

OPEN ACCESS

*Corresponding author

Mabast Burhan Qadir

mabast.qadir@su.edu.krd

میژووی زانسته ئیسلامییه کان له پەرتووکی "پیشەکیهک بۆ میژووی زانسته کان" ی جۆرج سارتۆن (تویژینه وهیه کی میتۆدی بهراوردکارییه)

مه بهست برهان قادر / بهشی میژوو، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین-هه ولیر، هه ریمی
کوردستان، عیراق

RECEIVED : 10/07/2024

ACCEPTED : 12/12/ 2024

PUBLISHED : 15/08/ 2025

وشه سه ره کییه کان:

چالاکی وه رگیپان
لقه زانستیه کان
بیردۆزی په ره سه نندن
بهراوردکردنی زانایان
داهینانی زانایان



پوخته

جۆرج سارتۆن به هۆی به کارهینانی میتۆدی بهراوردکاری لایه نی زانستی هه موو شارستانیه ته کانی بهراورد کردووه، به تایبه تی لایه نی زانستی شارستانیه تی یۆنانی و شارستانیه تی ئیسلامی و شارستانیه تی رۆژئاوای بهراوردکردووه، به هۆی کۆکردنه وه ی ژماره یه کی زۆری ده ستنوو سی زانا یۆنانیه کان و زانا موسلمانه کان و زانایانی رۆژئاوا و لیکۆلینه وه ی رۆژه لاتناسان، کاریگه ری زانا موسلمانه کانی به سه ر زانایانی رۆژئاوا ده رخستووه، ئه مه جگه له دۆزیه وه ی چه ندین تیوری لقه زانستیه کان و ده رخستی لایه نی پراکتیکی زانا موسلمانه کان؛ له شاکاره سی به رگییه که یدا به ناو نیشانی (پیشەکیهک بۆ میژووی زانسته کان)، که به ره مه ی (50) سالی ته مه نی بووه. هۆکاری دروستبوون و میژووی دروستبوونی شارستانیه تی ئیسلامی و رۆژئاوای ده رخستووه، به تایبه تی چالاکی وه رگیپانی له شارستانیه تی ئیسلامی و یۆنانی و رۆژئاوای بهراورد کردووه، ساخته کاری وه رگیپ و زانایان و رۆژه لاتناسانی ده رخستووه له ساخته کردنی ده ستنوو سی زانا موسلمانه کان، ئه مه جگه له کاریگه ری سه رکرده و خه لیفه کانی عه باسی له لایه نی زانستی دیاری کردووه، که رۆلیکی گرنگیان هه بووه له دامه زراندنی شارستانیه تی، به تایبه تی دروستکردنی شاری نوێ و کۆکردنه وه ی په رتووکی زانایان و دامه زراندنی کتیبخانه و زانکۆ و دامه زراوه زانستیه کان، ههروه ها رۆلیان له گواسته وه ی لقه زانستیه کانا هه بووه، که تویژه ر تیبینی کردووه. جۆرج سارتۆن میتۆدی بهراوردکاری به کارهیناوه، بۆ نووسینی شاکاره که ی و ده رخستی کاریگه ری لایه نی زانستی شارستانیه تییه کان به سه ر په کتریدا و به ئامانجی به سه ته وه ی زانستی میژووی زانسته کان به لقه زانستیه کان.

About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields. <https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>



0-پیشہ کی :

میٹروونووسی میٹرووی زانستہکان له نیوهی یهکهمی سهدهی بیستم، جورج سارتون (1884-1956ز)، که به باوکی میٹروونووسانی زانستہکان ناسراوه، پوئیکی گرنکی له دهرخستنی کاریگهیری پهرتووک و داهینانی زانا موسلمانہکان بهسهر زانایانی پوژئاوا له ههمو لقه زانستییهکاندا ههبووه. بههوی بهکارهینانی میتودی بهراوردکاری له پهرتووی (پیشہکیهک بو میٹرووی زانستہکان) زور ههلهی میٹرووی له میٹرووی زانستہکان راستکردووهتوه و چهندن نهینی شاراهوی شارستانییهتی پوژئاوای دهرخستووه، بهتاییهتی ساختهکردنی دهستنووسی زانا موسلمانہکان، له لایهن زانایان و دهرگیرهکانی سهدهی ناوهراست له لایهک و شاردهوهی لایهنی زانستی شارستانییهتی ئیسلامی له لایهن پوژئهلاتناسانهوه له لایهکی ترهوه.

جورج سارتون بههوی بهکارهینانی میتودی بهراوردکاری، کاریگهیری پهرتووک و داهینان و لایهنی تیوری و پراکتیکی زانا موسلمانہکانی سهدهی (2/ک8-11/ک5ز) بهسهر زانایانی پوژئاوا دهرخستووه، که فاکتهریکی بههیزی دروستبوونی شارستانییهتی پوژئاوا چاپ کراوه (رینسانس) بووه. بههوی شاکاره بهنوابانگهکی (پیشہکیهک بو میٹرووی زانستہکان) زور راستی میٹرووی له میٹرووی زانستہکان راستکردهوه و میٹرووی زانستہکانی وهکو هؤکاریکی کاریگهیر له پیشهکوهوتنی ههمو لقه زانستییهکاندا بو ههمو ولاتانی پوژئاوا پروون کردهوه، ئەمەش بههوی ریبازی بهراوردکردنی دهرئهجام و لیکولینهوهی پوژئهلاتناسان و پهرتووی زانایان، ههروهها له ریگای بلاوکراوه و دامهزراوه زانستییهکانیدا؛ گرنکی ئەو لقهی میٹروو و دهستنووسی زانا موسلمانہکانی بو ههمو زانایانی پوژئاوا و بهتاییهتی زانایانی ئەمهریکا پروون کردهوه.

ئامانجی ئەو توینهوهیه دهرخستنی کاریگهیری میتودی بهراوردکاری جورج سارتونه، له بهراوردکردنی لایهنی زانستی شارستانییهتییهکانی یونانی و ئیسلامی و پوژئاوا و بهستنهوهی لایهنی زانستی شارستانییهتییهکان، که به بوچوونی خوی میٹرووی زانستہکان مولکی ههمو مروفایهتی بووه، ههروهها سوود وهرگرتن له ریبازی جورج سارتون بو دهرخستنی کاریگهیری لایهنی زانستی شارستانییهتی ئیسلامی بهسهر شارستانییهتی پوژئاوا.

0-1. میتودی توژیینهوه

بو ئەم توژیینهوهیه میتودی بهراوردکاری بهکارهینراوه، له نیوان دهقهکانی پهرتووی (پیشہکیهک بو میٹرووی زانستہکان) و پهرتووکهکانی تری جورج سارتون و پهرتووی تری میٹروونووسانی میٹرووی زانستہکانی وهکو فوئاد سهزگین (1924-2018ز) و پوژئهلاتناسان. به ئامانجی دهرخستنی کاریگهیری میتودی بهراوردکاری جورج سارتون، له بهراوردکردنی لایهنی زانستی شارستانییهتی یونانی و ئیسلامی و شارستانییهتی پوژئاوا و دهرخستنی لایهنیکی شاراهوی میٹرووی زانستہکان بووه.

جورج سارتون، بههوی بهکارهینانی میتودی بهراوردکاری سهراچاوهی زانستی زانایانی پوژئاوای له ههمو لقه زانستییهکان، له سهدهی (10-16ز) دهرخستووه و سهراچاوهی لایهنی زانستی شارستانییهتی پوژئاوای بو شارستانییهتی یونانی و شارستانییهتی ئیسلامی گهراوندووهتوه، ههروهها بههوی بهکارهینانی میتودی بهراوردکاری له نیوان دهقهکانی دهستنووسی زانا موسلمانہکان و پهرتووی زانایانی پوژئاوا، به زمانی عهربی و لاتینی، ساختهکاریهکی زوری وهرگیر و زانا و پوژئهلاتناسانی دهرخستووه.

0-2. گرنکی ئەو توژیینهوهیه:

گرنکی ئەو توژیینهوهیه له وهدايه، جورج سارتون بههوی بهکارهینانی میتودی بهراوردکاری، بناغهی دامهزراندنی چهندن لقی زانستی وهکو زانستی کیمیا و زانستی کۆمه‌لناسی و لقهکانی جوگرافیای، وهکو (جوگرافیای میٹروو) و (جوگرافیای ئابووری) باس کردووه، ئەمە جگە له وهی لایهنی زانستی له شارستانییهتی پوژئاوا، بو ماوهی سهدهیهک زیندوو کردهوه و بناغهی چهندن لقی زانستی میٹرووی زانستہکانی له ولاتی ئەمهریکا داناوه، ئەمە جگە له کاره زانستییهکانی جورج سارتون له دامهزراندنی پهیمانگا، کتیبخانه، مۆزهخانه، دامهزراندنی ئەکادیمیای زانستہکان،

بلاوکردنه وهی گوڤار و پهرتوکه کانی له بواری (میژووی زانسته کان) که له م توژیینه وهی دا خراوه ته پروو، که به هوییه به (باوکی میژوونووسانی زانسته کان) دانراوه.

0-3 باکراوندی توژیینه وه

ئهم توژیینه وهی جگه له پوخته و پیشه کی و دهرئه نجام و لیستی سه رچاوه کان، له (4) ته وه ره ی سه ره کی پیکهاتووه، ته وه ره ی یه که می به سه ره دوو لقی جیاوازا دابهش کراوه: یه که میان: ژیاننامه ی جورج سارتون له ولاتی به لجیکا و ئەمهریکا تیدا خراوه ته پروو. دووه میان: پهرتووک و گوڤار و دامه زراوه زانستییه کانی جورج سارتونی تیدا خراوه ته پروو، ههروه ها له ته وه ره ی دووه مدا: سه رنج خراوه ته سه ر میتودی نووسینی جورج سارتون له نووسینی پهرتووک (پیشه کییه ک بۆ میژووی زانسته کان)، ته وه ره ی سییه م بریتیه له (میتودی به راوردکاری جورج سارتون)، له چه ند لقیکی سه ره خوی شارستانییه تی ئیسلامییدا به راورد کراوه به شارستانییه تییه کانی یونانی و بابلی و هیندی، له لقیکی تر دا؛ میتودی به راوردکاری جورج سارتون له شارستانییه تی ئیسلامی خراوه ته پروو، ته وه ره ی چوارهم ته رخانکراوه بۆ میتودی به راوردکاری جورج سارتون له نیوان شارستانییه تی ئیسلامی و شارستانییه تی پوژئاوادا، له گه ل لقیکی سه ره خۆ له سه ر تیروانینیکی ره خنه یی له سه ر میتودی به راوردکاری جورج سارتون.

0-4 سه رچاوه کانی ئهم توژیینه وهی:

جگه له وه رگیزانی پهرتوکه جوراوجوره کانی جورج سارتون، به ناویشانی (تاریخ العلم) بۆ سه ر زمانی عه ره بی، له لایه ن کۆمه لیک وه رگیزی زمانی عه ره بی، تاکو ئیستا توژیینه وه به و ناویشانه به زمانی کوردی ئەنجام نه دراوه. بۆ ئهم توژیینه وهی زیاتر پهرتوکه کانی جورج سارتون به کارهاتووه، به تاییه تی پهرتووک "پیشه کییه ک بۆ میژووی زانسته کان" Introduction To The History Of Science " و پهرتوکه کانی تری به تاییه تی پهرتووک "ستایشی زانستی کۆن و سه ده ی ناوه راسه له سه رده می رینیسانس (1450-1600ز) " Appreciation of Ancient and Medieval Science during the Renaissance (1450-1600) و پهرتووک "شه ش بال: پیاوانی زانسته له سه رده می رینیسانسدا" "Knih Six Wings: Men of Science in the Renaissance"، ههروه ها توژیینه وه کانی تری، که له لیستی سه رچاوه کان هاتووه.

1- ژیاننامه و چالاکیه زانستییه کانی جورج سارتون

1-1. ژیاننامه ی جورج سارتون

ناوی ته وای جورج ئەلفرید لیون سارتون (George Alfred Lean Sarton) بووه، له ریکه وتی (31 ی ئابی 1884 ز) له شاری گینت (Ghent) ی ولاتی به لجیکا له دایک بووه (Garflel, 1985, p:114)، باوکی (ئەلفرید سارتون) به ریه به ری ئەندازیارانی هیللی ئاسنی به لجیکا بووه، دایکی ناوی لیونی فان هالمی (Leonie van Halme) (1860-1885) بووه (Sarton, 1995, s:9)، کاتیک ته مهنی یه ک سالان بووه، دایکی کوچی دوایی کردووه (May Sarton, 1959, p:14)، پاشان له سالی (1911ز) هاوسه رگیری له گه ل ئیلینور مابیل ئیلوس (Eleanor Mabel Elwes) (1878-1950ز) کردووه، که کاریه ریه کی گه وری له سه ر جورج سارتون هه بووه (Sarton, 1959, p:23)، به تاییه تی له ده رکردنی گوڤاری به ناوبانگه که ی "ئایسس" "Isis"، له و باره یه وه ده لیت: "میژووی زانسته قه رزاری خاتو سارتون بووه، کاتیک سه ره تا گوڤاری "ئایسس" "Isis" ده رچووه، هاوکارییه کی سه ره ختی من بووه، خوی سه ردانی چاپخانه کانی ده کرد و ته وای داها تی خوی بۆ ده رکردنی ئەو گوڤاره ته رخان کردبوو. " (Sarton, 1959, p:15)، شایه نی باسه ته نها کچیکی به ناوی مای سارتون (May Sarton) (1912-1995ز) هه بووه (Peters, 1998, pp:12-14).

قوناغه کانی خویندنی له قوناخانه ی ئاسینی (athenee) ی شاروچکه ی (گینت) ته واو کردووه، له سالی (1902ز) له به شی (ئه ده ب و فه لسه فه) ی زانکوی (گینت) وه رگیریاوه، به لام به ئامانجی خویندنی (زانسته سروشتیه کان)؛ له سالی (1904ز) چووه به شی (زانسته کان) و هه ر له سه ره تاوه ده ستی به لیکولینه وه له زانستی کیمیا و میکانیکی و بیرکاریدا

کردووه (Cohen,1954,p:286).

له سالی (1905ز) به شی (میژووی زانسته سروشتیه‌کان) ی له ژیر سه‌رپه‌رشتی زانای بایولوژی (جولیا ماکلود) (Julia Macleoda) ته‌واو‌کردووه (Marc,1984,vol:75,p:4)، هر له و ساله‌دا؛ به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل هاوپرنیکه‌ی ئیرینی فان دیر گینس (Ireneem van der Ghinstem) (۱۸۸۴-۱۹۴۹)، یه‌که‌م کومه‌له‌ی زانستیان به ناوی کومه‌له‌ی (کومه‌له‌ی ئه‌ده‌بی و زانستی رینر لیفن) دامه‌زاندووه، که ئامانجی یه‌که‌میان: بلاو‌کردنه‌وه‌ی توژیینه‌وه‌ی میژووی زانسته‌کان بووه (Pyenson, 2009,p:65)، هر‌وه‌ها له سالی (1911ز) بروانامه‌ی دکتورای له زانستی بیرکاریدا له زانکوی (گیت) به‌ده‌سته‌یناوه. تیزی دکتوراکه‌ی به ناو‌نیشانی (بنه‌ماکانی میکانیکی نیوتن) "Principles of Newtonian mechanics" بووه، که لیکولینه‌وه‌یه‌کی شیکاریی له‌سه‌ر لایه‌نی پراکتیکی زانای فیزیا نیوتن بووه (Sarton,1995,s:65)، هر‌چه‌نده ولاتی به‌لجیکا به‌شداری جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی (1914-1918ز) نه‌کردووه، به‌لام سوپای ئه‌لمانیا هیزشی کرده سهر ولاتی به‌لجیکا و هیزیکی سه‌ربازی ده‌ستیان به‌سه‌ر ماله‌که‌ی جورج سارتوندا گرتووه و هر‌ه‌شه‌یان له بنه‌ماله‌که‌ی کردووه (Sarton,1959,p:76)، که به‌و هویه‌وه خیزانه‌که‌ی له سالی (2015ز) به‌ره‌و ولاتی هوله‌ندا کوچیان کردووه، پاشان به‌هۆکاریکی نادیار ئه‌و ولاته‌شیان به‌جی هیشتووه و پرویان له ولاتی ئینگلته‌را کردووه (Sarton,1995,s:11). سه‌ره‌تا ناوبراو وه‌کو کارمه‌ندیکی میری له فرمانگه‌یه‌کدا له شاری (له‌نده‌ن) کاری کردووه، به‌دوای ئه‌و زانکویانه‌دا گه‌راوه، که به‌شی (میژووی زانسته‌کان) ی هه‌بووه (Dijksterhuis,1956,pp:371-372)، بۆ ته‌واو‌کردنی به‌رگه‌کانی تری شاکاره به‌ناوبانگه‌که‌ی "پیشه‌کییه‌ک بۆ میژووی زانسته‌کان"، به‌لام سه‌رکه‌توو نه‌بووه، به‌و هویه‌وه له سالی (1915ز) ولاتی ئینگلته‌رای به‌جی هیشتووه و به‌ره‌و ولاتی ئه‌مه‌ریکا کوچی کردووه (Bodenheimer,1956,p:295).

ناوبراو له سالی (1915ز) پووی کرده ولاتی ئه‌مه‌ریکا، له شاری (نیورک) ی ناوچه‌ی (لیو بایکلاند) نیشته‌جی بووه، هۆکاری سه‌رکه‌وتنی که‌سایه‌تی زانستی له ئه‌مه‌ریکا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا؛ چونکه ولاتی ئه‌مه‌ریکا گرنگیه‌گی زوریان به میژووی زانسته‌کان داوه، هر له و ساله‌دا وه‌کو به‌رپه‌به‌ری کتیبخانه‌کانی زانکوی (رایس)، له شاری (ته‌کساس) (Taksas) خزمه‌تی کردووه (Sarton,1959,p:77)، هر‌وه‌ها له نیوان سالانی (۱۹۱۵ - ۱۹۱۸ز) له زانکوی جیاوازه‌کانی ئه‌مریکادا، وانه‌ی میژووی زانسته‌کان و کونفرانس و وتاری پیشکesh کردووه. له سالی (1916ز) بۆ ماوه‌ی (1) سال له زانکوی (جورج واشنتون) وه‌رگیراوه (Harvey, 1999,v:90,p:272-273). یه‌کیک له کاره زانستیه‌ی گرنگه‌کانی جورج سارتون؛ له زۆربه‌ی قوناغه‌کانی ژیانیدا سه‌رپه‌رشتی خولی تایبه‌ت به میژووی زانسته‌کانی کردووه، بۆ نمونه له سالی (1916ز) سه‌رپه‌رشتی خولیکی تایبه‌تی له (په‌یمانگای لوویل) له شاری (بوس) کردووه، به ناو‌نیشانی ((زانست و شارستانیه‌ت له سه‌رده‌می لیوناردو داوینچی)) (Cohen,1954,p:29)، هر‌وه‌ها له سالی (1916ز) له زانکوی (هارفارد) له بابته‌ی فه‌لسه‌فه‌دا ده‌ستی به وانه‌وتنه‌وه کردووه (Topdamir,1918,C:36,S:167)، پاشان له سالی (1916ز) پله‌ی پروفیسوری یاریده‌ده‌ری به‌ده‌سته‌یناوه، له نیوان سالی خویندنی (1916-1918ز) گرنبه‌ستی له‌گه‌ل ئه‌و زانکویه به‌ستاوه، که وانه‌ی (بایو کیمیا) بله‌ته‌وه (Sarton,1995,s:11).

له سالی (1919ز) وه‌ک توژیهر له (دامه‌زراوه‌ی کارنیگی بۆ ئاشتی نیوده‌وله‌تی) وه‌رگیراوه (Sarton,1995,s:11)، هر‌وه‌ها له سالی (1920ز) بۆ ماوه‌ی (1) سال له زانکوی (کامبریج) وانه‌ی (میژووی زانسته‌کان) ی پیشکesh کردووه (Topdamir,1918,C:36,S:167)، هر له و ساله‌دا زیاتر له (40) خولی میژووی زانسته‌کانی (سه‌ده‌ی 18-20ز) له‌و زانکویه کرده‌وه، به وردی نه‌خشه‌ی چه‌ند لقیکی زانستی داناوه، له‌وانه: (زانستی جیولوجی) و (کیمیای مؤدیرن) و دوو یاسای (گه‌رمی داینامیک)، هر‌وه‌ها (تیوری په‌ره‌سه‌ندن)، پاشان به ئامانجی به‌ره‌و پیشبردنی کاره زانستیه‌کانی، له سالی (1920ز) پیشنیاری وه‌رگرتنی ژووریکی له کتیبخانه‌ی زانکوی هارفارد کردووه (Sarton,1995,s:11). کاره زانستیه‌کانی جورج سارتون سه‌رنجی سه‌رۆکی زانکوی (لورینس جوزیف هیندیرسون) ی راکیشاوه، بۆیه شوئینیکی تایبه‌تی له کتیبخانه‌ی زانکوی هارفارد پین به‌خشوووه، که دواتر بووه (کتیبخانه‌ی میژووی زانسته‌کان) (Cohen,1954,p:293).

پۆلیکی گرنگی له دامه‌زراندنی به‌شی (میژووی زانسته‌کان) له زانکۆی هارفارد هه‌بووه، تاكو سالی (1936ز) خویندنی دکتۆرای له (میژووی زانست) کردوه، تاكو سالی (1940ز) سمینار و وانە‌ی پینشکەش به قوتابیانی دکتۆرا کردوه، هەر له و ساله‌دا پله‌ی پروفیسۆری له (میژووی زانسته‌کان) ی له زانکۆی هارفارد وه‌رگرتوه (Sayli,1995,s:13). ناوبراو له سالی (1940ز) له‌لایه‌ن سه‌رۆکی زانکۆی هارفارد (جه‌ی بی کونانت) له پله کارگیریه‌کان دوورخراوه و له سالی (1949ز) له (دامه‌زراوه‌ی کارنیگی) یش خانه‌نشین بووه (Sarton,1995,s:17). به‌مه‌ش خه‌ونه‌گه‌وره‌که‌ی بۆ ده‌کردنی به‌رگه‌کانی تری (پیشه‌کیه‌ک بۆ میژووی زانسته‌کان) کوتایی هاتوه (Dijksterhuis,1956,pp:379)، چونکه له سالی (1951ز) خانه‌نشین بووه (Topdamir,1918,C:36,S:168). تاكو له ریکه‌وتی (22ی ئازاری 1956ز) له ته‌مه‌نی (82) سالی‌دا کۆچی دوایی کردوه (Cohen,1954,p:293).

جۆرج سارتون به‌هۆی کاره زانستییه‌کانی چه‌ندین خه‌لاتی نیوده‌وله‌تی به‌ده‌سته‌یناوه، له‌وانه: له سالی (1911ز) به‌هۆی تیزی دکتۆراکه‌ی به ناوینیشانی "Principles of Newtonian mechanics" مه‌دالیای زیڕینی پی به‌خشاوه، هه‌روه‌ها (10) مه‌دالیای ریزلینانی له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ نیشتمانی و نیوده‌وله‌تیه‌کان و هه‌وت دکتۆرای فخری له‌لایه‌ن زانکۆ جیاوازه‌کانی جیهانه‌وه پی به‌خشاوه، جگه له‌مه‌ش له سالی (1957ز) یه‌وه (کۆمه‌له‌ی ئەمریکی بۆ میژووی زانست) سالانه مه‌دالیای ریزلینانی به ناوی جۆرج سارتون ده‌به‌خشیته‌ ئه‌و زانایانه‌ی که به‌شداریه‌کی به‌رچاویان له‌م بواره‌دا کردوه (Cohen,1954,p:286290; Topdamir,1918,C:36,S:168).

1-2. چالاکیه زانستییه‌کانی جۆرج سارتون

جۆرج سارتون یه‌که‌م ژماره‌ی گۆقاره به‌ناوبانگه‌که‌ی به ناوی "Isis" له سالی (1912ز) بلاوکرده‌وه، که ئامانجی له ده‌کردنی ئه‌و گۆقاره‌دا دامه‌زراندنی لقی (میژووی زانست) وه‌ک لقیکی سه‌ره‌خۆی میژوو بووه (Sarton,1962,p:297)، که له‌و گۆقاره‌دا لیکۆلینه‌وه‌ی توێژه‌ران و میژوونووسانی زانسته‌کان و فه‌یله‌سوفان و زانایانی به‌ زمانه‌کانی (ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی، ئه‌لمانی، ئیتالی، ئیسپانی و لاتینی) ی تیییدا بلاو ده‌کرایه‌وه (Merton,1985,vol:76,p:473). له پیناسه‌ی ئه‌و گۆقاره‌دا ده‌لیت: "له یه‌ک کاتدا گۆقاری فه‌لسه‌فی، زانایان، گۆقاری زانستی فه‌یله‌سوفه‌کان، میژوویی، گۆقاری زانایان، گۆقاری زانستی میژوونووسان، گۆقاری زانایانی کۆمه‌لناسی و زانستی کۆمه‌لناسی بووه." (Garflel,1985,p:117).

جیگای ئاماژه‌یه، له‌سه‌ر داها‌تی خۆی ئه‌و گۆقاره‌ی چاپ کردوه، تاكو سالی (1926ز) کۆمه‌له‌ی (میژووی زانسته‌کان) ئه‌رکی بلاوکرده‌وه‌ی ئه‌و گۆقاره‌ی له ئه‌ستو گرتوه، تاكو له سالی (1952ز) ده‌ستی له‌کارکیشایه‌وه. له نیوان سالانی (1913-1956ز)، (43) ژماره‌ی لی ده‌رچوو، که تاكو ئیستا ئه‌و گۆقاره به به‌رده‌وامی ژماره‌ی لی ده‌رچوو (Stimson,1957,vol:48,p:283)، هه‌روه‌ها له سالی (1936ز) به پالپشتی زانکۆی هارفارد گۆقاریکی تری به ناوی "Osis" ده‌رکردوه، تا سالی (1956ز) (10) ژماره‌ی بلاو کرایه‌وه و هه‌تاكو مردنی سه‌رنوسه‌ری ئه‌و گۆقاره بووه. جیاوازی ئه‌و گۆقاره له‌گه‌ل گۆقاری "ئیسس" ئه‌وه‌بووه، که جۆرج سارتون ئامانجی بووه ئه‌و گۆقاره بکاته شوینی توێژینه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه به‌ر‌فر‌اوانه‌کان، که له هه‌موو سالی‌دا (1) ژماره‌ی لی ده‌رچوو، پاشان بووه گۆقاری فه‌رمی میژووی زانسته‌کان (Sayli,1995,s:151).

جۆرج سارتون له‌سه‌ر میژووی زانسته‌کان خاوه‌نی زیاتر له (15) په‌رتووک بووه، له‌وانه، په‌رتووک "پیه‌ریک بۆ میژووی زانست" "A Guide to the History of Science"، که له سالی (1952ز) چاپ کراوه، که زانیاری گرنگی ده‌رباره‌ی شوین و گرنگی دامه‌زراوه زانستییه‌کان و موزه‌خانه‌کان و کتیبخانه‌کانی جیهان تابه‌ت به‌ باری زانسته سروشتیه‌کانیشی تیدایه (Sarton,1952,pp:122-126)، هه‌روه‌ها په‌رتووک "ستایشی زانستی کۆن و سه‌ده‌ی ناوه‌راست له سه‌رده‌می رینیسانس (1450-1600ز) " "Appreciation of Ancient and Medieval Science during the Renaissance, 1450-1600"، له سالی (1955ز) له چاپخانه‌ی (زانکۆی فلادلفیا) چاپ کراوه. ده‌توانین بلین ته‌واوکه‌ری په‌رتووک "پیشه‌کیه‌ک بۆ میژووی زانسته‌کان" بووه، چونکه زانیاری ده‌رباره‌ی میژووی دروستبوونی

رېنسانس و گەشەسەندنى لاقە زانستىيەكانى لە نيوان سالانى (1450-1600ز) تىدايه، ميژووى ھەموو لاقە زانستىيەكانى نووسيووه، كە بە بۆچوونى خۆى شارستانىيەتى رۆژئاوا چاپ كراوه (رېنسانس) ھەر لە قوناعى وەرگرتندا بووه، بەتاييەتى سەرچاوهى زانستىيە شارستانىيەتى ئىسلامىي و يونانى بووه، تاكو سەدەى (17ز) داھيتان زۆر بەھيواشى لە ھەموو لاقە زانستىيەكان دەستى پىكردووه (Sarton,1955,pp:21-29).

پەرتووكى "شەش بال: پياوانى زانست لە سەردەمى رېنيسانسدا" " *Kniha Six Wings: Men of Science in the Renaissance*", لە سالى (1957ز) لە دواى مردنى جۆرج سارتون بلاقرايووه، لە لايەن چاپخانەى (زانكۆى ئىنديانا) چاپ كراوه. ناوەرۆكەكەى برىتى بووه لە ميژووى زانايانى رۆژئاوا، لە سەدەى (17-18ز) و پىگەى بىركردنەوھى زانستىيە و رۆلى ئەو زانايانە لە دروستبوونى (رېنيسانس) بووه، لەگەڵ بەشىكى تاييەت بە كارە زانستىيەكانى ليوناردو داڤىنشى (Leonardo da Vinci) (1452-1519ز) (Sarton,1957,pp:219-238)، ھەرودھا پەرتووكى "دەق زانستىيە كۆن و شارستانىيەتى مۆدېرن" " *Text Ancient Science and Modern Civilization* " دوو سال پيش مردنى لە سالى (1954ز) لە چاپخانەى (زانكۆى نەبراسكا) چاپ كراوه. لەم پەرتووكەيدا كاريگەرى پەرتووكى زانا موسلمانەكانى لەسەر كارە زانستىيەكانى زانايانى رۆژئاوا لە ھەموو لاقە زانستىيەكان بەروونى دەرختووھ و تاييەتمەندى چەمكى زانستىيە سارتون بۆ ميژووى زانستەكانى تىدا خراوھتەرپوو (Sarton,1954,pp:34-41)، ئەمە جگە لە بيبليوگرافىيەكى رەخنەگرانە (Critical Bibliographies)، كە زياتر لە (100) ھەزار ناونيشانى لەخۆ گرتووھ. بۆ ماوھى (4) سال خەرىكى نووسىنى ئەو ئىنسىكلۆپىدياى بووه، ھەر وەكو خۆى دەلالت: "من لە رۆژيكدا زياتر لە (600) ناونيشانى پەرتووكم تۆمار كردووھ، رۆژانى پشوو و جەژنەكانيش بەردەوام بووم." (Merton,1985,vol:76,p:481).

جۆرج سارتون جگە لە نووسىنى پەرتووك و تووژىنەوھ، رۆلى لە دامەزراندنى چەندىن دامەزراوھى زانستىيدا ھەبووه. لە سالى (1924ز) بە پالپشتى (زانكۆى ھارفارد) ھەولى دامەزراندنى پەيمانگايەكى تاييەت بە ميژووى زانستەكانى داوھ، كە لەم پەيمانگەيدا جگە لە كتيبخانەيەكى تاييەت بە ميژووى زانستەكان تاقىگەى فۆتوگرافى و موزەخانەى ميژووى زانستەكانى لەسەر بنەماى كۆمەلە ئاميزە زانستىيەكانى پيشووى زانكۆى ھارفارد دامەزراندووھ (Sarton,1944,p:630)، بەلام ئەو پڕۆژەيەى سەرى نەگرتووھ و لە برى پەيمانگەى ميژووى زانستەكان برىارى دامەزراندنى (كۆمەلەى ميژووى زانستەكان) "Science History Society" دراوھ (Cohen,1954,p:293)، كە لە سالى (1924ز) بە ھەولى جۆرج سارتون لە ئەمەريكا دامەزراوھ (Sayli,1995,s:151).

لە لايەكى ترەوھ يەكەم ئەكادىمىيەى نيوودەولەتى ميژووى زانستەكانى لە سالى (1929ز) بە ناوى "ئەكادىمىيەى نيوودەولەتى ميژووى زانست" "Academy of History of Science" دامەزراندووھ، كە ئەركى چاپكردنى بەرھەم و پەرتووك و تووژىنەوھكانى (جۆرج سارتون) لە ئەستوى ئەكادىمىيەى ميژووى زانستەكان بووھ (Sayli,1995,s:13)، ھەرودھا وەكو (تووژەر) رۆلىكى گرنگى لە (دامەزراوھى كارىنگى) ھەبووھ و پۆستى كارگىرى لەو دامەزراوھەيدا وەرگرتووھ (Sarton,1944,p:628)، بەتاييەتى سەرچاوهى داھاتى گۆڤارەكانى لە لايەن دامەزراوھى كارىنگىبووھ بۆ داينكراوھ، ئەمەش ھۆكار بوو، بۆ ئەوھى بەدرىژايى ژيانى دلسۆزى ئەو دامەزراوھە بووھ (Cohen,1999,v:90,p:29; Sarton,1947,v:3,p:29).

2. لە بارەى پەرتووكى (پيشەكەيك بۆ ميژووى زانستەكان) (Introduction To The History Of Science)

2-1. قوناعى ئامادەكارى بۆ نووسىنى پەرتووكى (پيشەكەيك بۆ ميژووى زانستەكان)

جۆرج سارتون بۆ نووسىنى پەرتووكى (پيشەكەيك بۆ ميژووى زانستەكان) چەند فاكتەرىك كاريگەرىيان لەسەرى ھەبووھ، بەتاييەتى فاكتەرى زانينى زمانەكان، چونكە جۆرج سارتون بۆ نووسىنى ئەو پەرتووكەى زياتر لە (16) زمانى زانيووھ. قوتاييەكى لە بارەيەوھ دەلالت: "مرۆڤ سەرسام بووھ بەو بەھرە و توانا بەھيزەى ھەببووھ، لەو وەرگرتنى ئەو پڕۆژە گەورەيەى، كە تەمەن بوارى نەداوھ تەواوى بكات، ھەرگيز باسى ئەو زمانانەى نەكردووھ، كە دەيزانى، بەلام

قوتاييه كانى ئاگاداربون، كه زمانى لاتىنى، يونانى، عەرەبى، فەرەنسى، ئىنگلىزى، ئەلمانى، ئىسپانى و ھۆلەندى و زمانى ئىتالى و پورتوگالى و سویدی و توركى و عىبرى و چىنى زانىووه. (Sarton,1997,p:17)، تەننەت بۆ فېربوونى زمانى عەرەبى، لەنئىوان سالانى(1931-1932ز) لە (پەيمانگای پۆژھەلاتى نزیك) خولى زمانى عەرەبى خویندووه (Garflel,1985,p:122).

فاكتەرىكى تر گەشتە زانستییەكانى بۆ كتیبخانەكانى جیهان بووه، چونكه ناوبرا بۆ كۆكردنەوہى دەستنوسى زانا موسلمانەكان و زانایانى پۆژئاوا، سەردانى بەشىكى زۆرى كتیبخانەكانى پۆژھەلات و پۆژاواى كردووه، يەكەم گەشتى زانستى دەگەریتەوہ بۆ سالى (1905ز) سەردانى ولاتانى ئەوروپای كردووه، ھەروەھا لە سالى (1911ز) وەكو ئەندامى (كۆمەلەى خویندكارانى سۆسیالیست) يەكەم گەشتى زانستى بۆ شارى لەندن ئەنجام داوه (Garflel,1985,p:124)، لە پۆژھەلاتیشد؛ سەردانى زۆر بەى كتیبخانەكانى ولاتانى ئىسلامى كردووه، بۆ نموونە: لە سالى (1931ز) سەردانى كتیبخانەكانى سوريا و گۆرى (ئەبوالفداء) ى لە شارى (حماه) كردووه (Sarton,1947,v:3,p:721)، ھەر لەو سالەدا گەشتى زانستى بۆ باكورى كیشوهرى ئەفریقا و پۆژھەلاتى ناوہراست كردووه (Topdemir,1918,C:36,S:168)، دواى (2) سال بۆ بەدەستھینانى پەرتووكى (الاثار الباقية)ى بەیرونى (م:400/ك1110ز) و كۆكردنەوہى دەستنوسى زانا موسلمانەكان سەردانى كتیبخانەكانى ئەستەنبۆلى كردووه (Günerngun,2006,V:2,S:93).

2-2- چوارچۆپوہى لىكۆلینەوہ و دابەشكردن و بەرگەكانى پەرتووكى (پیشەكییەك بۆ مێژووى زانستەكان)

پەرتووكى (پیشەكییەك بۆ مێژووى زانست)، بەرھەمى تەمەنى جۆرج سارتون بووه و ھەموو ژيانى خۆى بۆ نووسىنى ئەم پەرتووكە تەرخان كردووه، كه پىكھاتووه لە (3) بەرگ و بەسەر (5) بەش دابەش كراوه. بەرگى يەكەم؛ بە ناونیشانى (لە سۆقراتەوہ تا عومەر خەيام)، لە سەدەى (8پ.ز) تا كۆتايى سەدەى (11ز) دەگریتەوہ و كۆى گشتى (۸۳۹) لاپەرە بووه، كه بۆ ماوہى (9) سال خەرىكى نووسىنى بووه، لە سالى (۱۹۲۷ ز) لە شارى (بالتیمور) بلاو كرايەوہ، لەلایەن دەزگای چاپەمەنى (ويليامز و ويلكینزەوہ) چاپ كراوه (SARTON,1950,V:9,pp: 631-632).

بەرگى دووہمى پەرتووكەكەى لە سالى (1931ز) چاپ كراوه، مێژووى زانستەكان لە سەدەى (12-13ز) دەگریتەوہ، بۆ ماوہى (13) سال خەرىكى نووسىنى ئەم بەرگە بووه، كه كۆى گشتى (1251) لاپەرە بووه، ئەم بەرگە بەسەر دوو بەشى جياوازدا دابەش بووه، يەكەمیان: بە ناونیشانى (رابى بن ئىزرا تا جىرارڊ كریمۆنى)؛ دووہمیان: بە ناونیشانى (لە پۆبەرت گرۆسیتىستەوہ تا پۆجەر بىكۆن). (SARTON,1931,V:2,pp: 22-34) ..

بەرگى سێبەھمى سەدەى (14ز) دەگریتەوہ، بە ناونیشانى (زانست و فېربوون لە سەدەى چواردەھەمدا)؛ ئەم بەرگەش دابەشكراوه بەسەر دوو بەرگى جياوازدا؛ بەشى يەكەم بە ناونیشانى (زانست و پەرۆردە لە سەدەى ۱۴ ز)، بەشى دووہم تايبەت بە سەردەمى سەرەتای رېنسانس بووه، كه لە سالى (1947ز) چاپ كراوه، ماوہى (17) سالى پى چووه، تاكو ئەو بەرگەى نووسىووه. كۆى گشتى (2155) لاپەرە بووه (SARTON,1947,V:3,pp: 4-15)، وەكو لە خستەيەى خوارەوہدا پوون كراوہتەوہ.

بەرگى يەكەم: كه لەلایەن توێژەرەوہ لىكۆلینەوہى لەسەر كراوه، پىكھاتووه لە (34) بەش، بەم شێوہى:

ژ	بەش	ناونیشانى سەردەم	سەدە
11-	بەشى يەكەم	The Collapse of Hebrew and Greek Science (دارمانى زانستى عىبرى و يونانى)	سەدەى (7-8پ-ز)
22-	بەشى دووہم	The Collapse of Iranian Science (دارمانى زانستى ئىران)	سەدەى (7پ-ز)
33-	بەشى سێبەھم	The Time of Pythagoras and Thales (سەردەمى فيساگورس و تالیس)	سەدەى (6پ-ز)

سەددەى (5پ-ز)	(سەردەمى دوو ھىپۆكرات) (The Times of Two) (Hippocrates)	بەشى چوارەم	-44
چارەگى يەكەمى سەددەى (4پ-ز)	(سەردەمى ئەفلاتون) (Time of Plato)	بەشى پىنچەم	-55
چارەگى دووھەمى سەددەى (4پ-ز)	(سەردەمى ئەرستو) (Time of Aristotle)	بەشى شەشەم	-66
نيوھى يەكەمى سەددەى (3پ-ز)	(سەردەمى ئوكليدس) (Time of Euclid)	بەشى ھەوتەم	-77
نيوھى دووھەمى سەددەى (3پ-ز)	(سەردەمى ئەرخىمىدس) (Time of Archimedes)	بەشى ھەشتەم	-88
نيوھى يەكەمى سەددەى (2پ-ز)	(سەردەمى كاتو سانسۇر) (The Time of Cato) (The Censor)	بەشى نۆيەم	-99
نيوھى دووھەمى سەددەى (2پ-ز)	(كاتى ھىپپاركۇس) (Time of Hipparchus)	بەشى دەيەم	-110
نيوھى يەكەمى سەددەى (1پ-ز)	(سەردەمى لوكرىتيۇس) (Time of Lucretius)	بەشى يازدەيەم	-111
نيوھى دووھەمى سەددەى (1پ-ز)	(سەردەمى فيرگىل) (Virgil Time)	بەشى دوازدەيەم	-112
نيوھى يەكەمى سەددەى (1ز)	(سەردەمى سەلسوس) (Time of Celsus)	بەشى سىزدەيەم	-113
نيوھى دووھەمى سەددەى (1ز)	(سەردەمى پلىنیا) (Time of Pliny)	بەشى چواردەيەم	-114
نيوھى يەكەمى سەددەى (2ز)	(سەردەمى بەتلىمۇس) (Time of Ptolemy)	بەشى پازدەيەم	-115
نيوھى دووھەمى سەددەى (2ز)	(سەردەمى گالىن) (Time of Galen)	بەشى شانزەيەم	-116
نيوھى يەكەمى سەددەى (3ز)	سەردەمى ئەسكەندەرى ئەفرۇدىسىيا (Time of Alexander of Aphrodisias)	بەشى ھەقدەيەم	-117
نيوھى دووھەمى سەددەى (3ز)	(سەردەمى ديوفانتۇس) (Time of Diophantus)	بەشى ھەژدەيەم	-118
نيوھى يەكەمى سەددەى (4ز)	(سەردەمى لامبليچۇس) (Lamblichos Time)	بەشى نۆزدەيەم	-119
نيوھى دووھەمى سەددەى (4ز)	(سەردەمى ئورىباسيۇس) (Time of Oribasios)	بەشى بىستەيەم	-220
نيوھى يەكەمى سەددەى (5ز)	(سەردەمى فا-ھسىن) (Fa-Hsien Time of)	بەشى بىست و يەكەم	-221
نيوھى دووھەمى سەددەى	(سەردەمى پروكلۇس) (Proclus Time)	بەشى بىست و	-222

(5ز)		دووم	
نیوهی یهکه می سدهی	(سهردهمی فیلو پونوس) (Time of Philoponos)	بهشی بیست و سینه	-223
(6ز)			
نیوهی دووم می سدهی	(ئسکه ندهری سهردهمی ترالیس) (Alexander of Tralles time)	بهشی بیست و چوارم	-224
(7ز)			
نیوهی یهکه می سدهی	(سهردهمی هسون تسانگ) (Time of Hsüan Tsang)	بهشی بیست و پینجه	-225
(7ز)			
نیوهی دووم می سدهی	(سهردهمی چینگ) (The time of I.CHING)	بهشی بیست و شه شه	-226
(8ز)			
نیوهی یهکه می سدهی	(سهردهمی بادی) (The time of Badi)	بهشی بیست و هه و ته	-227
(8ز)			
نیوهی دووم می سدهی	(سهردهمی جابر کوری حیان) (The time of jaber bin hayan)	بهشی بیست و هه شته	-228
(9ز)			
نیوهی یهکه می سدهی	(سهردهمی خواریزمی) (The time of Khwarizmi)	بهشی بیست و نویه	-229
(9ز)			
نیوهی دووم می سدهی	(سهردهمی رازی) (The time of AL-RAZI)	بهشی سینه	-330
(10ز)			
نیوهی یهکه می سدهی	(سهردهمی مه سعودی) (The time of Masudi)	بهشی سی و یهکه	-331
(10ز)			
نیوهی دووم می سدهی	(سهردهمی ئه بو وده فا بوزجانی) (The time of Abu wafa Buzcani)	بهشی سی و دووم	-332
(11ز)			
نیوهی یهکه می سدهی	(سهردهمی بهیرونی) (The time of Bayruni)	بهشی سی و سینه	-333
(11ز)			
نیوهی دووم می سدهی	(سهردهمی عومر خه یام) (The time of Omar Khayyam)	بهشی سی و چوارم	-334

میژوونوسانی زانست، له هه موو جیهان ستایشی ئه و شاکاره مه زنه ی جۆرج سارتونیان کردوو. عدنان ئیدفار (م:1955ز) میژوونوسی زانست، که په یوهندی راسته و خوی له گه ل جۆرج سارتون هه بووه، ده لیت: ((جۆرج سارتون ده سته و تیکی گهره ی به ده سته ئه ناوه، په رتووی پینشه کییه ک بۆ میژووی زانسته کان کاریکی زانستی گهره یه، هه م له رووی بیروکه وه، هه م له رووی قه باره وه)) (Günerngun,2006,V:2,S:91).

2-3. میتودی نووسینی جۆرج سارتون له نووسینی په رتووی (پیشه کییه ک بۆ میژووی زانسته کان)

جۆرج سارتون ئامانج له نووسینی شاکاره به ناوبانگه گه ی ئه وه بووه، بیهته ئینسکلۆپیدیا یه کی ریبه ری بۆ میژوونوسانی زانست و زانایانی لقه زانستییه جیاوازه کان، هه رچه نده ئامانجی نووسینی (26) به رگی هه بووه، که تاکو سهره تای سدهی (20ز) بگریته وه، به لام ته من ئه و دهر فته ی پی نه داوه، ته نها سن به رگی چاپ کراوه (Topdemir,1918,C:36,S:168). ئه م په رتووی که له رووی میتوده وه، به سه ر سن به شی جیاوازه دابه ش کراوه، به م

شیوہیہ:

1- دابہ شکردنی سہرہدہمہکانی بہ شیوہی کرؤنؤلوژی داپشتوہ، ہر بہ شیکیشی دابہش کردوہ بہسہر (50) سال و ہر بہ شیکیشی بہناو زانیہکی بہناوبانگ کردوہ، کہ زورترین داہینان و پرتووی ہہبوہ. ہر وکو دلایت: "دابہ شکردنی پرتووی پیشہکیہک بؤ میژووی زانستہکان بہسہر نیو سہدہ ئارہزوومہندانہ بوہ". (SARTON,1927,V:1,p: 30)

2- ناوہرؤکی پرتووکہکی بہ لیکولینہوہ لہ میژووی زوربہی شارستانہتیہکانی وکو شارستانہتی (جولہکہ، موسلمان، چینی، رؤژئاوا)ی دەست پی کردوہ، پاشان زانیانی ہہموو شارستانہتیہکانی بہسہر لہ زانستہتیہ جیاوازہکاندا دابہش کردوہ و سہرہدہمہکی دیاری کردوہ (SARTON,1927,V:1,p: 32).

3- لہ روانگہی میتؤدؤلؤژیہوہ، ہہموو لہ زانستہتیہکانی ہہموو شارستانہتیہکانی بہیکہوہ کؤ کردوہتہوہ؛ ہر زانستہ و بہجیا و ہہموو زانیانی شارستانہتیہکانی بہپی میژووی مردنی دابہش کردوہ. سہرہتا بہ گہشہکردنی ہہموو لہ زانستہتیہکان و بہراوردکردنی شارستانہتیہکان دەستی پی کردوہ، پاشان ژیانامہی زانیان و داہینان و پرتووی ہہموو زانیانی شارستانہتیہکانی لہ چوارچئوہی ئو بہشہدا و ہر زانستہ و بہجیا باس کردوہ. (SARTON,1927,V:1,p: 34)

3. میتؤدی بہراوردکاری میژوونوس جؤرج سارتون لہ نووسینی میژووی زانستہ ئیسلامیہکان

3-1. بہراوردکردنی شارستانہتیہکان و دامہزاندنی بناغہی شارستانہتیہ ئیسلامی:

جؤرج سارتون سہرچاوی بیر و زانستی زانا موسلمانہکانی تہنہا بؤ شارستانہتیہکانی یونانی نہگہراندوہتہوہ، بہلکؤ یہکیک لہو بابہتانہی باسی کردوہ، دہرخستنی کاریگہری شارستانہتیہکانی تر بہسہر زانا موسلمانہکان بو، بؤ نمونہ: لہ زانستی پزیشکیدا سہرچاوی پرتووی (الحوای) ی زانا و پزیشک ئہبوبہکر محمہد کوری یہحیا کوری رازی(م:311ک/923ز) گہراندوہتہوہ بؤ شارستانہتیہکانی ہیندؤسی و یونانی (SARTON,1927,V:1,P: 610)، ہرہوہا کاریگہری شارستانہتیہکانی بابلی بہسہر شارستانہتیہکانی ئیسلامی دہرخستوہ، بؤ نمونہ: سہرچاوی پرتووی (کتاب الفلاح النبات)ی ئیبن وحشیہ(م:319ک/930ز)ی بؤ زانیانی شارستانہتیہکانی (بابلی-ئارامی) گہراندوہتہوہ (SARTON,1927,V:1,P: 653).

لہ لایہکی ترہوہ، ئو زانا پیشہنگانہی بہراورد کردوہ، کہ ہولئی گواستہوہی پرتووی زانیانی شارستانہتیہکانی تریان داوہ، بؤ ناو شارستانہتیہکانی ئیسلامی، وکو ئو نمونہی لہ گواستہوہ و دہرگیرانی پرتووی زانیانی بیرکاری یونانی و ہیندی دیارہ؛ زانی بیرکاری یہعقوبی کوری تاریخ(م:180ک/796ز) و محمہد کوری ئیبراہیم فہزاری(م:161ک/777ز) ہولئی گواستہوہی پرتووی زانیانی ہیندی و دہرگیرانی پرتووکہکانیان بؤسہر زمانی عہربہی داوہ، بہتایہتی پرتووی (سیدہانتا)(Siddhanta) ی (براہگؤپتا)(م:سہدہی 2پ.ز)یان و دہرگیراوی بؤ سہر زمانی عہربہی (SARTON,1927,V:1,P: 520)، ہرہوہا ئہبی عہدوللا محمد کوری ئیبراہیم فہزاری، لہ سالی (155ک/772ز) ہمان پرتووی بؤسہر زمانی عہربہی و دہرگیراوی و ژمارہ ہیندؤسیہکانی بؤ شارستانہتیہکانی ئیسلامی گواستہوہ (SARTON,1927,V:1,P: 530).

جؤرج سارتون پی وایہ، لہ ئہنجامی گواستہوہی پرتووی زانیانی شارستانہتیہکانی ہیندی و یونانی و بابلی، لہ چارہگی یہکمی سہدہی (4ک/10ز) شارستانہتیہکانی ئیسلامی پیشہنگی ہہموو شارستانہتیہکانی جیہان بوہ، چونکہ زوربہی زانیان لہ زوربہی لہ زانستہتیہکاندا سہر بہو شارستانہتیہکانی بوون؛ وکو دلایت: "گہورہترین فہیلہسوف فارابی و گہورہترین زانی بیرکاری لہ موسلمانان بوہ، وکو: ئہبو کامل شجاع و ئیبراہیم کوری سینان گہورہترین جوگرافیناس و ئینسایکلؤپیدیانوس: مہسعودی بوہ، گہورہترین میژوونوس تہبہری بوہ. " (SARTON,1927,V:1,P: 624)

له هه موو سه رده ميكي ميژوويدا شارستانيه تيه كاني به راورد كردوو، بۆ نمونه، له سه رده مي (مه سعودي) (م: 33/ك 956ز)، كه ده كاته سه رده تاي سه ده ي (4/ك 10ز) ده لیت: "به رزترین كوتووری ئه و سه رده مه كوتووری موسلمانان بووه، كه له ئاسیای ناوه رسته وه تا كۆتایی رۆژئاوای جیهانی ده گرته وه. " (SARTON, 1927, V:1, P: 625)، هه روه ها به پیتی سه رده مه كان چالاکی زانستی له نیوان شارستانيه تيه كاني ده رختوووه، له به شی كۆتایی (سه رده مي رازی)؛ شارستانيه تي چینی و شارستانيه تي هیندوسی و شارستانيه تي ئیسلامی به راورد كردوووه. شارستانيه تي يه كه م و دووه مي به شارستانيه تيه كي چه قبه ستوو ناو بردوووه، به لام شارستانيه تي ئیسلامی به گه وره ترين شارستانيه تي ئه و سه رده مه ي له ميژووی زانسته كان داناوه (SARTON, 1927, V:1, P: 589).

له ئه نجامی به راورد كردنی ژيار و شارستانيه تيه كان، جه ختی له سه ر شارستانيه تيه كي نوئی كردوووه؛ له نیوان شارستانيه تي ئیسلامی و شارستانيه تي رۆژئاوا، به ناوی (شارستانيه تي ئیسلامی-ئیسپانی)، كه چاپ كراوه حوكمرانی ئومه وييه كان له ئه نده لوس دروستبووه و دامه زرانندی بناغه ي ئه و شارستانيه تي نوئیيه ي گه رانده وه بۆ خه ليفه ي ئومه وي خه ليفه (الحكم المستنصر بالله) (965-976ز)، كه به (حه كه می دووه م) ناسراوه، به تاييه تي شاری (قورتوبه) ئیسپانی به دامه زرانندی بناغه ي ئه و شارستانيه ته داناوه، به هۆی ئه وه ي خه ليفه نوینه ر، بۆ كۆكرده وه ي ده ستووسی زانا موسلمانان راویژكارانی خۆی بۆ هه موو هه ریمه ئیسلامیيه كان له هه موو لقه زانستیيه كاندا ناردوووه، هه روه ها كتیبخانه يه كي دامه زرانده وه؛ كه به پیتی سه رچاوه ميژووويه كان زیاتر له (400) هه زار ده ستنوووس و په رتووكی تیدا بووه (SARTON, 1927, V:1, P: 658). له و باره يه وه ده لیت: "ناوه ندیكي گرنگی كوتووری موسلمانان له ئیسپانیا له سه رده مي ئومه ويدا سه ريه له داوه، به پالپشتيكردي خه ليفه حه كه می دووه م زانترين فه رمانه روه ي ئیسلام بووه، كه له و سه رده مه دا شاری (قورتوبه) يه كيك بووه له به رزترین شوینی فیربوون له ئه وروپا، كه زانایانی وه ك: مه سه له مه ي كورپی ئه حمده، عه ره بی كورپی سه عد، ئیبن جه لجه ل... و له سه رووی هه مووشیانه وه پزیشکی گه وره ي نه شته رگه ری ئه بو قاسم زه هراوی، كه ژماره يه كي زۆری له قوتاييه جووه كانی فیركردوووه. " (SARTON, 1927, V:1, P: 654).

له داوی ئه مانه شدا؛ ئه م شارستانيه تيه ي به شارستانيه تي جووله كه به راورد كردوووه و كاریگه ری (شارستانيه تي ئیسلامی-ئیسپانی) به سه ر شارستانيه تي جووه كان ده رختوووه، كه زانایانی جووله كه ي وه كو (حه سدای كورپی شاپروت) (915-975ز) رۆلێكي گرنگیان له گواسته وه ي زانستی زانا موسلمانان هه بووه، له هه موو لقه زانستیيه كاندا بۆ شارستانيه تي نوئی جووه كان، وه كو خۆی ده لیت: "ناوه ندی سه ره كي بیري جووه كان، كه پيشتر له رۆژه لات (له بابل یان فه له ستین) بووه، به هۆی زیره كي ده وه له تمه دارێكي گه وره ي جووه كان (حه سدای كورپی شاپروت)، كه خۆی كه سیكي دیاری زانست بووه، بۆ شاری (قورتوبه) گوازرايه وه. " (SARTON, 1927, V:1, P: 655).

جۆرج سارتون بناغه ي دروستكردنی شاره كانی وه كو بناغه ي دامه زرانندی شارستانيه ت داناوه و په یوه ستي كردوووه به پيشكه وتنی زانست و بايه خدانی خه ليفه موسلمانان به زانست و زانایان و دامه زرانندی قوتابخانه و زانكو و به پیتی سه رده مه كان. شاره به ناوبانگه زانستیيه كانی به راورد كردوووه و پيشكه وتنی شاره كانی په یوه ست به زۆری زانا موسلمانان كردوووه، بۆ نمونه: له (سه رده مي رازی)، شاری (به غداد) ی به ناوه ندی رۆشنییری جیهان داناوه، هاوشیوه ي شاری (ئه سه كنده ریه)، كه چه ندین سه ده پيشتر ناوه ندی رۆشنییری جیهان بووه، به لام رووخانی خه لافه تي عه باسی كۆتایی به جولانه وه ي بیري له و شاره هیناوه. (SARTON, 1927, V:1, P: 590).

2-3 به راوردكردنی شارستانيه تي ئیسلامی و شارستانيه تي یۆنانی

1-2-3 به راوردكردنی هاوكيشه ي بیركاریه كان

جۆرج سارتون هاوكيشه بیركاریه كانی زانایانی شارستانيه تي یۆنانی و شارستانيه تي ئیسلامی به راورد كردوووه، به ئامانجی دۆزینه وه ي راسته قینه ي هاوكيشه جه برییه كان، له ميژووی زانسته كاندا، بۆ نمونه: هاوكيشه ي جه بری زانای بیركاری ماهانی نیشاپوری (م: 267/ك 880ز) به راورد كردوووه به هاوكيشه ي بیركاری زانای یۆنانی

ئەرخبەمیدس(م:212پ.ز)، وەکو دەلالت: "ماھانی لە زانستیی بیرکاریدا ھاوکیشەییەکی (ئەرخبەمیدس) ی چارەسەر کردوو، گۆیەکی دابەش کردوو بۆ دوو بەش بە یارمەتی پەرگالیک، کە لە پێژەییەکی دیاریکراودا بوو. ئەو ھاوکیشەییە بوو ھۆی دروستبوونی ھاوکیشەییەکی سیگۆشەیی، $(cb = cx + 23)$ کە زانا موسلمان ناویان لێنابوو ھاوکیشەیی ماھانی" (SARTON,1927,V:1,P: 599).

یەکیکی تر لەو بابەتەکانی ناوبراو باسی کردوو، دۆزینەوێی یاسا جەبریەکانی ئەبو کامل شجاع(م:318ک/930ز) بوو، بەتایبەتی لە دیاریکردن و دۆزینەوێی ھەردوو بەگی ھاوکیشە چوارگۆشەکان. دواي سەلماندن و دابەشکردنی پێژە جەبریەکان، بە یاسای $(Va + Vb = Va + 6 + V2ab)$ ، چارەسەری ھاوکیشەییەکی جەبری کردوو. دواي بەراوردکردنی بە پەرتووکی زانای بیرکاری ئیتالی لیوناردو فیبوناتشی(1170-1250ز)، دەلالت: " ئەم یاسایە بەشیوەییەکی بەرچاو لەلایەن کەرخ و لیوناردو پیزا بەکارھینراوە" (SARTON,1927,V:1,P: 631)، ھەروەھا زانای بیرکاری ئەبو جەعفەر خازن(م:349ک/960ز) شەرۆقەیی لەسەر پەرتووکی ئیوکلیدس(م:265پ.ز) نووسیوو (ھاوکیشەیی سیگۆشەیی ماھانی) چارەسەر کردوو(SARTON,1927,V:1,P: 63).

2-2-3. بەراوردکردنی زانا موسلمانەکان بە زانا یۆنانییەکان:

جۆرج سارتون زانا موسلمانەکانی بەراورد کردوو بە زانا یۆنانییەکان، زۆر راستیی میژویی لە میژووی زانستەکاندا دەرخواستوو، بۆ نمونە: لە زانستیی گەردونناسیدا زانای یۆنانی بەتلیمۆس(م:180ز)ی بەراورد کردوو بە (سابت کۆری قرەیی ھەرائی)(م:288ک/921ز)، کە زانای دووھم؛ میتۆدیکی نوویی بۆ دۆزینەوێی ھۆکارەکانی پوودانی بومەلەرزە بەکارھیناوە، بەتلیمۆس ھەشت کایەیی دانابوو، بەلام سابت کۆری قرە کایەیی نووییەمی (primum) زیاد کردوو بۆ حسابکردن بۆ لەرزینە خەیاڵییەکانی ئیکوینۆکسەکان و تیوریکی ھەلەیی بەتلیمۆسی راست کردوو. (SARTON,1927,V:1,P: 601)

لە زانستیی بیرکاریدا ئیبراھیم کۆری سینان(م:345ک/946ز)ی بەراورد کردوو بە زانای یۆنانی ئەرخبەمیدس(م:212پ.ز)، کە شەرۆقەیی لەسەر پەرتووکی ((کۆنیکس)) و ((المجسطی))ی بەتلیمۆس نووسیوو، داھینانی نوویی وەکو (کاتژمیری خۆر) و (چوارگۆشەیی پارابۆلا) ھەبوو، بەلام پارابۆلا ئەرخبەمیدس زۆر سادە بوو(SARTON,1927,V:1,P: 632).

زانای بیرکاری (ئەبوسەھل کۆری پۆستەم کۆری قوھی) (م:405ک/1014ز) لیکۆلینەوێی لەسەر لە کیشەکانی زانای یۆنانی (ئەرخبەمیدس)(م:212پ.ز) و (ئەپۆلونیۆس)(م:112پ.ز)ی کردوو، کە بوو ھۆی چارەسەرکردنی ھاوکیشە پلە بالاکان، ھەروەھا زانای بیرکاری (ئەبو نەسر سجزی) (م:44ک/1052ز) لیکۆلینەوێیەکی تایبەتی لەسەر یەکتەرپرینی سیگۆشەکان کردوو و ئامرازێکی ئەندازەیی بۆ چارەسەرکردنی (گۆشەکان) دۆزیووە، ھەروەھا زانای فەلەکناسی ئەبو مەحمود خوجەندی(1000ک/389ز) سەلماندی کە کۆی دوو ژمارەیی سیجا ناتوانیت ژمارەییەکی سیجا بیت(SARTON,1927,V:1,P: 648).

لە لایەکی ترەو پەرتووکی زانا یۆنانییەکانی بە کۆمەلەیی (ئیخوان و سەفا) بەراورد کردوو و کاریگەریی فەیلەسوفە یۆنانییەکانی بەسەر ئەو گروپە دەرخواستوو. پینی وابوو فەلسەفەیی ئەو گروپە لە فەلسەفەیی ئێرانی، مەسیحی، عیبری، سریانی، ھیندۆسی، عەرەبی و یۆنانی وەرگیراوە، زانیارییان لەسەر ئەرستۆ ھەبوو، بەلام زیاتر ئاشنای بیروباوەرە فەلسەفییەکانی فیساغۆرس و ئەفلاتون(م:347پ.ز) بوون(SARTON,1927,V:1,P: 660).

3-3. بەراوردکردنی پەرتووکی داھینان و زانستیی زانا موسلمانەکان لە شارستانیەتی ئیسلامیی

3-3-1. بەراوردکردنی داھینانی زانایان.

جۆرج سارتون بە ئامانجی دۆزینەوێی خاوەنی راستەقینەیی داھینانی زانایان لە میژووی زانستەکان و کاریگەریی داھینانی زانا موسلمانەکان بەسەر داھینانی زانایانی پۆژئاوا، داھینانی ناو دەستنوسەکانی زانا موسلمانەکان و پەرتووکی

زانایانی رۆژئاوای به زمانی لاتینی بهراورد کردووه. له هه موو لقه زانستییهکاندا کاریگه‌ریی زانا موسلمانه‌کانی به‌سه‌ر زانایانی رۆژئاوا دهرخستووه، بۆ نموونه: له زانستی فه‌له‌کناسیدا ئیبراهیم فه‌زاری به‌یه‌که‌م زانای موسلمان داناوه، که ئه‌سترولابی دروست کردووه (SARTON,1927,V:1,P:520).

له زانستی کیمیادا ئه‌بۆبه‌کر رازی به‌گه‌وره‌ترین زانای کیمیا داناوه، چونکه له په‌رتووکي (الحاوی) ی ئاماژه‌ی به کۆمه‌لیک ئامیزی کیمیایی کردووه، ماده‌ کیمیاییه‌کانی تاقیکردۆته‌وه بۆ دروستکردنی دهرمان و چاره‌سه‌ری پزیشکی، که به‌ بۆچوونی خۆی په‌رتووکه‌کانی له سه‌ده‌ی (16ز) سه‌رچاوه‌ی زانایانی کیمیا بووه (SARTON,1927,V:1,P:586).

له میژووی زانستی بیرکاریدا تیبینی به‌شیک له رۆژه‌لاتناسه‌کانی وه‌کو (کارپینیسکی) (Karpinski) (م:1913ز) ی ر‌ه‌ت کرده‌وه، که داهیتانی ژماره (سفر) یان بۆ زانایانی هیندی گه‌راندوه، ئه‌مه‌ش دوا‌ی به‌راوردکردنی به‌ په‌رتووکي (سیداهانتا) ی براهمگۆپتایی زانای هیندی، که له‌سه‌ده‌ی (2/8ز) وه‌رگیزدراوه بۆ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، که ژماره (1 تاکو 9) ده‌گریته‌وه، به‌لام دوا‌ی به‌راوردکردنی به‌ ده‌ستتوسی زانا موسلمانه‌کان، داهیتانی ژماره (سفر) ی گه‌راندوه بۆ زانای بیرکاری محهمه‌د کورپی موسای خه‌واریزی (م:232/847ز) و حه‌به‌ش، وه‌کو ده‌لیت: "ژماره سفر له خشته‌کانی حه‌به‌ش و خه‌واریزی دهرکه‌وتووه، که میژووه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سالانی (874-888ز) و سه‌ره‌تایبترین ژماره‌ی سفر که خالیگ بووه، له ده‌ستتوسیکدا دهرده‌که‌ویت، که میژووه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سالی (873ز). "

(SARTON,1927,V:1,P:601)، پاشان ده‌لیت: "له گه‌ل گه‌یشتنی ژماره هیندۆسییه‌کان. له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی (10ز)، یاسایه‌کی تاییه‌تی ژمیریاریان داناوه، که پینی ده‌وتریت ژماره (غوباره‌کان)، له سالی (960ز) (موته‌حه‌ری کورپی تاهیر) ژماره (10) ی به‌کاره‌یتاوه. " (SARTON,1927,V:1,P:648).

3-2- به‌راوردکردنی میژوونوسان و پۆلینکردنیان.

جۆرج سارتون، میژوونوسه موسلمانه‌کانی به‌راورد کردووه و بابه‌ته‌کانی پۆلینی کردوون به‌پیتی سه‌رده‌مه میژوویه‌کاندا دابه‌شی کردووه، بۆ نموونه: (ئیبین ئیسه‌حاق) (م:151/789ز) و (ئیبین هیشام) له په‌رتووکي (السیره طان السیره النبویه) و (هیشام کورپی محهمه‌د الواقدی) (م:207/827ز) له په‌رتووکي (الکتاب الطبقات الکبیر) ی به میژوونوسه پیشه‌نگه‌کانی (میژووی سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر ((دخ)) داناوه، که ژیاننامه‌ی پیغه‌مبه‌ر (دخ) و هاوه‌لانیی و شوینکه‌وتووه‌کانی به‌ شیوه‌ی (طبقات) ریک خستووه (SARTON,1927,V:1,P: 580)، هه‌روه‌ها میژوونوسانی وه‌کو ئه‌بی عوبه‌یده، (الأصمعی) (م:216/831ز)، (هیشام کورپی محهمه‌د الواقدی) (م:207/827ز) به میژوونوسه پیشه‌نگه‌کان له نووسینی (میژووی پیش ئیسلام) و (میژووی شوینه‌وار) داناوه (SARTON,1927,V:1,P: 523).

له‌لایه‌کی تره‌وه میژوونوسانی به‌پیتی میژووی ئیسلام و میژووی گشتی پۆلین کردووه، بۆ نموونه: ئیبین قوته‌یبیه دینه‌وه‌ری (م:276/889ز) میژووی گشتی و (میژووی فارسی) یان نووسیوه، (عه‌بدو‌الحه‌که‌م) ی به‌یه‌که‌م میژوونوسی موسلمان داناوه، که میژووی (کۆنی میسر) ی نووسیوه. یه‌عقوبی (م:284/872ز) به‌شیوه‌یه‌کی گشتگیر (میژووی شیعه) ی نووسیوه، به‌لازری (م:279/892ز) دوو په‌رتووکي له‌سه‌ر فه‌تحی ئیسلامی نووسیوه، پاشان ده‌لیت: "هه‌موو ئه‌و میژوونوسانه به‌ ره‌چه‌له‌ک فارسی بوون، به‌ زمانی عه‌ره‌بی په‌رتووکیان نووسیوه" (SARTON,1927,V:1,P: 588)، که به‌ بۆچوونی توێژه‌ر زیاتر له‌ژیر کاریگه‌ریی بیر و ئامانجی رۆژه‌لاتناسیدا بووه. وای دهرخستووه، که نه‌ته‌وه‌کانی وه‌کو فارس و جوو و مه‌سیحی هۆکاری دامه‌زراندنی بناغه‌ی شارستانییه‌تی ئیسلامی بوون، به‌ ئامانجی زیادکردنی هه‌ستی ناسیونالیزی له‌لای ئه‌و نه‌ته‌وانه‌دا، چونکه هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان له چوارچیوه‌ی شارستانییه‌تی ئیسلامیدا بوون، پنی وایه میژوونوسه فارسه‌کان بناغه‌ی زانستی میژووییان داناوه، وه‌کو خۆی ده‌لیت: "میژووی عه‌ره‌بی له‌ بنه‌رته‌دا له سه‌رچاوه فارسییه‌کانه‌وه وه‌رگیراوه، ئیبین مه‌سکاو، که ره‌چه‌له‌کی فارسه، میژووی هه‌موو جیهانی کۆ کردۆته‌وه" (SARTON,1927,V:1,P: 652).

یه‌کیک له‌و بابه‌تانه‌ی له شارستانییه‌تی ئیسلامیدا گرنگی پین داوه، که له ئه‌نجامی به‌کاره‌یتانی میتۆدی به‌راورکاری

نووسینه‌وهی (میژووی زانسته‌کان) بووه. نووسینه‌وهی ئەو لقه‌ی میژووی گه‌راندوووه‌توه بۆ شارستانییه‌تی ئیسلامی. یه‌که‌م په‌رتووک له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی (10ز) له لایه‌ن خواریزمی به ناو‌نیشانی (مفتاح‌العلم)⁽²⁾ نووسراوه، پاشان گروپی (ئیخوان و سفا) په‌رتووک (رسائل اخوان الصفا) یان نووسیوووه، هه‌روه‌ها ئیبن نه‌دیم (م:384/ک/994ز) په‌رتووک (الفهرست) ی بلاو کرده‌وه، که سه‌رچاوه‌ی رۆژه‌ه‌لات لانتاسانی سه‌ده‌ی (18-19ز) بووه، بۆ دۆزینه‌وه‌ی ده‌ستنوسی زانا موسلمان‌ه‌کان له کتیب‌خانه‌کانی رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوا (SARTON,1927,V:1,P: 659).

له‌لایه‌کی تره‌وه میژوونوو سه‌ موسلمان‌ه‌کانی له نووسینه‌وه‌ی (میژووی ئیسپانیا) به پیشه‌نگ داناوه، بۆ نمونه: عربی کورپی سه‌عد قورتوبی (م:369/ک/979ز)، میژوونوو و پزیشکیکی ئیسپانی موسلمان بووه، میژووی موسلمانانی له ئیسپانیا و ئەفریقیای له نیوان سالانی (961-976ز) نووسیوووه (SARTON,1927,V:1,P: 681).

له زانسته ئیسلامیه‌کاندا بیروباوه‌ر و بیرری بزوتنه‌وه‌ی سۆفیزم و مه‌زه‌بی شیعه‌ی به‌راورد کردووه. سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی مه‌زه‌به‌کانی ئیسلامی ده‌رخستوووه، که سه‌رچاوه‌که‌ی له سۆفیگه‌ری سه‌ریه‌له‌داوه. جۆرج سارتون زۆر خالی هاوبه‌ش له نیوان بیرری سۆفیزم و مه‌زه‌ب و گروپه ئیسلامیه‌کان باس کردووه، به‌تایبه‌تی له سه‌رده‌می خه‌لیفه مه‌ئمون بیرۆکه‌ی عیرفانییه‌کان له‌گه‌ل تیۆرییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان کۆکرانه‌وه. بزوتنه‌وه‌کی نوێی عیرفانی له‌ژێر کاریگه‌ری خه‌لیفه مه‌ئمون، له سالی (864ز) دروست بووه، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروستبوونی مه‌زه‌بی شیعه و بزوتنه‌وه‌ی ئیسماعیلی هه‌بووه (SARTON,1927,V:1,P: 659).

به‌راوردی له‌نیوان زانا ئاینیه‌کان کردووه، بۆ نمونه: ئەبو جه‌غه‌ر ته‌به‌ری (م:310/ک/923ز) بۆ ته‌فسیرکردنی قورئانی پیروژ به قوتابخانه‌یه‌کی نوێی یاسایی داناوه، به‌لام ئەبو حه‌سه‌ن ئەشع‌ری (م:324/ک/936ز) کاردانه‌وه‌یه‌کی زۆر به‌هێزتری هه‌بووه، که جۆرج سارتون به‌گه‌وره‌ترین زانای ئاینی و به‌پاله‌وانی سوننه و به‌دامه‌زرینه‌ری (یاسای نوێ) ناوی هیناوه (SARTON,1927,V:1,P: 620).

له‌دوای ئەمانه‌دا زانا موسلمان‌ه‌کانی له زۆربه‌ی لقه زانسته‌یه‌کان به‌راورد کردووه، هه‌روه‌ک ده‌لێت: "پازی فارسی گه‌وره‌ترین پزیشکی شارستانییه‌تی ئیسلام و سه‌رچاوه‌ی پزیشکانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بووه، که زانای کیمیا و فیزیا بووه. زۆر ئەسته‌مه له نیوان (پازی) و (البتانی) یه‌کێکیان هه‌لبژیریت، هه‌ردووکیان زانای زۆر گه‌وره‌ بوون، به‌لام پازی کاریگه‌ری چه‌ندین سه‌ده‌ی له‌دوای خۆی به‌جیه‌پشتوووه، له رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوا شوینپنی که‌وتوون." (SARTON,1927,V:1,P: 588)

جۆرج سارتون له به‌شی ((سه‌رده‌می پازی)) له‌به‌ر زۆری پزیشکان له‌و سه‌رده‌مه‌دا؛ ، به‌سه‌ر چه‌ند گروپێکی دابه‌ش کردوون: ئەوانه‌ی به‌پله‌ی یه‌که‌م زانا بوون. گروپی دووه‌م: ئەوانه‌ی پزیشک بوون، که به‌بۆچوونی خۆی گروپی دووه‌م ناموسلمان‌ه‌کان بوون، ته‌نانه‌ت له گروپی یه‌که‌میشدا نیوه‌ی پزیشکه‌کان مه‌سیحی بوون، ئەم جولانه‌وه پزیشکییه‌ی به (چالاک‌ی مه‌سیحی) داناوه (SARTON,1927,V:1,P: 588)، که به‌بۆچوونی توێژهر له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆی له‌سه‌ر ئاینی مه‌سیحی بووه، زانا مه‌سیحیه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی به‌پیشه‌نگتر زانیوووه، له دیدی خۆیدا ئەو پزیشکانه‌ هۆکاری پیشه‌گه‌وتنی زانستی پزیشکی له‌و سه‌رده‌مه‌دا بووه.

له زانستی پزیشکیدا عه‌لی کورپی عه‌باس مه‌جوسی (م:382/ک/994ز) و ئیبن سینا (م:427/ک/1037ز) به‌راورد کردووه، که یه‌که‌میان ئینسایکۆپیدیایه‌کی پزیشکی به‌ ناوی (الکتاب‌الملکی) نووسیوووه، که لایه‌نی پراکتیکی زیاتر به‌کاره‌یناوه. له په‌رتووک (القانون فی الطب) ی ئیبن سینا، به‌تایبه‌تی ئەو به‌شانه‌ی بۆ ده‌رمانسازی و مندالبوون ته‌رخان کراو (SARTON,1927,V:1,P: 677)، هه‌روه‌ها له زانستی ده‌رمانسازیدا؛ (موفق‌الدین ابو منصور علی الهودی) (م:365/ک/976ز) له په‌رتووک (الابنیه عن حقائق الادویه) ئاماژه‌ی به (85) چاره‌سه‌ری پزیشکی کردووه، که (67) چاره‌سه‌ری له پوه‌ک و (75) چاره‌سه‌ری ده‌رمانی له کازا و (44) چاره‌سه‌ری له ئاژه‌له‌وه و ده‌رگرتوووه (SARTON,1927,V:1,P: 678)، هه‌روه‌ها ئەبو‌قاسم زه‌ه‌راوی (م:400/ک/1037ز) به‌گه‌وره‌ترین پزیشکی نه‌شته‌رگه‌ری موسلمان داناوه، که ئینسایکۆپیدیایه‌کی گه‌وره‌ی پزیشکی به‌ ناو‌نیشانی (التصریف) هه‌بووه، که له (30) به‌ش پینکه‌اتوووه و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش باس له ئاماده‌کردنی ده‌رمان کردووه، به‌لام گرنگترین به‌شه‌که‌ی

نهشته‌رگه‌ری بووه، که چاره‌سه‌ری نهشته‌رگه‌ری (چاو و گوئی و ددان و مندالبوونی تیدا بووه) و هه‌موو ئامیره‌کانی نهشته‌رگه‌ری له ده‌ستوسه‌که‌یدا وینا کردووه، که زیاتر له (102) ئامیره‌ری نهشته‌رگه‌ری ده‌گرته‌وه (SARTON,1927,V:1,P: 681)، هه‌روه‌ها زانایانی زمانه‌وانی عیبری و موسلمانه‌کانی به‌راورد کردووه، که کاریگه‌ری لایه‌نی ئاینیان له‌سه‌ر بووه، له‌وانه: یه‌که‌مین په‌رتووک له‌سه‌ر ریزمان و فره‌ه‌نگی عیبری، له‌چاره‌گی یه‌که‌می سه‌ده‌ی (4/10ز) له‌لایه‌ن سه‌عه‌یه‌ بن‌جوزیفه‌وه نووسراوه، به‌لام زانایانی ریزمانی موسلمانان وه‌کو ئین دوره‌ید (م:32/ک:923ز) و ئه‌بو فره‌ج ئه‌سه‌فه‌هانی (م:356/ک:956ز)، له‌ژیر کاریگه‌ری ناسیونالیزی فارسی، فره‌ه‌نگی فارسیان به‌ناونیشانی ((جه‌مهارا)) نووسیووه (SARTON,1927,V:1,P: 623).

3-3-3. به‌راوردکردنی جوگرافیناسان

جۆرج سارتون له‌هه‌ر سه‌رده‌میکدا گه‌ریده و جوگرافیناسه‌ موسلمانه‌کانی به‌راورد کردووه، سه‌رنجی خستوته‌سه‌ر داهینانی جوگرافیناسه‌ موسلمانه‌کان، بۆ نمونه: ئوستوخری (م:346/ک:956ز) پینداچوونه‌وه‌ی به‌هه‌موو زانستی جوگرافیا کردووه و ئه‌بو زه‌ید به‌لخی (م:322/ک:924ز) نه‌خشه‌ی بۆ هه‌موو هه‌ریمه‌کان داناوه. مه‌قه‌سه‌ی (م:380/ک:990ز) گه‌شتی بۆ زۆریه‌ی هه‌ریمه‌ ئیسلامیه‌کان کردووه و ئیبراهیم کوری یه‌عقوبی گه‌شتی بۆ ولاتی ئه‌لمانیا ولاتانی سلاقی کردووه (SARTON,1927,V:1,P: 650)، هه‌روه‌ها له‌ئه‌نجامی به‌راوردکردنی په‌رتووک ئوستوخری و ئین هه‌وقه‌ل، ساخته‌کاری له‌وه‌رگرتنی ده‌ق ده‌رخستووه، که ئین حوقل (م:367/ک:997ز) پینداچوونه‌وه‌ی به‌نه‌خشه‌ و ده‌قی په‌رتووک جوگرافیه‌که‌ی ئوستوخری کردووه، پاشان دووباره‌ نووسیویه‌تییه‌وه و له‌ژیر ناوی خۆیدا بلاوی کردووه‌ته‌وه (SARTON,1927,V:1,P: 744).

له‌دوای ئه‌مانه‌دا له‌بابه‌تی (سه‌رده‌می مه‌سه‌ودی)، که ده‌کاته‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی (4/10ز)، یازده‌ جوگرافیناسی موسلمانان به‌راورد کردووه و ده‌لیت: "جوگرافیناسی یازده‌یه‌مین: مه‌سه‌ودی سییه‌ری به‌سه‌ر ده‌ جوگرافیناسه‌کانی پینداچی هه‌بووه، که له‌کو‌تایی ئه‌م قوناغه‌دا ده‌رکه‌وتووه، یه‌کیکه‌ له‌گه‌وره‌ترین گه‌ریده و جوگرافیناس، له‌هه‌موو سه‌رده‌میکدا، په‌رتووک‌ه‌که‌ی ئینسکلۆپیدیا یه‌کی جوگرافی ریکخراو بووه." (SARTON,1927,V:1,P: 622)، هه‌روه‌ها به‌راوردی ده‌قه‌کانی کردووه بۆ نمونه: په‌رتووک (کتاب البلدان) ی ئین فه‌قیه‌ی هه‌مه‌دانی (م:336/ک:946ز) ون بووه، به‌لام ده‌قه‌کانی له‌لایه‌ن جوگرافیناس مه‌قه‌سه‌ی و یاقوت حه‌موی (م:626/ک:1229ز) وه‌رگیراوه. (SARTON,1927,V:1,P: 637)

له‌لایه‌کی تره‌وه نه‌خشه‌کانی جوگرافیناسانی یونانی و جوگرافیناسه‌ موسلمانه‌کانی به‌راورد کردووه، زۆر راستی له‌سه‌ر میژووی (نه‌خشه‌ی جیهان) ده‌رخستووه. یه‌که‌م میژوونوسی زانسته‌کان بووه، که یه‌که‌م نه‌خشه‌ی خه‌لیفه‌ (مه‌ئمون) ی ده‌رخستووه، هه‌روه‌ها نه‌خشه‌ی خه‌واریزی (م:232/ک:847ز) و به‌تلیمۆسی به‌راورد کردووه، وه‌کو ده‌لیت: "خه‌واریزی به‌سه‌ود وه‌رگرتن له‌نه‌خشه‌ی به‌تلیمۆس، یه‌که‌م جوگرافیناس بووه، که نامه‌یه‌کی جوگرافیا ی له‌سه‌ر شیوه‌ی زه‌وی نووسیووه" (SARTON,1927,V:1,P: 547)

3-3-4. به‌راوردکردنی لقه‌ زانستیه‌کان له‌ شارستانیه‌تی ئیسلامی

یه‌کیکه‌ له‌بابه‌تانه‌ی تر جۆرج سارتون سه‌رنجی خستوته‌سه‌ر، له‌ میژووی زانسته‌کاندا، به‌راوردکردنی لقه‌ زانستیه‌کان بووه له‌ شارستانیه‌تی ئیسلامیدا، به‌تایبه‌تی به‌کارهینانی لقیکی زانستی له‌گه‌ل زانستی تر، که داهینان و لقی زانستی نوی دروستبووه، بۆ نمونه: له‌ زانستی ده‌رمانسازی گه‌یشته‌بووه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که پزیشک و زانای موسلمان پازی له‌ ئینسکلۆپیدیا یه‌کی به‌ناونیشانی (الحوای) تیور و زانسته‌که‌ی خوی له‌گه‌ل زانست و بیرری زانای یونانی هیپوکرات (م:270پ.ز) تیکه‌ل کردووه و ماده‌ی کیمیا یه‌کانی بۆ دروستکردنی ده‌رمان به‌کارهیناوه (SARTON,1927,V:1,P: 609)، هه‌روه‌ها لقه‌کانی جوگرافیا ی له‌ په‌رتووک گه‌ریده‌ناس و جوگرافیناسه‌ موسلمانه‌کاندا باس کردووه بۆ نمونه: لقی (جوگرافیا ی ئابووری) ی له‌ په‌رتووک (کتاب البلدان) ی یه‌عقوبی دۆزیه‌وه،

وهكو خوی دهلیت: " پره له ورده کاری توپوگرافی و ئابووری" (SARTON,1927,V:1,P: 607).
 یه کیکی تر له و لقانه ی تری جوگرافیایانه ی له دهستنوسی زانا موسلمانانه کانی باسکراوه، (جوگرافیایی میژوویی) بووه،
 هر وهکو ناوبراو دهلیت: "ته بهری به گه وره ترین میژوونوسی ئه و سه رده مه داده نریت، به لام پرتوکه کانی مه سعودی
 ئه وه نده ی جوگرافیایی میژوویی بووه، پرتوکیکی میژوویی نه بووه، بویه پیویسته له گه ل پرتوکه کانی ته بهری
 به یه که وه به کار به نریت" (SARTON,1927,V:1,P: 622)، ههروه ها یه کیکی تر له و لقه زانستیانه ی باسی کردووه؛
 (زانستی کومه لئاسی) بووه، پرتوکی ((مدینه الفاضل)) ی فارابی⁽²⁾ (م: 339/ک/950ز)، به یه که م پرتووک داناه، که
 له سه ر ئه و زانسته دا له چاره گی یه که می سه ده ی (4/ک/10ز) نووسراوه، که ره خنه ی له بارودوخی کومه لئاسی ئه و
 پوژانه ی کومه لگای موسلمانان گرتووه (SARTON,1927,V:1,P: 622). جگه له مه بۆ یه که م جار له میژووی
 زانسته کاندای لقی (زانستی رووه کناسی) ی نووسیوووه، به تایبه تی پرتوکی (کتاب النبات) ی ئه بو حنیفه دهینه وه ری
 (م: 282/ک/895ز)، وهکو یه که م پرتووک ناساندووه، که له سه ر ئه و زانسته نووسراوه، هه رچه نده ئه و پرتووک وون
 بووه، به لام ده که کانی له پرتووک کانی ئین به یثار (م: 593/ک/1197ز) ده ره یئاوه (SARTON,1927,V:1,P: 615)،
 ههروه ها نووسینی (میژووی زانستی پزیشکی) ی گه رانده وه بۆ شارستانییه تی ئیسلامی. ئه بو داود سلیمان کوری
 سه سن کوری جه لجه ل (م: 363/ک/994ز). میژووی پزیشک و فه یله سوفه کانی سه رده می خوی له ئیسپانیا له (طبقات
 الاطباء و الحکماء) تو مار کردووه، زور جار ده که کانی له لایه ن (ابن ابی اصیبه) (م: 668/ک/1270ز) وه
 وه رگیراوه (SARTON,1927,V:1,P: 683).

جورج سارتون، [میژووی (کانزاکان) یشی نووسیوووه، یه که م پرتووک له سه ر ئه و زانسته ی گه رانده وه بۆ سه ده ی
 (3/ک/9ز)، له وانه: پرتوکی (کتاب الجواهر والحجر) ی عطار کوری محمه د حه سیب (له سه ده ی 3/ک/9ز ژیاوه)، که
 له سه ر به رده به نرخه کان نووسراوه، جیگای ئاماژه یه ئه و پرتووک ته نها به زمانی لاتینی ماوه.
 (SARTON,1927,V:1,P: 573)

ناوبراو لقه زانستییه کانی بۆ چه ند به شیکی جیاواز دابه ش کردووه، که له و سه رده مه لقیکی زانستی سه ره به خوی
 لی په یدا بووه، وهکو دهلیت: "ژماره ی زانایانی بیرکاری چاپ کراوه رازی ئه وه نده زوره، که پیویسته به سه ر چوار گروپ
 دابه ش بکریت: ئه ندازه ییه کان، ژمیریان، فه له کناس و سیگۆشه زانه کان" (SARTON,1927,V:1,P: 585)، ههروه ها
 جورج سارتون به یه که م میژوونوس داده نریت، که میژووی ریزمانی ئیسلامی نووسیوووه، بۆ نمونه: چاپ کراوه
 رازی، حونه ی کوری ئیسحاق (م: 263/ک/873ز) به گه وره ترین فیلولوژیستی ئه و سه رده مه ی ناساندووه، که فه ره نگیکی
 ریزمانی سریانی و عه ره بی نووسیوووه و به شیکی تایبه ت بووه به رسته سازی (SARTON,1927,V:1,P: 589)،
 ههروه ها ئین قوته ییه (م: 276/ک/889ز) به دامه زریه ری (قوتابخانه ی ریزمانی به غداد) داناه.
 (SARTON,1927,V:1,P: 589)

4. به راورد کردنی شارستانییه تی ئیسلامی و شارستانییه تی پوژئاوا

4-1- به راورد کردنی لقه زانستییه کان له نیوان شارستانییه تی ئیسلامی و شارستانییه تی پوژئاوا

جورج سارتون دهستنوسی زانا موسلمانانه کانی له هه موو لقه زانستییه کان به راورد کردووه. به دهستنوس و پرتوکی
 زانایانی پوژئاوا و زور راستی میژوویی له میژووی زانسته کان ده رخستوووه و کاریگه ری زوره ی زانا موسلمانانه کانی
 له هه موو لقه زانستییه کان به سه ر زانایانی پوژئاوا ده رخستوووه، له دیارترین ئه و لقه زانستییه کان:

4-1-1. فه لسه فه

جورج سارتون بیرۆکه فه لسه فه ییه کانی جووه کان و فه لسه فه ی فه یله سوفه موسلمانانه کانی سه ده ی (4/ک/10ز) وهکو
 فارابی و (ئیحوان و سه فا) ی به فه یله سوفانی شارستانییه تی نوپی جووه کان به راورد کردووه. پنی وابوووه کاریگه ری
 زمانی عه ره بی له نووسینی فه یله سوفانی جووه کان رهنگی داوه ته وه، و زوره یان به زمانی عه ره بی پرتوکیان

نوسيووه. پيى وابووه له ژير كاريگه ريبى فهلسه فهى گروهى (موعته زيله) بووه، بزوتنه وه يه كى ليبرالى به هيز له ريگاي فهيله سوفه جووه كاني وه كو: (داود بن مروان قه رعى) و (ئه لقرقيساني)، كه به باوكى فهلسه فهى جوو ناوزده كراوه، روليكى گرنگيان له گواستنه وه و دامه زراندى بناغه ي بيري موعته زيله بو ئيسرائيل هه بووه (SARTON,1927,V:1,P: 620).

له ئه نجامى به راورد كردنى لقه كاني فهلسه فهى له نيوان شارستانيه تى ئيسلامى و شارستانيه تى روتواوا، چه ندين لقي فهلسه فهى نوپى باس كردووه، كه بناغه ي دامه زراندى ئه و لقه زانستيا نه له شارستانيه تى ئيسلامى وه رگيراوه، له وانه: (فهلسه فهى سروشت) كه له په رتووكى (تنبيه الاشراف) ي مه سعودى ده ريه يناوه، به تايبه تى بو چوونه كاني سه باره ت به تيورى (په ره سندن)، هيلكاريه كاني ده رباره ي سوپى گوراني مرؤف، له رووه كيكه وه بو نازه ليك و له نازه ليكه وه بو مرؤفيكى تر (SARTON,1927,V:1,P: 637).

ناوى هه موو ئه و زانا و فهيله سوفانه ي ده رختووه، كه ده قه كاني ناو په رتووكى (تنبيه الاشراف) ي (مه سعودى) يان وه رگرتووه، له وانه: له سالى (1841ز) له لايه ن روتزه لاتناسى ئه لمانى ئالويس سپرينگه ر (Aloys Sprenger) (1813-1893ز) ه وه بو سه ر زمانى ئه لمانى و له لايه ن روتزه لاتناسى فه ره نسى ئيرنيس رينان (Ernest Renan) (1823-1892ز) بو سه ر زمانى فه ره نسى وه رگيردراوه (SARTON,1927,V:1,P: 638).

4-1-2 پزيشكى

يه كيكى تر له و بابه تانه ي جورج سارتون باسى كردووه، به هوى ميتودى به راورد كاري هه موو ئه و په رتووكانه ي به ناوى هيبوكراته وه چاپ كراون، په رتووكى ئه و زانا يونانيه نه بوون، به گشتى (23) ناوى (هيبوكراتى) ي ساخته له سه ر په رتووكه كان دانراوه، وه كو په رتووكى (Liber Almansoris of Rhazes)، له سالى (1481ز) له شارى (ميلانو) ي ئيتاليا چاپ كراوه، هه روه ها په رتووكى (Etc Articella) له سالى (1476ز) له شارى (پادوا) (Padua) ي ئيتاليا چاپ كراوه، كه زوربه ي ده قه كاني له په رتووكى (القانون في الطب) ي ئيب سينا⁽³⁾ وه رگيراوه. ناوبراو (6) په رتووكى ساخته كراوى ئيب سيناى به ناوى هيبوكرات ده رختووه، له وانه: په رتووكى 1- (morborum acutorum) (سالى 1481ز)، (De regimine) (سالى 1476ز)، (et aqua et regionibus Prognostica) (سالى 1481ز)، (Aphorismi) (سالى 1476ز)، (De natura hominis) (سالى 1476ز)، (De insomniis) (سالى 1481ز) چاپ كراوه (SARTON,1955, P: 7).

ناوبراو پيى وايه په رتووكى ئه بو القاسم زه هراوى (م: 400/ك 1013ز) كاريگه ريبه كى زور قوولى له سه ر گه شه سه ندنى نه شته رگه رى ئه وروپى تا سه رده مى رينيسانس هه بووه و هو كاري په يدا بوونى (قوتابخانه ي پزيشكى سالتونو) و قوتابخانه پزيشكيه كاني مه سيحيه كان بووه (SARTON,1927,V:1,P: 651).

4-1-3 موزىقا

جورج سارتون ليكولينه وه ي له ده قه كاني په رتووكى (كتاب الأغاني) ي ئه بو فه ره ج ئه سفه هانى (م: 356/ك 967ز) ي كردووه و به گه نجينه ي شيعر و موزىقاي ئيسلامى داناوه، له دواى وه رگيراني بو لاتينى، له لايه ن (رئ: برينوو) (R. A. Briinnow) ده قه كاني ئه و په رتووكه ي ده ستكارى كراوه، به شه كاني ترى ده قه كه له لايه ن روتزه لاتناسى ئه لمانى جوليوس ويلهاوسن (J. Wellhausen) (1844-1918ز) و نوته كانيش له سالى (1900ز) له لايه ن روتزه لاتناسى هوله ندى (دى خيه) (Michael Jan de Goeje) (1836-1909ز) بلاوكرانه وه (SARTON,1927,V:1,P: 642).

جورج سارتون ده لیت: " فارابى گرنگترين نامه ي به زمانى عه ربه ي له سه ر موزىقا نووسيووه؛ زانياريه كاني له سه ر موزىقاي ميتسورال زور له پيش تيورى زانا ئه وروپيه كاني ئه و سه رده مه ي وه كو : ريجينو ئودو بووه. " (SARTON,1927,V:1,P: 621).

4-1-4 جوگرافيا

به هۆی به کارهینانی میتۆدی بهراوردکاری گه‌یشتبووه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که گه‌ریده و جوگرافیناسه موسلمانه‌کان پیتشه‌نگی زانایانی رۆژئاوا بوون، له دۆزینه‌وه جوگرافیه‌کان، بۆ نمونه: ئه‌بو زه‌ید حه‌سه‌ن به‌لخی له سالی (870ز) سه‌ردانی چینی کردووه، له په‌رتووکي (اخبار صین و هیند) زۆرتین زانیاری جوگرافی له‌سه‌ر ئه‌و دوو ولاته تۆمار کردووه، پیش مارکو پولو (1254-1324ز)، که سه‌ردانی چین، هیندستان، خوراسان، که‌ناره‌کانی باشووری عه‌ره‌بستانی کردووه (SARTON,1927,V:1,P: 621)، هه‌روه‌ها ئه‌بی ده‌لف کوپی مسعر کوپی مه‌هلل خه‌زرگی (331ک-942ز) گه‌شتیکی دوورو درێژی بۆ ئاسیای ناوه‌راست و هیندستان کردووه و باسیکی له سه‌ر سه‌فه‌ره‌کانی نووسیووه، که به‌شیکی زۆری له‌ده‌ست چووه (SARTON,1927,V:1,P: 622)، هه‌روه‌ها گه‌ریده و جوگرافیناسه موسلمانه‌کان پیش جوگرافیناسانی رۆژئاوا جوگرافیای به‌شیک له کیشوهری ئه‌وروپایان نووسیووه، بۆ نمونه: جوگرافیناس (الیعقوبی) (م:283ک/897ز) کورته باسه‌که‌ی له‌سه‌ر ولاتی سلافی و رۆژئاوی ئه‌وروپا سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌نرخ‌ی لایه‌نی بازرگانی و نیشته‌جیوونی جووه‌کان بۆ لیکۆلینه‌وه بووه (SARTON,1927,V:1,P: 674).

4-5- بیرکاری

جۆرج سارتون پێی وایه، ژماره‌ی (غوبار) له په‌رتووکي زانایانی ئیسپانیا بۆ یه‌که‌م جار له سالی (950ز) ده‌رکه‌وتووه، کۆتترین به‌لگه‌نامه‌ی ئه‌وروپیی که ئه‌م جۆره ژمارانه‌ی تیدایه بریتیه له ده‌ستنووسی لاتینی زانای ئیسپانی (کوډیکس فیجیلائوس) (SARTON,1927,V:1,P: 666)، هه‌روه‌ها له زانستی سیگۆشه‌زانیدا ئه‌بو وه‌فا بوزجانی (م:388ک/998ز) یه‌کیکه له گه‌وره‌ترین زانا بیرکاریه موسلمانه‌کان، وه‌رگێر و شرۆقه‌کاری به‌ره‌می زانا یۆنانیه‌کان وه‌کو: ئیوکلیدس و دیوفانتوس (م:345ز) و خه‌واریزی بووه و خشته‌ی فه‌له‌کناسی داناوه و لایه‌نی پراکتیکی ژمیریاری له په‌رتووکي (کتاب الکامل) و (کتاب الهندسه) به‌کارهیناوه، که به‌بۆچوونی خۆی زانیاری بیرکاری و فه‌له‌کناسیه‌کانی بوزجانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر زانای فه‌له‌کناسی دانیمارکی تایکو براهی (Tycho Brahe) (1546-1601ز) هه‌بووه، که چاره‌سه‌ری کیشه ئه‌ندازه‌یه‌کان به‌په‌رگال کردووه (SARTON,1927,V:1,P: 666).

4.2. به‌راوردکردنی داهینان و لایه‌نی تیوری و پراکتیکی زانا موسلمانه‌کان و زانایانی رۆژئاوا

جۆرج سارتون، لایه‌نی تیوری و پراکتیکی لقه زانستییه‌کانی نیوان شارستانیه‌تی ئیسلامی و شارستانیه‌تی رۆژئاوی به‌راورد کردووه و کاریگه‌ری ئه‌و لایه‌نه‌ی به‌سه‌ر زانایانی رۆژئاوا ده‌رخستووه. له زانستی ئه‌ستیره‌ناسیدا: له په‌رتووکي (کتاب المدخل الکبیر فی علم احکام النجوم) ی ئه‌بو مه‌عشهر به‌لخی (م:271ک/850ز)، تیوری ئه‌ستیره‌ناسی باس کراوه، به‌ناوی (tides) که له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستا زۆر به‌ناوبانگ بووه (SARTON,1927,V:1,P: 568)، هه‌روه‌ها له زانستی فه‌له‌کناسیدا تیوری (جوله‌ی هه‌ساره‌کان) ی گه‌رانده‌وه بۆ سابت کوپی قره، هه‌روه‌ها عبدالله به‌تانی (م:288ک/901ز) به‌گه‌وره‌ترین زانای فه‌له‌کناسی ئه‌و سه‌رده‌مه داناوه. به‌وردینه‌یه‌کی زۆره‌وه جوله‌ی ئه‌ستیره‌کانی دیاری کردووه، که تاكو سه‌رده‌ی (16ز)، به‌سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی زانا فه‌له‌کناسه‌کانی رۆژئاوا مایه‌وه (SARTON,1927,V:1,P: 586)، هه‌روه‌ها زانای فه‌له‌کناسی پۆله‌ندی کۆپه‌رنیکوس (1473-1543ز) و سابت کوپی قره‌ی به‌راورد کردووه، به‌هۆی دۆزینه‌وه‌ی جۆریکی تری ئه‌سترولاب هه‌له‌یه‌کی به‌تلیمۆسی له‌سه‌ر گۆشه‌ی جوله‌ی ئه‌ستیره‌کان راست کردووه (SARTON,1927,V:1,P: 586).

له زانستی گه‌ردونناسیدا په‌رتووکي (کتاب جوامع علم النجوم والحركات السماوية) (الفرغانی) (م:247ک/831ز)، کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر فه‌له‌کناسانی ئه‌وروپا هه‌بووه پیش ریجیۆمۆنتانوس. (تیری زه‌وی) به (6500) میل دیاری کردووه (SARTON,1927,V:1,P: 567)، هه‌روه‌ها له زانستی پزیشکیدا ئیبن مه‌ساویح به‌یه‌که‌م (پزیشکی چاوی له شارستانیه‌تی ئیسلامی داناوه، که تاقیکردنه‌وه‌ی پراکتیکی و نه‌شته‌رگه‌ری له‌سه‌ر مه‌یموون ئه‌نجامداوه، په‌رتووکي (تیکچونی چاوی) (دغال العین)، کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر زانستی پزیشکی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستا هه‌بووه

(SARTON,1927,V:1,P: 574).

5. بزاقی وەرگیزان له شارستانیه تی ئیسلامی و شارستانیه تی پوژئاوا

5-1. بزوتنه وهی وەرگیزان

جۆرج سارتون پۆلی خهلیفه کانی سهردهمی عهباسی بهراورد کردووه. له بزوتنه وهی وەرگیزان و گواستنه وهی دهستنووسه کانی شارستانیه تیه کانی تر بۆ دهوله تی عهباسی له باره ی پۆلی زانستی خهلیفه ی عهباسی ئه بو جه عفر مه نسور (136-158 ک/754-775 ز) ده لیت: "دووم خهلیفه ی عهباسی بووه، به دامه زریته ی شاری به غداد داده نریت، دهوله تمه داریکی گه وره و له سه رده می ئه و زۆرتین کاری وەرگیزان کراوه، له زمانی سریانی، فارسی، یونانی و هیندوسی بۆ سه ر زمانی عه رهبی". سه رده می خهلیفه هارون ره شید (170-193 ک/786-809 ز) به نایابترین سه رده م له زانست و هونه ر و ئه دب داناو، چونکه له و سه رده مه دا په رتووکیکی زۆری زانا یونانییه کان بۆ سه ر زمانی عه رهبی وەرگیزان وەرگیزان (SARTON,1927,V:1,P: 527)، هه روه ها خهلیفه مه ئوم (198-218 ک/813-833 ز)، پۆلیکی گرنگی له وەرگیزانی ده ستنوسه فه لسه فیه کانی زانا یونانییه کان هه بووه، ته نانه ت بۆ ده سته وتنی ئه و ده ستنوسانه له سالی (820 ز) نامه یه کی بۆ پاشا (لیۆ) ئیمپراتۆریه تی ئه رمینیا ناردووه. له شاری به غداد (مالی دانایی) دامه زرانده وه، که ناوبراو به گه وره ترین کاری دامه زراوه ی میژووی زانستی زانیووه، که له دوا ییدا (کتیبخانه ی ئه سکه نده ری) دروستکراوه (SARTON,1927,V:1,P: 557).

وهرگیزه کانی شارستانیه تی ئیسلامی بهراورد کردووه، که پۆلیکی گرنگیان له گواستنه وه و وەرگیزانی ده ستنوسی زانا یونانییه کان بۆ سه ر زمانی عه رهبی هه بووه. له زانستی پزیشکیدا بنه ماله ی (به ختیا سو) په رتووکه پزیشکیه کانیا ن وەرگیزان بۆ سه ر زمانی عه رهب (SARTON,1927,V:1,P: 522)، هه روه ها ئاستی زانستی وەرگیزه موسلمانه کانی له سه رده میکه وه بۆ سه رده میکی تر بهراورد کردووه، بۆ نمونه: سابت کوری قره (م: 288 ک/901 ز) شیوازی خۆی هه بووه له کاری وەرگیزان بۆ پیداچوونه وهی به هه ندیک له و ده ستنوسه یونانیانه ی که پینشتر له لایه ن وەرگیزه موسلمانه کان بۆ سه ر زمانی عه رهبی وەرگیزان بوون، هه روه ها پینشکه وتنی بزوتنه وهی وەرگیزانی له سه رده میکه وه بۆ سه رده میکی تر بهراورد کردووه، وه کو خۆی ده لیت: "بزاقی وەرگیزان له له زانستی ئه ندازه دا؛ له سه رده می پازی پینشکه وتوو تر بووه چاپ کراوه خه واریزمی". (SARTON,1927,V:1,P: 586).

وهرگیزی لقه زانستییه کانی بهراورد کردووه له زانستی پزیشکیدا؛ حونه ی کوری ئیسحاق (م: 194 ک/810 ز) بهراورد کردووه به سابت کوری قره، که په رتووکی زانا یونانییه کانیا ن له زانستی پزیشکی و فه له کی وەرگیزان بۆ سه ر زمانی عه رهبی، پاشان بهراوردی ده قی وەرگیزان زانا یونانییه کانی کردووه، بۆ سه ر زمانی عه رهبی و له و باره یه وه ده لیت: "زۆربه ی په رتووکه کانی هه یوکرات و جالیئوسیان وەرگیزان بۆ سه ر زمانی عه رهبی". (SARTON,1927,V:1,P: 588).

جۆرج سارتون شیوازی وەرگیزانی له نیوان دوو شارستانیه تی بهراورد کردووه، وەرگیزانی شارستانیه تی ئیسلامی و شارستانیه تی پوژئاوا له هه موو لقه زانستییه کاندایا بهراورد کردووه، میژووی ساخته کاردن ده ستنوسی زانا موسلمانه کانی له لایه ن وەرگیزانی شارستانیه تی پوژئاوا باس کردووه، که ساخته کاری زۆریان ئه نجامداوه، له وەرگیزانی ده ستنوسی زانا موسلمانه کان، بۆ سه ر زمانی عه رهبی، ئه مه ش دوا ی بهراورد کردنی ده قه کانی زیاتر له (300) هه زار ده ستنوسی زانا موسلمانه کان و په رتووکی زانایانی پوژئاوا بۆ زمانی لاتینی و عیبری به به کاره یینانی میتۆدی بهراوردکاری گه یشتبووه، ئه و ئه نجامه ی بلیت: "تا کو سه ده ی (16 ز) به ده گمه ن ده قیکی په رتووکی زانایانی پوژئاوا ده دۆزیته وه، که ده قه کانی خویان بیت". (SARTON,1955,p P:7-10).

بۆ نمونه: په رتووکی زانا موسلمانه کان، له زانستی ئه ستیره ناسیدا چه ند جاریک کاری وەرگیزانیا ن بۆ کراوه و ساخته کراوه، نامه یه کی ئه بو عه لی خه یات (م: 835 ز) دوو جار وەرگیزان بۆ سه ر زمانی لاتینی، یه که میان: له له لایه ن ئه فلاتونی تیقۆلی له سالی (1136 ز) وەرگیزان بۆ لاتینی، دوو هه میان: له له لایه ن یوه ان شینه ره وه، له سالی (1549 ز)

دهستکاری کراوه (SARTON,1927,V:1,P: 569).

چالاکى وەرگىرانی له شارستانیهى ئىسلامى و شارستانیهى رۆژئاوا بهراورد کردوو و دهلیت: " چالاکى هه موو ئه م وەرگىرانه له ئاستىكى بهرزدا نه بوو، وهك ئه وهى وەرگىر به هاوچهرخه موسلمانهكان له گواستنه وهى په رتووکی شارستانیه تیه كانی تر ئه نجامیان دابوو، به لام به ئاراسته یه كى دروستدا ده رۆیشتن، هئواش هئواش شارستانیه تیه نوێ ئه وروپیان دامه زران دووه. " (SARTON,1927,V:1,P: 656)

جۆرج سارتون بهراوردی چالاکى وەرگىرانی نیوان شارستانیهى ئىسلامى و شارستانیهى رۆژئاواى کردوو، له سه ره تادا هه موو ئه و رېگایانه ی ده رخستوو، كه ده ستنوسى زانا موسلمانه كانی پيدا گوازاوه ته وه ، له وانه: رېگای ئىسپانیا و شاره كانی ئیتالیا و پاریس و بیزهنتى كۆن، ده ستکراوه به گواستنه وه و وەرگىرانی ده ستنوسى زانا موسلمانه كان و زانا یونانیه كان له هه موو لقه زانستیه كاندا، بۆ نمونه: له زانستى ئه ستیره ناسیدا؛ زۆربه ی په رتووکه كانی سه هل ئیبن به شیر (م: 245/ك/845ز)، به ناو نیشانی (فاتیدیکا) له سالی (1138ز) له لایه ن هیرمان له دالماتیا (Herman Dalmatin) (م: 1143ز) وه وەرگىردراوه بۆ سه ر زمانى لاتینى (SARTON,1927,V:1,P: 569)، هه روه ها په رتووکی (جوامع علم النجوم و الحركات السماویة) ی فه رغانى (م: 247/ك/847ز)، چه ند جارێك چاپ کراوه، له وانه: یه كه م جار له لایه ن وەرگىرى ئیتالی گىراردۆ کریمونى (Gerard Cremona) (1114-1147ز) وه وەرگىردراوه بۆ سه ر زمانى لاتینى و جارى دووه میان: له لایه ن ج. یاقوب ئه ناتولى (Jacob Abba Mari) Anatoll (م: 1256ز) وه وەرگىردراوه بۆ سه ر زمانى عیبرى. هه روه ها به شیکیش له سالی (1537ز) لایه ن زانای به ناوبانگی فه له كى ئه لمانى رېجیو مونتائوس (Regiomontanus) (1436-1476ز)، كه له شارى (نیرنبرگ) ی ئه لمانى چاپ کراوه ، له لایه كى تره وه به ناو نیشانیكى تر له لایه ن رۆژه لاتناسى هۆله ندى (یه عقوب جۆلیوس) (1596-1667ز)، به ناو نیشانی (Editio princeps) بلاوکرایه وه، پاشان ناوبراوه ده لیت: " دوو به ره مه ی له سه ر ئه سترۆلاب تا ئیستا بلاو نه کراوه ته وه " (SARTON,1927,V:1,P: 567).

له زانستى پزیشكیدا به شى یه كه مى په رتووکی (الكتاب الملکى) عه لى كورى عه باس مه جوسى (م: 363/ك/994ز) له لایه ن كۆنستانى نۆس ئه فریقیا نۆس (1020-1087ز) وه له ژیر ناوى (Pantegni) وه رگىردراوه بۆ سه ر زمانى لاتینى، پاشان له سالی (1523ز) له شارى (لیون) له لایه ن مايكل دى كاپیلا (Michael De Capella) (م: 1530ز) وه رگىردراوه بۆ سه ر زمانى لاتینى، هه روه ها ئىنسكلۆپیدى پزیشكى (زاد المسافر فى علاج الأمراض) ی (ئىبن الجززار) (م: 369/ك/979ز)، كه له سه ر كۆلیزا و له سه ر هۆكاره كانی په دابوونى تاعون له ولاتى میسر نووسراوه، له لایه ن (كۆنستانى نۆس ئه فریقیا نۆس) وه وەرگىردراوه بۆ لاتینى و له سه ده ی (12ز) له لایه ن ئیگدیدا تۆد درۆدۆتۆرۆس (Egddia Todd Drodnotvros) به ناو نیشانی (Viaticum peregrinantis) وه رگىردراوه بۆ سه ر زمانى عیبرى و په رتووکی (التصريف) ی (زه راوى) یش له لایه ن گىرهارد کریمونا وه رگىردراوه بۆ سه ر زمانى لاتینى (SARTON,1927,V:1,P: 682).

له زانستى فیزیدا جۆرج سارتون، ده ستنوسه ره سه نه كانی زانا موسلمانه كانی بهراورد کردوو، به ده ستنوسى هه مان زانای موسلمان به زمانى لاتینى، ساخته كاری وەرگىر له لاتینیه كان ده رخستوو، له زانستى (فیزى ته كنىكى) په رتووکی (الحیل) ی (كوره كانی موسا)؛ له لایه ن جیرهارد کریمونا وه رگىردراوه بۆ لاتینى، ناو نیشانه كى گۆپووه، له ژیر ناو نیشانى (Liber trium fratrum de geometria) بلاوکراوه ته وه (SARTON,1927,V:1,P: 561)، هه روه ها له زانستى (فیزى بىناى) یدا، په رتووکی (المناظرى) ئیبن هه یسه م (م: 410/ك/1010ز)، له لایه ن (جیرارد کریمونا) وه رگىردراوه بۆ سه ر زمانى لاتینى (SARTON,1963,P: 83). له زانستى بىرکاریدا په رتووکی (القطاع والنسبىة) ی احمد ئیبن یوسف ئه بى جه عفه ره حمه د كورى یوسف كورى ئیبراھیم كورى دايه میسرى (م: 340/ك/950ز)، له لایه ن جیرهارد کریمونه وه وەرگىردراوه بۆ سه ر زمانى لاتینى (SARTON,1927,V:1,P: 599).

2-5. ساخته کردنى دهقه كانی په رتووکی زانا موسلمانه كان

جوړج سارتون له دواى به راوردكردنى دهقه كانى پرتووكى زانا موسلمانانكان به دهقه كانى پرتووكى زانايانى پوژئاوا به زمانى لاتينى و عبرى له زوربهى لقه زانستيبه كاندا؛ گهيشته ئه و نهجامهى به شيكى زور له دهقه كانى دهستتوسى زانا موسلمانانكان له لايه ن وهرگيږ و زانايانى پوژئاوا ساخته كراوه و پرتووكى زانا موسلمانانكان به ناوى خويان بلاوكردووه ته وه و ئاماژه يان به ناوى زانا موسلمانانكان نه كړدووه، بۇ نمونه: له دواى به راوردكردنى پرتووكى (الحاوى في الطب) رازى له گه ل پرتووكى زانايانى پوژئاوا كاريگه ريبى چهندين سه دهى پرتووكه كانى ئه و زانايهى ده رختووه، چونكه زوربهى لقه زانستيبه كانى وه كو: پزيشكى، نورينگه، كيميا، فيزيائى تيدايه، هر لقهى به جياواز ده رهيئراوه، به ناوى زانا يان وهرگيږيكي پوژئاوا بلاوكراوه ته وه، كه تاكو سه دهى (20ز) وهرگيږدراوه و ليكولينه وهى له سه ر كراوه، به لام تاكو سه رده مى سارتون چاپ نه كراوه، له گه ل ئه مه شدا؛ سه رچاوهى سه ره كى زانايانى پوژئاوا بووه (SARTON,1927,V:1,P: 609) ، و هكو ئه و خسته يه يى له خواره وه پرون كراوه ته وه:

ژ	ناونيشانى پرتووكى (الحاوى) به زمانى لاتينى	سالى چاپكردن	شوينى بلاوكردنه وه
11	Liber dictus Elhavi	1486ز	بريشيا-ئيتاليا
22	Liber ad Almansorem, in De cura	1481ز-لاتينى	ميلانو-ئيتاليا
33	tione aegritudinum qui accidunt a capite usque ad pedes	سه دهى (10ز)	ئيتاليا
-4	Clarificatorium super nono Almansoris cum texto Rhasis	له لايه ن ژان دى تورنمير- 1490ز	ليون
55	Die Augenheilkunde des Rhasis Diss.	1903ز-زمانى ئه لمانى- پزيشكى چاو دلبيو برونه ر	بيريلى-هوله ندا
66	traités d'anatomie arabe	له سالى (1903ز) له لايه ن پى.دى كونيگ وهرگيږدراوه بوسه ر زمانى فه رهنسى	پارىس
77	ments and physiognomy	سه ده كانى ناوه راست	نوسه رى ناديار
88	Rhazae de pestilentia	له سالى (1498ز) وهرگيږدراوه بۇ سه ر زمانى لاتينى، له (G. Valla لايه ن)	فينيسيا-ئيتاليا
99	Rhazae de pestilentia	له سالى (1548ز) له لايه ن جاك گوپيله وه وهرگيږدراوه بوسه ر زمانى يونانى و ده ستكارى كراوه	پارىس
11-0	arabice et latine cum aliis nonnullis ejusdem argumenti	له لايه ن جاك پاوليت، له سالى (1763ز) وهرگيږدراوه بوسه ر زمانى فه رهنسى.	پارىس

میونخ	شتاینشایدەر	Über die Umstände welche die Menschen von den achtbaren Aerzten abwenden	11 -1
میونخ	ئی.فیدمان: 1922ز	Zur Geschichte Der Alkimia (Sitzungsber. Der Physics. Medis.	11 -2
مەدرید	میگیل کاسیری- (1760ز)	Biblioteca Arabico-Hispanica Escorialensis	11 -3
پاریس	م.بیرتیلۆت- (1893ز)	La chime au moyen	11 -4
میونخ	جولیوس روسکا- (1922ز)	brecher einer neuer Chemie	11 -5

له زانستی پزیشکیدا؛ بهشی (نهخۆشی ئافرهتان) ی پرتووکى (التصريف)ی زهراوى ، له لایه ن کاسپار وۆلف (م:1566ز) له پرتووکى (Gynaeciis) دهستکاری کراوه، ههروهها بهشهکانی تایبەت به نهشتهرگهري به ناوینیشانی (Albucasis methodus medendi cum instrumentis ad omnes fere morbos depictis) له سالی (1541ز) بلاوکراوه تهوه (SARTON,1927,V:1,P: 682)، ههروهها له زانستی کیمیادا پرتووکى (غایهت الحکیم)ی ئه بی قاسم مسلهمه کورپی ئه حمهد المجریتی (م:398/ک/1007ز)، له سالی (1252ز) به فرمانی پاشا ئهلفونسو (Alfonso Castile-Leon) (1249-1289ز) له ژیر ناوینیشانی (پیکاتریکس) بو لاتینی وەرگیردراوه (SARTON,1927,V:1,P: 66)، یهکیکه له هونهرهکانی جوانکاری وشهیی، بهم شیوهیه پیناسهکراوه: (رهگهزدۆزی دوو بهشه، که له گۆکردندا یهکسان و جیاوازیشن له واتا) (هادی،1376،ص140)، له سهراچاوهیهکی دیکه بهم شیوهیه باس کراوه: (رهگهزدۆزی یهکیکی دیکهیه له و رهوشانهی که له ئاستی وشه، یان رسته دا هاوئاهاهنگی و موسیقا دههینیتته کایهوه، یان موسیقای ئاخواتن زیاد دهکات) (شمیسا،1368،ص39). به پێی ئهم پیناسانه مه بهسته که ئهوهیه، که رهگهزدۆزی دوو دهربرینی هاوشیوهی یهکن له وینه و گۆکردندا، بهلام جیاوازن له واتادا، ئه مهش دوو جووری ههیه: (رهگهزدۆزی تهواو و رهگهزدۆزی ناتهواو).

3-5. ساخته کردنی دهستنوسی زانا موسلمانان به ناوی زانا یونانییهکان

یهکی تر له و بابتهانهی جورج سارتون باسی کردوه؛ له ئهجامی بهراوردکردنی دهقه لاتینییهکان به دهستنوسی زانا موسلمانان و زانا یونانییهکان، دهرخستنی پرتووکى ساختهکراوی زانا موسلمانان بووه، که به ناوی زانا یونانییهکان کراوه، بو نمونه: له زانستی پزیشکی چاودا پرتووکى (العشر مقالات في العين) ی حنین کورپی ئیسحاق (م:194/ک/810ز) له لایه ن وەرگیرانی سهدهکانی ناوهراست ساخته کراوه، به ناوی زانای یونانی (جالینوس) (Galen) ناوئراوه، به ناوینیشانی (Galen's Ars parva) بلاوکراوه تهوه، که پرتووکى زور به ناوبانگی سهدهکانی ناوهراست بووه (SARTON,1927,V:1,P: 588).

له میژووی فلهسهفه دا، پرتووکه رهسه نهکانی ئه رستو (م:384-322پ.ز) دۆزیه وه، به تایبه تی دهستنوسی زانا

یونانییه کانی به زمانی عه رهبی بهراورد کردووه، به وەرگێرانی لاتینی زانا یونانییه کان، زۆر بابەتی له سەر ساخته کردنی دهستنوسی زانا یونانییه کانیش دهرخستووه، یه کیک له وانه: دهرخستنی پهرتووه که ساخته کانی ئهرستو له فهلسه فه دا بووه، ئهمهش دواى بهراوردکردنی دهقه عه رهبییه کانی پهرتووه که وەرگێردراوه کانی یه حیا کورپ به تریق (م: 200/ک/815ز)، وهکو ده لیت: ((یه حیا کورپ به تریق زۆر به ی پهرتووه کانی ئه فلاتون و ئهرستوی وەرگێراوه بۆ سەر زمانی عه رهبی، ئهمهش دهر فته مان پێ دعات، که زۆرترین پهرتووه که به ناوبانگه ساخته کانی ئهرستو بزانی)) (SARTON,1927,V:1,P: 544)، ههروهها به بۆچوونی خۆی زۆر به ی پهرتووه که فهلسه فییه کانی ئهرستو له زمانی عه رهبییه وه وەرگێردراون بۆ سەر زمانه کانی پۆژئاوا، که پهرتووه کی په سه نی ئهرستو بووه، به تاییه تی پهرتووه کی (سر الاسرار) (Secretum secretorum) هه رچه نده له سه ر بنه مای سه رچاوه یونانییه کان بوو، به لام وەرگێرانی راسته وخۆی پهرتووه کی ئهرستو به زمانی یونانی نه بوو، به لگو به زمانی عه رهبی بووه (SARTON,1927,V:1,P: 562).

له زانستی فه له کناسیدا دهستنوسی (توخمه کان) ی ئۆکلیدس (م: 283 پ.ز) له لایه ن حجاج کورپ یوسف، له سالی (830ز) وەرگێردراوه بۆ سەر زمانی عه رهبی، به لام هه مان پهرتووه که له لایه ن له لایه ن ر.ئ. بیسۆرن (R. O. Besthorn) (1847-1921ز) و جولیس هیرشبرگ (J. L. Herisberg) دهستکاری کراو، به ناو نیشانی (Euclidis Elementa) بلاو کراوه ته وه (SARTON,1927,V:1,P: 562).

سارتون پێی وابوو، زۆر به ی دهستنوسه عه رهبییه کانی ئهرستو له سه ده ی (12ز)، به ریگای ئیسپانیا گوازاوه ته وه بۆ پۆژئاوا، به تاییه تی وەرگێرانی ئیسپانی (جوانس هیسپالیئیس) (Joan Hispalensis) (م: 1180ز)، پهرتووه که کانی ئهرستوی وەرگێراوه بۆ سه ر زمانی لاتینی، ههروهها له نیوان سالانی (1190-121ز) وەرگێرانی جووه کان (یه هودا ئه لحه ریزی) دهستنوسه عه رهبییه کانی ئهرستوی وەرگێردراوه بۆ سه ر زمانی عیبری (SARTON,1927,V:1,P: 557).

6. تیروانینیکی په خه نی له سه ر میتودی بهراوردکاری جۆرج سارتون له نوسینی پهرتووه کی (پیشه کییه ک بۆ میژووی زانسته کان)

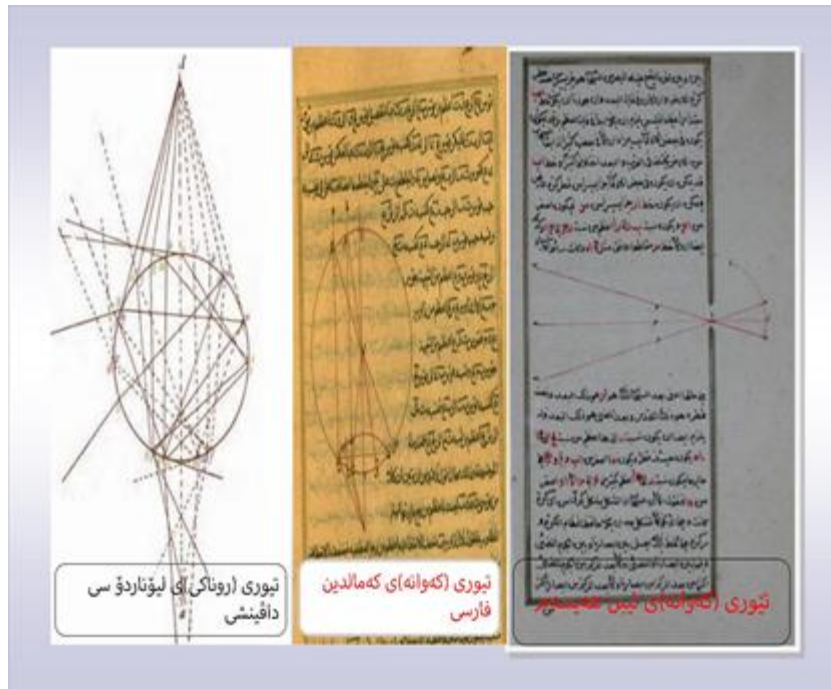
جۆرج سارتون له زۆر به ی سه رده مه میژووییه کاندای شارستانییه تییه کانی جیهانی بهراورد کردووه، به لام بناغه ی دامه زاندنی شارستانییه تی ئیسلامی دهرخستووه ته وه له لایه نی ئاینی و په یوه ستی کردووه به شارستانییه تییه کانی پیش خۆی. له کاتیکدا لایه نی ئاینی هۆکاریکی به هیزی دامه زاندنی بناغه ی شارستانییه تی ئیسلامی بووه، وهکو خۆی له کۆنگره ی پۆژه لاتناسان له سالی (1956ز) له شاری (فرانکفورت) ی ئەلمانیا دا ئاماژه ی به راستییه کردووه، که هۆکاری ئه و موعجیزه گه وه ی شارستانییه تی ئیسلامی نازانیت، که چاپ کراوه زیڕین روویداوه، به لام هه ر له و کۆنگره یه دا پۆژه لاتناسان یه کیک له هۆکاره کانی دامه زاندنی ئه و شارستانییه تییه یان بۆ لایه نی ئاینی گه رانده وه (Turan,2018,s:149).

له چالاکی وەرگێرانی پهرتووه کی زانا یونانییه کان و زانایانی شارستانییه تی هیندی و بابلی، دامه زاندنی بناغه ی شارستانییه تی ئیسلامی بۆ په گه زی جووه کان و مه سیحی گه رانده وه و دامه زاندنی لقه زانستییه کانی وهکو جوگرافیای بۆ په گه زی فارسی گه رانده وه، له کاتیکدا زۆر به ی میژوونوسانی سه رده می ئومه وی له په گه زی عه رهب بوون، وهکو (جیبر بن مطعم) (م: 94/ک/713ز) و (عبید بن شریه) (له سه ده ی (1ک-7ز ئیاوه). (سزکین، 1983، م: 1، ج: 2، ص ص 32/29).

له چالاکی وەرگێرانی جۆرج سارتون ژماره یه کی زۆر له دهستنوسه ساخته کانی زانا موسلمانه کانی له هه موو لقه زانستییه کاندای دهرخستووه، به تاییه تی له زانستی کیمیا، به لام له گه ل ئه وه شدا ژماره یه کی زۆر له دهستنوسی زانا موسلمانه کانی باس نه کردووه، که له لایه ن وەرگێرانی پۆژئاوا له ماوه ی نیوان سه ده ی (10-16ز) له هه موو لقه زانستییه کاندای ساخته کراون، وهکو ئه وه ی میژوونوس فوئاد سه زگین (1924-2018ز) له پهرتووه کی (İSLAM'DABİLİM VETEKNIK) دهرخستووه (Sezgin,2008,c:1,pp:144-155)، که ژماره یه کی زۆر له

دهستنوسی زانا موسلمانه‌کان به ناوی ئه‌رستو و به‌تلمیوس ساخته‌کراون و دهستنوسه ره‌سه‌نه‌کانی ئه‌رستو له کتبخانه‌کانی تورکیا ماون و ساخته‌نه‌کراون (Yilmaz, 2009s:117).

جوړج سارتون کاریگه‌ریی داهینان و لایه‌نی پراکتیکی زانا موسلمانه‌کانی له زوربه‌ی لقه زانستییه‌کاندا ده‌رخستوه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زور له‌ژیر کاریگه‌ریی زانایانی پوژئاوای سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌می زاینیدا بووه، له‌پیش هه‌موویان لیوناردو سی دافینشی (Leonardo Davinci) (1452-1519ز)، که سه‌رده‌می ئه‌و زانایه‌ی به سه‌رده‌می زی‌پینی شارستانیه‌تی پوژئاوای داناوه، وه‌سفی (32) داهینانی دافینشی کردووه، به‌لام سه‌رچاوه‌ی زانیاری داهینانی ئه‌و زانایه‌ی شار دووه‌ته‌وه و به داهینانی خوی وه‌سفی کردووه، به‌تایبه‌تی هاوکارانی مارکانتونیو دیلا توری (Luca Pacioli) (1478-1511) و لوکا پاسیولی (Luca Pacioli)، یارمه‌تی (دافینشی) یان داوه، له شیکارکردنی هاوکیشه بیرکاریه‌کاندا (Sarton, 2012, s:18)، به‌لام به‌پیی لیکۆلینه‌وه‌کانی سه‌زگین سه‌رچاوه‌ی زانستی دافینشی په‌رتوکی (المنظر)ی ئیین هه‌یسه‌م⁽⁴⁾ بووه و زوربه‌ی وینه‌ی داهینانه‌کانی له دهستنوسه‌کانی ئه‌بوعه‌باس کوری فرناس (م: 274/ك887ز) و ئیین سینا وه‌رگرتووه، به‌بئ ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ی به سه‌رچاوه‌کانی کردبیت. (Sezgin, 2014, s:454/469/477)، هه‌روه‌کو ده‌لیت: "ئه‌و ئامراز و هاوکیشه بیرکاریه‌ی که لیوناردو دافینشی بو تابلۆکه‌ی به‌کاریه‌یناوه، داهینانی زانا موسلمانه‌کان بووه، ئه‌گه‌ر قبول بکریت که لیوناردو دافینشی دۆزینه‌وه و زانستی زانایانی ئیسلامی به‌کاریه‌یناوه، نه‌ینی چاره‌سه‌ر نه‌کراوی تابلۆکانیش ئاشکرا ده‌بن." (Yilmaz, 2009, s:82)، وه‌کو ئه‌و به‌راوردی له‌و وینه‌ی خواره‌وه درده‌که‌ویت



(وینه‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی دهستنوسی "قوس قزح"ی ئیین هه‌یسه‌م و په‌رتوکی "تنقیح المناظر لذوی الأبصار والبصائر"ی که‌مالدین فارسی و په‌رتوکی "Codex Atlanticus"ی لیوناردو سی دافینشی.)

به‌پیی ئه‌نجامی پوژه‌ه‌لاتناسی فه‌ره‌نسی کلۆد کاهین (1909-1991ز) وینه‌ی ئه‌و چه‌کانه‌ی لیوناردو دافینشی له په‌رتوکه‌که‌ی نه‌خشانده‌وه، له په‌رتوکی (تبصرة أرباب الأبواب)ی (مرضي بن علي الطرسوسي) (م: 589/ك1189ز) وه‌رگیراوه، که چاپ کراوه سولتان جه‌لاله‌دین ئه‌یوبی (569-1174/ك589/1193ز) بو جه‌نگی خاچدروشمه‌کان به‌کارهاتووه (Sezgin, 2008, c:1, s:40).

جوړج سارتون له ئه‌نجامی میتودی به‌راوردکاری له هه‌موو لقه زانستییه‌کاندا کاریگه‌ریی زانا موسلمانه‌کانی

بەسەر زانایانی پوژئاوا دەرخستوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا سەرچاوەی زۆربەیی زانایانی پوژئاوا لە نێوان سەدە (16-19ز) بەدەر نەخستوو، ئەمەش ھۆکارەکی دەگەڕێتەوەی بۆ ئەوەی سەردانی زۆربەیی کتێبخانەکانی پوژھەلاتی نەکردوو، بۆ کۆکردنەوەی دەستتوسەکانی زانا موسلمانەکان، زیاتر بایەخی بە لیکۆلینەوێی پوژھەلاتناسە ئەلمانییەکان داو (سزکین، 2008، م:6، ص 65-89)، بۆ نمونە: لە زانستی فیزیادا پوژھەلاتناسی ئەلمانی ئوتو ورنیر (Otto Werner) (م:1923ز)، لە تیزی دکتوراکەیی (فیزیای لیوناردۆ دافینشی) لە سالی (1910ز) سەرچاوەی زۆربەیی زانایانی فیزیای وەکو نیوتن و لیوناردۆ دافینشی گەراندوو بۆ پەرتووکی و نامەکانی ئیبن ھەیسەم (Sezgin, 2014, p.56)، ھەر وھا پوژھەلاتناسی ئەلمانی ئیلھارد ویدەمان (Eilhard Wedemann) (م:1928ز) لە زانستی (فیزیای تەکنیکی-تەکنەلۆجیا) دا بەشیکێ زۆری لە سەرچاوەی زانایانی پوژئاوا لە و لقا زانستی ھەیسەم گەراندوو بۆ پەرتووکی (الحیل) ی کۆرەکانی موسی کوری شاکر (ئەحمەد، ھەسەن، ئەبوجەعفەر)، ھەر وھا سەرچاوەی دۆزینەوێی (پەلکە زێرینە) ی گەراندوو بۆ نامەکانی ئیبن ھەیسەم، لە کاتی کدا جۆرج سارتون زۆربەیی لیکۆلینەوێی ئەو پوژھەلاتناسی لە پەرتووکی (پیتشەکیەک بۆ میژووی زانستەکان) بەکارھێناو، بەلام باسی ئەو بابەتانەیی نەکردوو (Fuat Sezgin, 2008, c.3, pp:163-168)، ھەر وھا میژوونووسی زانستەکان دافید ج. لیندبیرگ (D.J. Lendberg) (1934-2015ز) لە بارەیی کاریگەری پەرتووکی (المناظر) ی ئیبن ھەیسەم، دەلیت: " ئەم پەرتووکی تاکو سەرھەتای سەدەیی ھەفدەھەم رۆلێکی گرنکی لەسەر پەیدا بوونی زانستی رۆوناکی لە شارستانیەتی پوژئاوا ھەبوو و سەرچاوەی زانستی بەشیک لە زانایانی فیزیای بوو". Lendberg (1975, V:58, P:328).

جۆرج سارتون دامەزراندنی ژمارەییکی زۆر لقی زانستی بۆ شارستانیەتی ئیسلامیی گەراندوو، بەلام لیکۆلینەوێی لە سەرچاوەی لقا زانستیەکانی تر نەکردوو، بۆ نمونە زانستی (جوگرافیای بیرکاری) دامەزرینەوێی بەیرونی (م:400/ک1010ز) بوو، لە پەرتووکی (تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن) بەکارھێنانی زانستی سیگۆشەزانی لەگەڵ زانستی جوگرافیا دا ئەو لقا زانستیەیی باس کردوو (özkan, 2019, s:107-108).

زۆر بایەخی بە لقا زانستیە ئیسلامییەکان نەداو، بەتایبەتی (زانستی فەرمودە) و لە زانستی (فەقی) ئیسلامیشدا؛ ناویکی یەكجار زۆری زانا موسلمانەکانی سەردەمی (2/ک8-4/ک10ز) نەھینا، (سزکین، 1983، م:1، ج:3، ص 21-34)، ئەمە جگە لە پۆلینکردنی میژوونووسانی سەردەمی عەباسیشدا، زیاتر ناوی میژوونووسانی (میژووی سەردەمی پیغەمبەر) (د.خ) ی ھینا، بەلام میژوونووس فوئاد سەزگین، ناوی (6) میژوونووسی (میژووی گشتی و میژووی دەولەتی ئیسلامی) و ناوی (47) میژوونووسی (میژووی شارەکان) ی ھینا (سزکین، 1983، م:1، ج:2، ص 201-228).

لە زانستی یاساناسیدا ئاماژەیی بە قوتابخانە یاساییەکان کردوو و سەرچاوەی دانانی یاسایی ئیسلامیی گەراندوو بۆ چوار مەزھەبەکی ئیسلام، بەلام جۆرج سارتون لە تەواوی پەرتوکی کەیدا ئاماژەیی بە (دەستوری مەدینە) نەکردوو، کە لە سالی (1ک)، لە لایەن پیغەمبەر (د.خ) لە (58) بڕگەدا نووسراو، چونکە بەپێی توێژینەوێی میژوونووسی زانستەکان، محەممەد ھەمیداللە (1908-2002ز)، (دەستوری مەدینە) ی بەیەکەم دەستور داناو، کە لە میژوودا نووسراو، دەلیت: دواي گەرانیکی زۆر نەمتوانی ھیچ نمونەییەک لە دەستوری ولاتان بدۆزمو، جگە لە دەستوری مەدینە پێش سەردەمی پیغەمبەر (د.خ)، لە سالی (500پ-ز). سمریتی چەند یاساییکی نووسیوو، بەلام تەنھا باسی ئەرکی پاشاییکی کردوو. پەرتووکی (ئارتا شاسترا-زانستی سیاسی) لە نووسینی کاولینا (م:300پ-ز) و ئەرستۆ. لە پەرتووکی (سر الاسرار)، کە لەسەر گەلای باپیرۆس نووسراو و لەولاتی میسر دۆزرایو، لە سالی (1891ز) چاپ کراو و بۆ سەر زمانی ئینگلیزی وەرگیردراو، کە تەنھا باسی دەستوری شاری ئەسینای کردوو و بریتی بوو لە ئامۆژگاری بۆ شازادەکان، یان گێرانیەوێی میژووی

دەستوری ھەندیک شوین، کە ھیچ کام لەمانە دەستوریک نەبوو، کە لە لایەن دەولەتەو دەرچوو بیت." (Hamidullah, 1941, pp:2-3) بایەخی یەکیک لە ھۆکارەکانی دامەزراندنی بناغە ئیمپراتۆریەتیکی گەورە ئیسلامی، لە سەدە (۱/ک/۷ز)، دەگەریتەو بۆ دەستوری مەدینە، کە لە لایەن پیغەمبەر (د.خ)، لە (۶۴) بڕگە یاسایی دارێژراو، کە سەرچاوەکە قورئانی پیرۆز بوو، ئەمەش ھۆکاریک بوو بۆ ئەو موسلمانان لە ماوە (۱۰۰) سالدا دەسەلاتیان بگاتە سێ کیشووری جیهان، ئاسیا و ئەفریقا و بەشیک لە ئەوروپا. (Hamidullah, 1983, pp:27-28) میژوونوسانی سەدە (۱-۲ک) ھەموو بڕگە و یاسایەکانی (دەستوری مەدینە) تۆمار کردووە، چونکە ھەموو خالەکان وەکو یەک تۆمار کراو، لەوانە: پەرتووکی (سیرە) میژوونوس محەمەد کوری ئیسحاق (م: ۱۵۰/ک/۷۶۷ز)، پەرتووکی (سیرە) میژوونوس ابن ھشام الحمیری (م: ۲۱۸/ک/۸۳۴ز)، ئەمە جگە لەوێ وەکو یەکەم دەستوری نووسراو لە میژووی زانستەکاندا ناسینراو و بە دەستوری مافی مرقیش ناسینراو. بە پێی لیکۆلینەوێ محەمەد حەمیداللە سەرچاوەی دەستوری شار و دەستوری دەولەتانی رۆژئاوا بوو لە سەدەکانی ناوەرپاست، لەپیش ھەموویان دەستوری شارەکانی ئیتالیا، پاشان دەستوری ھۆلەندا و ئەلمانیا (Hamidullah, 1983, p:31).

ئەنجامەکان

لە کۆتاییدا بەم خالانە خوارەو گەشتین:

- 1- جۆرج سارتون بەھۆی بەکارھێنانی میتۆدی بەراوردکاری، لایەنی زانستی شارستانیەتی ئیسلامی بەراورد کردووە، لە ھەموو لاقە زانستیەکاندا، شارستانیەتی رۆژئاوا لە ژێر کاریگەری لایەنی زانستی شارستانیەتی ئیسلامی و شارستانیەتی یۆنانی دروست بوو و داھێنان و پەرتووکی زانا موسلمانەکان لە ھەموو لاقە زانستیەکان لە سەر پەیدا بوونی پینسانس فاکتەریکی کاریگەر بوو.
- 2- جۆرج سارتون لە ئەنجامی بەکارھێنانی میتۆدی بەراوردکاری سەرچاوەی زانستی ژمارەییکی زۆری زانایانی رۆژئاوا لە نیوان سەدە (10-16ز) دیاری کردووە، کە بریتی بوو لە دەستنوسی زانا یۆنانیەکان و زانا موسلمانەکان و داھێنان و لایەنی تیوری و پراکتیکی زانا موسلمانەکان، تا کو سەدە (17ز) سەرچاوەی زانایانی رۆژئاوا بوو.
- 3- جۆرج سارتون لە ژێر کاریگەری چەمکی رۆژھەلاتناسی، بناغە دامەزراندنی شارستانیەتی ئیسلامی گەراندەو بۆ دەستنوسی زانا یۆنانیەکان و وەرگێڕ و زانایانی رەگەزی جووھکان و مەسیحی و فارس، چونکە تەنھا لە لایەنی زانستی شارستانیەتی ئیسلامی ھەلسەنگاندووە.
- 4- جۆرج سارتون بەھۆی لیکۆلینەوێ و بلاوکراو و دامەزراو زانستیەکانی لە بواری میژووی زانستەکاندا، بناغە ئەو لاقە زانستیەیی لە سەدە بیستەم زیندوو کردووە و بە ئیسکە پەیکەری شارستانیەتی داناو و کاریگەرییەکی گەورە لە گواستەوێ ھەموو لاقە زانستیەکان بۆ ولاتی ئەمەریکا ھەبوو.
- 5- جۆرج سارتون، بەھۆی بەراوردکردنی چالاک و وەرگێڕان لە نیوان شارستانیەتی ئیسلامی و شارستانیەتی رۆژئاوا زۆر ھەلە میژوویی لە میژووی لاقە زانستیەکان پاستکردووەتەو و ساختەکاری بەشیک لە وەرگێرەکانی رۆژئاوا لە سەدە (10-16ز) دەرخستووە.
- 6- جۆرج سارتون لایەنی تیوری و پراکتیکی لە نیوان ھەموو شارستانیەتیەکان بەراورد کردووە، کاریگەری ھەر دوو لایەنی زانا موسلمانەکانی بە سەر پشکەوتنی شارستانیەتی رۆژئاوا دەرخستووە، ئەمە جگە لە دۆزینەوێ چەندین تیوری و بەکارھێنانی لایەنی پراکتیکی زانا موسلمانەکانی لە ناو دەستنوسەکان دۆزیووە، کە پیشتر بە ناوی زانایانی رۆژئاوا ناسینراو.

7- له ئەنجامی بەراوردکردنی لقه زانستییهکانی شارستانییهتی یۆنانی و ئیسلامی و پوژئاوا کاریگه‌ری لقه زانستییهکانی له سه‌رده‌میکه‌وه بۆ سه‌رده‌میکه‌ی تر ده‌رخستوه، ئەمه‌ جگه‌ له‌ باسکردنی چه‌ندین لقی زانستی شارستانییهتی ئیسلامی، به‌تایبه‌تی لقه‌ جوگرافیه‌کان و زانستی کومه‌ناسی و زینده‌وه‌رزانی.

8- مردنی جوړج سارتون هۆکاریک بووه بۆ ته‌واو نه‌کردنی شاکه‌ره‌ مه‌زنه‌که‌ی (پیشه‌کیه‌ک بۆ میژووی زانسته‌کان)، که‌ ئامانجی بووه (26) به‌رگ بنوسیت و میژووی زانسته‌کان له‌ سه‌ده‌ی (15-20ز) بگرتیه‌وه، هه‌ر ئەمه‌ش وای له‌ په‌خه‌گرانی کردوه، که‌ تیبینیان له‌ سه‌ر دیاری نه‌کردنی سه‌رچاوه‌ی زانیانی پوژئاوا له‌ سه‌ده‌ی (18-20ز) هه‌بیت.

په‌راویزه‌کان:

- 1- په‌رتووی (مفتاح العلم): له‌ سالی (976 ز) به‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌ لایه‌ن محمه‌د کورپی ئەحمه‌د خه‌واریزی نووسراوه، به‌یه‌که‌م په‌رتووک دانراوه، که‌ له‌ سه‌ر میژووی زانسته‌کان نووسراوه، که‌ له‌ رووی گرنگیه‌وه له‌ دوا‌ی په‌رتووی (الفهرست) و ریساله‌ کانی ئەخووان و سه‌فا هاتوه، بۆ خویندنی زانست و پو‌شنیری موسلمانان له‌ سه‌رده‌مه‌دا سوودی لێوه‌رگیراوه. (SARTON,1927,V:1,P: 584)
- 2- ئیبن سینا: ئەبو‌ عه‌لی حسین کورپی عه‌بدوللای کورپی حه‌سه‌ن کورپی عه‌لی کورپی سینا، له‌ سالی (370/ک1037ز) له‌ گوندی (ئه‌فشنا) ی نزیك بوخارا له‌ دایک بووه، زانیه‌کی موسلمان بووه، له‌ زانستی فیزی و کیمیا و فه‌لسه‌فه و پزیشکی به‌ناوبانگ بووه، زیاتر له‌ (200) په‌رتووی له‌ زۆربه‌ی لقه‌ زانستییه‌کان نووسیوه، به‌ناوبانگترین په‌رتووه‌کانی: ((القانون في الطب)) بووه، له‌ سالی (427/ک1037ز) له‌ شاری (هه‌مه‌دان) کوچی دوا‌ی کردوه (ابن خلکان، 1990م، ج2، ص157).
- 3- فارابی: ئەبو‌ ناسر فارابی، زانی فیزی و پزیشک و فه‌یله‌سوفیکی موسلمان بووه، له‌ سالی (260/ک874ز) له‌ شاروچکه‌ی (فاراب) ی تورکستان له‌ دایکبووه، زۆربه‌ی ژیا‌نی زانستی له‌ به‌غداد بووه، خاوه‌نی زۆرتین په‌رتووک بووه، له‌ سه‌ر لقه‌کانی فه‌لسه‌فه و لقه‌ زانستییه‌کان، به‌یه‌که‌م زانی فیزی داده‌نریت، باسی له‌ بۆشایی گه‌ردون کردوه. له‌ سالی (339/ک950ز) له‌ دیمه‌شق مردوه (ابن الندیم، 1997، ص368).
- 4- ئیبن هه‌یسه‌م: ناوی (محمه‌د کورپی الحسن کورپی الهیثم ابو‌ علی) (م:430/ک1010ز) بووه، ئەندازیار و زانیه‌کی فیزی بووه، به‌کیکه‌ له‌ زانا‌ پیشه‌نگه‌کانی ئیسلام، له‌ زانستی فه‌له‌ک و بیریاری و بینایی، و فه‌لسه‌فه، پو‌ستی وه‌زیری هه‌بووه، له‌ لایه‌ن سه‌رکرده‌ی فاتیمی (الحکیم کورپی عمرالله الفاتمی) (386-396ک) بانگه‌یشتکراوه بۆ چاره‌سه‌رکردنی زیادبوون و که‌مبو‌نه‌وه‌ی رووباری نیل، له‌ سالی (430/ک1040ز) له‌ قاهیره‌ مردوه (ابن ابی اصیبه‌، 1980، ص ص55: القفطی، 1980، ص ص165-167).

سه‌رچاوه‌کان:

سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کان

- ابن ابی اصیبه‌، (1965)، عیون الانباء في طبقات الاطباء، ت:نزار رضا، مكتبة الحياة، بيروت
- ابن القفطی، (1980)، اخبار العلماء باخبار الحکماء، ن:ندار الاثار للطباعة والنشر، بيروت
- ابن خلکان، (1900)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، المحقق: إحسان عباس، ج2، ط:2، ن: دار صادر، بيروت
- ابن الندیم، (1997)، الفهرست، ن: (دار المعرفه)، ط:3، بيروت - لبنان
- سزکین، فؤاد، (1983)، تاریخ التراث العربی، ت: محمود فه‌می حجازی، المجلد: 1، ج: 1، ن: العلمي والمطابع جامعة الملك ال سعود، الرياض
- سزکین، فؤاد، (1983)، تاریخ التراث العربی، ت: محمود فه‌می حجازی، المجلد: 1، ج: 2، ن: العلمي والمطابع جامعة الملك ال سعود، الرياض.
- سزکین، فؤاد، (2008)، تاریخ التراث العربی، ت: عبدالله بن عبدالله حجازی، المجلد: 6، ن: العلمي والمطابع جامعة الملك ال سعود، الرياض.

سه‌رچاوه‌ تورکیه‌کان

- Ozkan, Adem, (2019), *Bilim Tarihinde Ezberabzon prof.Dr.Fuat Sezginin le Birlikte*, Topkapi, Istanbul.

- Sayili,Aydin,(1996),*George Sarton Ve Bilim Tarihi*, Erdem Dergisi,Istanbul.
- Sezgin, Fuat,(2008), *Islamda Bilim Ve Teknik*, c:1, 1.Basimi Tuba Ve Kultur Bakanligi,Istanbul.
- Sezgin, Fuat,(2008), *Islamda Bilim Ve Teknik*, c:2, 1.Basimi Tuba Ve Kultur Bakanligi Istanbul.
- Sezgin, Fuat,(2014), *Taninmayan Buyuk Cag*, 1.Basimi Tuba Ve Kultur Bakanligi, Istanbul.
- Sarton, George,(1995),*Antik Bilim Ve Modern Uygarlik*,1.Baski.Cev:MelekDorsay-Ramzi Demir,Ankara.
- Turan,Sefer, (2018),*Bilimlir Tarihi Sohbetleri*,Davut Pasa-Topkapi ,Istanbul.
- Topdemir,HuseyinGazi,(2019),*GeorgeAlfredLeonSarton*, TDVIslam Ansiklopedisi,3.Basimi,c:36,Istanbul.
- Yilmaz,Irfan,(2009),*Yitik Hazinenin Kasfi Fuat Sezgin*: Bulgularlu Mahallesi Bagcilar,Istanbul.

سەرچاوه ئینگلیزیه کان

- Bodenheimer,F,S.(1956),*George Sarton,(Archives Internationales Histoire des Sciences)*.New York.
- Cohen,I.Bemard,(1957),*George Alfred Leon Sarton(1884-1956)*,Philadelphia:Aps.
- Peter,Margot,(1998),*May Sarton:a Biography*,Random House Publishing Group, New York.
- Sarton, May,(1959),*I Knew a Phoenix*, Rinehart, New york.
- Sarton,George,(1927),*IntroductiontotheHistoryofScience*.FromHomertoOmer Khayyam,vol.2,p:1,Baltimore:Williams&Willdns.
- Sarton,George,(1931),*Introduction to the History of Science*.From Rabbi Ben Ezra to Roger Bacon,vol.2,p:1,Baltimore:Williams&Willdns.
- Sarton,George,(1947),*Introduction to the History of Science*.Science and Learning in the Fourteenth century,vol.3,p:1,Baltimore:Williams&Willdns.
- Sarton, George,(1952), *A Guide To the History of Science*,Wsltham.Mass:Chronica Botanica.
- Sarton, George, (1955),*Appreciation of Ancient and Medieval Science during thr Renaissance (1450-1600)*.p:University of Pennsylvania Press.
- Sarton,George,(1962),*The History of Science and the New Humanism*, Bloomington:Indiana University Press.
- Sarton, George,(1957),*Six Wings: Men of Science in the Renaissance(The Patten Lectures)*, University Press.
- Hamidullah ,Muhammad,(1983), *The First Written Constitution in the World*, Habib And Company, Hyderabad.

گۆفاره تورکیه کان:

- Günergün, Feza ,(2006), Türk BİLİM Tarihinin Gelişimini Tanıklık: ADNAN ADIVAR – GEORGE SARTON MEKTUPLA Şması , *Osmanlı Bilimi Araştırmaları* ,1/6/2006.
- Sarton, George, (2012),Leonardo Da Vinci, *Dört Öge*, Çeviren: Yavuz Unat, Sayı:2.12/1/2012.

گۆفاره ئینگلیزیه کان:

- Dijksterhuis,E.J,(1956),Obituaries:In Memoriam George Sarton,*Contaurus*,(4),14/4/1956. Sarton,May,(1962),An Informal Portrait of George Sarton, *Texas Quarteriy*,(5),3/5/1962.
- De Mey, Marc,(1984), Sarton's Earliest Ambitions at the University of Ghent. *Isis*, vol. 75, n. 1,15/5/1984.
- Garfield,Eugene,(1985), The Life and Career of George Sarton:The Father of The History of Science,*Isis*,v.21,n.2.12/4/1985.
- Lindberg,David C.(1967), Alhazen's Theory of Vision and Its Reception in the West, *Isis*, V. 58, N. 3.11/5/1967.
- Merton, Robert K,(1985) George Sarton: Episodic Recollections by an Unruly Apprentice. *Isis*, V. 76, N. 4.7/5/1967.
- Pyenson, Lewis , (2009),Verbruggen, Christophe: Ego and the International: h e Modernist Circle of George Sarton. *Isis*, (vol. 100, no. 1).
- Stimson, Dorothy,(1957) Dr. Sarton and the History of Science Society, *Isis*, v. 48,n. 3,11/9/1957.
- Sarton, George,(1950), h e History of Science in the Carnegie Institution. *Osiris*, Vol. 9.7/11/1950.

تاريخ العلوم الإسلامية في كتاب "مقدمة في تاريخ العلوم" جورج سارتون
(دراسة منهجية مقارنة)

مهبهست برهان قادر

قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين-أربيل،

أقليم كردستان، العراق

armanumed@gmail.com

الملخص

استخدم جورج سارتون المنهج المقارن لمقارنة الجوانب العلمية لجميع الحضارات، وخاصة الجوانب العلمية للحضارة اليونانية والحضارة الإسلامية والحضارة الغربية، من خلال جمع عدد كبير من مخطوطات العلماء اليونانيين والمسلمين والعلماء الغرب والدراسة المستشرقين. قد بينت تأثير العلماء المسلمين على العلماء الغربيين بالإضافة إلى اكتشاف العديد من نظريات الفروع العلمية وإبراز الجوانب العملية عند علماء المسلمين؛ وفي تحفة مكونة من ثلاثة مجلدات بعنوان (مقدمة في تاريخ العلوم) وهي نتاج (50) سنة، تناولت أسباب تكوين وتاريخ الحضارات الإسلامية والغربية، وخاصة مقارنة أنشطة الترجمة في الحضارات الإسلامية واليونانية والغربية الحضارات. وكشف تزوير المترجمين والعلماء والمستشرقين في تزوير مخطوطات علماء المسلمين، وهذا يدل أيضاً على تأثير الزعماء والخلفاء العباسيين من الناحية العلمية، حيث كان لهم دور مهم في قيام الحضارة، وخاصة بناء المدن الجديدة، وجمع كتب العلماء، وإنشاء المكتبات والجامعات. نقل الفروع العلمية التي لاحظها الباحث. فقد استخدم جورج سارتون المنهج المقارن لكتابة تحفته وإظهار تأثير الجوانب العلمية للحضارات على بعضها البعض، وذلك بهدف ربط علوم التاريخ من العلوم.

الكلمات المفتاحية: نشاط الترجمة، الفروع العلمية، نظرية التطور، مقارنة بين العلماء، اختراع العلماء.

History of the Islamic Sciences in George Sarton's "Introduction to The History of Science "
A Comparative methodological study

Mabast Burhan Qadir

Department of History, Collège of Art,

Salahaddin University-Erbil, Kurdistan

Region, Iraq

mabast.qadir@su.edu.krd

Abstract

Using the comparative method, George Sarton compared the scientific aspects of all civilizations, especially the scientific aspects of Greek civilization, Islamic civilization and Western civilization, by collecting a large number of manuscripts of Greek and Muslim scholars, Western scholars and orientalist research, has shown the influence of Muslim scholars on Western scholars. In addition to discovering several theories of scientific branches and highlighting the practical aspects of Muslim scholars; In his three-volume masterpiece entitled "An Introduction to the History of Science", which was the product of (50) years old, he explained the reasons for the formation and history of Islamic and Western civilizations, especially the translation activity of Islamic and Greek civilizations. He exposed the forgery of translators, scholars and orientalists in forging the manuscripts of Muslim scholars, in addition to the scientific influence of the Abbasid leaders and caliphs, who played an important role in the establishment of civilization. In particular, the construction of new cities, the collection of books of scientists, the establishment of libraries, universities and scientific institutions that played a role in the transfer of scientific branches, which the researcher noted, George Sarton, used the comparative method, to write his masterpiece and show the influence of the scientific aspects of civilizations on each other and with the aim of linking the science of the history of sciences to the scientific branches.

Keywords: Translation activity, Scientific Branches, The theory of evolution, Comparison of scholars, The invention of scientists.