

وشه پهسه نه دهگمه نهکانی زاره کوردیهکان له وهرگپرانهکانی (عهزیز گهردی) دا

ساکار ئه نوه ر حمید / بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه ددین-هه ولیر، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق
ئه حمه د زرار عه زیز صالح / بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه ددین-هه ولیر، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق



CORRESPONDENCE

د. ساکار ئه نوه ر حمید

sakar.hameed@su.edu.krd

2024/10/16

2024/11/15

په سنه کردن

بلا وکرده وه

وشه سه ره کییه کان:

وشه ی ده گمه ن،

وشه ی په سه ن،

زمانی ئاخوتن،

زاری هه ورامی،

وشه ی نوڤیاو.

پوخته

به کارهینانی وشه پهسه نه دهگمه نهکان له هونه ری وه رگپرانی ئه فسانه کان گرنگیه کی ئه وئۆ هه یه، چونکه ئه فسانه حیکایه ته و زمانیکی میلیانه ی پویسته، واته پویستی به زمانی ئاخوتن هه یه نه ک زمانی ستاندارد. ئه م تویژینه وه یه له ژیر ناویشانی (وشه پهسه نه دهگمه نهکانی زاره کوردیه کان له وه رگپرانهکانی عه زیز گهردی کتیبی) یه زدان دوخت، خواوشه یان، ئه فسانه ی ژاپۆنی، ئه فسانه ی فیرعه ونی، ئه فسانه ی ئه فریقی، دره ختی چل داستان، خه لک به چی ده ژین و چیرۆکی به رئاگردان (به نمونه) دایه، تویژینه وه یه کی وه سفی مه یدانیه. زمانی کوردی خاوه نی یاسا و ده ستوری خۆیه تی و زۆربه ی وشهکانی وشه ی په سه ن و که ره سه ی سه ره کی زمانی میلیه تی کورده. عه زیز گهردی له وه رگپرانهکانیدا هه ولیداه سوود له زمانی میلی و وشه پهسه نهکانی زاره کوردیهکان وه رگپرت، به تایهت ئه وانه ی دهگمه ن و له ئاخوتن دا که م به کارده هینریت، ئه مه شی بۆ ئه وه بوو تا کو وشه کان هه م له فه وتان بیاریژیت و زیندوو یان بکاته وه، هه میش خۆینه ری هه موو زارهکانی زمانی کوردی لپی تیبگه ن.

تویژینه وه که له دوو به شی پیکهاتوه، به شی یه که م بریتیه له چوارچیه کی تیۆری تویژینه وه که، له م ته وه رانه پیکهاتوه (وشه، جو رهکانی وشه له رووی به کارهینانه وه، رینگاکی ده وه له مه ندردی فه رهنگی زمانی کوردی). به شی دوو هه م به شی پراکتیکی تویژینه وه که یه له م ته وه رانه پیکهاتوه (وشه ی ناوچه یی، زارهکانی زمانی کوردی، وشه ی کرمانجی سه روو، وشه ی کرمانجی ناوه راست و وشه ی هه ورامی)، له کۆتاییشدا ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی تویژینه وه که به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراوه ته روو.



About the Journal

ZANCO Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields.

<https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

پيشهكى:

به كارهيتنانى وشه په سه نه ده گمه نه كان له نوسينى رومان و هونه رى وه رگيرانى نه فسانه كان گرنگيه كى زورى هه يه، چونكه نه فسانه حيكايه ته و زمانىكى ميلليانه ي پيوسته، واته پيوستى به زمانى ئاخوتن هه يه نه ك زمانى ستاندارد. زمانى ئاخوتن بۆ نوسينى رومان و نه فسانه و وه رگيران پيوسته. نه م توژينه وه يه له ژير ناونيشانى (وشه په سه نه ده گمه نه كانى زاره كورديه كان له وه رگيرانه كانى عه زيز گه ردى) دا كتيبى (يه زدان دوخت، خواوشه يتان، نه فسانه ي ژاپونى، نه فسانه ي فيرعه ونى، نه فسانه ي نه فريقى، دره ختى چل داستان، خه لك به چى ده ژين و چيرؤكى به رئاگردان) به نمونه) دا به.

گرنگى توژينه وه كه:

گرنگى توژينه وه كه له وه دا به، كه به كارهيتنانى وشه ي په سه نه ده گمه نه زار و شيوه زاره كورديه كان له وه رگيرانى نه فسانه و رومان دا گرنگيه كى نه وتوى هه يه و تا ئيستاش ليكؤلينه وه ي وردى له باره يه وه له سه ر نه كراوه.

تامانجى توژينه وه كه:

تامانجى ئيمه له م توژينه وه يه نه وه يه، نه و وشه په سه نه ده گمه نه نه ي له وه وه رگيران نه ي كه له م توژينه وه يه دا وه ك نمونه به كارهاتوون، و اتا كانيان شيبكه ينه وه و لتيان بكؤلينه وه كه له رووى ئاخوتنه وه سه ر به چ زار و شيوه زار و ناوچه يه كى جوگرافى زمانى كوردين.

رېيازى توژينه وه كه:

له م توژينه وه يه دا سوود له رېيازى وه سفى مه يدانى وه رگيراه.

سنورى توژينه وه كه:

سنور و كه ره سه ي ليكؤلينه وه كه بريته له نيشاندانى وشه په سه نه ده گمه نه كانى زار و شيوه زار و شيوه ئاخوتنى ناوچه كان كه له م توژينه وه يه به كارهاتوون، له چوارچيوه ي زارى كرمانجى ناوه پراستى زمانى كورديدا به.

ناوه روؤكى توژينه وه كه:

ناوه روؤكى توژينه وه كه له دوو به ش پي كه اتووه، به شى يه كه م بريته له لايه نى تيورى توژينه وه كه له م ته وه رانه پي كه اتووه: (وشه، جو ره كانى وشه له رووى به كارهيتان وه، رېنگا كانى ده وله مه ندردى فهره نكي وشه ي زمانى كوردى). به شى دووه م لايه نى پراكتيكيه (زاره كانى زمانى كوردى، وشه ي كرمانجى سه روو، وشه ي كرمانجى ناوه پراست و وشه ي هه ورامى، وشه ي ناوچه يى). له كو تاييشدا نه نجام و ليستى سه رچا وه كان و بوخته ي توژينه وه كه به زمانى عه ره بى و ئينگليزى خرا وه ته روو.

يه كه م**1_1 / يه كه م: (وشه و جو ره كانى وشه له رووى به كارهيتان وه)****1_1_1 / وشه:**

وشه يه كيكه له گرنگترين كه ره سه زمانه وانويه كان، هه ر نه ته وه يه ك به جو ريك هه ولى پاراستنى بۆ دا وه بو ئه وه ي زمانه كه يان ده وله مه نديت و به ره و پيش بچيت، (وشه كه ره سه ته يه كى زمانه وانويه، رو لتيكى گرنگ له ده رپينى ريز كردنى بيره كانى مرو ف ده بيتت، له بانكى ميشك و له ناو فهره ننگ دا شوپنى بۆ داده نرپت) (زه نكه نه، 2003: 248). كاميل به سير پيوايه ((وشه ژماره يه كى وشك و نيشانه يه كى مردوو بۆ و اتايه ك نيه، به لكو توخمپكى زيندوو و به ژيانى نه و ميلله ته ي به كارى نه هينج نه ژى و به نه ركى سه رشانى خو ي هه لته ست)) (به سير، 1974: 753). كه واته ده كرئ بو ترئ ((وشه وه كو زيندوه ر وايه، له دا يك ده ب و ده مرئ، پيوستى ژيان و بيرى و مرو ف واده كات وشه له دا يك بب، نه مانى پيوستيه كه ش وا ده كات وشه كه ي به كارنه يه ت و ورده ورده له بير بچيته وه)) (زه نكه نه، 2003: 249)، زور جاريش به ره و نه مان و مردن ده چيت، به لام زمان هه ميشه له گه شه و گو راندا به يه كه له و به شان ه ي له زماندا كه گو رانى به سه ردا بيت ده نكه له سنورى وشه دا، هه روه ها گرنگى و به ها ي وشه ش له وه دا ده رده كه وپت كه (بنچيكى قو و و پته وى هه يه و به ره همى كه له كه بووى تا قير كرده وه يه كه له دوا ي يه كى عه ق و بيرى مرو ف و به لايه نى سا يكو لو ژى نه وه وه توند گر يدرا وه) (سدق، 2011: 12)، له م باره يه وه وشه له زمانى كورديدا به چه ند جو ريك بو لين كرا وه:

1_1_1_1 / جو ره كانى وشه له رووى به كارهيتان وه:**1_1_1_1 / وشه ي په سه ن (كوردى په تى):**

وشه ي په سه ن (نه و وشانه ن كه له سه ده ي نويه مى دوا ي زايينه وه تا نه مپو په يدا بوون) (حاجى مارف، 1975: 36). زمانى كوردى زمانى سهر به خو يه و خا وه نى ده ستور و ريزمان و ياسا ي زمانى تايه ت به خو ي هه يه و هه ر بو يه هه ندى له و وشه په تيبانه ي كه له زمانى كورديدا ده بينرپن له هيج زمانى تر دا به دينا كرپن وه ك وشه ي: **دايك، مام، چيا، به رد، ...هتد،** واته زور به ي وشه كانى زمانى

كوردى وشەى رەسەنن و كەرەسەى سەرەكى زمانى نەتەوھى كوردە.

1_1_2 / وشەى وەرگىراو:

وەرگرتى وشەى لە زاماندا دياردەھەكى سروشتى يەو لە تواناى ھىچ كەس و دەسەلاتىك دا نىيە رېگىرى لە ھاتى وشەى بۆ ناو زمانى خۆمالى بكات (حميد،2009: 81). ھەموو زمايتىك لە دارشتنى وشەدا دەستورى تايبەت بە خۆى ھەيە كە لە كاتى وەرگرتى وشەيەكى بېگانە بۆ ناو زمانى خۆمالى، ئەوا دەنگەكانى دەكەوئەتە ژۇر كارىگەرى فۆنەتيك و دەستورى وشەسازى كوردىيەو و بەرگىكى خۆمالى بەبەردا دەكرېت (البصير،1979: 54_55). ھەندىچار دياردەى وەرگرتى وشەى دەگەرپتەو بۆ سەرسام بوون بەزمانى لى وەرگىراو، بەتايبەت ئەوانەى شارەزايان لە زمايتىكىر ھەيە، ئەمەش وادەكات شپوھى زمانەكەى بگۆرپت و وشەى وەرگىراوھەكان لەگەل زمانە رەسەنەكەى خۆى تىكەل بكات، زۆرجارىش وەرگرتن ھەلقوولوى پتويستىيەكانى ژيانە،(پتويستىيەكانى ژيانى مروف و كۆمەل، لەگەل پتوشكەوتن و گۆرپانى كۆمەلدا دەگۆرپت و زىاد دەكات و پتويستى تازەى ژيانى كۆمەل لە گەشەو گۆرپاندا دپتە كايەو، ئەو پتويستىيانە، پتويستىيان بە زمانى دەرپىن ھەيە، واتە زمايتىك دەپتە لەگەل ئەو گۆرپان و پتوشكەوتنەدا بگونجيت) (شوانى: 19:1998)، وەك وشەى (سەعات، قەلە، قەلەم، كۆمپيوتەر،...ھتد).

1_1_2_3 / وشەى مردوو:

وشەى مردوو ئەو وشانەن، كە بونيان لەناو زاماندا نامپنى و ئاخوھەران چپتر لە ئاخوتى رۆژانەياندا بەكارىناھپنىن، سەرەنجام وشەكە دەمرپت، (ھەر وشەيەك لە زاماندا نەمپنى و بمرپت، ھەر ئەوئەندە نىيە كە تەنھا لەبەرچا و ن بپت، بەلكو ئپتر كەس بپرى لى ناكاتەو و بەكارى ناھپنىت، تا لە ئەنجامدا نامپنى و دەمرپت) (Victoria,2003:150). كەواتە دەتوانين بپنن(ئەو وشانەى لەكاردەكەون و پەكيان دەكەوئ و كۆن دەبن و بەرەو سوان دەرپۆن برپتىن لە وشەى مردە)) (مارف،1975: 49)، وەك وشەى: كەدينە، تامپۆن، سۆل، جزمە،...ھتد.

1_1_2_4 / وشەى نوپىاو:

وشەى نوپىاو، وشەيەكە، بەم سالانەى دواى لە سەدەى بىستەم بەگشتى ھاتۆتە ناو زمان و گەشەى كردوو، لە زاماندا بەكارھپنانى مانايەكى نوپىە بۆ وشەيەكى كۆن، ھپشتا لەئىو كۆمەلگادا نەبۆتە نەرىت و وشەيەكى ناچالاكە. لە فەرھەنگ و كىتپە جىھانىيەكاندا پىناسەى جوراوجۆر بۆ وشەى نوپىاو كراو، لەوانە فەرھەنگى ئوكسفورد سالى(1998) وەك (بەكارھپنانى وشەيەكى داھپنراوى نوئى يا دەرپىنپىك) پىناسەى وشەى نوپىاو دەكات(6:1998, Oxford dictionary). ئەورەحمانى حاجى مارفىش (ئەو وشەى نوپىانەى ھپشتا بەتەواوى لە ناو زاماندا رەگيان دانەكوتاو و يانىش تازە ھاتونەتە ناو زمانەو ناو دەپت وشەى نوپىاو) (حاجى مارف،1975: 49). ھەرەھا بەپى بۆچوونى جۆن ئەلگىو سالى (1991)، وشەى نوئى بەكارھپنانى فۆرپىكە كە لە فەرھەنگە گشتىيەكاندا تۆمار نەكراو. فۆرپەكە لەوانەيە بەشپوھى سادە وەك وشەى (بپتەل) يا بەشپوھى ناسادە وەك وشەى (ئاسان سوار/ئاسان سۆر) ياخود تەنانتە بەشپوھى فرىزى ئىدىيەمى نوسراو (Algeo,1991:2)، بەلام سەرەكپىرنيان (وشەيەكى نوئى يا فرىزىكە لەناو زاماندا، ياخود ئەو وشەيەكى كە ئىستا ھەيە بە تەواوى مانايەكى نوئى دەدات بە دەستەو و زياتر وەك دراوتىكى نوئى بەكاردپت. وەك ئەركىكى نۆپىگەرايەكان خزمەتكردنە بۆ بۆنەيەكى ديارىكراو كە بە تپەربوونى كات پەنگە بەخپراى و ن بپن وەك ئەوھى لە زاماندا روودەدەن) (Gonsarova,2013:7).

1_1_2_5 / وشەى چالاك:

وشەى چالاك ئەو وشانە دەگرتەو كە لە ئاخوتى ئاساى رۆژانەدا بەكاردەھپنپن و دووبارە دەبنەو، ھەرەھا لە نوسراو و كىتپەكان دا دەپنپن،(وشەى چالاك ئەوانەن كە لە ژيانى رۆژانەدا بەكاردەھپنپن و ھەردەم لەسەر زارن و لە چاپەمەنىكاندا بەرچا دەكەون) (مارف،1975: 49). ھەموو ئەو وشانەى كە رۆژانە بەردەوام لە ئاخوتندا بەكارىان دەھپنپن وشەى چالاكن، وەكو وشەكانى(سلاوكردن، خواحافىزى، بانگردن، ناوھپنانى شتەكان،...ھتد).

1_1_2_6 / وشەى دەگمەن:

وشەى دەگمەن بەو وشانە دەگوترى، كە زۆر بە كەمى لە سەر زارى خەلك بەكاردپن و دەبىستپن، تەنبا لەلایەن كەسە ھەرە بەتەمەنەكانەو بەكاردپن و نەوھى نوئى گوتىستىيان نەبوون، واتە لەلایەن چپنىكى ديارىكراوھەو بەكاردپن. ھەر زار و شپوھەزارىكش وشەى دەگمەنى تايبەت بە ناوچەكەى خۆى ھەيە و جياوازە لە ھى زار و شپوھەزارىكى تر، وەك وشەى (چەكچەكىلە، نۆپن، شەماتە، خاپىنۆك، مۆچيارى، زنج،...ھتد)1.

¹ لە بەشى دووھم وشەكانى(چەكچەكىلە، نۆپن، شەماتە، خاپىنۆك، مۆچيارى، زنج،...ھتد)واتاكانيان روونكراونەتەوھ.

1_2 / دووهم: (دەولەتمەندىكى فەرھەنگى وشەى زمانى كوردى)**1_2_1 / رېڭاكانى دەولەتمەندىكى فەرھەنگى وشەى زمانى كوردى:**

وشەكانى زمان بەردەوام لەگەشەكردندان، چونكە جېھانى وشە جېھانىكى فراوانە و لايەتىكى گەورەى زمانەكە پىكدەھىتتە، ھەركاتى (وشەيەك ھەلبۇزىدردىت ياخود زاراويەك سازبكرىت، ئەوا پەنا بۇ فەرھەنگى بنەرەتى دەبرىت، كە دەبىتتە بنچىنەيەك بۇ سازكردنى وشەى تر لە زماندا) (حوسپىن، 2010: 20). ھەرچەند وشەكانى زمانىك گەشە بكن، ئەوا فەرھەنگەكەشى گەشە دەكات و زمانەكەشى لە لەناوچون دەپارىزى. بىگومان رېڭاكانى سازكردنى وشە و دەولەتمەندىكى زۆرن، بەلام سەرەكىرىنيان ئەمانەى خوارەوھن:

1_2_1 / 1_2_1 دارىشتن:

دارىشتن يەككە لە رېڭا زۆر چالاکەكانى دەولەتمەندىكى فەرھەنگ لە زمانى كوردىدا، (بەھۆى خستەسەرى يەككە لە ئەفكسەكان بۇ سەر رەڭك وشەيەكى نوئ بەواتايەكى نوئ دروست دەبىت) (عەبدولرەھىم، 2014: 26) ھەرۇھە لە (ناوئىكى سادەى واتادار و زىادىيەك لەدايك بوو، ئەم زىادىيەشى پىشگر يا پاشگر يا ھەردوكيانە) (البصير، 1979: 70)، يان ئەو(وشە ناسادەيەكە لە وشەيەكى سادە و زىادىيەك كە پىشگر يا پاشگر يا ھەردوكيان پىكەوھبن پىكدى) (مارف، 2، 1977: 48_49) وەكو وشەكانى: مۆچيارى، ھاوسەر، راگر،...ھتد.

1_2_1 / 2_1_2 لىكدان:

لىكدان رېڭايەكى ترى دەولەتمەندىكى فەرھەنگى وشەيە، كە لە ئەجمالى لىكدانى دوو وشەى واتادار بەيارمەتى ئامرازى لىكدەر يا بى ئامرازى لىكدەر، وشەيەكى نوئ بەرھەم دىت، لەپرووى فۆرمىشەو لىكدانى دوو مۆرفىمى سەرەخۆبە بەبى ئامراز، يان بەھۆى ئامرازى لىكدەر، ياخود لە(بناغەيەك زياتر، كە زۆربەيان واتادارن) (توفىق، 2008: 57) پىكدىت. لەپرووى دروستبوونى وشەو، رېڭاى لىكدان(رېڭايەكى بە بەرھەمە لە زۆربەى زمانەكانى جېھانى وەك زمانى ئىنگلىزى و زمانى ئەلمانى) (Yule, 2006: 54)، ھەرۇھە بە يەككە لە رېڭە سەرەكەكانى بەرھەمەتتەنى فەرھەنگى وشەى زمانى كوردى دادەنرىت، وەك وشەى: سەرەسمك، مانگەشەو، لىوتال، وردەنىگا، دوو پروو، پىررەش،... ھتد.

1_2_1 / 3_1_2 ئاوتتەكردن:

ئاوتتەكردن رېڭايەكە لەتوان دوو وشەدا پروودەدات و وشەيەكى نوئىان لى دادەتاشرىت. (ئاوتتەكردن رېڭايەكە لە زمانى كوردى و زۆربەى زمانانى جېھاندا باو، ھەرۇھە لە پاگەياندن و بوارى زاراوہ زانستىيەكانىشدا رېڭايەكى بلاءو بە بەرھەمە) (ئەحمەد، 2010: 31)، كە برىتتە لە ئاوتتەكردنى دوو مۆرفىمى سەرەخۆ، دواى قرتانى بەشكە لە دەنگەكانىان لە سەرەتا يا لەكۆتايى وشەكان، وشەيەكى نوئى ئاوتتەكراو بەرھەمدىت، ((زۆرجارىش كەرتى يەكەمى وشەى يەكەم لەگەل كەرتى دووھمى وشەى دووھم تەكەل دەكرىن و وشەيەكى نوئ دروت دەبىت)) (مەھمەد، 2019: 140). (بە بۆچونى دىساسۆر DE Saussure ئاوتتەكردن پىكەوھنوساندنى دوو يەكەى زۆر باو و بەكارھاتوى زمانە لە رستەدا لەشپوھى سىنتاگمىكد، تا واپان لىدپت جىكردنەوھو شىكردنەوھيان ئەستەم دەبىت) (عەبدالله، 2016: 116). لە زمانى كوردىدا چەندىن وشەى نوئ لەسەر بنەماى ئەم پروسەيە دروستكارون وەك وشەكانى: داياب (دايك و باوك)، كاژىر (كات و ژماردن)، سۆرمانجى (سۆرانى و كرمانجى)، ئەفرۇئاسياوى (ئەفرىقىا و ئاسيا)، پوفار (پوژنامە و گوڭفار)، ئوراسيا (ئەوروپا و ئاسيا)، خورمىژ (خورما و مپوژ)، سەرکۆمار (سەرۆك و كۆمار)،...ھتد دروستكارون.

1_2_1 / 4_1_2 ئەكروئىم:

رېڭايەكى ترى پىكھاتنى وشەيەكى نوئ و دەولەتمەندىكى فەرھەنگى زمانە ، رېڭايەكى باو و بلاءو جېھانى، بەوھى كە (دەنگى يەكەمى بېرگەى يەكەمى وشە لىكدراوھەكان و فرىزەكان وەردەگىرىت و پاشان لىكدەدرىن) (خوشناو، 2016: 128). ھەرۇھە ((لە ئەكروئىمدا وشە نوئىيەكە وەك وشەيەك گۆدەكرىت زياتر لەوھى وەكو زنجىرە وشەيەك گۆبكرىت)) (مەھمەد، 2019: 138). لە زمانى ئىنگلىزىدا ئەم پروسەيە زۆر بەرھەمدارە بۇ نمونە ئەكروئىمى: fb ، NASA ، USA ، UK ، BBC،...ھتد دروستكارون، ھەرۇھە لە زمانى كوردىشدا ئەكروئىمى: پ.ن، دن، پ.د.ك، ى.ن.ك، پ.ز، د.خ، PDK، KNN، پەكەكە، چەسەكە،...ھتد دروستكارون، ھەرۇھە ناوى تاوانبارانىش بەشپوھى ئەكروئىم دەنوسرىت، جگە لەمانەش نازناوى شاعىرانىش بەشپوھى ئەكروئىم دەنوسرىت، وەك: ع، ع، شەونم،...ھتد.

1_2_5 / وهرگيران:

وهرگيران برىتبه له دۆزىنه وهى هاووشه يهكى كوردى، كه ماناى زاراوه وهرگيراوه كه بدات. صهفا خلوصى ده لىت: (وهرگيران هونه رىكى جوانه، واتاى گواستنه وهى وشه و واتا و شىوازه كان له زمانى كه وه بۆ زمانىكى تر ده گه يه تىت) (صفاء خلوصى، 1956: 11).

جگه لهم رىگايانهى كه له سهروهه كه ئاماژه مان پيدا رۆلىكى گرنگيان هه بوو له دهوله مه نكردنى فه رههنگى وشهى زمانى كورديدا، ههروهها رىگايى (وهرگيران) پش ته گه رچى به رىگايه كى لاهه كى داده نرىت له دهوله مه نكردنى فه رههنگى زماندا، به لام رۆلىكى گرنگى هه يه له گواستنه وهى وشه و واتا و دروست كردنى زاراوه دا. له هه موو جيهاندا هه چ نه ته وه به ك نادۆزىنه وه فه رههنگى وشهى زمانه كهى په تى بىت، به لكو به گوڤرهى پىوىست ده بىت وشه و زاراوه وهرگيردرىت، چونكه زمان ناتوا بىت له چوارچى وهى وشهى خو مالىدا گه شه بكات و به رده وام بىت. (وهرگير، له زمانى كورديدا، به رانه بر بهو چه مك و واتا يه به دواى زاراوه يه كدا ده گه رىت، كه هه مان واتاى زاراوه بىان بىه كه بدات، ئىنجا به كارى دىت بىت) (حه مىد، 2009: 49) وهك وشه كانى:

مؤلهت: اجازة**وهرگير: مترجم****ئه ستوپا كى: براءة الذمة****سالىانه: سنوي****هه ناو بىنى: ناظور****هه ستىارى: حساسية****دووهم: وشه ره سه نه ده گمه نه كانى زاره كورد بىه كان له وهرگيرانه كانى "عه زىز گه ردى" دا****1_2 / زاره كانى زمانى كوردى:**

تا ئىستا چه ندىن پۆلىنى جىاواز بۆ زاره كانى زمانى كوردى له لايه ن زمانه وانانه وه كراوه، هه ر له دابه شكردنى مير شه ره فخانى به دلىسى به وه بگه تا وه كوو دابه شكردنى گه رۆكه بىانى و پىسپۆرانى شه ره زاي وه كوو: (جه مال نه به ز، عىزه دىن مسته فا په سوول، شىخ محه مه دى خال، توفىق وه هبى و گىوى موكرىانى... تاد). "فوناد حه مه خورشىد" له كىبى (زمانى كوردى و دىالى كته كانى) به م جوړه زاره كانى زمانى كوردى دابه شكردوه:

1_ زارى كرمانجى باكوور.

2_ زارى كرمانجى ناوه پاست.

3_ زارى كرمانجى باشوور.

4_ زارى گوړان. (حه مه خورشىد، 2008: 39)

1_2_1 / زارى كرمانجى باكوور: ئه م دىالى كته له هه موو زاره كانى ترى زمانى كوردى فراوانتره و زورتره و بىگومان چه ند لقه دىالى كتىكى ناوچه يى لى بووه ته وه، به لام كه مىكىش نه بى، جىاواز بىه كى ئه وتۆيان له ئىواندا نىبه، ده شىش به م جوړه رىز بكرىن: (با به زىدى، هه كارى، بو تانى، شه مىدىنانى، بادىنانى، دىالى كتى خوړتاوا) (سه رچا وهى پىشو، 2008: 03).

2_1_2 / زارى كرمانجى ناوه پاست: ناوى دىالى كته كه له جوگرافىاى ناوچه كه وهرگيراوه، كه ده كه وىته ناوه ندى كورد ستانه وه. له باشوور تا چه مى سىروان و شارى خانه قىن كشاوه. له خوړتاوا شه وه، هه ر له خوړه لاتى زورگه كانى حه مرىنه وه، به ره و خوړه لات ده يگرىته وه تا ده گاته ئه وه هىلهى به كىوى سه هه ند - مه سىر ئاباد - بىجار و ئه سه دا وادا ده پرات، ئه م دىالى كته پىنج دىالى كتى ناوچه يى ترى لى بووه ته وه: (موكرى، سوړانى، ئه رده لانى، سلئمانى، گه رمىانى) ده گرىته وه (سه رچا وهى پىشو، 2008: 00).

2_1_3 / زارى كرمانجى باشوور: يه كىكى تره له دىالى كته كانى زمانى كوردى، زۆرىنهى تىره كانى لوڤى پى ده دوىن، ئه م هه رىمه گه و ره يه شه كه ئه وانى لى ده ژىن به لوڤستان ناده برىن، بو يه هه ندى له نوو سه ران به دىالى كته كه يان ده لىن دىالى كتى لوڤ. (خورشىد، 2008: 00). هه لبه ته به هوڤى زۆرى ئاخىوهر و مۆزووه دىرىنه كهى، مه لبه ندى لوڤستان ده كرى به دوو به شه وه: لوڤى گه وره، لوڤى بچووك، گوڤا دوو برا هه بوون و پىكه وه ژىاون و له ده ورى سالى 300 ك. (912. ز) فه رمان په وای خاكى لوڤستان بوون. (بدلىسى، 2002، 42)، بو يه شه به هوڤى ئه م دابه شكردنه ئاخىوهرانى شىان دابه شى دوو به ره بوون يان به سه ر دوو شىوه دا دابه شى بوون كه ئه وانى ش: لوڤى بچووك، لوڤى گه وره ن.

2_1_4 / زارى گوړان (هه ورامى): ئه م دىالى كته له باكوورى رىگه كى ئىوان قه سرى شىرىن ده ست پى ده كات، به ره و شاخه كانى

ههورامان، گۆران لەم ھەرئەمەدا لە چەند تیرەھەیکە یەگەرتوو ڤینکھاتوو و بەھەیک دیاڵیکت دەدوین کە دیاڵیکتی گۆرانە و ھەر بەھە ناوھەشوو ناودەبرێت. لەچوار لقی ڤینکدێت کە ئەمانەن: (گۆرانی پەسەن، ھەورامانی، باجەلانی، زازا). (خورشید، ۲۰۰۸: ۶۶).

2_2/ وشە پەسەنە دەگمەنەکانی زارە کوردییەکان، لە ھەرگێڕانەکانی "عەزیز گەردی" دا:

ئەگەر لە میژووی زمانی کوردی پروانین، دەبینین کتیبخانە ی کوردی کە لێتیکە گەورە ی بۆ بەیت و بالۆرە و ھەقیقەت و داستانی فۆلکلۆری تێدا، کە لە پراستیدا ئەم بەرھەمە میلییانە بوونەتە سەرچاوە ی وشە ی زمانی ئاھاوتنی ناوچە و زاریکی دیاریکراو. زمانی ھەرگێڕانەکانی عەزیز گەردی، زمانی ئاھاوتنی قسەپێکەرەنەکی زمانی نووسین. ئاشکرا دیارە عەزیز گەردی گەرنیگەیکە تاییەتی بە وشەپەسەنە دەگمەنەکانی زارە کوردییەکان داو، چونکە زۆرینە ی وشەکان ھی زمانی ئاھاوتن و بە سوودوھەرگرتن لێیان، ھەولیداو لە ھەوتان بیانپاریزی و بیانخاتە ناو زمانی نووسین.

لەخوارووە کۆمەلیک وشە ی پەسەنی دەگمەنی زارەکانی کوردی لەو ھەرگێڕانەکانی "عەزیز گەردی" کە لەم توژینەوھەیدا بەکارھاتوون، خراوھتەروو:

2_2/1 وشە کرمانجی سەروو:

عەزیز گەردی وشەکانی (پتاخ، پیرھەقی، خاپاندن، بنداف، ھنداو، شەماتە، خاپنۆک، فەژەن، گرەگر) ی زاری کرمانجی سەروو کە وشە ی پەسەن و دەگمەن بەمجۆرە لە ھەرگێڕانەکانی: (خوا وشەیتان، یەزداندوخت، ئەفسانە ی ئەفریقی، ئەفسانە ی ژاپۆنی، چیرۆکی بەر ئاگردان) بەکارھێناو، و ھەکوو لەمەوێش ئاماژەمان پێدا، شێوھە ئەم وشانە ی لە خوارووە ھیناومانە، ھەر لە ئاستی دەنگسازیدا تا پێنوس و دەرپێنیا مۆرکیکی ناوچەییان ھەلگرتوو و دوو پاتی دەکەنەو کە وشەکان پەسەن و دەگمەن، لە زمانی ئاھاوتنەو ھەرگێراو و تاییەت بە زاریکی دیاریکراو. وشەکانیش:

1_ پتاخ: لە فەرھەنگی ھەنبانە بۆرینە و فەرھەنگا کانی بە مانای (یارەلماسی، کرتۆپە، پەتاتە) ھاتوو. عەزیز گەردی لە ھەرگێڕانی "خوا و شەیتان" ی "تۆلستۆی" وا بەکاری ھیناو: لە دەنگی تاخوورک زانیم. ئیمە لە ناو زەوی پتاخ و کرتۆپە داین (تۆلستۆی، ۲۰۱۹: ۲۲).

2_ پیرھەقی: لە فەرھەنگی ھەنبانە بۆرینە و فەرھەنگا دەستی، بە واتای: (مێردەزەمە، دەعبایەکی ئاشۆپی و ئەفسانەییە بۆ ترساندنێ مێلان ناودەبرێت) ھاتوو، "عەزیز گەردی" لە ھەرگێڕانی "ئەفسانە ی ژاپۆنی" ی "فیلیسیان شالی" بەمجۆرە بەکاری ھیناو: ھێچ پیاوی دەست نەکووت ئەوئەندە چەتوون بێ، ئامادە بێ لەگەڵ پیرھەقییەکی وادا بژی (شالی، ۲۰۱۲: ۱۳۱).

3_ خاپاندن: لە فەرھەنگی "ھەنبانە بۆرینە" بە واتای (فریودان) ھاتوو، ھەرھەوا "عەزیز گەردی" لە فەرھەنگۆکی "یەزداندوخت" بە واتای (تەفرەدان، فریودان، ھەلخەلەتاندن) ھیناویەتی. ھەرھەوا لە ھەرگێڕانی "ئەفسانە ی ژاپۆنی" ی "فیلیسیان شالی" بەمجۆرە بەکاری ھیناو: ئاوا ھەولئەدە ی بمخاپینی؟ (شالی، ۲۰۱۲: ۲۵۱).

4_ بنداف: لە فەرھەنگا کانی بە واتای: (سارداو، ئاوی سارد، ژێرمین) ھاتوو، "عەزیز گەردی" لە بەرگی دووھمی ھەرگێڕانی "چیرۆکی بەر ئاگردان" ی "برایانی گریم" بەم شێوھە بەکاری ھیناو: با بچمە بنداف شەراب بێم (برایانی گریم، ۱۹۸۶: ۱۵۱).

5_ فەژەن: لە فەرھەنگەکانی (ھەنبانە بۆرینە، دەستی، کانی) بە مانای (تین، تاقەت، ژینەو) ھاتوو. عەزیز گەردی بەم جۆرە لە "خوا و شەیتان" ی "تۆلستۆی" بەکاری ھیناو: لە کارەکی شارەزاو پەسپۆر بوو، بە ھیزو فەژەن بوو (تۆلستۆی، ۲۰۱۹: ۸).

6_ ھنداو: "عەزیز گەردی" لە فەرھەنگۆکی ھەرگێڕانی "ئەو پیاوھە بە تەنیا سەفری کرد" ی "گیۆرگیو" دا دەلی: (ھنداو واتای "نزیك" بۆ گوند بەکاردی، ل ھنداو گوندی)، ھەرھەوا لە ھەرگێڕانی "ئەفسانە ی ئەفریقی" بەمجۆرە ھیناویەتی: بە پێکەوت، ئەو ئیوارەییە (زارا) گەیشتە ھنداو شار، بەرگدوورە کە لە سەردانی برای دەھاتووە (ئەفسانە ی ئەفریقی، ۲۰۱۲، ۱۱).

7_ گرەگر: لە فەرھەنگەکانی (کانی، دەستی، کۆما کوردییا کورمانجی، ھەنبانە بۆرینە) بە واتای: (پیاوماقوولان، کەسی بە دەسلالت، پایەدار) ھاتوو. "عەزیز گەردی" لە ھەرگێڕانی "یەزداندوخت" ی "سلیمان ساغ" بەم شێوھە بەکاری ھیناو: سەرقالی زیافەتییکی بە تەنتەنە بوون بۆ گرەگرەکانی دەولت (ساغ، ۲۰۱۸، ۳).

8_ خاپنۆک: لە فەرھەنگەکانی (ھەنبانە بۆرینە، کانی، شێخانی، پێژگە) بە واتای (زۆر دەسپ و بەفریو، ھەلخەلەتین، ساختەچی، گەلجۆ) ھاتوو، "عەزیز گەردی" لە ھەرگێڕانی "ئەفسانە ی ئەفریقی" بەمجۆرە ھیناویەتی: ئەم گەنجە خاپنۆکە، خوێپییە ویستی تەفرەم بداو بۆ فراوین بۆقم دەرخوارد بدا (ئەفسانە ی ئەفریقی، ۲۰۱۲، ۲۷).

9_ شەماتە: لە فەرھەنگی "ھەنبانە بۆرینە" بە واتای (چەقە و ھەرا، زەنازەنا، قەرەقەر) ھاتوو، کەچی "عەزیز گەردی" لە فەرھەنگۆکی ھەرگێڕانی "گەشتەکانی گەلیقەر" دا بە واتای (ناپۆرە، حەشیمەت، قەرەبالغی). ھیناویەتی و لە ھەرگێڕانی "ئەفسانە ی ئەفریقی" ش بەم شێوھە بەکاری ھیناو: لەبیرتە، چ شەماتە و بەزەم و ھەرایەک بوو! (ئەفسانە ی ئەفریقی، ۲۰۱۲، ۲۰).

2_2_2 / وشەى كرمانجى ناوه پراست:

عەزىز گەردى، ئەگەرچى خۆى بە زارى كرمانجى ناوه پراست قسەى كر دوو و زۆربەى وشەكانى ھى ئەم زارەن، بەلام ھەولیداو سوود لە وشە دەگمەنەكانى ئەم زارە وەر بگریت و لە وەرگىرپانەكانىدا بەكارىان بەپىتت، وەك وشەكانى(چورتىم، سوپگوم، تاس، باوگۆ، نۆين، بەل، بەتر)، لە وەرگىرپانەكانى(درەختى چل داستان، ئەفسانەى ئەفرىقى، ئەفسانەى فیرعەونى، خەلك بەچى دەژى؟، یەزداندوخت)دا بەكارھىتاو، كە وشەى پەسەنى دەگمەنى ئەم زارەن. ئەم وشانە لە شىوہزار و بنزارەكانى ئەم زارە وەرگىراو و وشەى زمانى ئاخوتن، واتا وشەكان مۆركىكى ناوچەى ئەوتۆيان بەسەرە، كە خۆى لە شىوازى فۆنەتىك و ئاخوتنى قسەپىكەرانىدا دەپىننەتەو، چونكە ئەم كارىگەرىيانە ئاشكرا لەكاتى نووسىنەوہیان بەدەرەكەوئ و چەند بنەمايەكە لىيان جىنانىتەوہ. وشەكانىش:

1_چورتىم: لە فەرھەنگى "خال" بە واتاى: (نووپەردنى دانىشتوو بەدەم وەنەوزەوہ، سەغلەتى و دەردى سەرى) ھاتوہ، "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىتاوہتە: ھەر جارەى چورتىمان بەدایە، بە ئاگای دەھىتان (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲، ۳۴).

2_سوپگوم: لە فەرھەنگى: (خال، ھەنبانە بۆرىنە) بە واتاى: (شتى ونى بىن سەر و شوپن، وندابوى بىن سەر شوپن) ھاتوہ، "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "خەلك بەچى دەژى"ى "تۆلستۆى" بەمجۆرە بەكارى ھىتاوہ: بەم زووانە (ئىشان) حوكم دەدرئ و سوپگوم دەكرئ بۆ سىبىريا (تۆلستۆى، ۲۰۱۷، ۸۵).

3_تاس: لە فەرھەنگى "ھەنبانە بۆرىنە" بە واتاى: (توكى سەر وەرىو، گىژ و نايتىگەپىشتوو) ھاتوہ، "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "خەلك بەچى دەژى"ى "تۆلستۆى" بەمجۆرە بەكارى ھىتاوہ: سەرى تاسى دەبرىسكايەوہ (تۆلستۆى، ۲۰۱۷، ۷۳).

4_باوگۆ: لە فەرھەنگى "ھەنبانە بۆرىنە" بە واتاى: (قسە دە قسە داكەر، كەسى لەناو قسەى يەكى تردا ھەلدەدات) ھاتوہ. "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى فیرعەونى" بەمجۆرە بەكارى ھىتاوہ: وىستى تۆلە لە شوبراى بكاتەوہ كە باوگۆى نەدايەوہ و لووتى شكاند، تەنەت ئەگەر بە لەناوبەردنىش بىن (ئەفسانە، ۲۰۱۵، ۱۰۲).

5_نۆين: لە فەرھەنگى "ھەنبانە بۆرىنە" بە واتاى (گۆنجە، گۆنگە) ھاتوہ، "عەزىز گەردى" لە فەرھەنگى "كۆمىدىا"ى "دانى ئەلىگىرى" بە واتاى: (لەغەم، نەقەب) ھىتاوہتە، ھەروہا لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەم شىوہیە بەكارى ھىتاوہ: شۆر بووہوہ خوارئ بۆ ناو نۆينە تارىك و درىژەكەو رۆپىشت تا پوونكى لىن دەرەكەوت (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲، ۷۱).

6_بەل: وەرگىر لە پەراوژى وەرگىرپانەكەيدا بەم شىوہیە و اتايەكەى پوونكر دووہتەوہ: (گۆپى بىن و كار كە لە شىوہى لوولە دابىن)، لە "درەختى چل داستان"ى "كانىمال"دا بەمجۆرە بەكارى ھىتاوہ: شابىن گەرايەوہ مالىن و دوو كارژۆلەى بوو، ھەردووكان پەش بوون، بەلام يەك ناوچەوان سىپى بەش بوو و ئەوہى دى گۆپىكەكانى بەل بوون (كانىمال، ۲۰۰۷، ۱۴).

7_بەتر: عەزىز گەردى لە فەرھەنگى "خو و شەپتان" بەم شىوہیە پوونى كر دووہتەوہ: (بەش، تەنبا بۆ شەو بەكارى: بەترەكى شەو چوو بوو)، ھەروہا لە وەرگىرپانى "یەزداندوخت"ى "سلىمان ساىخ" بەم شىوہیە بەكارى ھىتاوہ: كوشوماتى ئەو بەترەى شەو زياتر يارمەتى وردبوونەوہى دەدا (ساىخ، ۲۰۱۸، ۳۱).

2_2_3 / وشەى زارى گۆران (ھەورامى):

عەزىز گەردى وشەكانى(گاھەس، كۆچەلە، ئالشت، فەپت، زنج، مۆچپارى)ى لە وەرگىرپانەكانى (خو و شەپتان، درەختى چل داستان، یەزداندوخت)دا بەكارھىتاو، كە وشەى پەسەنى دەگمەنى ئەم زارەن. ئەم وشانە لە شىوہزار و بنزارەكانى ئەم زارە وەرگىراو و وشەى زمانى ئاخوتن. وشەكانىش:

1_زنج: لە فەرھەنگەكانى (وشەنامە، ھەنبانە بۆرىنە، كانى، خال) بە واتاى(چەناگە، ھۆدەى لە قووپ دروستكراو، كاول، وىران) ھاتوہ، ھەروہا لە فەرھەنگى "درەختى چل داستان"دا وەرگىر بە واتاى: (كەتیرەى شىلەى درەخت) پوونى كر دووہتەوہ و لە "درەختى چل داستان"ى "كانىمال"دا بەم جۆرە بەكارى ھىتاوہ: بە نەختن زنج كلكى پۆوى لەجى خۆى قايم كردەوہ (كانىمال، ۲۰۰۷: ۳۱).

2_گاھەس: لە فەرھەنگەكانى: (وشەنامە، ھەنبانە بۆرىنە، خال) بە واتاى (لەوانە، بۆى ھەپە، دەشى، شايدە) ھاتوہ، "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "خو و شەپتان"ەكەى "تۆلستۆى" بەم جۆرە بەكارى ھىتاوہ: گاھس وىستىتە تۆلە لە ژنەكەى بكاتەوہ (تۆلستۆى، ۲۰۱۹: ۹).

3_ **مۆچپارى 1:** له فەرھەنگەکانى: (وشەنامە، خال، ھەنبانە بۆرىنە) بە واتاى: (تاموژگارى) ھاتووہ. "عەزىز گەردى" لە ھەرگىپرانى رۆمانى "يازداوندوخت"ى "سلىمان ساىخ" بەمجۆرە بەکارى ھىناوہ: بە دىمەنى لەندەھۆپى خۆى، كە زەمانە بە دەستى سروشت شىواندوھىت، مۆچپارىكى زمانپاراوہ (ساىخ، ۲۰۱۸: ۲۵).

4_ **كۆچەلە:** لە فەرھەنگى: (خال، ھەنبانە بۆرىنە) بە واتاى (قوولگەقورپى كە بە دارەبەنەوہ دەئىن بۆ بنىشت تى چوون) ھاتووہ، "عەزىز گەردى" لە ھەرگىپرانى "خەلك بەچى دەژى"ى "تۆلستوى" بەمجۆرە ھىناوھت: دانىشتن و ئاويان بە كۆچەلەكانيان خواردوہ و نانەكانيان پشانە و خوارديان و پىلاوہكانيان گۆرى (تۆلستوى، ۲۰۱۷: ۵۲).

5_ **ئالشت 2:** لە فەرھەنگى (خال، ھەنبانە بۆرىنە) بە واتاى (گۆپنەوہى شت بە شت، سەودا و مامەلە) ھاتووہ. "عەزىز گەردى" لە ھەرگىپرانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىناوھت: ئەم كۆيلانە، ھەكوو مالات دەكران و دەفرۆشان و بە كالای تر ئالشت دەكران (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۳۸).

6_ **فھىت:** لە فەرھەنگى (خال، كانى) بە واتاى: (شەرم) ھاتووہ. "عەزىز گەردى" لە ھەرگىپرانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىناوھت: شەرم و فھىتە ژنە جوتيار ئەم جۆرە كراسە لەبەر بكا (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۱۳۵). لەبەرئەوہى لەم سەرچاوانەى كە لەم تووژىنەوھىدا بەكارھاتوون وشەى پەسەنى دەگمەنى زارى كرمانجى خواروو بەكار نەھاتووہ، بۆيە ئامازە بە وشەى ئەو زارە نەكراوہ.

2_3 / وشە ناوچەبىھەكانى زمانى ھەرگىپرانى "عەزىز گەردى":

بەرلەوہى باسى بايەخى وشە ناوچەبىھەكان لای "عەزىز گەردى" بخەينەپوو، سەرھتا دەمانەوھت بە زمانى ناوچەبىھەكانى ئاشنا بىن، ئەوئىش ئەو زمانەبە كە ھەندىچار بە ھۆى سىياسى و ھەندىچارىش بە ھۆكارى جوگرافىيەوہ دروستدەبىت، سنوورى بەكارھىنانى زمانى ناوچەبىھەكانى فراوانە و ھەندىچار بەشى ھەرەزۆرى و لاىك دەگرىتەوہ، ھەرەوھا لەپىگای زمانى ناوچەبىھەكان دەتوانرېت كەسايەتى و ناسنامەى كۆمەلەبەتەى نوسەر و شوئى نىشتەجىبوونى بزائىت، كە سەر بە كام زار و شپوہزارە، دەشېت بەھۆى پىشكەوتىيەوہ بىتتە بنەماى دروستبوونى زمانى ستاندارد(كەكەرەش، ۲۰۲۲: ۱۷۹). ديارە زمانى ناوچەبىھەكان چەند خەسەلەتېكى ديارىكراوى ھەبە لەوانە: لە سنوورى ناوچەبىھەكانى ديارىكراو بەكاردېت و تايبەتمەندى ناوچەكەى ھەلگرتووہ، بەپى كۆمەلەك ھۆكار جىادەكرىتەوہ لەبەكتر. ھەلگەوتەى جوگرافىيە بنەماى سەرھەكى دروستبوونى زمانى ناوچەبىھەكان، بۆيە بايەخى وشەكانى ئەم زمانە تايبەتە(بەتايبەت وشەى زمانى ئاخوتن)، گەر بۆ كەسېكى ئاسايى گرىنگ بىت، ئەوا بۆ ھەرگىپرىكى ھەكوو "عەزىز گەردى" گرىنگىيەكەى زۆرتى دەبى، ھەر لە سەرھەتاي كارە ھەرگىپرانەكانى بە وشە پەسەن و دەگمەنەكانى زمانى ناوچەبىھەكان پارا و زمانى "عەزىز گەردى" دەناسىنەوہ، كە لە كۆتايى ھەموو كىتەبە ھەرگىپراوہكانىدا فەرھەنگكۆكېك بۆ ئەم وشە ناوچەبىھەكان دەبىندى. جگە لەوھش ھەر لە ناوھەركى مېژوووى كارى ھەرگىپرانى "عەزىز گەردى" وردىنەوہ دەبىن، بايەخى زۆرى بە ئەفسانە و داستانە فۆلكلورىيەكان داوہ و ھەولېداوہ ئەو وشە ناوچەبىھەكانى دەيزانى و كۆيكردوونەتەوہ، لە ھەرگىپرانى چىرۆكى منالانە و داستان و ئەفسانە فۆلكلورىيەكان بەكارى بھىتت. ئىمەش لىرەدا بەپى توانا لە ھەرگىپرانەكانى "عەزىز گەردى" چەند وشەبەكى ناوچەبىھەكان ھەلېنجاوہ، ھەولمانداوہ بگەينە ئەم پاستىيە سەرچاوى جوگرافىيە وشەكان بدۆزىنەوہ:

2_3_1 / وشەى تايبەت بە شپوہئاخوتى دەفەرى "خۆشناوھتى":

1_ **ھىزە:** لە دەفەرى خۆشناوھتې بەكاردېت، كە بە واتاى گۆزەى پۆن دېت، لە ھەندى گوندى دەشتى ھەرىر و گوندەكانى(مامەجەلكە، گەرەوان، بەرەكە، كەوھرتيان و ئەسپىندارە) بەكاردېت. لە فەرھەنگى "ھەنبانە بۆرىنە، خال، شىخانى" بە واتاى (پىستى خۆشكراوى ھەندى گياندارە كە پۆن و دۆشاوى تى دەكرى، خىگەى بە تووكەوہ) ھاتووہ. "عەزىز گەردى" لە ھەرگىپرانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىناوھت: (تېنۆ) لە پقان بوو بە ھىزەى زەھىر (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۱۳۵).

2_ **بنەتا:** لە دەفەرى خۆشناوھتې بە واتاى ئەو بارەى كە لە ولاخ باردەكرى دېت، بەكاردېت، كە لە ھەندى گوندى دەشتى ھەرىر و گوندەكانى(مامەجەلكە، گەرەوان، بەرەكە، كەوھرتيان و ئەسپىندارە) بەكاردېت. لە فەرھەنگى (شىخانى) بە واتاى (كۆتايى) ھاتووہ، "عەزىز گەردى" لە ھەرگىپرانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىناوھت: ئىستا بەسەرھاتى خۆتم، لە سەرھەتاوہ تا بنەتا، بۆ بگىرەوہ. (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۴۸).

3_ **سراو*:** لە دەفەرى خۆشناوھتې كە بە واتاى (كانى ژنان) دېت، بەكاردېت، كە لە ھەندى گوندى دەشتى ھەرىر و گوندەكانى

1_ وشەكانى(گاھەس، زنج، مۆچپارى) زانبارى لە نووسەر(ھەمە كەرىم ھەورامى) تەمەن ۸۹ سالى لە پىكەوتى ۲۲/۸/۲۰۲۳، ھەرگىراوہ.

2_ وشەى (كۆچەلە، ئالشت) زانبارى لە ھەرگىپرى(كەبووان ھەورامى، تەمەن ۳۴) ھەرگىراوہ، لە پىكەوتى ۲۴/۸/۲۰۲۴.

* بۆ وشەكانى(ھىزە، بنەتا، سراو)، زانبارى لە (د. خەسرۆ ئەحمەد رەسول) لە پىكەوتى 25/3/2024 ھەرگىراوہ.

مامهجهلكه، گهرهوان، بهرکه، كهوهرتيان و ئەسپينداره) بهكارديت له فەرهنگی (شېخانی) بهواتای (سەرئاو) هاتوو، "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "ئەفسانەى ئەفریقى" بەمجۆره هیناویهتی: (زارا) بیری كهوتهوه ئەو پۆزهى چوونه سراوئ چەند شادو بهختهوه بوون (ئەفسانەى ئەفریقى، ۲۰۱۲: ۶).

4_ **چەكچهكیله:** له دهقەرى خۆشناوهتی بهكارديت، بهتایبهتی له گوندی (مهلهكان و سكتان). له فەرهنگی "هەنبانه بۆرینه" به واتای (شەمشەمەكوپره) هاتوو. "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "ئەفسانەى ئەفریقى" بەمجۆره هیناویهتی: تەنانهت لهگەڵ چەكچهكچیلەش، هەر بهم جۆره بوو، بهور هیچ برادەرى نەمابوو (ئەفسانەى ئەفریقى، ۲۰۱۲: ۱۵۱).

5_ **سەرەسمک:** له دهقەرى خۆشناوهتی بهكارديت، كه به واتای نووكی پێ یا سەرى پەنجەى پێ دیت. له فەرهنگی "شېخانی" به واتای (نووكی پێ) یاخود سەرى پەنجە هاتوو. "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "چیرۆكێن ناو بەندیخانەى" "عەلى ئەشرف دەرویشیان" بەمجۆره هیناویهتی: سەرەسمكى بابەم بىنى لهبن پەتوو هاتوووه دەرى و بەخوێن بوو (دەرویشیان، ۲۰۱۹: ۱۸).

6_ **گۆرایی:** له دهقەرى خۆشناوهتی بهكارديت، كه بهواتای زەوى تەخت دیت. له فەرهنگی (پێژگە) به واتای (دەشتای، تەختان) هاتوو، "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "ئەفسانەى ئەفریقى" بەمجۆره هیناویهتی: بواریان نەبوو له شوێنى خۆیان بچوونەوه، مرقوڧى سې چوو ناو گۆراییهكه و هاواری كرد(ئەفسانەى ئەفریقى، ۲۰۱۲: ۱۱۳).

7_ **تانۆك:** له دهقەرى خۆشناوهتی بهكارديت، كه بهواتای پەرزىنى (له دارمێو یان تەپاش دروستكراو) پەز و باخ دیت. له فەرهنگی (هەنبانه بۆرینه، كانى) به واتای (دیواری نزمى له شوول تەراو) هاتوو، "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "ئەفسانەى ئەفریقى" بەمجۆره هیناویهتی: (لۆبۆ) زۆر به شینەى و وریایى خۆى بۆ سەختترین ئیش ئامادهكرد ئەویش ئەوهبوو بهوپەرى كپى و بىدەنگى كهلهشى ئاسكهكه بۆ لای تانۆكهكه رابكیشى (ئەفسانەى ئەفریقى، ۲۰۱۲: ۱۳۰).

8_ **لەمهچیتەر:** له دهقەرى خۆشناوهتی بهكارديت، كه بهواتای جنۆكه دیت. له فەرهنگی "پێژگە" به واتای: (له ئیمه باشتر، پەرى، فریشتە، جندۆكه) هاتوو. "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "ئەفسانەى فیرعەونى" بەمجۆره بهكارى هیناوه: جا كه تەبیبى میسر گەبشته ولاتی (بەختەن)، دیتی شازاده خانم (بنت رەشت) لەمهچیتەر دەستیان لێ وهشانوووه (ئەفسانە، ۲۰۱۵: ۱۲۰).

9_ **گۆرین*:** له دهقەرى خۆشناوهتی بهكارديت، كه بهواتای (پینستر، فلان) دیت. له فەرهنگیكەكانى: (خال، هەنبانه بۆرینه و كانى) بهواتای: (هین، یارۆ، بەر له ئیستا، ناوبراو) هاتوو. "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "ئەفسانەى ژاپۆنى" بەمجۆره بهكاریهتیاوه: شۆره سوارى سەرگەردانى گۆرین و پاهیبى میهرەبان به جوړى قەسەیان لهگەڵ یەك دەكرد وهكو ئەوهى دووباره بووبهوه به برادەرى جار(شالی، ۲۰۱۲، ۹۴).

2_3 / وشەى تايهت به شپوه ئاخواتنى شاره دپى "بهحرکه" و عەشیرهتى "گەردى":

1_ **مرتومۆ:** به گۆرانی فۆنه تیکیهوه له شاره دپى (بهحرکه) ی نزیك هەولێر بهكارديت و تايهته به عەشیرهتى (گەردى). له فەرهنگی (هەنبانه بۆرینه) له ژیر ناوی (ملمۆم) به واتای (گهپان و بۆنکردنى زەمین بۆ پەيدا كردن) هاتوو. لێرهوه ئەو گۆرانه ناوچهییه دەبینین كه هۆكاری جوگرافی و ژینگهیی بهسەر وشهیهكدا دهیپین. "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "ئەفسانەى ئەفریقى" بەمجۆره هیناویهتی: شهوێکیان فیزمالکی لێداو بۆی دەرچوو، به لووتی مرتومۆی كرد و شوونی هەلگرت و بەدوای هۆبهكهدا گهپا (ئەفسانەى ئەفریقى، ۲۰۱۲: ۱۱۸).

2_ **كهوهپێ:** له شاره دپى (بهحرکه) ی نزیك هەولێر بهكارديت و تايهته به عەشیرهتى (گەردى). له فەرهنگی (خال، شېخانی) به واتای (بیزاربوون له لەشى خۆت، قەلق، پارا) هاتوو. "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "ئەفسانەى ئەفریقى" بەمجۆره هیناویهتی: (مهلا) پەردەیهكى كهوهپێی بهسەر دەم و چاودا هات (ئەفسانەى ئەفریقى، ۲۰۱۲: ۷۲).

3_ **نیهه نیهخ:** له شاره دپى (بهحرکه) ی نزیك هەولێر بهكارديت و تايهته به عەشیرهتى (گەردى). له فەرهنگی (پێژگە) به واتای (سیخه سیخ، هەناسه سوار بوون و دەنگ لێ هاتنى سینگ) هاتوو. "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "ئەفسانەى ئەفریقى" بەمجۆره هیناویهتی: کیسهل به نیهه نیهخ گوتی (ئەفسانەى ئەفریقى، ۲۰۱۲: ۱۶۳).

4_ **كهور*:** له شاره دپى (بهحرکه) ی نزیك هەولێر بهكارديت و تايهته به عەشیرهتى (گەردى). له فەرهنگی (هەنبانه بۆرینه، شېخانی) به واتای (بەرد، ئەشكهوت، بزنى سې، عاسی، پینست) هاتوو. "عەزیز گەردی" له وەرگێرانی "ئەفسانەى ئەفریقى"

* بۆ وشەکانى (چەكچهكچيله، سەرەسمک، گۆرایی، تانۆك، لەمهچیتەر، گۆرین) زانبارى له ئاخپوهەر(حەلیم حەمەدەمین) تەمەن ۷۷ سأل له گوندی سكتان وهگرراوه، له پێكهوتى ۲۰۲۴/۳/۹.

* بۆ وشەکانى (مرتومۆ، كهوهپێ، نیهه نیهخ، كهور) زانبارى له (عەبدولقەهار گەردى) تەمەن (۶۷) سأل وهگرراوه، ئاخپوهەرى شاره دپى بهحرکه له پێكهوتى

بەمجۆره هیناویهتی: (بێر) تهماشای کرد، چله دارێکی بچووکى بینى لهبەر گرانیی چه مابوووه سه زهوى و له پشت چله دارهكهوه كوێكى له ناو كهوران بینى (ئهفسانهى ئهفریقی، ۲۰۱۲: ۱۳۰).

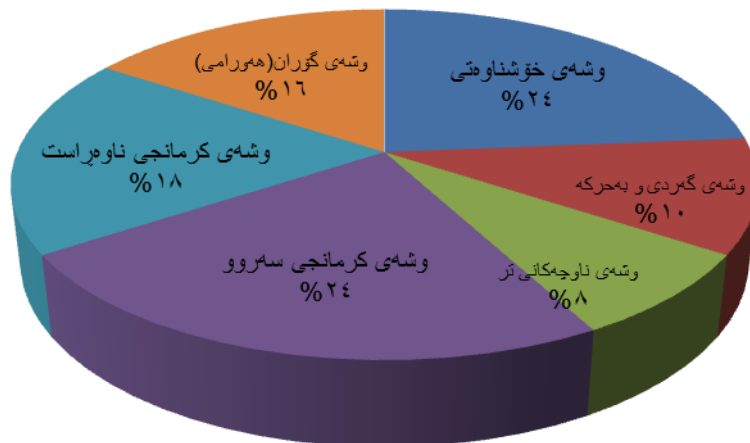
2_3/3 وشهى تايهت به شيوه ئاخواتنى چهند ناوچهیهکی تر:

1_ بهرغ: له گوندی (پیرهش) به کارهاتوووه و به دیاریکراوی عهشیرهتی (بلباس) ئیستا خاوهنداریتی دهکهن. له فهرههنگۆکی "درهختی چل داستان" وهرگێپر (عهزیز گهردی) به مانای (ئاوبه ند، ئه و شوپنه ی پوو باره که به بهرد و قور دهیگرن بۆ ئه وهی ئاوه که بچپته جوگیه کی تر) پروونی کردوووه ته وه و خووشی له وهرگێپرانى "درهختی چل دهستان" ی "کانیمال" دا بهم جوړه به کاری هیناوه: پړوی دهستی دایه بیلکه و بهرغی جوگی کرده وه بۆ ئه وهی ئا و بۆ دارییه که ی پوره گولستان بچپ (کانیمال، ۲۰۰۷: ۳۰).

2_ شاش: له دهقهری (شنگال) به کاردیت، له فهرهنگی (خال، ههنا نه بۆرینه، کانی، شیخانی) به واتای (سه ریچ، بیریلاو، سه هوکار، هه له، نهزان) هاتوووه، که چی "عهزیز گهردی" به واتای (ورماوی و سه رسورماوی) له وهرگێپرانى "ئهفسانهی ئهفریقی" به کاری هیناوه: به لام که دیتی پیره ژنه که له تهنیشتی وه ستاوه، هه ر شاش ما! (ئهفسانهی ئهفریقی، ۲۰۱۲: ۱۰۲).

3_ هه ل*: عهشیرهتی زیباری به (ق هه ل) به کاری دههینن، له فهرهنگا کانی به مانای (که په ت، جاریک) هاتوووه. عهزیز گهردی له "خوا و شهیتان" ی "تۆلستوی" بهم شيوه هیناویهتی: ئه سپه که چهل ئه و گوپه ی مووت کرده وه و هه ل، ئه وهی تر (تۆلستوی، ۲۰۱۹: ۳۰).

2_3/4 خستنه پرووی ئاماری ئه و وشه په سه نه دهگمه نانه ی ئیو ئه و وهرگێپرانانه ی عهزیز گهردی که له م باسه دا وه ک نمونه وهرگێپران خراونه ته پروو:



ئه نجام:

له م توپژینه وهیه بهم ئه نجامانه ی خواره وه گه شتووین:

1_ عهزیز گهردی له وهرگێپرانى ئهفسانه دا سوودی له زمانى میلی وهرگرتوه، ئه مهش له گه ل سروشتی ئهفسانه و حه کایه تی فۆلکلۆری کوردی،... هتد ده گونجیت، نه ک پۆمانیکی مۆدیرن وه ربگێردیت که پپووسته به زمانى ستاندارد بیت.

2_ عهزیز گهردی له وهرگێپرانه کانی دا هه ولیداره سوود له زمانى میلی و وشه په سه نه کانی زاره کوردیه کانه وه ربگرت، به تايهت ئه وانیه دهگمه ن و له ئاخواتندا که م به کارده هینریت، بۆ ئه وهی وشه کانه هه م له فهوتان بپاریزیت و زیندوو یان بکاته وه، هه مپه ش خوینهری هه موو زاره کانی زمانى کوردی لپی تیبگه ن.

* بۆ وشه ی (به رغ) زانیاری له ئاخپوهری گوندی (پیرهش)، (به دپعه مه جید، ته مه نی 69 سأل)، له ریکه وتی 2024/3/24 وه رگیراوه، بۆ وشه ی (شاش) زانیاری له ئاخپوهری دهقهری شهنگال، (هاجر مسته فا، ته مه ن 76 سأل) له ریکه وتی 2024/3/25 وه رگیراوه 2024. بۆ وشه ی (هه ل) زانیاری له ئاخپوهری شاره دپي (ئاکرئ)، (مقداد ئه حمه د، ته مه نی 39 سأل)، له ریکه وتی 2024/2/5 وه رگیراوه.

3_ عەزیز گەردی جگەلە وشە پەسەن و دەگمەنی زارە کوردییەکانی (کرمانجی سەرۆو، کرمانجی ناوەراست و زاری گۆران)، وشە تاییەت بە شێوەئاخاوتی ناوچەکانی (خۆشناوەتی، گەردی، شەنگال،...هتد) وەرگرتوو و لە وەرگێرانەکانیدا بەکارهێناوه .

4_ عەزیز گەردی ئەو وشە پەسەن و دەگمەنانە لە وەرگێرانەکانی (خۆشناوەتی، گەردی، شەنگال،...هتد) وەرگرتوو و لە وەرگێرانەکانیدا بەکارهێناوه .

کرمانجی سەرۆو و وشە شێوەئاخاوتی خۆشناوەتی، بە پەلە دووهم وشە کرمانجی ناوەراست، بە پەلە سێیەمیش وشە گۆران (هه‌ورامی)، بە پەلە چوارەم وشە شێوەئاخاوتی گەردی و ناوچە بەحرە و بەپەلە پێنجەمیش وشە شێوەئاخاوتی ناوچەکانی تری زارە کوردییەکان بەکارهێناوه.

5_ عەزیز گەردی لەنێو ئەو وەرگێرانەکانی که لەم توێژینەوهیەدا بەکارهاتووه، تەنها وشە پەسەن دەگمەنەکانی زاری کرمانجی خوارووی بەکارهێناوه.

سەرچاوه‌کان / کوردی:

_ حەمە خورشید، فوناد(۲۰۰۸). زمانی کوردی و دیالیکتەکانی، چاپی یەکەم، چاپخانە دەرگای چاپ و پەخش سەردەم، سلێمانی.

_ موکریان، هەژار (۲۰۰۹). فەرھەنگی هەنابە بۆرینە، چاپی شەشەم، چاپخانە سروش، تەهران.

_ خال، شیخ محەمەدی (۲۰۰۵). فەرھەنگی خال، چاپی دووهم، دەرگای ئاراس، هەولێر.

_ یندار، جمال حیب اللہ (۲۰۱۰). فەرھەنگی وشەنامە، چاپی یەکەم، ئەکادیمیای کوردی، هەولێر.

_ گەردیگانی، ئەمین (۲۰۰۹). فەرھەنگی پێژگە، چاپی یەکەم، چاپخانە خان، دەھۆک.

_ دەمیرھان، ئومێد (۲۰۰۷). فەرھەنگا دەستی، چاپی دووهم، بابەزید.

_ جگەرسوژ، محەمەد سالح پیندرۆی (۲۰۰۹). فەرھەنگا کانی، چاپی یەکەم، چاپخانە حاجی ھاشم، هەولێر.

_ ماکوئی، علی پاک سرشت (۲۰۱۲). فەرھەنگا کۆما کوردیا کورمانجی، چاپی یەکەم، تەهران.

_ بدلیسی، میر شەپەرھان و هەژار موکریان (۲۰۰۲). شەپەرھانە، میژووی مائە میرانی کوردستان، چاپی یەکەم، چاپخانە فییا، سنە.

_ شیخانی، عەبدولوھاب (۲۰۰۹). فەرھەنگی شیخانی، چاپی یەکەم، دەرگای موکریان، هەولێر.

_ کاکەرەش، رابەر سەدیمینە و ھەمزە حوسین حەمە، (۲۰۲۲). رۆلی شێوەزاری ناوچە پشدر لە دەولەمەندکردنی فەرھەنگی وشە زمانی کوردیدا، گۆڤاری زانستی زانکۆی گەرمیان، ژمارە ۹، گەرمیان.

_ حەمید، ساکار ئەنوەر (2009)، وشەخواستن لە زمانی کوردیدا، نامە ماستەر، زانکۆی سەلاحەددین، هەولێر.

_ عەللاف، پەروین عوسمان مستەفا (2009)، واتا و وەرگێران (لێکۆڵینەوێهەکی واتاسازییە)، چاپی یەکەم، چاپخانە پۆژھەلات، هەولێر.

_ بەسیر، کامیل حەسەن (1974)، زمانی عەرەبی و کیشە زاراوەی کوردی، گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، بەشی یەکەم، بەرگی یەکەم، چاپخانە کۆری زانیاری کورد، بەغدا.

_ زەنگەنە، مستەفا (2003)، پیناسەکانی وشە، گۆڤاری کاروان، ژمارە (169)، هەولێر.

_ صدیق، فاروق عومەر (2011)، لەدایکبوونی وشە، چاپی یەکەم، چاپخانە ششان، سلێمانی.

_ حاجی مەرف، ئەورەحمانی (1975)، وشە زمانی کوردی، چاپخانە کۆری زانیاری کورد، بەغدا.

_ عەبدولپەحیم، عوسمان کەریم (2014)، وشە زمانی کوردی و پێگاکانی دەولەمەندکردنی، نامە ماستەر، سلێمانی.

_ محەمەد، حاتەم ولبا (2019)، مۆرفۆلۆجی، چاپی یەکەم. هەولێر.

_ شوانی، پەفیع (1998)، کاریگەری بزوتنەوێ کورد و فراوانبوونی فەرھەنگی وشە زمانی کوردی، گۆڤاری کاروان، ژمارە (127)، هەولێر.

_ البصیر، کامیل حەسەن (1979)، زاراوەی کوردی (لێکۆڵینەوێهەکی و ھەڵسەنگاندن)، چاپخانە (زانکۆی سلێمانی).

_ حاجی مەرف، ئەورەحمانی (1977)، وشەپۆنان لە زمانی کوردیدا، چاپخانە کۆری زانیاری کورد، بەغدا.

_ تۆفیع، بەناز پەفیع (2008)، پێگە بنەرەتیەکانی دەولەمەندکردنی فەرھەنگی کوردی لە دیالیکتی خواروودا، نامە ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی بەغدا.

_ عەبدوللہ، ھیوا مەلوود (2016)، ئەنالۆژی کۆدگۆرینەوێهەکی لە زمانی کوردیدا، نامە ماستەر، زانکۆی سلێمانی.

_ خۆشناو، شێروان حوسین (2016)، توانای مۆرفیمی بەند لە دەولەمەندکردنی فەرھەنگ و پاپاندنی ئەرکی سینتاکسی، دەرگای چاپ و پەخش نارین-ھەولێر.

_ حوسین، پێژنە مەعروف (2010)، رۆلی شێوەزارە کۆمەلایەتیەکان لە دەولەمەندکردنی فەرھەنگی کوردیدا، نامە ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین.

_ ئەحمەد، نەرمین عومەر (2010)، بەبەرھەمی لە مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامە ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی.

سەرچاوه‌ی نمونەکان:

_ تۆلستۆی (۲۰۱۷)، خەلک بەچی دەژی؟: عەزیز گەردی، چاپی یەکەم، کتیبخانە کامبریج، هەولێر.

_ تۆلستۆی (۲۰۱۹)، خوا و شەیتان، و: عەزیز گەردی، چاپی یەکەم، ناوەندی ئاوی، هەولێر.

_ دەرویشیان، عەلی ئەشەرەف (۲۰۱۹) چیرۆکێن ناو بەندیخانە، و: عەزیز گەردی، چاپی یەکەم، چاپخانە پۆژھەلات، هەولێر.

_ سایغ، سلیمان (۲۰۱۸). یەزداندوخت خانمی خانەدانی هەولێری، و: عەزیز گەردی، چاپی یەکەم، دەرگای تەفسیر، هەولێر.

_ کانیمال (۲۰۰۷). درەختی چل داستان، و: عەزیز گەردی، چاپی یەکەم، دەرگای سەردەم، سلێمانی.

_ کۆمۆلج نوسەر، عەزیز گەردی (۲۰۱۲)، ئەفسانە ئەفریقی، چاپی یەکەم، چاپخانە پۆژھەلات، هەولێر.

_ ئەفسانه، عەزیز گەردی (۲۰۱۵)، ئەفسانەى فیرعه ونى، چاپى یه کهم، چاپخانهى رۆژهه لات، هه ولیر.
 _ گریم، برابان (1979)، و: عەزیز گەردی، چیرۆکی به رتاگردان، به غداد، چاپخانهى الحواث.
 _ شالى، فیلیسیان (۲۰۱۲)، ئەفسانەى ژاپۆنى، و: عەزیز گەردی، چاپى یه کهم، ، چاپخانهى رۆژهه لات، هه ولیر.

سەرچاوهى عەرهبى:

_ خلوصى، صفاء (1956)، فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة، وزارة التربية والاعلام، بغداد.

سەرچاوهى ئینگلیزى:

_ Gonsarova, Julia (2013), Neologisms in Modern English: study of word-formation processes. NARVA.
 _ Victoria, Fromkin(2003), Robert Rodman, Ninahyans, An introduction to Language. Seventh Edition.
 _ Dictionary_ Illustrated Oxford dictionary. Oxford University Press and Dorling Kindersley Limited, 1998.
 _ Yule, George(2006) The study of language, third Edition, Cambridge University Press, New York, USA.
 _ Algeo, John(1991) Fifty Years among the Ne Word: A dictionary of Neologisms, Cambridge University Press.

الكلمات الأصلية النادرة من لهجات الكردية في تراجم (عزيز گردى)

احمد زرار عزيز صالح

قسم اللغة الكوردية، كلية اللغات، جامعة صلاح الدين-
أربيل، أربيل، إقليم كردستان، العراق
ahmadzrar48@gmail.com

ساكار انور حميد محمد

قسم اللغة الكوردية، كلية اللغات، جامعة صلاح الدين-
أربيل، أربيل، إقليم كردستان، العراق
sakar.hameed@su.edu.krd

ملخص:

إن استخدام الكلمات الأصلية النادرة في فن ترجمه الأساطير أمر في غاية الأهمية، لأن الأساطير عبارة عن قصص وتحتاج إلى اللغة الشعبية، أي أنها تحتاج إلى اللغة منطوقة، وليس اللغة معيارية، يحمل هذا البحث عنوان (الكلمات الأصلية النادرة من لهجات الكردية في تراجم (عزيز گردى)، كتاب (يزدانوخت، الأساطير اليابانية، الأساطير الفرعونية، الأساطير الأفريقية، الله والشيطان، شجرة الأربعين قصة، على ماذا يعيش الناس؟، قصة امام المدفأة) نموذجاً، دراسة وصفية ميدانية. اللغة الكوردية قوانينها الدستورية الخاصة بها ومعظم كلماتها هي كلمات أصلية وهي الأداة الرئيسية للغة الكوردية. حاول كردى استخدام اللغة الشعبية والكلمات الأصلية لللهجات الكوردية في ترجماته، وخاصة تلك النادرة والتي نادراً ما تستخدم في الكلام، وكان هذا لحفظ الألفاظ من الكلام وإحيائها، يجب على قراء جميع اللهجات الكوردية أن يفهموها، تتكون الدراسة من جزأين، الجزء الأول: النظرية (الكلمة، أنواع الكلمة من حيث الاستخدام، طرائق إثراء القاموس الكلمة اللغة الكوردية).

الجزء الثاني: التطبيقية (الكلمة الاقليمية، اللهجات اللغة الكوردية، الكلمة اللهجة الكرمانجية، الكلمة اللهجة سورانية و الكلمة اللهجة هورامية) والمصادر و ملخص البحث باللغتين العربية و الأنجليزية.

الكلمات المفتاحية: الكلمة النادرة، الكلمة الأصلية، لغة الكلام، اللهجة هورامية، الكلمة المولدة.

The Unique Genuine Words in Kurdish Dialects of Aziz Gardi's Translations

Sakar Anwar Hameed Mohammed

Department of Kurdish Language, college of
Languages, Salahaddin University-Erbil
, Erbil, Kurdistan Region, Iraq
sakar.hameed@su.edu.krd

Ahmad Zrar Aziz Salih

Department of Kurdish Language, college of
Languages, Salahaddin University-Erbil
, Erbil, Kurdistan Region, Iraq
ahmadzrar48@gmail.com

Abstract

Using unique and genuine words in the art of translating the legends is very important, because legends are tales and it needs a very simple language. This research entitled (The unique genuine words in Kurdish dialects of Aziz Gardi's translations for instance books like (Yazdanduxt, Japanese Legend-Pharaoh's legend -African legend-God and Satan - the forty epic tree what People live by what and before the fireplace story) is a field descriptive research.

Kurdish language has its own constitution and rules. Almost all the words are genuine and they are the main tool of Kurdish People language Gardi in his translations had tried to make use of Popular language and genuine words in Kurdish dialects especially the ones which are rare and used less in speaking and did so in order not to let the words die and to make sure all, the readers in different dialect will understand.

The research includes two sections. the first section is theory (word- types of words in using- ways of enriching lexical words in Kurdish Language the Second Section is Practical (regional word – Kurdish dialects - Northern Kurdish words Central Kurdish words and Hawrami words) with introduction – Conclusion reference and abstract in Kurdish Arabic and English Language.

Keywords: unique word, genuine word, speech language, hawrami's dialect, neologism.