

OPEN ACCESS

*Corresponding author

Rebin Abdalrahman Fatah

Bahroz.ossman@univsul.edu.iq

چەشنەکانی کۆمەلگا لە بیرى کارل پۆپەر دا: تووژینه وهیهکی (میژوویی وهسفی) یه

بههروژ بهکر عوسمان / بهشی میژوو، کۆلیژی پهروهردی زانسته مروفايه تيبهکان - سهیدصادق،
زانکۆی سلیمانی - سلیمانی

پوخته

ئەم تووژینه وه شروقه کردنی چەشنەکانی کۆمەلگایه له لایه ن فهیله سو فی به ناوبانگی سهدهی بیست کارل پۆپەر، که هیچ فهیله سو فیکی خۆرئاوا هیندهی ئەم بیرمهنده له سه ر کۆمه لگای کراوه و داخراو جوړ و تاییه تمهندی ئەم دوو جوړه کۆمه لگایه رانه وه ستاوه و لیدوانی نه داوه، به جوړیک پۆپەر به نه یاریکی سه رسه ختی کۆمه لگای داخراو ناسراوه. رهخنه کانی ئەو دژ به و هیله فکریانه شه که هۆکاری دروستکردنی کۆمه لگای داخراون، لای ئەم بیرمهنده کۆمه لگای داخراو شوینیکه شیایوی جیهپشتن و له نیوبردنه، چونکه پره له سته م و قورخکاری و توندوتیژی و جادوو. ته نه ا چاره سه ریک بۆ ده ربا زبوون له کۆمه لگه ی داخراو په رینه وه یه بۆ کۆمه لگای کراوه، کۆمه لگای کراوه ش پیویستی به پاکژکردن و پاریزگارییه. ده بیته نازادی و رهخنه و دیموکراسی و ده ستاوده ست کردنی ده سه لاتی تیدا به دی بیته. کۆمه لگای کراوه ئەو جیگایه که مرو ف تینیدا هه ست به ئاسوده یی ده کات، چونکه به نه ماکانی ئەم کۆمه لگایه پشت به نه قلیه تی خیل و پیگه ی چینایه تی و به نه ماله یی نابه ستن، به لکو لیوه شاوه یی و کارامه یی هۆی سه رکه وتن و ناوبانگ ریزگرتنه.

لای پۆپەر تاکه جیگه و شوینیکی هۆی ژیانیکی شایسته بیته، بریتییه له کۆمه لگه ی کراوه، ئەم چەشنه کۆمه لگه ش تووشی کیشه و گرفت ده بیته، بۆ رزگار بوون له و به ره به ست و مه ترسیبانه ش رهخنه و ئەقلکاری و پاریزگاریکردن له نازادی راده ربیرین و ده بیته په پیره و بکرین.

RECEIVED :09/10/2024
ACCEPTED :09/01/ 2025
PUBLISHED :15/08/ 2025

وشه سه ره کییه کان:

کۆمه لگه،
کۆمه لگه ی داخراو،
کۆمه لگه ی کراوه.



About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>



پیشہ کی :

گرنگی ئەم توپژینەوہیە لەوەدایە، لەسەر بابەتییکی ھەستیار دەدویت، کە چەشنەکانی کۆمەلگایە. بۆ ئەو مەبەستە پشیمان بەتیروانینەکانی فەیلەسوفی نەمسوای (کارل پۆپەر) بەستووە، بەو پێیە ئەم بیرمەندە بە دەستنیشانکاری کەموکۆرپیەکانی سەدەیی بیستەم دانراوە، ئەو پێناسەی کۆمەلگای داخراو و کراوە دەکات و سوود و زیانی ئەم دوو چەشنە کۆمەلگای پۆپەر دەکات. ئامانجی ھەرە بالای ئەم توپژینەوہیە نیشانەکانی مەترسییەکانی کۆمەلگای داخراوە بۆ سەر مەرۆف و کایەکانی دیکەیی ژیان، ھەر وھا خراپەکاری و لیکەوتەکانی کۆمەلگای داخراو شی کراوەتەو، جگە لەوہش باس لە گرنگی و بایەخی کۆمەلگای کراوە کراوە و باشی و لایەنە ئەرینییەکانی ئەم جۆرە کۆمەلگای شەرۆفە کراون.

لەم توپژینەوہیەدا تاییبەتمەندی و نیشانەکانی ھەردوو چەشنە کۆمەلگاکە خراوەتەپوو، جگە لەوہش میتۆد و رییاز و پلانی پۆپەر بۆ گەیشتن بە کۆمەلگایەکی کراوەی نمونەیی خراوەتە بەرباس، ھەر وھا ھەلسەنگانمان بۆ دیدی پۆپەر کردوو و ئەو رەخنانەیی کە رووبەرووی کراوەتەوہ باس کراون. رییازی کارکردنمان لەم توپژینەوہیەدا بریتی بوو لە بەکارھێنانی میتۆدی میژووی وەسفی، ھەولمان داوہ شەرۆفەییەکی وردی بابەتەکان بکەین و ئەنجامەکانیش بەروونی دەربخەین.

بۆ ئەم توپژینەوہیە سەرچاوەی جیاواز بەکارھاتوو، بەلام بە پلەیی یەکەم ئەو سەرچاوانە بەکارھاتوون، کە پۆپەر خۆی دایان. سەرھەرای بەکارھێنانی ئەدەبیاتە دەولەمەندەکی خۆشی ئەو لیکۆلینەوہ و ھەلسەنگاندانەیی لەسەر کارنامە و تیۆرەکانی پۆپەر نوسراون بەھەند وەرگیرا. یەکیک لە گرتە دیارەکانی توپژینەوہکەش قولی فکری پۆپەرە. ئەو بە یەکیک لە فەیلەسوفە دیارەکانی سەدەیی بیستەم دادەنریت. نوسین و شیکردنەوہکانی ورد و قولن، کە پێویستی بە خۆپێندەوہیەکی لەسەرخۆ و ورد ھەبە، تا بەئاگاییەوہ نیازەکانی بخەیتەروو.

یەکەم: چەشنەکانی کۆمەلگا لە بیر کراوە پۆپەر

کۆمەلگا بونیاتیکی ئالۆزی مەرۆییە، داینەمۆ و بەگەر خەر و درێژە پێدەری بریتیە لە مەرۆف، بەو پێیە مەرۆفیش ماھبەت و سروشتییکی ئالۆز و پەشێوی ھەبە، ئەمەش ھۆکاری ئەوہیە کە کۆمەلگا مەرۆییەکان ئالۆز بن و نەتوانریت وەک بونیاتیکی مەرۆیی سادە تەماشای بکەیت و لێی تێ بگەین. کۆمەلگاکان سەرھەرای، ی ئەوہی ناوکی بنەرەتی بریتیە لە مەرۆف، بەلام لەرووی چۆنیتی و چەندیتیەوہ چوونیک نین، بۆیە دەرکرت لەرووی قەبارەوہ زۆر بچووکیان گەرە بن(موحسەنی، ۲۰۰۲، ۹۹). جەوھەری سەرھەکی کۆمەلگا بریتیە لە کۆمەلگای خەلک بە یاسا و رێوڕەسمی دیاریکراوە پەییوەستن و پەییوەندی جۆراو جۆریان لەنیواندا ھەبە(المعیوف، ۲۰۲۴، ۵۰۸)، سەرھەمی ئەو تاکانەیی کۆمەلگاش لەناو گشتییکی ئالۆزی چالاکیی بەیەکەوہ گری دراون، خاوەنی بیروباوەر و کولتوور و فەرھەنگن، کاروبار و کیشەیی ھاوبەشیان ھەبە(موحسەنی، ۲۰۰۲، ۸۳-۸۵).

بیرمەندانە بواری کۆمەلگایەتی لەسەر پێناسەییەکی دیاریکراوی ئەم چەمکە کۆک نین، بە لای (ئوگوست کۆنت) ھوہ، کۆمەلگا واتە بونیاتی بە کۆمەلگای بوونەوہرە زیندووہکان. (سپنسر) کۆمەلگای بە بونیاتیکی سیاسی ریکخراو داناو(بەعلی، ۲۰۰۶، ۵۱). زاراوەی کۆمەلگا لە کۆمەلناسیدا بە واتای رەوش و دۆخی کۆمەلگە مەرۆفیک دیت، کە لەژینگەییەکا بەیەکەوہن و یاسایەکی ھاوبەش بەیەکەوہیان گری دەدات(وسووقی- نیک خولق، ۲۰۱۳، ۸۱). ئەم کۆمەلگە مەرۆییە بە ھەندیک سیستەم، نەریت، ئەتەکت، یاسا، پەییوەندی رۆحی و مەرۆییەوہ پیکەوہ بەستراون(مطھری، ۲۰۱۹، ۱۶).

کارل پۆپەر(۱۹۰۲-۱۹۹۴) کە نووسەر و بیرمەندیکی دیاری دونیای مەعریفە و زانست و کۆمەلناسی و رامیاری و فەلسەفەییە، لەسەر ئاستی کیشوہری ئەوروپا و جیھانیش ناوبانگ و پینگەییەکی زانستی و مەعریفی ھەبە، لە ماوہی ژیانیدا گەلیک خەلات و پلەیی نێودەوڵەتی بەدەست ھێناوہ. ئەم بیرمەندە بەشێکی زۆری کارەکانی وەستانە لەسەر چەمکی کۆمەلگا و چەشنەکانی، بە بروای پۆپەر کۆمەلگا سەرھەرای ئەوہی لە کۆبوونەوہی مەرۆف پیک دیت، بەلام یەکی شێوہی دیاریکراوی نییە، بەلکو چەندین شێوہی جیاوازی کۆمەلگای مەرۆیی لە رابردوو ئیستادا ئامادەییان ھەبە(پۆپەر.

ئوستورە...، ۲۰۰۸، ۷)، ديارىكردى ئۇ چەشنانەى كۆمەلگاش بابەتتىكى ھەستىيار و ئالۆزە، كۆمەلناس و بىرمەندەكان پۇلىنى جۇراو جۇريان بۇ كر دوو، بۇيە ئىمە لىرەدا ئۇ چەشنانە پوون دەكەينەو.

چەشنانەكانى كۆمەلگا

كۆمەلگاكان يەك جۇر و شىوھى ديارىكراويان نىيە، ئۇوان لە پروالەت و ناوەرۇكدا چونيەك نىن، ھەرودھا شىوھى جۇراو جۇرى داب و نەرىت و فەرھەنگ و ئەدەبىيات و سىستەمى سىياسى و رىكخستى كۆمەلايەتى و دابەشبوونى چىنايەتى و گەشەكردى زانستىيان بەخۇيانەو دىو. ھىچ كۆمەلگايەك نىيە شىوھ و فۇرمى ديارىكراوى تايبەت بەخۇى نەبىت، بەم پىننە كۆمەلگا رەوايەتى وەرناگرىت ئەگەر شوناس و تايبەتمەندى نەبىت. ھەر كۆمەلگايەك لە ھەناويدا ناسنامەى تايبەتى ھەيە، لە كۆمەلگايەكى دىكە جىايە، بۇيە ناكرىت و ناگونجىت كە پىمان و ابىت سەرجمەى كۆمەلگاكان يەك چەشن و يەك جۇرن(تەرايىشى، ۱۹، ۲۰۰۹). ئەم جۇراو جۇرى و فرە رەھەندىيە لە شوناس و پروالەتى ناوہو و دەرودھى كۆمەلگاكاندا زەمىنەى رەخساندوو، كە كۆمەلناس و بىرمەندەكان چەندىن دابەشكارى بۇ كۆمەلگا مروىيەكان بكن و ناوى جىاوازيان لى بنىن(كۆمەلگاي نەرىتى، پىشەسازى، خىلەكى، لادىي و شارنشىنى، ياخود كۇن و نوى، كۆمەلناسى فەرەنسى جۇرچ گۇرقيچ(۱۸۹۴-۱۹۶۵) كۆمەلگا مروىيەكانى بەم شىوھى پۇلىنكر دوو (كۆمەلگاي ئابىنى، باوكسالارى، دەرەبەگايەتى، دەولەتەشار، خۇسەپىنى ئارام، لىپرال دىموكرات، سەرمايەدارى گەشەسەندو، فاشىزم(موحسنى، ۲۰۰۲، ۹۹).

لە ھزرى پۇپەرەدا پرسى ديارىكردى كۆمەلگا بۇ چەند چەشنىك جىگايەكى ديارى ھەيە، بە جۇرىك دەتوانىن بلىن ئەم دۆزە لەلای ئۇ خالىكى جەوھەرىيە، بۇيە پۇپەر سەرجمەى كۆمەلگاكان بۇ (كۆمەلگاي كراو و كۆمەلگاي داخراو) پۇلىن دەكات، پۇپەر دەلەت ھەردو زاراوھى كۆمەلگاي كراو و داخراو يەكەمىن جار لە لايەن فەيلەسوفى ناودارى فەرەنسى ھنرى برگسون (۱۸۵۹-۱۹۴۱) ھو بەكارھاتو، ئەویش كەلكى لى وەرگرتو و خزمەتى كر دوو و بەرەو پىشەوھى بر دوو(پۇپەر، ۲۰۰۶، ۱، ۱۴۶).

لىرەدا ئىمە بۇ خستتەرووى كوى بۇچوون و تىفكرىنەكانى كارل پۇپەر سەبارەت بە ھەردو شىوھ و چەشەكەى كۆمەلگا بەشىوھەكى ورد باس لە كۆمەلگاي داخراو كراو دەكەين و تايبەتمەندىيەكانىان شى دەكەينەو.

1-1 كۆمەلگاي داخراو

مەبەست لە كۆمەلگاي داخراو ئۇ كۆمەلگانەن، كە دەرەفەتى ژيانى ئازادانەيان تىدا نىيە يان كەمە، بىركردەوھى رەخنەيى تىيدا قەدەغەو نامۇيە، پىرۇزىيەكان لەسەر بنەماى زانستى و كارامەيى و دلسۇزى پەخش ناكرىن، بەلكو ناداپەرودھى سەركوكرارى توندوتىزى فۇرمى بالاي كۆمەلگاكان(ناوخوش، ۲۰۱۰، ۲۸-۲۹). كۆمەلگا داخراوكان بە كۆمەلگا كۆيلايەتى و دەرەبەگايەتى دىكتاتورەكانىش دەوترىت. ئۇ كۆمەلگايانەى پىشت بە سىستەمى چىنايەتى و خىلەكى دەبەستن و لە چەند چىنىكى كۆمەلايەتى كۆنكرىتى و چەقبەستو پىك دىن و نەرمىيان لە نىواندا نىيە(الحسن، ۲۰۱۲، ۳۳۴-۳۳۵)، بەمانايەكى دىكە كۆمەلگا داخراوكان ئەندامەكانى پىكەو، ئامادەيى تىكەلبوونىان لەگەل كۆمەلگاكانى دىكە نىيە. ھەمىشە ئامادەن بۇ ھىرشكرن و بەرگرىكرن (برجسون، ۱۹۷۱، ۲۸۷). پۇپەر نەيارىكى سەرەختى كۆمەلگا داخراوكانە، ئۇ پىي وايە ھەموو رژىمە ستەمكارەكان كۆمەلگايەكى داخراون، ئەگەرچى لەرووى زانستىيەشەو پىشكەوتو بن(ئەسو، ۲۰۰۹، ۹۲).

پۇپەر كۆمەلگاي جادوويى يان خىلەكى بە كۆمەلگاي داخراو ناودەبات. لەلای ئۇ كۆمەلگاي داخراو بە مىگەلىك يان خىلىك دەچىت لەو رووھو، كە يەكەيەكى نىمچە ئۇرگانىكە و ئەندامەكانى لە رىگاي پەيوەندى نىمچە بايولۇژىكدا لىك بەستراون، واتا بەھۇى خزمەيەتى ژيانى ھاوبەش تەقەلاى ھاوبەش مەترسى ھاوبەش شادى و خۇشى ھاوبەش خەمە ھاوبەشەكان و ابەستە بوون(پۇپەر، ۲۰۰۶، ۱، ۳۸۷-۳۸۸). پۇپەر پىي وايە، كۆمەلگاي داخراو ديارەدەيەكى دەستكرد و نوى نىيە، بەلكو ئەم جۇرە كۆمەلگايە رەگىكى قوولى لە مېژوودا ھەيە، تەنانەت چەندىن بىرمەندىش كۆيوانە خزمەتىيان

بەم جۆرە كۆمەلگايە كردوو، بۆيە پۆپەر زۆر مەبەستىيەتى ئەو ريشەيەى ھەويىنى ئافراندىن و مانەوەى ئەم چەشنە كۆمەلگايە لە ميژوودا بدۆزىتەو و ھىلە فكرييە پالپشتەكانىشى بدۆزىتەو، لە ريشەو ھەليانكىشىت.

ريشەى ميژوويى كۆمەلگايە داخراو:

بە برواي پۆپەر ريشەى مەيلى خەلكى بۆ كۆمەلگايە داخراو لە كۆنەو بەرانبەر بە مەيلى شارستانىتى بۆ ئازادى و رەخنەكارى پەيدا بوو، پۆپەر پىنى وايە، كۆمەلگايە داخراو لە ميژووشدا ئامادەيى ھەيە، تەنانەت لەناو بۆچوونە سياسىيەكانى(ئەفلاتون، ھىگل، ماركس)يشدا جىي كراووتەو(پولادى، ۱۶۳، ۲۰۱۹-۱۶۶). بە تىروانىنى پۆپەر ئەم سى فەيلەسوفە بە ئاگا و ھۆشيارە بە مەيلە مرۆيىيەكانىيان و ھەستى نيازپاكيان، واتا بۆ چاككردى جقاتى مرۆيى پلان دانەرى جقاتى داخراو و دوژمنى جقاتى كراوون. ئەمانە خوازيارى كۆمەلگايەكى داخراوى دوور لە ئازادى ھزر و رەخنەكارىن(بەشيريە، ۲۰۱۳، ۱۴). لە راستيدا ئەم ھيرشە توندەى پۆپەر بۆ ئەم فەيلەسوفانە دەرھاويشتەى تيگەيشتنىكى كويرانە و حوكمىكى پيشووخت و بريارىكى ھەرەمەكى نىيە، بەلكو پۆپەر بەويەرى بروابەخۆبوون و بوويريەو بەرگرى لەم ھيرش و پەلاماردانەى دەكات و ئەو ھىچ كات لە ئاستى ئەم گوتارە زبرەيدا پاشگەزبوونەو ھى لى نەبينراو.

بە بۆچوونى پۆپەر بەشدارى ئەم سى بيرمەندە لە خزمەتكردى بە كۆمەلگايە داخراو بە ريزەى جياواز بوو، ئەو پىنى وايە ئەفلاتون بە ريزەيەكى زياتر لە ماركس بەشدار بوو، ھىگليش تارادەيەك زياتر. بە برواي ئەم ھەرچەندە فەلسەفەى ھىگل بە روالەت فەلسەفەى ئەقل و ئازادىيە، بەلام لە راستيدا نەياري سەرەكى ئەقل و ئازادى بوو، (ھەلبەتە بى ئەو ھى خۆى خوازيارى بوويىت) موژدەدەرى فاشيزم بوو(پولادى، ۱۶۵، ۲۰۱۹-۱۶۶).

پۆپەر دەليت، ريبازى ميژووگەرابى شىتانه ئاميزى ھىگل وەكو ئەو ھەويىنەيە، كە دەبيتە ھۆى گەشەكردى خىراى توتاليتاريزم، نزيكەى تەواوى تيزە گرنگەكانى توتاليتاريزمى ئەمرو راستەوخو لە ھىگلەو بە ميراتى ماونەتەو، ئەم تيزانە برىتين لە ناسيؤناليزم لە واتا رەگەزەپرستىيەكەيدا بەرز راگرتنى دەولەت و جەنگ، لادانى دەولەت لە بەرپرسيارىتى مۆرالى، ستايشكردى ريبەران و كەسيتىيەكان(بەشيريە، ۱۵، ۲۰۱۳-۱۶). ليزەدا پۆپەر دەيەويت ئەو ھەمان بۆ روون بكاتەو، كە ئەو تەنگەژە جىھانى و رەوشە ئالوزانەى كە لە ماو ھى سەدەى نۆزدەھەم و بيستەمدا بەسەر جىھاندا ھاتن، چەندىن ئايدىا و فكري توندوتيزى ھاتنە مەيدان، كە ھۆى سەرھەلدانى پشيووى و جەنگە نەتەو ھىي و جىھانىيەكان بوون، بەھۆى ئايدىا و بەرنامە فكرييەكانى ئەو فەيلەسوفانەو بوو، چونكە ئەوان نەياريكى سەرەسختى ناسيؤناليزم و نەتەو ھەپرستى بوون.

پۆپەر پىنى وايە كۆمەلگايە داخراو كۆمەليك نيشانە و تاييەتمەندى ديارىكراوى ھەيە، لەريگەى ئەوانەو دەتوانىن بىناسىنەو:

نیشانە و تاييەتمەنديەكانى كۆمەلگايە داخراو:

يەكەم: بروابوون بە جادوو ھەليت: تاييەتمەنديەكى ديارى كۆمەلگايە داخراو برىتییە لە بووونى بروا بە تابو جادووييەكان. دياردەكانى ناو ئەم چەشنە كۆمەلگايە لەسەر بنەماى لوژىك و ژيرى ليكدانەو ھىيان بۆ ناكريت، بەلكو مروڤەكان ھىندە دەستەو ھەستان و خورافى و بىدەسەلاتن، پەنا دەبەنە بەر ھەليت و باو ھى ميللى، ئەمە لە كاتىكدايە كە لە كۆمەلگا كراو ھەكاندا مروڤەكان فىرى ئەو ھەبوون، كە تارادەيەك رەخنە لە تابوكان بگرن، لەو بريارانەى كە دەرى دەكەن ئەقل و ھۆشى خويان بە سەنتەر لە قەلەم بەدن(پۆپەر، ۲۰۰۶، ۱۴۶ب). خەمى سەرەكى پۆپەر ليزەدا ئەو ھەيە مروڤ ھۆشيارى زياتر بيت و لەو ريگەشەو ھەلسەنگاندىن بۆ ژينگە سروشتى و مرۆيىيەكەى بكات و بريارەكانى دەربارەى ژيانى ئىستا و ئايندەى لەسەر بنەماى زانست بيت و خۆى لە بابەتە پوچ و نەريتە بۆماو ھىيە دواكەوتوو ھەكان رزگار بكات.

دو ھەم: زبرى و زەبروزەنگى: يەككىك لە نيشانە و تاييەتمەنديە سەرەكىيەكانى كۆمەلگايە دارووخواو. كۆمەلگا نەتەو ھىي و خيلەكىيەكان كۆمەلگايەكى داخراون، لەو كۆمەلگايانەدا دامەزراو كۆمەلايەتى و كردارە كۆمەلايەتەكان نەرمى نانويىن

و توندوتیژن، تاکه كان پيش بىر كوردنه و هيهكى قولل به خىرايى برىار له سهر شته كان ددهن و رهفتارى نابه جى دهكهن و توله دهسین، يان نازارى ئهوانى ديكه ددهن، ياخود بؤسه ر ئهوانى ديكه سه رچاوهى مه ترسين (پولادى، ۱۶۳، ۲۰۱۹-۱۶۴). لىزه دا پۆپهر دهيه ویت ئه ومان پى بلیت، كۆمه لگای داخراو جىگه يه كى مه ترسیداره، تاكنك به رههم دههینیت، كه توانای گفتوگو و رامان و لیبوردنى كه مه، به لكو له سهر هه له شه يى و زووه لچوون و زبرى په روه رده كراوه.

سینیه م: پله و پایه ی تاك: يه كىك له سىما سه ره كىيه كانى كۆمه لگا داخراوه كان ئه وه يه، كه پله و پایه ی تاك له سهر بنه ماى مرؤق بون و كارامه يى پسپۆرى و لىوه شاوه يى نىيه، به لكو جىگا و شوین و پله و پایه ی مرؤف له پىشدا دىارى كراوه، واته بنه ماله و دهسه لات و پله و پایه چىنايه تىيه كان هوكارى يه كلايكه ره وه ن (پولادى، ۱۶۳، ۲۰۱۹-۱۶۴). پۆپهر به جۆرىك وینای كۆمه لگای داخراو دهكات، كه دوژمنى راسته و خوى مرؤفه، چونكه لىزه دا پىوه ره كانى هه لسه نگاندى بؤ دىارى كوردنى تاك له ژىر هه ژموونىكى پىشوه خته ی سىستمه خىله كى و چىنايه تىيه كه دان. تا ئه م جۆره پىوه رانه ش بالاده ستن سهر وه رى و شكوو پله و پایه ی ئه نامانى ديكه ی چىنه كانى خواره وه له مه ترسیدايه.

چواره م: جىگوركى چىنايه تى: له كۆمه لگای داخراودا كه پۆپهر وهك بوونه وه رىكى ئورگانىك ناوى ده نیت گۆران و هه ولدان بؤ گۆرىنى چىنه كان نىيه، واتا ململانى چىنايه تى له كۆمه لگای داخراودا رىگه ی لى گىراوه و جىگوركى چىنايه تى نىيه. رىگه ی گواسته وه له چىنكه وه بؤ چىنكى دىكه زهحمه ته. له كۆمه لگا داخراوه كاندا تاكه كه س تاييه ته به و چىنه ی كه تىدا له داىك بووه (پۆپهر، ۲۰۰۶، ب. ۳۸۷-۳۸۸). مه یلى پۆپهر لىزه دا به ئاراسته يه كه، كه دهيه ویت ئه وه روون بكاته وه، كه كۆمه لگای داخراو جىگه يه كى پر له مه ترسى و دۆخىكى چه قبه ستووه، چونكه له برى رىگه دان به بره و پىدان و هه لكشان و گۆرىنى پىگه ی چىنايه تى ئه و زىندانىكى شووم و سىستمىكى قورخكراوه و نايه ویت جىگوركى چىنايه تى رووبدات، چونكه گۆران له پىگه چىنايه تىيه كاندا مه ترسىيه بؤ سهر ئه و دهزگا و ناوه ند و لايه ن و گرووپانه ی له كۆمه لگا داخراوه كاندا پىگه يان هه يه.

پۆپهر بانگه شه ی ئه وه دهكات، نىشانه و تاييه تمه ندىيه كانى كۆمه لگای داخراو بؤ سهر ژيانى مرؤف مه ترسىيه كى گه وره ن، چونكه نازادى و سه ره بىستى لى وه رده رگنه وه، له وه خراپترىش له هه ناوى ئه و كۆمه لگانه دا ياسا و دادگاكان رۆلى راسته قىنه ناگىرن، رژیىمى حوكمرانى ده سترکراوه و تاكره وه. ئه و هیزه ی له ده ستى ده وه له تدايه بؤ سه ركوتى دهنگه ناره زايه تىيه كان به كارى دههینیت، گه نده لى سىاسى له ئاستىكى بالادايه و ده ستاوده ستى دهسه لات به رىگه ی ئاشتىانه به رپۆه ناچیت و سىستمه كه سه مكار و مرؤقكوژه.

پۆپهر بروای وایه، كۆمه لگای داخراو هه رچه نده به هیز و خۇپارىز بىت ته مه نى درىژه ناكىشیت و تاسه ر نامىنیت هه وه. ئه گه رى رووخاندن جىهیشتنى هه يه، ئه وه ش كاتىك رووده دات، كه پشت به ئه قل و ره خنه ببه ستریت و نازادىيه كان فه راهم بكرىت، له روودا وه ستانه وه ی كۆمه لگا داخراوه كانىش شوړشىكى مه زن و پىروژه.

1-2- كۆمه لگای كراوه

په رینه وه له كۆمه لگای داخراوه وه بؤ كۆمه لگای كراوه، گۆرانكارى و وه رچه رخانىكى مه زنه، چونكه له ئه نجامى ئه م په رینه وه دا نازادىيه كانى و مه رامه كانى مرؤف زىاتر دینه دى. به بروای برجسون كۆمه لگای كراوه زامن و ده سته به رى ژيانىكى شایسته بؤ مرؤف ده ره خسىنیت. به بؤچوونى ئه م بىرمه نده كۆمه لگای كراوه ئه وه يه، كه به هاكانى مرؤقايه تى به ته وایى تىدا بىت و مرؤقگه را بىت (برجسون، ۱۹۷۱، ۲۸۷-۲۹۰). به بروای پۆپهر په رینه وه له كۆمه لگای داخراوه وه به ره و كۆمه لگای كراوه ده توانىن به يه كىك له گه وه ره ترىن شوړشه كان وه سف بكه ين، كه مرؤف تاوه كو ئىستا ئه نجامى دا بىت. بؤنانىيه كان ئه م شوړشه يان ئه نجام داوه (پۆپهر، ۲۰۰۶، ب. ۳۹۱). ئه وان يه كه مین كه سانىك بوون كه هه نگاوه سه ره تاييه كانىان له كۆمه لگای نه رىتى خسته گه ر، بؤ دامه زاندنى كۆمه لگایه كى كراوه تىكوشان. به ره خنه ی ئه قلانى له باوه ر و دامه زراوه نه رىتى و سه قامگىرىيه كان كارى پىكهینانى كۆمه لگایه كى كراوه يان ده سترىكر (پولادى، ۱۶۴، ۲۰۱۹). له دیدى ئه ودا ئه گه ر بمانه ویت به مرؤقى بىمىنینه وه له رىگایه ك زىاترمان نىيه، ئه ویش رىگای چوونه ناو كۆمه لگای كراوه يه (پۆپهر، ۲۰۰۶، ب. ۴۲۸).

كۆمەلگايى كراوه چەشنىكى كۆمەلگايە دەرگايى گۆرپىن و نويىبوونەھى لەسەر كۆلتور و داب و نەرىت دانەخستوۋە، بەرووى زانست و داھىئانەكاندا كراوھىيە. ئەم كۆمەلگايە پىشت بە سىستىمى دىموكراسى دەبەستىت و قورخكارى و پزىمە ستەمكارەكان رەت دەكاتەو. ئەم كۆمەلگايە بىرئارى راستەوخۆى لەسەر دوا شىۋە و بونىياتى نەداۋە و خۇپارىز نىيە، ئامادەيى تىدايە بەگۆرەھى پىشكەوتنە زانستى و كۆمەلەيەتتەكان ھەنگاۋ بىتت و شوناس و پىنكەھتەي بگۆرپت. دەكرىت بەم كۆمەلگايە بگۆرپت كۆمەلگايى فرە كۆلتور(ئەسۋەد، ۲۰۰۹، ۹۰).

لەم كۆمەلگايەدا تاكەكان تۈنانيان ھەيە، رووبەرووى بىرئارە سەررەپۇ و تاكەكەسىيەكان بوەستەنە(پۆپەر، ۲۰۰۶، ۱ب، ۲۸۸-۲۸۷). پەرە بە تۈنەكانى خۇيان بەدەن و بارودۇخى كۆمەلەيەتتى و سىياسى و ئابوورى و رۇشنىبىرى خۇيان باشتر بكەن. ئەو لەمپەرە كۆمەلەيەتتى و دەروونى و سىياسىيەنەي رىگە لە ھىئانەدى بزاۋتى كۆمەلەيەتتى تاك دەگرن ھىزيان كەم بگرىنەو و نامىنن(الھسن، ۲۰۱۲، ۳۳۴-۳۳۵).

پۆپەر لە بەرگرىكرىدنىدا لە كۆمەلگايى كراوھ جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو، كە ئىمە دەبىت فىر بىن بەبى قەناعەتتى رەھا بەشتىك بژىن، بە برواي پۆپەر كۆمەلگايى كراوھ كە لە ھەمان كاتدا مايەي پىشكەوتنە مايەي شەلەژانى تاكەكانىيەتتى و بەرپرئارى جىاۋاز دەخاتە ئەستۆيان(جەھانبەگلو، ۲۰۰۹، ۱۴۳). لە دىدى پۆپەردا كۆمەلگايى كراوھ باشترىن جۆرى كۆمەلگايە، كە تائىستا مروف پىي گەيشتتتت، ئەم كۆمەلگايەش كۆمەلەيەتتى بىنەما و تايبەتمەندى جىاكەرەھى ھەيە و لە رىگەي ئەوانەو دەيناسىنەو:

بىنەماكانى كۆمەلگايى كراوھ: پۆپەر كاتىك لەسەر كۆمەلگايى كراوھ دەدوتت، ۋەسەف و ستايشى دەكات، لە بىرى ئەودا تەنھا لەم جۆرە كۆمەلگايەدا مروف دەتوانىت ژيانىكى شاىستە بەسەر بەرپت، لەبەرئەھى بناغە و بونىياتى لەسەر چەند خەسلەت و بىنەمايەكى بالا بەندە، كە ھۆي پىشكەوتن و ئارامى و ئاسودەين، لە سەرەككىرتىن ئەو بىنەمايانەش:

۱- رەخنە: يەككە لە بىنەما بەھىزەكانى كۆمەلگايى كراوھ، مروف لەم چەشەنە كۆمەلگايەدا سەرەستى رەخنەگرتتى ھەيە، شىۋازى رەخنەي ئەقلانى نايىتە ھۆي لەناۋچوونى رەخنەگر و توندوتىژى بۇ لەنئوبردنى بۇچوونى جىاۋاز رۇلىكى نىيە، رەخنە بەدەرە لە توندوتىژى(پۆپەر، ۲۰۰۶، ۱ب، ۱۳۳)، پۆپەر پىي وايە بوونى رەخنە و پەرەدان بە رۇحىيەتتى رەخنەي ھۆي گەشەسەندى و پىشكەوتنى كۆمەلگايى كراوھىيە، چونكە تەنھا سەرچاۋەيەك بۇ دۆزىنەھى ھەلە بىرئىيە لە رەخنە. ھەلە كاتىك ئاشكرا دەبىت، كە رەخنە ھەبىت. ئەگەر رەخنە نەبىت، كۆمەلگايى نايىت بە كۆمەلگايەكى كراوھ. رەخنە باشترىن ئامرازە بۇ راستكرىدەھى ھەلەكانى دەۋلەت و شىۋەي حوكمرانى. كۆمەلگايى كراوھ كۆمەلگايەكە بەردەوام ھەلە و كارە چەوتەكانى دەۋلەت لە رىگەي رەخنەو راست دەكاتەو و دەيگۆرپت(ئەسۋەد، ۲۰۰۹، ۹۸).

۲- كىپرئىيى ئازاد: لە دىدى پۆپەردا كىپرئىيەكى ئازاد لەسەر تىۋرە زانستىيەكان و گەشەكرىدى مەرىفە و بلاۋبوونەھى ھۆشيارى ھەبوونى شەفافىيەت لەو بازىيەدا گرنگرتىن خەسلەت و بىنەمايى كۆمەلگايى كراوھىيە، لەم چەشەنەي كۆمەلگادا كىپرئىيى ئازاد فەرامۇش ناكرىت، بەلكو بە ھەند ۋەردەگىرپت. كىپرئىيى ئازاد دەستوورىكى باۋە و رەوايەتتى ۋەرگرتوۋە، بەشىكە لە كۆلتورى كۆمەلگايى كراوھىيە. ئەم مىكانىزمە ھۆي پىشكەوتن و داھىئانە، ھەرۋەھا ئامرازى ناسىنەھى كۆمەلگايى كراوھىيە. كىپرئىيى ئازاد خالى جىاكەرەھى نىۋان كۆمەلگايى داخراۋ و كراوھىيە، كۆمەلگايى كراوھ خالىكە لە بەرانبەر كۆمەلگايى داخراۋ تۆتالىتارىدا، كە لەنىۋانىندا بە جىگايى كىپرئىيى ئازاد لەسەر تىۋرە زانستىيەكان، بازىيەكى تەۋاۋ لە بىروبوچوونى ئايدىۋولۇژى بە ھەۋلەدى پانكرىدى حەقىقەت لە ئارادايە(پۆپەر، ۲۰۰۶، ۱ب، ۱۳۳). كىپرئىيى ئازاد تەنھا لەسەر تىۋرە زانستىيەكان و ۋەرگرتتى پۇست و پلەۋپايە ئىدارىيەكان نىيە، بەلكو ئەندامانى چىنەكانى خوارەھى كۆمەلگايى بۇ تىپەپاندنى ئاستى كۆمەلەيەتتىيان دەتوانن كىپرئىيى چىنەكانى سەرەو بەكەن، ئەم حالەتە رەنگە ملاملانى و دژايەتتى چىنەيەتتى لى بگەۋىتەو(پۆپەر، ۲۰۰۶، ۱ب، ۳۸۷-۳۸۸).

۳- دەستوۋدەستكرىدى دەسەلات:

كۆلەكە و پاىە نىشانەيەكى سەرەكى ناسىنەھى كۆمەلگايى كراوھىيە، پۆپەر پىي وايە كۆمەلگايى كراوھ جىگەيەكە، كە رەخنە ھۆي گۆرپنى سىياسەتەكانى دەۋلەتە و رەخنەگرتن دەتوانىت كارىگەرى لەسەر بىرئارەكانى دەۋلەت دروست

بكات. ئەم گۆيگرتنە بۇ رەخنە ھۆى ئەوھى، كە چالاكئىيە سىياسىيەكانى دەولەت دووچارى بنبەست و چەقبەستوى نەبن، ئەم گۆرپانەش كە لە رېگەى رەخنەو دەيتەكايەو، تەنھا بېرپارەكان ناگرئىتەو بەلكو شۆر دەبئىتەو دەبئىتە ھۆى گۆرپىنى دەسەلاتداران. برەودان بە گرنكى رەخنە زەمىنەسازى دەكاتەو، تا گروپى بەرھەلستەكارەكانى دەسەلاتى سىياسى كارا بن و چالاكى رەخنەى ئەنجام بەن، بەردەوامبوونى ئەم كەشە سىياسىيەش كە ژيانى سىياسى كۆمەلگادا ئەگەرى گواستەو دەسەلات بەشيوھىەكى ئاشتىانە دئىتە دى. ئەم دەستاودەسەتكردەنى دەسەلاتىش مەرجى بەدئىتەنى جقاتى كراوھىە(بەشئىرئە، ۲۰۱۳، ۲۵). پۆپەر بە يەكئىك لەو فەلەسوفانە دادەنرئىت، كە رېكىكى زۆرى لە سئىستەمە دئىكتاتورئىيەكانە، پئى وائە، كە ھەموو سئىستەمئىكى دئىكتاتور بئى رەوشتە. لائى پۆپەر ھەر حكومەتئىك لەرئىگەى ئاشتىانەو دەستاودەستى دەسەلاتى تئىدا رەوونەدات، حكومەتئىكى قەبولكراو نئىيە و حكومەتئىكى سەتەمكارە، مائەى مەترسئىيە بۆ سەر كۆمەلگائى كراوھى(پۆپەر، ۲۰۱۰، ۱۳۴).

لە تئىروانى پۆپەردا نئىشانەى جياكەرەوھى كۆمەلگائى كراوھى تەنھا برئىتى نئىيە لە پئىشكەوتنى زانست و زانئارى، بەلكو برئىتئە لە بوونى سئىستەمئىكى سىياسى مۆدئىرن، كە رەخنەگرتنى تئىدا بئىت، ئازادئىيەكانى تئىدا قۆرغ نەكرئىن، لەبەرئەوھى لە دئىدى پۆپەردا ئەو كۆمەلگائى سئىستەمى سىياسى ياخود فەلسەفەى سىياسى لەسەر بنەماكانى فاشئىيەت و شوعئىيەت دامەزراين. ھەرچەندە لە بوارەكانى تەكنەلۆژئىاوە پئىشكەوتو بن، ئەوھى ھەر كۆمەلگائى داخراون، چونكە لەو چەشەنە كۆمەلگانەدا ئائىدئىلۆژئىاى سىياسى لە سەرئوى ھەموو بېرپارئىكى ترە(ناوخۆش، ۲۰۱۰، ۲۸).

۴- لئىبورئەى سىياسى: يەكئىكى دئىكەيە لە كۆلەكەكانى كۆمەلگائى كراوھى، بە رادەيەك مەرجى سەرەكى كۆمەلگائى كراوھى لئىبورئەى سىياسىيە، بەلام لئىبورئەن لە ئەو گروپانەى دژى (تۆلئىرانس) لئىبورئەى دئىموكراتئىكن، زيان بە بوئىاتى جقاتى كراوھى دەگەيەنئىت، كەواتە لەكاتى ناچارى و بوونى ھەرەشەى ترسناك دەبئىت دوژمنانى لئىبورئەى و ھەوادارانى كارى توندوتئىژى سەرڪوت بكرئىن(بەشئىرئە، ۲۰۱۳، ۲۵)، پۆپەر پئى وائە، ئئىمەى مرؤف سروسئىتىكى لاوازان ھەيە، بۆيە شئىاوى ئەوھىن بكەوئىنە ھەلەوھى و كارى ناپەسەند بەكئىن، بۆيە دەبئىت لە يەكتر ببورئىن، لئىبورئەنى دوولائەنە رېگائى راستەكەيە، كە بە كۆمەلگائى كراوھەمان دەبات(ئەسود، ۲۰۰۹، ۹۹-۱۰۰).

2- ھەلسەنگاندنى تئىورەكانى كارل پۆپەر

2-1 تئىورە مئىتودى كارل پۆپەر

پۆپەر پئىش ئەوھى تئىورەكانى لە پئىناوى بەرەو پئىشەو بەردن و پاراستنى كۆمەلگائى كراوھىدا بخاتەرەو، لەناو مئىژووى ھزر و فەلسەفەى خۆرئوادا بەدوائى ئەو ھئىلە فەكرئانەدا دەگەرئىت، كە ھۆى بەھئىزكردن و چەسپاندنى كۆمەلگائى داخراون. واتە ئەو پئىش ئەوھى چارەسەر و رېئىيازى لە پئىناوى پاراستنى كۆمەلگائى كراوھىدا بخاتەرەو، ئەو فاكترانە دەستئىشان دەكات، كە دژى كۆمەلگائى كراوھى و ھۆى راکئىرەرى كۆمەلگائى داخراون. لە ئەنجامى رۆچوون و وردبوونەوھى لەم پەرسەدا فەلەسوفانى ھەك(ئەفلاتون، ھئىگل، ماركس)تۆمەتبار دەكات. (پۆپەر، ۲۰۰۶، ۱، ۳۶۱-۳۶۲).

لە دئىدى پۆپەردا لەخودى بەرنامەى ئەفلاتوندا رېئىيازى تائىبەتى بە سئىسەت ھەيە، كە بە بېرئوى ئەو لە رادەبەدەر مەترسئىدارە، شئىكردەنەوھى لە رەوانگەى ئەندازئارى كۆمەلئەيەتى ئەفلاتئىيەوھى گرنكئىيەكى كردەيى يەكجار زۆرى ھەيە. پۆپەر رېئىيازى ئەفلاتون بە رېئىيازى ئەندازئارى يۆتۆپئىيى و ھەسف دەكات و لە بەرانبەرەدا خۆى پئىشئىارى جۆرئىكى ترى ئەندازئارى كۆمەلئەيەتى، كە بە تاكە شئىوازى ئەفلاتنى لە قەلەمى دەدات، بە ئەندازئارى لەسەرئوخوئان بەرەبەرە ناوئەندى دەكات(پۆپەر، ۲۰۰۶، ۱، ۳۶۰-۳۶۲).

خەمئىكى لە پئىشئىەى پۆپەر ھئىشتەنەوھى كۆمەلگائى كراوھى و چارەسەر كردنى كئىشەكانئىيەتى، بۆ ھئىنانەدى ئەم خولئىاو ئاواتەشى مئىتود و كارنامەى تائىبەتى دەخاتەرەو، دەتوانئىن رېئىيازى ئەو بەم شئىوھىە بخەيە بەرباس:

يەكەم: ئەندازئارى بەرەبەرە: پۆپەر ئەندازئارى بەرەبەرە بە باشتئىن چارەسەر دەبئىت لەرئوى مئىتودلۆژئىيەوھى. پئى وائە، كە ئەو سئىسەتمەدارەى ئەم شئىوازە ھەلدەبژئىرئىت بۆ گەرئان و بەرەبەرەكانئى لەگەل گەرەتئىن و خئىراتئىن

خرابه‌کان، که یه‌خه و به‌روکی کۆمه‌لگایان گرتوو و سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت، ئه‌مه‌ش گونجاوترینی میتوده و بۆ باشکردنی ژبانی مروّفه‌کان شتیکی ژیرانه‌یه (پۆپه‌ر، ۲۰۰۶، ب. ۳۶۰-۱، ۳۶۲).

پۆپه‌ر له بری پینداچونه‌وه‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ری، چاکسازی به‌ره‌به‌ره‌یی بۆ کۆمه‌لگایی سه‌رمایه‌داری پینشیار ده‌کات. له‌راستیدا به‌ برۆی ئه‌و ته‌نیا چاکسازی به‌ره‌به‌ره‌یی و ورده‌ ورده‌یه، که به‌شپوه‌یه‌کی گونجاو له‌پال ناسینیکی که‌می مروّف و هاوکات له‌گه‌ل تاقیکاری و هه‌له‌ به‌گشتی ئه‌گه‌ری و ده‌بهاتنی هه‌یه، که لاله‌کردن و پینداچونه‌وه‌ی سه‌رتاسه‌ری له‌گه‌ل پینداویستییه‌کانی زه‌ینی مروّف جیاوازییه‌کی ته‌واوی هه‌یه، له‌کاتیکدا که ورده‌ ورده و به‌ره‌به‌ره‌یی بوون له‌گه‌ل توانا زه‌ینییه‌کان و به‌ کرده‌وه‌ی مروّف دینه‌وه (پولادی، ۲۰۱۹، ۱۶۶-۱۶۷).

نه‌خشه‌کانی ئه‌ندازیاری له‌سه‌رخۆو به‌ره‌به‌ره (هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو) تارا‌ده‌یه‌ک ساده‌ترن. هه‌ندی نه‌خشه‌ی تایبه‌تن به‌هه‌ر ده‌زگایه‌ک به‌ ته‌نیایی وه‌ک دابینکردنی بیمه‌ی ده‌رمانی بیکاری یان دامه‌زراندنی ده‌سته‌ی ناو‌بژیوانی یان به‌رنامه‌پێژی بودجه‌ له‌پیناو به‌ره‌به‌ره‌کانی له‌گه‌ل بیبازاری (که‌سه‌دی ئابووری) یان چاکسازی له‌ بواری په‌روه‌ده و فێرکردندا، ئه‌گه‌ر ئه‌م نه‌خشانه‌ش هه‌له‌ ده‌رچوون ئه‌وا زیانیکی گه‌وره‌یان لێ ناکه‌ویتوه، ده‌ستکاریکردن و ریک‌خستنه‌وه‌ی سه‌ره‌له‌نوێیان هینده‌ دژوار نییه و هه‌لگری مه‌ترسییه‌کی که‌مترن، له‌به‌رئه‌وه‌ هینده‌ جیگای مشتومر و ناکۆکی نین. به‌م شپوه‌یه به‌ گرتنه‌به‌ری میتویدیکی به‌ره‌به‌ره ده‌توانین به‌سه‌ر گه‌وره‌ترین گرفتێ پراکتیکیدا زالبین، له‌ریگه‌ی گرتنه‌ به‌ری هه‌رچه‌شنه چاکسازییه‌کی ژیرانه‌یی (پۆپه‌ر، ۲۰۰۶، ب. ۳۶۳، ۱).

دووه‌م: په‌رنسیبی پشتگیریکاری و قازانج‌خوازی و قازانج‌خوازی نه‌رینی: له‌و بۆچونانه‌ن که له‌لایه‌ی پۆپه‌ر له‌ئه‌ندازیاری به‌ره‌به‌ره‌ی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا ده‌رده‌خه‌ن، په‌رنسیبی پشتگیریکاری بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئابووری لیبرال به‌هۆی ئه‌و خه‌ساره‌تانه‌وه‌یه، که ئه‌و ئابوورییه‌ بۆ ئازادی هه‌یه‌تی. راستیه‌یه‌کی ئه‌وه‌یه، که له‌و سیسته‌مانه‌دا که له‌سه‌ر به‌ره‌تی په‌رنسیبی لیبرالین ئازادیه‌ سیاسییه‌کان له‌گه‌ل ئازاد هیشته‌وه‌ی ئابووری ناکۆکی ده‌بیت. به‌و مانایه‌ی که خه‌لکانی هه‌ژار ره‌نگه له‌به‌ر ده‌ستکورتییان له‌رووی ئابوورییه‌وه ئازادیه‌کانیان بفرۆشن، ئه‌و کاته‌ش کۆمپانیا پاوانخوازه‌کان ته‌نها خه‌ریکی کاروباری ئابووری نابن و بۆ ریک‌خراویکی نیمچه‌ سیاسی ده‌گۆردرین، له‌وکاته‌دا ئازادی ده‌بیته ئامرازیک بۆ به‌رته‌سککردنه‌وه‌ی ئازادیه‌کانی که‌سانی دیکه، که‌واته ده‌بیت پشتیوانی له‌ ئازادی بکریت، هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ی که نابیت ده‌ستی ده‌وله‌ت له‌ده‌ستتێوه‌ردانی ئابووریدا تارا‌ده‌یه‌کی زۆر ئاوه‌لا بیت، هه‌ر به‌و جۆره‌ش ده‌بیت داکۆکی له‌ توێژه‌ زیان به‌رکه‌وتوو ده‌کان بکریت (پولادی، ۲۰۱۹، ۱۶۷).

قازانج‌بینی نیگه‌تیف تیوری سه‌ره‌کی پۆپه‌ر له‌ ئه‌ندازیاری کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌به‌ره‌یه ئه‌و تیوره له‌گه‌ل تیوره‌کانی پشتیوانخوازی له‌په‌یوه‌ندی دایه، به‌پێی ئه‌م تیوره‌ش ئه‌رکی ده‌وله‌ت نه‌ک ته‌نها دابینکردنی خۆشگوزه‌رانیه‌ بۆ هاو‌لاتیان، به‌لکو پینشگیری له‌ زۆرترین کۆیره‌وه‌رییه. واتا هاندانی خه‌لکی یارمه‌تیدانیا بۆ سه‌رکه‌وتنیان له‌ بواره‌کانی ژباند، پۆپه‌ر ده‌ستتێوه‌ردانی ده‌وله‌ت له‌ ئابووریدا بۆ ریک‌گه‌رتن له‌ قورخکاری قبول ده‌کات، به‌لام له‌سه‌ر ئه‌وه‌ چه‌خت ده‌کاته‌وه، که ئه‌و ده‌ستتێوه‌ردانه نابیت له‌ ئاستیکدا و به‌چه‌شنیک بیت، که ئازادی هه‌لژاردنی به‌کاربه‌ین له‌ بازار یان رکا‌به‌ره‌یی نیوان به‌ره‌مه‌ینه‌ران بۆ راکیشانی کریار خه‌وشدار بکات (پولادی، ۲۰۱۹، ۱۶۸).

سینیه‌م: پاراسستی ئازادیه‌کان: ئازادی مافیکی سه‌ره‌تایی و به‌ره‌تی مروّفه، مروّف له‌هه‌ر جیگه‌یه‌کدا بیت پینوسته مافی ده‌ربڕینی بیروبو‌چوونه‌کانی هه‌بیت، هه‌روه‌ها مافی به‌شدار ی له‌ کایه‌ی سیاسه‌تدا بۆ بره‌خسیت. ئازادی هینده پرسیکی چاره‌نووسسازه و به‌ها‌داره بۆ مروّف له‌ جه‌وه‌هر و گوتاری هه‌موو ئایینه ئاسمانیه‌کاندا جه‌ختی له‌سه‌رکراوه‌ته‌وه و پشتگیریان کردوو (امین حمه، ۲۰۲۱، ۱۰۹). له‌لای پۆپه‌ریش پاراستنی ئازادیه‌کان ده‌بیت کاری پینشینه و سه‌ره‌کی ده‌سه‌لاتی سیاسی بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر زامنی پاراستنی ئازادی نه‌کریت کۆمه‌لگای کراوه درێژه ناکیشیت، چونکه ته‌نها ئازادیه له‌ کۆمه‌لگای کراوه‌دا هیمنی دابین ده‌کات (به‌شیره، ۲۰۱۳، ۲۶).

ئه‌وه‌ی مایه‌ی سه‌رنجه پۆپه‌ر بانگه‌شه‌ی ئازادیه‌کی ره‌ها ناکات و دژی ده‌وه‌ستتیه‌وه، به‌تایبه‌تی ئازادی ئابووری بیسنوو. به‌ تیروانی ئه‌و ئازادی ئابووری بچ سنوو دو‌خیکی نادرست دینیته کایه‌وه و زیانیش به‌ ئازادی و

دیموکراسی دهگه نیت. بۇ بەرگریکردن له دهولته خۆشگوزهران بانگه شهی بیناکردنی دامه زراوهکان دهکات، له پیناوی پاریزگاریکردن له چینهکانی خوارهوه، بویه دهستیوهردانی دهولت له ئابووریدا شتیکی ناچاریه، چونکه ئەگەر دهولت بهم ئەرکه ههله سیت، قورخکارهکان ههلوهرجی کبیرکی به تهواوی لهناو دهبن (به شیریه، ۲۶، ۲۰۱۳).

پۆپەر به یهکیک له نه یارانی بانگه شه که رانی ئازادی رهها یان ئازادی تهواو ده بینریت. پیتی وای هه ره جوره بانگه شه یهکی لهو شیوهیه با وهکو نیاز پاکیش بن دوژمنی ئازادین. ئازادی ئابووری پرۆسه یه که ریگه له بهردهم دهوله مهندهکان خوش دهکات، بۇ ئهوهی هه ژارهکان بچه وسیننه وه و له وهش زیاتر هه ژارهکان تهواوی ئازادی ئابووریان له دهست دهن. هه ره شه یهکی تر له سه ره ئازادی بانگه شه کردنه بۇ یه کسانێ چ له نیوانی تاکهکانی کومه لگادا بیت، یان له نیوانی نیر و می. له م باره یه وه دهلی، "ئازادی زور گرنگتره له یه کسانێ، هه ره هه ولێک بدریت بۇ ئهوهی یه کسانێ له کومه لگادا بیته دی، ئه و پرۆسه یه هه ره شه له ئازادی دهکات، ئەگەر ئازادی لهناو چوو، ئهوا ئهوانه ی له دهستیان چوو هه رگیز خوشی له یه کسانێ نابین" (ناوخوش، ۲۵، ۲۰۱۰-۲۶).

پۆپەر نه یاریکی توندی ئه و کومه لگانه یه، که ئازادییهکانی تیدا خهفه ده کریت و بیروبوچونی جیاوازی تیدا جی نابیته وه. کومه لگایهکی له م شیوهیه له دیدی پۆپه ردا ده دریته بهر ره خنه و کومه لگایهکی داخراوه و هیرشیکی زوریش دهکاته سه ره دهسه لاتداری ئه و کومه لگانه، له بهر ئه وهی بانگه شهکانی پۆپه ر بۇ به دیهینانی کومه لگایه که، که مرۆقهکان تیدا به بی جیاوازی به سه ره ستهی بژین (پۆپه ر، ۱۳۵، ۲۰۰۱).

به بروای پۆپه ر ریگای گه یشتن به ئازادی و کومه لگای کراوه کرداریکردنی ئه و میتودانه نییه، که له دهرهوی ئیرادهی مرۆقهکاندان، به لکو کردهیه که که تاکه که سهکان خویان له سه رهتای دامه زراندن و گورانهکانیدا هه یانه، پۆپه ر ده لیت ئه قل و لۆژیک میتودی زانستی پیوستی به کومه لگایه که، که کراوه فره چه شن بیت له ناویدا تیور گهلی ناته با و نه فیکری یه کدی هه بیت، مه به سته و ئامانجی جیاوازیان لی بیته وه، کومه لگایه که که هه موو که سه تیدا ئازاده چۆن له دۆخ و مه سه لهکان ده کولیته وه و چ ریگه چاره یه ک پیشیناز دهکات، کومه لگایه که که هه موو که سه یک تیایدا مافی ئه وهی هه بیت ره خنه له ریگا چاره پیشیناز کراوهکانی ئه وانی تر و له هه مووشی گرنگتر له دهولته ی بگریت، چ سه باره ت به ئاینده و چ سه باره ت به کارهکانی. له سه روو هه موو ئه مانه شه وه کومه لگایه که که تیایدا سیاسه تهکانی دهولت به گویره ی ئه و ره خنانه ی لی ده گیرین بگوریت" (جه هانه گلو، ۱۴۵، ۲۰۰۹-۱۴۶).

چواره م: په خشکردنی دهسه لات: پۆپه ر پیتی وایه، کومه لگای کراوه پیوستی به چاودیریکردنی و باشترکردن و خۆریکخستنه وه و به دامه زراوه یی کردنه. بۇ خۆ به دوورگرتن له مه ترسی (بیروکراسی) ده بیت له کومه لگای کراوه دا دهسه لاتی سیاسی په رش و بلاو بیت، له بهر ئه وهی هه رجوره سینتراله لیزه بونیکی دهسه لات مه ترسی دیکتاتوری هه یه، ده بیت هه ولی ئه وه بدهین چۆن ده توانین دامه زراوه سیاسییهکان به جوریک ریگه بخهین، که ته نانه ت دهسه لاتداره خراپهکانیان ناشایستهکان نه توانن زیان به جقات بگه یهن (به شیریه، ۲۶، ۲۰۱۳). لیره دا پۆپه ر بروای به ئه وه نیی، ه که هیز و دهسه لات له دهستی تاکدا کورت بکریته وه. ئه وه سه رهتای گشت قهیرانهکانی کومه لگایه، بویه پۆپه ر پالپشتی میتود و ریپازیکه که دهسلات بهش بهش بکات، تا توانای چاودیریکردن و لی پیچینه وه کردن ئاسان بیت و له و ریگه شه وه مه ترسی لهووری و سته مکاری سیاسی له ریشه وه له ناو بیریته.

پینجه م: داکوکی له دیموکراسی: پۆپه ر میتودیکی نویی له خویندنه وهی سیاسی و بوچوونیکێ پر ناوه رۆکی بۇ داکوکی له دیموکراسی گه لاله کرد. ئه و ئه ندازیاری کومه لایه تی یوتوپیا یی که به سه ره به شیکی گه وره له ئایدۆلۆژییه سیاسییهکانی سه دهی بیسته م له فاشیزمه وه تاوه کو به لشه فیزمه زال ببوو، خسته بهر ره خنه (پولادی، ۱۷۰، ۲۰۱۹). کارهکانی پۆپه ر ناچیته خانه ی هه ولدان بۇ بونیاتنانی پایهکانی کومه لگایهکی داخراو، به لکو ئه و زیاتر وهک بیرمه ند و فه یله سوفیکی سه رده می نوی ده یه ویت له هه ناوی دیموکراسیه تدا باشترین شیوهی ئازادی بیته دی، له ریگه ی ره خنه گرنتیشه وه به رده وام دیموکراسیه ت کاملتر بکریت (به شیریه، ۱۸۲، ۲۰۰۵).

پۆپەر يەككىگە لەو فەيلەسوفانەى كە پشتىوانى سىستىمى ديموكراسى دەكات، بە برۆاى ئەو برەودان بە ديموكراسى ھۆى ھىشتەنەو و پاراستنى كۆمەلگای كراوھە، تەننەت ئەم بىرمەندە سىستەمى ديموكراسى بە باشتىنى شىوھى ھۆى ھۆى ھۆى ديارى دەكات لە كۆمەلگای كراوھە، ھەر ھەھە پىي وايە، كە ئەقلانىەت مولكى ھىچ كەسىك نىيە و بەلكو دەبىت لە رەوتى رەخنەگرتندا بىدۆزىنەو، لەبەرئەو پۆپەر ئەوھى بەلایەو گرنگە خودى فەرمانرەوا نىيە، بەلكو خودى شىواز و سىستەمەكەيە، دەكرىت چاودىرپىيەكى زۆر لەسەر دام و دەزگاكانى دەولەت ھەبىت، ديموكراسىشى بۆيە لا دروستە، كە لەرېگەيەو رەخنە لە دەسلەتداران و شىوھ خراپەكانى ھۆكمرانى بگىرئەت و بەردەوام رېفۆرم و گۆرانى سودبەخش ئەنجام بەرئەت (پولادى، ۱۶۹، ۲۰۱۹، ۱۷۰).

ئامانجى پۆپەر لە كۆمەلگای كراوھە بەردەوامى پى دان و كاملكردنى ئەو ديموكراسىيەتە پەرلەمانىيەتە كە ھەيە، ئەوھش لە رېگەى رېفۆرمە كۆمەلەيەتتەكانەو دەكرىت، چونكە ھەر شۆرشىك ئەو مەترسىيەى لەگەل خۇيدا ھەلگرتووە، كە شۆرشەكە بگۆرئەت و ئامانجەكانىشى بھوتىنئەت، بەلام ئەگەر رېفۆرمەكان دەرنەجامى خراپان لى كەوتەو دەتوانىن چاكيان بگەين (ماركۆزە، ۲۰۰۸، ۵۰). ئامانجى پۆپەر لەبۇنىاتنانى كۆمەلگای كراوھە ئەوھە، كە ئىمە بتوانىن بە باشتىنى شىوھە بژىن نەبىنە زەحمەت بۆ يەكتر، لەرېگەى ئاشتىناوھە بەبى بەكارھىنانى توندوتىژى و خوينرشتن دەولەت لەسەر كار لا بىرئەت، يان بگۆرئەت (ئەسودە، ۱۰۰، ۲۰۰۹).

شەھەم: ھەلگشانى بىرى تۆتالىتارىزم: بە برۆاى پۆپەر گەورەترىن بەرەستى بەردەم كۆمەلگای كراوھە برىتتە لە تۆتالىتارىزم، قورخكردنى دەسلەت و مەيلى دەسلەتە تاكلرەوى، بۆيە پۆپەر برەودان بە ستەمكارى بەخكئەرى كۆمەلگای كراوھە دەزانئەت، بۆيە بەشىكى تيۆرەكان و ئەدەبىياتى ئەو ھەلگشانى ئەم بىرە و مەيلى ئەو بەلای دوورخستەنەوھى دەسلەتە تاكلرەوھەكاندايە، چونكە بالادەستى ئەوان پاشەكشەى ژيانى فرەيى و فرەكەلتوورىيە (ئەسودە، ۱۰۴، ۲۰۰۹).

ھەوتەم: دژايە تىكردنى رېيازى يۆتۆپياگەراكان

پۆپەر ھەك بىرمەندىك لە دژى بىرۆكەى يۆتۆپيا دەوھستتەوھە و پىي وايە، يۆتۆپياكان و ھەولدان بۆ بەدەھىنانىان جەھەنەم دەخولقئەت. بە برۆاى ئەو "شىوھى دروستكردنى يۆتۆپيا دابىنكردنى خۆشبەختى تەواو بۆ خەلكى شتىكى نەزانراوھە، بەلام شىوھى كەمكردنەوھە و نەھىشتنى كەموكورتى و زىانە كۆمەلەيەتتەكان تا ئاستىك زانراوھە، لە برى قسەكردن لەسەر دابىنكردنى خۆشبەختى بۆ مرۆف، دەبىت لە بارەى ھەولدان بۆ بۆ نەھىشتنى زۆرترىن رەنج و بەدبەختى زۆرىنەى خەلكى قسە بگىرئەت (بەشىرىيە، ۲۷، ۲۰۱۳).

فەلسەفەى سىياسى پۆپەر زياتر ھىرش كردنە بۆ سەر يۆتۆپياگەرايى. پۆپەر دەلئەت، گەلئەك شت لە ژيانى كۆمەلەيەتى ئىمەدا ناشرىنە و بەرھەمى بى رەحمى و گەمژەيى و ستەمكارىن، بەلام ھەمىشە دەرفەتى بەرفراوان بۆ باشبوون لە ئارادايە. خەلك ھەمىشە خەونىان بە دونىايەكى باشتەرەوھە بىنىوھە، بەشىك لەم خەونانە بۆتە ئىلھامى رېفۆرمى كۆمەلەيەتى. پۆپەر پىي وايە، خەونى كۆمەلگايەك بەرادەى تەواوھەى كامل ترسناكە، رېفۆرمستەكان تاقە برۆايان ئەوھە بوو، كە كۆمەلگايەكى تەواو كامل دروست بگەن، رۆبسىرئەت ئەم ئارەزووھى ھەبوو، بەلام ھىچ كامىكيان نەك ھەر نەياتتوانى دونيا بگەن بە بەھەشت، بەلكو دۆزەخىكيان لە توندوتىژى و سەررۆيى و ملھورپى دروست كرد (پۆپەر، ۲۰۰۶، ۲، ۷۱۵).

ھەشتەم: پىغەمبەرانى درۆ زۆرترىنى رەخنەكانى پۆپەر رۆوى لە سى فەيلەسوفى جىھانى (ئەفلاتون - ھىگل - ماركس) ھ، بە برۆاى پۆپەر "ماركسىزم پەتتيرىن پەرەسەندوترىن و ترسناكترىن فۆرمى (ھىستۆرىزم بوو) بە تىروانىنى ئەو سەرچاوەى فاشىزم و ماركسىزم يەكن، ماركس لە تەك بوونى ھەموو شايستەيەكانى، ئەو پىغەمبەرىكى درۆزن بوو، ئەو پىشېنى رەوتى مېژووى كرد و پىشېنىيەكانى راست دەرنەچوون" (بەشىرىيە، ۱۶، ۲۰۱۳).

پىغەمبەرانى درۆ ناويكە پۆپەر لەو فەيلەسوفە يۆتۆپيا گەرانەى دەنئەت، كە جىھانىان ھەلخەلەتاند. لىرەدا زياتر مەبەستى ئەفلاتون و ھىگلە، كە دوو لەو فەيلەسوفانەن كە پۆپەر بە شايانى سەرزەنشكردنى توندیان دەزانئەت و بىرۆكەكانىان

به دوژمنايه تى له گه ل ئازادى و سهر كه وتنى ده سلا ته پوانخواز و توتاليتيره كان ناودير ده كات (بينواى نووسه، ۲۹، ۲۰۱۳). پوپه ر نه ياريكى توندى ئه و كه سانه يه كه ده يانه ويت مرؤفايه تى به خته وهر بكن. له لاي ئه و ئه وانه كه سانىكى خه ترناكن، له به ره ئه وهى ئه و جو ره كه سانه پييان وايه خاوه نى حه قيقه تى ته واون، دواتریش بؤ گه يشتن به ئامانجه كه يان به شتىكى ره واى ده زانن كه په نابهر نه بهر به كار هيتانى توندوتيزى، بؤ ئه وهى به خته وه رى بؤ كه سانىكى ديكه به يئنه دى، له م روانگه وه پوپه ر هيرشى كرده سهر ريبازى ميژووگه رايى و رژيمه ديكتاتوريه كه كان، چونكه له سايه ي ئه و رژيمانه دا كومه لگاي مرؤفايه تى به ره و دؤخىكى ناله بار و ناهه موار و كار ه ساتاوى رؤشت. بانگه شه كانى پوپه ر له خزمه تى باشتر كردنى شيوه ي ژيانى مرؤفه له نيو كومه لگاي كراوه دا (پوپه ر، ۱۵، ۲۰۰۸).

2-2 هه لسه نگاندى كارل پوپه ر

پوپه ر يه كيكه له فه يله سوفه چاوكراوه كانى سهر ده مى نوئ، گه لاله فيكر ييه كانى ئه و ته نها له بينواى باشتر كردنى كومه لگادا بووه، به جو ريك ئه و گو رينى كومه لگاي كردووه به ئامانج و نايه ويت كومه لگا له دؤخيدا بمينيته وه، به لكو ده يه ويت دؤخى كومه لگا بؤ پيشه وه بچيت، ئه و بهر گر يكار يكى سهر سه ختى ئازادى يه كسانيه، بوونى ههر يه كيك له مانه ش پيوستيه كى سهره كى نيو كومه لگان، هو ي ليدوانيشى ده رباره ي ئه م پرسانه ئه وه يه ئه و نادادى و نايه كسانيه كانى به چاوى خو ي ده بينيت (بى ناوى نووسه، ۲۰۰۹، ۱۱۰).

پوپه ر له ده ستنيشان كردنى باشترينى سهر ده مه كاندا له ميژوودا سهر ده مى دواى جهنگى دووه مى جيهانى به باشترينى سهر ده م وينا ده كات، ئه گه ر چى كومه لگاكانيش هيتشتا له ديدى پوپه ردا كاملى ته واو نين و هه له و كه مو كورتى زور يان پيوه ده بينريت، به لام به به راورد به رابردو باشترن، به تاييه تى له رووى ئازادى و ليئورد ييه وه، هه روه ها پوپه ر برواى وايه، كومه لگاي ئه م رو به ده ست چه ندين كيشه ي ديكه ي وهك خواردنه وهى ئه لكه هول و ماده بيهو شكه ره كانه وه گيرو ده يه، ئه مه ش له ديدى پوپه ردا مه ترسييه كى گه وره يه (پوپه ر، له نو سينه وه، ۷۶، ۲۰۰۸).

ميتودولوزياى دوزينه وه لاي پوپه ر ميتودولوزياى ئه قلى ره خنه ييه كه به رانه ر هه موو ئايدىاله كانى مه عريفه ي ره ها و ته واوى ئه م ئه پيستمولوزيا ئايدىاليستانه ش، كه مه سه له كانى كه توار (واقيع) به هاكان تيكه ل به يه ك ده كهن ده وه ستيه وه، ده كريت وهك (رادنيتسكى) ده لئيت" ميتودولوزياى پوپه ر (فه زاي جو ره شو ريشىكى كوپه رنيكانه يه، له به رده م روانيه فه لسه فييه كاندا والا ده كات، ههر له بهر ئه مه ش ده توانين ئه قلگه راي ره خنه يى به جو ريك له فه لسه فه ي رؤشنگه رى له قه له م بده ين، له به ره ئه وهى برواى به فره يى هه يه، هه روه ها برواشى به وه هه يه كه مرؤف قابيلى هه له كرده" (جه هانبه گلو، ۱۴۲، ۲۰۰۹). به برواى (جه هانبه گلو) گرنگترينى ده ستكه وتى پوپه ر له بوارى فه لسه ي سياسيدا خسته رووى ئه و وينه ي ماهيه تى ئه قلا نيه ته، كه ئيمه ده توانين ئوميدمان به ريكخستنى ئه قلا نيه تى كومه لگا هه بيت، به بى ئه وهى دوو چارى ئه و خه وشانه بين، كه هه ميشه ئه و چه مكه له خو ي ده گريت (جه هانبه گلو، ۱۴۳، ۲۰۰۹-۱۴۲). به ره مه فيكرى و زانستى و تيوريه كانى پوپه ر به در نين له ره خنه و سه رنجى كه سانى ديكه، چه ندين ره خنه ي روبه روو كراوه ته وه، كه لي ره دا ئامازه يان پى ده كه ين:

كومه لگا كراوه كه ي پوپه ر له رووى ناوه رو كه وه ديارى نه كراوه. پوپه ر وينه ي كومه لگايه كى دروستى به ده سه ته وه نه داوه، ئه و به ته نها ريساكانى يار ييه ك ده دات به ده سه ته وه، كه ده بيت له روبه رو بوونه وه كاندا ره چاو بكر يت، گر ه نتينى كومه ليك ده زگا پيشان ده دات، كه ده بى كارى تاييه تى خو يان ئه نجام بده ن (ماركوزه، ۵۱، ۲۰۰۸).

ره خنه گراني پوپه ر برواين واى، هه تيوره زانستيه كه ي شو ريشگير ييه، به و اتايه ي جه خت له سه ر پوچه لكر دنه وه ده كاته وه، له كاتيكدا تيورى ئه نذا زيارى پله به پله ي ئه و ريفورميسخانه، بؤ نمونه يه كيك له ره خنه گراني به ناوى (مايكل فريدمان ۱۹۴۷) كه فه يله سوفىكى ناودارى ئه مه ريكيه، برواى وايه "ئيسستمولوجيى پوپه ر پوچه لشيا وه، به لام فه لسه فه كومه لايه تيه كه ي دو گماتيه يه. به تيروانينى فريدمان له ئاستى (ئيسستمولوجيدا) ره خنه ي پوپه ر له يوتوپياليزم ئه وه يه، كه وه ها تيروانينيك ياساكانى زانست ره ت ده كاته وه، به لام به هو ي تيروانينى خو ي ياسا زانستيه كه كان هه ميشه ناچه خت و ناكو تان، ئه مه خو ي له دوولايه نه وه ره خنه ي له يوتوپياليزم لاواز ده كات، يه كيكيان دانانى ههر تيوريكى كومه لايه تى به

یوتوپیا گەرەکه هەمیشە ناجەخت (ناپەکلاکەرەوه) بێت، دووهم ئەمەیه لەبەرئەوهی پۆپەر خۆی ئەمە دوبارە دەکاتەوه، مەرجی گیانی زانستییانە بەدەستەینانی بەردەوامی بەلگە پوچەلکارەکانی یاسا ناجەختەکانە. پێ دەچیت تیۆرەکی ئەو لەبارە گەشەسەندن و پەرەسەندنی زانست و زانین تاقیکردنەوه یوتوپییەکان یاساغ نەکات، بەلکو لەوانەیه هانیشیان بدات" (بەشیریە، ۲۷، ۲۰۱۳، ۲۸).

پۆپەر سەرەرای رەخنە تیر و تەسەل لە ئەندازاری کۆمەلایەتی یوتوپیی و باسی تیرۆتەسەل سەبارەت بە رینگاکانی وەدیھاتی ئەندازاری کۆمەلایەتی بەرەبەرەیی، لە چوارچۆیە بووناسیدا باسیکی بەرچاوی لەمەر پیناسەیی ژیانی مرۆف و چۆنیتی ریکخستن و دامەزراندنی نییە. بەواتایەکی دیکە ئەو بۆچوونە سیاسییەکانی خۆی بە بۆچونیک جیی پەسەند لە بواری مرۆفناسیدا پشت ئەستور نەکردوو، بۆ وینە پرساری لەم چەشنە نەهیناوتە ئاراو، کە ژیانی مرۆف چۆن ریک دەخریت، مرۆفەکان بە چ شیوہیەک سیستەمی دەسلەتداریتی هاوبەشی خۆیان پیک دینن، بە چ شیوہیەک کەسانیک دەتوانن بە سەر کەسانی دیکەدا زال بن و سەرئەنجام ئەوهی کە کەسەکان بە چ شیوہیەک دەتوانن لە نیو خۆی سیستیمیک دا داواکاری جۆراوجۆری لەوان هەیه ئازادی دەستەبەر بکەن (پولادی، ۱۷۰، ۲۰۱۹، ۱۷۱).

پۆپەر کە هیرشی کردۆتە سەر یوتوپیی ئەفلاتۆن، هیلگ، مارکس، و کەسانی دیکە بۆ خۆیشی لە ئاکامدا ئەقڵخواری کردوو تە یوتوپییەکی نوێ. ئەو سیاسەت بە چەشنیک دەبینیت، کە دەللی شیوانیکە لە چارەسەری ئەقلانی، پرسیکە لە بواری مەعریفەدا. بە برۆای ئەو سیاسەتی ئەقلانی یان ناسینی بابەتەکان، لیکدانەوهی ئەوان بە پستەیی روون و رەخنەیی رینگاچارەکانی ئەوان، بەلام لە راستییەکانی ژیاندا پرسە سیاسییەکان بەم جۆرە بەرپۆه ناچن (پولادی، ۱۷۱، ۲۰۱۹).

(ئیرنیست گیلنیر) یەکیکی دیکەیه لە رەخنەگرانی پۆپەر برۆای وایە" (لەنیوان فەلسەفەیی زانست و تیۆرە کۆمەلایەتیەکی) پۆپەر هەماهەنگی و یەکیتی و ناهاوسەنگی و گرژی بوونی هەیه، فەلسەفە کۆمەلایەتیەکی لایەنگری فەزلیەتی کرانەوهیە، کە هاوتای کۆمەلایەتی پوچەلشیاو، بەلام گرژیەکی دیاریش هەیه، لە زانستدا کرانەوه بە واتای زۆرتین خۆ لەقەدەردانی مەترسی، بەلام لە زانستە کۆمەلایەتیەکاندا پینچەوانەکی رینگە پێ دراو" (بەشیریە، ۲۸، ۲۰۱۳).

شایانی باسە پۆپەر لە مەزھەبە رەخنەیی و بەدرۆخستەنەوهکەیدا زیدەرۆی کردوو، بەجۆریک رەخنەیی لە تەواوی بەشەکانی مەعریفەیی تیۆری گرتوو بە مەعریفەیی زانستیشەوه، لەمەش زیاتر رۆیشتوو و نکۆلی لە حەقیقەتی بابەتی مەعریفەیی زانستی کردوو و گوومانی لە دروستی و لێھاتووێکەیی کردوو. لە راقەکردنی دیاردە و رووداو زانستییەکاندا، لێرەوه ئەو پرنسیپی بەدرۆخستەنەوهی پۆپەر پەیوہست بوو پینەوه بوو پرنسیپی رەھا، ئەمەش لە زانستی بوونی کەم کردوو زیانی بە تیزە هزرییەکانی گەیاندا (الحسن ۲۰۱۲، ۳۹۵).

پۆپەر هەر بەو جۆرە کە فەلسەفەیی زانستی بە تەکنیک و میتۆدی بەرەوپیشچوونی زانست سپاردوو، فەلسەفەیی سیاسیی تاناستیکی تەکنیکی ئەندازاری کۆمەلایەتی داشکاندوو، دەللی ئەو کۆمەلگای مەکینەییەکە دەبێ بە میتۆدی تاقیکاری و هەلە تاوتووی بکریت و بەش بە بەشی چاک بکریتەوه. لە کاتیکدا کە پرسە سیاسییەکان لە چوارچۆیە گشتی و لەسەر ئاستی گشتی کۆمەلگا سەرھەلەدەن و جیاکردنەوهی بونیاتەکان و چاکسازی بەش بەبەشی ئەو کاریکی دژوارە، بۆ وینە هەر خۆی پرنسیپی بە لانیکەم گەیاندن ئەو کویرەوہریانە کە شیواوی دورە پەریزین، لە ئاستی گشتیدا پیویستی بە زۆر کردووہی بەرین هەیه (پولادی، ۱۷۱، ۲۰۱۹).

لایەنی ئیجابی پۆپەر ئەوهیە، خۆی خۆی هەلگری ئایدیایەکی توندوتیز نییە، نەبووتە ھۆی خزمەتکردنی ئایدیایو تیۆرەکانی پیش خۆی، بەلکو ئەو پینداگری لەسەر سەرۆهروبوونی لۆژیک و ئەقلانییەت دەکردوو، رینگەیی خۆبەستەنەوهی بە تیۆریایەکەوہ بچراند و پینداگر بوو لەسەر رەخنەگرتن لە گشت ئاستەکانی (زانست، سیاسەت، مەعریفە). دەکریت کارنامەیی پۆپەر وەک نەخشەریگایەک بۆ چارەسەرکردنی کیشە هەنوکەییەکانی نیو کۆمەلگا پستی پێ ببەستریت.

ئەنجامەكان

- ۱- پۆپەر يەككىگە لە بېرمەندە ديارەكانى خۇرئاوا، كە ئاشقى ژيانىكى ئارام و پېر لەئاشتى بوو، ئەو نەييارى رەگەزپەرستى و توندوتىژى بوو، بەرپەرچى ئەو ھىز و لايەنەنى داوئەتەو، كە ماىەى كۆتوبەندىردى ئازادىيەكانى مرؤف بوون.
- ۲- رېياز و مېتود و فېكرى پۆپەر لەسەر رەخنە وەستاو. ئەو پېنى وايە، تەنھا لەرېگەى رەخنەو خراپى و چەوتىيمان بۇ دەردەكەوئىت. بەپشتبەستن بەو رەخنەش دەتوانىن ھەلەكان راست بکەينەو.
- ۳- پۆپەر يەككىگە لەنەيارە سەرسەختەكانى كۆمەلگای داخراو، بەرادەيەك بەشىكى زۆرى بەرھەمەكانى ئەو بۇ خستتەرووى مەترسى و تايبەتمەندى ئەم جۆرە كۆمەلگايە تەرخان كراو.
- ۴- پۆپەر رقى لەھوكمى تاكرەوى و توتاليتارىزم بوو. سىستىمىكى لەم جۆرە لای پۆپەر وەك ئەدژىيا و فايرۆسىكە، كە دەبىت تۆوى لەناوبىرئىت، چونكە بوونى سىستىمە تاكرەوكان ھۆى دواخستنى كۆمەلگا و ناومىدبوون.
- ۵- پۆپەر ھىرشىيىكى بەھىز دەكاتە سەر ئەو ھىلە فېكرىيەنى كە لە مېژودا خزمەتياى بە كۆمەلگای داخراو كىردو، بەتايبەتى ئەفلاتون و ھىگل و ماركس، بە برواى ئەو ئەم بېرمەندانە دايەنەمۆى دىكتاتورى و رەگەزپەرستىن.
- ۶- ئامانجى كارل پۆپەر تىپەراندى كۆمەلگای داخراو و گەيشتنە بە كۆمەلگای كراو، بە برواى ئەو بىنەماى سەرەكى كۆمەلگای كراو، برىتییە لە سەقامىگىربوونى ئازادى و گۆرىنى حكومەتەكان بە رېگەگەلى ئاشتىيانە.

سەرچاوەكان:

كتىب بەزمانى كوردى:

- الحسن. د. ئىحسان محمد (۲۰۱۲): ئىنسايلكۆپىدىيەى كۆمەلناسى، و، دانا مەلا حەسەن، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.
- ئەسوود. نەوزاد ئەحمەد (۲۰۰۹): سەرەتايەك لەبارەى سۆسىۆلۆژىيەى مەعريفە، چاپى يەكەم، بەرىوبەرىتى چاپ و بلاوكرندەوھى سلىمانى.
- بەشىرى. د. حوسىن (۲۰۰۵): دىموكراسى بۇ ھەموان، و، حوسىن مەحمود محمد، ھەولير، ۲۰۰۵.
- بەعلى. فوئاد (۲۰۰۶): ئىبن خەلدون و كۆمەلناسى نوئى، لىكۆلنەوھەيەكى شىكارى، و، زىرەك ئەحمەد- سنوور عەبدوللا، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولير.
- پولادى. كەمال (۲۰۱۹): مېژووى بىروباوهرى سىياسى لە خۇرئاوا سەدەى بىستەم، و، يوسف عەلى پور، چاپى يەكەم، چاپخانەى گەنج، سلىمانى.
- پۆپەر. كارل (۲۰۰۶): كۆمەلگای كراو و دوژمنەكانى، و، ئىدرىس شىخ شەرەفى، بەرگى دووھم، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولير.
- پۆپەر و ئەوانى دىكە. كارل (۲۰۰۸): چەند تىكستىكى وەرگىراو، و، رېبىن ھەردى، چاپى يەكەم، كوردستان.
- پۆپەر. كارل (۲۰۱۰): وانەى ئەم سەدەيە، و، ئىسمائىل زارعى، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولير.
- پۆپەر. كارل (۲۰۰۸): ئوستورەى چوارچىوھ بەرگى كىردن لەزانست و ئەقلانىەت، و، ئىسماعىل زارعى، چاپى يەكەم، چاپخانەى خانى دەوك.
- تەرابىشى. جۆر (۲۰۰۹): سەرەتاكانى سۆسىۆلۆژىيەى، و، شوان ئەحمەد، چاپى دووھم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.
- جەھانبەگلو. رامىن (۲۰۰۹): مۆدىرنەكان، و، ئازاد بەرزنجى، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.
- سەلام ناوخۆش. سەلام (۲۰۱۰): زەردەشتىيەتى نوئى لەنئوان كەلتور و ئابىن و نەتەوھەدا، چاپى يەكەم، چاپخانەى منارە، ھەولير.
- كارل پۆپەر. كارل (۲۰۰۱): لەگەل ئەقلى خۇرئاوادا، و، ئازاد بەرزنجى، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم.
- كارل پۆپەر. كارل (۲۰۰۶): كۆمەلگای كراو و دوژمنەكانى، و، ئىدرىس شىخ شەرەفى، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولير.
- ماركۆزە. پۆپەر (۲۰۰۸): لىكۆلنەوھەو گەتوگۆ، و، ئازاد بەرزنجى، چاپى دووھم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.
- موحنسى. د. مەنوجىھەر (۲۰۰۲): دەروازەكانى كۆمەلناسى، و، رىبوارى سىوھىلى... موصلح ئىروانى... چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولير.
- وسوقى- نىك خولق. مەنسور - عەلى ئەكبەر (۲۰۱۳): بىنەماكانى كۆمەلناسى، و، سىروان محمد حاجى، چاپى يەكەم، چاپخانەى موكرىيانى، ھەولير.

كتىب بەزمانى عەرەبى:

- برجسون. ھنرى (۱۹۷۱): منبعا الاخلاق والدين، ترجمه، سامى الدرورى - د. عبدالله عبد الدائم، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر.
- مطهرى. مرتضى (۲۰۱۹): المجتمع والتاريخ، تنوير النشر والاعلام.

گۆفاره كان:

به زمانى كوردى

- ئەسود. ئەوزاد ئەحمەد(۲۰۰۸): كارل پۆپەر فەيلەسوفى كرانه وەو دوژمنى توتاليتارىزم، گۆفارى هەنار، ژمارە(۲۸).
 - بەشیریە. حوسەین(۲۰۱۳): كارل پۆپەر لیبېرالىزم و فەلسەفەى زانست، و، پېشەرەو محمد، گۆفارى ئایدىا، ژمارە(۴۱)، سلیمانى.
 - كارل پۆپەر. كارل(۲۰۰۸): له نوسینە وەو مانای مېژوودا، و، سامان حسین ئەحمەد، گۆفارى ئایندە، ژمارە(۷۷).
 - بیناوى نوسەر(۲۰۰۹): فەلسەفەى مېژوو- زانستى مېژوو: و، سەلام عەبدولکریم، چاپى یەكەم، سلیمانى.
 - بیناوى نوسەر(۲۰۱۳): كارل پۆپەر و بېرۆكەى دادپەرورەى، و، سەلاح سەدبارى، گۆفارى ئایدىا، ژمارە(۴۱)، سلیمانى.
- به زمانى عەرەبى:
- حمە امین. ادريس قادر(۲۰۲۱): دور العمل الخیری فی بناء المجتمع الخیری فی القرآن الکریم. دراسة الموضوعية، بهرگی یەكەم، ژمارە(۵)، گۆفارى زانكو بو زانسته مروفايه تيبه كان، زانكو سەلاحەدين، هەولیر.
 - المعیوف. د. لطيفة بنت عبدالعزيز بن عبدالله(۲۰۲۴): تأثير الفلاسفة على المجتمع(سقراط انموذجا.مجلة القلم للعلوم الانسانية والتطبيقية(علمية- دورية-محكمة)، ۱۱(۴۴).

أنواع المجتمع في فكر كارل بوبر (دراسة تاريخية الوصفي)

بهروز بكر عوسمان

كلية التربية الإنسانية - سيد صادق - قسم التاريخ - جامعة السليمانية

Bahroz.ossman@univsul.edu.iq

ملخص

هذا البحث هو تفسير لأنواع المجتمع من قبل فيلسوف القرن العشرين الشهير كارل بوبر، لم يركز أي فيلسوف غربي على المجتمعات المفتوحة والمغلقة بقدر هذا، بوبر معارض قوي للمجتمع المنغلق، وانتقاداته تتعارض مع الخطوط الفكرية التي خلقت المجتمع المنغلق. بالنسبة لهذا المفكر، المجتمع المنغلق مكان يستحق الهجر والدمار لأنه مليء بالقمع والاحتكار والعنف والسحر. الحل الوحيد للهروب من المجتمع المنغلق هو الانتقال إلى المجتمع المنفتح، المجتمع المنفتح هو المكان الذي يشعر فيه الناس بالراحة، لأن مبادئ هذا المجتمع لا تعتمد على العقلية القبلية والطبقة والمكانة العائلية، بل المهارات والكفاءة هي سبب النجاح والشهرة والاحترام. المجتمع المنفتح يحتاج إلى التطهير والحماية والحرية والنقد والديمقراطية وانتقال السلطة. بالنسبة لبوبر، المكان الوحيد الذي يؤدي إلى حياة كريمة هو المجتمع المنفتح، ومثل هذا المجتمع سيواجه مشاكل، وللتغلب على هذه العقبات والمخاطر لا بد من اتباع النقد والعقلانية وحماية حرية التعبير.

الكلمات المفتاحية: المجتمع، المجتمع المغلق، المجتمع المنفتح.

Types of Society in Karl Popper's Thought (study of descriptive history)

Bahroz Bakr Ossman

College of Humanities Education - Said Sadiq - Department of History -
Sulaimani University

Bahroz.ossman@univsul.edu.iq

Abstract

This research is an interpretation of the types of society by the famous 20th century philosopher Karl Popper, no Western philosopher has focused on open and closed societies as much as this. A closed society is a place worthy of abandonment and destruction because it is full of oppression, monopoly, violence and magic. The only solution to escape from a closed society is to move to an open society. An open society is a place where people feel comfortable, because the principles of this society do not rely on tribal mentality, class and family position, but skills and efficiency are the cause of success and fame and respect. An open society needs cleansing and protection, freedom, criticism, democracy and the transfer of power. For Popper, the only place that leads to a decent life is an open society, and such a society will face problems. To overcome these obstacles and dangers, criticism, rationality and the protection of freedom of expression must be followed.

Keywords: Society closed society, open society.