

## شیوازی هیلی گشتی و تایه تی شیعه سوڤیگه ریبه کانی "صافی" له ئاستی هزریدا

رېبوار محمد اسماعیل / بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروه ده، زانکۆ سه لاجه ددین-هه ولیر، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عێراق



### CORRESPONDENCE

رېبوار محمد اسماعیل

rebwar.ismael@su.edu.krd

2024/10/13

2024/10/15

په سنڤکردن

بلاوکردنه وه

وشه سه ره کبیه کان:

سوڤیگه ری،

شیوازی تایه تی،

ئاستی هزری،

عه شقی ئیلاهی،

په یامداری.

### پوخته

ئهم تویژینه وه یه سه ره وه، له ژیر ناونیشانی (شیوازی هیلی گشتی و تایه تی شیعه سوڤیگه ریبه کانی صافی له ئاستی هزریدا)یه. لێره دا بابه تی سوڤیگه ری و بواره کانی په یوه ست به سوڤیگه ری ده خریته پروو، په هه نده کانی ئهم بابه ته له شیعی (صافی هیرانی) دا تیشکی لیکۆلینه وه یان ده خریته سه ر. له به شی یه که مدا چهند لایه نیککی گشتی و تیوری له سه ر ناساندنی بابه ته که ده خریته پروو، ئینجا له به شی دووه مدا ئاماژه به شیوازی گشتی بابه ت و هزری سوڤیگه ری له ده قی شیعی دا ده کریت، دواتر باس له شیوازی تایه تی "صافی" ده کریت له م مه یان ده دا، ناوه روک و چهن دیه تی و چۆنیه تی په نگدانه وه ی بنه ما سوڤیگه ریبه کان له ده قه شیعه کانی "صافی" خراونه ته پروو.

"صافی" وه که یه کیک له شاعیره کلاسیکه کانی سه ر به قوتابخانه ی کرمانجی ناوه راست، له ژیر کاریگه ری سوڤیگه ری ئیسلامیدا، له چوارچیه ی ده قی شیعی دا، گوزارشتی له هه ست و بۆچوونه سوڤیگه ریبه کانی خو ی کردوه. که خو شه ویستی و عه شقی حه قیقی و ته ریه قه ت بوون به یه کیک له مۆرکه کانی ده قی شیعی ری "صافی"، سوڤیگه ری هه م وه کو ریباز هه م وه کو چه مک و زاراه و و بوار و بابه ته کانی په یوه ست به م جیهانه له جیهانی نی صافیدا بوونی هه یه، ئهم راستیه ش له ناوه روکی شیعه کانی دا په نگی داوه ته وه.



### About the Journal

ZANCO Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields.

<https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

**1-1 پيشه كى :**

شيوازى هيللى گشتى و تايه تى شيعرى سؤفيگه ريبى "صافى" له ئاستى هزريدا، ليكؤلينه وه يه كه له سهر خاسيه ت و تايه تمه ندييه كانى شيوازى گشتى و شيوازى تايه تى له شيعره سؤفيگه ريبه كانى "صافى هيرانى" دا، كه ته نيا له سهر ئاستى هزريدا شيعره كان شيدهر كرينه وه و تامازه به شيوازى باس و ته وه ره كانى ناوه روؤكى سؤفيگه رى و په يامدارى سؤفيگه رى شيعره كانى "صافى" ده كريت.

بوارى ليكؤلينه وه ي شيوازناسى له سهر دهقى شيعريدا زور فراوانه، به شيوه يه كى گشتى له ئاستى پرووخسار و ناوه روؤكدا ليكؤلينه وه نه جامده دات، ليكؤلينه وه له په هه نده كانى پرووخسارى دهقى شيعرى، ئەوا په يوه سته به كار كردن له ئاستى پيكهاته ييدا، كه جگه له لايه نى زمانى زور په هه ندى تريس ده گرتته وه، كه به بوارى ته كنيكى و شيعريه تى ده قه وه په يوه ستن. وه كو ره وانبيژى و خاسيه ته كانى ژانره ئەده بيه كان، كه خوؤى له فؤرم و جوؤرى شيعر و قالب و كيش و قافيه و ويته ي شيعرى و هپما و لايه نه كانى تر ده بينتته وه.

ليكؤلينه وه ي شيوازناسى له ناوه روؤكى دهقى شيعريدا، په يوه سته به بنيات و ئاستى هزرى ده قه كه، كه تيدا په يام و مبه ست و بوارى هزرى و دهروونى و كوومه لايه تى و ئايىنى ده قه كه ده خرته پروو، به ممش ديد تايه ت و جيهان بينى شاعيره كه و شيوازى كه سى ده دوزرته وه، كه ده بن به خاسيه ت و ديارده شيوازيه كه سيبه كانى شاعيره كه.

شيوازناسى به پى خاسيه ته گشتى و تايه تمه ندييه كانى كه سايه تى شاعير و به پى سيفه ته مادى و معنه وى و كوومه لايه تيه كانى شاعير، له سهر دوو هيللى ليكؤلينه وه كار ده كات له پرووخسار و ناوه روؤكى ده قدا، كه بريتين له (هيللى شيوازى گشتى، هيللى شيوازى تايه تى). شيوازى گشتى په يوه سته به بنيات و زمان و خاسيه ته هاوبه ش و گشتيه كانى دهقى شيعرى و هاوبه شه كانى، كه به سيفه ته گشتيه كانى شاعيره كه وه په يوه ستن، كه ده شيت له زوربه ي به ره مه شيعريه كانى شاعيرانى ناو نه ته وه يه ك و سه رده م و قؤناغيكى ديار يكر اودا بوونى هه ييت، كه خاسيه ته گشتيه كانى به ره م و ژانره كه ن نه ك شاعيره كه، به لام شيوازه تايه تيه كه په يوه سته به په هه نده كه سى و تايه تيه كانى خودى شاعيره كه وه، له پرووى عه قلى و دهروونيه وه، كه خوؤى له هه ست و سوؤز و چه پاندى و گرپه دهروونيه كان و جيهان بينى تايه تى و پؤشنبيرى و مه عرفه ي كه سى و زي ره كى و تواناى زمان و به هره و چيؤ و سه ليقه ي تايه تى خودى شاعيره كه ده بينتته وه، كه ئەمه ده يته ناسنامه و سيمائى تايه تى جيا كه ره وه ي شاعيره كان له يه كتره وه. له م ليكؤلينه وه يه دا، تامازه به هه ردوو جوؤره شيوازى گشتى و تايه تى بنياتى هزرى شيعرى سؤفيگه رى صافى هيرانى ده كريت.

صافى هيرانى وه ك يه كيك له شاعيره كلاسيكه كانى كورد له قوتابخانه ي شيعرى كرمانجى ناوه راست، هه لگري پهروه رده يه كى سؤفيگه ريانه و له ژينگه يه كى خيزانى سؤفيگه ريدا چاوى به دنيا هه ليناوه، ئەمه ش كار يگه رى به سهر هه ست و سوؤز و ديدى تايه تى شاعيره وه هه بووه و په رى به ليه اتوويى و تواناى شيعر نووسينى شاعير داوه، بؤيه صافى هيرانى به شيوه يه كى گشتى هه ر له و پروانگه ي ئەم جيهان بينيه وه گوزارشتى له مبه ست و په يامه پوحيه كانى خوؤى كرده وه، به شتيكى زورى ناوه روؤك و بنياتى هزرى شيعره كانى سه ر به م جيهان هه ن. صافى هيرانى له شيعره كانيدا خوؤى وه ك عاشق و پيوار يكي ريگه ي سؤفيگه رى نيشانداوه، دهقى شيعرى كرده وه، به هوؤكار يك بوؤ گوزارشت كردن له مه قام و حاله ت و چه مك و زاراوه و كه سايه تى و پرووداوه سؤفيگه رى و عيرفانيه كان. ئەم راستيه ش له بنياتى گشتى و تايه تى ناوه روؤكى شيعره كانيدا ره نكي داوه ته وه.

گرنگى ليكؤلينه وه كه: شيوازناسى بواريكى گرنگى ناو ليكؤلينه وه ي ئەده بيه، كار كردن له شيوازناسى له ئاستى هزريدا زور كه مه و زوربه ي ليكؤلينه وه كان له ئاستى پيكهاته ييدا ئەجامدارون، ئەمه بو بوارى هزرى دهق و په يامدارى ده قه كه شوپروه ته وه، ههروه ها گرنگيه كى ترى ليكؤلينه وه كه له وه دايه، كه شيوازى گشتى و شيوازى تايه تى شيعره سؤفيگه ريه كانى شاعيرى به تامانج گرتوه.

رپبازى ليكؤلينه وه كه: له نووسينى ئەم ليكؤلينه وه يه دا، رپبازى (وه سفى - شيكارى) په يره و كراوه، دواى ئەوه ي وه سفى چه مكه كان كراوه و زانبارى تيؤرى له سه ر شيوازناسى و جوؤره كانى هيللى شيوازى گشتى و هيللى تايه تى خراوه ته پروو، ئينجا له سه ر به نى ماى ئەو وه سف و زانباريه كانى كارى پراكتيكي له سه ر نموونه ي دهقى شيعرى صافى هيرانى كراوه.

سنورى ئەم ليكؤلينه وه كه: له پرووى چوارچيويه زانستى و بوارى تيؤرى ليكؤلينه وه كه شيوازناسيه، كه ره سته ي به كارها توه شيعره كورديه سؤفيگه ريه كانى صافى هيرانى.

تامانجى ليكؤلينه وه كه: تامانجى ئەم ليكؤلينه وه يه خوؤى له وه دا ده بينتته وه، كه شيعره سؤفيگه ريه كانى صافى هيرانى له پروانگه ي هه ردوو جوؤره كانى شيوازى هيللى گشتى و شيوازى هيللى تايه تى شيبكاته وه، خاسيه ت و تايه تمه ندييه كانيان بخاته پروو.

پلانى ئەم لىكۆلئىنەو: ئەم لىكۆلئىنەو يە لە پىشەككەيەك و دوو بەشى سەرەكى پىك دىت، كە ھەر بەشىكىش چەند تەوۋرەيەك لە خۆى دەگىت، بەشى يەكەم لە دوو تەوۋرى سەرەكى پىك دىت لە تەوۋرى يەكەمدا بەشىۋەيەكى گىشى و تىۋرى باس لە شىۋازناسى و شىۋازناسى ئەدەبى و ئاراستەكانى كاركردى لە بواری لىكۆلئىنەوئەى ئەدەبىدا كراو، ئىنجا باس لە جۆرەكانى شىۋازى ھىلى گىشى و شىۋازى ھىلى تايەتە كراو. تەوۋرى دووئە تايەتە بە شىۋازى شىعەرى سۆڧىگەرى لى تاستى ھىزىدا. بەشى دووئە كە بواری پراكتىكى لىكۆلئىنەوئەكەى لە خۇگرتوۋ، بەھمان شىۋە لە دوو تەوۋرى سەرەكى پىك دىت، لە تەوۋرى يەكەمدا، شىۋازى ھىلى گىشى لە تاستى ھىزى شىعەرى سۆڧىگەرىيەكانى صافىدا بەنموۋنەى شىعەرىيەوۋ خراۋەتەروو، لە تەوۋرى دووئەمىشدا شىۋازى ھىلى تايەتە تاستى ھىزى شىعەرى سۆڧىگەرىيەكانى صافىدا بەنموۋنەى شىعەرىيەوۋ خراۋەتەروو. لە كۆتايىشدا ئەنجامەكانى ئەم لىكۆلئىنەوئەيە لە چەند خالىكدا كورت كراۋنەتەو، لەگەل لىستى سەرچاۋەكان و پوختەى توۋئىنەو بە ھەردوۋ زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى.

## 2.1. شىۋازناسى

شىۋازناسى ۋەك لايەنى مېژوۋى: شىۋازناسى دوۋى بەرجەستەبوۋنى شىۋازى نوۋسەرىك يان شىۋازى سەردەم و نەتەوۋەيەك لە بەرھەمىكى ئەدەبىدا، دەكەۋىتە خۆى و ئاست و جۆرىيەتى و چۆنىيەتى شىۋازى بەرھەمەكە دەخاتەروو. بۇيە ھەر لەسەرەتاۋە بەشىۋەيەكى ناراستەوۋخۆ شان بەشانى داھىننى ئەدەبى و دەقى شىعەرى لە ناۋ بۇچوۋنە فەلسەفى و زمانەوانىيەكان و ھونەرى دواندەرى و ھونەرەكانى رەۋانئىزى رۆلى خۆى لە بواری لىكۆلئىنەوئەى ئەدەبىدا كىراۋ، بۇ نموۋنە بەشىك لەۋ باۋەرەدان، كە شىۋازناسى لە مندالدى رەۋانئىزىيەوۋ سەرىھەلداۋە، ئەمەش بۇ رەۋانئىزىيەى ئەرستو دەگەرپتەو، كە باسى لىۋە كر دوو. (قۇس، 2011، ل134).

ئەرستو لە كىتەبى ھونەرى دواندەرىدا باسى شىۋازى كر دوو، شىۋازى جوان و شىۋازى ناشىرىنى لىك جىا كر دووئەو، شىۋازى بۇ شىۋازى بەردەوام و شىۋازى خولى دابەش كر دوو. بەر لە ئەرستو ش ئەفلاتون بە شىۋەى تامازەدان باسى شىۋازى كر دوو، كە پىي وايە شىۋاز سىفەتتەكە لە ھەندىك دەرىپىندا ھەيە و لە ھەندىك دەرىپىندا نىيە. بەلام ئەرستو ھەۋلىكى بەرنامەدارى لە بواری شىۋازناسى داۋە، بە پىچەۋانەى ئەفلاتونئەو، كە پىي وايە ئەگەر لە ھەر نوۋسىنىك بىروانىن ئەۋا دەيىن، كە شىۋازى ھەيە، بەلام بۇ ھەيە شىۋازەكەيان جىاۋازى ھەيەت، لە روۋى بەھىزى و لاۋازىيەو. (خليل، 2018، ل218-219).

دواتر رۆمانىيەكان لەسەر بنەماى چىنەكانى كۆمەلگەى ئەۋكاتە شىۋازىيان بۇ سى جۆر دابەش كر دوو، كە خۆى لە شىۋازى (بەرز، نزم و مام ناۋەند) دەيىنئەتەو. ئەم سى جۆرەش بەرامبەر سى بەرھەمەكەى فېرچىل دانراۋ، ( شوانكارەيى، كشتوكالى و داستانى)، كە لە دۆلابى (فېرچىلى جاندىكراند) ھە بەشىۋەى بازىيەى وئە كراۋ(بىرچىرو، 1994، ل24). سەبارەت بە شىۋازناسى نوۋ و سەرىخۇبوۋنى شىۋازناسى، ئەۋە دەگەرپتەوۋ بۇ كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم و گەشەسەندى لە سەرەتاي سەدەى بىستەمەو، بەھۇى ئەۋ پىشكەۋتە زۆرى لە بواریكانى فەلسەفە و پەرخنە و تىۋرى ئەدەبى ھاتەكايەو، كە دواجار بوۋە ھۇى تىكشكانى چوارچىۋە و بىركردنەۋەى كلاسكى. بەمەش رەۋانئىزەكان كەلتورى (ئەفلاتون و ئەرستو و ھۆراس) يان تىپەراند و جارىكى تر قەسەكردى لەسەر شىۋاز دەستى پىكردەو، شىۋازى كلاسكى و شىۋازى رۆمانتىكى ھاتە پىشەو، رۆمانتىكىيەكان گىرنگىيان دەدا بە جىاكردەۋەى ۋەشى شىعەرى و ۋەشى پەخشانى، ھەرۋەھا گىرنگىيان بە خوازە و دەرىپى سەرنجراكىش دەدا، (شىللى) رۆلى خوازەى زىندوۋ كر دەۋە لە تازە كىردنەۋەى شىعەردا، بەمەش شىۋازى ئەدەبى و شىۋازى زانستى دەرکەۋتن و بوۋن بە بنەمايەك بۇ زمانى زانست و زمانى شىعەرى (خليل، ل221-222). لە شىۋازناسى نوۋدا زمان و زمانەۋانى و ۋەسفرىدى ئەم لايەنە بابەتتىكى جەۋھەرىيە. شىۋازناسى نوۋ زۆر بە قولۇ بە زمانەۋانىيەۋە پەيوەسەتە و لەۋ ئاراستەيەۋە بۇ لىكۆلئىنەۋەى دەقى ئەدەبى دەچىت. بەلام بە پىچەۋانەۋە لە رۆژھەلەتدا شىۋازناسى زىاتر بەۋ رەۋانئىزىيە پەيوەستە، كە زىاتر خزمەت بە دەقى شىعەرى و دەقى ئەدەبى دەكات، ھىندەى بەدۋاى ۋەسفرىدى لايەنى ھونەرى و ھىزى و جوانكارى دەقەۋەيە ھىندە بەدۋاى شىكردەۋەى زمانەۋانىيەۋە نىيە.

شىۋازناسى ئىستاۋەك بواریكى لىكۆلئىنەۋەى ئەدەبى خاۋەنى سىروشى زانستىيەنى خۆيەتى لە بواری لىكۆلئىنەۋەدا. رېيازى كاركردى تايەت بە خۆى ھەيە پىشت بە كۆمەلنىك بنەماى زانستى و بواری جىاجىا دەبەستىت، بۇ ئەۋەى شىۋازى دەقىكىمان بۇ بخاتەروو. لە ئىستادا شىۋازناسى مەيداننىكى فراۋنە و پىشت بە ھەموو بوۋارە جىاجىاكانى ۋەك زمان و زانستى زمان و ھونەرەكانى رەۋانئىزى و ئىستاتىكا و خاسىيەتەكانى ژانرە ئەدەبىيەكان و مېتۇدە پەرخنەيەكان و مېژوۋ و ھونەرەكانى تر دەبەستىت لە شىكردەۋەى شىۋازى بەرھەمىكى ئەدەبى و ھونەرىدا. ھەموو ئەۋانە ۋەك ئامرايىك لە لىكۆلئىنەۋەكانى خۆى بەكاردىنئىت و سوود لە ھەموو لقاكانى ئەدەبىياتى و ۋەردەگىت. شىۋازناسى بىرىيە لە لىكۆلئىنەۋە لە شىۋازى دەق و خستەروۋى پىكھاتەى شىۋازى دەقەكە لە روۋى

پروخسار و زمان و پەيام و مەبەست و لايەنى فەلسەفى و كۆمەلەيتى و دەروونى دەقەكە، ئەمانە پىكەتەنەرى شىۋازى بەرھەمەكەن و دەبنە ناسنامە و جياكەرەھەى بەرھەمە جۆرەجۆرەكان. لەم پروانگەھە ۋەسقى زانستىنەى خۆى پىشكەش بە خويئەر دەكات و جياكارى و تايەتمەندى دەقەكە لەم پرووھە دەخاتەرپوو.

ۋاتە شىۋازناسى لە چاۋەرۋانى فۆرمى ئەدەبىدا دەيت، بۇ ئەھۋەى بە پىشت بەستن بە رېياز و بنەما و ياسا و بوۋارەكانى پەيوەست بە كارکردنى خۆيوھە پرووھەپرووى بەرھەمەكە بېتتەھە و ۋەسقى زانستىنەى خۆى لەسەر شىۋازەكە پىشكەش بەكات.

لەمەھە بۇمان دەردەكەۋىت، كە شىۋازناسى سەرەتا لە شىۋازى دەق و بەرھەمە ئەدەبى قوول دەيتتەھە و ئاست و جۆرى شىۋازەكە ديارى دەكات و تېپىنى خۆى لەسەر ئەمە پىشكەش دەكات، دواجار ئەم شىكردنەھە و تېپىنەنە ۋەك بنەما و دەستورىكى تېۋرى نوپى بۇ بەرھەمە و دەقى داھاتوو پولى رېياز و رى خۆشكەر دەبىتتە و دەشپت بەرھەمە نوپان لەسەر بىنا بەرگىت. بە ۋە مانايە شىۋاز نووسىن بەرھەستە دەكات، ھەرۋەك لە پىناسەى ئۆكسۇفۇردا ھاتوۋە، كە شىۋاز (شىۋەى گوزارشتکردنى جياۋازى نوسەرىكى ديارىكراۋ يان ۋەتەپىژىكە، يان شىۋەى گوزارشتکردنى كۆمەلەيەكى ئەدەبى يان سەردەمىكى ئەدەبىيە، لە پرووى پروونى و كارايى و ئىستاتىكى و ئەم جۆرە بابەتەنەھە) (قۇس، ل 132). ۋاتە شاعيران بەھۋى بوونى ئەم شىۋە جياۋازەھە بەرھەمەكانيان دەخەنەپروو، شاعىر بەر لەھەى خاۋەنى شىعر و بەرھەمە نووسىن بېت، دەبىت پىشتەر ھەلگىرى شىۋازىك بېت ۋەك رېگەيەك بۇ گوزارشتکردن، ئەو رېگە بەكاردىتتە بۇ گوزارشتکردن لە ھىز و بىر و ھەست و سۆزى خۆى، ئىنجا ئەو شىۋازە لە سەردەم و قۇنغ و ئاستى رۆشپىرى و سىفەتى كۆمەلەيتى و ساىكۆلۇجى شاعىرەكەھە سەرچاۋە دەگرىت.

### 1-1. شىۋازناسى ئەدەبى و ئاراستەكانى

شىۋازناسى ۋەك زانستىك، كە لە بوۋارى لىكۆلېنەھەى ئەدەبى و شىكردنەھەى دەقى ئەدەبى بەكاردىت، بنەماى زانستى و مىكانىزمى كار و چەمك و ئامرازى تايەت بە خۆى ھەيە، سوڭيان لى ۋەردەگرىت بۇ توپۇنەھەى پروسەى ۋەسفىكردن و شىكردنەھەى دەقىكى ئەدەبى.

ماددەى بەكارھاتوو بۇ شىكردنەھە لە زانستى شىۋازناسىدا، برىتپىە لەبەرھەمە و ژانرىكى ئەدەبى، بۇ ئەم مەبەستەش شىۋازناسى سوود لە كۆمەلەيتىك زانستى تر و مەرج و پىۋەرى مەرىفى و ئەدەبى و ھونەرى ۋەردەگرىت، ئەو زانست و پىۋەرەنە ۋەك ئامرازىك بۇ كارى لىكۆلېنەھەى پراكتىكەنەى خۆى بەكاردەھىتتە، مەۋداى لىكۆلېنەھە لە بوۋارى شىۋازناسىدا زۆر فراۋانە، چۈنكە ئەم زانستە سوود لە زانستەكانى تر و لقاكانى ترى ئەدەبىياتناسى ۋەردەگرىت بۇ لىكۆلېنەھە، بۇ نموونە زانستى ئامار و ئامارناسى و زمانەۋانى و پەۋانپىژى كەرەستەى زۆر بەھىز و گىرنگن كە لە بوۋارى شىۋازناسىدا بەكاردەھىتپىن و بەھۋانەھە دەقىك شىدەكەرتتەھە، ھەرۋەھا سوود لە مېتۇدەكانى پەخنە و بۇچوۋنە تېۋرىيەكان و پەگەز و بنەما و مەرجە ھونەرىيەكانى ھەر ژانرىك ۋەردەگرىت لە كاتى لىكۆلېنەھەكانى خۇيدا.

لىكۆلېرى بوۋارى شىۋازناسى بە پىشت بەستن بە زانستىك يان چەند زانستىك يان مېتۇد و چەند بنەمايەكى ھونەرى دەقىكى ئەدەبى ۋەسفى دەكات و شىۋازى دەقەكە و تايەتمەندىيەكانى شىۋازى نووسەرەكە بۇ خويئەر دەخاتەرپوو، (بە شىۋەيەكى گشتى شىۋازناسى لە سى ئاستى جىادا لىكۆلېنەھە لە دەقى ئەدەبى دەكات، كە برىتپن لە ئاستى زمان و ئاستى ئامانچ و پەيامدارى و سوودمەندى دەق و ئاستى ھونەرى و جوانكارى ئەدەبى) (فۇل، ۱۹۹۸، ل ۱۱۵). ئەم ئاستانەش بەسەر دوو پىكەتەنەى دەقدا دابەش دەبن، كە خۆى لە (پوخسار و ناۋەرۆك) دەقدا دەبىتتەھە. ۋاتە كاتىك لىكۆلېرىك لە بەرھەمىكى ئەدەبى دەروايتت، دەيوەيت لە بوۋارى شىۋازناسىدا لىكۆلېنەھەى لەسەر بەكات، بە مەبەستى پراكتىزەكردنى زانست و ئامراز و بنەماكانى پەيوەست بەو زانستە، لە دوو پەھەندەھە لە بەرھەمەكە دەروايتت ئەۋىش (پوخسار و ناۋەرۆك) دەقەكەيە، ھەر بەكە لەو دوو پەھەندە خاسىيەت و بنەماى خۇيان ھەيە و شىۋازى دەقەكە پىك دىنن لە رېگەى چەمك و زانست و ئامراز و بنەماى ھونەرى تايەت بەخۇيانەھە لىكۆلېنەھەيان لەسەر دەگرىت، بۇ نموونە شىۋازناسى لە ئاستى پروخسارى دەقدا، بە ئاراستەى كارکردن لەسەر پىكەتەنەى دەقدا، لىكۆلېنەھە لەم ئاستەدا لەسەر چەند تەۋەرەيەكى بنىادى دەقەكە دەۋەستىت، ۋەك زمانەۋانى و لايەنى زمان و بنىاتى پىكەتەنەى زمانەۋانى دەقەكە لە ھەموو ئاستەكانى زماندا دەخاتەرپوو، ھەرۋەھا جەخت لە لادانى زمانى بە ھەموو جۆرەكانىيەھە دەكاتتەھە، بابەتى زمانى دەقەكە و پەھەندەكانى گىرنگىرىن بوۋارى تىرامان و لىكۆلېنەھەى شىۋازناسىن. (ئەم بابەتە بۇتە جىگەى باۋەر لى توپۇنەھە ئەۋە كە شىۋازناسى خاۋەن پىرۇگراممىكى زمانەۋانىيە، بە جۆرېك كە ئەنجامى بە يەكداچوونى زمانەۋانى و پەخنەى ئەدەبىيە. يان برىتپىە لە ھەۋلېك بۇ مەزىراندنى زمانەۋانى ۋەك پىرۇگراممىك و ئەنجامەكانىشى لە توپۇنەھەى دەقەكان بە نيازى دەرختن و دۆزىنەھەى دياردەى شىۋازىيەكانە بە ھەموو ئالۇزىيەكانەھە) (بودوخە، ۲۰۲۱، ل ۱۹).

كاركردن له ئاستى پىكھاتەيدا جگە له لايەنى زمانى زۆر پەھەندى تىرىش دەگریتەو، كه به بواری تەكنىكى و شىعەرىيەتى دەقەو پەيوەستن. وەكو جۆرى فۆپمى ژانرەكە و ھونەرە جۆر بەجۆرەكانى پەوانىيىژى دەست نیشان دەكات. (شىعەرىيەتى دەقى ئەدەبى ھەر تەنیا لەو سنوورە نەوہستا كه پۈڭگرامى زمانەوانى لە شىوازناسیدا كارى لەسەر دەكرد، بەلكو بەرەو ستاتىكا و قولايى و شتە شاراوەكان و ناواخنىش تېپەرى، ھەرەك بەو پىوانە دەكرېت كه چ كارىگەرىيەك لە نەستى خويئەر دروست دەكات) (حسین، ۲۰۰۱، ۱۰۴ل). پىنگومان ئەگەر دەقەكە شىعر بوو ئەوا بنەما ھونەرەكانى دەقى شىعەرى دەخاتەپوو، كه خۆى لە جۆرى شىعر و قالب و كېش و قافیە و وینەى شىعەرى و پەمز و لایەنەكانى تر دەبىنئیتەو، بەلام ئەگەر دەقەكە چىرۆكېك يان پۆمائىك بىت، ئەوا سەرەپراى زمان و پەگەزە پىكھاتووہكانى ئەم بەرھەمە، تەكنىكە ھونەرەكانى بەرھەمەكەش وەسف دەكات.

لە ناوەرۆكى دەقىشدا، شىوازناسى لە ئاستى ھزرىدا لىكۆلینەوہ لەسەر دەقېك دەكات و چەند تەوہرەك دەخاتەپوو وەك تايەتمەندىيە فەكرى و دەروونى و كۆمەلایەتییەكان، كه تىیدا لە ئاستى ھزرىدا لىكۆلینەوہ لە دید و بىنىنى تايەت و جىھانىبىنى و شىوازى كەسى نووسەر دەكرېت، لەم پووہو دەقە دياردە شىوازىيە كەسىيەكانى نووسەر و شاعیر دەخرتەپوو. شىوازناسى (لە ئاستى ھزرىدا، لەو دەقۆلئیتەوہ، كه ئايا بەرھەمەكە بەرەو ناخ و زەین دەپوانىت، ياخود بەرەو دەرووبەر؟ ئايا عەقڵگەرايە ياخود عەشقگەرا؟ چ بىرۆكەيەك دەگەنئیت، ئايا ھەستىكى ديارىكرا و دەردەپرېت وەك ھەستى نىشتىمانى ياخود ئايىنى؟ ھەرەوہا لىكۆلینەوہ لەسەر ھەلوپست و جىھانىبىنى نووسەر دەربارەى ژيان و مردن و شەپ و ئاستى دەكات و پەشېبىنى و گەشېبىنى و فەلسەفەى نووسەر ئەركى ئەو ئاستەيە) (چالى، ۲۰۰۸، ۴۶ل-۴۷). كاركردى شىوازناسى لەم ئاستەدا لەسەر بنەماكانى تىۆرى پەنگدانەوہ و گوزارشتكردىنىش دەپوات و پەھەندى دەروونى و كۆمەلایەتى و بابەتە ساپكۆلۆژىيەكان و مەبەستە ئايىنى و عىرفانى و سىياسىيەكانى شاعیر لە دەقېكى شىعەردا دەخاتەپوو. بەوہى نووسەر يان شاعیر زياتر مەبەستەتى چ پەيامكە بگەنئیت بە خويئەر؟ ئامانجى چىيە؟ دەپوئیت چ ئەركىك بەم بەرھەمەى پاپەرئىت؟ وردەكارىيە فەكرى و فەلسەفەيەكانى نووسەر و شاعیر لە چ ئاستىكەدا؟ دواتر ئەم تەوہرانە چىن دەبنە جىكارى نووسەر و شاعیرەكە و شىوازى تاكەكەسى بۆ خاوەنەكەى بەرھەم دەين؟ چونكە ناوەرۆكىش جىاكەرەوہ و بنىاتى مەعريفى خۆى ھەيە، كه بىركردنەوہ جۆر بەجۆرەكانى نووسەر و شاعیرى لە خۆ گرتوہ، كه ئەمەش شىوازى تاكەكەسى نووسەر و شاعیر ديارى دەكات، بۆيە ئىستا دەرخستنى ئەو پەيام و دىوہ مەعريفە شاراوانەى دەق بواریكى گرنگە لە شىوازناسیدا.

## 2-1-2. شىوازى ھىلى گشتى و شىوازى ھىلى تايەتى

ئەگەر بە وردى سەپرى ھەر بەرھەمىكى ئەدەبى يان ھەر دەقېكى ئەدەبى بکەين، دەبىن ئەو بەرھەمە، بەپى سروشتى ژانرەكەى لە كەرەستەكانى زمان و چەندىن پىوہر و بنىاتى گشتى و تايەتى و لايەنى ھونەرى پىك دىت، شىوازى دەقە ئەدەبىيەكە بەندە بە بوونى جۆرىيەتى و چۆنىيەتى بەرجەستەكردى ئەو كەرەستە و پىكھتەنەرە ھونەرىيە، واتە بوون و دەرکەوتنى ئەو كەرەستە و بنىات و لايەنە ھونەرىيەكان لە بەرھەمىكى ئەدەبى، شىوازى بەرھەمەكەى لى دروست دەپت، چۆنىيەتى بەكارھىتەنى كەرەستەكان و خستەپوو بنىاتەكان و گونجاندنى زمان لەگەل لايەنە ھونەرىيەكان و پەيامدارى لە ناو بەرھەمىكدا، لەسەر نووسەر و شاعیر بەندە. بۆيە دروستبوونى شىوازى دەقى ئەدەبى خۆى لە ھاوكىشەيەكى ئالۆزدا دەبىنئیتەوہ. ھەر شاعیرىك خاوەنى دوو خود و كەسايەتییە لە ناخى خۆیدا، شىوازى ھەر بەرھەمىكى ئەدەبى نوپنەرايەتى ئەم دوو كەسايەتییە شاعیر دەكات، ھەموو ئەو پەھەندە سەرەكى و لاوہكىيانەى لە بەرھەمەپنەنى ژانرىكى ئەدەبى بەشدارن، لەم دوو خودەى شاعیرەوہ وەردەگىرین.

كەسايەتى و خودە گشتىيەكەى شاعیر، بەپى تايەتمەندىيەكانى سەردەم و نەتەوہى ھەلگى پەروەردەيەكى گشتىيە لە پووى كۆمەلایەتى و ئايىنى و ئەدەبى و ھونەرى و پۆشنىبىيەوہ، ئەم پەروەردەيە وەك بنەما و تواناى زمانەوانى و بىركردنەوہ و سۆز و خىيال و شارەزايى ھاوبەش لای تاكەكان دەرکەوتەى دەپت. وەك ھۆشيارى گشتى ئەدەبى و كۆمەلایەتى و پۆشنىبىرى دەرکەوتەى ھەيە.

كەسايەتى و خودە تايەتییەكەى شاعیر، كه خۆى لە پۆشنىبىرى تايەتى و دیدى تايەت و پەروەردەى كەسى و زىرەكى و توانا و لىھاتووی و چىژ و سەلىقە و بەھرە و ھەست و سۆز و خەيالە كەسى و تايەتییەكەى شاعیر دەبىنئیتەوہ.

بۆيە لە ناو ھەر ژانر و بەرھەمىكى ئەدەبى دەتوانىن تىبىنى ئەم دوو جۆرە خودە بکەين، كه ئەمەش كارىگەرى راستەوخۆى ھەيە لەسەر دروستبوونى شىوازى گشتى و شىوازى تايەتى بەرھەمەكە، واتە ھەر دەقېكى شىعەرى شىوازىكى گشتى و شىوازىكى تايەتى ھەيە، كه لەم دوو كەسايەتییە گشتى و تايەتییە سەرچاوەى گرتوہ.

خوده گشتييه كه، كۆمه لئيك په هه ندى گشتى وهك: تواناى زمان و شاره زايى هونهرى و وپنه و خيال و ههست و سۆزى گشتى نووسهرى له خۆى گرتووه و سيما و حاله تىكى گشتى به به رهه مه كه ده به خشيت. خوده تايه تيبه كه، هه لگرى په هه ندى تايه تى نووسهره كه، وهك: تواناى زمانه وانى و لپه اتووى و به ره و سه ليقه و خيال و سۆزى تايه تى نووسهر و شاعيره كه، كه سيماى تايه تى و جيا كه ره وه به به رهه مه ئەده بيبه كه ده به خشن. چۆنيه تى مامه له كردنى ئەم خودانه له گه ل په هه نده كانيان و چۆنيه تى به رجه سته كردنبا ن له ناو به رهه مى ئەده بى شپوازى تايه تى يان شپوازى گشتى به رهه ميكي ئەده بيمان پخ ده به خشيت، ئەم شپوازه ئەده بيبه ش ده وه ستيته سهر توانا و لپه اتووى خوده كان به وهى تا چهند توانيو ويانه په چاوى بنه ماي گونجان و جوانى و به هتيزى بكنه له به كار بردنى په هه نده كانيان.

ئەمەى باسمان كرد لهم دوو جوړه خوده دا بۆ شتيكى ترمان ده بات، كه ئەو يش برتيه له بوونى دوو شپوازه له ههر به رهه ميكد، كه به پى خوده كه ده توانين بلين به رهه مه كه شپوازيكى گشتى و شپوازيكى تايه تى له خۆى گرتووه.

ئەوهى يه كه م په يوه سته به بنيات و تواناى زمان و شاره زايى و په هه نده گشتى و سيما هاوبه ش و گشتييه كانى شيعره كه وه، كه نوپنه رايه تى خودى گشتى نووسهر ده كن، كه له هه مو به رهه م و ده قىكى شيعريدا بوونى هه به و ئەو سيما يانه ده بنه جيا كه ره وهى گشتى و خاسيه ته گشتييه كانى به رهه م و ژانره كه. بۆ نمونه ههر له پنگه ي ئەم شپوازه گشتييه وه ده توانين مه به ست و جوړه كانى شيعر له يه كتر جيا بكه ينه وه يان ژانريك له ژانريكى تر جيا بكه ينه وه، يان شيعرى سهرده ميكي له سهرده ميكي تر يان شيعرى نه ته وه يه ك له نه ته وه يه كى ترى پخ جيا ده كرتيه وه.

شپوازه تايه تيبه كه په يوه سته به په هه نده كه سى و تايه تيبه كانى خودى شاعيره كه وه، له پرووى عه قلى و ده روونيه وه، كه خۆى له ههست و سۆز و چه پاندى و گرپه ده روونيه كان و جيهانينى تايه تى و پۆشنيرى و مه عريفه ي كه سى و زيره كى و تواناى زمان و به ره و چيژ و سه ليقه تايه تى خودى شاعيره كه ده بينيته وه، كه ئەمانه په يوه ستن به خوده تايه تيبه كه وه، ئەمە ده بپته ناسنامه و سيماى تايه تى جيا كه ره وهى شاعيره كان له يه كتر يه وه، (شپوازه به نه نيا و بچ په يوه ندييه كه سايه تيبه كانى شاعير ناب، به لكو له ژير كاريگه رى ئەو په يوه ندييانه دايه، گه ل هۆى كه سى و ده رووبه ر و كۆمه ل و بارى ژيان و چينايه تى و راده ي رۆشنيرى و هيتر ده بنه هۆى جياوازى و تايه تى شپوازي شاعيريك يان نووسه ريك له گه ل ئەوانى تر دا) (كاكى، 2008، ل 29) ئەم شپوازه تايه تيبه هه مپشه له به رهه مه ئەده بيبه كاندا بوونى نييه، يا خود دۆزينه وهى كاريكى ئاسان نييه، زورجار نووسهر و شاعيره كان نه ياتوانيووه له چوارچيوه ي خوده گشتييه كه ده رپچن و په هه نده پيكه پنه ره كه كانى ده قيان ته نيا لهم خوده خواستووه، ئەمە ش ته نيا شپوازيكى گشتى بۆ نووسه ره كه ده سته به ر كردووه. هه ره كه بوڧون ده لپت: (شپوازه خودى مروڧه كه يه) (المسدى، 1993، ل 67). شپوازه هتلى تايه تى په يوه سته به سيفه ته مادي و مه عنه ويه كانى خودى شاعيره كه وه، چونكه هه رگيز دوو مروڧ وهك نين و وهك يه كتر يش نابن له روخسارو ناوه روكدا، ههر چهند لئيك نزيك بن و لپچوون هه بپت له نيوانياندا، ئەوا له سيفه تىكى مادي يان له ئاكار و دۆخىكى مه عنه وى لئيك دوور ده كه ونه وه، واته ههر مروڧئيك خاسيه ت و تايه تيمه ندى خۆى هه به، به هه مان شپوه ههر نووسهر و شاعيريكيش ئەو خاسيه ت و تايه تيمه ندييه كه سيه ي هه به، كه دواجار ده ركوتى ئەو خاسيه ت و تايه تيمه ندييه خوديه شپوازه كه سى ل ده كه وپته وه.

له شپوازه ناسيدا ده قى ئەده بى ئەو كاته به ها و گرنگى خۆى به ده ست دپتت، كه مۆركى شپوازه تاكه كه سى پيوه ديارپتت، چونكه مه رج نييه هه مو به رهه ميكي ئەده بى ئەو توانايه ي هه بپت، كه شپوازه كه سى بۆ خاوه نه كه ي بسه لمپتت، ده ركوتى ئەو جوړه شپوازه ش له ده قى ئەده بيدا، به توانا و لپه اتووى شاعيره وه په يوه ستن، چونكه ههر شاعيريك تواناى زمانه وانى و مه عريفى و به ره و زه وق و سه ليقه ي هونهرى و ئەده بى له گه ل شاعير و نووسه ريكى تر جياوازه، چونكه ههر شاعيريك له پرووى ميژووييه وه ژينگه يه كى په ره ره ده كردنى تايه تى به خۆى هه بووه، له پرووى كۆمه لايه تى و ده روونى و ئابوورى و ئايينى و مه عريفيه وه، هه ره ها په ره ره دى زمانى تايه تى به خۆى هه بووه، كه ئەوانه وا ده كن دوو شاعير هه رگيز له يه ك ئاستى زانستى و هونهريدا نه بن و وهك يه كيش بيرنه كه نه وه، بوونى ئەم جياوازيه وا ده كات هه رگيز به رهه مى دوو شاعير وهك يه كتر نه بن و ههر يه كه يان شپوازيك ده خاته پروو، كه نوپنه رايه تى بارودوخى ده روونى و توانا و زه وق و سه ليقه و خاسيه ته كه سيه كانى خودى شاعير و نووسه ره كه ده كات. بۆيه ده بينين، كه ههر نووسه ريك كۆمه لئيك بابه تى تايه تى خۆى هه به، كه بۆ به رهه مه پنانى ده ق سووديان ل وه رده گرپت. له شپوازه ناسيدا شپوازه تاكه كه سى بۆ شاعير به هايه كى زانستى هه به، هوكاريكه بۆ به هتيزى ده قى شيعر و مانه وهى به رهه مه كه ش به و جوړه شپوازه به ستراره ته وه، دروستبوونى ئەم جوړه شپوازه ش هه ره كه (ئەسپيتزر) ده لپت: (شپوازه تاكه كه سى به توانا و ئەزموون و بيرو باوه ره وه په يوه سته) (بيرجيرو، ل 52). واته به شپوه يه كى گشتى ده ركوتى شپوازه تاكه كه سى له به رهه مى شاعيريك بۆ كۆمه لئيك هوكارى ناوه كى و هوكارى ده ركى ده گه رپته وه، وهك: (ئەزموون و تواناى زمانه وانى و ئاستى رۆشنيرى و مه عريفى و

ھونەرى نووسەر، بارودۇخى دەروونى و كۆمەلەيتى، داب و نەرىت و پەرورەدى خىزانى و ئايىنى نووسەر ،...تاد). ئەم ھۆكارانە دانەپراو دەبن لە بەرھەمى نووسەر و شاعىر و بەرپرسن لە پەنگرپىژ كردنى شىوازەكانيان. لەسەر بنەمايەى ئەوھى، كە لەپىشووتمى روونمان كردهو، شىوازناسى دەبىت لەسەر دوو ھىل كار بكات و بەرھەمى ئەدەبى شىبكاتەو، كە برىتپن لە (ھىلى شىوازى گشتى، ھىلى شىوازى تايەتتى).

## 1-2. شىوازى شىعرى سۆفىگەرىيە لە ئاستى ھزرىدا

لە سەرھادا پىويستە بە جىھانى ئەدەبى سۆفىگەرى ئاشناين، بۆ ئەوھى لە جىاكەرەو و تايەتمەندىيە ھزرىيەكانى شىوازى شىعرى سۆفىگەرى بگەين، چونكە دواجار بابەت و بوارەكانى ناو جىھانى سۆفىگەرى ناوھەرۆكى دەقى شىعرى سۆفىگەرى پەنگرپىژ دەكەن، كاتىك دىد و رەھەندەكانى سۆفىگەرى لە ناو دەقتىكى شىعردا پەنگەداتەو، ئەم شىعرە لە پووئى مەبەست و پەيامدارىيەو بە شىعرى سۆفىگەرى لە قەلەم دەدرىت.

جىھانى سۆفىگەرى بوار و مەيدانىكى پراكتىكىيە و كاركردى بەندەيە لەسەر ناوھەي خود، كە خۆى لە پەرورەدەكردىن و پاككردەوھى دىل و دەروون دەبىتتەو و رووناك كرددەوھى بە خۆشەويستى خواو، ئىتر ئەمەش پىياز و پىگە و مىكانىزمى تايەت بەخۆى ھەيە، كەخۆى لە پىرنى پلە و مەقامەكان و توانەو لە عەشقى خوادا دەبىتتەو. جىھانى سۆفىگەرى بنەما و مىكانىزمى تايەت بەخۆى ھەيە و پىشكەشى سۆفىگەرىكانى دەكات بە مەبەستى بوون بە سالىك و پىرنى پىگەي مەقامەكان، ئەم پىگەيە ئالۆزى و سەختى زۆرى تىدا بەدى دەكرىت، ھەموو ھەوئىك بۆ ئەوھى بەندە بگات بە خوا، ئەم گەبىشتەش لەمەقامى وەصل خۆى دەبىتتەو، كە پىويستە پىش ئەو مەقامە و گەبىشتە بە يەقىن و نقووم بوونى لە نوورى خوا بەندە بە تەواوھتى خاوين بىتتەو و لە بەرگ و ويستە خراب و دنيايەكان دابمادىت، جگە لە خوا لە ھەموو شتىك داپرانى رەھاي بەسەردايتت. بەم جۆرە سۆفىگەرى ھەرەكو لە (الرساله القشيرية) دا ھاتوو، (برىتپىيە لە بەھىزكردىن و چاككردىن و پاككردەوھى پەھايەنى دەروون، كە جارىكى تر ھەرگىز بى ھىز و پىس و خراب نەبىتتەو، بەجۆرىك دەبىت دەروون لە ھەرچى ھەوھەسە ئازھلى و مرقوبىيەكانە خاوين بكرىتەو و نەفس و ئارەزووھەكان بە ئارەزووى جىھانى رووحى و مەنەوى بگورپىت و جگە لە چاكە و پەپرەويكردىن لە خوا و پىغەمبەر"دخ" دەست بەردارى ھەموو شتىك بىت(الرساله القشيرية، ص ۱۷-۱۸). دەروون و چاك كرددنى ھەست و ئارەزووھە دەروونىيەكان، ئامانجى جىھانى سۆفىگەرىيە، واتە (سۆفىگەرى كارى سەرەكى لەسەر ناسىن و چاككردىن خالىكردەوھە "تخلية" و پازاندەوھە "تخلية" دەروونى مرقوبە) (شكار، ۲۰۰۹، ۷۸).

سۆفىگەرىكان پىياناويە، كە لە پىگەي كاركردىن لەسەر دەروونەوھە بە پلەي تەواومەندىيەتى سۆفىگەرى دەگەن، لەبەرئەوھە بەلايانەوھە (پىرپەوى سۆفىگەرى ھەول و تىكۆشائىكە بۆ گەبىشتەن بە پلەي خواناسى لە پىگەي ھەستى دەروونەوھە) (نەقشەندى، ۲۰۱۰، ل ۶۳). چونكە بىروباوھى سۆفىگەرى لەسەر ئەمە بىگومانە، كە لەو پىگەيەوھە بە پلە و مەقامەكانى سۆفىگەرى دەگەن.

(سۆفى و عارف بەر لە ھەموو شتىك ئەھلى دىل و لە كەشى چىژ و خەيال و سۆز و ناسك بوونەوھى ھەستەكاندايە و خولىاي بىندبوونەوھى رووحى ھەيە، لىرەوھە سروشتىيە، ھەست بە نىكايەتى لە شعر بكات و بەدواي زماىك (شعر) دا بگەرىت، بتوانىت دەربىر ھەستەكانى ناوھە و نەشتە و حالى بىت، بۆيە لە شىعرى سۆفىگەرىدا زىاتر وشە و زاراوھەكانى قورئان و فەرموودە يان "مكاشفە" و "شھود" و وشەكانى لە پەرورەدەيى فەرھەنگى مورىد و پىرى تىدا دەبىنرىت(شكار، ل ۸۲). ئىتر ئەم ھەول و تىكۆشائە بۆ پەرورەدەكردىن دىل و دەروون و ھەستە بەدخوھەكانى دەروون و ھەزى دنيا نەويستى و ھۆگرى و پەيوھەستبوونى دىل بە عەشق و نوورى خوا وەك ناوھەرۆكى دەقى شىعرى دەردەكەون، بۆيە لە شىعرى سۆفىگەرىدا دىل و دەروون بە كەس دەكرىت و شاعىر وەك كەسپك لەگەل دىل و دەروونى خۆى دەدوئىت و ئامۆزگارى دەكات و گلەبى لىدەكات و گوناھبارى دەكات و سەرزەنشتى دەكات و دەبىتسىنپىت و بە جۆرىك ئامادەي دەكات بۆ جىگربوونى نوورى خوا. جگە لەمە بابەتەكانى پەپرەوى كردن لە خوپەوشتى پىغەمبەر (دخ) و پىاوپاكان و شىخانى تەرىقەت و فەلسەفە و دنيايىنى پىيازە سۆفىگەرىيەكان دەبن بە تەوھەرى سەرەكى گوزارشتكردىن لە دەقى شىعرى سۆفىگەرىدا ھەر ئەمەشە، كە ئاستى ھزرى شىعرى سۆفىگەرى پىك دىنپىت، بۆيە دەبىنپن، كە (چەند بابەتەك ھەن كە دەشپت بىنە دەستورىك بۆ ناسىنەوھى شىعرى سۆفىگەرى و جىاكردەوھەيان لە شىعرەكانى تر وەك: توانەوھى عاشق لە مەعشوقدا، ئامازەكردىن بۆ ھەندىك كەلە پىاوى سۆفىگەرى، ئامازەكردىن بۆ ئايەت و ھەدىس، ناوھىتئانى مەقام و حالەكان، بوونى زاراوھەكانى سۆفىگەرى لە شىعرەكاندا) (شوان، ۲۰۰۱، ل ۳۲۳-۳۲۵). بەم شىوھە شىعرى سۆفىگەرى لە ناوھەرۆكى جۆرەكانى ترى دەقى شىعرى جىا دەكرىتەوھە، شىعرى شاعىرىكى سۆفىگەر لە لايەك دەبىتتە پەنگەداتەوھى ئەو پەرورەدە عىرفانى و سۆفىگەرىيە، كە شاعىر لە سەردەم و بارودۇخىكى دىارى كراوى كۆمەلەيتىدا وەرىگرتوھە، لە لايەكى ترىشەوھە دواي ئەوھى دىل و ھەست و سۆزە

دەروونىيەكانى بە بەھا و بنەماكانى ئەم جىھانە پەرورەدە بوون، ئىتر شىعر دەبىتتە گوزارشتكردن لەو ھەست و سۆزە دەروونىيەكانى، كە عەشق و نوورى خوى ئىدا جىگربووە، ئەمە دەبىتتە بنىاتى ھزرى و مەعريفى پىكھاتەى دەقى شىعرى سۆڧىگەرى. بە شىۋىيەكى گشتى ناوەرۆك و مەبەستى سۆڧىگەرى، كە لە دەقى شىعرى شاعىرئىكدا پەنگدەدەنەو، چ وەك ھەست و سۆز و بواری پراكتىكى، كە خوى لە عەشق و پەرورەدە و بارودۆخە دەروونىيەكاندا دەبىتتەو چ وەك عىرفان و جىھانىنى شاعىرەكە، كە خوى لە زانىارى عىرفانى و پەنگدانەوھى مەقامەكاندا دەبىتتەو، ئەم ھەست و سۆز و جىھانىيە لە ناو دەقى شىعردا لە دەورى كۆمەلە باسېك دەسوورپتەو و لە چەند تەوەرەپەكدا بەرجەستە دەبىت لەوانە:.

– قوڭبوونەو لە خۆشەويستى و بېرىنى پلەكانى عەشق و توانەو لە خۆشەويستى مەعشوقدا.

– سەرزەنشتكردى خود و خاكىبوون وەك عاشقېك و بەرزكردەنەوھى پلە مەعشوق.

– وەسەف و ستايش و پىداھەلدانى مەعشوق و باسكردنى سىفەتە جوانە بەرزەكانى.

– بە ھىچ دانانى جىھانى مادى و بەرز راگرتى جىھانى روھى بەھا مەعنەويەكان.

– واھىتان لە ھەزو و ئارەزوو دىنایىيەكان و دژايەتى كردنى نەفسى بەدخو گرنگىدان بە نەفسى لەوامە و مومتەئە.

– لاواندەنەو و دەردە دل و ھانا بردن بۆ پىغەمبەر و شىخى تەرىقەت و مورشىدى ھەق.

– ويناكردنى خواپەرستى و نىشاندانى پلە و مەقام و ھالەكانى جىھانى سۆڧىگەرى.

– لىكچواندن بە عەشقى ھەقىقى عەشەقەكانى مېزوو و بەكاربردنى رەمز و كەسايەتتە عىرفانىيەكان.

– پەنگدانەوھى رېگە و پىياز و چەمك و زاراوھى سۆڧىگەرى و عىرفانى.

– لىبور دەھى و مرقۇف دۆستى و ژياندۆستى و نەرم و نىانى بەرامبەر بە ھەموو كەسېك.

– دژايەتكردى سىفەتى رق لىبونەو بەھەموو شىۋەپەك.

– رزگار كردنى مرقۇف لە گومراپى و تورەپى خودا.

بە ئامازە كردن و بە ھىماكردنى وشە و چەمك و زاراوھى جىجيان، بەكارھىتانى وشە و ھالەتە ياساگەكان و بەخشىنى تەفسىر و دەلالەتى عىرفانى، بەجۆرېك زۆر جار لە شىعرى عىرفانى و سۆڧىگەرىدا دەقىك چەند لىكدانەوھەپەك وەردەگرېت.

ھەموو ئەو تەور و بېرگانە لە ناوەرۆكى شىعرى سۆڧىگەرىدا بوونان ھەپە، ئاستى ھزرى شىعرى سۆڧىگەرىيان پىكھناوھ چ وەكو ھەست و سۆزى سۆڧىگەرىيە شاعىر چ وەكو جىھانىنى عىرفانى شاعىرەكە، ئىتر بە پى پەرورەدە و دىدى تايەت شاعىرەكە تەوەرەكان لە ناوەرۆكى دەقى شىعرەكاندا دەبىنرېن، ھەندېك لە شاعىرەكان خاوەنى جىھانىنى عىرفانى تايەت بەخويان شىعرەكانىشيان نوپنەرايەت ئەو پەيام و مەبەستە تايەتتە دەكەن، ھەندېك لە شاعىرەكان شىۋازى ناوەرۆكى شىعرى سۆڧىگەرىيان ھەر تەنیا لەسنوورى بەكارھىتانى رەمز و چەمك و زاراوھى سۆڧىگەرىيەكاندا، شىعرى بەشىكى تىرشيان گوزاراشتە لە ھالەتى پركىيانەى ژيانى سۆڧىگەرىيە تايەت خويى و ھەندىكى تر گوزاراشتە لە خۆشەويستى و ھەست و سۆزى سۆڧىگەرىيە خويەو.

### 3- شىۋازى ھىلى گشتى و شىۋازى ھىلى تايەتتى لە ئاستى ھزرى شىعرە سۆڧىگەرىيەكانى صافىدا

#### 3-1 شىۋازى ھىلى گشتى لە ئاستى ھزرى شىعرە سۆڧىگەرىيەكانى صافىدا

سەبارەت بە كارى شىۋازناسى، لەسەر شىۋازى گشتى لە بنىاتى ھزرى شىعرى سۆڧىگەرى صافىدا، خوى لە دىارىكردنى چەند رايەلىكى ھزرى گشتى دەبىتتەو، كە ناوەرۆك و مەبەستى سۆڧىگەرى صافى ھىرانىيان لە خۇگرتووە و لە دەورى چەند تەوەرەپەك دەسوورپتەو، وەك: (توانەو لە خۆشەويستى، گەتوگۆ لەگەل دل و سەرزەنشتكردى خود، ستايشى مورشىدى ھەق، تەركى دنيا و دژايەتى كردنى نەفس، ھانا بردن بۆ پىغەمبەر و شىخى تەرىقەت، گوزارشتكردن لە مەقام و ھالەكان، بەكاربردنى چەمك و زاراوھى رەمز و كەسايەتتە عىرفانىيەكان، لىبور دەھى و دووركەوتنەو لە رق، بە رەمكردن و بەخشىنى دەلالەتى نوئ بە وشە و ھالەتە دىنایىيەكان،...ھىتر). ئەم ناوەرۆكانە لە ھەمان كاتدا وەك باس و تەوەرەى گشتى و تايەت لە شىعرى سۆڧىگەرى شاعىرەكاندا دەردەكەون، بۆيە دەبىنن، كە لە شىكردنەوھى شىۋازى گشتى شىعرى شاعىرە سۆڧىگەرىكان ھاوبەشى و لىكچوونىكى زۆر ھەپە و ھەموويان مەبەست و ناوەرۆكى شىعرەكانىيان لەم تەوەرەئەى سەرەو پىك دېت، بەشىك لەم خاسىيەتە گشتىيەئە لەخۇگرتووە. ھەر ئەم خاسىيەتەنە بەپى بنەماى رېزەبىبوون و جۆرىيەتى و چۆنىيەتى فلتەركردنىيان بە ھەست و سۆز و توانا و دىد

و پوره ردهى كهسى شاعيره وه، تايه تمه ندى ورد و سيمايه كى كهسى وهرده گرن، نهمه ش ده بئته بئياته هزريه تايه تيبه كان و شتوازي كهسى و تايه تى لئده كه ويته وه.

له چوارچيويه بئياته هزريه گشتيه كانى شيعرى صافيدا، نهو نامازه و بئياته گشتيانه ده خريته پروو، كه ناوهرؤك و تهوهره كانى شيعرى سؤفيگه رى صافيان يئكه تئاوه، يئگومان نهو ناوهرؤك و تهوهرانه ش تايه تمه ندى گشتى خويان ههيه، كه له كومه ليك هؤكارى هاوبه شهوه سه رچاوه يان گرتووه، وهك (سه رده مى هاوبه ش و ژينگه و نه ته وهى هاوبه ش و پريازى سؤفيگه رى هاوبه ش و سه رچاوهى هاوبه شى عيرفانى،... هيتن)، نه م هؤكارانه، كه له ميتؤدى پرخنه يى ميژوويى نامازه ي يئكراوه، به هويانه وه ناوهرؤكى شيعره كانى سؤفيگه رى كومه ليك خاسيه ت و تايه تمه ندى هاوبه ش وهرده گرن، كه ده بنه خالى هاوبه ش له نيوان شيعرى نهو شاعيرانه ي له هه مان سه رده م و ژينگه و نه ته وه دا ده زين و سه ر به هه مان سه رچاوه يى پريازى سؤفيگه رين، تايه تمه نديه كانى شيعرى سؤفيگه رى نهو شاعيرانه بهو خاله هاوبه شانه ده ناسرپنه وه و له گه ل ناوهرؤكى شيعرى شاعيريكى تر، كه له سه رده م و ژينگه و نه ته وه و پريازيكى ترى سؤفيگه ريه.

نه گه ر له روانگه ي نه م هؤكارانه وه، له ناوهرؤكى شيعرى سؤفيگه رى صافى هيرانى پروانين، كه پرخنه گرى فهره نسيى (هيبؤليت تين) وهك چهنه بنه مايه كى پرخنه يى نامازه ي يئكرد، كه خؤى له سى هؤكارى سه ره كيدا ده بئيتته وه، كه برتئين له (په گه ز، ژينگه و سه رده م)، به پيى بؤچوونى تين، ده قى نه ده بى ده كه ويته ژير كاريگه رى نه م هؤكارانه وه، خاسيه ت و مه به ست و بئياته هزرى و مه عيرفييه كانى هه ر ده قتيكى نه ده بى بؤ نه م هؤكارنه ده گه ريته وه، له ميتؤدى پرخنه يى ميژوويى نه م هؤكارانه وهك ياسايه ك بؤ ليكؤلينه وهى پرخنه يى ده ره ده كه ون، مه به ستيش له م سى هؤكاره ي، كه تين نامازه ي پى كر دووه نه وهيه، (په گه ز، نهو سيمايانه يه كه نووسه ر له نه ته وه كه ي به ميرات بؤى ماوه ته وه، ژينگه ش نهو شوئنه يه، كه نووسه ر ژيانى تيدا به سه ر بردووه، ههروه ها سه رده ميش هه موو پروداوه سياسى و كومه لايه تيبه كانى كاتى ژيانى نووسه ر له خؤى ده گريت) (رحمانى، 2004، ص 120-121).

ناوهرؤكى سؤفيگه رى شيعرى صافى به هه موو جؤره كانيه وه له روانگه ي نه م ميتؤده وه، په نگدانه وه و گوزارشتن له و سيمما و په گه زه خيزانى و كومه لايه تيبه يانه ي، كه شاعير له ژينگه ي خيزانى و كومه لگه كه ي بؤى ماوه ته وه، صافى وه كو شاعيريك زؤر له ژير كاريگه رى نه م هؤكارانه دا بووه، چونكه سروشتى ژيان و په روه رده كردنى ته واو ملكه چى نه م هؤكارانه بووه، نه گه ر سه يرى ژينگه ي بوون و چؤنييه تى ژيانى صافى بكه ين نه م پاستيه مان بؤ ده ره ده كه ويته، كه صافى له خيزانيكى ئايينى و سؤفيگه ر له دايك ده بيت و بير و هه ست و سؤز و نازناوه سؤفيگه ريه كه ي له باوانه وه بؤ ده ميئيتته وه، خانه واده ي صافى سؤفيگه ريان له بابه گه وره يان (شيخ سوله يمانى هيرانى) يه وه بؤ ماوه ته وه، كه پيشتر مير بووه و زؤر به ناو بانگ بووه به ناوى (مير سووره)، فهرمانه واپى ناوچه كه ي كر دووه، ته ريقه تى له سه ر ده ستى (شيخ ته هاى به تليسى) وه رگرتووه، له ته ريقه تيشدا (مير سوله يمان) ته ريقه تى قادريى گرتووته به ر، كه نيسبه ت بووه بؤ (شيخ عبدالقادري گه يلانى)، نهو پريگايه شيخ سوله يمان هيتايه ناو بنه ماله كه ي پشت به پشت كور له باوكى وه رگرتووه، له ناو خه لكدا بلاوه يان كر دووته وه، وشه ي (كاك) يش بووه به نازناوى كور و نه وه كانى پؤست نشين له و بنه ماله يه. (ديوانى صافى 2، 2004، ل 17). ئيتر نه م په گه زه وهك سيمايه ك له باوانه وه بؤى ماوه ته وه، سه باره ت به چؤنييه تى و ژينگه ي ژيانى شاعيريش، كاك مسته فا (صافى) له سالى (1873)، له گوندى هيران له دايكبووه، نه م ئاوايه (22) كم به لاي كؤيه وه له شه قلاوه دووره، خويئندى به رايبى لاي باوكى بووه، له دواييدا به شىكى خويئندى له حوجره ي مزگه وته كانى كؤيه و هه ولير و پرواندى و گوندى سه ران بردؤته سه ر، ئينجا له كوردستانى پؤژه لاتيش به شىكى خويئندى مه لايه تى ديكه ي ته واو كر دووه، كه ته مهنى ده وروبوهرى سى سالى بووه، كاك عه بدوللاى (سانى)، باوكى كؤچى دوايبى كر دووه، ناچار بووه ده ست له خويئندى هه لئبگرئ و بى به جينشيني باوكى و به كاك مسته فاى هيرانى ناوبانگ ده ربكا. ئيتر له پاش نه م كارى ديارى ده كرئ و ده بى به شىخى ته ريقه تى قادري و وهك مورشيدىك ته كه يه قادري هيران به رپؤه ده با، له و ماوه يه دا وهك شاعيريك نازناوى (صافى) بؤ خؤى هه لئده بؤئري. (خه زنه دار، 2010، ل 338-337). ههروه ها سه رده م و قؤناغيش له پال په گه زه كانى تر دا، وهك په گه زيكى كاريگه ر بوونى خؤى له سه ر شاعير سه لماندووه، پروداوه جؤراوجؤره كانى كهسى و كومه لايه تى شاعير و ژيانى پؤشنبيرى و ئايينى شاعير و ژيانى حوجره و ته كه يه و گفوتگوؤى ئايينى و نه ده بى و عيرفانى و له و قؤناغ و سه رده مه دا ده بنه هه ويئى ئيلهام به خشى شاعير و ئاستى هزرى سؤفيگه رى شاعير گه شه پئده ده ن، شاعير له م سه رده مه يدا، كه پريه تى له به سه ره ات و روداو و گؤرانكاريه جؤراوجؤره كان، ده كه ويته ژير كاريگه رى نه ريتى و نه ريئيه وه له پرووى په روه رده يى و پؤشنبيرى و ده روونيه وه، هه موو نه م بارودؤخه جياوازانه ي سه رده م و ژينگه ي شاعير، له ريگه ي شيعره وه ده خريته پروو، بؤيه له م دؤخه دا ده قى شيعرى نوئيه رايه تى هه مان نهو پروداوه و بارودؤخه كومه لايه تيبه يانه ي ژينگه ي ژيانى شاعيره كه ده كات، هه ر نه م شه كه واده كات نه م ميتؤده پرخنه گره كانى خؤى ناچار بكات، بؤ ليكؤلينه وه له ده قى نه ده ييدا، له جه مسه رى شاعير هه لوه سه ته بكه ن و به دواى ويئستگه و

ژينگه ژياناندا بگهړين، (بۆ ليكولنه وه و ليكدانه وه و ټيگه يشتن له بهرهميكي ټده بي، به ده ست هيناني زانباري له سهر ميژووي سياسي و باروډوخي كوومه لايه تي ټم بهرهمه ټده بيبه گرنكي خوځي هه يه، زورچار ناتوانين ټيگه يشتني ته واو له سهر ده قيكې ټده بي به ده ست بينين، ټه گهر پيشتر ليكولنه وه له هوكار و پروداوه سياسي و كوومه لايه تي و ټابوريه كانې پشت ده قه ټده بيبه كه وه نه كه ين) (قصاب، 2007، ص 23). به م شيوه يه ټو په گه زانه وهك هوكار يك كاريگه ريبان به سهر مه به ست و ناوهر وكي شيعري صافي هيرانيبه وه هه بووه و بنياتي هزري و مه عريفي شيعره كانې صافيان پيكه پنه انه وه له ټاستي شيواري گشتيدا. شيواري گشتي بنياتي هزري شيعري سوڧيگه ري صافي هيرانې له و قونانغ و سه رده مه دا، له سهر هه مان هيلې گشتي مه به ست و باسي سوڧيگه ري بووه، له م هيله دا هاو به شيبه كي ته واو هه يه له گه ل شاعيرانې شيعر نووسي هه مان مه به ست و هه مان قونانغدا، بۆ نموونه باه تي خوځه ويستي و بريني پله كانې عه شق و توانه وه له خوځه ويستي مه عشوقدا. خوځه ويستي يار كه يه كيكه له مه به ست و ناوهر وكي سوڧيگه ريبه كانې شيعري صافي هيرانيدا، خوځه ويستي يار، كه ټو ياره ي شاعيري سوڧيگه ر له دنياي مادي و مه جازيبه وه ده ست پنده كات بۆ ياري حقيقي و ياري مه عنه وي، شاعر له ناو كوومه لايك باه تي هيدا و ميتافور وه باسي ياره كه ي ده كات و يار له شيعري سوڧيگه ريده هه نديك جار خوايه، هه نديك جار ده بيته پيغه مبه ر (د.خ) هه نديك جار يش ده بيته شيخ و رابه ر و مور شيدى ته ريقت. مه به ست شاعيري له مه دا ټوه يه، كه ده يه ويټ پله به پله به په يژه ي عه شقدا سه ركه ويټ له ريگه ي ټم خوځه ويستيانه وه ياري موټله ق بگات، كه خواي گه وره يه، بۆيه ده بينين، كه له شيعره كانې صافيدا خوځه ويستي خوا وهك ياري موټله ق ده رده كه ويټ و ټم خوځه ويستي هه نديك جار خوايه، هه نديك جار ده رده كه ويټ، كاتيك شاعر له شيعره كه يدا باس له گه وره يي و توانا و هيز و سيفاته بالاكاني خواي گه وره ده كات و باس له نور و سوز و به زه يي و بڼ هاوتايي ده كات، بۆ نموونه هه روه كو له م شيعره دا ده رده كه ويټ، كه صافي ده لايټ:

جانا به سه بڼ مه يلى ده مې پرووي وه فا بڼ  
تا چه ند دلې زار، به تازار و جه فا بڼ  
نائيبې خه يالى تووه غم به بۆيه له دلدا  
غارته گه ره بۆ عه قلى مني خانه خه رابڼ  
هه رچي له ته رپه ټووه به سه رما بڼ به قوربان  
پيم خوځه، بلا بڼ له دلگه رچي به لا بڼ  
خالې له حيمايه ت نيبه بۆ عاشقي مه هجوور  
خوځي دپته وه هه رچه ند به خه طا بڼ، به خيطابڼ  
شه ئي تووه بۆ جيلوه يي مه عنې هه موو عالم  
لاهوتې و ناسووتيه گه رچي له حيسابڼ  
(اثبات) و جوودي تووه ټه رواحي فه ريقيه ين  
ته صديقي (الست)، چ (نعم) بڼ چ (بلي) بڼ  
خالې نيبه ټه صلا له ته جه للايې جه مالت  
هه رچي له (ثري) تا به (سما) جيلوه نومابڼ  
جوژيكي صيفاته دوو جيهان (أول) و (اخر)  
سپر يكه له ذاتا چ خه فا بڼ چ جه لا بڼ  
صافي به ټوميدى تووه گه رچي له حيسابت

پرووي مه عزيرته ي زه رده بفرموو له چ لا بڼ (صافي، ديوان ۲، ل ۲۳۸)

ټم شيعره كوومه لايك باه تي و سيفه تي خواي گه وره ي له خو گرتووه، كه جيگه ي باس و ټيراماني زانا و عاريفه كان بووه، وهكو باه تي وه لامي عه بده كان له پرسيا ري ټه زه لي خواي گه وره، كاتيك به روحي به نده كانې ده لايټ: (الست بر بكم)، صافي ټوه ده خاته پروو، كه وه لامي به نده كان هه رچيه ك بيت هيج له گه وره يي و خه لقيه تي خواي گه وره ناگورن، هه روه ها باه تي ( ټيسپاتي وجودي خواي گه وره و باه تي ته جه لا و خه لق)، له م شيعره دا صافي باس له خوځه ويستي و به زه يي و گه وره يي خواي گه وره ده كات، كه وهك عارفيكي عاشق په ناي بۆ بردووه، چونكه ټم شيعره باس له كوومه لايك سيفه ت و توانا و تايه تمه ندي

وھدانیھتی خوی گھوره دھکات، خوی وھکو عاشقیگ بھوھ نامۆزگاری دھکات، کھ ھھر کارپک لھ لای خواوھ بیت کھ یار و مھعشوقی پھایھ ھھتاوھکو ئھگھر ناخۆش و دھرد و بھلش بیت، ئھوا چونکھ لھ یاری کاربھجی و دھست پڑیشتوھوھیھ، پیوستھ بھ دل پازی بیت و پیشوازی لیبکھ و لھبھر ئھوھی چیشتنی جھفا و ناخۆشی لھ دووری یاردا دھبیتھ بارسوکی لھ پڑۆزی حیسابدا، ئبتر دواي ئھوھی صافی باس لھو ھیز و دھستھلأتی خوی گھوره دھکات، بھ مھقامی ئومید کۆتایی بھ شیعره کھ دھینیت، مھقامی ئومید (رجا) خوی لھ ھیوابوون بھ سۆز و بھزھبی خوا دھبیتھوھ. بۆیھ مھقامی رھجا دواي مھقامی ترس دیت و حکمھتی خوا لھوھدایھ، کھ ترس و رھجای خستوھتھ دل سالیگھوھ تا بھ تکھلپوونی ھھردووکیان دل عارف ھاوسھنگ بیت. واتھ مھقامی رھجا روونکی ھیوا و گھشینی دھخاتھ دل سالیگھوھ پڭگھ بھوھ نادات، کھ بھ شیوھیھکی نھرینی ترس زالبت و بھندھ دوچار ی بھ ھیواوی پھشینی بکات و دھست بھرداری ھول و کۆششھکانی بیت، چونکھ بھپتی ئایھتھکانی قورٹان و و فھرمودھکانی پڭھمبھر(دخ) سۆز و بھزھبی و مېھرھبانی خوی گھوره ھھموو شتیکي داپۆشیوھ.

توانوھ لھ خۆشھویستی پڭھمبھر(دخ)، تامھزرۆی دیداری پڭھمبھر گوزارشتکردن لھ خۆشھویستی پڭھمبھر، یھکیگھ لھ واجبانھی، کھ جېھانی سۆفیگھری ئیسلامی داگیر کردوھ، بۆیھ لھ بیاتی ھزری شیعی سۆفیگھریدا، وھسف و ستایشی رھوشت و سیفھتھکانی پڭھمبھر (دخ) ئامادھییھکی تھواوی ھھیھ، چونکھ پڭھمبھر (دخ)، خوی دھفھرموویت: (لا یؤمن أحدکم حتی أکون أحب إلیه من ولدھ ووالدھ والناس أجمعین)(البخاری، 2012، ص14). لھم فھرمودھیھ پڭھمبھر (دخ) ئامازھ بھوھ دھکات، کھ ھیچ کھس لھ ئیوھ باوھری تھواو نییھ تاوھکو منی لھ کور و باوک و ھھموو کھس خۆشترنھوویت. ئبتر لھم پونگھیھوھ و لھ جېھانینی سۆفیگھریھوھ خۆشھویستی پڭھمبھر (دخ) ئامانجیکي بالایھ، چونکھ لھ دیدی عاریفھوھ پڭھمبھر (دخ) ئھو یارھیھ تھواوھمھندھیھ، کھ خوا دنیای لھ پڭناو ئھودا دروستکردوھ بۆیھ خۆشھویستی پڭھمبھر تاکھ رڭگھیھ بۆ ئھوھی عاریف لھو پلکانھیھوھ بھ خواوھند بگات، لھ شیعی سۆفیگھریھکانی صافی ھیرانیدا، ئھم خۆشھویستیھ و گوزارشتکردنھ، بھ چھندین دھقی شیعیریدا بھ ئاشکرا دھبیین، بۆ نموونھ ئھگھر سھیری ئھم شیعیری صافی بکھین، کھ دھلئت:

**قھددی شھنگ و شوخ ئھگھر بھ سھروی بوستانی تھو**

**باغی سیو و خوخ ئھگھر بھ نھوگولستانی تھو**

**زینھتی غیلمان و حووری حوسنی تۆیھ دلبھرم**

**(جنة المأوی) ئھگھر بھ طاقی ئھیوانی تھو**

**وا کھمھولا وھسفی تۆی کرد وا بھ (لولا) رووھکھم**

**عالم و ئادھم چ یارای ئھناخوانی تھو**

**ئاسمان حھسرت لھ بۆ ئھرضی دھکیشنی دائیما**

**چونکی بورجی پڑۆ و مھھ، چاکي گریانی تھو**

**سیری(سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى) نیشانھی شھیت**

**طرهی خھتمی ریسالھت مۆری فھرمانی تھو**

**پازی (لي وقت مع الله) خاسی تۆیھ ئھی حھیب**

**عاصیان بۆیھ ئومیدی حھشر و میزانی تھو**

**خاکي ژیری نھلھکانت کوحلی (ما زاغ البصر)**

**تووتیای (چھشم) بھصیرھت گھردی دامانی تھو**

**خھلقى ئھرواحی ھھموو عالم نھتیجھی حبی تۆن**

**ئھی ھھموو ئھرواحی عالم بی بھ قوربانی تھو (صافی، دیوان ۲، ۲۳۲۲-۲۳۶)**

لھم شیعیرھدا صافی خۆشھویستی و تامھزرۆی خوی بۆ دیدھنی پڭھمبھر(دخ) دھردھبرپت، باس لھ بھرزى و گھورھى و پڑی پڭھمبھر (دخ)، بھ جۆریگ دپھ شیعیرھکان دھفتاویژان بھو فھرموودھ و ئایھتانھى، کھ باس لھ پڑۆ و رھوشتی پڭھمبھر دھکات، بھجۆریگ دھستھوستانی خوی و ھھموو خھلک لھم بارھیھوھ رادھگھینیت، چونکھ خوا بھجوانترین شیوھ وھسفی کردوھ، بھجۆریگ پڑی لپنا، کھ بۆ لای خوی دھوھتی کرد و تا مھقامی (سدرۃ المنتھی) بھرزى کردھوھ، ھھروھکو لھسورھتی ئیسپرادا ئامازھی پیکراوھ، بۆیھ لھسھرووی ھھموو ئادھمیزادیکھوھ، بۆیھ صافی لھم شیعیرھدا ئامازھ بھو دیمھنھ دھکات و ئھوھ دھخاتھروو

كه ئاسمان ئېرھىي بەزەوى دەبات، چونكه شوئىنى ژيانى پىغھەمبەرە، خاكى ژىر پىي پىغھەمبەر كل و دەرمان و شىفای چاوهكانه، بهجۆرىك دروستكردىن پوحي ههموو عالم له پىناو خۆشهويستى تۆ بووه، هەر بۆيه ههموو خەلك له پوژى قىامەتدا به ئومىدى شەفاعەتى تۆن، بهجۆرىك صافىش وهك بهندهيهكى گوناھبار و بى سەرمايه چاوهپروانى ئەو شەفاعەتەيه. وئىنهيهكى ترى خۆشهويستى له شىعري سۆفيگهري صافيدا، برىتبييه له خۆشهويستى رابەرى تەريقات و مورشىدى حەق، كه (شىخ عبدالقادرى گەيلان)يه، صافى به ئوستاد و شىخ و رابەرى خۆى له قەلەمى دەدات و له چەندىن شىعري جىاجيادا عەشق و سوتانى خۆى بۆ دەرەدەپريت: هەوهكو دەليت:

عەزىزىكم هەيه ئىسم و به جىسما (يوسف)ى ئانى  
 هەزارى وهك زولهيا خەپسى ئىو چاهى زەنەخدانى  
 له سەد فەرسەنگەوه بۆ چاوى ناينا ضيا بەخشە  
 هەزارانى وهكوو يەعقوب له بۆنى عەطرى زولفانى  
 له ئىو خاكى عەجەم تاكوو عەرەب، سەرەددى رۆم و كورد  
 شەھى وا نايى ئەسلا، صاحىبى موهرى سلئمانى  
 به ئىنصاف گەر تەماشاكەن سەراپا عەيبى لى نايى  
 جەمالى يارى من بۆ ئەھلى دل گەنجىكە پەنھانى  
 له بۆ فەرمانى يارم هەرچى گەردن كەچ نەبى ياران  
 له ژىر پىي جەھلەوه سەر دادەنئ وهك شىخى صەنعانى  
 مەطافى سالىكان و پەھنوما وو كەعبەي عوششاق  
 (در باز خدا)، كانى وهفا، سولئانى گەيلانى  
 ئەگەر سولئانى دونيا بى گەداي دەرگانهكهى تۆيه

به نازى خۆت نيازى پى كەرەم كهى (صافى) هيرانى (صافى، ديوان 2، ل246-244)

صافى وهك رابەرىكى تەريقاتى قادري، ملكەچى و خۆشهويستى خۆى بۆ شىخى عبدالقادرى گەيلانى دەرپريوه، چونكه له رىيازى تەريقاتى قادري و له ئەدەبىياتى سۆفيگهري سەر بەم رىيازە به يەكىك له سولئان و قوتبەكانى جىهانى سۆفيگهري له قەلەمدراوه، (صافى) له گەل خزانە ئىو بازارى سۆفيگهري و پەيوەندبوونى به تەريقاتى قادري، به سۆز و سوتائىكى دەرروونى، خۆى كردوو به شاگردىكى رەندى ئەو تەريقاتە. نەچراني زنجيرەي پەيوەندى ئىوان ئوستاد و شاگردانى ئەو تەريقاتەش، شەونخوونى و خۆئامادەكردىن بىوچانى تەواوى دەوى، هەميشە مرقۇبى تەريقاتدار دەبى جولانەوه و بىركردنەوهي بەخواپەرستى و كردەوهي چاك مشتومار بكا، خۆ بەكەم زانين و خۆ دوورخستنهوه له كارى نەنگ پىناسەي پياوانى كاروانى تەريقاتە، بۆيه (صافى) هانا دەباتە بەر توربەتى ئەو قوطبە روحيه كه ( شىخ عبدالقادرى گەيلانى ) به له دەرگانهى ئەو به وبقار و پزەوه دەوهستى، چونكه به يارى راستەقىنەي دەژميرئ بۆ رىئيشاندىن تا دەگاتە پلەي شادبوون به جەمالى پاكى پىغھەمبەر (دخ) و رەزامەندى خواي گەوره كه دەليل و خولقتىنەرە(ديوانى صافى 2، ل 83). بۆيه به شىويهكى گشتى له بنىاتى هزرى كووى شىعري ئەو شاعيرانەي سەر بەم رىيازەي جىهانى سۆفيگهري، گەورهى و خۆشهويستى شىخ عبدالقادرى گەيلانى ئامادەي تەواوى هەيه، صافى هيرانيش له چەندىن شىعردا، ملكەچى و خۆشهويستى خۆى بۆ دەرپريوه و دەيكاتە رابەر و رىئيشاندهرى رىگەي عەشقى خۆى و به قوتب و مورشىدى

حەقى خۆى دەزائىت، هەر وهكو دەليت:

ئەي شاهيدى بەغدايى، تۆ مەلجەئومەئوايى  
 هەر دەم دل ريسوايى، موحتاج بە دوعايىكە  
 ئوستادى و پىرى تۆ، هەم شاهو ئەميرى تۆ  
 موددىكە فەقىرى تۆ حاجەت بە سەخايىكە  
 مەنوارە وهفايى من، بنوارە جەفايى من

عالم له صەدايى من، هەر دەم له جەزايىكە (صافى، ديوان 2، ل 263-264)

شىخ عبدالقادىر گەيلانى ۋەكۆ پىرى تەرىقەت ۋە ۋەكۆ ئەو يار ۋە ۋەكۆرى، كە صافى ئومىدى يېتەتە بە ئامانجى كۆتايى ۋە يارى مۇتلەقى بگەيتت، بوون ۋە خۇشەويستىيەكەى لاي صافى بە چەندىن شىۋە لە بنىاتى ھزرى ۋە ناۋەرۋكى شىعەرەكانى صافىدا ئامادەيى ھەيە، بۇ نمونە صافى سكالاي خۆى لە دەست نەفسى بەدخو ۋە خودى خۆيى ۋە بەلاپىداچونى بۇ لاي پىرى گەيلانى دەبات، بە ۋە ئومىدەى خۇشەويستى پىرەكەى بېتتە ھەويىنى پزگار بوون ۋە دەرچوون لە بەدخويى ۋە خراپەكارى دىنا ۋە سەرفراز بوونى لە پۇژى دوايىدا.

– تەۋەرەيەكى تر لە شىۋازى گشتى بنىاتى ھزرى شىعەرى دىناى سۆڧىگەرى بەگشتى، برىتتېيە لە بابەتى ھانا بردن بۇ يار ۋە خۇ ۋىئاكرىد لە فۇرمىكى زەليل ۋە خەتاباردا لە ئاستىاندا، ئىنجا دەشپت ئەو يارە پىغەمبەر(د.خ) بېت، دەشپت شىخى تەرىقەت بېت ۋە دەشپت ھەردووكيان بېت.

ئەم باس ۋە خواسە پىكھىتتېكى ترى شىعەرى سۆڧىگەرى صافى ھىرانىيە، كە ئەمەش ۋەك سىفەتتېك لە جىھانى سۆڧىگەرى دەردەكەۋىت، كە سۆڧى يان عارىف لە ئاست يارەكەى خۇيدا خۇى زەليل ۋە گوناھبار ۋە خەتابار دەكات، لە مەقامى زەليليەۋە دەست دەكات بە ھانا بردن، بۇ ئەۋەى لە ۋە پىگەيەۋە بە يارى مۇتلەق بگات ۋە پلە بە پلە لە پىگەى خۇشەويستى شىخى تەرىقەت، مورشىدى حەق دواتر بەسەرکەۋىت بۇ خۇشەويستى پىغەمبەر(د.خ) ئىنجا لەۋىشەۋە بە عەشقى خۋاي گەرە بگات، بۇيە دەبىنن، صافى (عەشق ۋەك پىگەيەكى دوور ۋە درىژى تىوان دوو خال تەماشىا دەكات، كەسى بگەر لەم پروسەيەدا دەبىت لەخالى يەكەمەۋە بگاتە خالى دووۋەم خالى ئامانجى بالاي ئەۋە، بۇيە بەبەگەيشتن بە ئامانج كۆى پروسەى ژيانى بىن مانا دەبىت، چونكە مانا بەخىشىن بە ژيان يەكسانە بە گەيشتن بە خالى دووۋەم كە خالى گەيشتنە بە حەقىقەت، واتە گەشتكرىد بە ۋە پىگەيە ناچارىيە، پىيوار ناچارە گەشت بە ۋە پىگەيەدا بگات ۋە بەرگەى سەختى ۋە دژۋارى رىگەكە بگرتت بۇئەۋەى مانا بە ژيانى بەخىشت، بۇئەۋەى ئەم پىگەيەش بىرپىت تەنيا خۋاست بەس نىيە، بەلكو پىويستى بە زانست ۋە پىنشاندر ھەيە(نادر، ۲۰۲۲، ل۷۳). بۇيە لە شىعەرەكانى صافىدا ئەم ۋىئەيە دەبىنن، كە صافى ھىرانى پەنا بۇ شىخ عبدالقادىرى گەيلانى ۋە پىغەمبەر دەبات(د.خ) بۇ ئەۋەى لە دەست نەفسى پىس ۋە بارى گوناھو تاوان پزگارى بگەن. ھەۋەكۆ لەم چەند دىرە شىعەرەندا دەردەكەۋىت كە دەلېت:

#### صافى بىن سەرمایەيى تەقوا لە كونجى موفلىسى

چاۋەنۆرى گەنجى لوطف ۋە نەقدى ئىحسانى تۈە (صافى، دىۋان، ۲، ل۲۳۲-۲۳۶)

#### ئومىدى زۆر ھەيە (صافى) نەجاتى بىن لە غەم چونكى

دەليل مەۋلاۋو ئەحمەد ياور ۋە يار بازى گەيلانە (صافى، دىۋان، ۲، ل203)

#### من لە دەست دىنايى دون ۋە عالمى وا بەدعەمەل

روويى شكوا وو تەۋازۋع بۇ شەھى بەغدا دەكەم (صافى، دىۋان، ۲، ل174)

لەم چەند دىرە شىعەرەندا، ئەو باس ۋە مەبەستە ھزرىيەى صافى دەبىنن، كە برىتتېيە لە ھانا بردن ۋە پەنا بردن بۇ پىرى تەرىقەت، ھەلچىنى ئومىدى شاعىرە لەسەر شىخ ۋە پابەرى تەرىقەتەكەى، كە ديارە ئەمەش خۇى لە مەقامى ئومىددا دەبىنن، كە ئەم مەقامى (پەجا) يەش، سىچ جۇرە ئومىد لە خۇ دەگرىت، يەكەم ئومىد بەخۋا بوون، كە پەزىمەندى ۋە موقەپەب بوون ۋە شەفاعەتكرىد بە پىغەمبەر(د.خ) ۋە پىر ۋە شىخەكەى دەبەخىشت، ئومىدى دووۋەم بەخۇشەويستى ۋە عەشقىكەيەتى، كە بەرامبەر بە پىغەمبەر ۋە ئوستادەكەى ھەيەتى، كە بەھۇى ئەم عىشقىۋە دەبىتتە جىگەى پەزىمەندى ئوستادەكەى، لە سۆڧىگەرىدا پەزىمەندى ئوستادىش پەزىمەندى پىغەمبەرى لىدەكەۋىتتەۋە، پەزىمەندى پىغەمبەرىش پەزىمەندى خۋاي لىدەكەۋىتتەۋە، ئەمەش برىتتېيە لە ئومىدى سىيەم، كە بەھۇى بەدەستەپىنانى پەزىمەندى ئەۋانە پەزىمەندى خۋاش ۋەردەگرىت. ئەمەش بەشېكە لە ئادابى جىھانى سۆڧىگەرى، كە عارف ۋە سۆڧى دەيەۋىت پلە بە پلە بۇ لاي ئامانجى كۆتايى سەرکەۋىت، نايەۋىت زنجىرە ۋە ئادابى پىزىبەندى بەزىتت.

ھەر لە چوارچىۋەى ئەم بابەتەدا، باس ۋە خۋاسىكى ترى شىعەرى سۆڧىگەرى برىتتېيە لە خۇبەكەمدانان لە ئاست مەشوقدا، ئىنجا ئەم مەشوقە پىغەمبەر (د.خ) يان پىر ۋە ئوستاد بېت، كە ئەمەش لە بنىاتى ناۋەرۋكى شىعەرى صافىدا بوونى ھەيە، شاعىر لە ئاست گەرەبى ياردا، بە شىۋەيەكى زەليل ۋە گوناھبار ۋە خەتابار ۋە شەرەمەزار خۇى ۋىئە دەكات ۋە لەبەرامبەر ئەم خۇبەكەمزانىيەندا، شاعىر

ياره كەي بە بەرزترين و جواترین شيوه وينا ده كات و بە شاهو سولتان و قوتبى زه مانه وه سف ده كات، ههروهكو له م چەند دپره دا ده بينين، كه ده لیت:

گەدايى تۆم گەلى بۆ خوشتره له وه مه سنه دى شاهى  
 ئەمەندەم كافىيە قوربان كه عەبدى ژير دەرگاھم  
 له سيلەي رەحمە گەر قاصيد بە توحفیکى سەلامت بى  
 له ژير پي قاصيدت جانا بە سەر خاکی قەدەمگاھم  
 ئەگەر جاریکى تر فەرمووی سەگى دەرگاى منە (صافى)  
 هەتا مەحشەر بەسە بۆ من مەقامى عیززەت و جاھم  
 (صافى، ديوان ۲، ل 183)

لەم شیعردا دەبینین، صافی دیمەنى خۆبەكەمزانين له ئاست مەعشوقەكەي، كه پيرى تەریقەتەكەيەتى بە چەند شيوه يەك دەخاتەرۆو، له دیری یەكەمدا گەدايى بوونی بۆ یار بە پادشابوونی پيخوشره و ئەوه دەخاتەرۆو، كه تەنیا عەبدى بەردەرگاى تۆم له دنیادا هیچم ناویت، له دیری دوووەمدا ئەوه دەخاتەرۆو، كه تەنیا ئەگەر قاسیدیك سەلامى تۆم پى بگەینیت من خۆم دەخەمە ژیر پيەكانى، واتە من ژیر پي قاسیدی تۆشم قبوله، له دیری سیهەمدا دەگاتە لوتكەي مەقامى زەلیل بوون، كه بوون بە سەگى بەردەرگاى ئوستادەكەيەتى، كه ئەم ئەرك و سېفەتە بە گەرەترين شانازي دادەنیت، چونكە ئەمەيه كه بە مەقامى عیززەت و پلەبەرزى ئەواوی دەگەینیت.

باسى مەقام و حالەت و بەكارهێنانی چەمك و زاراوه و كەسایەتیه سۆڧیگەرى و عیرفانییه كان، خاسیه تىكى ترى شیعری سۆڧیگەرییه، له بنیاتی شتوازی گشتی شیعری سۆڧیگەریدا، دەڧتاویزان و تیلنیشان و میتافۆرەكان له چوارچۆهه ئەم بابەت و ناوەرۆكانە دەسورنەوه، لەم جۆره شیعراوەدا ناوەرۆك و ئاستى هزرى دەڧى شیعری دەخترتە خزمەتى باسکردن و ناوهێنانی مەقام و حالەكان و تامازەکردن بە رەمز و كەسایەتیه عیرفانییه كان. ئەم بارودۆخەش له ئاستى هزرى شیعری صافیدا بووتیكى دیار و ئاشكرای هەيه، چونكە شاعیر شارهزایی له ریناز و پلەكانى سۆڧیگەریدا هەبووه، هەم بە شيوه يەكی تیۆرى وهكو زانایهكى ئایینی، هەم وهك كەسیكى مۆتەصەوف له بواری سۆڧیگەرى پراكتیكى، له ناو ئەو بارودۆخەدا ژیاوه، ئەگەر له ناو شیعردەكانى صافیدا وردبینەوه هەست بە بوونی گوزارشتکردن لەم ژینگە سۆڧیگەرییه دەكەین، كه شاعیر بە هۆی بەكارهێنانی مەقام و حالەكانى سۆڧیگەرى و چەمك و زاراوه و كەسایەتیه عیرفانییه كان دروستى کردووه، ههروهكو له و نموونه شیعراوەی، كه لەم توێژنەوهیهدا هاتوووه ئیبنی دەكەین، كه شاعیر كۆمەلێك مەقام و حالى بەكارهێناوه، وهك: (مەقامى تەوبه، مەقامى ترس و ئۆمید، مەقامى محاسەبه، مەقامى وه حدانییهت، مەقامى تجرید، مەقامى عبودییهت، مەقامى زوهد،...هیتەر)، ههروهها حالەكانى وهكو (خۆشهویستی، ئولفەت، هۆشیاری ومەستی و سۆز و هۆگرى و یهقین،...هیتەر)، له گەل دەیان چەمك و زاراوهی سەر بە جیهانى سۆڧیگەرى و عیرفانى و ناوی ئەو كەسانەى، كه لەم بوارەدا بوون بە قوتب و رەمز و رابەر و مورشید هاوكات له گەل ئەو بەسەرھات و پرووداوانەى بە ژيانى سۆڧیگەرییه وه پەيوهسته.

بەشيوه يەكی گشتی و له ئاستى هزرى شتوازی گشتیدا، یهكیكى تر له بنیاته هزرییه كانى شیعری سۆڧیگەرى، بریتیه له بن بەهاکردنى دنیا و نرخاندنى جیهانى مادى و چێژەكانى بە بى نرخى، (كاكى هیرانى له پارێزگارى خودا و پەرسىتى خوا بەدەر هەموو شتیکى بەهیچ دەزانی و سامانى هەموو دنیا لەلای ئەو پوشتیکى نەدەهیتنا و كەم و زۆر حەزى له ناوبانگ نەدەکرد). (دیوانى صافى، ۱۹۷۳، ل ۷). كه ئەمەش له شیعردەكانى صافى هیرانیدا دەرکەوتەيه هەيه، ههروهكو لەم چەند دپراڧه خواروه دەبینین، كه ده لیت:

سەر له سەر سه ودايى تۆ و دل له پایى پيیه كەت  
 بۆ چمه جانا سەر و دل، هەر دوویان ریسوا دەكەم  
 مۆلكى میسر م بۆ چیه، گەر ماھى كەنعانم هەبى؟  
 چم له بازاری زولهیخا، یوسفى سه ودا دەكەم  
 (صافى، ديوان ۲، ل 173)

ئەو عالەمه نەي رەنگە، دەبینی كه چەند دەنگە  
 سەرپاکی جودا رەنگە، لەو باووك و دايتكە

ههركهس كه له ههر جينه، ههر يئكه به نهوعينه  
 ههر سه له ههوايئك و ههر سینه سه داينكه  
 ويش قودرهتی عوظمايه، بۆ (معرفة الله) يه  
 ناسینی له ئەو دایه، زانینی سه فاينكه  
 ئەوجا وهره گهر یاری، واز بینه له عه ییاری  
 تهركی كه رپاكارى، دونیا كه هه باينكه  
 ههر حیلله و ئەفسوونه جی عالیه مادی مادوونه  
 تۆ مه یگره ئەم دوونه، تیکچوونی به باينكه  
 دونیا كه وهها خو شه، جی عالیه بیهۆشه  
 ژههریکه تۆ مهینۆشه، ده ورائی فه ناينكه  
 من چهنده كه نادانم، یا عاقل و چازانم  
 غهیری ئەمه نازانم، به خودا كه خودا يئكه (صافی، دیوان ۲، ل 259)

لهم دێره شیعرا نه دا، ئەو گو تاره ی شاعیر ده بینین، كه خو ی له تهركی دنیا و جیهانی مادی و دژایه تی کردنی نه فس ده بینیتته وه، صافی هیرانی وهك رابه ریکی ناو کایه ی سۆفیگه ری کار و سه ودا ی له گه ل جیهانی مه عنه ویه، کاتیبوونی دنیا و چێژه کانی راستیه کی ره هان له دلی شاعیردا، بۆیه ئەوه ده خاته روو، كه ئەو به ودا ی جوانیه کی ره هاو یه، كه له سه رووی هه موو جوانی و خو شی و باشی و شادی و سه روه ت و سامانی دنیا وه یه، هه روه ها ئەوه ده رده خات، كه ئەم دنیا به هه رچۆ ئیک و هه ر جو ریک بیت و هه ر كه سیک بیت، ئەوا هه موو له دایک و باو کیكه، قودره ت و توانای خوا ی گه و ره له سه رووی هه مووی شتیکه وه یه، بۆ ناسینی خوا و خو شه و یستی خوا له هه موو دنیا و هه موو ئەو چێژ و خو شییانه ی، كه ئی دایه به نرختره، چونکه دنیا و چێژ و خو شیه کان و مه عشوقه دنیا یه کان وهك بائیکه دیت و ده پروات، له پیناو شتیکی بـ نرخ ناشیت و ناییت خوا له خو مان بکه یـن.

یه کیکی تر له بنیاته هه ریه کانی شیعری سۆفیگه ری، خو ی له دلدا وندن و ده رده دل و سه رزه نشتکردنی خود و ده رووندا ده بینیتته وه به شتیه کی گشتی به كه سکردنی ئەندامه کانی مرؤف به تابه تی دل و گه تۆگۆ کردن له گه لیدا. له ناوه روکی شیعری سۆفیگه ریدا بوونی هه یه، چونکه له راستیدا جیهانی سۆفیگه ری جیهانی دل و هه موو کاریک له پیناو ئەوه ده کات كه دلی عاریف له خراپه و حاله ت و دیارده نا په سه نده کان پاک بکاته وه، له دنیا ی سۆفیگه ریدا دل مه رجعه و مه لبه ندی بابه ته جه وه ریه کانی مرؤفه، هه موو بابه ته ویزدانی و ئایینی و ده رو نییه کانی وهك (باوهر، ترس، یادى خوا، خو شه و یستی، ئارامی، پاکى، ئیخلاص، چاکه، شوکر و نوور... تاد) (گوله ن، ۲۰۱۳، ۸۴)، به دل وه په یوه ست ده کرین و كه سیک بیه وئ بیته سالیك و له رینگه ی سۆفیگه ریدا پروات، ئەوا ده بیت کار له سه ر پا کردنه وه ی دل بکات و له بابه ته سه لیه کان و نا په سه نده کانی وهك (به خیلی، ریا، درؤ، کبیر، بـ به زه یی، غرور، گومان، رق و چه زی دنیا ی و ..... تاد) دل به دوور بگرت و ئەمه مه رچیکه بۆ سۆفی تا وه کو بتوان دل حال و مه قامه کان بپریت، بۆیه گه تۆگۆ عاریف له گه ل دل و سه رزه نشتکردنی دل و ترساندن و هۆشیار کردنه وه دل ده بیت به شتیک له بابه تی باسکراوی ناو ئەده ییاتی سۆفیگه ری. ئەم بابه ته ش له لای صافی هیرانیش به دی ده کریت، شاعیر له چه ند شیعری کدا، له گه ل دل خو ی ده که وینه گه تۆگۆ و گله یی لیکردن و سه رزه نشتکردنی، هه روه کو لهم شیعره دا ده بینین، كه ده لیت:

دل له بهر ده ردی فیراقی یاره مه یلی مه ی ده کا

گو یی له ده نگى ساز و عوود و به زمی نا ی و نه ی ده کا

سه رده م مه ست و خو مار و خادیمی مه یخانه یه

وه ختی ته سبیحی له ده سته، صؤفییه حه ی حه ی ده کا

رؤژی وایه زۆر به که یف و پیکه نین و خه نده یه

به عزئ شه و مه جنوونه دائیم گریه بۆ له یله ی ده کا

به عضه جاران (عالم و عامل و عابد) خو یه تی

وهقتى جههل و فيسقى زوره، عالمى لؤمى دهكا

پيى دهليمر: ئهى دل وهره ئيرانى يا تورانى به

ئهو له بهينى ههر دوو جىگا روو له دهشتى رهى دهكا

دل نزانم شىته يا سهرخوشه، يا ديوانهيه؟

يا ئيلاهى ئيشى وا عهكسى به من تا كهى دهكا؟

دوور له ياره دل، له بويى بى تهباته (صافيا)

تاكو لهو سهگ مهركهدا بى ئىختيارى وهى دهكا (صافى، ديوان 2، 155-157)

له ئهدهبى سؤفيگهريدا، دل سهنتهري باوهپ و بپياردان و شوپنى جىگربوونى خوشهويستى ياره، بويه (ئهگەر له بازارى تهصوف، وه له ويژهى تهصوفدا ئهو وشهيه لابهريين، هيچى ناميئيتتهوه، ههوللى رپيوارى ريگهه تهصوف ئهويه كه دل به هوئى زيكرى خواوه له ههموو خهوشيك پاك بكانهوه، واى ليبيكات كه جگه له نوورى خوا هيچى ترى تيدا نهميئيت، واى ليبيكات ئهو دل خوي بيته زيكر بههوئى زيكرى خهفيهوه) (نهقشبهندي، 1346-1347). لهر شيعرهدا صافى هيرانى بهيانى حالى دللى خوي دهكات، كه هيشتا به تهواوى له مهيل و يارى دنيا و جيهانى مادى بهتال نهبووه، سكالاي خوي لهدهست دل و مهيل و دهردى دللى دهخاتهروو، باس له حالى دللى دهكات بههوئى دوورى له يارهوه، كه ههنديك جار شادمانه و ههنديك كات غهمناكه و ههنديك جار وهك زانا و عابد وايه ههنديك كاتيش وهكو نهزان و گوناهايريك وايه، بويه شاعير نازانيت چى بكات به دهست دلييهوه، له چهندين شيعرى تريشدا روو له دللى خوي دهكات و تاموژگارى دهكات و بهينچهوانهشهوه دللى صافى تاموژگارى شاعير دهكات، بهوهى كه هوشار بيت دنيا و چيژهكانى ناوى نهixe لهتئين و له ريگهه عهشق و خوشهويستى خوا لانهكات، چونكه ههر ئهو تامانجه سهرهكيهكهيه له ژيانى ههموو بوونهوريكدا.

بهم شپوهيه ئهو باس و تهوهرانهى سهرهوه و كوومهلايك بابتهى ترى سؤفيگهري و عيرفانى له شپووزى گشتى بنياتى هزرى شيعرى سؤفيگهري صافيدا بهرچاو دهكهون، وهك: (ليبوردهي و دووركهوتنهوه له رق، پهروهردهكردى روچ، حهزى مهرگ، ستايشى مورشيدى ههق، به گومان و پهزمكردى شتهكان، بهخشينى دهلالتهى نوئ به وشه و حالته دنيايهكان،...هيترا). ناوهروكى شيعرى سؤفيگهري به پيى سهردهم و ژينگهه كوومهلايهتى و جوورى رپييازى سؤفيگهريهكه چهندين باس و خواس و پهههندى پهيوهست به جيهانى سؤفيگهري لهخوي دهگرئت، ئهم باس و خواس و پهههندانهش، كه پهيوهستن به ئاستى هزرى شيعرى سؤفيگهريهوه، له شيعرى ههموو ئهو شاعيرانهه لهر بوارو مهيداندا كاريان كر دووه و بوونيان ههيه و بوونهكانيش له ئاستى شپووزى گشتيدا ليكچوون و هاوبهشييهكى زور ههيه له نيوانياندا، چونكه ئهوانه ئهو هيله گشتيهه، كه تهنيا جوورى ناوهروك و مهبهستى شيعرى سؤفيگهري له مهبهستى ترى شيعرى جيا دهكانهوه، ههروهها خاسيههتى شيعرى سؤفيگهري له ژينگه و سهردهمىكى دياريكراودا جيادهكانهوه له ههمان جووره شيعرى ژينگه و سهردهمىكى تردا.

### 3.2. شپووزى هيلى تايهتى له ئاستى هزرى شيعره سؤفيگهريهكانى صافيدا

هيلى شپووزى تايهتى دهقى شيعرى، ديارده شپووزيه كهسيهكانمان پخ دههخشيت، بويه كاركردى هيلى شپووزى تايهتى لهمر جووره شپووزهدا، به جهوههري كارى شپووزناسى دادهنريت. پريهتى له تايهتمهندى شاعير كه لايهنهكانى وهك: (كوود و نهپنى خودى، ديدى تايهت، ئهزموون، چيژى كهسى، توانا و ليهاتوو، قوولبوونهوه و هيزى خهياللى خودى، تواناي زمانهوانى، ئاستى رؤشنيبرى و معريفى، لايهنى دهروونى و كوومهلايهتى و ئايينى و سياسى، زور لايهنى ترى خودى شاعير) له خوگرتووه، ئهم تايهتمهنديانته شاعير ئاشكرا نين و به ئاسانى خوئيان نادن بهدهستهوه، شپووزناسى پويسته لهسهر هيلى تايهتى كار له پهههنده پيكهپينهرهكانى دهق بكات، تاوهكو بتوانيت نهپنى و كوودهكانى شپووزى تايهت ئاشكرا بكات. چونكه بههوئى ئاشكرا كردنى ئهم نهپنى و كووده خوديانته، ناسنامهى شپووزى شاعير و نووسهريكممان بو دهردهكهويت و به هوئيهوه له ههموو نووسهر و شاعيرىكى تر جياى دهكهينهوه، واته له ريگهه شپووزى تايهتى و كاركردى شپووزناسى لهسهر ئهم هيله دهتوانين بهو نهپنيانته نووسهر و شاعير بگين، كه بوون به بنياتى شپووزى تايهتى بهرهههكه وهك: (ئاستى رؤشنيبرى و زانياريهكانى نووسهر و شاعير تواناي زمانهوانى و هونهرى و شارهزايى له خاسيههتى ژانهكان، داهيتانه كهسيهكانى نووسهر و شاعير، گري و كهبهته دهروونيهكانى، حهز و ئارهزووهكانى، داب و نهرىت و كيشه كوومهلايهتبهكانى، رووداوه ئايينى و سياسيهكانى،...تادا). ههر دهقيكى شيعرى لهسهر هيلى شپووزى تايهتى ئهم پهههندانته سهرهوه شيبهكهينهوه دهتوانين شپووزى تاكهكهسى شاعيرهكه بدووزينهوه،

ئەم شىكرندەۋەيە مۆركى تايبەتى شاعىرەكەمان پىندەبەخشىت، كە لە ھىچ شاعىرىكدا بوونى نىيە، ياخود ئەو دياردە شىۋازىيە، كە بە پىژدەيەكى زۆر لە شىعەرى شاعىرىكدا بەرجەستە كراۋە، كە لە شاعىرى تردا بەم پىژدەيە بوونىان نىيە، يانىش جىكارىيەكانى دىدى تايبەتى شاعىرمان نىشانىدەدات و يارمەتىمان دەدات بۆ ئەۋەى دياردە شىۋازىيە تايبەتتەيەكانى شاعىرىك بدۆزىنەۋە، ئەم دياردە شىۋازىيانەش ئەۋكاتە دەبن بە دياردە شىۋازى تايبەت، كە تەنبا پەيوەست بن بە شاعىرىك و لای شاعىرانى تر بەدى نەكرىن، چونكە بوونى ئەم دياردانە و دووبارە بوونەۋەبان لەلای شاعىرانى تر دياردەكە، دەكەنە دياردە شىۋازى گىشتى.

شىۋازى تايبەتى لە بنىاتى ھەزرى شىعەرى سۆڧىگەرى صافىدا، لەو دياردە شىۋازىيە تايبەتى و مۆركە كەسىانە پىك دىن، كە ۋەك جىكارەۋەيەك تايبەتن بە دىد و شىۋازى گوزارشتكردىنى صافى ھىرانىيەۋە، ئەم شىۋازە تايبەتتەش بە چەند شىۋەيەك دەرکەۋتەي ھەيە، كە بۆ چەند ھۆكارىكى كەسى دەگەپتەۋە، كە تايبەتن بە خودى كەسايەتى شاعىرەكەۋە، بەمەش لە شىۋازى گىشتى جىا دەكرىتەۋە، كە پشت بە كۆمەلىك ھۆكارى (دەروونى، عەقلى، زىرەكى و شارەزايى كەس، ئەزموونى كەسى و خىزانى) دەبەستىت، ئەگەر لە روانگەي ھۆكار و بنەماي (پەگەزى) ى "ھىبۆلىن تىن" لە صافى ھىرانى پروانىن، ئەۋا دەبىنن، كە صافى ھىرانى كۆمەلىك خاسىيەت و تايبەتمەندى ژيانى سۆڧىگەرى لە خىزانىيەۋە بۆ ماۋەتەۋە، چونكە خۆى لە ژىنگەيەكى خىزانى ۋاپەرۋەردە بوۋە، بۆيە درىژەي بەم پەرۋەردە خىزانىيە تايبەتتە داۋە و سوۋدى لە وشەو زاراۋەكانى تەسەۋۋوف ۋەرگرتوۋە و چەمك و وپنە تەسەۋفەيەكانى بۆ مەبەستىكى تايبەتى لە شىعەركانىدا بەكارھىتوان. صافى لە پىگەي پەرۋەردەي خىزانى و باۋك و باپىرانىيەۋە، تامر و چىژى سۆڧىگەرى ۋەرگرتوۋە و لە پىگەي شوپن پى ھەلگرتى ئەۋانەۋە بە پلە و پاىەي پىرانى خودا گەبىشتوۋە. (ژيانى صافى دەكرىت بە دوو بەشەۋە سەردەمى كەباۋكى لە ژيانداۋوۋە، ۋەك كورە شىخىك ژيانىكى زۆر خۆشى بەرسەر بردوۋە، لە باۋەش سروسىتىكى زۆر جوان بە گەشت و گوزار و سەيران، بەشى دوۋەمى ژيانى صافى دۋاي باۋكى بوۋە، كە ۋەك شىخىك دەستى كرد بە ئىرشاد كردن و خۋاپەرستى و چوۋنە خەلوۋەت، صافى لەو سەردەمدا كۆپى بەسامان و پلە و پاىە نەدەدا، گرپى ئەۋىنپىكى تر لە دلىدا كلىپەي سەندبوۋ ئەۋىش ئەۋىنى خودايى بوۋ) (حەسەن، ۱۹۹۳، ۱۷-۱۶). صافى كە باۋكى كۆچى دۋايى كرد، ناچاربوۋ لە شوپنى باۋكى دابىتسىت، تەۋاۋى خىر و خۆشى و چىژى دىنا بە پى ۋ شوپنى دەرۋىشانە و ژيانى خوا پەرستى گۆرىيەۋە، ئەم ھەنگاۋەشى بە عەشق و خۆشەۋىستى پابەرى تەرىقەت (شىخ تەھاي بەتلىسى) دەست پىكرد، دواتر بۆ خۆشەۋىستى (شىخ عبدالقادى گەيلانى) شۆپروۋىيەۋە، سالانە چەند جارىك دەچوۋە زيارەتى مەزارگەكەي. (دىۋانى صافى، ۱، ۷-۶). كە ئەمەش لە شىعەركانىدا

### رەنگىداۋەتەۋە، بۆ نمونە دەلىت:

ئەي شاهی لە ھىرانى، (مأذونى) لە گەيلانى م

(حقاً) كە سلەيمانى، دەردم تۆ دەۋاپىكە

ئەي جەددى ۋەفادارم، نەسلى توۋە موختارم

بنوارنە تازارم، تەدبىر و چ راپىكە

ئەي (صافى) پى ھىرانى، ئەۋلادى عەلى و ئانى

چارەت لە پەرىشانى، دەرگانەيى شاپىكە (صافى دىۋان، 2، ل 264-265)

ئەگەر صافى مەرەمات ھاتنەۋەي يارە بلى دائىم

مەدەد يا موصطەفاي شامى، دەخىل يا شاهی بەغدایى (صافى، دىۋان، ل 258)

لەم نمونە شىعەرانەدا، ئەۋ وپنەيە تايبەت و شىۋازە تايبەتى بنىاتى ھەزرى صافى ھىرانى دەبىنن، كە شاعىر ئاماژە بە باۋك و باپىرانى خۆى دەكات، لىرەدا شاهی ھىرانى مەبەست لە (شىخ سولەيمانى ھىرانىيە)، كە يەكەم راپىنەر و داھىنەرى پىچكەي تەرىقەتى قادىرىيە لە نىۋ بنەمالەكەيدا لە ھىراندا و باپىرەگەرەي صافىيە، ھەر لە ھىرانىش ئىژراۋە. (عەلى و ئانى) ىش عەلى باپىرى صافىيە و (ئانى) ىش لەقەبى كاك عەبدوللای باۋكى صافىيە. (دىۋانى صافى، ۲، ل ۲۶۴). لىرەدا صافى بەم ئاماژە كردنە بە باۋك و باپىرانى، كە كەسايەتى و پابەرى سۆڧىگەرىن لە تەرىقەتى قادىرى، شىۋازىكى تايبەتى بە ناۋەرۋكى شىعەركانى بەخشىۋە، ئەۋ سىما و خەسلەتە خىزانىيە تايبەتتەي بەرجەستەكردوۋە، كە (ھىبۆلىن تىن) ۋەك ھۆكارىك ئاماژەي پىكردوۋە، شاعىر دەيەۋىت لە پىگەي ھانا بردن و پەنا بردن بۆ باۋك و باپىرانى كە شىخى تەرىقەت بوون، دەيەۋىت بە خۆشەۋىستى و پەزىمانەندى قوتب و كەلە پىۋانى ئەم تەرىقەتە بگات، ۋەكو (شىخ موصطەفاي شامى و شىخ عبدالقتادى گەيلانى) و لەۋىشەۋە بۆ خۆشەۋىستى پىنغەمبەر(د.خ) بەرزىتەۋە، تا بە ئامانجى كۆتايى دەكات، كە خۆشەۋىستى پەھايانەي خۋاي گەرەيە. لىرەدا مەبەست ئەۋەيە، كە صافى ھىرانى لەم شىعەرانەدا و لە چەندىن شوپنى تىرشدا ئاماژە بە باۋك و باپىران و درەختى بنەمالەكەي دەكات ناۋيان دەھىتتە، بەمەش

شيعرهكه ئەم مۆركه سۆڧيگهريه خيزانيه بئهمالەى صافى وەردهگریت و ئەمەش دەبیت بە تايهتەندى دياريدەيهكى شيوازى تايهت لە ناو شيعرهكانى صافى هيراندا.

هۆكارى دەروونيش هۆكارىكى بە هيزى دروستبوونى شيوازى تايهتیه، صافى هیرانى هەر لە مندالییهوه لە ژینگهيهكى سۆڧيگهري پراکتیکی و لە تهكیهى باوكى چاوى بە دنیا هەلئاوه و سۆز و دیمەن و حالەت و بارودخه سۆڧيگهريهكان لە هەست و نەستیدا جیگير بوون و ناڤاڤاى شاعیریان داگیر کردوو، لە پرووى دەروونیهوه هەلچوون و سۆزهكانى شاعیریان گەشه پیکردوو، که ئەمەش دواجار دەبیتە خواستی ديارده دەروونیهكان رهنگرێژى مەبەست و ناوهرۆكى دەقى شيعرى صافيان کردوو، شيعرى گوزارشتکردن لە عەشق و خۆشهويستی و غەمى یار و دوورى، زۆرترين پروبهرى شيعرى صافى داگیر کردوو، گوزارشتکردن لەم عەشقەدا پەيوهسته بە لێهاتووى كەسى صافى و ئەزموونى دەروونى شاعیرهوه، یاریش لە شيعرى صافیدا یارى عاریفانه، ئینجا هەندیک جار شیخ و مورشیدی تەریقەتە و هەندیک جار پێغەمبەرە و هەندیکجاریش خۆی گەورهیه، بۆیه یار لەلای صافى کاریگەرى بەسەر شيوازى تايهت و ناوهرۆک و مەبەستى شيعرییهوه هەبووه و بنیاتی هزرى شيعرى شاعیری ئاراستهکردوو، ئەمەش بووه بە شيوازى تايهت بۆ ناوهرۆكى شيعرى صافى و شيوازى تايهت به شيعرى صافى بەخشیوو، چونکه صافى بە دیدگا و بە رێژهى جیاواز و تايهت بەخۆى گوزارشته دەروونیهكانى دەرپرپوه، هەرۆک لەم دێرانهى خوارهوه دەبینین، که صافى دەلێت:

### (صافیا) هیران وەکوو نیرانه، جیرانی جەحیم

سا که وا بیت و (توکل) دائیما به خودا دهکهمر

(صافى، دیوان، ۱۷۴)

خوینم برژی صورهتی ناوی تو دهکیشی

(صافى، دیوان، ۲۲۳)

تا نهیکوژی نازانی، که (صافى) به وهفایه

ههواپی لهیلهکهی بیمهیلەیه دل والهیه (صافى)

(صافى، دیوان، ۲۵۵)

سیاخانهی دهروونه شوړشى مهجنوونى سهحراپی

ئهگەر بلین (صافى) له عیشقی لهیلهکهی کوپی جیگهیه

(صافى، دیوان، ۲۲۰)

تو بلن مهجنوونه صیفته رووی واله چۆل و ههردهوه

بەم جوړه هەموو ئەو باس و خواس و تەوهرانهى، که پيشتر له شيوازى هيلی گشتى و ناوهرۆكى گشتى شيعرى سۆڧيگهري صافى خستمانهروو، دەشیت ببن بە شيوازى تايهت شاعیریش بە پشت بەستن بە بنه‌ماى (رێژهى و چۆنیهتى)، شيوازناسى له هیلای تايهتیدا لە پرووى رێژهى و چۆنیهتى گوزارشتکردنهوه شیکردنهوى بۆ دهکات و مۆرک و ديارده تايهتیه که سيبه‌كانى شاعیر دهخاتهروو، بۆ نموونه له پرووى رێژهیهوه بە پشت بەستن بە زانستی ئامار رێژهى باسکردنى مهقام و حاله‌كان و رێژهى به‌کاربردنى و چه‌مک و زاراوه و رێژهى به‌کاربردنى ناوى رابه‌ر و که‌سایه‌تیه سۆڧيگهري و عیرفانییه‌كان هه‌ژمار دهکات، ژماره‌ی دێر و شيعره سۆڧيگهريه‌كان به‌رامبه‌ر به‌ جوړه‌كانى تری شيعر، به‌م جوړه‌ له‌م روانگه‌یه‌وه به‌پێی ئەو رێژهیه‌ی، که لەم هه‌ژمار کردنانه بۆ دەرده‌چیت جیاوازی رێژهى باس و خواسى سۆڧيگهري و شيعرى سۆڧيگهري شاعیریک له‌گه‌ل شاعیریکى تر دەرده‌که‌وێت و ئەم جیاوازیه‌ ده‌بیتە دياردهى شيوازى و مۆرکى که‌سى.

سه‌بارەت بە بنه‌ماى (چۆنیهتى)، که خۆی له شيواز و چۆنیهتى گوزارشتکردنى هەموو ئەو باس و تەوهرانه‌دا ده‌بینیتەوه، که پيشتر ئامازهمان پیکردوه، وه‌ک: (توانه‌وه له خۆشه‌ويستی، گفتوگو له‌گه‌ل دل و سه‌رزەنشکردنى خود، ستایشى مورشیدی حەق، تهرکی دنیا و دژایه‌تى کردنى نه‌فس، هانا‌بردن بۆ پێغەمبەر و شیخی تەریقەت، گوزارشتکردن له مه‌قام و حاله‌كان، به‌کاربردنى چه‌مک و زاراوه و رەمز و که‌سایه‌تیه عیرفانییه‌كان، لیبورده‌ی و دوورکه‌وته‌وه له رق، به‌ رەمزکردن و به‌خشینى ده‌لاله‌تى نوێ به وشه و حاله‌ته‌ دنیايه‌كان،...هیتەر). ئەم باس و ناوهرۆکانه جگه له‌وه‌ی به‌ هۆى خاسییه‌تى گشتى و هاوبه‌ش له شيوازى گشتیدا خراونه‌تەرپوو، به‌لام له هه‌مان کاتدا وه‌ک ديارده‌ی شيوازى که‌سایش دەرده‌که‌ون، ئەگەر له پرووى چۆنیهتى و گوزارشتکردنى تايهت شاعیره‌که‌وه شیکردنه‌وه‌ی بۆ بکه‌ین، چونکه هەر شاعیریک خاوه‌نى لێهاتووی تايهت به‌خۆیه‌تى له‌پرووى عەقلی و دەروونیه‌وه، که هەموو پەهه‌نده‌كانى وه‌ک: (توانایى زمانى و لێهاتووی هزرى و خه‌یالى و سۆزدارى و وردینى، ئەزموون، پەهه‌ندى تری که‌سى) ده‌گرێته‌وه، هەر ئەم توانا و تايهتەندیه‌ که‌سیانه‌ بابه‌ته‌ گشتى و هاوبه‌شه‌كان به‌ که‌سى ده‌که‌ن، چونکه دواجار گوزارشتکردنى ئەو بابه‌ته‌ گشتیانه‌ به‌هۆى توانا و لێهاتوویه‌ تايهتیه‌که‌ی شاعیره‌وه، لەم رێگه‌یه‌وه چۆنیه‌تى باسکردنى بابه‌تیک له‌ لایه‌ن دوو

شاعىر بە جىاوازى دەردەكە وېت، چۈنكى ھەر يەكەيان لە پروانگە تۈنە و لېھاتوويە كەسىپەكانى خۇيانەو ھە گوزارشت لە بابەتەكە دەكەن، بابەتەكان بە تۈنە زامنى و خەيال و ھەست و سۆز و دىيائىنى شاعىرەو ھە فلتەر دەكرىت، بەمەش سىما و دىاردەى شىۋازى كەسى و ھەردەگرن.

يىگۈمان بەنەماي (چۈنەتە و پىژەبى) ش، لە دەقى شىعەرەكانى صافىدا دەكەونە ژىر كارىگەرى ھۆكارە كەسىپەكانى شاعىر ھەكو تۈنە و لېھاتوويى شاعىر و ھەز و ئارەزوو ھەكانى شاعىر و ئىمان و تەقۋاى شاعىر و زۆر تايەتمەندى تى كەسىپەتە شاعىر راستەوخۇ و ناراستەوخۇ كارىگەرى بەسەر شىۋاز و چۈنەتە تە باسكردنى بابەتەكە ھەبوو لە لای شاعىر يان كارىگەرى بەسەر زۆر باسكردنەو ھەبوو بە پىژەبەكى زۆر، بۇ نەموونە ناوچەى ھىران ھەك شۈبھىكى دىلپىنى پىر لە دىمەنى سىروشتى و جۇگرافىيەكى پىر لە گول و سەوزاى و ئاۋى سازگار يىگۈمان ئەو ژىنگە سىروشتىيە كارىگەرى بەسەر وئەى شىعەرى شاعىرەو ھەبە، بۇيە دەبىنەن، كە بۇ وئەى شىعەرى و خواستەن و لىكچۈاندنەكان دىمەن و كەرسەتەكان لە سىروشتەو دەخوازىت، ھەروھە ھەز و خولياى كەسى شاعىر بۇ بابەتەكانى ھەك مەقام و ئاۋاز و دەنگى خۇش دىسانەو ھەكارىگەرى لەسەر دروستبۈونى شىۋازى تايەتە شاعىرەو ھەبە. بۇيە شىعەرەكانى صافى لەم مەيدانەدا پىنگەبەكى دىيارىيان ھەبە و خاۋەنى ئاۋاز و تايەتمەندى جىاۋازن لە پۈۋى ھونەرىيەو.

ھەموو ئەو تايەتمەندىيە خىزانى و پەرۋەردە كەسى و ئەزموون و تۈنە و لېھاتوويى و ھەز و ئارەزوو كەسىنەى كە خراۋنەتەپروو، كەسايەتە عەقلى و دەروونى صافى ھىرانىيان بەرجەستە كىردو، لە ناوھەزۇك و بنىاتى ھەزرى دەقى شىعەرى شاعىردا، كە ئەمەش دەبىتتە پىكھىنەرى شىۋازى ھىلى تايەتە لە ئاستى ھەزرى شىعەرەكانى سۆفىگەرى صافى ھىرانىدا.

### ئەنجامەكان

شىۋازى شىعەرى سۆفىگەرى لە ئاستى ھەزرىدا، چەند پايەللىكى ھەزرى گشتى و تايەتە لە خۇي دەگرىت، كە لە دەۋرى چەند باس و تەۋرەبەك دەسۈرپىنەو، ھەك: (عەشق و خۇشەۋىستى، گىفتۇگۇ لەگەل دىل و سەرزەنشتكىردنى خود، ستايشى مورشىدى ھەق، تەركى دىنيا و دىزايەتە كىردنى نەفس، ھانابردن بۇ پىغەمبەر و شىخى تەرىقەت، گوزارشتكىردن لە مەقام و ھالەكان، بەكاربىردنى چەمك و زاراۋە و پەمەز و كەسايەتەبە عىرفانىيەكان، لىپوردەبى و دووركەوتتەو لە رىق،...ھىتر) ئەم باس و تەۋرەنەش لە شىعەرە سۆفىگەرىيەكانى صافى ھىرانىدا ئامادەبى ھەبە.

خۇشەۋىستى يەكەكە لە بنىاتە ھەزرىيەكانى شىعەرە سۆفىگەرىيەكانى صافى ھىرانى، شاعىر بە شىۋازىكى گشتى و تايەتە لە پروانگەى جىھانىبىنى كۆمەلەبەتە و دەروونى خۇيەو گوزارشتى لە بابەتە خۇشەۋىستى و پلەكانى عەشق و تۈنەو ھە لە خۇشەۋىستى مەعشوق و ياردا كىردو، كە لە شىعەرى صافىدا يار ھەندىك جار خاۋە، ھەندىكجار دەبىتتە پىغەمبەر(د.خ) ھەندىكجارىش دەبىتتە پابەر و مورشىدى تەرىقەت. مەبەستى شاعىرىش لەمەدا ئەۋەبە، كە دەبەۋىت پلە بە پلە بە پەيژەى عەشقا سەركەۋىت لە رىگەى ئەم خۇشەۋىستىيەنەو بە يارى مۇتلەق بىگات، كە خاۋى گەۋرەبە.

تەۋرەبەكى تىر لە شىۋازى گشتى بنىاتى ھەزرى شىعەرى صافى ھىرانىدا، كە بوون بە سىماى گشتى شىعەرى سۆفىگەرى صافى ھىرانى، كە سۆز و بىر و وئە شىعەرىيەكان و دەقتاۋىزان و تىلنىشان و مېتافۆرەكانى شىعەرەكانى شاعىر لە چۈرچىۋەى ئەم بابەت و ناوھەزۇكانە دەسۈرپىنەو. بىرئىتە لە باسكردنى مەقام و ھال و بەكارھىنەنى چەمك و زاراۋە و كەسايەتەبە سۆفىگەرى و عىرفانىيەكان، پوداۋەكانى پەيوەست بەم بۈرەو.

شىۋازى تايەتە لە بنىاتى ھەزرى شىعەرى سۆفىگەرى صافى ھىرانىدا، بە چەند ھۆكارىكى كەسى پەيوەستە، كە تايەتەن بە خودى كەسايەتە شاعىرەكەو، بەمەش لە شىۋازى گشتى جىا دەكرىتەو، كە پىشت بە كۆمەلەك ھۆكارى (دەروونى، عەقلى، زىرەكى و شارەزايى كەس، ئەزموونى كەسى و خىزانى) دەبەستىت، صافى ھىرانى لە ژىنگەبەكى خىزانى سۆفىگەرى پەرۋەردە بوو، لە رىگەى پەرۋەردەى خىزانى و باۋك و باپىرانىيەو، تام و چىژى سۆفىگەرى ۋەرگرتوۋە و لە پى شۈبھى پىن ھەلگىرتى ئەۋانەو بە پلە و پايەى پىرانى خودا گەبىشتو. ئەمەش بوو بە دىاردەى شىۋازى بۇ شىعەرە سۆفىگەرىيەكانى صافى ھىرانى.

ھەموو ئەو باس و بابەتە گشتى و ھاۋەشانەى لە شىۋازى گشتى ناوھەزۇكى شىعەرەكانى صافى ھىرانىدا خراۋنەتەپروو، بەھۇى فۆرپەلەبوونىيان بە تايەتمەندى بەنەماي (چۈنەتە و پىژەبى) بوون، لە لای صافىدا، سىماى كەسى و ناسنامەى شىۋازى تايەتە ۋەردەگرن، دىاردەى شىۋازى تاكەكەسىيان بۇ دروست دەبىت. چۈنكى ھەر باس و بابەتەكە ھەچەندە گشتى و ھابەش بىت دۈجار بە رىگەى ئەزموون و سىفەتە عەقلى و دەروونىيەكانى صافى ھىرانىدا تىپەپدەن و فلتەر دەكرىن و بەرجەستە دەكرىن، ئەمەش بوو بە پىكھىنەرى شىۋازى تايەتە و دىدى تايەتە شاعىر.

## لیستی سهراوهکان

## یهکهه: به زمانی کوردی

- بودوخه، د. مسعود، (۲۰۲۱) شیوازناسی و تایه تمه ندیهه کانی زمانی شیعرییهت، وه رگێپانی: د. صافیه محمه د ئه حمده، چاپی یهکهه، چاپخانه؟، شوین؟.
- جالی، شهعبان. (2008) شیوازی شیعری جهزیری. چاپی یهکهه. چاپخانهی حاجی هاشم. ههولێر.
- خهزنه دار، د. مارف. (2010) میژووی ئه ده بی کوردی، بهرگی یهکهه، چاپی دووهه، دهزگای چاپ و بلاوکراوهی ئاراس، ههولێر.
- خهلیل، د. ابراهیم محمود. (2017) رهخنه ی ئه ده بی نوئ له لاسایکردنه وه وه بۆ هه لوه شانده وه گه رای، وه رگێپانی: پ.ی.د. محمد تاتانی، چاپی یهکهه. چاپخانهی کارۆ. سلیمانی.
- شکار، سه بور عبدالکریم، (۲۰۰۹)، رهنگدانه وه ی که سیتی هه للاح له شیعری کلاسیکی کوردی و فارسیدا به تایهت لای مه حوی و حافزی شیراز، چاپی یهکهه، چاپخانهی که مال. سلیمانی.
- شوان، د. ابراهیم احمد. (2001) سۆڤیگه ری، شیعری ئایینی و سۆڤیگه ری له شیعره کوردیهه کانی مه حویدا، چاپی یهکهه. چاپخانهی وه زاره تی په روه رده. ههولێر
- صافی 1، دیوانی، (۱۹۷۳)، گێو موکریانی، چاپخانهی کوردستان، چاپی سێیهه، ههولێر.
- صافی ۲، دیوانی، (۲۰۰۴)، لیکۆلینه وه و ساگرده وه ی: محمدي مه لا مصطفی هیرانی، چاپی یهکهه، چاپخانهی وه زاره تی په روه رده، ههولێر.
- قطوس، د. به سام. (2011) ده روازه یه بۆ میتۆده کانی رهخنه ی هاوچه رخ. وه رگێپانی د. محمد تاتانی. چاپی یهکهه. چاپخانهی شیخان. سلیمانی.
- کاکي، حه مه نوری عومه ر. (2008) شیواز له شیعری کلاسیکی کوردیدا. چاپی یهکهه. چاپخانهی تیشک. سلیمانی.
- گوله ن، محمد فتح الله، (2013)، دۆ و گیان، وه رگێپانی: حه سه ن حه مه کریم، چاپی یهکهه، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر.
- نه قشبه ندی، ئەمین شیخ علاء الدین. (۱۹۸۵)، ته صه ووف چیهه، چاپی یهکهه، دار الحریه للطباعه، بغداد.

## دووهه: نامه ماستهه

- حه سه ن، سه ردار ئه حمده، (۱۹۹۳) سافی ژیان و به ره هه می، نامه ی ماستهه، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه دین.
- نادر، پیناس خالص، (2022)، میتافۆری چه مکی عه شق له شیعره کانی (صافی) دا، نامه ی ماستهه، زانکۆی سۆران.

## سێیهه: به زمانی عه ره بی

- البخاری؛ محمد بن إسماعيل البخاري، (2012)، صحيح البخاري، المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات، المجلد: الاول، الطبعة: الاول، الناشر: دار التأصيل.
- بيرجیرو، (1994) الاسلوب و الاسلوبیه، ترجمه: د. منذر عیاشی، الطبعة الثانية، الناشر دار الحاسوب للطباعة، حلب.
- حسین، قاسم عدنان. (2001) الاتجاه الأسلوبی النبوی فی نقد الشعر العربي، طبعة الأول، دار العربية للنشر. مصر.
- رحمانی، د. أحمد. (2004) نظریات نقدیه و تطبیقاتها. طبعة الاول. القاهرة: مكتبة وهبه.
- فضل، د. صلاح. (1998)، علم الأسلوب مبادئه و اجراءاته، طبعة الأول، دار الشرق، القاهرة.
- القشیری، ابو القاسم عبدالکریم بن هوزان. (؟) الرسالة القشیریه فی علم التصوف، بغداد: دار التریبه للطباعة والنشر.
- قصاب، د. ولید. (2007) مناهج النقد الأدبی الحدیث. طبعة الاول. دمشق: مطبعة دار الفكر.
- المسدی، عبدالسلام. (1993)، الاسلوب والاسلوبیه، دار سعاد الصباح، طبعة الرابع، الكويت.

## General and Specific Line Styles of Safi Sufi Poetry at the Intellectual Level

Rebwar Muhammed Ismael

Department of Kurdish Language, College of  
Education, Salahaddin University-  
Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

[Rebwar.ismael@su.edu.krd](mailto:Rebwar.ismael@su.edu.krd)

### Abstract

This research is entitled (General and Specific Line Styles of Safi Sufi Poetry at the Intellectual Level). This paper presents the subject of Sufism and areas related to Sufism. The dimensions of this issue are studied in the poem of Safi Hirani.

Here the emphasis is on the style of Safi poetry at the intellectual level. In other words, in terms of message and content, the Sufi characteristics of Safi poetry, which have been mentioned in the world of Sufism and Islamic Sufism, are presented.

The first part presents some general and theoretical aspects of the introduction of the topic. The second part then refers to the general style of Sufi subjects and thought in poetic texts, followed by the specific style of Safi in this field. His Sufi thoughts, purposes and characteristics are discussed, the level of thought of his Sufi poems is pointed out and the content, quantity and how Sufi principles are reflected in the texts of Safi's poems are presented. As one of the classical poets of the Kurdish Middle School, Safi expressed his Sufi ideas in his poetic texts under the influence of Islamic Sufi literature. This fact is reflected in the content of his poems.

**Keywords:** Sufism, personal style, intellectual level, divine love, message.

### الأسلوب العامة والخاصة في القصائد الصوفية (لصافي هيراني) على المستوى الفكري

ريوار محمد اسماعيل

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية، جامعة صلاح الدين-  
أربيل، أربيل، إقليم كردستان، العراق

[Rebwar.ismael@su.edu.krd](mailto:Rebwar.ismael@su.edu.krd)

### الملخص

هذا البحث بعنوان (الأساليب العامة والخاصة في القصائد الصوفية (لصافي هيراني) على المستوى الفكري). يعرض هذا البحث موضوع التصوف والمجالات المتعلقة بالصوفية. وتتم دراسة أبعاد هذه القضية في قصائد صافي هيراني.

ويتم التركيز هنا على أسلوب شعر الصافي الشاعر صافي على المستوى الفكري. بمعنى آخر، من حيث الرسالة والمضمون، يتم عرض الخصائص الصوفية للشعر الصوفي، والتي تم ذكرها في عالم التصوف و التصوف الإسلامي خاصة.

يعرض الجزء الأول بعض الجوانب العامة والنظرية لمقدمة الموضوع. ثم تناول المبحث الثاني الأسلوب العام للمواضيع والفكر الصوفي في النصوص الشعرية، ثم الأسلوب الصوفي الخاص في هذا المجال. وتناقش أفكاره الصوفية ومقاصده وخصائصه، كما يتم الإشارة إلى مستوى فكر أشعاره الصوفية، كما يتم عرض محتوى وكيفية انعكاس المبادئ الصوفية في نصوص أشعار الصافي. باعتباره أحد الشعراء الكلاسيكيين في المدرسة المتوسطة الكردية، عبر صافي عن أفكاره الصوفية في نصوصه شعرية تحت تأثير الأدب الصوفي الإسلامي. وتنعكس هذه الحقيقة في محتوى قصائده.

**الكلمات المفتاحية:** التصوف، الأسلوب الشخصي، المستوى الفكري، الحب الإلهي، الرسالة.