

# رۆلی زمانه وانایی پهروه دهیی له فیروبونی زمانی کوردیدا، قوناعی بنه رتهی به نمونه

OPEN ACCESS

\*Corresponding author

Amir Muhammad Muhammadamin  
amir.muhammadamin@su.edu.krd

ئه میر موحه ممد موحه ممدئه مین / به شی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروه ده \_ مخمور، زانکۆی سه لاهه دین  
\_ ههولیز، هه ریمی کوردسان، عیراق

RECEIVED : 30 /11/2024

ACCEPTED : 23/02/ 2025

PUBLISHED : 15/10/ 2025

## پوخته

ئه م توژی نه وهیه به ناو نیشانی (رۆلی زمانه وانایی پهروه دهیی له فیروبونی زمانی کوردیدا، قوناعی بنه رتهی به نمونه) یه، گرنگی ئه م توژی نه وه له وه دایه، که پیویسته زمانی خویندن له قوناعی بنه رتهیدا له سه ر بنه ماکانی زمانه وانایی پهروه دهیی، وهک (فیروبونی زمان، پلان و پرۆگرامی خویندن، په یوه ندیی فیرخواز و مامۆستا، بینین و بیستن، گوتن، خویندن و نووسین... هتد) له سه ر جه م بابه ته کان ته نیا به زمانی کوردی بیت.

## وشه سه ره کییه کان:

زمانه وانایی پهروه دهیی،  
فیرخواز،  
فیروبونی زمان،  
زمانی کوردی،  
فیخرکردن ،  
مامۆستای کارامه ی زمان

سنووری ئه م توژی نه وهیه قوتابخانه کانی قوناعی بنه رتهی (بازنه ی یهک و دوو) له خۆده گریت، که دهکاته پۆلی یه که می بنه رتهی، تاکو شه شه می بنه رتهی و که ره سه ته کانیشی له چوارچیوهی دیالیکتی ناوه راستی زمانی کوردیی و توژی نه وه که داوا دهکات، که فیرخوازان له هه ریمی کوردستاندا له پوانگه ی زمانه وانایی پهروه دهیی وه، له قوناعی بنه رتهیدا به ته واوی له روه ی خویندنه وه و نووسینه وه فیتری زمانی کوردی بکرین. هه ربۆیه ریبازی وه سفیی شیکاری له بهر رۆشنایی بنه ماکانی زمانه وانایی پهروه دهیی په یه ره وکراوه و رۆلی زمانه وانایی پهروه دهیی له پرۆسه ی پهروه ده و خویندن له قوناعی بنه رتهی له هه ریمی کوردستاندا بریتیی له فیرخواز و مامۆستا و حکومه تی هه ریمی کوردستان.



### About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

**پیشه کی:**

ئەم تووژینه وەهیه له بوارى زمانه وائى پەرورده ییدایه، جهخت له سەر خویندن به زمانى كوردى، وهكوو زمانى نه ته وه له قوناغى بنه رتهیدا دهكاته وه و پى وایه، كه خویندن به زمانى كوردى له هه ریمى كوردستاندا وا دهكات، كه نه وهیه كى زمان پاراوى كوردى پى بگهیه نیت و زانست و زانیاری به زمانى خۆى بخوینیت و شوناسى نه ته وه یی بپاریزیت. ئەم تووژینه وەهیه به ناو نیشانى (رۆلى زمانه وائى پەرورده یی له فیربوونى زمانى كوردیدا، قوناغى بنه رته تی به نمونه)، تاكو نیتسا تووژینه وەهیه ك به م ناو نیشانه به شیوه ی زانستی نه كراوه. ناوه رۆكى ئەم تووژینه وەهیه، له دووبه ش پى كهاتوه: به شى یه كه م باسى هه ندئ لایه ن له زمانه وائى پەرورده یی دهكات، كه بابته كانى زمان و زمانه وائى، زانستی پەرورده، سه ره لدانى زمانه وائى پەرورده یی، پیناسه ی زمانه وائى پەرورده یی، رۆلى زمانه وائى پەرورده یی، گرفت و ئاكاره گرنگه كانى زمانه وائى پەرورده یی، په یوه ندی زمانه وائى پەرورده یی به زانستی تره وه، زمانى كوردى، وهكوو زمانى نه ته وه، له خۆده گریت.

له به شى دووه مدا باس له فیربوونى زمانى كوردى به پى بنه ماكانى زمانه وائى پەرورده یی دهكات، كه له بابته كانى قوناغى بنه رته تی له هه ریمى كوردستاندا، زاراوه و پیناسه ی فیربوون، بنه ماكانى زمانه وائى پەرورده یی، فیربوونى زمانى كوردى، پلان و پرۆگرامى خویندن، په یوه ندی فیرخواز و ماموستا، خویندن به زمانى كوردى له قوناغى بنه رته تیدا ، دهنگ، پیت و شیوازی نووسینى پیت، بینین و بیستن، گوتن، نووسین، خویندنه وه و تاقیكردنه وه پى كهاتوه. له كۆتاییدا ئەنجام و سه رچاوه كان و پوخته یه ك به زمانى عه ره بى و ئینگلیزى خراوه ته رۆو.

ئەم تووژینه وەهیه، له به ر رۆشناى بنه ماكانى زمانه وائى پەرورده یی ئەنجامدراوه و ریبازى وه سفى شى كاری په یه وه كردوه و سنوورى ئەم تووژینه وەهیه قوتابخانه كانى قوناغى بنه رته تی (بازنه ی یه ك و دوو) له خۆده گریت، كه دهكاته پۆلى یه كه مى بنه رته تی، تاكو شه شه مى بنه رته تی و كه ره سه ته كانیشى له چوارچێوه ی دیالیکتى ناوه راستى زمانى كوردییه و تووژینه وه كه داوا دهكات، كه فیرخوازان له هه ریمى كوردستاندا له روانگه ی زمانه وائى پەرورده ییه وه، له قوناغى بنه رته تیدا فیرى زمانى كوردى بكرین. ئەم تووژینه وه ئامانجیه تی، كه ته نیا زمانى كوردى له قوناغى بنه رته تیدا له سه رجه م بابته كان په یه وه بكریت، ئەویش بۆ دوو مه به سه ته، یه كه میان بۆ ئەوه یه، كه فیرخوازان زمانى كوردى به شیوه یه كى ته واو له روى خویندن و نووسینه وه فیرببن و له ئاویاندا جیگیربیت، كه ئەمه ش وا دهكات فیرخوازان هه ست به بوونى نه ته وه یی خۆیان بكن. مه به سه تی دووه میش زانست و زانیاری له سه رجه م بابته كاندا به شیوه یه كى راسته خۆ وه ربگرن، ئەمه ش وا له فیرخواز دهكات، كه له داها تودا دا هیتان له بابته جۆراو جۆره كاندا بكات. هه روه ها تووژینه وه كه، دهیه ویت وه لامى ئەم پرسیا ره ش بده ته وه:

\_\_ ئایا رۆلى زمانه وائى پەرورده یی له فیربوونى زمانى كوردیدا، له قوناغى بنه رته تی چیه؟

\_\_ ئایا بنه ماكانى زمانه وائى پەرورده یی له له فیربوونى زمانى كوردیدا، له قوناغى بنه رته تی په یه وه ده كریت؟

\_\_ ئایا خویندن له قوناغى بنه رته تی له قوتابخانه كانى هه ریمى كوردستاندا، ته نیا به زمانى كوردییه، یاخود زمانى تریشى له گه ل ده خویند ریت؟

**یه كه م: هه ندئ لایه ن له زمانه وائى پەرورده یی****1\_1\_ زمان و زمانه وائى:**

زمان رۆلى كى سه ره كى له پرۆسه ی پەرورده دا ده بینیت، زمان، وهكوو دیارده یه ك له دیارده كۆمه لایه تیه كان هه ژمار ده كریت، كه ده بیه هۆى دروستبوونى په یوه ندی كرن و لیکتیگه یشتن له نیو تاكه كانى كۆمه لگه دا، فیرخوازانیش به شى كن له پى كهاته ی ئەم كۆمه لگه یه. به م جۆره (زمان بریتیه له ئامرازى كى سه ره كى، كه ژیاى كۆمه لایه تى مرۆف به رپوه ده بات و له چوارچێوه ی په یوه ندیه كاندا بۆ زۆر بوارى جیاواز و كه لتوورى به كارد هیت ریت) (كرامش، 2010: 15). واته؛ له ریه گه ی زمانه وه په یوه ندی كۆمه لایه تی و لیکتیگه یشتن له نیوان ئاخپه ران دروسته بیت، هه ربۆیه زمان كه ره سه ته یه كى زمانه وائیه و زمانه وائیه به شیوه یه كى ورد و زانستی كار له سه ر زمان دهكات.

تاكو ئىستا چەندىن پىناسەى جۇراوجۇر لە بارەى زمانەوانىيەوہ كراوہ و لىرەدا بە پىي پىويستى ھەندى لەم پىناسانە دەخەينەرۇو:

\_ (زمانەوانى لىكۆلئىنەوہىكى زانستىيە لە زمان) (Crystal, 1992: 231).

\_ (زمانەوانى برىتتىيە لەو زانستەى، كە توپژىنەوہ لە زمان و ئاست و لايەنە جىاوازييەكانى دەكات)(الخولى، 2000: 25).

\_ (زمانەوانى ئەو زاراوہى، لە گشت ئاستەكانى زمان، كە پىكھاتون لە دەنگ و رىزمان و واتا و لايەنى دەروونى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى و كارەكى دەكۆلئىتەوہ)(سەعید، 2011: 6).

لىرەدا پىناسەىكى ترى زانستى بۇ زمانەوانى دەخەينەرۇو:

\_ زمانەوانى توپژىنەوہى زانستى لە بارەى كەرەستەكانى زمان لە ئاستى جىاجيا دەكات و كەلئىن و زانىارىيەكانى زمان ديارىدەكات.

بە شىوہىكى گشتى لە زمانەوانىدا ئاستەكانى زمان رۆلى بنجىيان لە فىربوونى زماندا ھەيە، كە فىرخواز چۆن ئەم دەنگە دەردەبرىت و چۆنى دەنووسىت، ھەرۇھا چۆن ئەم وشانە گۆدەكات و چۆن دەيانووسىت ...ھتد، ھەلبەتە، كاتىك توپژىنەوہ لەم بوارانەدا دەكرىت، توپژىنەوہكە جىاواز دەبىت، بەم شىوہىە زمانەوانى لە سەرجم زمانەكانى مرؤف دەكۆلئىتەوہ و زانىارىيە و كەلئىنەكانى دەخاتەرۇو، ئىنجا ئاست و كەرەستەكانى زمانەكان شىدەكاتەوہ و لىكىدەداتەوہ و بە شىوہىەكى بابەتتىيانە باسىاندەكات.

## 1\_2\_ زانستى پەرورەدە:

سەرھەراى ئەوہى زاراوہى پەرورەدە، چەمكىكى گشتگىرە لە بوارە پەرورەدەىيەكانى ژيانى مرؤف بەكاردەھىنرىت. ئەم زاراوہى، بۇ بوارى خوئىندى فىرخوازان لە قۇناغى بنەرەتى و ئامادەبىش بەكاردەھىنرىت. زاراوہى پەرورەدە (لە زمانى ئىنگلىزىدا بە واتاى (Education) دىت و لە زمانى عەرەبىدا زاراوہى (تربىيە) ى بۇ بەكاردەھىنرىت)(الحلاق، 2017: 41). بۇ ئەم مەبەستە بەدەستەھىنانى زانست و زانىارىيە فىرخوازان بەندە بە راھىتان و تاقىكارى، بۇ ئەوہى راستىيەكان لە كاتى ئەنجامدانى ئەو راھىتان و تاقىكارىيەدا بەدەستەھىنرىت و زانىارىيەكان، وەكوو بابەتتىكى زانستى جىگىربكرىت، بۇ ئەم مەبەستە پەرورەدە، وەكوو زانستىك بنەماكانى راھىتان و تاقىكارى بۇ فىرخوازان لە بوارى پەرورەدەدا پراكتىزەدەكات.

سەبارەت بە پىناسە زانستى پەرورەدە ئامازە بەوہكراوہ، كە (زانستى پەرورەدە برىتتىيە لە كۆمەلئىك چالاكى، كە ئامانجى گەشەكردنى زانىارىيەكانە بە پشت بەستن بە رىگەكانى فىركردن و ھۆكارە گونجاوہكان)(سەرچاوہى پىشوو). ھەرۇھا پىناسەىكى ترى زانستى پەرورەدەدا دەخەينەرۇو:

\_ زانستى پەرورەدە ئەو زانستەيە، كە ئەركى گەياندى زانىارىيە بە فىرخوازان بە ھۆكار و رىگەى جۇراوجۇر، فىركردنى زمان و زانىارى ترى بابەتە مرؤفائەتى و زانستەكانى تر بەشىكن لەو زانىارىيە.

كەواتە؛ زانستى پەرورەدە لە پروسەى پەرورەدە و فىركردنەوہ فىرخواز بە رىگەى جىاوازەوہ ئاراستە دەكات و بەھىز دەكات و ژىنگەيەكى لە بارى بۇ دەرەخسىتتت. ھەر بەم شىوہىە زانستى پەرورەدە لە پەيرەوکردنى بنەماكانى پەرورەدەى پەيرەويكى گرىگ و تەواوہ بۇ فىركردنى زمان لە پروسەى پەرورەدە و فىركردندا بۇ فىرخوازان، ھەربۆيە فىربوونى زمان بە زانستى پەرورەدەوہ بەستراوہتەوہ.

لىرەدا لە پروسەى پەرورەدەدا لە قۇناغى بنەرەتى بەتايبەتى بازنەى يەكەم و دووہم، واتە؛ پۆلى يەكەمى بنەرەتى، تاكو شەشەمى بنەرەتى، پرسىارىك دىتە پىشەوہ، كى فىرى زمان دەبىت؟ لە وەلامدا دەلئىت: فىرخواز، ياخود لە پرسىارىكى تردا، كى ئەو فىرخوازە فىرى زمان دەكات؟ لە وەلامدا دەلئىت: مامۇستا. كەواتە؛ پروسەى پەرورەدە و فىركردن پانتاييەكى فراوانى ھەيە و چەندىن بوارى جىاجيا لەخۆدەگرىت و ھەمووشيان بۇ سەرکەوتنى پروسەكە تەواوكەرى يەكترن.

### 3\_1\_3 سەرھەلدانی زمانەوانیی پەروردهیی<sup>(1)</sup> Educational linguistics:

زمانەوانیی پەروردهیی (لقیکە لە لقه‌کانی زمانەوانیی کارەکی) (الخطیب، 2006: 48-49). سەبارەت بە سەرھەلدانیی لە کۆتایی سەدەی بیستەمدا (برینارد سبوسکی یەکەم کەس بوو، پێشینیازی زمانەوانیی پەروردهیی کرد، ھۆکاری ئەم پێشینیازەشی بۆ ئەوە گەراندەو، کە تیکە لاویەک لە گرنگیدان بە بابەتی فیربوونی زمان لە نیوان زمانەوانیی کارەکی و زمانەوانیی پەروردهیییدا ھەیە، سەرھەرای ئەوەی زمانەوانیی کارەکی لەم بابەتەدا کەمتەرخەم نەبوو) (الحلاق، 2017: 12). ئەمەش بوو ھۆی ئەوەی، کە زمانەوانیی پەروردهیی، وەکوو زانستییکی سەرەخۆ، لە ئاکامی کارلیکردنی دوو زانستی سەرەخۆ سەرھەلداتن، واتە؛ ئەم زانستە بۆ بەرھەمی بەیەگەشتنی زمانەوانی و زانستی پەرورده دەگەریتەو. لەم ڕووەوە زمانەوانیی پەروردهیی لە کەتواردا لە سەر ئاستی جیھان بە داھینانیکی ئەمریکی ھەژمار دەکریت، چونکە ئەمریکییەکان لەم بارەییوە بە ڕژدی دەردەکەون (بشر، 2005: 204). ھەربۆیە زمانەوانیی پەروردهیی دواي دەرکەوتنی، وەک زانستییکی سەرەخۆ بە شیوەی تیوری و پراکتییکی ڕۆلیکی باش لە فیربوونی زمان لە ناوئەکانی خۆیندندا دەگیریت، کە ئەمەش گرنگییەکی زۆری بۆ فیربوونی زمانی نەتەو ھەیە.

### 4\_1\_4 پیناسەیی زمانەوانیی پەروردهیی:

سەرھەرای ھەبوونی ژمارەیک پیناسەیی ھەمەجۆر بۆ زمانەوانیی پەروردهیی، کە شارەزایان و زمانەوانان کردوویانە، لێزەدا ھەندێ لەم پیناساتە دەخەینە ڕوو:

– (زمانەوانیی پەروردهیی پراکتیزەکردنی زمانەوانیی بۆ فیرکردن و فیربوونی زمانی ناوچەکە، یان زمانی نیشتمانی Native language، بە شیوەی قسەکردن و نووسین لە قوتابخانەکاندا) (Crystal, 1992: 114).

– (لیکۆلینەو لە پەییەندیی لە نیوان زمان و پەرورده، یان فیرکردندا دەکات) (الخطیب، 2006: 49).

بەم شیوەیی پیناسەییەکی تر بۆ زمانەوانیی پەروردهیی دەخەینە ڕوو.

– زمانەوانیی پەروردهیی بریتییە لە فیرکردن و فیربوونی زمانی نەتەو، یان نیشتمانی لە ھۆلەکانی خۆیندن بە شیوەییەکی زانستی و پراکتییکی، کە لایەنی دەنگ و ڕیزمان و واتا لەخۆدەگریت.

ھەر لەم ڕوانگەییوە زمانەوانیی پەروردهیی سوود لە زمانەوانیی تیوری و پراکتییکی بۆ داڕشتنی پڕۆگرام و ئەنجامدانی توێژینەو و پراکتیزەکردنەو وەرەگریت، کە سەرچەمیان بۆ بواری و لایەنەکانی فیرکردنی زمانەوانی جۆراوجۆرەکان بەکار دەھیندرین.

### 5\_1\_5 ڕۆلی زمانەوانیی پەروردهیی:

ھەندێ لایەن ڕۆلی سەرھەکی لە زمانەوانیی پەروردهیی لە فیربوونی زمان لە قوتابخانەکانی قوناعی بنەرەتیدا دەگیرن، بۆیە (ڕۆلی زمانەوانیی پەروردهیی لە بواری بەکارھینانی زمانەوانیدا، بریتییە لە مامۆستا، کە ھۆکارە بۆ ئاسانی بەکارھینانی زمان، گەشە بە پیشکەوتن و فیربوونی زمان دەدات، زانیاری و جیاوازی و کەموکووپییەکان ڕووندەکاتەو) (Tosimpak, H., 2022: 308). ھەربۆیە فیرکردنی زمان بە تاییەتی زمانی نەتەو، خۆمالی، یاخود نیشتمانی دەبیتە کەرستەییەکی سەرھەکی لە لایەن مامۆستایانەو و پیشکەش بە فیرخووزان دەکریت، واتە؛ ھەر لە زمانەوانیی پەروردهیییدا فیرخووزانیی ڕۆلیکی گرنگیان لەم پڕۆسەیدا ھەیە و فیربوونی زمانیش دەبیتە کەرستەیی نیوان مامۆستا و فیرخووزان.

لەم چوارچۆییەدا ڕۆلی زمانەوانیی پەروردهیی لە بواری فیربوونی زمان بریتییە، لەوەی کە وەزارەتی پەروردهیی حکومەتی ھەریمی کوردستان بەرپرسە لە سەر بایەخدان بە خۆیندن بە زمانی کوردی لە قوتابخانەکانی قوناعی بنەرەتی

(1) سەرھەرای بەکارھینانی زمانەوانیی پەروردهیی، لە زمانی کوردیدا زاراوەکانی زمانەوانیی فیرکاری، زمانەوانیی فیرکردن و زمانەوانیی پەرورده و فیرکردن بەکار دەھیندریت.

له هه‌ریمی کوردستان و چۆنیه‌تی گه‌شه‌سه‌ندن و پێش‌خستنی، واته؛ حکومه‌تیش رۆلی سه‌ره‌کی له زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یدا ده‌گیریت، به‌ دا‌بین‌کردنی بینای قوتابخانه و هۆکاره‌کانی فی‌ربوون و چه‌ندین لایه‌نی تر.

### 1\_6\_ گرفت و ئا‌کاره‌ گرنگه‌کانی زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی:

زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی با‌یه‌خ به‌ یاسا و رێسا‌کانی زمانی ده‌دات به‌ مه‌به‌ستی فی‌رکردن و فی‌ربوونه‌وه. به‌م پێیه (زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی له‌ کاتیکدا گرنگی به‌ تیوری فی‌ربوون ده‌دات و گرنگیش به‌وانه‌ ده‌دات، که‌ له‌ خۆلگه‌ی گرفته‌کانی فی‌ربوون و ئاماده‌کاریه‌کان و هۆکاره‌کانی فی‌رکاری ده‌سو‌رپێنه‌وه) (یوسف، 2016: 6). له‌ لایه‌کی تره‌وه (زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی گرنگیدانه‌که‌ی له‌ چوارچۆیه‌ی ماده‌ی زمانی ده‌سو‌رپێنه‌وه، که‌ پێشکه‌ش به‌ فی‌رخوازان ده‌کریت، به‌ و اتایه‌ی تی‌روانین و ئاسته‌کان به‌ پێی توانای فی‌رخواز و ته‌مه‌ن و که‌لتور و ژینگه‌که‌یه‌تی) (بشر، 2005: 205). زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی سه‌ره‌رای با‌یه‌خ‌دان به‌ مۆده‌لی فی‌ربوونی زمان، خۆشی به‌ خاوه‌نی سه‌رجه‌م ئه‌و گیروگرفت و پێدا‌ویستیانه‌ ده‌زانیت، که‌ ده‌بنه‌ هۆی یارمه‌تیدان له‌ گه‌شه‌دان و پێشکه‌وتنی ئه‌م پرۆسه‌یه‌ به‌ مه‌به‌ستی پێشکه‌شکردنی به‌ره‌م و سیسته‌میک‌ی بێ که‌موکووری له‌ بواری په‌روه‌ده‌یی و فی‌رکردنی زماندا. به‌م شیوه‌یه‌ له‌ کاتی پرۆسه‌ی فی‌ربوونی زماندا زۆر کیشه‌ و ئاریشه‌ دینه‌ پێشه‌وه، که‌ زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی خۆی به‌ خاوه‌نی ده‌زانیت و هه‌ولێ چاره‌سه‌ریان به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی بۆ ده‌دات، بۆ نمونه‌ هه‌تانه‌ و پراکتیزه‌کردنی سیسته‌میک‌ی په‌روه‌ده‌یی له‌ ولاتیکه‌وه بۆ ولاتیکی تر، ئینجا ئه‌م ولاته، چ پێشکه‌وتوو بیت، یان تازه‌پێگه‌یشتوو، ئه‌مه‌ کیشه‌ و هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه، چونکه‌ ده‌بیته‌ گرفت و ئاسته‌نگیک‌ی گه‌وره‌ له‌ به‌رده‌م پرۆسه‌ی فی‌رکردن و په‌روه‌ده‌دا، به‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ر ولاتیکی ژینگه‌ی جیاوازی هه‌یه و ده‌بیت سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی خۆمالی هه‌بیت، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت، پرۆسه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی سه‌رکه‌وتوو به‌ ئاکام بگه‌یه‌نیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌کریت، به‌ شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی سوود له‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی جیاواز و نوێکانی ولاتان وه‌رگیریت.

### 1\_7\_ په‌یوه‌ندیی زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی به‌ زانستی تره‌وه:

زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی، وه‌کو هه‌ر زانستیک‌ی تر په‌یوه‌ندی به‌ زانسته‌کانی تره‌وه‌ هه‌یه، چونکه‌ هه‌چ زانستیک‌ نییه، به‌ ته‌نها سه‌ریه‌له‌دا‌بیت و په‌یوه‌ندیی به‌ هه‌چ زانستیک‌ی تره‌وه‌ نه‌بیت. هه‌ر بۆیه (زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی پشت به‌ هه‌ندی زانسته‌کانی تری زمانی ده‌به‌ستیت، که‌ هه‌ندی لایه‌نی زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی ده‌چیته‌ چوارچۆیه‌ی زمانه‌وانیی گشتی و هه‌ندیکی تری ده‌چیته‌ بواری زمانه‌وانیی ده‌روونی و هه‌ندیکی تری ده‌چیته‌ زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سه‌رجه‌م، یان زۆربه‌ی ئه‌و کارانه‌ی زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی ده‌یکات، به‌رپرسیاریه‌تیه‌که‌ی له‌ هه‌ستۆی زمانه‌وانیی کاره‌کیه‌) (بشر، 2005: 205). به‌م جۆره‌ فی‌رکردن و فی‌ربوونی زمان بریتیه‌ له‌ گرنگترین بواری لایه‌نی یه‌که‌م له‌ زمانه‌وانیی کاره‌کی (یوسف، 2016: 6). هه‌ر بۆیه‌ زمان ده‌بیته‌ که‌رسته‌یه‌کی بنچینه‌یی، تا‌کو په‌یوه‌ندیکردن و شیک‌کردنه‌وه‌ی با‌به‌تی تری پێ بکریت.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ (زمان چالاکیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی پێویستییه، بۆ خواستی په‌یوه‌ندیکردن له‌ نیوان هه‌موو که‌سیک، به‌و هۆیه‌وه‌ زمانه‌وانی په‌یوه‌ندییه‌کی توندی به‌ زانستی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه) (الضامن، 1989: 36). به‌م پێیه‌ له‌ به‌رانبه‌ر په‌یوه‌ندیی زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی به‌ زانسته‌کانی تری زمانی چه‌ند چه‌میک‌ دینه‌ ئاراوه، ئه‌وانیش (زمان، په‌روه‌ده، ده‌روون، کۆمه‌لگه‌یه، ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی ورد بر‌واندریته‌ ئه‌م چه‌مکانه‌ ده‌بینریت، سه‌رجه‌میان په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکه‌ له‌ نیوانیاندا هه‌یه، که‌ خۆیان له‌ جه‌سته‌ی تاکه‌سیک‌ ده‌بیننه‌وه، چونکه‌ هه‌موو ئه‌م چه‌مکانه‌ ته‌واوکه‌ری یه‌کترن بۆ تاکه‌ که‌سیک‌ و هه‌موویان به‌یه‌که‌وه‌ بونیاتیکی ته‌واو دروست ده‌کن، دواتریش له‌ رێگه‌ی پراکتیزه‌کردندا خۆی له‌ فی‌ربوونی زمان ده‌بینیته‌وه، که‌واته؛ هه‌موو ئه‌م زانستانه‌ بۆ زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی پێویستن و گرنگی خۆیان هه‌یه.

**8\_1\_ زمانى كوردى، وهكوو زمانى نه ته وه:**

هه موو نه ته وه يه كه له ريگه ي زمانه كه يه وه ناوى لينراوه و ناسراوه، بهم جوړه (زاراوه ي زمانى نه ته وه به سهر ئه وه كه سانه داده بریت، كه په يوه نديدارن به يهك جوړ نه ته وه و له كوومه لگه يه كي يهك نه ته وه يي ئه ندامن) (كرامش، 2010: 122). سهره پراى ئه وه ي زمان ئامراز يكه بو گه يانندن و دهر برين و تيگه ييشتن له نيو ئاخيوهران و كوومه لگاكاندا، له هه مان كاتيشدا زمان بو ههر نه ته وه يهك بريتييه له بوون، ناسنامه، ميژوو، قهواره و هيماي نه ته وه يي، كه كه لتوور و ميراتي زمانى له خوډه گريت. بهم جوړه ((زمانى نه ته و ايه تي له پرووى سياسيه يه وه كه له سنوورى جوگرافى ولايتيكي تاكنه ته وه دا به كار دى، به لام زمانى نه ته و ايه تي له دهره وه ي سنوورى جوگرافى ولايتش ههر ناسنامه ي تاك ده پاريزى!)) (ناوخوش، 2013: 131). بهم شيوه يه زمانى نه ته وه ده بيته ناسنامه ي تاك و نه ته وه كانيش شانازى به زمانه كانيانه وه ده كه ن، بو نمونه (فهره نسيه كان چيژ له و ناسنامه يه كه لتوور يه وه دهره گرن، كه سنوورى نه ته و ايه تيان supranational تيده په رينيت، كه له پيگه ي يه كه مدا بريتييه له ناسنامه يه كي زمانى و تاكو ئيستاش فهره نسيه كان پالپشتى زمانه كه يان، زمانى فهره نسي ده كه ن، كه به و وه سفه ي، وه كو زمانى كي نه ته وه يي و نيوده وه له تي به كار ديت) (كرامش، 2010: 122). كه واته؛ نه ته وه يه كي پيشكه و تووى، وه كوو فهره نسا شانازى به زمانه نه ته وه كه يه وه بكات، ده بيت نه ته وه يه كي، وه كوو كورد سه د جار زياتر له فهره نسيه كان شانازى به زمانى نه ته وه كه يه وه بكات، چونكه زمانى كوردى بو نه ته وه ي كورد ماناى بوون و مانه وه يه. ههر له م روانگه يه وه، بو نمونه ((له ناو كوردان، زمانى دايك زياتر به و اتي زمانى نه ته و ايه تي، زمانى زيډ، زمانى نيشتمان ديت)) (ناوخوش، 2013: 131). به لام له كوومه لگه يه كي فهره نه ته وه دا ئه م زاراوانه ههر يه كه يان پيئاسه ي خو ي هه يه.

ئه گه رچي تاك به شيوه يه كي كرده يي زمان به شيوه ي ئاخواتن به كار ده هينيت، به لام دواچار كوومه لگه خاوه نداريتي زمان دهكات، له ناو كوومه لگه شدا گه ليك بوار و لقي جوړاوجوړ هه ن، كه په يوه ندييان به زمان و كوومه لگه وه هه يه، ئه م كوومه لگه يه رهنگه له تاكه نه ته وه يهك، يان چند نه ته وه يهك پيگه اتيت، كه واته؛ (زمانه و اني ليكولينه وه له زمانى هه موو نه ته وه يهك دهكات) (علوي، العناتي، 2009: 109). له م گوشه يه وه ههر زمانى كه نه ته وه يهك خاوه نداريتي دهكات، ئه م نه ته وه يه ش به رده و ام له هه ولدايه بو ئه وه ي زمانى نه ته وه كه ي بپاريزيت و به هيزي بكات، بو ئه م هه ولش پيوسته بنه ماكاني زمانه و اني په روه رده يي له قوناغى بنه پرتيدا جيبه جيبكات، تاكو شوناس و بوونى خو ي بپاريزيت. بو ئه م مه به سته ش زوربه ي ولاته پيشكه و تووه كان بنه ماكاني زمانه و اني په روه رده يي بو فير بوونى زمانى نه ته وه ييان له قوناغى خو يندنى بنه پرتيدا په روه رده كه ن، كه واته؛ په روه و كرن و جيبه جيبكردنى بنه ماكاني زمانه و اني په روه رده يي بو فير بوونى زمانى كوردى بو نه ته وه ي كورد، وه كوو زمانى نه ته وه يي له هه موو نه ته وه كانى تر گرنگر و پيوستتره، چونكه فير كردنى فير خوازان بو زمانى كوردى مانه وه و بوون و داهاتووى نه ته وه ي كورد ده پاريزيت.

**دوهم: فير بوونى زمانى كوردى به پي بنه ماكاني زمانه و اني په روه رده يي له قوناغى بنه پرتيدا:****2\_1\_ قوناغى بنه رته له هه ريمي كوردستاندا:**

وه زارته ي په روه رده ي حكومه تي هه ريمي كوردستان له سالى 2007ز سيسته ميكي نو يي په روه رده يي<sup>(1)</sup> جياوازي له سيسته مي په روه رده ي حكومه تي عيراق په روه و كورد، كه ئه ويش بهم شيوه وه يه: قوناغه كانى پولى يه كي، تاكو نوى ناونا

(1) ((وه زارته ي په روه رده له كابيه ي پينجه مي حكومه تي هه ريمي كوردستاندا پلانى گوپيني ريشه يي له سيسته مي په روه رده دا دارشت كه سه رجه م لايه نه كانى په روه رده بگريته وه بو ئه م مه به سته و به ئامانجى به شداريكردى زوربه ي په روه رده كارانى كوردستان به سوود وه رگرتن له تواناكانى دهره وه بريارى به ستنى كوئگره ي په روه رده يي دا و دواي هشت مانگ له خوئاماده كرن و به به شدارى نزيكه ي 500 شاره زاي بوارى په روه رده كوئگره يه كي له هه وليزي پايته خت له ژير دروشمي ((گوپيني ديدى فهلسه فيمان بو مرؤف بنه ماي گوپانكار يه كانه له سيسته مي په روه رده و فير كردن)) له روژانى 22 - 24ى ئيارى 2007 به ست، كوئگره كه زور سه ركه و تووانه به ريوه چوو تاكه كوئگره ش بووه كه توانى راسپارده كان بكا ته پرؤژه و له دواي وه رگرتنى ره زامه ندى ئه نجوومه نى وه زيран، دواتر به كوى دنگ له په رله مانى كوردستان پرؤژه كه په سه ندى كراو خرايه چوارچيوه ي ياساوه. ئه مپو له ژير روشنايى ئه و پرؤژه يه بو يه كه مجار له كوردستاندا ده بينه خاوه نى سيسته مي قوتابخانه

قوناغی بنه‌ره‌تی و ئەم قوناغی بنه‌ره‌تیه‌شی بۆ سێ بازنه دابه‌شکرد، که ئەوانیش (بازنه‌ی یه‌که‌م له پۆلی یه‌ک، تاکو سێ و بازنه‌ی دووهم له پۆلی چوار، تاکو شه‌ش و بازنه‌ی سێ له پۆلی هه‌وت، تاکو نۆ له‌خۆده‌گریت) (حه‌مه‌ده‌مه‌ین، 2024: 344). ئەگەر هاتوو، بنه‌ماکانی زمانه‌وانیی په‌روه‌رده‌یی له قوناغی بنه‌ره‌تی (بازنه‌ی یه‌که‌م و دووهم)، واته؛ له پۆلی یه‌که‌می بنه‌ره‌تی، تاکو شه‌شه‌می بنه‌ره‌تی جیبه‌جی کرا، ئەوا فیرخوازیکێ ته‌ندروست له فیربوونی زمانی کوردی له پووی خویندنه‌وه و نووسین و راست و په‌وانی له ده‌ربه‌رینه‌ زمانیه‌کاندا به‌ره‌مدیت، به‌م هۆیه‌شه‌وه فیرخوازن کۆله‌گه‌یه‌کی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگه‌ی کوردن و به‌شیکێ دانه‌پراون، هه‌ربۆیه‌ ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ له راستی و دروستی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی، له هه‌مان کاتیشدا زمانی تر به ئاسانی ناتوانیت، جیگه‌ی زمانی کوردی له ئاوه‌زی ئەم فیرخوازه‌دا بگریته‌وه، به‌لام کاتیک فیرخواز وشه‌یه‌کی بیگانه‌ی له جیگه‌ی وشه‌یه‌کی کوردی به‌کاره‌ینا، ئەمه‌مانای ئەوه‌یه، که ئەم فیرخوازه‌ی زمانی کوردی له قوناغی بنه‌ره‌تیدا، به‌هۆی کاریگه‌ری زمانی تره‌وه، به‌ته‌واوی لا جیگیرنه‌بووه. هه‌ربۆیه‌ کاتیک له قوناغی بنه‌ره‌تی گرنگی به‌ فیربوونی زمانی کوردی درا، وا له فیرخواز ده‌کات، که زمانی کوردی لا خۆشه‌ویست بیت، ئەمه‌ش وا ده‌کات، که خاک و نیشتمان‌که‌شی لا خۆشه‌ویست بیت و شانازی به‌ که‌سایه‌تی خۆی و زمان و میژوو‌ه‌که‌ی بکات و توانستی فیربوونی له وه‌رگرتنی زانست و زانیاری به‌هیز بکات.

## 2\_2\_ زاراوه و پیناسه‌ی فیربوون:

فیربوون، وه‌کوو زاراوه له هه‌ر زمانیکدا زاراوه‌یه‌کی بۆ به‌کارده‌هێنریت، بۆ نمونه (زاراوه‌ی فیربوون له زمانی ئینگلیزیدا به‌ واتای (Learning) دیت و له زمانی عه‌ره‌بیدا زاراوه‌ی (التعلم) ی بۆ به‌کارده‌هێنریت) (الحلاق، 2017: 41). له زمانی کوردیدا زاراوه‌ی فیربوون به‌کارده‌هێنریت.

هه‌ر له‌م چوارچۆیه‌دا، تاکو ئیستا ژماره‌یه‌ک پیناسه‌ی جۆراوجۆر بۆ زاراوه‌ی فیربوون کراوه، لی‌ره‌دا هه‌ندێ له‌م پیناسانه ده‌خه‌ینه‌پوو:

— (فیربوون بریتیه‌ی له وه‌رگرتن، یان به‌ده‌سته‌هێنانی زانیاری له سه‌ر باب‌ه‌تیک، یان کارامه‌یه‌یه‌ک له ڕیگه‌ی خویندن، یان ئەزمونه‌وه) (Brown, H, D : 2007, 18).

— (فیربوون بریتیه‌ی له وه‌رگرتنی زانیاری و کارامه‌یه‌ی له کاتی خویندن و هه‌وله‌ ئەزمونه‌کاریه‌کاندا) (الحلاق، 2017: 39).

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پیناسه‌یه‌کی تر بۆ زاراوه‌ی فیربوون ده‌خه‌ینه‌پوو:

— فیربوون ئەو زانسته‌یه، که فیرخواز زمان و زانیاری و شاره‌زایی له بواره جۆراوجۆره‌کاندا به‌ ڕیگه‌ی جیاجیا فیرده‌بیت.

که‌واته؛ له پڕۆسه‌ی په‌روه‌رده و فیرکردندا فیرخوازن له ڕیگه‌ی تاقیکاری و فیرکاری و مامۆستایانه‌وه، زمان و زانستی هه‌مه‌په‌نگ فیرده‌بن، هه‌ربۆیه‌ مامۆستا پۆلیکی کارای له‌م پڕۆسه‌یه‌دا هه‌یه.

## 2\_3\_ بنه‌ماکانی زمانه‌وانیی په‌روه‌رده‌یی:

هه‌ر زانستیک پابه‌ندی کۆمه‌لیک بنه‌مایه، زمانه‌وانیی په‌روه‌رده‌یش کۆمه‌لیک بنه‌مای هه‌یه، لی‌ره‌دا هه‌ندیک له‌م بنه‌مایانه ده‌خه‌ینه‌پوو، به‌م پێیه‌ بنه‌ماکانی زمانه‌وانیی په‌روه‌رده‌یی پیکهاتوون له (بنه‌مای فیرکردنی زمان، بنه‌مای گوتن، بنه‌مای په‌یوه‌ندی زمان به کۆمه‌لگه‌وه، فیرخواز، مامۆستا، دیاریکردنی پلان و پڕۆگرامی خویندن، بینین و بیستن، خویندن، نووسین...هتد) (الشمس، 2021: 38\_41). هه‌ربۆیه‌ به‌ پێویست ده‌زانریت، هه‌ندێ له بنه‌ماکانی زمانه‌وانیی په‌روه‌رده‌یی، وه‌کوو بنه‌مای فیرکردنی زمان، دیاریکردنی پلان و پڕۆگرامی خویندن، فیرخواز، مامۆستا، ده‌نگ، بیت، بینین و بیستن، گوتن، نووسین، خویندنه‌وه و تاقیکردنه‌وه له باره‌ی زمانی کوردیه‌وه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا باسی لێوه بکریت.

بنه‌ره‌تیه‌یه‌کان و خویندنگه ئاماده‌یه‌یه‌کان)) (لیژنه‌یه‌کی تاییه‌ت له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2009: 2).

## 2\_3\_1\_ فیربوونی زمانی کوردی:

فیربوونی زمان یه کیکه له بنه ماکانی زمانه وانایی په روه ردهیی، مندال بهر له چوونی بو قوناغی بنه ردهتی، نه گهر هیچ گرفتیککی له نه دنامه کانی ئاخواتن و میشکیدا نه بییت، به شیوه یه کی سروشتی له ناو خیزانه که ی فیری زمان ده بییت، واته؛ (مندالان زمانی قسه کردن به بی فیرکردن به شیوه یه کی سروشتی به ده سته هینن، تنها به بیستن و بهرکه وتنیان له گه ل زمانه که دا) (Denham, K. and Lobeck, A. 2013:442). بهم پینه ریکخواوی که لتووری و زانستی و په روه ردهیی له نه ته وه یه کگرتووه کان، که کورترکراوه که ی (یونسکو) یه ئامازه به وه ده کات، (مندال مافی خویه تی، که به زمانی خوی بخوینیت) (کرامش، 2010: 214). چونکه به و هویه وه زمانه که ی خوی، لا به هیز و جیگیر ده بییت و زانست و زانیاریه کانیش راسته و خو و به ئاسانی و هره گریت و فیرده بییت. که واته؛ ده گینه نه و راستیه ی، که پیویسته له تمه نی (6\_12) سالیه وه، فیرخواز زمانی نه ته وه که ی خوی بخوینیت، تا کو نه و بنه ما زمانی و فرهه نگیانیه ی پیش چوونه قوتابخانه، واته؛ بهر له قوناغی بنه رده تی فیری نه بووه و له ئاوه زیدا جیگیر نه بووه، به ته واوی له رووی خویندن و نووسین فیری بییت و جیگیر بییت، نه مهش وا ده کات، له پرۆسه ی په روه رده دا به ئاسانی زانست و زانیاریه کان فیربییت، چونکه خویندن به زمانیک زیاتر له قوناغی بنه رده تی زانست و زانیاری قورس و زهحمه ت ده کات و بهر یه که وتن و تیکه ل بوون له ئاوه زی فیرخواز دا دروسته ده کات، له ئاکامی نه م بهر یه که وتنه ی زمانه دا ململانی زمانی له توانست و هزی فیرخواز دروسته بییت، له نه جامدا به تیه رینی کات به پیی ژینگه و شوینی ژیانی فیرخواز، زمانیک به ریزه یه کی جیاواز به سهر زمانه کانی تر زالده بییت، یاخود تیکه لیه ک له زمانه کانا دروسته بییت، نه مهش وا ده کات، که فرهه نگی ئاوه زی فیرخواز تووشی تیکه لی زمانی و لاوازی بییت، واته؛ زمانیک به ته واوی خوی جیگیر نه کات. بهم جوړه ((زوربه ی نه و لیکولینه وانیه ی که له م باره وه نه جامدراون ئامازه به وه ده دن که تمه نی 11\_12 سالی باشترین تمه نه بو و ه رگرتن و فیربوونی زمانی دوهم)) (سه عید، 2013: 92). واته؛ بهر له م تمه نه فیربوونی زمانی دوهم له رووی زمانه وانایی په روه رده یه وه ریگه پی نه دراوه و دوا ی نه و تمه نه ده توانیت، زمانی دوهم، سینه م... هتد بخوینیت و فیربییت.

## 2\_3\_2 پلان و پرۆگرامی خویندن:

پلان و پرۆگرامی خویندنه بنه کماکانی زمانه وانایی په روه رده یی ژماره یه ک ئه رک و ئامانچ له خۆده گریت، یه کیک له و ئه رک و ئامانچانه ی دانانی پلانی پرۆگرامی په روه رده یی و دیاریکردنی یه که کان و نه خشه ریگای خویندنه، واته؛ نه و پرۆگرامه ی، که له لایه ن زمانه وانان و شاره زایانی بواری په روه رده و فیرکردن داده نریت، پیویسته کات و ماوه که ی خویندنه که ی به پیی پلانی رۆژانه و مانگانه و سالانه دابنریت و ئامازه ش به وه بکریت بو چ ئاستیککی فیرخواز دانراوه، هه ربویه زمانه وانایی په روه رده یی (سه رنج له گرنگی پرۆگرامی په روه رده یی بو فیربوون و فیربوونی زمان ده دات، له بهر نه وه پلان بو یه که کانی پرۆگرامی خویندن داده نیت بو به ده سته نانی توانستی زمانی، که فیرخواز ده توانیت به شیوه یه کی راست و دروست فیری زمان بییت و توانیه کی زوری زمانی هه بییت) (الشمس، 2021: 33). بویه، پیویسته پسپوړانی بواری په روه رده و فیرکردنی زمانی کوردی له هه ریمی کوردستاندا ستراتیزیه کییان بو قوناغی بنه رده تی بو فیربوونی زمانی کوردی هه بییت، تا کو به شیوه یه کی زانستی فیرخوازن فیری زمانی کوردی بکن، بویه پیویسته له ئیستادا پلان و پرۆگرامی خویندن له سهر بنه ماکانی زمانه وانایی په روه رده یی سه باره ت به خویندن و فیربوونی زمانی له قوتابخانه کانی قوناغی بنه رده تی له هه ریمی کوردستاندا بایه خی پی بدریت، بو نه وه ی، که کاریگه ری نه رینی لای فیرخوازن دروستبکات و رهواج بو زمانی کوردی په یدابکات، نه وه ک رهواج بو زمانه کانی تر به تاییه تی زمانی ئینگلیزی دروستبکاتن، هه ر وه کوو نه مرق ههستی پی ده کریت، کاتیک کومپانیا و شوینکاره کان کاتیک که سیک بو کارکردن لای خویمان و هره گرگن، یه که م مه رجیان نه وه یه، که ده بییت زمانی ئینگلیزی بزانییت، نه مهش وای له تاک و خیزانی کورد کردووه، هه ولی فیربوونی نه م زمانه بدن و زمانی خویمان فرهاموش بکن، که چی نه م مه رجه له ولاتانی تری، وه کوو

فهره‌نسا، ئەلمانیا، تورکیا... هتد نئییه و زمانی ئینگیزی به لایه‌نوه نه گرنه و نه مهرجه، به‌لکوو زمانی خوین له سه‌رووی هه‌موو زمانه‌کانه‌وه‌یه.

## 2\_3\_4\_ په‌یوه‌ندی فیرخواز و مامۆستا:

### 2\_3\_4\_1\_ فیرخواز:

فیرخواز بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کییه له بنه‌ماکانی زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌ییدا له پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌دا، هه‌ربۆیه (فیرخواز بریتییه له ناوه‌ندی سه‌ره‌کی پرۆسه‌ی فیرخوارن، به هۆی ئه‌ویشه‌وه ده‌توانریت، هه‌سه‌نگاندن بۆ هه‌ر پرۆگرامیک بکریت) (بوتر، 2022: 55). به‌م جۆره فیرخواز هه‌سه‌نگینه‌ریکی باشی مامۆستا و پرۆگرامه‌کانی خویندنه و له هه‌مان کاتیشدا فیرخواز له قوتابخانه‌دا له ریگه‌ی به‌جیگه‌یاندنی بنه‌ماکانی زانستی په‌روه‌ده و فیرخوارندا به‌کاره‌یتانی چالاکی جۆراوجۆر زانیارییه‌کان وه‌رده‌گریت، به‌په‌یره‌وه‌کردنی ئەم بنه‌مایانه‌ش ده‌شیت، فیخی زمان بییت، یان زانیاری تری بابه‌ته مروفایه‌تی و زانسته‌کان وه‌رگریت، ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی به‌هیزبوونی فه‌ره‌نگی ئاوه‌زیان، به‌م پنیه (قوتابیان پیوستییان به‌پیشخستنی به‌رده‌وامی هۆشه‌کی هه‌یه، چونکه زمان پیوه‌ندییه‌کی تۆکه‌ی به‌بیرکردنه‌وه‌ی لۆجیکی، یان بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌نیه‌وه‌هه‌یه) (سورخی، 2013: 14). له‌م پرۆوه‌وه په‌یره‌وه‌کردنی بنه‌ماکانی زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی به‌یه‌ک زمان له قوناعی بنه‌په‌تیدا، وا له فیرخواز ده‌کات، که زمانیکی پته‌وه و به‌هیز فیخبییت، به‌پنچه‌وانه‌شه‌وه په‌یره‌ونه‌کردنی بنه‌ماکانی زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی و خویندن به‌زمانیک زیاتر له قوناعی بنه‌په‌تیدا، وا له فیرخواز ده‌کات، که زمانیکی بیهیز و لاواز فیخبییت، بۆ نمونه له ئیستادا یه‌کیک له هۆکاره‌کانی لاوازی زمانی کوردی له نیو فیرخوارندا بۆ ئەوه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که فیرخوازان کورد به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بنیادی زمانی کوردییان له پیش چونه قوتابخانه و قوناعی بنه‌په‌ته‌ی (بازنه‌ی یه‌که‌م و بازنه‌ی دوهم) له هزر و توانستی زمانیدا به‌ته‌واوی نه‌چه‌سپیوه و جیگیرنه‌بووه، ئەمه‌ش بۆته هۆی ئەوه‌ی، که فه‌ره‌نگی ئاوه‌زیان له وشه‌ی کوردی لاواز بییت، چونکه فیرخوازان له قوناعی بنه‌په‌تیدا شان به‌شانی زمانی کوردی، زمانی عه‌ره‌بی و ئینگیزی... هتد ده‌خوینن، وشه‌ی بیانی هاوشان له‌گه‌ل وشه‌کانی زمانی کوردی له‌م قوناعدا ده‌خزپه‌ته فه‌ره‌نگی ئاوه‌زیی فیرخوازان، ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی تیکه‌لییه‌ک له زمان، له شوین وشه‌ی کوردی وشه‌ی بیانی جیگه‌یان ده‌گرپه‌ته‌وه، له‌م پرۆوه‌شه‌وه زمانی کوردی بی هیز و لاواز ده‌کات، ئەم کرداره‌ش له‌گه‌ل ته‌مه‌نیدا ده‌پوات و رۆژانه وشه‌ی بیانی به‌ئاسانی دپه‌ته ناو زمانی کوردی، هه‌ربۆیه له ئیستادا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ئاسانی هه‌ست پی ده‌گریت، فه‌ره‌نگی ئاوه‌زیی فیرخوازان کورد لاوازه و وشه‌ی بیانی به‌ئاسانی له هزر و بیاریاندا جیگه‌ی وشه‌ کوردیه‌کان ده‌گرپه‌ته‌وه و له کاتی نووسین و ئاخوتندا به‌کاریده‌هینن، به‌م پنیه هه‌ندی جار ئالۆزی زمانی لای فیرخواز دروستده‌بییت، به‌هۆی ئەوه‌ی وشه‌ی زمانه‌کان له یه‌کتری ناکاته‌وه، نازانیت ئەم وشه‌یه کوردیه‌ی، یان عه‌ره‌بییه، یان ئینگیزییه و زمانه‌کان به‌ئاسانی له یه‌کتری جیا ناکاته‌وه و نایانناسیت، وه‌کوو یه‌ک تییانده‌روانیت.

به‌م شیوه‌یه زمان ده‌بیته که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی له زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی له نیوان مامۆستا و فیرخوازه‌کانه‌وه و به‌سته‌وه‌ی به‌و ژینگه‌یه‌یه‌ی، که تیدا ده‌ژین و ئەم ژینگه‌یه‌ش به‌کۆمه‌لگه‌وه به‌ستراوته‌وه و کۆمه‌لگه‌ش به‌چه‌ندین لایه‌نی که‌لتوری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابوری... هتد ده‌وره‌دراوه. ئەوه‌ش وا ده‌کات، که ((قی بۆچوونا نوو ل دور زمانی و په‌یوه‌ندییا وی پیشکیشی مامۆستایین زمانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌کات، کو زمان ب جفاکیه‌ گریدایه، مینا داب و نه‌ریتان... هتد)) (عه‌لی و عه‌بدوللا، 2011: 263). به‌م جۆره مامۆستا ئەرکی فیرخوارندی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، ناوچه‌یی، هه‌ره‌یی، یاخود نیشتمانی له قوتابخانه و خویندنگه‌کاندا ده‌بییت، که ئەو زمانه به‌ستراوته‌وه به‌کۆمه‌لگه‌وه، که ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ش وابه‌سته‌ی کۆمه‌لیک دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تییه.

## 2\_3\_4\_2\_ فیرخوارن و مامۆستای کارامه‌ی زمان:

مامۆستا له قوناعه‌کانی خویندن بنه‌مایه‌کی تری زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یییه، هه‌ربۆیه فیرخوازان له قوناعه‌کانی خویندنیاندا پیوستییان به‌ مامۆستایه، بۆ ئەوه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی کرده‌یی پرۆسه‌ی فیرخوارندی زمان و وانه‌کانی تریان له

زانست و زانیاری فیزیکیات. بەم جۆرە (لە چوارچێوەی پرۆسەى پەرورەدا زاراوەى (تدریس) لە زمانى عەرەبى و Teaching) لە زمانى ئینگلیزى لە ئارادایە، کە ئەمەشیان پرۆسەىەکی پەرورەدەى پوخت و پوونە، ژمارەىەک چالاکی وەرزى خویندن بە پێى ئامانجەکانى پەرورەدەى بە ئەرک دەگەیهنیت(الحلاق، 2017: 41). لە زمانى کوردیدا زاراوەى فیزیکی، یان مامۆستا بۆ بەکاردهیتریت.

بەم شیوەیە پێناسەى جۆراوجۆر سەبارەت بە مامۆستا و فیزیکی کراوە، لێرەدا هەندى لە پێناسانە دەخەینەپوو:

\_ (مامۆستا بریتییە لە خالێكى بنه‌په‌تى له پرۆسەى فیزیکی(بوتمر، 2022: 54).

\_ پرۆسەى فیزیکی له فەرهنگی The Merriam webster وا پێناسەکراوە، شتیکیه له کەسیک، واتە؛ پرۆسەى فیزیکیکردن

بریتییە له فیزیکیکردنى زمان، ئەوا زمان دەبێتە ئەو شتەى، کە فیزیکی دەبیت(الحلاق، 2017: 42).

\_ (فیزیکیکردن بریتییە لە پێشاندان، یان یارمەتیدانى کەسیک بۆ فیزیکیکردنى چۆنیەتى ئەنجامدانى کاریک، یان رێنمایىکردن

له خویندنه‌وهى بابەتیکیا)(Brown, H, D : 2007, 19).

هه‌روه‌ها پێناسەىەکی تر دەبارەى زاراوەى مامۆستا و فیزیکی دەخەینەپوو:

\_ مامۆستا بریتییە لە بەجیگەیاندى ئەرکی فیزیکیکردن بە رێگەى جۆراوجۆر بەرانبەر بە فیزیکیکردن.

بەم شیوەیە مامۆستا و فیزیکیکردن لە پرۆسەى پەرورەدا بەرانبەرى یەکتەر دەوستان، هەربۆیە مامۆستا لەم پرۆسەىەدا لە رێگەى زمانى نەتەوهییه‌وه، وەکوو زمانى پەرورە لە قوناغى بنه‌ره‌تیدا زانست و زانیاریه‌کانى دەگەیهنیتە فیزیکیکردن، بەلام ئەم فیزیکیکردنە دابەشى سەر چەند قونایک دەکریت، ئەویش بە گۆیترەى تەمەن و ئاستى فیزیکیکردن لەگەڵ گونجاندنى ئەو دەورەبەره‌ى، کە تیایدا دەژین، بۆ نموونە فیزیکیکردنى کورد لەگەڵ فیزیکیکردنى ژاپونى بە هۆى جیاوازی ژینگەکەیانەوه، شیوازی خویندن و فیزیکیکردنى زمانیشیان جیاواز دەبیت، ئەمەش بۆ فیزیکیکردنى تریش، کە لە ولاتیکی ترە دروستە، کەواتە؛ پێویستە فیزیکیکردن بە پێى ئەو ژینگەى تیایدا دەژین، پلان و پرۆگرامى خویندنیان لە لایەن حکومەتەوه بە راویژکردن لەگەڵ پسیپۆرانى بواری زمان و پەرورە ئامادەبکریت.

## 2\_3\_5\_ خویندن بە زمانى کوردى له قوناغى بنه‌ره‌تیدا:

خویندنى بە زمانى کوردى له زمانه‌وانی پەرورەدەیدا، لە قوناغى بنه‌ره‌تیدا دەبیتە بابەتیکی هاوبەش له نێوان زمانه‌وانى و زانستى پەرورەدەدا، ئەمەش وا دەکات، کە ((فیزیکیکردن لە کوردەى فیزیکیکردندا کارامەىەکی تەواوى زمانى له هەر چوار کارامەىی بیستن، خویندنه‌وه، ئاخاوتن و نووسیندا بەدەست به‌یئت)) (محمد و رسول، 2023: 10). بەم پێیە زمان لای زمانه‌وانان دەچیتە خانەى تووژینه‌وهى زانستى تیورییه‌وه، کە تیایدا یاسا و یەکەکانى زمان، وەکوو دەنگ، پیت، ریزمان... هتد دیاریدەکرین و ئامادەدەکرین، تاکو بە شیوه‌یەکی پراکتیکی بخویندرین، هەربۆیە (ئامانجى فیزیکیکردنى نەخشەبۆکیشرۆ جیگیرکردنى راستى و پەوانى و پیکخستن له ئاسته‌کانى دەنگسازى و وشەسازى و رسته‌سازى و شیوازی گەیاندى زانیاری و دەربرینه‌وه) (بوتمر، 2022: 57). لە هەمان کاتیشدا زمان لە لای شارەزایانى بواری پەرورەدە و فیزیکیکردندا کەرەستەىەکی سەرەکییە و جیگەى گرنگى پیدانە و دەچیتە خانەى چۆنیەتى وانەگوتنه‌وه و فیزیکیکردنى زمان بە شیوه‌یەکی پراکتیکی له سەر ئەو بنه‌مایانەى، کە زمانه‌وانى دیارکردووه. هەربۆیە بە پێویست دەزانریت، هەندى له بنه‌ماکانى تری زمانه‌وانی پەرورەدەى، وەکوو دەنگ، پیت، بینین و بیستن، گوتن، نووسین، خویندنه‌وه و تاقیکردنه‌وه باسى لێوه بکریت.

## 2\_3\_5\_1\_ دهنگ Phone:

بیگومان هەر نەتەوهیەک خاوه‌نى زمانىکى تاییه‌ت بە خۆیەتى، هەربۆیە (زمان بریتییە له کۆمەڵه‌ دهنگیک، کە هەر نەتەوهیەک مەبەستەکانى خۆى پى دەرده‌بریت) (بن جنی، 2006: 15). واتە؛ هەر زمانیک له سەر ژماره‌یه‌ک دهنگ بنیادده‌نریت و پاشان کەرەستە زمانیه‌کانى تری، وەکوو مۆرفیم و وشە و رسته... هتد لى بەرهمدیت، بەم جۆرە ((زمان

له سەر بنه‌مای درک‌اندنی دەنگ دامه‌زراوه)) (عه‌لی، 2015: 101). به‌م شیوه‌یه هەر زمانیک له سەر ژماره‌یه‌کی دیاریکراوی دەنگ پۆنراوه، پەنگه هەندێ دەنگ له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر له روو گوکردن و شیوه‌وه له یه‌ک بچن، یانیش جیاوازیان بن، له هه‌مان کاتیشدا له پووی ژماره‌شه‌وه جیاوازیان هه‌یه.

ئهم هیمایه [ ]، نیشانه‌ی ده‌نگه، هەر کاتیک تاکه پهنووسیکی زمانی له ناو ئهم هیمایه هه‌بوو، ئهمه واتای ده‌نگ ده‌گه‌یه‌نیت. که‌واته؛ (فون ده‌نگیکی ئاخواتنه، ئه‌و کاته دیاریکردنه‌که‌ی ته‌واوده‌بیت، که له به‌دیپتانی تاکه فونیمیک خوی ده‌نوینیت) (Matthews, 2011:297). واته؛ هەر فونیمیک نوینه‌راتی ده‌نگیک ده‌کات له زمانیک و ده‌بیته بنه‌مایه‌کیش بۆ دروست بوونی ئه‌و زمانه، هەر له‌م پوهوه نه‌ته‌وه‌ی کوردیش، وه‌ک هەر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانی تایبته به‌ خوی هه‌یه و زمانه‌که‌ی له سەر ژماره‌یه‌ک ده‌نگ بنیادنراوه، که له‌م ده‌نگانه پیکدیت:

[ئ، [ا، [ب، [پ، [ت، [ج، [چ، [ح، [خ، [د، [ر، [ر، [ز، [ژ، [س، [ش، [ع، [غ، [ف، [ف، [ق، [ک، [گ، [ل، [ل، [م، [ن، [ه، [ه، [و، [و، [و، [ی، [ی، [ی، [بزرۆکه<sup>(1)</sup>].

له لایه‌کی تره‌وه، ئه‌گه‌ر ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی به‌ ته‌نیا هاتن، گوکردن (Pronunciation) و خوینده‌وه‌یان به‌م شیوه‌یه ده‌بیت:

ئ، ئ، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه، ه، و، و، ی، ی، ی، ئ، ئ = بزرۆکه).

لیتهدا ئه‌وه‌ی گرنگه ئاماژه‌ی پین بکریت، پینووسته‌ فیرخواز هەر له سهره‌تای قوناغی بنه‌په‌تیدا به‌ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی ئاشنا‌بیت و بیانناسیت و شیوه‌ی گوکردن و خوینده‌وه و درک‌اندنی ده‌نگه‌کانیش فیربکریت.

### 2\_5\_3\_2 پیت Letter و شیوازی نووسینی پیت:

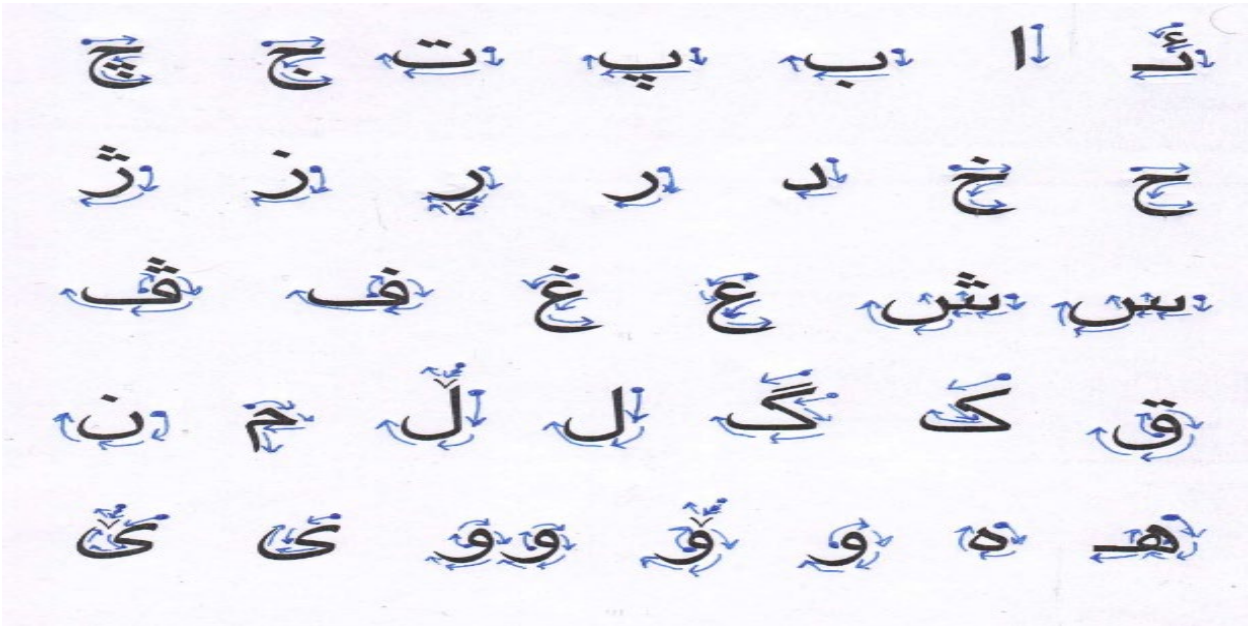
ئهم هیمایه (( ))، نیشانه‌ی پیته، هەر کاتیک تاکه پهنووسیکی زمانی له ناو ئهم هیمایه هه‌بوو، ئهمه واتای پیت ده‌گه‌یه‌نیت. هه‌ربۆیه ((رینوس، واتا وینه‌ی نووسینی ده‌نگه‌کانی زمان)) (لیژنه‌ی زاراوه له ئه‌کادیمیای کوردی، 2010: 10). به‌م شیوه‌یه هەر ده‌نگیک، بۆ نمونه ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی شیوه‌ی رینووسیکی Spelling تایبته به‌ خوی هه‌یه، که به‌م جۆره وینای بۆکراوه:

((ئ))، ((ا))، ((ب))، ((پ))، ((ت))، ((ج))، ((چ))، ((ح))، ((خ))، ((د))، ((ر))، ((ز))، ((ژ))، ((س))، ((ش))، ((ع))، ((غ))، ((ف))، ((ف))، ((ق))، ((ک))، ((گ))، ((ل))، ((ل))، ((م))، ((ن))، ((ه))، ((ه))، ((و))، ((و))، ((ی))، ((ی))، ((ی))، ((بزرۆکه = شیوه‌ی نووسینی نییه))<sup>(1)</sup>.

به‌م پینیه، پینووسته‌ فیرخواز له قوناغی بنه‌په‌تیدا رینوس و شیوه‌ی نووسینی پیته‌کانی زمانی کوردی له سەر بنه‌ماکانی زمانه‌وانیی په‌روه‌ده‌یی به‌ شیوه‌ی دروست فیربکریت، واته؛ ئاراسته‌ی ده‌ست دانان و پهنوسکردنی نووسینی پیته‌کان له سەر بنه‌مای زانستی فیربکریت و بینووسیت، به‌م شیوه‌یه:

<sup>(1)</sup> بڕوانه (وهه‌بی، 1929: 3)، (لیژنه‌ی زاراوه له ئه‌کادیمیای کوردی، 2010: 10).

<sup>(1)</sup> له رینووسی لاتینی زمانی کوردیدا شیوه‌ی نووسینی هه‌یه، که به‌م شیوه‌یه ده‌نووسریت (أ)، وه‌کوو له وشه‌کانی Mil, Jin, kirdin ... هتد).



دوای ئه‌وهی فیرخوزان ئاراسته‌ی ده‌ست جوولان و شیوه‌ی نووسینی پیتته کوردیه‌کان فیربوون، ده‌کریت بۆ راهینانی زیاتر به‌سه‌ر ئه‌م پیتته خالدارانه‌ بینه‌وه، تا‌کو به‌ته‌واوی و به‌شیوه‌ی زانستی فیری نووسینیان ببن.

ئ, ا, ب, پ, ت, ج, چ, ح, خ, د, ر, ز, ژ, س, ش, ع, غ, ف, ق, ک, گ, ل, ل, م, ن, ه, ه, و, و, ی, ی.

ئ, ا, ب, پ, ت, ج, چ, ح, خ, د, ر, ز, ژ, س, ش, ع, غ, ف, ق, ک, گ, ل, ل, م, ن, ه, ه, و, و, ی, ی. ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه‌ی، که به‌ته‌واوی پیتته‌کانی زمانی کوردی فیربین، پاشان پیتته‌کان لیکه‌ده‌دن و که‌ره‌سته‌ی تری زمانی، وه‌کوو بر‌گه و وشه...هتد لی پیکه‌ده‌هینن، چونکه زمانی کوردی سیسته‌می تایبته به‌خۆی هه‌یه بۆ لیکدانی که‌ره‌سته‌ی زمانی‌ه‌کان. به‌م پینیه (هه‌ر زمانیک کۆمه‌له‌ ده‌نگی هه‌یه، که به‌هۆی ئه‌ندامانی ئاخواتنه‌وه دروسته‌کرین، ئه‌م ده‌نگانه سیسته‌می فۆنۆلۆژیی زمانه‌که پیکه‌ده‌هینن، به‌هۆی ده‌سته‌یه‌ک یاسای تری فۆنۆلۆژییه‌وه ئه‌م فۆنیمانه له‌ناو قالبی بر‌گه‌ی فۆنه‌تیکیدا یه‌ک ده‌گرن بر‌گه‌ی فۆنۆلۆژی پیک ده‌هینن و له‌ناو قالبی بر‌گه‌ی فۆنۆلۆژیدا... به‌فۆنیمیک، یا زیاتر مۆرفیم پیک دیت و به‌مۆرفیمی، یا زیاتر وشه‌پیک دیت... به‌وشه‌یه‌ک، یا زیاتر فریز پیک دیت و به‌فریزیک، یا چهند فریزیک رسته پیکه‌ده‌هینن)(أمین، 2023: 53). به‌م شیوه‌یه‌ی زمانی کوردیش، وه‌کوو هه‌ر زمانیکی تر یاسا و په‌یره‌وه‌یکی تایبته به‌خۆی هه‌یه و به‌پیی ئه‌م په‌یره‌وه‌وه ده‌نگ و فۆنیم و بر‌گه و مۆرفیم و وشه و فریز و رسته...هتد رۆنراون، که پینوسته‌ فیرخوزان له‌قوناغی بنه‌رته‌یدا ئه‌م که‌ره‌سته‌ی زمانیانه‌ بناسیت و بتوانیت، به‌شیوه‌یه‌کی راست و ره‌وان بیانخوینیته‌وه و بیاننوسیت، تا‌کو زمانه‌که به‌ته‌واوی له‌ئاوه‌زیدا جیگیربیت.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته هه‌ندی رینگه‌ی فیرکردن هه‌ن، وه‌ک رینگه‌ی پیکه‌هینانه‌وه‌یی، له‌م رینگه‌یه‌دا ماموستا پیتته‌کانی ئه‌لف و بی فیری فیرخوزان ده‌کات به‌هۆی له‌به‌رکردنی ناوه‌کان، رینگه‌ی شیکردنه‌وه‌یی له‌م رینگه‌یه‌شدا ماموستا به‌هۆی سه‌یری وینه‌که بکه و ناوه‌که بلی فیرخوزان فیری ده‌نگ و بر‌گه ده‌کات، له‌رینگه‌ی تیکه‌لگراویشدا ئه‌م رینگه‌یه بریتیه له‌تیکه‌لگردنی هه‌ردوو رینگه‌یه‌ پینشته‌ر و هه‌لبژاردنی لایه‌نه چاکه‌کانیان و خۆپاراستن له‌لایه‌نه چاکه‌کانیان(ابومغلی، 2015: 31\_42). بۆنمونه:

\_\_ ئاو، ئی، [ئ]

\_\_ دارا، ئا، [ا]

\_ باوک، بی، [ب]

\_ پاسه وان، پین، [پ]

\_ (سیو) وینه‌ی + (سیو) نووسراو، ئینجا مامۆستا وشه‌که بۆ دنگ و برگه شیده‌کاته‌وه و فیرخوازان فیرده‌کات.

### **2\_3\_5\_3\_3: بیین و بیستن Visual and Auditory**

بیین و بیستن به شیوه‌یه‌کی گشتی جوړیکن له جوړه‌کانی په‌روه‌ده و فیترکردن، هه‌ربۆیه (له تیوری فیربووندا، پرۆسه‌ی فیربوون به هه‌بوونی ورووژاندنی دهره‌کییه‌وه به‌ستراوته‌وه، به‌وه‌هویه‌وه ئه‌گه‌ر ورووژاندنی دهره‌کی له ئارادا نه‌بوو، ئه‌وا ناتوانیت له‌م ده‌وربه‌رده‌ا زمان وه‌رگریت و فیربیتت) (الحلاق، 2017: 25). به‌م شیوه‌یه به‌ پپی تیوری فیربوون بیین و بیستن جوړیکن له ورووژاندنی دهره‌کی، به‌م جوړه شیوه‌ی بیینی پیت و وشه‌کانی زمانی کوردی له قونای بنه‌په‌تیدا جوړیکه له جوړه‌کانی فیربوونی زمان، که (پیویسته ئاماژه بۆ ئه‌وه بگریت، لیره‌دا شیوه‌ی بیینیک، یان بیینیکی گوگردن بریتیه له نوینه‌رایه‌تیی کردن بۆ خویندنه‌وه‌ی گوتنی نووسراو) (جمیل، 2025: 50). له‌م رووه‌وه بیینی پیت و وشه و رسته‌کان... هتد ده‌بیته شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کانی فیربوونی فیرخواز بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ئاسانی فورمه‌کانی زمان بناسیتنه‌وه و بیخوینیتنه‌وه و فیربیتت.

هه‌روه‌ها بیستنیش جوړیکی تره له جوړه‌کانی فیترکردن له قونای بنه‌په‌تیدا (ئهم جوړه وه‌رگریتی زانیاری و کارامه‌یه نوینه‌کان له ریگه‌ی دهنگه‌وه به‌ باشتر داده‌نیت، چونکه له ریگه‌ی ورووژاندنی بیستننه‌وه فیرده‌بن، بۆ ئهم مه‌به‌سته به‌کاره‌ینانی ئامیزه‌کانی فیترکردنی بیستراو، وه‌کوو تومارکراوه دهنگیه‌کان و فیترکردنه زاره‌کیه‌کان و وانه راسته‌وخو و گوتوگوان) (سه‌رچاوه‌ی پیشوو: 52). بۆ نمونه نووسینی وشه، یان رسته له لایه‌ن مامۆستاوه له سه‌ر ته‌خته‌سپی بۆ ئه‌وه‌ی فیرخوازان شیوه‌ی وشه‌که، یان رسته‌که بیین، پاشان مامۆستا به‌ دنگ وشه‌که، یان رسته‌که بیخوینیتنه‌وه، تاکو فیرخوازان گوئیستی بن:

\_ کوتر، میوژ، توپ، هه‌نار... هتد (نووسینی له سه‌ر ته‌خته‌سپی).

\_ دارا دوو داری دی. (نووسینی له سه‌ر ته‌خته‌سپی).

\_ به‌فر و باران ده‌باریت. (نووسینی له سه‌ر ته‌خته‌سپی).

به‌م پینه له سه‌رده‌می پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیا و زیره‌کی ده‌ستکردا کتیبی دهنگی به‌ جوړه‌ها زمان له بواری فیترکردنی زماندا له به‌رده‌ستدان و فیرخواز ده‌توانیت، له ریگه‌ی بیستن و گوئی لئ گرتیان بۆ فیربوونی زمان سوودیانی لئ وه‌رگریت. هه‌ربۆیه (له ئیستادا پلاتفورمی زیره‌کی ده‌ستکرد AI بۆ بواره جیاوازه‌کانی فیربوونی زمان، وه‌کو قسه‌کردن، گوئیگرتن، نووسین، خویندنه‌وه، فیربوونی وشه و یاسا ریزمانیه‌کان له ئارادایه) (Shareef, N. G., 2024:322). به‌م جوړه فیرخوازان کوردیش، وه‌کوو هه‌ر زمانیکی تر له بواره‌کانی فیربوونی زماندا، ده‌توانیت، سوود له پلاتفورمی زیره‌کی ده‌ستکرد AI بۆ فیربوونی زمانی کوردی وه‌رگرن.

### **2\_3\_5\_4\_3: گوتن**

گوتن بریتیه له‌وه‌که رسته‌ زمانیه‌ی، که مرؤف بۆ گه‌یاندنی مه‌به‌ست و په‌یوه‌ندیکردن ده‌ریده‌بیت، هه‌ربۆیه (کاتیک زمانه‌وانان باس و خواس له باره‌ی زمانه‌وه ده‌کن و لیبی ده‌کوئنه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی مه‌به‌ستیان لیکولینه‌وه له زمانی قسه‌کردنه، ئه‌مه ئه‌وه شیوه‌ زمانیه‌، که به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی دروستده‌بیت) (Denham, K. and Lobeck, 2013:442). مامۆستا وانه‌که به‌ قسه‌کردن به‌ فیرخوازان ده‌لیته‌وه و فیرخوازان بابه‌ته‌که له‌گه‌ل یه‌کتر و مامۆستا که‌یان گوتوگوده‌کن، ئه‌مه واده‌کات فیرخوازان له سه‌ر زمانه‌که‌یان رابین و به‌ ئاسانی فیتری زمانه‌که‌یان ببن. چونکه (هونه‌ری گوتن رامانا

بكارهينانا پەيغى دەت بكارهينانەكا كاريگەر د بياقین جوراوجورین پەيوەندیکنیدا ب خەلکی(مەمانی، 2015: 30). هەربۆیە گوتن و گوتنەو پەهینانی فیرخوازه له سەر پیت و وشە و پستەکان، ئەمەش وا دەکات، که به ئاسانی له سەر زمانی کوردی پابین و فیتری ببن و زمانەکهیان له ئاوهزیاندا جیگیربیت، دواتر وهکوو زمانی زانست بۆ وانهکانی تر بهکاری بهیننەوه. بۆ نموونه مامۆستا له پۆل داوا له فیرخوازان بکات، ئەم پستانەى له دواى من بلینەوه، تاكو فیرخوازان به گوتنەوهی پستانەکان زاریان پابیت:

\_ له مالهوه یارمهتی دایک و باوکەم دەدەین.

\_ بهیانی زوو له خەو هەلەدەستم.

\_ وانهکانم له کاتی خۆیدا دەخوینم.

\_ بارام و نازدار ژینگەى پاک دەکەنەوه.

## 2\_3\_5\_5\_ Edit: نووسین

هەر زمانیک له پێگەى تۆمارکردنی میراتی زمانییەوه به شیوهی نووسین، دەتوانیت زمانەکهى به زیندوویی بهیلتەوه و نەوهکانی خۆى ئاشنا بکات، بهو میراتە زمانییەى، که له باب و باپیرانییهوه به میرات بۆى بهجیماوه، هەربۆیە ((نووسین بریتییە له وههولەى که مرۆف داویەتی بۆ تۆمارکردنی قسە تاوهکوو میژوو و میراتی خۆى له فهوتان بپاریزی)) (فتاح، 2011: 221). هەر لهم پوانگەیهوه فیرخوازان له قوناغى بنه‌په‌تیدا، له سەر بنه‌مای زانستیدا زمانی نەته‌وه‌بیان به شیوهی نووسین دەخوینن و ئەمەش وا دەکات، ئەو زمانە له فهوتان پزگاربکەن و به نەوهکانی دواى خۆیان بگه‌یه‌نن. بهم جورە (نووسین فۆرمیکى لاوه‌کییه له فۆرمەکانی زمان، که پشت به دانەیه‌کی وه‌رگیراو له قسە و گوتن دەبەستیت) (Denham, K. and Lobeck, A. 2013:442). هەربۆیە زمانی کوردی، وه‌کوو زمانی نەته‌وه‌یی بۆ مانه‌وه‌ی کورد و پاراستنی زمانەکه‌ی زۆر گرنگه و پێویسته فیرخوازان، زمانی کوردی، وه‌کوو فۆرمیکى زمانی له قوناغى بنه‌په‌تیدا به نووسین فیڕبکرین، تاكو فۆرمه زمانییەکان به شیوه‌ی دروست بنوسن و هەریه‌که‌یان به شیوه‌ی جیا‌جیا نەنووسیت، هەروه‌کوو ئیستا به شیوه‌یه‌کی ئاشکرا هەله‌ی رینووسی هەستی پێ دەکریت، بۆ نموونه:

\_ هاوولاتیان (پینووسه‌که‌ی راسته).

\_ هاوولاتیان، هاوولاتیان، هاوولاتیان، هاوولاتیان... هتد (پینووسه‌کانیان هه‌له‌یه).

\_ هاوونیشتمانیان (پینووسه‌که‌ی راسته).

\_ (هاونیشتمانیان، هاونیشتمانیان، هاونیشتمانیان... هتد) (پینووسه‌کانیان هه‌له‌یه).

لیردها به پینووست ده‌زانریت، شیوه‌ی رۆنانی وشه‌ی (هاوولاتیان) به پێی پیکهاته و دارشتنه‌که‌ی شیبکریته‌وه، که بهم شیوه‌یه‌یه:

مۆرفیمی وشه‌دارپێژ	مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ	مۆرفیمی واتایی	مۆرفیمی ناوبه‌ند	مۆرفیمی کو
هاو	ولات	ی	ی	ان

مامۆستا داوا له فیرخوازان بکات، ئەم کورته چیرۆکه له ماله‌وه سى جار بنوسنه‌وه، تاكو فیرخوازان به پاهیتان و رینووسی زمانی کوردی پابین و به بابته‌که ئاشنابن، په‌ند و نامۆژگاریشی لی وه‌رگرن.

### چوار ئەسپەكە

چوار ئەسپ لە ناوچەيەكی سەوزايدا ژيانيان بەسەر دەبرد و سەر بەست بوون، كەس زال نەبوو بەسەرياندا.. سال هات و دەرۆی بە خۆشی دەژيان. بەلام سالیکیان بچ بارانی و وشك بوو، زهوی گیای دەر نەکرد، كانیاوه كان لە وشك بوون دا بوون، ئەسپەكان لە نیاوان خویاندا كەوتنە دووان.

یەكەمیان وتی: ئەمسال برسی و ماندوو دەبین دووهەمیان وتی: دەلین لە شار ئەسپەكان خواردنی باشیان دەدەنی و ئاوی سازگار دەخۆنەوه.

سێ هەم وتی: لە شار ئازاد نابین و دەبی نرخەكە ی بەدەین.

چوارەم وتی: نرخەكە ی ئەو یە دەبی ئازادیمان نەمیتێ.

هەموویان پێكەوه وتیان: ئازادی خۆمان نادەین بە خواردن، خاوی گەورەش رزقی گیانداران دەدات. (رەزا، 2006: 92).

### 2\_3\_5\_6\_ خۆیندەوه Reading:

خۆیندەوه بئەم یەكی تری فیربوونی زمانە لە قوناغی بنەرەتیدا، هەربۆیە كاتیک مامۆستا وانە ی نوێ بە فیرخووان دەلیتەوه، پێویستە سەرەتا خوی جاریك دووان بۆ فیرخووان بخۆینتەوه و ئەوانیش سەیری وانەكەیان بكەن و گوی لە مامۆستا كەیان بگرن، كە چۆن وشەكانیان بۆ دەخۆینتەوه، دواتریش مامۆستا چەندین جاری تر بە فیرخووان بخۆینتەوه، تاكو ئەو وشە و دەستەواژە نوێیەیان دیتە پێشیان فیرببین و لە فەرەنگی ئاوهزییان جیگیربیت و فەرەنگە زمانییەكەیان دەولەمەندتر و بەهیزتر بیت. هەربۆیە (هونەرێ خۆاندنی، هونەرێ جوانکاریا ئاخافتنی، جوانکاریا پیشیخستنا دەنگی و ب لیفكرنی، هونەرێ دەرپرینا هەست و نەست و یا دناف دەروونیە ب زمان و ب لقی و هیما و ئاوازەكرنی د ئیک دەمدا ب مەرەما تیگەهاندن و كاریكرنی ل سەر گوهداران) (مەمانی، 2015: 30). بەم جۆرە ئەم بئەم یەكە لە قوناغی بنەرەتیدا بۆ فیرخووانی كورد زۆر گرنگە، بۆ ئەو ی زمانێ نەتەوهییان لە رووی یاسا ریزمانیەكان و واتاوه لای بەهیز و جیگیربیت، چونكە ئەگەر زمانی كوردی لە قوناغی بنەرەتیدا لە سەر بئەم یەكە زمانەوانی پەرودەیی نەخۆیندرا و بە كرچوكالی فیربوون، ئەو ئەو نەو یە ناتوانن، زمانی كوردی بە شیوهیەكی دروست بۆ نەو یەكە داهاتوو بگوازنەوه، ئەمەش مەترسییەكی گەورە لە سەر داهاتووی زمانی كوردی دروستدەكات.

هەربۆیە مامۆستا لە پۆل پێویستە، یەك بە یەكی فیرخووان هەلبستینیت و پێیان بلیت، بۆ نمونە، ئەم هونراوهیە بە دەنگ بخۆینتەوه، یانیش هەمووتان ئەم هونراوهیە بە دەنگ بە دوام بلیتەوه و دواتریش لەبەری بكەن، بەو هۆیەوه فەرەنگی ئاوهزیان بە وشە ی كوردی دەولەمەند دەبیت:

#### مامۆستا

مامۆستا مۆم و چرایە

رەبەرە لەم دونیا یە

سوپاس بۆ مامۆستا گیان

كە فیرمان دەكات لە ژیان

خۆیندەواری و كاری جوان

خۆشەویستی نیشتمان

ئیمە ی مندال بە گشتی

سروود دەلین بۆ ناشتی

شەرمان ناوی تاكو هەین

دهخوینین تا پینگیهین  
 بۆ خزمهتی گهل و خاک  
 بۆ کار و کردهوهی چاک (کۆبی، 2011: 15).

## 2\_3\_5\_7\_ تاقیکردنهوه Examination:

پیش ئهوهی فیرخواز قوناغی بنهپهتی تهواو بکات، پتیویسته تاقیکردنهوهیهکی گشتی بکات، له رووی فیربوونی زمانهکهی و ئهه زانیارییهیهی لهه قوناغهه وهریگرتوه، هه ربویه دهکریته، لهه رووهوه به زور جور تاقیکردنهوه بکریته، وهکوو تاقیکردنهوهی تیوری، کردهیی، کۆمپیوتهری، سه رهیل (Online)، زارهکی، بیستراوی... هته له هه مان کاتیشدا هه ریهک لهه تاقیکردنهوهاندا پتیویسته له ریکهوتیکی دیاریکراو و ماوهیهکی کاتی دیاریکراودا ئهه نجام بدریته.

هه ر لهه روانگهیهوه (چه ندین توژیژینهوهی زانستی ده ریانهستوهه، که تاقیکردنهوهکان کاریگه رییان له سه ر پرۆسهی فیربوون و وانهوتنهوه ههیه) (Mogapi, M., 2016: 78). له بهر ئهوه تاقیکردنهوه بۆ فیرخوازن ده ربارهی زمانی کوردی پیش تهواوکردنی قوناغی بنهپهتی له رووی دهنگ، ده ربهرین، خویندن، رینووس، ریزمان، دارپشتن و نووسینهوه زور پتیویست و گرنگه، چونکه (هه لسهنگاندن له سیسته میکی په روهرده بییدا رۆلیکی سه رهکی ده گپریته، بهه واتایهیی ئهه زانیارییهیهی له ریکهی تاقیکردنهوهکانهوه کۆده کرینهوه، ده بنه هۆی فرهوانی زانیاری پتیویست و به ده سه ته پتیوانی نمره ی شیوا، پرسپاری ئه وهش ده کریته، ئایا فیربوون به راستی له وه رزی خویندنا روویداوه؟) (سه رچاوهی پینشو: 79).

بهه جوره تاقیکردنهوه ده بیته پتیوه ریک بۆ ده رخستنی توانا فیرخواز له رووی فیربوونی زمان و وه رگرتنی زانیارییهکانی له رووی نووسین و خویندنهوه و ئاستی فیربوونی زمانهکهی پینشاندناتن.

## ئه نجام:

- 1\_ رۆلی زمانهوانیی په روهردهیی له قوناغی بنهپهتیدا بریتییه له (فیرخواز، مامۆستا و حکومهتی هه ریمی کوردستان)، که رۆلیان ههیه له فیربوونی زمانی کوردی له رووی دهنگ، گوتن، ده ربهرین، خویندن، رینووس، ریزمان، دارپشتن و نووسین... هته.
- 2\_ لهه توژیژینهوهیهدا ده رکهوت، که خویندن له قوناغی بنهپهتی له هه ریمی کوردستاندا، ته نیا به زمانی کوردی نییه، به لکو زمانی تریشی له گهل ده خویند ریته.
- 3\_ کاتیک زمانی کوردی به پپی بنه ماکانی زمانهوانیی په روهردهیی لای فیرخواز له قوناغی بنهپهتیدا به شیوهی خویندن و نووسینهوه له ئاوهزی جیگه رده بیته، وا له فیرخواز دهکات، که زمان و خاک و نیشتمانی خۆی لا خۆشه ویست بیته.
- 3\_ کاتیک فیرخواز له قوناغی بنهپهتیدا، ته نهها زمانی خویندنی زمانی کوردی بیته، ئهه زمانه ده بیته زمانی سه رهکی و تۆکمه، له هه مان کاتیشدا وشهکانی زمانیکی تر به ئاسانی ناتوانن، جیگهیی وشهکانی زمانی کوردی بگره نهوه و له نووسین و گوتنیشدا به کار به پینرین.
- 4\_ فیربوونی زمانی کوردی به شیوهی خویندن و نووسینهوه له قوناغی بنهپهتیدا ئاوهزی فیرخوازن به هیزدهکات، دوا جار هه ر ئه مانهش ده بن به نه وهیهکی کوردیزان له هه ریمی کوردستان و گواستنه وهی بۆ نه وهی داها توو و زمانه کهش له بیتهزی و فهوتان ده پاریزن.
- 5\_ سه ره پای ئه وهی جووت زمانی و فره زمانی گه لیک سوودی ههیه، به لام په په وه کردنی له قوناغی بنهپهتیدا، ده بیته هۆی لاواز کردن، یان له ناوچوونی زمانی نه ته وه.
- 6\_ دوا ی ئه وهی فیرخواز له قوناغی بنهپهتی، ته نهها به خویندنی یهک زمان، ئه ویش زمانی کوردی خویندنه کهی ته واو کرد و زانست و زانیارییهکانی وه رگرت، دوا ی ئهه قوناغه زور ئاساییه زمانی دووهم بخوینیت و فیربیته.

## پیشیناز:

1\_ پیشیناز دهکەین، که دانانی پلان و ستراتیژییەک بۆ فیربونی زمانی کوردی له قونای بنه‌ره‌تیدا، له لایەن حکومەتی هەریمی کوردستان و پەڕه‌پارێه‌وه پێویستە، چونکه له ئیستادا فرەزمانی له قوتابخانەکانی هەریم پەڕه‌پارێه‌وه کریت، ئەمەش بۆتە هۆکاریک بۆ لاوازکردنی زمانی کوردی لای فیرخووازانەوه و زالبوونی زمانی تر به تایبەتی زمانی ئینگلیزی به سەر زمانی کوردی.

## سەرچاوه‌کان

### یه‌که‌م: سەرچاوه به زمانی کوردی:

- \_ ابومغلی، سمیح (2015) شیوازه نوێیه‌کانی گوته‌وه‌ی زمان، وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بیه‌وه: ئیبراهیم قادر محهمه‌د، کولێژی پەروهرده‌ی بنیات، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین\_ هه‌ولێر، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
- \_ أمین، وریا عمر (2023) زمانی کوردی له ئاستی رسته‌سازیدا، له بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردی، ژماره (551)، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین\_ هه‌ولێر.
- \_ رەزا، سەردار (2006) کورته‌ چیرۆک بۆ مندالان، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پەروهرده‌ی هه‌ولێر، چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی نوسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولێر.
- \_ سه‌عید، یوسف شه‌ریف (2011)، زمانه‌وانی، کۆکردنه‌وه‌ی: نه‌ریمان خۆشناو، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
- \_ سه‌عید، یوسف شه‌ریف (2013) فیرکردنی زمانی دایک و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه، له کتیبی: یادکردنه‌وه‌ی رۆژی جیهانی زمانی زگماک، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، ژماره (200)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- \_ سورخی، ره‌حیم قادر (2013) مه‌ترسییه‌کانی سەر زمانی کوردی وه‌ک (زمانی زگماکی)، له کتیبی: یادکردنه‌وه‌ی رۆژی جیهانی زمانی زگماک، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، ژماره (200)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- \_ حه‌مه‌ده‌مین، شتو عه‌ولا (2024) پیزی زمانی دایک له سیسته‌می پەروهرده‌دا، له کتیبی (زمانی دایک)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، به‌ره‌می ده‌زگای زمانه‌وانی- زانکۆی جیهان.
- \_ عه‌لی، تالیب حوسین (2015) ده‌نگسازێ چهند بابه‌تیکی فۆنۆلۆژی کوردی، چاپی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
- \_ عه‌لی، شه‌رزاد سه‌بری و عه‌بدوللا، عه‌بدولسه‌لام نه‌جمه‌دین (2011)، زمانقانا کاره‌کی، چاپا ئێکی، چاپخانه‌یا خانی، ده‌وک.
- \_ فتاح، محمد معروف (2011) زمانه‌وانی، له بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردی، ژماره (124)، چاپی سینیهم، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- \_ کۆبی، کازم (2011) سایه‌ی زانین(هۆنراوه)، چاپخانه‌ی ماردین، هه‌ولێر.
- \_ لیژنه‌ی زاوا له ئەکادیمیای کوردی (2010) راسپاردنه‌کانی کونفراسی به‌ره‌و رینووسیکی یه‌کگرتوی کوردی، چاپی دووهم، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- \_ لیژنه‌یه‌کی تایبته‌ له وه‌زاره‌تی پەروهرده (2009) سیسته‌می قوتابخانه‌ بنه‌ره‌تیه‌کان، حکومه‌تی هەریمی کوردستان، وه‌زاره‌تی پەروهرده، هه‌ولێر.
- \_ مه‌مانی، دلغین صالح سه‌لیم (2015) کاریگه‌ری ستراتیجیه‌تا PRTP ب بکارهینانا هۆیه‌کا دیتن\_ بهیستنی د ده‌ستکه‌فتی قوتابین کچ بین پۆلا حه‌فتی بنه‌ره‌تدا د بابه‌تی نه‌ده‌بی کوردیدا و گه‌شه‌پیدانا باش خواندنا هۆزانی ل ده‌ف ئەوان، نامه‌ی ماسته‌ر، کولێژا پەروهردا بنیات\_ زانکۆیا ده‌وک.
- \_ محمد، دانا تحسین و رسول، عبدالله حسین (2023) ستراتیژییه‌ راسه‌خۆیه‌یه‌ زمانیه‌کانی فیربونی زمانی کوردی وه‌ک زمانی دووهم، گو‌قاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (57)، هه‌ولێر.
- \_ ناوخۆش، سه‌لام (2013) زمانی دایک و زاری دایک، له کتیبی: یادکردنه‌وه‌ی رۆژی جیهانی زمانی زگماک، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، ژماره (200)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- \_ وه‌هبی، ته‌وفیق (1929) ده‌ستوری زمانی کوردی، جیزی یه‌که‌م، دار الطباعة الحديثة، به‌غدا.

### دووهم: سەرچاوه به زمانی عه‌ره‌بی:

- \_ اسماعیلی، حافظ و العناتی، ولید احمد (2009)، اسئلة اللغة أسئلة اللسانيات، الطبعة الاولى، دار الامان (الرباط)، منشورات الاختلاف (الجزائر)، الدار العربیة للناشرین (بیروت- لبنان).
- \_ الحلاق، ایمان محمد سعید حسین (2017) المنهج التواصلي في تعليم اللغات اللغة العربية انموذجا، رسالة ماجستير، كلية الاداب و العلوم، جامعة القطر.
- \_ الخطيب، أحمد شفيق (2006)، قراءات في علم اللغة، الطبعة الاولى، دار النشر للجامعات، مصر.
- \_ الخولي، محمد علي (2000) مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، الأردن.

- \_ الشمس, خالد حوير (2021) اللسانيات التعليمية: دراسة في المفهوم و التصورات, المجلة الدولية للعلوم الانسانية و الاجتماعية, العدد(26), جامعة ذي قار, العراق.
- \_ الضامن, حاتم صالح (1989), علم اللغة, طبع بمطبعة التعليم العالي بالموصل.
- \_ بشر, كمال (2005) التفكير اللغوي بين القديم والجديد, دار غريب للطباعة والنشر و التوزيع, القاهرة.
- \_ بن جني, أبي الفتح عثمان (2006) الخصائص, تحقيق: عبدالحميد هنداي, المجلد الأول, الناشر دار الحديث, مصر.
- \_ بوتمر, فتيحة (2022) العلم اللسانية و التعليمية اللغة العربية, الممارسات اللغوية, المجلد (13), العدد (01), جامعة اكلي محند أو لحاج البويرة.
- \_ جميل, شيرين شادان (2025) فاعلية برنامج متعدد الوسائط قائم على أنماط التعلم الحسي للمفاهيم العلمية و تنمية المهارات الحياتية في مادة الأحياء, ماجستير طرائق التدريس, جامعة صلاح الدين, الطبعة الاولى, دار صفاء للطباعة و النشر و التوزيع, عمان.
- \_ كرامش, كلير (2010) اللغة و الثقافة, ترجمة: أحمد الشيمي, مراجعة: عبد الودود العمراني, الطبعة الاولى, الناشر: وزارة الثقافة و الفنون و التراث, قطر.

#### سيتهم: سهراوهي ئينكليزي:

- \_ Brown, H., D., (2007), Principles of Language learning and Teaching, Fifth edition ed, New Jersey, Pearson Education.
- \_ CRYSTAL, D., (1992), An encyclopedic dictionary of language and languages, first published, Blackwell published.
- \_ Denham, K. and Lobeck, A., (2013) Linguistics for Everyone An Introduction, 2<sup>nd</sup> edition, WADSWORTH CENGAGE Learning, Printed in the United States.
- \_ MATTHEWS, P. H., (2011), Oxford, concise dictionary of linguistics, second edition, Oxford university press.
- \_ Mogapi, M., (2016), Examinations Wash Back Effects: Challenges to the Criterion Referenced Assessment Model, Journal of Education and e-Learning Research, 3(3).
- \_ Shareef, N. G., (2024), Kurdish EFL Students' Perceptions towards AI- Powered Platforms for Learning English Grammar, ZANCO Journal of Humanity Sciences (ZJHS), Vol. 28 Issue3, ID NO. 1875, pp(321 \_ 333).
- \_ Tosimpak, H., (2022) تعليم اللغة الثانية في تعليم اللغوة التربوي في الفكره عن علم اللغوة التربوي في تعليم اللغوة الثانية (2022), Tafhimi Al-'Ilmi: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam, Volume 13, ISSN: 2252-4924, e-ISSN, IAIN Palopo.

#### چوارهم: سهراوهي ئينتهرنييت:

- \_ السيد العربي يوسف, (2016), علم اللغوة التطبيقية و تعليمية اللغات, الألوكة. . www.alukah.net, 17/3/2021.

## دور علم اللغة التربوي في تعليم اللغة الكوردية، مرحلة الأساس أنموذجاً

أمير محمد محمدأمين

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية- مخمور، جامعة صلاح الدين- أربيل،

أقليم كردستان، العراق

[amir.muhammadamin@su.edu.krd](mailto:amir.muhammadamin@su.edu.krd)

### الملخص

هذا البحث عنوانه (دور علم اللغة التربوي في تعليم اللغة الكوردية، مرحلة الأساس أنموذجاً)، تأتي أهميته في تركيزه على ضرورة أن تكون لغة الدراسة في مرحلة الأساس اللغة الكوردية وحدها في جميع المواد الدراسية، وذلك وفق مبادئ علم اللغة التربوي مثل (تعلم اللغة، المناهج، علاقة الطالب بالمعلم، البصر والسمع، الكلام، القراءة والكتابة، وغيرها).

تشمل حدود الدراسة مدارس مرحلة الأساس (الدائرة الأولى و الثاني) أي من الصف الأول إلى الصف السادس، وعناصر البحث تتكون من اللهجة الوسطى لأن المنهج يطالب تعليم الطلبة في هذه المرحلة قراءة وكتابة اللغة الكوردية على نحو تام، وعلى هذا الأساس اعتمدنا المنهج الوصفي التحليلي في ضوء مبادئ علم اللغة التربوي و إن دور علم اللغة التربوي في عملية التعليم الأساسي في إقليم كردستان هو دور المتعلمين والمعلمين وحكومة إقليم كردستان.

**الكلمات المفاتيحية:** علم اللغة التربوي، الطلبة، تعلم اللغة، اللغة الكوردية، التعليم، ومدس ذات المهارة اللغوية.

## The Role of Educational Linguistics in Kurdish Language Learning: The Basic Stage as A Sample

Amir Muhammad Muhammadamin

Department of Kurdish language, College of Education\_

Makhmour, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

[amir.muhammadamin@su.edu.krd](mailto:amir.muhammadamin@su.edu.krd)

### Abstract

This research is entitled (The Role of Educational Linguistics in Kurdish Language Learning: The Basic Stage as a Sample). The importance of this study is in giving priority to teaching all subjects through Kurdish language as it asks for using Kurdish language as a medium of instruction in the primary stages on the principles of educational linguistics, such as (language learning, curriculum, student-teacher relationship, sight and hearing, speaking, reading and writing, etc).

The scope of this study includes primary schools (circle one and two) composing of the first grade of primary school up to the sixth grade of primary school and its materials within the framework of the central Kurmanji dialect. The study requires that the students in the primary stage in the Kurdistan Region of Iraq from the perspective of educational linguistics perspective to be entirely taught Kurdish in terms of reading and writing. Therefore, the descriptive analysis approach in the light of the principles of educational linguistics has been followed and the role of educational linguistics in the primary education process in the Kurdistan Region is that of learners, teachers and the Kurdistan Regional Government.

**Keywords:** educational linguistics, learner, language learning, Kurdish language, teaching and competent language teacher.