

## بنیاتی هاوتهریبی له شیعره کوردیه کانی (صافی هیرانی) دا

سروشست جوهر حویژ / بهشی زمانی کوردی، فاکهآتی پهروهرد، زانکوۆی کوۆبه



### CORRESPONDENCE

سروشست جوهر حویژ

[srusht.jawhar@koyauniversity.org](mailto:srusht.jawhar@koyauniversity.org)

2024/10/13

پهسندکردن

2024/10/15

بلاوکردنهوه

وشه سههه کیهکان:

بنیات،

هاوتهریب

واتا،

دوو باره بوونهوه دهنگ و وشه.

### پوخته

هاوتهریبی بنهماو پهگهزێکی سهههکی بنیاتی دهقی ئهدهبی بهگشتی و دهقی شیعریه بهتایبهتی، بههای خوۆ ههیه، دهرخهری ئهوه هاوشپوهه و هاوسهنگهیه زمانیهیه له بنیاتی دهقی شیعریدا، که بهشپوهیهکی هونهری یهکه زمانیهکان پێکدهخات، بهمهش بهشیکێ گرینگێ شیعریهت و ئیستاتیکی شیعرێ پێکدههینیت، ئهه باسه لیکۆلینهوهیهکی پهخنهیی پراکتیکیه له مهپ شیعره کوردیه کانی (صافی هیرانی)، بهپێ میتۆدی پهخنهیی فۆرمالیستی بونیادگهری. ئامانجیش لهم تویژینهوهیه ئهوهیه گرینگ و پۆلی بنیاتی هاوتهریبی له شیعردا و پۆشایی خستنهسهه بنیاتی هاوتهریبی له شیعره کوردیه کانی (صافی) بخهژتهپهوه. شاعیر سوودی له ئاستی فۆنهتیکی زمان وهگرتهوه، کهله پێگهیهوه توانیویهتی له سهرواسازی ناوهوهی شیعردا تهکنیکی هونهری ئههجامبداو هاوتهریبیهکهش بخاتهوه، له ئاستی وشهشدا ههردوو شپوهی یهک فۆرمی زمانی و چهند فۆرمی زمانی له هاوتهریبیهکهیدا بهدیده کریت، بهمهش شپوازی شاعیر له چۆلتی ههلبژاردنی وشه و ریزکردنیان و پێکخستنیان دهردهکهوێت، تههانهت له ئاستی واتاشدا پهیههههه و اتاییهکانی هاوسیمایی و دژواتایی و جوتبهندی و هاوواتای له پێگهیه ههلبژاردنی وشه و ریزکردن و پێکخستنیان له سیاقی پستهی دپهه شیعردا هاوتهریبی واتایی بهههسته کردوه.



### About the Journal

ZANCO Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields.

<https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

**پيشهكى :**

يهك له بنهما سه ره كيه كانى بنياتى دهق هاوته ريبييه به تايبه تى له شيعردا، به ويئيه ده رخه رى هاوسه نكى و هاوتايى زمانيه به له بنياتى دهقى شيعريدا، به ماش به شىكى گرينكى شيعريه ت و ئىستاتيكاي شيعر پىكده هيتت، ليره دا خه سلته دياره كانى سيماي هاوته ريبي له شيعره كورديه كانى (صافى هيرانى)<sup>1</sup> دا راسته وخو ئه و بواره له به رده م ليكولينه وه كه ماندا ده كاته وه. به ماش به ستي رؤشنايى خسته سه ر بنياتى هاوته ريبي له شيعره كورديه كانى (صافى) به يي ميتؤدى بونيدانگه رى فؤرماليستى.

**هؤكارى هه لباردى باه ته كه** ده گه رپته وه بؤ هيزو تواناو سه ليقه ي شاعير بؤ هيزى بنياتى هاوته ريبي شيعرى، زور لايه نى جوانكارى ئه ده بى و هونه رى و زمانى تيدايه، كه مايه ي سهرنجدان و ليكولينه وه ن.

**رپيازى توئزئينه وه** له نوسينى ئه م ليكولينه وه به دا په رپه وي رپيازى بونيدانگه رى فؤرماليستى كراوه، به ويئيه هاوته ريبي ده كه ويته ناوه وي دهق له بنياتى دهقدا، بويه له رپه گه ي ميتؤده ناوه كيه كانه وه مامه له ي له گه لداده كه ين، بؤ نمونه ميتؤدى بونيدانگه رى فؤرماليستى سوودى خو ي بينيه، له شىكارى كردن و خسته رپوو و ديارى كردن چؤنيه تى رپزبوونى دانه زمانيه كان چ له ئاستى دهنگ و وشه و رسته و واتا، له هاوشپوه بوون و هاوسه نكى بنياتى دهقدا، هه روه ها ديارى كردن شپوازي ئه و هؤنراوانه ي كه بنياتىكى هاوته ريبي له لايه ن شاعيره وه دارپزارون، ئه ماش سوودو كارى گه رى خو ي هه بووه، له تپروانينى خومان بؤ هه لسه نگاندى ئاستى شيعرى شاعير له به رجه سته كردن هاوته ريبي له تپو شيعره كانيدا.

**سنورى توئزئينه وه:** سنورى توئزئينه وه كه شمان له چوارچپوه ي چه مكى هاوته ريبي له شيعره كورديه كانى (صافى) دا ده بيت.

**ئامانجى توئزئينه وه:** ئامانج له م توئزئينه وه به ئه وه يه گرينكى و رؤلى بنياتى هاوته ريبي له شيعردا و رؤشنايى خسته سه ر بنياتى هاوته ريبي شيعره كورديه كانى (صافى) بخريته رپوو.

**ئهو** **بابه تانه ي** **پيشتر** **له سه ر(صافى)** **نوسراون:**

ليره دا هه و لدراره هه رتوئزئينه وه يه كى تايبه ت به (صافى) نوسراييت، ئه و بابه تانه ي كه هه ست ده كه ين تروسكاويه ك نزيكى هه يه له گه ل كاره كى ئيمه، ئامازه ي پيئدين، بؤته وه ي زانستيا نه سوديان ل و هه ر بگري ن. له وانه (صافى زيان و به ره م) له نوسينى (د. سه ردار ئه حمده گه ردى) ه نامه يه كى ماسته ره، ئه وه ي په يوه ندى به ئيمه وه هه يه نوسه ر له به شىكى توئزئينه وه كه يدا به دوو ته وه ر باسى كيش و سه رواي كردوه، ته نيا كيش و سه رواي شيعره كانى ديارى كردوه و جه ختى له سه ر هاوته ريبي نه كردؤته وه، كه ئه وه مه به ستي ئيمه يه له كاره كى خو ماندا. توئزئينه وه يه كى تريش هه يه به ناو نيشانى (ره هه ندى مۆسقى له شيعره كانى (صافى) دا) له نوسينى (عثمان عبدالله فرج) ه نامه يه كى ماسته ره، ئه وه ي په يوه ندى به ئيمه وه هه يه نوسه ر له توئزئينه وه كه يدا باسى له كيش و سه رواي كردوه، ته نيا كيش و سه رواه شيعره كانى ديارى كردوه و له رپوى مۆسقى شيعريه وه ئامازه ي پيدا وه، له ته وه رپكى تريشدا ئامازه ي به دوو باره كردنه وه و چه ند هونه رپكى ره وانپيژى دا وه، له دروستبوونى مۆسقى شيعريدا، به لام به هيج شپوه يه ك ئامازه ي به هاوته ريبي نه دا وه و جه ختى له سه ر هاوته ريبي نه كردؤته وه، به و چه مكه ي ئيمه خستومانه ته رپوو، كه ئه وه مه به ستي سه ره كى ئيمه يه له كاره كى خو ماندا.

**پىكها تى** توئزئينه وه كه: به م جو ره دارپزاروه جگه له م پيشه كيه، له دوو به شى سه ره كى و ئه نجام و ليستى سه رچا وه كان و پوخته ي باسه كه به زمانى كوردى و عه ربه ي و ئينگليزى پىكها تووه. له به شى يه كه مدا چه مكى بنيات و هاوته ريبي، كورته يه ك له ميژووى هاوته ريبي، هاوته ريبي و هاوشپوه بوون خراوه ته رپوو، له به شى دووه ميشدا جو ره كانى هاوته ريبي له شيعره كانى (صافى) دا خراوه ته رپوو له وانه: هاوته ريبي دهنگى، هاوته ريبي وشه يى، هاوته ريبي رسته يى، هاوته ريبي واتايى.

1. صافى ناوى كاك مسته فاي كورى كاك عه بدوللاي (ئانى) كورى كاك عه لى كورى كاك مسته فاي كورى كاك عه بدوللاي شىخ سوله يمانى هيرانيه، كورى شاعير (ئانى) يه، له سالى 1873ز له گوندى هيران له دايك بووه، سه ره تاي خو يئدى ئايينى لاي باوكى ده ست پىكردوه، دواتر بؤ قؤناغه كانى خو يئدى زؤرشو ين گه راره له وانه ماوه يه كى زور له شارى كؤيه بووه، دواي مردنى باوكى ده بيتته جيتشين له ته ريقه تى قادرى و بووه به (مرجع) ي موريدو ده رويشان و عاشقانى رپه گه ي خواپه رستى، يه كيك بووه له رپزى ئه و شاعيره ناسراوانه ي كه ته صوف و ئه ديبانى به يه كه وه كو كردؤته وه، له سه ر هه مان رپيازى جزيرى و حه ريق و مه حوى، صافى خواناس و مه شره ب ده رويش بووه، له سالى 1942ز له هيران كوچى دوايى ده كات و له ئه شكه وتى شىخ سوله يمانى هيرانى له ته ك باب و باپيرانى ئيزراوه. (صافى، 2004، ل. 11-42)

**1- ھاوتەرىبى و ھاوشىوھوون****1-1-چەمكى بىيات**

بىيات پەيوھەستە بە پىكھاتەو دارشتى بەشەكانى شىعر، پەيوھەستە بە فۆرم و ناوھرۆكى شىعرەو، واتە بىياتنانى دەقىكە لە گشت رەگەزەكانىيەو. واتە لىكدان و دارشتى دەقە، وەك چۆن (ئىبن طبابە) دەئىت: ((بىيات بەماناى دارشتن و پىكھاتەو پىكخستى ھاوتو)) (العلوى، 1982، ص11) لىرەدا بىيات بە واتاى دارشتن و پىكھاتەو چۆنىتە بىياتنانى دەقە، كە شاعىر ھەولەدات چۆنى بوئىت شىعرەكەى بىياتىن. لە زمانى كوردىدا زاراوھى (بىيات - بىيات - نىياز) بەكاردىت (تاھىر، 2006، ل6). بىيات لە دەقدا برىتتە لە ((بىياتى دەستەواژەكان و وئىنەو رىتم و بىرەكان و پىكھاتەى زمانەوانى)) (عەزەددىن، 2010، ل26) واتە ئەو بەشانەى كە پىكھاتەىكە دروست دەكەن و سەرچەمىيان پىكھەو بەشدارى ئىدا دەكەن و گۆرپانى ھەرىكەكان دەئىتە ھۆى گۆرپانى پىكھاتەكە، بەمجۆرەش بىياتنانى دەق لە پووى بىياتى پىكھاتەىيەو كارىگەرى لەسەر ھەست و نەستى وەرگەردەئىت. بىيات برىتتە ((لە كۆمەلە گۆرپاۋىكە كە ياساى تايەتەى خۆى ھەيە، بەو پىيەى ئەو گۆرپانكارىيانە بۆ خۆيان سىستەمىكان)) (رەشىد، 2007، ل11) ھەر رەگەزىك لە رەگەزەكانى دەقى شىعرى توشى گۆرپانكارى بىت ئەوا رەگەزەكانى دىكەى دەقەكە توشى گۆرپان دەئىت، كە گۆرپانكارىيەكە خۆى دەئىتە سىستەمىك. بۆنموونە بىياتى دەقىكى شىعرى لە چەند رەگەزىك پىكدىت وەك وئىنەى شىعرى و زمانى شىعر و رىتمى شىعر و... بەھەمووىان بىياتى شىعرەكە پىكدىن. ئەگەر گۆرپان بەسەر رىتمى شىعرى دەقىكە دايت بىياتى مۇسقىاى شىعرەكە دەگۆرپىت، ئەمەش وادەكات رەگەزەكانى دىكەى دەقەكە گۆرپانسان بەسەردايت. كەواتە ناتوانىن بەشەكەى يا پىكھاتەىكە يا رەگەزىك وەرگىرىن بە داپراندنى لە بەشەكانى دىكەى دەقەكە.

بۆ لىكۆلئىنەو ھەو بونىانە پىويستە لەسەرمان دەقەكە شىكەىنەو بەش بەشيان كەين بۆ ئەو رەگەزانەى دەقەكەى لى پىكھاتو (حسىن، 2008، ل27). بىيات سىستەمە، لەو سىستەمەدا بەشەكان بەيەكتىرەو بەستراون، كە ھىچ بەشەكى ناتوانىت لەدەرەوھى سىستەمەكەدا ھەئىت. كەواتە بىيات لە رىگەى پەيوھەندىيە ئالوگۆرەكانى ئىوان بەشەكانەو پىشت بەيەكتى گىشتى ناوھە دەبەستىت.

بىيات لە شىعردا لەسەر ئاستى دەنگ و وشەو پىستەو رىتم پىكھەو گونجان، لەئىوان ھەر رەگەزىكى كە لە شىوھى زنجىرەىكەى يەك لەدواى يەكە، رۆلئىكى كارىگەريان ھەيە لە پىكھەو گىردانى سەرچەم بەشەكانى دەق. بىياتى ھاوتەرىبىش لەو سىستەمەى سەرچەم بەشەكانى دەق بەيەكەو دەبەستىتەو، ھەر گۆرپانكارىيەك لەھەر رەگەزىك لە رەگەزەكانى پىكھەندەرى سىستەمەكە تەواوى سىستەمەكە دەگۆرپىت. بىياتى ھاوتەرىبى لە ھەموو دەقىكى شىعرىدا بوونى ھەيە و كە لەكاتى خۆئىندەوھەيەكى وردىدا ھەستى پىندەكرىت.

**1-2-چەمك و زاراوھى ھاوتەرىبى**

زاراوھى ھاوتەرىبى وشەكە لە پىشگرى (ھاو) و وشەى (تەرىب) پىكھاتو، پاشگرى (ى) ىشى وەكو مۆرفىمىكى وشەدارپىزى چۆتەسەر بوو بە (ھاوتەرىبى) لەپووى واتا و بەواتاى تەرىبوونى دووشت لەتەك يەكەوھەئىت، يا بەسەرەكەوھەئىت دىت، يا بەواتاى دروئىكى تەقەل گەرە دىت. (ھەرشەمى، 2022، 964) لە زۆربەى فەرھەنگە كوردىيەكانىش وشەى (تەرىب، تەرىبىدان، تەرىبوون) ھاوتو. (ھەزار، 1369، 162، خال، 2017، 1333) ھەرچەندە لە فەرھەنگەكاندا زۆر واتاى ترى بۆ دانراو، لەوانە لە واتاى زاراوھەكانى رەوانىيىدا (دووبارەكردنەو، دژىەكى، رەگەزدۆزى، بەرانبەرىەكى، كەرتكردن، ھاوشىوھوون، ..... ھتد) بۆ بەكارھاتو، لە زمانى ئىنگلىزىدا زاراوھى (parallelism)

لە بەرامبەر ھاوتەرىبى بەكارھاتو (پۆستەم، 2024، 40) ، لە زمانى عەرەبىدا زاراوھى (التوازى) بەرامبەر (ھاوتەرىبى) بەكاردىت (عمر، 2008، 34) و لە زمانى فارسىدا (موازنە، توازى، مماثلە، برابرکردن، ...) ى بۆ بەكاردىت (معين، 1387، 354). لەزمانى كوردىدا ھاوتەرىب لە بەرامبەر (التوازى) عەرەبى بەكاردىت. (پىنجوئى، 2021، لىنك). لىرەدا (ھاوتەرىبى) وەكو زاراوھەك لەبوارى رەخنەى ئەدەبى كوردىدا ، وەك بنەمايەكى تايەت بە ئەدەب و بەتايەت شىعر (لەسەر بنەماى دووبارەبوونەو بەدوايەكداھاتنى رىستەيەك، يان چەند رىستەيەكى خاوەن يەك پىكھاتەى ھاوشىوھە لىئو ھەمان بىياتى زمانىدا دادەمەزرىت لەورپىگەو ھاوسەنگى و يەكانگىرى لە ئىوان پىكھاتەكانىدا بەدەھىتت) بەكاردىت (پۆستەم، 2024، 41) كەواتە؛ ھاوتەرىبى برىتتە لە تەرىب بوونى دووبەش يا زىاتر لەبىياتىكدا، كەھەرەبەشەو لەناوخۆيدا و لەگەل بەشەكانى تردا ھاوتاو بەرانبەرە لەشىوھە و شىوازى دەرەكتىياندا. ھاوتەرىبى لە ((ھاوشىوھەى و ھاوتايى لە بىيات و واتاى ئەو دىپرانەى كە وشەو رىستەكانىيان ھاوچوون (متطابق) و لەو رپىگەبەوھە يەكانگىرى ھونەرى لە دەقدا بەدى دىت)) (الشىخ، 1999، 54). كەواتە؛ ھاوتەرىبى برىتتە لە تەرىبى و ھاوتاو بەرانبەر بوونى دووبەش لەبىياتىكدا، جا ئەو تەرىبىيە لەسەر بنەماى لىكچوون بىت، يان لەسەر بنەماى لىكچوون و دژىەكى بىت، يا سىماى

ھاوشىۋەيى يا ھاوسىيەتى ....ئىت، واتە دوورپستەي ھاوشىۋە لە بنىاتدا كە پەيۋەندىان لەسەربنەماي لىكچوون ھەيە. واتە ھاوتەرىبى برىتتە لە ((ھاوشىۋەبوون يان برىتتە لە دووبارەبوونەيەكى بنىاتى و لە گوتارى شىعەرى و پەخشانىشدا دەردەكەوئىت)) (مفتاح، 1996، 97). (ياكۆبسن) ىش كە باسى ھاوتەرىبى دەكات جەخت لە تىرواينەكانى بونىادگەرى فۆرمالىستى، لەمەر بنىات و پىكھاتەي دەقى شىعەرى كىرۋەتەتەو و زنجىرەيەك ھاوتەرىبى لە ئاستەكانى دەنگى رستەي و واتاي بەردەست خستوۋە واتا لە بچووكىرىن يەكە زامانىيەو فۆئىم دەستى پىكردوۋە و بەرەو گەورەترىن يەكە لە لىكۆلېنەوئەي ئاراستە كىرۋە. (جبارە، 2013، 37) واتە ياكۆبسن ھەردەقەشىعەرىكى بە بنىات پىكھاتەي يەكە زامانىيەكان لە ئاستى دەنگ و وشەو رستەو واتا داناۋە، كە لەگەل يەكتىرىدا تىكەل ۋاتوئتە دەبن، بەم ئاۋتەبوونەش ھاوسەنگى و لىكچوون و لىكنەچوونەكان و بەرانبەرىيە فۆئىمى و رىزمانىي و واتاييەكان دىارى دەكات. (ئەحمەدى، 2004، 8).

### 3-1- كورتەيەك لە مېژوۋى ھاوتەرىبى

سەرھەتاي دەركەوتى ھاوتەرىبى دەگەرپتەو بۆ ئەولېكۆلېنەوانەي كەتايەت بەشىعەر كراون، ئەم لىكۆلېنەوانەش لە لە زاراۋەكانى رەوانىيىزى رۆژئاۋادا ئامازە بە چەمكى ھاوتەرىبى كراۋە، پىش ئەۋەش لاي گرىك يۇنانىيەكان ئامازە بە ھونەرى دەرىپىن و رستەكان بەشىۋەي ھاوسەنگ دراۋە، دواتر لە سەدەكانى ناۋەرپاست لىكۆلېنەۋەكان بايەخىان بە ھاوتەرىبىدا بەتايەتەي لە دەقەكانى تەورات و ئىنجىلدا ھەر ۋەكو (ھۆپۆكىز) بۇمان رۋون دەكاتەو لە (توئىنەۋەيەكىدا لەبارەي شىعەرى يەھودى و تەوراتەو ئەنجامدا تىيدا باسى لە چەمكى ھاوتەرىبى كىرۋە و رۋونى كىرۋەتەو ھەر بىرگەيەكى شىعەرى برىتتە لە دووبارەبوونەيەكى دەنگى ھاوشىۋە لە ھەمان بنىاتى ھونەرى و ھاۋتاۋ ۋەكەيەك لە ئىۋان رەگەزە پىكھىنەرەكانى رستەيەكى تەۋاۋادا) (الشىخ، 1999، 10) دواتر (ياكۆبسن) لەبەر رۇشنايى تىرواينەكانى (ھۆپۆكىز) تۋانى چەمكىكى نوئ بۆ ھاوتەرىبى دەستىشان بكات، كە تىيدا بنەماي زىدەكردنى رپسا لە زامانى پىۋەردا باسى لىۋە كىرۋەو رپوشوئىنەكانى پىكھانن و دەركەوتى لە ئىۋ دەقى شىعەرىدا دىارى كىرۋە، ئەمەش بە تايەت لەو كارەيدا بەرچاۋ دەكەوئىت، كە بە ھاۋبەشى لەگەل (كلۆد لىقى شتراۋس) لەبارەي سۆئىتەي پشىلەكانى بۆدلىر لە شەستەكانى سەدەي رابردوۋا پىشكەشيان كىر، (ياكۆبسن) تۋانى بنەمايەكانى شىعەرىيەتەكەي خۆي پراكتىزە بكات و تىيدا جەخت لە تىرواينەكانى بونىادگەرى فۆرمالىستى، لەمەر بنىات و پىكھاتەي دەقى شىعەرى بكانەۋە (جبارە، 2013، 37).

دواتر زاراۋەي ھاوتەرىبى لە چەمكە تازەكانى رەخنەي عەرەبىشدا ئەۋ كاتە پەيدا بوۋە، كە گوتارى نوئى رەخنەي عەرەبى كەۋتە ژىر كارىگەرى جىھانىنى رەخنەگرە رۆژئاۋايەكانەۋە، چۈنكە لە ئەدەبى عەرەبىشدا ھاوتەرىبى سەرھەتا لە چوارچىۋەي ھونەرى رەۋانىيىزىدا قەتئىس كرابوۋ، كە بەۋاتاي رۋوبەروۋىي و بەرامبەرىدا خۆي دەبىنەۋە، دواتر رەخنەگران و نوۋسەرەئى عەرەب لە ژىر كارىگەرى جىھانىنى رەخنەگرانى رۆژئاۋا لە ھەشتاكانى سەدەي بىست زاراۋەي (ھاوتەرىبىيان) بەكارھىتتاۋە، لەۋانە لە لىكۆلېنەۋەكانى (محمد مىفتاح) لەژىركارىگەرى تىرواينەكانى رۆژئاۋادا لە بۋارى لىكۆلېنەۋەي زامانەۋانى و ئەدەبىدا، باسى لەھاوتەرىبى كىرۋەو لە دەقى ئەدەبىدا پراكتىزەي كىرۋە، زاراۋەي (التۋازى) لەرۋوى تىۋرىيەۋە دەستىشان كىرۋە. (مفتاح، 1996، 97). لە لايەكى ترەۋە (عبدالواھىد حسن الشىخ) خاۋەنى كىتئى (البدىع والتۋازى) بنىات و سۋوشتى ھاوتەرىبى لە دەقى شىعەرىدا خستۋەتەرو (الشىخ، 1999، 54). دواتر (صلاح فضل) ۋەكو رەخنەگر و لىكۆلېنەۋەي ھاۋچەرخى عەرەب، لەرۋانگەي بنەمايەكانى مېتۇدى بنىاتگەرىيەۋە بۆ چەمكى ھاوتەرىبى دەچىت، لەژىر كارىگەرى بۇچوونەكانى (ياكۆبسن) بۇچوونەكانى لەسەر ھاوتەرىبىدا داپشتوۋە. (فضل، 1998، 231). مېژوۋى چەمكى ھاوتەرىبى لە رەخنەي ئەدەبى كوردىشدا كۆن نىيەۋ نوئىيە، ئەگەر سەرنجى مېژوۋى رەخنەي كوردى بىدەين لە سەرھەتاي سەدەي بىستەمەۋە، تا پىش راپەرىن، ھىچ تارۋ نوۋسىنئىك لەسەر ئەم بابەتە بەرچاۋ ناكەۋئ، بەلامر زىاترئەۋەي بەرچاۋ بكوئىت و باسى لىۋە كرابى ھاوشىۋەي نوۋسەرۋ توئىزەرانى عەرەب لاي توئىزەرۋ لىكۆلېنەۋەي كورد لە لىكۆلېنەۋەكانىدا زىاتر ئامازە بە كۆمەلە ھونەرىكى جوانكارى دراۋە لەۋانە: بەرامبەرى و پىچەۋپەخشە، كۆكردنەۋەو پاتكردنەۋەو رەگەزدۆزى و ....ھتد(گەردى، 1975، 56) ھەرچەندە ھەرىكە لەم ھونەرانەي جوانكارى لە ئاستەجىاجىاكانى زامانى شىعەرىدا كەرەستەيەكى ھونەرى ھاوتەرىبىن لە پىكھاتەي دەقدا. دواتر لە دۋاي راپەرىن گۆرپانكارى و ۋەچەرخانى گەورە لە ئاست كوردستان و ناۋچەكە و جىھان دا رپوۋىدا، وردە وردە پردى پەيۋەندى رۇشنىبىرى لە ئىۋان كوردستان و جىھاندا كرايەۋە، رەۋتى جىھانىنى و بزوتنەۋەي ۋەرىگىپان و كىرۋەۋەي پىشانگاي كىتئە لە ئاست كوردستان و عىراقدا رۆلى كارىگەرىيان لەسەر رەۋتە رۇشنىبىرىيەكە داناۋە. لىرەۋ و لەۋئ لە رۆژنامە و گۆڭۋارەكاندا بابەتى ۋەرىگىپان و رەۋتى لە سەر رەخنەي نوئى ئەدەبى بۆلۋدەكرايەۋە، ھەرۋەھا لىكۆلېنەۋەي بەتايەتەي لەزانكۆكاندا رپوۋىان لە بنەماكانى رەخنەي نوئىكردو تادواتر وردە وردە چەمك زاراۋە رەخنەي و ئەدەبىيەكان لە ئەدەبى كوردىشدا جىگىرپوون.

**4-1- ھاوتەريى و ھاوشىوھبوون و دووبارەبوونەھ.**

لەبنیاتى ھاوتەريىدا ھاوشىوھبوون واتە ھاوتايى و دووبارەبوونەھى پىكھتەنەرەكانى دەق لە ئىو يەك بنیاتدا واتە لە بەدوايەكداھاتى دانە زمانىيەكان و دووبارەبوونەھيان، تىيدا بېرگەيەك لەگەل بېرگەيەكى تر يا بەشىك لەگەل بەشىكى تر لەپىكھاتەى بنیاتەكدا لەسەر بنەماى لىكچوون و لىكنەچوون لەناو ھەمان زنجىرەى بەدوايەكداھاتو پىكھەھىتت، ئەمەش لە ئاستى ھاوشىنى و جىنشىنى ديارىدەكرىت، واتە لە ئاراستەى ئاسۆى و ستوونى ھاوشىوھبوونەكە ديارىدەكرىت و بۆئەھى ھاوسەنگى لە ئىوان ھەردوو ئاراستەكەدا يىتەدى، ئەمەش كاریگەرى لەسەر چىنى دەق دەپت و بەھىزى دەكات و ئەركى شىعرى زمان ديارى دەكات و فۆرم و شىوازى پەيوەندى پەگەزەكانى پىكھاتە زمانىيەكەمان بۆ دەرەخات.(خۆشناو، 2010، 90) لىرەدا ھاوشىوھبوونەكە لەناوھى دەقىشدا لەرگەى دووبارەبوونەكەدا دەرەكەوت، ئەويش بە ئاوتەبوونى تايەتمەندىيەكانى وشەيەك يا لە واتا يا بېرگە يا دەنگ يا...ھتد. بەمەش بنیاتە ھاوتەريىيەكە دىتەدى. مەبەستىش لە ھاوتەريى و دووبارەبوونەھە شىعرەدا، لەپەيوەندى بە شىعرىتەھە زياتر دەرەكەوت، بەھى ھاوتەريى خۆى لە دووبارەبوونەھەدا رىكەخات، ئەويش لە دووبارەبوونەھى دەنگەكانەھەدەستپدەكات و تادەگاتە وشەو رستەو تادەگاتە واتا، بەمەش جۆرەكانى ھاوتەريىيان لىدەكەوتەھە(مىراودەلى، 2021، 150) لىرەدا دەگەينە ئەھى بلىن ھاوتەريى ھەك لایەنىكى شىعرىتەى دەق لەسەرنەماى ھاوشىوھبوون و دووبارەبوونەھە بنیات دەنرىت.

**2- بنیاتی ھاوتەريى لە شىعرە كوردیيەكانى (صافى)دا**

(صافى) ھەك شاعىرىكى كلاسىك لە تاقىكردنەھە شىعرىكەيدا وىستووتەى شىوازىكى تايەت بەخۆى لە زمانە شىعرىيەكەى بنیات بنىت، كە لەم روانگەھە سىماى تايەتمەندىيەكەى بەدى دەكرىت، ئەويش لەرگەى ئاستى زمانى شىعرىيەھە كە لە دەنگ و فۆنم دەست پە دەكات تا دەگاتە وشە و رستە و لایەنى واتايى، زمانە شىعرىكەى زمانىكى رۆشنىرى و ئەدەبى بەرزبوو، لە ھەلباردىنى وشە و چۆنەتى رىكخستىيان و پىكەھە تىوانىوتەى فۆرمىكى ھاوتەريى ئىستاتىكى بە بنیاتی دەقە شىعرىكەكانى بدات.

**1-2- جۆرەكانى ھاوتەريى لە شىعرەكانى (صافى ھىرانى)دا:**

ھەرچەندە جۆرەكانى ھاوتەريى لە روانگەى جىاوازەھە ديارىكراو، بەگۆيرەى تىگەيشتنە كۆنەكە بەتايەتى پەخەگرانى كلاسىك دەگەرنەھە بۆ ھونەرەكانى پەوانىزى و بەتايەتىش بەشى جوانكارى وشەى و واتايى، كە لە جوانكارى وشەيدا لەئاستى ئاسۆى و ستوونى ديارىان كەردوھە، ھەك (دژيەك و بەرامبەرى و تەصرىح و پەگەزدۆزى و ھىنانەھەو پاتكردنەھە... ھتد، لەئاستى ستونىش لایەنە لىكچوھەكانى لایەكانى دەق و لىكچوونى كۆتايەكان و...ھتد بەگشتى پشيان بە ھونەرەكانى پەوانىزى بەستوھە. بەلام بەگۆيرەى تىگەيشتنە نوپكەو پەخەگرانى نوپ و ھاوچەرخ دەگەرنەھە بۆ ئاستەكانى زمان، بەھى شىعر يەكەيەكى زمانىيەھە لەروانگەى مېتۆدى پەخەنى بنیادگەرى فۆرمالىستىيەھە جۆرەكانى ھاوتەريىيان دابەشكردوھە و ھەروھەكو ئەو دابەشكردنەى (رۆمان ياكۆبسن) كەردوھەتى 1- ھاوتەريى دەنگى بايەخ بە رۆلى تاكە دەنگ و پىكھاتەى دەنگى وشە و چۆنەتى پىكەھەگونجانيان. 2- ھاوتەريى زمانى (نادەنگى) مەبەست لە ھاوتەريى رىزمانى و واتايە، كە گرینگى بە شىكردنەھى رۆنانى رستەو ديارىكردنى پەيوەندى ھاوواتايى و دژواتايى وشەكان دەدات.(الضالع، 2003، 47)بۆيە لىرەداو لەسەر ئەوبنەمايەى بنیاتی ھاوتەريى شىعر، جۆرەكانى ھاوتەريى لە ئاستەكانى زمانەھە ديارى دەكەين لە شىعرەكانى شاعىردا:

**2-2- ھاوتەريى دەنگى:**

ھاوتەريى دەنگى لە ئاستى دەنگسازىدا، ھەك ئاستىكى لىكۆلینەھەى زمان لە سروشتى ئەو پەيوەندىيانە دەكۆلپتەھە كە دەنگەكان ھەك كەرسەتەبەكى ھەرە بچووكى زمان لە ئىوان خۆياندا پىكيان دەھىن و كاریگەريان لەسەر چۆنەتى دارشتنى يەكە گەورەترەكان دەپت، بەھى لەدەنگەھە بېرگە پىكدپت و لە بېرگەشەھە وشەو و لەوشەكانىشەھە رستە بنیات دەنرىت و بەھەش پانتايەكى زمانى بۆ گەياندى واتايەكى ديارىكراو دەخولقپت. لىرەدا بۆ تىگەيشتن لەو سىستەمە دەنگیە پىويستە لە رگەى دەرختنى دووبارەبوونەھەى يەك فۆنم يان چەند فۆنمىك لەناو بېرگەيەكدا، يا دەش بېرگەيەك بە تەواوى يان بە دواى يەكداھاتنى چەند بېرگەيەكىش بگرتەھە، ئەمەش لە دەقدا لە ئاستى چۆنەتى و چەندپتیدا ديارى دەكرىت، مەبەستىش لەمە واتە لە ھاوتەريىدا چۆنەتى ئەو دەنگانە دەخرىنەروو كە لە دووبارەبوونەھەى تاكە دەنگىك يان دەستە دەنگەكانەھە جۆرە ھاودەنگىيەك لە ئىوان دەنگە بزوين و نەبزوينەكاندا دروست دەپت و ھاوتايى و گونجايك لەدەقەكە دەھىتتە ئاراو، چەندپتیش مەبەست لە بنەمايەكانى كىشى شىعرە لە بېرگەبەندى نپوھدپ و دپرەكان لەگەل ھەستانى شىعرى. (صافى) لە ھەلباردىنى دەنگە پىكھتەنەرەكانى دەقدا، جۆرىكى واى لەرېتم و ھارمۆنپتبان بەدپھتئاو، كە زادەى سەلىقەبەكى بەرزى شىعرسازىيە.



**شيفتى نوورى جهالم ماهى تابانم وهره**

(صافى، 2004، 232)

**ئارەزووى شەھدى وىصالم جانى جانانم وهره**

ئەو ھاوشىۋەھىيە لە پىكھاتەھى دەستەواژە سەرواكاندا لە دېرەشيعرەكەدا بەدھيتنراو، بىنايتىكى ھاوتەرىپى لەئاستى دەنگىدا لى پىكھاتوۋە، كەتەواۋى دېرەكەھى لە پروۋى ئاۋازىپى و ھاۋكات لە پروۋى دەللايشەۋە پاراندۆتەۋە، لەپىنگەھى كەرتكردىنى سىستەمى ناۋەۋە بەسەر چەند لەتېكدا، ئەمەش واىكردوۋە ھاوتەرىپە دەنگىيەكە بەرزترىپت و ھەر نىۋەدېرېك دابەشى سەر شەش كەرت كراۋە، كەرتكردىن بەھۆى وشەو پاش سەرواى ناۋەۋەشى لەگەل دابە، ئەو وشانەھى كەرتكردىنەكەھى پىن ئەنجام دراۋە (شيفتى، نوورى، ماهى، ئارەزوۋى، شەھدى، جانى)، ھاۋسەروان، ھەرۋەھا وشەكانى (جەالم، تابانم، وىصالم، جانانم) ھاۋسەروان، دەنگى / ي / لە دوۋكەرتى پىنشەۋەۋە پىش كۆتاپى، ۋەكو پاش سەرواى ناۋەۋە بەكارھاتوۋە، دەنگى / ۋە / لە كەرتى داۋە، ۋەكو سەرواى گىشى شيعرەكە بەكار ھاتوۋە، واتە لە ئاستى ئاسۋى نىۋەدېرې يەكەم و ھاۋتابوۋىيان لەھەمان دەنگ و لە ئاستى ستوۋنىدا ھاۋسەروابوۋى ئەم دەستە دەنگانە دوۋبارەبوۋنەۋەيان ھاوتەرىپى دروست دەكات، كە ھىزىكى زۆرى داۋە بە ئاۋاز و رېتىمى دېرە شيعرەكە، ھەر ۋەستائىكىش بەھۆى سەروادار كىردنەكە دروست بوۋە. وىراى لايەنى دەنگى، ھاوتەرىپى دەلالى واتاپى لە ئىۋان دانە زمانىيە پىكھىتەرەكانى دەستەواژە سەرواكاندا ھەيە، چ بەشپوھى تەبا يان ناتەبايىت، كەئەۋەش بۆخۆى لايەتتىكى ترى ھاوتەرىپى لە بىنايتى دەقەكەدا دەۋلەمەند دەكات.

**كە رۆژى ۋەھلى ئاۋابوۋ بەچاۋ گىران نەكەم چىكەم**

(صافى، 2004، 170)

**شەۋى ھىجرانى واداھات كە دل برىان نەكەم چىكەم**

لېرەدا جگەلە يەكسانى بىرگەبەندى دېرەكان، ئەو بەكارھىتپانە تايپەتەھى يەكەھى زمانىيە لە مەزراندنى سىستەمى تايپەتەھى سەرواى دېرەكە، كە ھاوتەرىپىيە دەنگىيەكەھى لە ئاستى چۆنىتپىدا تۆكەمتر كىردوۋە، بەۋەى رىستە سەروا ھاۋتوۋە بۆتە پاش سەروا لە ئاستى ستوۋنىدا، لەپىكھاتەھىكى رېزمانى تايپەتەدا، كە ئەم ھونەرە لەسەرواسازى و سەروبەندىدا ھەم لەخەزمەتەھى ئاستى ئاۋاز و رېتىمى دېرەكە ھەم لەخەزمەتەھى قولكردەنەۋەھى دەلالەت و واتادايە، وىراى لايەنى دەنگى، ھاوتەرىپى دەلالى واتاپى لە ئىۋان دانە زمانىيە پىكھىتەرەكانى دەستەواژە سەرواكاندا ھەيە بەشپوھى ناتەبا بەمەش ھاوتەرىپى واتاپى دروستبوۋە. ئەمچۆرە دوۋبارەبوۋنەۋەھى ش بۆ پالپىشتىكردىنى رېتىمى سەروايە و جگە لە رېتىمى دوۋبارەبوۋنەۋەھى وشەكان، كە بەمەبەستى جوانكارىيە.

**2-2-2- ھاوتەرىپى چەندىتى:** لەم چۆرەياندا (صافى) زىاتر ئەو بەحرە عەرووزيانەھى بەكارھىتپانە كەلەگەل سىروشتى زمانى كوردىدا دەنگونجىن، تۋانويەتەھى بەشپوۋازىكى جوان لە فۆرپىكى ھونەرى دلگىردا دەقەكانى بختەپوۋ، دەرەكەتەھى ھاوتەرىپى لە پروۋى چەندىتپىۋە لە شيعرەكانى (صافى)دا لە بىرگەبەندى دېرەنپوۋە دېر و ۋەستەنە شيعرىيەكانىدا دەرەكەۋەيت.

**2-2-2-1- بىرگەبەندى دېرە نپوۋەدېر:** گەرىپنە بىرگەبەندى دېرەنپوۋەدېرەكانى مەبەستمان لە دەستىشانكردىنى ژمارەھى بىرگەكانى ھەردېرېكەۋە دەرختىنى ھاۋسەنگىيە، لەئىۋان دېرەكان، كورتى و درىژى بىرگەكان و يەكسانى دوۋبارەكردەنەۋە ھاۋسەنگىيەكە بەدىدپىن:

**كە رۆژى ۋەھلى ئاۋابوۋ بەچاۋ گىران نەكەم چىكەم**

(صافى، 2004، 170)

**شەۋى ھىجرانى واداھات كە دل برىان نەكەم چىكەم**

مفاعىلن مفاعىلن مفاعىلن مفاعىلن

دېرەكە لەسەركىشى (ھەزەجى ھەشتى تەۋاۋە) پىنپەكانى لە ھەرنپوۋەدېرېكدا بىرپىيە لە دوۋبارەكردەنەۋەھى چوارجارەھى (مفاعىلن)، كە بىرگەھى كورت و درىژەكان لەھەرىكە لەۋپىنپانەدا بەم شپوھىيە دابەش دەبن: (ب---) كەۋاتە ھەرنپوۋەدېرېك پىككىت لە 16 بىرگە و بەمەش تەۋاۋى دېرەكە بەسەرىيەكەۋە 32 بىرگەدەيىت، ئەۋەھى لېرەدا سەرنجراكىشە رېزبوۋنى بىرگە كورت و درىژەكانە لە ھەرنپوۋەدېرېكدا، ۋەكەھى و يەكسانىيەكى تەۋاۋەتپان لە ئىۋانپانداھەيە، ئەمەش پاكىرتى ئەۋەھى ھاۋسەنگىيە عەرووزىيە وردەيە، كە ھاوتەرىپى لە ئاستى چۆنىتپىدا لېدەكەۋەيتەۋە، ھەربۆيە رېتىم و ئىقاعى دېرەكە لەۋپەرى زەنگدانەۋەھى خۆدپايە، دەستە پىنپەكانى لەتى يەكەم و دەستە پىنپەكانى لەتى دوۋم ھاۋشپوۋە دوۋبارەبوۋنەۋەھى يەكترن ئەۋەش ھاوتەرىپىيەكەھى پىكھىتپانەۋە، دوۋبارەكردەنەۋەھى چوار يەكەھى رېتىمى (مفاعىلن) بە شپوھىيەكى يەكسان رېتىمىكى خۆش و بەھىزى دەيىت، ئەۋىش لەبەر يەكسانى زەمەنى دوۋبارەكردەنەۋەكان.

**بە ئەبرۆت كوزاۋوم دلر پر زوخاۋە**

(صافى، 2004، 208)

**بىرنى دەرۋونم دوۋبارە كولاۋە**



دېتهدى. (سەرچاوهى پيشوو، 122) لېره دا شىوازى به كارهينانى وشه له دهقى شيعريدا له شيعره كانى (صافى) دا ده خهينه روو، به وهى كه رۆلى هه يه له پيکهينانى بنياتى هاوته رييدا، ئەو يش له پيگه ي بنه ماي هاوشيوه يى و دووباره كرده وهى وشه، به شيوه يه كى هونه ريانه، له ههردوو ئاستى ئاسۆيى و ستوونيدا، به مەش دەرپرین و واتا و چينى رسته و دپره كان به هيزتر ده بيت.

**2-3-1- هاوته ريى به ك فۆرمى زمانى:** مه به ست لېي ئەو شانە ده گريته وه له پروي پيکهاته ي وشه سازيه وه هاوتاي به كترن به واتاي ئەوهى هاو فۆرم و هاوپيگه ن بۆيه به پي شويى هاتيان له ناو دهقه كه دا بنياته هاوته رييه كه يان لى ده كه ويته وه، وه ك دووباره بوونه وهى سهره تا و كۆتايى يا به پيچه وانته وه، يا دووباره بوونه وهى ناوه راست و لايه كان و... هتد.

### ژيانى من له عيشقى تۆ مه زانه غيره تى خۆمه

سه به ب وابوو به مندالى له دهردى عيشقى راهاتم (صافى، 2004، 166)

وشه ي (عيشقى) له ناوه راستى نيوه دپري يه كه م و له پيش وشه ي كۆتايى نيوه دپري دووه م واته له شويى جياواز به ستوونى له ميانى هه مان فۆرمى زمانى و به هه مان واتا دووباره بوته وه، ئەمەش هاوته رييه وشه يه كه ي ليكه وتوته وه. ئەمەش جۆريكه له (رد العجز على الصدر) دووباره كرده وه و ياريكردن به وشه و هونه ري جوانكارى وشه يه، كه شاعير بۆ به هيزكردنى ريتم به كارى ديتن.

### هه ستاوى كه هه ستاوه قيامه ت به قيامت

رۆيوى كه رۆيوه ده ممر له و ده م و ده مدا (صافى، 2004، 142)

هاوته ري بوونه وشه يه كه له نيوان وشه كانى وشه ي (هه ستاوى كه هه ستاوه) و (قيامه ت، قيامت) له نيوه دپري يه كه م هاوشين كراون و دوو فۆرمى هاوشيوه ي يه كترن و به هه مان واتاش دووباره كراونه ته وه، له ئاستى ئاسۆيى هاوته رييه كه ي لى كه وتوته وه، له نيوه دپري دووه ميشدا وشه كانى (رۆيوى، رۆيوه) و (ده ممر، ده م، ده مدا) هاوشين كراون و دوو فۆرمى هاوشيوه ي يه كترن و به هه مان واتاش دووباره كراونه ته وه به شيوه ي نايه كسان و هاوشوين له بارى ئاسۆيدا دووباره بوته وه، له هه مانكاتدا په گه زدۆزى ته واو و ناته واو يشيان دروستكردوه، ئەمەش رۆلى هه يه له بنياتى ريتم، ئەم دووباره كرده وهش جگه له به هاو ريتمه كه ي جۆره هاوسه نگيه كيش دروست ده كات، هاوسه نگيه كه ش له نيوان واتاو ريتمه كه دايه، گرنگى هه بوونى ئەم هاوسه نگيه ش واى كردوه بۆ ماوه يه كى دريژخايه ن له هزرى وه رگردا بمينيته وه.

### ئەو عالەمه نهى رهنگه، ده يينى كه چه ند ده نگه

سه ر پاكى جودا رهنگه، له و باووك و داييکه (صافى، 2004، 261)

دووباره بوونه وهى هه مان فۆرمى زمانى له ناوه راستى نيوه دپري يه كه م و دووه م وشه ي ساده ي (ره نگه) هاوته ريى وشه ي پيکهيناوه، له پال ئەوه شدا چينشيكردنى وشه كانى (ده نگه، داييکه) هه ماهه نگی و پيکه وتنى ده نگیان هه يه و هاوته رييه كيان پيکهيناوه. جگه له مەش كه رتکردنیشى پچ بنيات نراوه. (صافى) هه ولئى داوه ده ست په نگینى و هيزو تواناي شاعيريتى خوى له پاكيشانى سه روا بۆ ناوه وهى دپره كان نشان بدات، به شيوه يه ك، كه خوئنه ر ئاره زووى خوئنده وهى شيعره كانى بكات.

### گۆلزاره له گۆلزارى بۆ غونچه گۆلى زارى

گۆل كه وته شه كه ر بارى وا گۆل شه كه ر يكم بوو (صافى، 2004، 190)

دووباره بوونه وهى هه مان فۆرمى زمانى له سه ره تاو ناوه راستى نيوه دپري يه كه م، كه بريتييه له وشه ي ليكدرائى (گۆلزار) هاوته ريى وشه ي پيکهيناوه، هاوكات هاوشينيكردنى (گۆلزاره، گۆلزارى، گۆل زارى) پيکه وتنى ده نگی و واتايى هه يه و به مەش هاوته ريبيان هيناوته ئاراوه ئاوازه ناوه كيه كيان په نگينتر كردوه، له نيوه دپري دووه ميشدا دووباره بوونه وهى هه مان فۆرمى زمانى له سه ره تاو ناوه راست و كۆتايى نيوه دپري دووه م، وشه كانى (گۆل، شه كه ر) هاوته ريى وشه ي پيکهيناوه، له ئاستى ئاسۆيى، له م دپره دا ده بينين وشه ي (گۆل) له ناوه راست و كۆتايى نيوه دپري يه كه م به كارها تووه، به لام شاعير هه ر به وه نده تينو هتتى ناشكى، به لكو به مه به ستى جه ختكرده وه، له واتاي وشه كه ها تووه وشه ي (گۆل) له سه ره تاو ناوه راستى نيوه دپري دووه م به كارها تهاوته وه، به مەش مۇسيقاي ناوه وهى شيعره كه ي جوا نتر كردوه.

**2-3-ب- هاوته ريى چه ند فۆرمى زمانى:** مه به ست له دووباره بوونه وهى ئەو فۆرمه زمانيه يه كه هاوده نگ هاوپرئووس هاوپيتى يه كترن، به لام له واتادا جياوازن، وه ك ئەوه ي له هونه ري په گه زدۆزى ته واودا دهرده كه ويته.

**ئەو جانە چ جانتىكە كە جانە بە جوانى**

(صافى، 2004، 250)

**ئەو عارىضە پەنھانە چ گەنجىكە نېھانى**

ھاوتەرىبىيەكە بەھۆى ھاتى دوو فۆرمى ھاوتەرىبىيە نىوۋەدېرى يەكەمەھو ھاتوۋە، ئەۋىش لە وشەى (جانە) دايە، (جانە) لە جارى يەكەمەدا بەماناى پەرى و شوخى و شەنگى دېت، بەلام (جانە) لە جارى دووھەدا بەماناى گيان پۇچ دېت، وشەكان لە پۇالەتدا ۋەكە يەكن لە واتاشدا جياوازن، بەمەش دېرەكەى لەئاستى مۇسىقى ناوۋەدا خۇشتر كىرەوۋە.

**بۇچى نەگرى دل لەسەر ئەم شىۋە پەشىۋە**

(صافى، 2004، 142)

**ۋاھپسە لە نىۋچىنى چەمى پەرجەمى چەمدا**

ھاوتەرىبىيە وشەى لە جۇرى چەند فۆرمىكى زمانى لەئىۋان ھەردوۋ وشەى (چەمى) كۇتايى نىوۋەدېرى دووھەدا ھاتوۋە، بەۋەى ھەرىكەيان ھەمان فۆرمىان ھەيە، بەلام بەۋاتاي جياواز بەكارھاتوۋن، (چەم) يەكەم، بەماناى چىۋىپى دېت، بەلام (چەم) لە جارى دووھەدا بەماناى چاۋ دېت، وشەكان لە پۇالەتدا ۋەكە يەكن لە واتاشدا جياوازن، بەمەش دېرەكەى لەئاستى مۇسىقى ناوۋەدا خۇشتر كىرەوۋە، ھەلبەت جوانى وشەكارىيەكە لە دەلالەتدا ھەردەكەۋىت، كاتى بىر لە لىكدا ھەي پەيوەندى ھەرىكە لە دانە زمانىكان دەكەينەۋە.

**عەبدىكى ۋەفادارو جەفا كىشە لە ھىجران****ۋاكەوتوۋە ۋەك (صافى) لەدەرگانەى گەيلان****بەم دەردە سەرە كوشتنى لازم نىيە قوربان**

(صافى، 2004، 276)

**لەم جىزنى قوربانە كە قوربانە دللى من**

لەم كۇپلەيەدا سىن جار وشەى(قوربان) لە ھەمان فۆرمدا دووبارەكراۋەتەۋە، بەلام ھەرىكەيان بۇ مەبەست و واتاي جياواز بەكارھاتوۋن، (قوربان) لە كۇتايى نىوۋەدېرى سىيەمدا بەۋاتاي كەسىك دېت كاتى بەكەسىك دەلىپى بەل قوربان، لە نىوۋەدېرى چاۋرەمىشدا لە جارى يەكەم بەۋاتاي جەزنى قوربان دېت، ۋاتا مەبەستى جەزئەكەيە، لە جارى دووھەدا بەۋاتاي قوربانىدان دېت، بەۋ و اتايەى دللى شاعىر بۇتە قوربانى، ھاوتەرىبىيە وشەى لە جۇرى چەند فۆرمىكى زمانى لەئىۋان ھەرسى وشەى (قوربان) دروستبوۋە. بەمەش پىتمى دېرەكەى خۇشتر ۋە ھەزىتر كىرەوۋە.

**4-2- ھاوتەرىبىيە رستەى:**

مەبەست لە ھاوتەرىبىيە رستەى دەرخستى رىزىۋونى كەرەستەزىمانىيەكانە لە رستەدا چۇن دەخىنە پال يەك، بەۋمانايەى پەيوەندى وشەكان لەگەل يەكترو ئەركيان لەناو رستەدا، لە ھاوتەرىبىيە رستەيدا ئەركى رىزىمانى و دانە زمانىيە پىكەتتەرىكانى بىنايەكەيە، لە ئاستى ئەركى ھاۋنىشىنى، دانە ھاۋئەركەكان جۇرىك لە ھاوتەرىبىيە رستەيان لى دەكەيتەۋە، ۋاتە شاعىر وشە ھاۋئەركەكان رىزىدەكات و لە يەك گروۋىدا كۇيان دەكاتەۋە ئەركى ھەر وشەيەك دىارى دەكات(گەردى، 1975، 62). لە ئاستى ئەركى جىنشىنىشدا جىگۇر كى پىكردنى ئەركى دانە زمانىيە پىكەتتەرىكانى رستەيەكەۋ رستەيەكى نوئى دروست دەپىت، ۋاتە وشەكان ۋىنەيەكى نوئى دەكەتشن، كەلەھەمان وشەكانى پىش خۇيەتى(حسېن، 2008، 221). ھەرۋەھا لە بىنايە رستە سازىدا بىنەماى دووبارەبوۋنەۋە ۋە ھاۋشۋەيەى پۇلى سەرەكى خۇيان دەگىرپ بەۋەى دېرە شىبەرەكان لەسەر بىنەماى دووبارەبوۋنەۋەى ھەمان پۇنانى سىنتاكسى ھاۋشۋە دادرىزىن و ۋەرگى دەق بە ئاسانى دەتۋانئىت ھەستى پىن بىكات. لىرەدا شىۋازى پىكەۋە بەستى رستەى شىعەرى دەخەينەپوۋ، بە پىكەى بىنايە زىمانى ھاۋتا و ھاۋشۋەيەى لە بەدۋايەكداھاتى كەرستە زمانىيە جىنشىنىكراۋەكانەۋە لە رستەدا، لەلايەكى ترەۋە پىكەستى رستە كەخۇى لە دابەشكردنى فۇرمە رستەسازىيەكان بە سەر رەگەزە لىكچوۋەكان لە پوۋى بىنايە رىزىمانىدا دەبىنئىتەۋە، بىنايە ھاوتەرىبىيە پىكەتتەن.

**4-2-1- ھاۋنىشىنى ئەركى:**

مەبەست لە كاركردنە لە يەكەزىمانىيەكان لە پوۋى پۇنانەۋە لە پىكەتتەى رستەدا.

**چاۋى كالى لىۋى ئالە روۋ بەخالە دولبەرم**

(صافى، 2004، 178)

**زولفى خاۋە لىم بەداۋە يارەكەى ئەغيارەكەم**

لەپىكەى پىكەستى سىفەتەكانەۋە ھاوتەرىبىيە رستەى پىكەتتەنراۋە، بەۋەى لە نىوۋەدېرى يەكەم و دووھەدا ناۋەكان و سىفەتەكان ئاۋەلناۋكان پىكەۋە پىكەراۋن بۇ ۋەسەفكردنى ناۋەكان و پىكەتتەن گىرى ئاۋەلناۋى لە فۇرمى دىارخەرو دىارخاۋادا و ھاۋنىشىنى يەكتىركراۋن و ئەركى دېرەكەى رازاندۇتەۋە.

**پۇڭزى وايە ھەر بەكەيف و پىكەين و خەندەيە**

(صافى، 2004، 156)

**بەزەجار مەجنونە گرىبە بۇ لەيلە دەکا**

كۆمەلىك وشە لە نيوەدېرى يەكەمدە، لە بەشە ئاخوتى ئاۋەنلەۋ لەسەرنەنەماي لىكچوون لەيەك تايبەتدا، كە ئەۋىش بنەماي شادى خۇشيبە، لەپال يەكدا كۆكراۋنەتەۋەۋ ھاۋنشىنكراون، كە برىتىن لە(كەيف، پىكەين، خەندە) دراۋنەتە پال بىكەرىك، ئەۋىش (ى) جىناۋى كەسى لكاۋە بۆكەسى سىيەمى تاك، كەبۇ يار دەگەرپتەۋە بەكارھىنراۋە، بەمەش ھاۋتەرىبى رېزىمانى لە بنىاتى دېرەكەدا بەدېھىنراۋە.

**دولبەرى ناز پەرۋەرى روو ئەنۋەر مەھپارەكەم**

(صافى، 2004، 177)

**نەۋنېھال ئەبرۇ ھىلال شىرىن جەمال نازدارەكەم**

لە نيوەدېرى يەكەم و دوۋەمدا لە رېگەي كۆكردنەۋەۋ ھاۋنشىنكرادى ھەرىكە لە(ناز پەرۋەرى، رووئەنۋەر مەھپارەكەم، نەۋنېھال، ئەبرۇ، ھىلال، شىرىن، جەمال) كۆمەل سىفەتن لە جوانى دراۋنەتە (دلەبر)كە لە ئەركى بىكەردايە، ھاۋنشىن ئەركى پىكەپتەۋەۋ بەمەش دېرەكە لە بنىاتىكى ھاۋتەرىبى رىستەيىدا دەركەۋتوۋە.

**4-2-ب- جىنشىنى ئەركى: سەبارەت بە جىنشىنى ئەركى لە ھاۋتەرىبى رىستەيىدا لە شىعەرەكانى شاعىردا دەرنەكەۋىت. جگە لەم**

دېرەي خوارەۋە ھەستمان پىكردوۋە ئەۋىش لە نيوەدېرى دوۋەمدا دەردەكەۋىت:

**دەردى دوورىم چەشتوۋە ژەھرى فىراقم نۇشيبە**

(صافى، 2004، 228)

**بۆيە كە خۇشىم نەخۇشى و نەخۇشىم خۇشيبە**

لە نيوەدېرى دوۋەمدا و لە ئاستى ئاسۇيىدا لە ئىۋان(خۇشىم نەخۇشى و نەخۇشىم خۇشيبە)لە جىگۆرگى پىكردى ئەركى دانە زىمانىيە پىكەپتەنەركەنى رىستەكە، رىستەيەكى نوپى دروست كر دوۋە، واتە وشەكان وئەيەكى نوپى دەكىش، كەلەھەمان وشەكانى پىش خۇيەتى، بەمەش ھاۋتەرىبىيە رىستەيەكە لە بنىاتى دېرەكەدا لە ئاستى ئەركى جىنشىنىدا دەركەۋتوۋە.

**4-2-ج- ھەمان بنىاتى رىستەسازى:**

مەبەست لە دوۋبارەكردنەۋە بنىاتى رىستەسازىيە، واتە ھاۋشپوۋەبوۋىكى تەۋاۋەتى رىستە لە روۋى ئەركەپىزىمانىيەكان و تەنەنەت رۇنانشەۋە، لە دەقدا.

**قەدى شەنگ و شوخ ئەگەر بى سەروى بوستانى تۈە**

(صافى، 2004، 232)

**باغى سېۋو خۇخ ئەگەر بى نەۋ گولستانى تۈە**

لە بەرانبەر يەكتر راگرتى يەكە زىمانىيەكانى ھەردوۋ نيوەدېرەكە ھاۋتەرىبى بەدېھتوۋە، لە رېگەي پىكەپتەنە پەيوەندى لىكچوۋنەۋە ئەنجام دراۋە، لە روۋى پىكەتەتەي زىمانىيەۋە ھاۋشپوۋەبوۋىكى تەۋاۋى ئەركى لە ئىۋان ھەردوۋ نيوە دېرەكەدايە، ھەردوۋ لەت لە بەشى نېھاد و گوزارە پىكەتوۋە، ھەردوۋ دېرەكە لە روۋى ماناۋ دەلالىيەۋە تەرىبى يەكترىن، واتە لە روۋى رۇنەنەۋە ھاۋشپوۋەبوۋىكى تەۋاۋەتى و لەروۋى ئەركى رېزىمانىشەۋە ھاۋتابوۋىكى تەۋاۋ بەدېھىنراۋە، ھەروەھا لە روۋى ھاۋدېرى، واتە لەروۋى پىكەتەۋەتى پارچەكان لە روۋى كىشەۋەۋ لە روۋى ھاۋدەنگىيەۋە كەمەبەست رىككەۋەتى پارچەكانە لە دەنگدا ھاۋشپوۋەن، لەروۋى ژمارەي بېگەۋەش ھاۋشپوۋەن. بەم شپوۋە ھاۋتەرىبى لە ئىۋان ھەردوۋ نيوە دېرەكەدا ھەيە، ئەمەش رىتمىكى ترە شاعىر دروستى دەكات بەۋ ھۆيەۋە ھاۋسەنگى لە ئىۋان ھەردوۋ دېرەكە دروست دەيىت، خۇپنەرىش زۇر بەئاسانى ھەست بەمجۆرە رىتمە دەكات، كە لە ھاۋتەرىبى دروست دەيىت.

**شادى قەلبى ھەزىنم نورى چاۋانم ئەتۆي**

(صافى، 2004، 253)

**مەرھەمى زام و برىنم دەردو دەرمانم ئەتۆي**

لە نيوەدېرى يەكەمدا ھاۋنشىنكرادى يەكە زىمانىيەكانى(شادى قەلبى ھەزىنم نورى چاۋانم ئەتۆي) ھەمويان لە بەشە ئاخوتى ناۋن و بەرانبەر كرديان بەشپوۋەي رىك لەگەل(مەرھەمى زام و برىنم دەردو دەرمانم ئەتۆي)ى نيوەدېرى دوۋەم شپوۋەيەكى ھاۋتەرىبىيان پىكەپتەۋە، واتە روۋى پىكەتەتەي زىمانىيەۋە ھاۋشپوۋەبوۋىكى تەۋاۋ لە ئىۋان ھەردوۋ نيوەدېرەكەدا ھەيە، ھەردوۋ دېرەكە لە روۋى ماناۋ دەلالىيەۋە تەرىبى يەكترىن. شاعىر لە نيوە يەكەمدا (شادى قەلبى ھەزىنم- نورى چاۋانم- ئەتۆي) بەتەرىبى لەگەل (مەرھەمى زام و برىنم- دەردو دەرمانم- ئەتۆي) ھەروەھا جورىك لە ھاۋشپوۋەيىش لە ھالەتەكاندا دەيىنرئ ۋەك لە(شادى قەلبى- مەرھەمى) (ھەزىنم- زام و برىنم) (نورى چاۋانم - دەردو دەرمانم)، واتە لە روۋى چۆنىيەتى رۇنانى ئەۋەكە زىمانىيەۋە لە ئىۋو

دروسته سينتاكسىيەكەدا ھاوشىۋەن و پىككەۋتى زۆر لەئىۋان دانە زمانىيەكانى ھەردوو نىۋەدپىرەكەدا ھەيە، ھەروەھا لەروۋى ھاودىڧىرى و پىككەۋتى پارچەكان لە روۋى كىشەۋە، لە روۋى ھاودەنگىيەۋە كەمبەست پىككەۋتى پارچەكانە لە دەنگدا ھاوشىۋەن، لەروۋى ژمارەى بېرگەۋەش ھاوشىۋەن، ھەموئەمانەش پەنگدانەۋەى ئەۋگونجان و ھاوتابوونەيە كە ھاوسەنگى و بنەماى يەكسانى و ھاوشىۋەكەى لەم دپىرە شىعەرەدا پىككەپىناۋە.

### شىقتىي نوورى جەمالم، ماھى تابانم وەرە

(صافى، 2004، 232)

### ئارەزوۋى شەھدى وىصالم، جانى جانانم وەرە

لپىرەدا بنىاتى ھاوتەرىبى ھەمان پۇنانى سينتاكسى لەھەر نىۋەدپىرەك ديارە، لەپىرەگەى ئەۋ پۇنانەۋە ھاوشىۋەبوۋىتىكى تەۋاۋەتى لەئىۋان ھەردوو نىۋەدپىرەكەدا، لە روۋى يەكەى زمانى و ئەركى پىزىمانىيەۋە بەدى ھىنراۋە، ھەروەھا لە روۋى دەنگى و ەرۋوزىيەشەۋە ھاوشىۋەن، واتە ھاودەنگى و پىككەۋتى زۆر لە ئىۋان دانەزمانىيەكانى ھەردوو نىۋەدپىرەكەدا ھەيە، جگە لەۋەى لە روۋى دەللىشەۋە يەكە پىككەپىنەرەكانى بنىاتەكە ھاوتەرىبىيەكى تۆكەمەيان لە ئىۋاندا ھەيە، ئەم دپىرە لە روۋى پىككەۋتەى پستەسازىيەۋە گەر شىكردنەۋە بۇ دانە پىككەپىنەرەكانى بىكەين، دەبىن بنىاتەكە تا ئاستى بچوۋكتىن يەكە و وردتىن ئەركى پىزىمانىيە ھاوتەرىبىيەكەى تىدا پارىزراۋە. ھەر نىۋەدپىرەكى دابەشى سەر شەش كەرت كراۋە، كەرتكردن بەھۆى وشەۋە پاش سەرواى ناۋەۋەشى لەگەل داپە، ئەۋ وشانەى كەرتكردنەكەى پىن ئەنجامدراۋە (شىقتىي، نوورى، ماھى، ئارەزوۋى، شەھدى، جانى)، ھاوسەروان، ھەروەھا وشەكانى (جەمالم، تابانم، وىصالم، جانانم) ھاوسەروان، دەنگى/ى / لە دوۋكەرتى يىشەۋەۋە پىش كۆتايى، ۋەكو پاش سەرواى ناۋەۋە بەكارھاتوۋە، دەنگى/ ۋە / لە كەرتى دواۋە، ۋەكو سەرواى گشتى شىعەرەكە بەكار ھاتوۋە. (تابانم وەرە - جانانم وەرە) بەستونى دوۋبارەبۆتەۋە، ھاوتەرىبىيەكەيان لە ئاستى ستوۋنى پىككەپىناۋە.

### 5-2- ھاوتەرىبى واتايى:

مەبەست لە ھاوتەرىبى واتايى ئەۋەيە لە واتاي وشەكان دەكۆلپىتەۋە، واتە ئەۋ دەنگانەى وشە پىككەپىنەرە پەيوەندىيەكى واتايان ھەيە، لەساقى رستەۋ دپىرەشىعەرەكەدا شىكردەكرپتەۋە، ھاوتەرىبى واتايى ((لە ئاستى دەلالى دەقدا يەكە فەرھەنگىيەكان نەك ھەر لەپىرەگەى لادانەۋە بەرگى واتايى نوپيان پىن دەپۇشرى، بەلكو تۇپىكى دەلالى ئەۋ تۇشيان پىن دەچىرى كە دەبنە بەرھەمپىنراۋ و بەرھەمپىنەرى يەكتر و پىككەپىنەرى ھاوتەرىبى دەلالى لەناۋ دەقدا)) (عەلى، 2016، 64). كەۋاتە؛ لپىرەدا پەيوەندى دانە زمانەكان لە چەند پەيوەندىيەكى واتايى پىككەۋتەۋە ھەم لە روۋى پەيوەندى سىماى ھاۋبەشى واتايى، يا ھاۋرەگەزى، يا جوتبەندى، يا دژىيەكى..ھتە، بۇ نموۋە ھاوتەرىبى دژىيەكى لەسەر بنەماى دژىيەكى، يان ھاوتەرىبى جوتبەندى كە لەسەر بنەماى پەيوەستىۋون، واتە لەھەمان كىلگەى واتايدابن. لپىرەدا پەيوەندى ئىۋان وشەۋە واتاكانى لە رستەدا دەخەبنەرۋە، واتاي شىعەرى لە پىرە ئاۋتە بوۋنى واتاي وشەكانى تىۋرستە، كە تىيدا لىكدانەۋەۋە واتاي وشەكان لەگەل ئەۋ دەنگانەى كە خۇپنەر دەيانىستىت جۇرە ئاۋازەۋ ھاوتەرىبىيەكى ئىستاتىكى دەپىت.

### رۇژى وايە ھەر بەكەيف و پىكەنن و خەندەيە

(صافى، 2004، 156)

### بەزەجار مەجنوۋە گرىيە بۇ لەيلەى دەكا

لە ئاستى ئاسۆيىدا لەنىۋەدپىرە يەكەم ھەرىكە لە وشەكانى (كەيف، پىكەنن، خەندە) پەيوەندى ھاۋبەشى و ھاوسىمايى و ھاۋرەگەزى ھەيە و ھاۋنشىنى يەكترراۋن، بەھەمان شىۋە لە ھەمان ئاست لە نىۋەدپىرە دوۋەمد(مەجنون، لەيل) پەيوەندى جوتبەندىيان لەئىۋاندايە بەۋىپىيەى لەۋيەكە زمانىيە دەژمىردىن كە لەگەل يەكدا پەيوەستن، لەلايەكى ترەۋە لە ئاستى ستونىدا ھەرىكە (كەيف، پىكەنن، خەندە) لەگەل (گرىيە) دا لەپەيوەندى دژىيەكىدان، بەمەش ھاوتەرىبىيە واتاييەكە لە بنىاتى دپىرەكەدا دەرکەۋتوۋە.

### قەدى شەنگ و شۇخ ئەگەر بى سەروى بوستانى تۋە

(صافى، 2004، 232)

### باغى سىۋو خۇخ ئەگەر بى نەۋ گولستانى تۋە

لە نىۋەدپىرە يەكەم و لە ئاستى ئاسۆيىدا لەئىۋان دانە زمانىيەكانى (قەد، شەنگ، شۇخ، بوستان) پەيوەندى ھاۋبەشى و ھاوسىمايى و ھاۋرەگەزى ھەيە، بەھەمان شىۋە لە نىۋەدپىرە دوۋەمد(باغ، سىۋو، خۇخ، بى نەۋ گولستان) پەيوەندى ھاۋبەشى و ھاوسىمايى و ھاۋرەگەزى ھەيە، لەلايەكى ترەۋەلە ئاستى ستونىدا لەسەرتاپاي دپىرەكەدا لە پەيوەندى ھاۋبەشى و ھاوسىمايىدان، واتە پەيوەندىيەكەيان لەسەر بنەماى ھاۋبەشىيە لە ھەمان كىلگەى واتايدى، بەمەش ھاوتەرىبىيە واتاييەكە لە بنىاتى دپىرەكەدا دەرکەۋتوۋە.

## دهردی دووریم چهشتوو ژهری فیراقرم نۆشییه

بۆیه که خۆشیم نه خۆشی و نه خۆشیم خۆشییه (صافی، 2004، 228)

له نیوه دپیری یه کهم و له ئاستی ئاسۆیدا له تیوان (دهرد، دووری، چهشتن ژهر، فیراقر، نۆشتن) په یوه ندى هاوبه شی و هاوسیمایی و هاوپه گهزی هیه، له نیوه دپیری دووهم و له هه مان ئاستدا په یوه ندى هاوبه شی و هاوسیمایی له تیوان (خۆشی، ناخۆشی) له په یوه ندى دژیه کیدان و (نه خۆش، خۆشییه) له په یوه ندى هاوسیمایی جوتبه ندى یه کترن، له ئاستی ستوونیشدا ههردوو نیوه دپیره که له په یوه ندى هاوبه شی و هاوسیماییدان، به مهش هاوته ریبه و اتاییه که له بنیاتی دپیره کهدا ده رکه وتوو.

### ئه نجامه کان

له کۆتاییدا بهم خالانه گه یشتین:

- 1- شاعیر وه که له بنیاتی هاوته ریبه شیعه رهکانیدا ده رده که ویت، له دارشتن و چینی ده قه کانیدا، خۆی ماندوو کردوو، شیعی وه که پیشه یه کی ئاسته رز داناه، له ژیر کاریگه ری شاعیرانی کلاسیکی پیش خۆی و شیعی ئیسلامی عه ره بی وفارسیدا بووه.
- 2- له هاوته ریبه دنگیدا له پرووی چه ندی تیه وه شاعیر سو دی له ئاستی فۆنه تیکی زمان وه رگرتوو، که له ریگه یه وه توانیوه تی له سه روا سازی ناوه وی شیعه ردا شیعه ری ته ده ق ئه نجامدا و هاوته ری به یه که ش بخاته وه. له پرووی چۆتیه تیه وه له ریگه ی دووباره بوونه وه تا کده نگی و ده سه ده نگی به وه له ریگه ی بنیاتی هاوته ری به یه وه سه روا ی ناوه وه ده ره وه شیعه ره کانی پیکه پناوه.
- 3- له هاوته ریبه وشه ییشدا هه ر دوو شیوه ی یه ک فۆرمی زمانی و چه ند فۆرمی زمانی له هاوته ری به یه که یدا به دیده کریت، به مهش شیوازی شاعیرمان له چۆنتیه هه لپژاردنی وشه و پیزکردنیان و پیکه ستیان بۆ ده رده که ویت.
- 4- له هاوته ریبه و اتاییشدا په یوه ندى و اتاییه کانی هاوسیمایی و دژواتای و جوتبه ندى و هاوواتای له ریگه ی هه لپژاردنی وشه و پیزکردن و پیکه ستیان له سیاقی رسته ی دپیره شیعه ردا هاوته ریبه و اتای به رجه سه ته کردوو.

### سه رچاوه کان:

- ئه حمه دی، بابک، 2004، پیکه اته و راقه ی ده ق، به رگی یه کهم، وه رگرتانی مه سعود بابای، چاپی یه کهم، سه ته ری نما، هه ولیر.
- حسین، علی طاهر، 2008، رهنه ی بونیا دگه ری له تیوره وه بۆ پراکتیزه کردن رهنه ی شیعی کوردی به نمونه وه، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی.
- حسین، جبار ئه حمه د، 2008، ئیستاتیکای ده ق شیعی کوردی کوردستانی عیراق 1950-1970، چاپی یه کهم، چاپی یه کهم، ده زگای سه رده م، سلیمانی.
- خال، شیخ محمد، 2017، فره نگی خال (کوردی-کوردی) چاپی دووهم، ده زگای رۆژه لات، هه ولیر.
- خۆشناو، هیمن عومه ر، 2010، شیعه ری ته ده ق چیرۆکی کوردی، چاپخانه ی رۆشنیری، هه ولیر.
- رشید، د. فوناد، 2007، بونیا دگه ری له رۆشنیری و رهنه ی ئه ده بی کوردی، له بلاقرا وه کانی یه کیتی نوسه رانی کورد لقی که رکوک، چاپخانه ی ئارابا.
- صافی، کاک مصطفی کوری کاک عبداللهی هیرانی، دیوانی صافی، 2004، لیکۆلینه وه و ساغکردنه وه ی محمدی مه لا مصطفی هیرانی، چاپخانه ی وه زا ره تی په روه رده، کوردستان-هه ولیر.
- عه بدوللا، عه بدولسه لام نه جمه دین، 2008، شیکردنه وه ی ده ق شیعی له پرووی زمانه وانیه وه، چاپی یه کهم، ده زگای سپریز، دهوک.
- عیزه دین، سامان، 2010، بنیاتی هونه ری له شیعی له تیف هه لمه تدا، به رتوه به ری ته چاپ و بلاوکردنه وه، سلیمانی.
- گه ردی، عه زیز، 1975، په وانیه ی له ئه ده بی کوردیدا-جوانکاری، چاپی یه کهم، چاپخانه ی شاره وانی، هه ولیر.
- میراوده لی، که مال، 2021، شیعه رناسی به شیعه لیکۆلینه وه یه کی ئه کادیمی له ئیستاتیکای شیعه ر، چاپی یه کهم، کتیبخانه ی میخه ک و ئه کادیمی فانی، هه ولیر.
- هه رشه می، شاسوار، 2022، فره نگی ئیتمۆلۆژی کوردی میژووی پیکه اتی وشه له زمانی کوردیدا، به رگی یه کهم، چاپی یه کهم، ده زگای جه مال عیرفان، سلیمانی.
- هه ژار، عه بدوله رحمان شه ره فه که ندى، (1369)، فره نگی هه بنانه بۆرینه (کوردی-فارسی) چاپی یه کهم، انتشارات سروش، تاران.

### گۆڤاره کان:

- عه لی، دلشاد، 2016، بنیاتی هاوته ریبه له ده قه شیعه ره کانی ره شید نه جیبدا، زانکۆی گه رمیان، ژماره 10.

### نامه ی ماسته رو دکتۆرا:

- تاهیر، یاسر سه سه ن، 2006، بنیادی ریتمی دشعرا نوویا کوردیدا، نامه ی ماسته ر، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی ده وک.
- رۆسته م، ئاری عوسمان، 2004، بنیاتی هاوته ریبه له شیعی کوردیدا-به نمونه ی سالم و گۆران، نامه ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، کۆلیژی زمان-به شی کوردی.

### پیکه ی ئه لیکترۆنی:

- پینچوینی، سه ره ور، 2021، پشه ی ته ریبه و هاوته ریبه، ماله ری کوردیش-ئیمۆلۆژی،

- <http://kurdish-etymology.blogspot.com/2016/06/terib.html>

**- به زمانى عه ره بى:**

- جباره، محمد جاسم، 2013، مسائل الشعريه فى النقد العربى-دراسه فى نقد النقد، الطبعة الاولى، مركز دراسات، الوحده العربيه، بيروت-لبنان.
- الضالع، محمد صالح، 2003، الاسلوبيه الصوتيه، الطبعة الاولى، دار غريب للطباعه والنشر والتوزيع.
- الشيخ، عبدالواحد حسن، 1999، البديع والتوازي، الطبعة الاولى، مكتبه الاشعاع الفنيه، الاسكندريه.
- العلوى، ابن طباطبا، 1982، عيار الشعر، بيروت.
- عمر، احمد مختار، 2008، معجم اللغه العربيه المعاصره- بمساعده فريق عمل، الجزء الاول، الطبعة الاولى، عالم الكتب، القاهره.
- فضل، صلاح، 1998، نظريه البنائيه فى النقد الادبى، الطبعة الاولى، دار الشروق، القاهره.
- مفتاح، محمد، 1996، التشابه والاختلاف نحو منهجيه شموليه، الطبعة الاولى، المركز الثقافى العربى، المغرب.

**- به زمانى فارسى**

- معين، محمد، 1387، فرهنگ فارسى معين، چاپ اول، انتشارات فرهنگ نما با همكارى انتشارات كتاب اراد، چاپخانه رهنما.

**بنیه التوازی فی الاشعار الکردیه (للصافی هیرانی)****سروشته جوهر حویز**

قسم اللغة الکردیه، فاکلتی التربیه، جامعه کویه، آقلیم کردستان، العراق

[Srusht.jawhar@koyauniversity.org](mailto:Srusht.jawhar@koyauniversity.org)**الملخص**

تؤلف بنیه التوازی العناصر الاساسیه فی بناء النص الادبی عموماً والنص الشعری علی وجه الخصوص، ولها قيمتها، حيث تقوم بالتشاكل والتساوی اللغوی فی بناء النص الشعری، وترتب الوحدات اللغویه بصوره فنیه، وبذلك تشكل جزءاً منهما من الاستاتيكا الشعری والشعریه أيضاً، البحث عبارته عن دراسه نقديه تطبیقيه لأشعار (صافی هیرانی) بحسب المنهج النقدي البنوی الفورمالستی، الهدف من البحث هو إبراز اهمیه بنیه التوازیه فی الشعر، والقاء الضوء علی بنیه التوازی فی الأشعار الکردیه للشاعر (صافی). استفاده الشاعر من المستوى الفونتیکی للغه، حيث استطاع عن طريقه استخدام الالیات الفنیه فی العروض و یوضح التوازی فیه، وعلی مستوى الكلمه و نلحظ الشكل الآحادی للغه والشكل المتعدد للغه فی التوازی الشعری لده، وعلی مستوى الدلاله جسد الشاعر العلاقات الدلالیه والسمیائیة والتضاد والتقابل عن طریق اختیار الألفاظ وترتیبها وتنظیمها فی سیاق الجملة فی البیت الشعری.

**الكلمات المفتاحية:** بنیه، التوازی، معنی، التكرار، الكلمه والصوت

**Parallel Structure in Kurdish Poems by Safi Hirani****Srusht Jawhar Hawez**

Department of Kurdish Language, Faculty of Education, Koya University

Krdistan Region, Iraq

[Srusht.jawhar@koyauniversity.org](mailto:Srusht.jawhar@koyauniversity.org)**Abstract**

Parallelism is a major characteristic of the structure of literary texts in general and poetic texts in particular. This is a critical and practical study of poetry and poetic aesthetics in Kurdish poems of Safi Hirani, according to the constructivist formalist critical method. The aim of this research is to present the importance and role of parallel structure in poetry and to shed light on parallel structure in Kurdish poems (Safi). The poet has used the phonetic level of language, through which he has been able to carry out artistic techniques in the inner structure of poetry and restore the parallelism. The poet's style is reflected in how he chooses words, arranges them, and even at the semantic level, the semantic relationships of synonyms, antonyms, pairs and synonyms through the choice of words and their arrangement in the context of the sentence of the poem have reflected semantic parallelism.

**Keywords:** Parallel, Structure, Meaning, Repetition, Word and Sound