه شدا ژماره یه ک چالاکی له و چوارچیوه یه دا به رپوه چوون (Fukuyama, 2022: 65-66). دواتر ئەم سیاسه ته ی که لای چه پ په یره ویان کرد، بووه ته هوی ئەوه ی، که راسته کانیش ئەم داواکارییه چالاک بکه ن و جهخت له سهر شوناسی نوئ بکه نه وه (نه جار، 2021: 42). که واته پشتیوانیکردنی راسته کان له سیاسه تهکانی شوناس به رچه کرداریک بووه به رانه بر ئەوه ی که لای چه پ کاریان له سهر کردوه.

فوكوياما رەخنە لەو سىياسەتە شوناسە دەگریت، كە لاى چەپى ئەمريكاو پەپرەوى دەكریت، پىي واىە كە ھەشەشە پەپرەشە ئازادى رادەبەين و گوتارى عەقلانى، چونكە لە سىياسەتى شوناسدا گرنكى بە گروپە بچووكەكان دەدریت و ھەشەشە لە گروپە گەرەكان دەكات، لە ھەمان كاتدا ئەو سىياسەتە شوناسەى كە راست (مەبەستى پارتى كۆمارى ئەمريكايە) پەپرەوى دەكات مەترسىدارترە، چونكە پىيان واىە، كە شكۆيان كەم كراووتەو و پشنگوئى خراون، بۆيە دەبیت بەرگرى لە شوناسى نەتەوئى بكن (Fukuyama, 2018a: 100-102).

فوكوياما ئەو دەخاتە روو كە گروپەكان، بۆيە بەرگرى لە سىياسەتەكانى شوناس دەكەن و داوا دەكەن كە دانىان پىدابەنریت، چونكە پىيان واىە، كە وەكو پىويست و لە چوارچىوئەى گشتیدا، دان بە شوناسەكەياندا نەنراو، ئەمەش كارىگەرى خراپى لەسەر كۆمەلگەى لىبرال ديموكراسى دەبیت، چونكە كە ئەو گروپانە داواى دانپىدانان دەكەن، لە ئەنجامدا پەرچەكردار دروست دەبیت، كە گروپى دىكە پىيان واىە كە پىگەيان لەدەست داو، بەم جۆرە كۆمەلگەى ديموكراسى بەسەر ژمارەيەك شوناسى كۆلتوورى توژدا دا بەش دەبیت و لە ئەنجامدا دارووخانى دەولەتى بەدوادا دىت (Fukuyama, 2018a : 92-93). سەبارەت بە فرەكۆلتوورى، فوكوياما بەشێوئەيەكى پوخت پىناسەى فرەكۆلتوورى دەكات، كە برىتيە لە كۆمەلگەيەكى فرە كە خەلك تىايدا دەژين كە لە پاشخانى كۆلتوورى جياوازەو ھاتوون (Fukuyama, 2022: 79). فوكوياما و لاى كەنەدا بە يەكەمىن و لاى دادەنیت كە تىايدا فرەكۆلتوورى تىكە لاوى سىستىمى ديموكراسى نوئى كرد، ئەمەش بە ھۆى ئەوئى كە نەتەوئەخوازەكانى كىوبىك (Quebec) لە كەنەدا داواى دانپىدانان كردو و بە جياوازی كۆلتوور و زمانەكەيان كە فرەنسىيە (Fukuyama, 2006a: 3). كەواتە فرە كۆلتوورى لە كۆمەلگەيەكى لىبرال ديموكراسىيەو سەرچاوى گرتو و بلاو بووتەو.

فوكوياما باس لەو دەكات كە چەمكى فرەكۆلتوورى لە بنچينەدا ئامازەيە بۆ جۆرايەتى كۆمەلگە فرەيەكان، بەلام ئەم بابەتە كراوتە بەرنامەيەكى سىياسى كە بەھا بۆ كۆلتوورە جياوازەكان دادەنیت و بە يەكسانى دەژين، ھەرەھا پىي واىە، كە ئەم جۆرە فرە كۆلتوورى لە سەرھاتادا پەيوست بوو بە كۆمەلگەى گروپى گەرەى كۆلتوورى وەكو فرەنسى- زمانەكانى كەنەدا، كۆچەرە مسولمانەكان، و ئەمريكىيە بەرچەلكە ئەفرىقىيەكان، بەلام تىروانى كۆمەلگە بەشێوئەيەكى خىرا گوردرا بۆ گروپەكان، گروپە بچووكەكانى ھاتوونەتە ناو ئەم بابەتە. جيا لەوئەش فوكوياما جەخت لەو دەكاتەو، كە لاى چەپى ئەمريكا (پارتى ديموكراتەكان) دەستيان بە پەپرەو كردنى بابەتى فرەكۆلتوورى كردو، بۆيە لە ھەشتاكانى سەدەى رابردوودا گرنگان بە گروپە بچووكەكان داو (Fukuyama, 2018a : 98-99). لە تىروانىنى فوكوياما چەمك و چوارچىوئەى فرەكۆلتوورى لە پەپرەوى راستى خۆى لايداو و لە ئىستادا بووتە يەككە لە ميكانىزمەكانى لاى چەپ بۆ بەرپۆئەبەردنى كۆمەلگە فرەكان، ئەمەش كارىگەرى خراپى لى دەكەوتتەو.

بۆ خستە رووى كارىگەرى خراپى فرەكۆلتوورى لەسەر لىبرال ديموكراسى، فوكوياما ئەو دووپات دەكاتەو، كە فرەكۆلتوورى لە بوارى تايبەتدا پىادە دەكریت، كە نايبت ئەو پىادەكردنە بىتتە ھۆى پىشلىكردنى مافەكانى تاك و ئالنگارى بۆ سىستىمى بنەپەتى كۆمەلایەتى لىبرالىزم، بەلام كە فرەكۆلتوورى ھاتە ناو پانتاى گشتى وەكو سىياسەتەكانى زمان لە كىوبىك، ئەو لادانە لە بنەماكانى لىبرالىزم كە كۆمەلگەى بالادەست كۆتاييدا دەبىتە سەرچاوى بىزاربوون (Fukuyama, 2006b: 15). فوكوياما لىرەش پارىزگارى لە بنەماى تاكايەتى دەكاتەو، كە دەبیت رەچاوى خواستى مافەكانى تاك بكریت.

فوكوياما ئەو ناشارىتەو كە كۆمەلگە خۆرئاوايەكان بە سروسى خۆيان فرە و ھەمەچەشن، بۆيە ئەو دەولەتانەى كە پەپرەوى فرە كۆلتوورى دەكەن، ئەزموونىكى زىندووى پىكەوئەژيانى نىوان ھاوولاتيان نىيە، جيا لەوئەش پەپرەو كردنى فرەكۆلتوورى دەبىتە ھۆى ئەوئى جياوازی لە نىوان گروپەكاندا دروست بىت و ھەندىك جارىش بەرژوئەندىيەكانيان دژى يەكترى دەوئەستىتەو، ئەمەش دەبىتە ھۆى رقتىبوونەو و نىگەرانى (Padour, 2020: 337). ئەم تىروانىنى فوكوياما لە ئەرزى واقىعدا بە روونى ھەستى پى دەكریت و دەزانریت، چونكە گروپەكان بەردەوام ھەولى بەدەست ھىتانی زياترى مافەكانيان دەدەن، بىگومان ئەمەش ململانى دروست دەكات.

**دەرئەنجام:**

1. یەكەمین چار چه مکی شوناس له ناو دهق و وتویژه فلسهفیهکاندا باس کراوه و دواتر چووته ناو زانسته کۆمه لایه تییه کانی دیکه. شوناس له زانسته سیاسییهکاندا په یوه سته به چه مکه کانی تاک و گروپ.
2. تیوری شوناسی فۆکۆیاما له چوار چیهی هزری لیبرالیزمدایه، که تاییدا له کۆمه لگه یه کی لیبرال دیموکراسیدا شوناس له سه ر بنه مای تاک بونیات دهنریت و ریزی له ههستی نیوخوی مرۆف دهگیریت.
3. فۆکۆیاما پیتی وایه، شوناس له ئەنجامی بهریهک کهوتی دیوی خودی نیوخوی راسته قینهی مرۆف و دیوی جیهانی دهره وه و کۆمه لگه دروست بووه، که دهبنیت ریز له دیوی خودی مرۆف بگیریت، که سه رچاوهی شکۆمه ندی مرۆفه. فۆکۆیاما به تیمۆس گوزارشتی لی کردوه، که نابیت ئەو شکۆیه به هوی گۆرانکارییه کانی زینده زانییه کانه وه پینشیل بکریت. له کۆمه لگه ی لیبرال دیموکراسی شوناس له سه ر بنه ماکانی لیبرالیزم دروست بووه و تاک چه قی شوناسه.
4. له دیدی فۆکۆیاما شوناسی نه ته وه یی بر وایه کی هاوبه شه که کرۆکی بونیاتنانی نه ته وه یه و مه رج نییه ته نها له کۆمه لگه دیموکراسییه کاندایه هبیت، به لکو هه ندیک ولات که دیموکراسییش نین، به لام خاوه ن شوناسی نه ته وه یین. ده کریت له ریگه ی به ها و بنه ماکانی لیبرال دیموکراسی یاخود له ریگه ی په روه رده وه شوناسی کی نه ته وه یی به هیز دروست بکریت، که ئەو شوناسه بۆ تاک، کۆمه لگه و ده ولت گرنگه.
5. فۆکۆیاما سیاسه ته کانی شوناس به هه ره شه له قه له م ده دات و پیتی وایه، که کۆمه لگه به ره و پارچه پارچه کردن ده بات و ده ولت داده ر وخینیت.
6. فۆکۆیاما پیتی وایه فره کولتوری له ئاراسته ی دروستی خوی لایداوه، ئیستا ئەوه ندە گرنگی به مافی گروپه کان دهریت که مافه کانی تاک پینشیل ده کریت، بۆیه فره کولتوریش په سن ناکات.
7. فۆکۆیاما بۆ چۆنیه تی مامه له کردن له گه ل فره کولتوری و سیاسه ته کانی شوناس هیچ جیگره یه کی پینشیل نه کردوه و چاره سه ری باس نه کردوه.

**سه رچاوه کان:****کوردی:**

یه که م: په رتووک:

- به شیریه، د.حوسین (2013)، میژووی بیرى سیاسى سه ده ی بیسته م، (به رگی دووم - لیبرالیزم و کونسه رفاتیزم)، وه رگیزی: ناسر ئیبراهیم زاده، خانه ی موکریانی بۆ چاپ و بلاو کردنه وه: هه ولیر.
- تاله بانى، دکتور نوری (2004)، فره هنگی قانونی، ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس، هه ولیر.
- فۆکۆیاما، فرانسیس (2019)، ناسنامه: داواکارییه کانی شکۆ و سیاسه تی نیگه رانی، و: دلشاد میرانی، کتیبی گۆفاری گولان زنجیره ی ژماره (16): کوردستان
- که ریم، رزگار (2010)، فره هنگی ژیر: عه ره بی- کوردی، زنجیره ی (52) له پرۆژه ی 100 کتیبی کوردی: سلیمانی.
- گولمه مه دی، ئەحمه د (2007)، به جیهانییوون، کولتور، شوناس، و: عولا به هرامی، ده زگای توژیینه وه و بلاو کردنه وه ی موکریانی: هه ولیر.
- نه جار، پ. د. شیرزاد (2021)، چۆن سیاسیه بیر بکه ینه وه، کتیبی گۆفاری گولان زنجیره ی ژماره (19): کوردستان.
- هه ژار، (1369)، هه بنانه بۆرینه، فره نگى کردی- فارسی، سروش: تاران:
- دووم: گۆفاری زانستی:
- حمه امین، اکرم فریدون و هاوری سرکوت رشید (2021)، الهویة والبعد الثقافي للفضاءات الداخلية في المسکن الكوردي، گۆفاری زانکو بۆ زانسته مروفايه تیه کان، به رگ (25)، ژماره (5) لاپه ره کانی 137-149. <https://doi.org/10.21271/zjhs.25.5.10>
- شه ره فی، ئیدریس شیخ (2024)، ناسیۆنالیزمی شیعر: له خودئاگایی نه ته وایه تیه وه به ره و نیوانخودیتی سیاسی کوردی، گۆفاری زانکو بۆ زانسته مروفايه تیه کان، به رگ (28)، ژماره (5)، لاپه ره کانی 66-42. <https://doi.org/10.21271/zjhs.28.5.3>

## - عهريبي:

- الاول: كتب:

10. البوني، عفيف (2013)، في الهوية القومية العربية، في: رياض زكي قاسم، الهوية وقضاياها في الوعي العربي المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية: بيروت.
11. المحمداوي، د.علي عبود (محرر) (2015)، معجم الفلاسفة الامريكان: من البراجماتيين الى ما بعد الحدائين، دار الايمان-دار و مكتبة عدنان- منشورات الاختلاف-منشورات ضفاف: الرباط-بغداد-الجزائر-بيروت.
12. باريك، بيكو (2013)، سياسة جديدة للهوية: المبادئ السياسية لعالم يتسم بالاعتماد المتبادل، المركز القومي للترجمة: القاهرة.
13. جيلالي، بوبكر (2016)، اللغة والهوية و العولمة: معركة المفاهيم، في: البشير ربوح، السؤال عن الهوية في التأسيس.. و النقد.. والمستقبل، كلمة للنشر والتوزيع- دار الامان- منشورات الاختلاف-مشورات ضفاف: تونس-الرباط-الجزائر و بيروت.
14. فوكوياما، فرانسيس (1993)، نهاية التاريخ و الانسان الأخير، ت: د.فؤاد شاهين، د.جميل قاسم و رضا الشايبي، مركز الانماء القومي: لبنان.
15. فوكوياما، فرانسيس (2006)، مستقبلنا بعد البشري: عواقب ثورة التقنية الحيوية، ت:ايهاب عبدالرحيم محمد، مركز الامارات للدراسات و البحوث الاستراتيجية: الامارات العربية المتحدة.
16. فوكوياما، فرانسيس (2016)، النظام السياسي والانحطاط السياسي: من الثورة الصناعية إلى عولمة الديمقراطية، ت: مجاب الإمام/معين الإمام، منتدى العلاقات العربية والدولية: الدوحة.
17. قاعد، يحيى سعيد (2014)، طروحات فوكوياما و هانتغتون و النظام العالمي الجديد: دراسة تحليلية مقارنة، مركز البيان للبحوث و الدراسات: الرياض/السعودية.
18. كوزين، بيتر (2010)، البحث عن الهوية: الهوية وتشتتها في حياة إيريك إيركسون وأعماله، ت: د.سامر جميل رضوان، دار الكتاب الجامعي: الامارات العربية المتحدة.
19. مجيد، الدكتور حسام الدين على (2010)، اشكالية التعددية الثقافية في الفكر السياسي المعاصر: جدلية الاندماج والتنوع، مركز دراسات الوحدة العربية: بيروت.
20. مفلح، احمد (2016)، في الهوية القومية العربية، في: رياض زكي قاسم، الهوية وقضاياها في الوعي العربي المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية: بيروت.
21. هيود، اندرو (2010)، مدخل الى الايديولوجيات السياسية، ت:محمد صفار، المركز القومي للترجمة: القاهرة.
- الثاني: المجالات العلمية:
22. الجسمي، عبدالله (2022)، مراجعة كتاب الهوية، مطلب الكرامة وسياسات الضغينة لفرانسيس فوكوياما، دورية تبين للدراسات الفكرية والثقافية، المجلد (11)، العدد (41)، الصفحات 233-239.
23. بشارة، عزمي (2022)، تأملات في مسألة الهوية، دورية تبين للدراسات الفكرية والثقافية، المجلد (11)، العدد (41)، الصفحات 15-47.
24. عبدالرزاق، علاء (2024)، الهوية الرقمية ودورها في إثارة الازمات الاجتماعية في العراق بعد العام 2003، مجلة جامعة الدفاع، العدد 5، الصفحات 213-238.
25. كوثراني، وجيه (2010)، الهوية، و المواطنة، و الدولة : إشكال في وعي العلاقة أم في بنية الثقافة؟، مجلة التسامح، العمانية للتوزيع والتسويق، العدد 29، الصفحات 1-15.
26. منتاق، سعيد (2019)، من الكرامة إلى هوية وطنية متكاملة؛ قراءة في كتاب فرانسيس فوكوياما «الهوية: مطلب الكرامة وسياسة الامتعاض»، مجلة الباب، مؤمنون بلا حدود للدراسات و الابحاث، العدد (14)، الصفحات 250-256.

## - إنكليزي:

## Books:

- 27. Aziz, Mahir A. (2015), The Kurds of Iraq: Nationalism and Identity in Iraqi Kurdistan, I.B. Tauris: London.
- 28. Bevir, Mark, ed. (2010), Encyclopedia of political theory, A-E. Sage: United States of America.
- 29. Cairns, Douglas (2019), "thymos." Oxford Classical Dictionary, 26 Mar. 2019; Accessed 1 Dec. 2024. <https://oxfordre.com/classics/view/10.1093/acrefore/9780199381135.001.0001/acrefore-9780199381135-e-8180> .

- 30. Fukuyama, Francis (2022), *Liberalism and its discontents*, Profile Books: London.
- 31. Lipset, Seymour Martin (1963), *The First New Nation: The United States in Historical and Comparative Perspective*, Basic Books inc: New York.
- 32. Smith, Anthony D. (2009), *Ethno-symbolism and nationalism: A cultural approach*, Routledge: New York.
- 33. Tatum, B. D. (2000). *The complexity of identity: "Who am I?"* In Adams, M., Blumenfeld, W. J., Hackman, H. W., Zuniga, X., Peters, M. L. (Eds.), *Readings for diversity and social justice: An anthology on racism, sexism, anti-semitism, heterosexism, classism and ableism* (pp. 9-14), Routledge: New York .
- Journals:
- 34. Assmann, Aleida (2021), "Re-imagining the Nation: Memory, Identity and the Emotions", "European review", Volume 29, no 1, p. 3-17.
- 35. Fukuyama, Francis (2006a), "Culture, Identity and Democracy in the Face of Modernization" "REAL ESTATE ISSUES-AMERICAN SOCIETY OF REAL ESTATE COUNSELORS", Volume 31, no. 2, p. 1-8
- 36. Fukuyama, Francis (2006b), "Identity, immigration, and liberal democracy", "Journal of democracy". Volume 17, no. 2, p. 5-21.
- 37. Fukuyama, Francis (2018a), "Against Identity Politics: The New Tribalism and the Crisis of Democracy", "Foreign Affairs", Volume 97, no. 5, p. 90-114.
- 38. Fukuyama, Francis (2018b), "WHY NATIONAL IDENTITY MATTERS", "Journal of Democracy", Volume 29, no 4, p. 5-15.
- 39. Kochi, Tarik (2021), "A dangerous text: Francis Fukuyama's mischaracterisation of identity, recognition and right-wing nationalism", "Borderlands Journal", Volume 20, no. 2, p.155-182
- 40. Pađour, František (2020), "Identity according to Francis Fukuyama: An obstacle to the end of history", "Politics in Central Europe", volume 16, no.1, p. 327-345.

## نظرية الهوية لدى فرانسيس فوكوياما

أمين فرج شريف

قسم النظم السياسية والسياسة العامة، كلية العلوم السياسية، جامعة صلاح الدين-أربيل، إقليم كردستان، العراق  
amin.sharif@su.edu.krd

هاوکار رسول محمد

قسم النظم السياسية والسياسة العامة، كلية العلوم السياسية، جامعة صلاح الدين-أربيل، إقليم كردستان، العراق  
hawkar.mohammed@su.edu.krd

### الملخص

أصبحت الهوية قضية محورية في الفكر السياسي المعاصر، مما أدى إلى ظهور أطروحات ومقاربات متعددة حولها. فرانسيس فوكوياما، ضمن الإطار الأيديولوجي للديمقراطية الليبرالية، قدم رؤيته الخاصة حول الهوية. تسعى هذه الدراسة إلى توضيح فهم فوكوياما للهوية، وتبسيط الضوء على تأثيرها في المجتمعات والدول.

يشدد فوكوياما على حق الفرد في تحديد هويته، حيث يرى أن الإنسان يسعى بطبيعته للحفاظ على كرامته. في تحليله للهوية، يستند فوكوياما إلى مفهوم "الثيموس" (Thymos)، الذي يعبر عن الرغبة الفطرية لدى الإنسان لنيل الاعتراف بكرامته. يعتبر فوكوياما الهوية القومية حجر الأساس في بناء الدولة (Nation-building)، ويرى أنه يمكن تشكيلها عبر الدساتير، والأنظمة التعليمية، والقيم السياسية المشتركة.

كما يوجه فوكوياما انتقاداً لسياسات الهوية، حيث يرى أنها تهمل كرامة الفرد لصالح الاعتراف بالجماعات، مما قد يؤدي إلى تفتيت المجتمعات. كذلك، يعتبر أن التعددية الثقافية في المجتمعات الغربية أصبحت عاملاً يساهم في تفكيك المجتمعات بدلاً من تعزيز تماسكها في المستقبل. الكلمات المفتاحية: فوكوياما، الهوية، الهوية القومية، سياسات الهوية، التعددية الثقافية.

## The Theory of Identity by Francis Fukuyama

Hawkar Rasool Mohammed

Department of Political Systems and Public Policy,  
College of Political Science, Salahaddin University-  
Erbil, Kurdistan Region, Iraq  
hawkar.mohammed@su.edu.krd

Amin Faraj Sharif

Department of Political Systems and Public Policy,  
College of Political Science, Salahaddin University-  
Erbil, Kurdistan Region, Iraq  
amin.sharif@su.edu.krd

### Abstract

Identity has become a central issue in contemporary political thought, leading to the emergence of various theories and perspectives. Within the ideological framework of liberal democracy, Francis Fukuyama offers his own perspective on identity. This study aims to clarify Fukuyama's understanding of identity and highlight its impact on societies and states. Fukuyama emphasizes an individual's right to define their own identity, arguing that human beings inherently seek to preserve their dignity. In his analysis, he draws on the concept of "thymos", which represents the innate human desire for recognition and dignity.

He views national identity as a cornerstone of nation-building, asserting that it can be cultivated through constitutional frameworks, education systems, and shared political values.

Fukuyama also critiques identity politics, arguing that it prioritizes group recognition over individual dignity, ultimately leading to societal fragmentation. Furthermore, he believes that multiculturalism in Western societies has become a factor contributing to their disintegration, rather than strengthening social cohesion in the future.

**Keywords:** Fukuyama, Identity, National Identity, Identity Politics, Multiculturalism.