



رۆلی ئامرازه كانی میدیای نوئی له گۆرانکاری دیموکراسی له ههریمی کوردستاندا تویژینه وهیه کی روویوییه-بۆ قوتاییانی زانکۆکانی کوردستان

ID No. 226

(PP 226 - 244)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.26.3.14>

سه رتیپ وهیسی که ریم محمد خضر مولود

به شی راگه یانندن - کۆلیژی ئاداب / زانکۆی سه لاجه ددین-هه ولیر

sartep.kareem@su.edu.krd

وه گرتن : 2022/03/10

په سنه کردن : 2022/04/04

بلاو کردنه وه : 2022/06/28

پوخته

رۆلی فۆرم، یاخود ئامرازه كانی میدیای نوئی له سه ره ته واوی سیکته ره و به شه كانی ژبان و سه ره جه م پرس و بابه ته كانی نیو کۆمه لگا، به تایبه ت پرۆسه ی سیاسی و دیموکراسی ره نگیداوه ته وه. بۆیه تویژه ره له م تویژینه وه یه دا به شتیوه یه کی زانستی و نه کادیمی هه ولیداوه نه وه روونبکاته وه، که تا چه ند ئامرازه كانی میدیای نوئی کاربگه ریان هه بووه له سه ره گۆرانکاری دیموکراسی و پرۆسه ی به دیموکراتیزه کردنی کۆمه لگا، که نه مه ش ئامانجی سه ره کی تویژینه وه که یه. جگه له وه ش تویژه ره ده یه وئ رێژه ی به کاره ئینانی فۆرمه نوئییه كانی میدیای نوئی له نیو قوتاییان سه به اهرت به و پرسانه ی په یه وندی به دیموکراسیه وه هه یه بزائیت. گرینگی نه م تویژینه وه له وه دا به شپۆقه ی په یه وندی نیوان میدیای نوئی له دروستکردنی گۆرانکارییه هیتواش و خیراکانی پرۆسه ی دیموکراسی ده کات، چونکه هیتوا به رچاو روونیه کی ته واو نییه له وه ی، که ئایا ئامرازه كانی میدیای نوئی به چ ئاراسته به ک بونه ته هانده ره و هۆکار و چۆن رۆلیان هه بووه له پرۆسه ی دیموکراسی.

نه م تویژینه وه یه هه ولێکی زانستییه بۆ زانینی رۆلی ئامراز، یاخود فۆرمه كانی میدیای نوئی له گۆرانکاری دیموکراسی له ههریمی کوردستاندا، له پێی هه لبژاردنی سامپلێک له قوتاییانی زانکۆی سه لاجه دین و جیهان به وه رگرتی (371) قوتایی له ره گه زی ئیر و م به شیوه ی سامپلی هه ره مه کی ریکخراو و له رێگه ی فۆرمی راپرسیه وه پێوانه ی راکیان کراوه. جۆری تویژینه وه که وه سفیه و ریبازی روویوییه به کاره توه.

له گرینگری نه م نه ئه جمانه ی، که تویژه ره پێیگه به شتوه نه وه به گشت فۆرمه كانی میدیای نوئی کاربگه ریان له سه ره گۆرانکاری دیموکراسی هه بووه به ئاراسته ی نه پێتی و نه پێتی، جیاواز له وه ی که له میدیای ته قلیدی و کلاسیکی هه یه. تویژه ره له کوتایی تویژینه وه که دا چه ند پێشیز و راسپاردیه کیش ده خاته روو.

کلیه وشه: رۆل، ئامرازه كانی میدیای نوئی، گۆرانکاری دیموکراسی.

پێشه کی :

راپه رینی 1991 له باشووری کوردستان و سازکردنی هه لبژاردنی خولی یه که می په رله مانی کوردستان و پیکه ئینانی کابینه ی یه که می حکومه تی ههریمی کوردستان له ناوچه ئازادکراوه كانی ژیر ده سه لاتی حکومه تی پێشووی عێراق، له گه ل خۆیدا هه لومه رچیک گه وره ی وه ک چۆن له بواری سیاسی و کاربگه ریدا دروست کرد، به هه مان شتیوه له بواری کارکردنی میدیایدا گۆرانکارییه کی گه وره ی له وه به شه ی کوردستاندا هیتناکاپه وه.

نه وه ی په یه وندی به میدیاوه هه بیت، له سه ره تاي قۆناغه تازه که وه، جۆرێک له میدیای سیاسی- حزبی ده رکه وت، که له رووی شتیوازی بلاو کردنه وه و ناوه پۆکه وه جیاوازییه کی گه وره ی له گه ل نه مومونی پێشووتری میدیادا هه یه له وه به شه ی کوردستاندا.

له گه ل به ره و پێشه وه چوونی قۆناغی دوا ی راپه رینیش، هاوشانی گۆرانکاری و پێشه وه چوون له بارودۆخه سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تیه که دا، گۆرانکاری له دۆخی میدیای له کوردستاندا دروستبوو. به سن سأل به ره له پرۆسه ی ئازادی عێراق واته له سالی 2000 دا، یه که مین رۆژنامه ی نه هلی یان ئازاد (واته رۆژنامه ی هاوالاتی) له ههریمی کوردستان ده رکه ره، به لام له قۆناغی دوا ی 2003 وه، بارودۆخه که به شیوه یه کی کتوپر و خیرا گۆرانکاری زۆری به خۆیه وه دی، ده بان که نالی میدیای له شیوه ی نووسراو، بیستراو و بینراو و میدیای ئه لیکترۆنی ده رکه وتن، که به شیکیان له لایه ن ده سه لات و به شیکیان له لایه ن حزبه سیاسییه کان و به شیک زۆریش ده چه نه خانه ی میدیای ئازاد و نه هلی یان نیمچه ئازاد و سببه ره و نه هلییه وه.

له گه ل گه شه سەندنه خیراکانی تهکنه لۆژیای جیهانی میدیای نوێ به هه موو سه کۆیه کانی (تۆره کۆمه لایه تیبه کان) به شپۆه یه که له ههریمی کوردستانیش گه شه یه کی خیرای به خۆیه وه یینی به تاییهت له دوا ی سالی 2010، ئەمهش بووه پالشتیک بۆ میدیای تهقلیدی و جه ماوه ری، یاخود زۆرجاریش هاوشپۆه ی جیهان میدیای نوێ بووه له قکردنی میدیای کلاسیکی و تهقلیدی.

لیره وه قسه کردن له سه ره په یوه ندییه کانی میدیا به گشتی به پرۆسه ی سیاسی و به دیاریکراوی رۆلی ئامرازه کانی میدیای نوێ له دیموکراتیزه کردنی و گۆرانکاری دیموکراسی کۆمه لگادا، بابه تیکی جینگه بایه خ و گرنگی تاییهتی هه یه. به تاییهت که بۆچوونی باو ئەوه یه، دیموکراسیهت له ده ره وه ی میدیا به گشتی، به دیموکراسیه تیکی ناکامل و کرچ و کال له قه له م ده دریت، زیاتر له وهش له جیهانی ئەمپرودا میدیا به هه موو جوړه کانی وه (کلاسیک و نوێ) رۆلێکی گه و ره و به رفراوان ده گپرت له کرانه وه ی سیاسی و دروستکردنی رای گشتی و پاشان راسته پیکردنی پرۆسه ی دیموکراسیهت له ولتدا.

ئوه ی په یوه ندی به ههریمی کوردستانیشه وه هه ییت، ئەزموونی رایه پین و قۆناغه کانی دوا ی رایه پین و تا به ئەمپرو، به ئاراسته ی پیاده کردنی سیسته میکی دیموکراسیه، که بنچینه دیموکراسیه کانی وه کو هه لباردنه کان و پیکه پینانی په رله مان و جیا کردنه وه ی ده سه لاتنه کان و به شداریکردنی خه لک (هاولاتیان) له بریاردان و پرۆسه ی سیاسیدا له خۆده گرت.

که واته گرتی توژیینه وه که ی ئیمه، له بنه رته دا قسه کردن و به دوا داچوونه له سه ره په یوه ندییه کانی ئامرازه کانی میدیا و پرۆسه ی سیاسی، به دیاریکراوی رۆلی میدیای نوێ له گۆرانکاری و دیموکراتیزه کردنی کۆمه لگای کوردستانیدا.

توژیینه وه که دابهش کراوه به سه ره س به شی سه ره کییدا، به شی یه که م تاییهت به چوارچۆه ی گشتی توژیینه وه که و ده ستیشانکردنی بنه مای سه ره کی و هیله گشتیه کانی توژیینه وه که و ناساندنی چه مک و به رچاوخستنی توژیینه وه کانی پیشوو. به شی دووه م تاییهت کراوه به باسکردن له لایه نه تیرۆریه که ی توژیینه وه و هه ریبه که له چه مکه کانی میدیای نوێ و دیموکراسی و په یوه ندی ئیوانیان خراونه ته روو. به شی سییه می توژیینه وه که ش ته رخانکراوه بۆ لایه نی پراکتیکی و شیکردنه وه ی ناوه رپۆکی نموونه ی وه رگی راوی توژیینه وه که. له کۆتاییشدا ئەنجامی توژیینه وه که له چه ند خالیکیدا خراوه ته روو و کۆی ئەو سه رچاوانه ی پشتیان پیبه ستراوه ریزبه ند کراون.

1- چوارچۆه ی گشتی توژیینه وه

1-1: کیشه ی توژیینه وه:

کیشه ی توژیینه وه واته بابهت و کیشه و بواری بیره که کانی توژیینه وه زانسته یه که، بوونی کیشه یه که که پتویستی به چاره سه ره هه یه (مضامین 2007، 52).

لیره وه قسه کردن له سه ره په یوه ندییه کانی میدیا به گشتی به پرۆسه ی سیاسی و به دیاریکراوی رۆلی ئامرازه کانی میدیای نوێ له دیموکراتیزه کردنی و گۆرانکاری دیموکراسی کۆمه لگادا، بابه تیکی جینگه بایه خ و گرنگی تاییهتی هه یه. به تاییهت که بۆچوونی باو ئەوه یه، دیموکراسیهت له ده ره وه ی میدیا به گشتی، به دیموکراسیه تیکی ناکامل و کرچ و کال له قه له م ده دریت، زیاتر له وهش له جیهانی ئەمپرودا ئامرازه کانی میدیا رۆلێکی گه و ره و به رفراوان ده گپرت له کرانه وه ی سیاسی و دروستکردنی رای گشتی و پاشان راسته پیکردنی پرۆسه ی دیموکراسیهت له ولتدا.

که واته کیشه ی توژیینه وه ئیمه، له بنه رته دا قسه کردن و به دوا داچوونه له سه ره په یوه ندییه کانی میدیا به پرۆسه ی سیاسی و دیموکراسی، به دیاریکراوی رۆلی ئامرازه کانی میدیای نوێ له دیموکراتیزه کردنی کۆمه لگای کوردستانیدا.

2-1: ئامانجی توژیینه وه:

به گشتی ده توانین ئامانجه کانی ئەم توژیینه وه یه له چه ند خالیکیدا کورت بکه ینه وه :

1- ده ستیشانکردن و دیاریکردنی ئەو په یوه ندییه ی له ئیوان میدیای نوێ - به شپۆه یه کی گشتی- له گه ل پرۆسه ی سیاسی و به دیاریکراوی پرسی دیموکراسی و ئەو گۆرانکاریانه ی به هۆیه وه روودهات هه یه.

2- شیکردنه وه و ده رخستنی رۆلی میدیای کوردی به تاییهت میدیای نوێ له به دیموکراتیزه کردنی و گه شه پیدان و گۆرانکاری له پرۆسه ی دیموکراسی له کۆمه لگای کوردستاندا.

3- دیاریکردنی هه لومه رج و سروشتی په یوه ندییه کان و کاریگه ری ئیوان میدیای نوێ و ده سه لاتی سیاسی له واقیعی هه ری می کوردستاندا.



4- زانيني ئەو ئاسته نگانەي دینه به ردهم له گۆرانکاری ديموكراسي له ريگه ي ئامرازه كانی میدیای نوێ.

3-1: گرنگی توێژینهوه:

له ئیستای ههریمی كوردستاندا، سه دان كه نالی راگه یاندنی حزبی و ره سمی و ئەهلی یان ئازاد له جۆره كانی میدیای تهقلیدی (بیستراو و بینراو و نووسراو) و ئامرازی میدیای نوێ بوونیان ههیه. له گه ل ئەو سه ره ه لدا نه گه وره و پیشكه وتنه ی له میدیای نوێ هاتۆته ئاراهوه ئەو ژماره گه وره یه ی میدیا له ههریمی كوردستاندا، هاوشانه له گه ل گۆرانکاری و به ره و پیشه وه چوون له سیسته می سیاسی و لاته كه دا.

له وه ها قوناغ و دۆخیدا، قسه كردن له سه ر په یوه ندییه كانی میدیا و ديموكراسيه ت یان رۆلی ئامرازه كانی میدیای نوێ له ديموكراتيزه كردن و گۆرانکاری و گه شه پیدانی پرۆسه ی ديموكراسي له ههریمی كوردستاندا، گرنگيه کی تايه تی ههیه. به راده یه ك كه پيوست ده كات توێژینه وه ی هه مه لایه ن ده رباره ی بكریت و ره هه نده كانی پرسه كه شيبكرینه وه. به جۆرێك كه بتوانریت ئەوه ی په یوه ندی به لایه نی كار كردنی ئامرازه كان میدیای نوێ ههیه، بخریته سه ر رپه وه پرۆفیشنا له كه ی خۆی، تا به و شوینه ده گات كه میدیا و میدیا نوێ ده ییت به به شێك له پرۆسه ی ديموكراسي و زیاتر له وه ش ده ییت به ئامرازێکی كارێگه ر له گۆرانکاری و گه شه پیدانی ديموكراسيه ت له ههریمی كوردستاندا.

له ر روانه گه یه وه ده توانین گرنگی ئەم توێژینه وه یه له چه ند خا لێكدا كورت بكه ینه وه :

1. به ئامرازی تیبینی كردن ده ركه وتوو ه نه پنی سه ركه وتنی زۆربه ی شوړشه كانی ناوچه كه و ئەو گۆرانکاریانه ی له سیسته می سیاسی و ديموكراسي هاتۆته دی یه كێك له هۆكاره یارمه تیده ره كان بریتیبوو له ئامرازه كانی میدیای نوێ و تۆره كۆمه لایه تیبه كان.
2. كاری سیاسی و په رله مانی به راورد به رابردوو، له ئیستادا زیاتر پيوستی به به كار هیتانی ئامراز و فۆرمه كانی میدیای نوێیه، ئەمه ش له پیناو كه مكر دنه وه ی قه باره و ژماره ی توانای مرۆی و كارمه ند.
3. یه كێك له بنه ما گرنگه كانی ديموكراسي كه بریتیه له هه لبژاردن له زۆربه ی قوناغه كانیدا پيوستی به ئامراز، یاخود فۆرمه كانی میدیای نوێیه.
4. زۆربه ی جولانه وه سیاسیه نوێیه كانی نه وه ی نوێ له جیهان و ناوچه كه و ناوخوا له ريگه ی به كار هیتانی پلاتفۆرمه كانی ئامرازه كانی میدیای نوێ و تۆره كۆمه لایه تیبه كانه.

4-1: پرسیاره كانی توێژینه وه :

پرسیاره كانی توێژینه وه لایه تیبکی گرنگه له لایه نه كانی توێژینه وه ی زانستی له سه رجه م توێژینه وه زانسته تیبه كاندا، واتا پرسیارێکی سه ره کی هه یه پيوستی به وه لام و روونكر دنه وه هه یه، به گشتی پرسیاره كانی توێژینه وه له م خالانه ی خواره وه خۆی ده ییتته وه :

- 1- ئایه تا چ راده یه ك قوتایان (نموونه ی توێژینه وه كه) ئاشنا یه تیان هه یه به به كار هیتانی ئامراز و فۆرمه كانی میدیای نوێ له بواری ديموكراسي؟
- 2- ئایه ئامرازه كانی میدیای نوێ هاوشیوه ی میدیای كلاسیکی (تهقلیدی) له بارن بۆ موماره سه كردنی پرۆسه ی ديموكراسي؟
- 3- ئایه قوتایان به هۆی ئامرازه كانی میدیای نوێ به شداری سیاسی و هه لبژاردنیان زیادیکردوو، یان كه میکردوو؟
- 4- قوتایان زیاتر چ ئامرازێکی میدیای نوێ به کارده هیتن له موماره سه كردنی ديموكراسي و به شداری سیاسی؟
- 5- ئەو هۆكارانه چین كه وا ده كات میدیای نوێ رۆلیکی زیاتر بگێریت له پرۆسه ی ديموكراسي؟
- 6- ئایه په یوه ندی نیوان بژارده ی سیاسی و میدیای نوێ په یوه ندییه کی ئەرپنی و ته ندروستی هه یه؟
- 7- ئایه سه یركردن و پشتبه ستنی قوتایان بۆ میدیای نوێ له ههریمی كوردستان له بواری ديموكراسي و به شداری سیاسی له چ ئاستێكدا یه؟
- 8- هۆكاری بابه خدانی نموونه ی توێژینه وه كه چیه بۆ بابه ت و هه وال و به رنامه ی تايه ت به ديموكراسي و به شداری سیاسی؟
- 9- ئامرازه كانی میدیا نوێ له ههریمی كوردستان تا چه ند بوونه ته جیگه ی متمانه ی نموونه ی توێژینه وه كه؟

5-1: كۆمه لگا و سامپلی توێژینه وه :



مه بهست له كۆمه لگاي توئزىنه وه هه موو تاكه مه بهستداره كانن له توئزىنه وه كه، له توئزىنه وه مروئيه كاندا به تايهت له توئزىنه وه راگه ياندينه كاندا ناگهين به كۆمه لگاي توئزىنه وه چ توئزىنه وه كه به سهر هه موو تاكه كانى كۆمه لگاي جيبه جينه كرئت (الحيزان 2004، 71). له م توئزىنه وه به دا كۆمه لگاي توئزىنه وه كه برىتبه له سهرجه م قوتايانى زانكۆكانى هه ولير.

سامپلى توئزىنه وه به وه پيناسه ده كرئت كه به شيكه له كۆمه لگايه كه توئزىنه وه ي له سهر نه جامده درئت به ريگه يه كى ديارىكراو هه لده بئيرئت به جورئك كه هيج جياكارىبه ك نه يئت له ديارىكردن، ده كرئت ببيتته وينه يه كى راست و دروست بو كۆمه لگا به گشتى (الختيب 2009، 70)

سامپلى نه و توئزىنه وه برىتبه له قوتايانى كۆلئزه كانى زانكۆ سلاحه دين و زانكۆ جيهان. له زانكۆ سلاحه دين كۆلئزى زانست به سامپلى (154) قوتابى له ههردوو رهگهزى (نير) و (م) وه رگيراو، له كۆلئزى ئاداب به سامپلى (183) قوتابى له ههردوو رهگهزى (نير) و (م) وه رگيراو به شيوه ي سامپلى هه رهمه كى ريكخراو. له زانكۆ جيهانىش له كۆلئزى ياسا و په يوه ندييه گشتيه كان به سامپلى (85) قوتابى له ههردوو رهگهزى (نير) و (م) به شيوه ي سامپلى هه رهمه كى ريكخراو وه رگيراو. له كۆى گشتى فۆرمه كان ته نها (376) فۆرم گه راوه ته وه، له و ريزه يه ش (371) فۆرم شياوى شىكرده وه بوون كه نه وانيش (202) فۆرم له رهگهزى كچ بوون (169) له رهگهزى كورن.

1-6 جۆر و ريبازى توئزىنه وه :

هه ر توئزىنه وه يه كى زانستى، پيوسته به به كارهينانى ميتوئديك يان چه ند ميتوئديكى زانستى ديارىكراو هه يه، بو نه وه ي له ريگه ي نه و ميتوئد يان ريبازى توئزىنه وه يه وه، گرمانه كان به لميئرين يان رت بكرئنه وه.

سروشتى نه م توئزىنه وه يه (رۆلى ئامرازه كانى ميدياى نوئ) له گۆرانكارى ديموكراسى له هه ريمى كوردستاندا) ده خوازئت كه توئزىنه وه يه كى وه سفى به ميتوئدى روويئوى بيت، كه به كيكه له ديارترين ميتوئد كاتى توئزىنه وه زانستيه كان كه گرنگى ده دات به كۆكرده وه ي داتا و زانيارىبه كان سه باره ت به گۆراوه كان له ژماره يه كى زۆرى تاكه كان.

1-7. كه رهسته كانى توئزىنه وه :

بو ده ستخستن و كۆكرده وه ي داتا و زانيارى له م توئزىنه وه يه دا سوود له م كه رهستانه وه رگيراوه: فۆرمى راپرسى، چاوپيئكه وتن، سه رنجدان و تيبينىكردن، به رنامه ي ئامارى SPSS.

2- فۆرمه كانى ميدياى نوئ و ديموكراسى

يه كه م : فۆرمه كانى ميدياى نوئ و ته قليدى و به كارهينان

1. راگه ياندين:

وه ك زاراهه: برىتبه له بلاوكرنه وه ي راستيه كان، رووداوه كان، هه وال، بىرۆكه، رابوئچوون، له ئيوان جه ماوه ردا له ريگه ي ده زگاي راگه ياندىن جۆراو جۆر وه ك رۆژنامه، كه نال، سينه ما، كۆر، كۆنگره، پيشانگا، چه ندىن تر. به مه به ستى يان به نيازى هۆشياركردنه و و به ده سه ته ينانى پشتگيرى (منظور 2005، 264).

هه ره وه ها برىتبه له بلاوكرده وه ي لۆژيكي بىروبوئچوون له دارشتتكي گونجاو له ريگاي دهنگ و وينه، به شيوه يه كى گشتى له ريگاي گشت هيماكان و ئامازه كان كه جه ماوه ر لپ تبه ده گات (بدوى 1994، 84).

2. چه مكى ده زگاي راگه ياندين و ميدياى ته قليدى (Mass media)

به گوئره ي پانتايى سياسى ده زگاي راگه ياندين و گه ياندين برىتبه له گوشه گيركردنى زاراهه كانى كه له ناو فه ره نه كى سياسى و ئينگيزى و نه مه ريكيديه هه يه، به پى مانا ره سه نه كه ي گشت ده زگايانى رۆشبنيرى له خۆده گرئت وه ك رۆژنامه، سينه ما، راديو، تيفى، كتيب، ريكلامه كان، كه ئاراسته ي كه رته كان ده كرئت كه به شيوه يه كى فراوان خه لكى تيدايه.

كه وا ته ده زگاي راگه ياندىن ته قليدى نه م جۆره ده زگا راگه ياندينه كه رۆژنامه و گوڤار و راديو و تيفى له خۆده گرئت. به لام ده زگاي راگه ياندىن نوئ نه م جۆره ده زگايه كه هه لده ستيت به په خشكردن و ره وانه كردنى زانيارى له ريگاي توئزىنه وه ي (الكىلى 1990، 289).

3. چه مكى ميدياى نوئ (New Media)



به بېيى فھرھهنگى تهكنه لوزيا (Gigh tech Dielw) راگه ياندىنى نوئى پىناسه دهكرىت بهم شىوهه : يه ككرتى كۆمپيوتهر و تۆرى كۆمپيوتهر و ھۆكاره جوراوجورھه كانى.

ھهروهه پىناسه دهكرىت بهوهى كه رىگايهكى نوئيه له بوارى راگه ياندىن له ژىنگهى جوراوجور و ھهل دهره خستىتت بۇ كۆمھل و خھلك بگن بهيهك و كۆبىنهوه له ناو ئىنته رىتت. به گۆرپىنهوهى زانىارى له ئىوانياندا و ئەوهش ژىنگه يهكه كه له بواری بۇ كۆمھله كان دهره خستىتت كه گوئيان له دهنگى بيت و تهواوى جيهان گوئيان له دهنگهكهى ئەوان بيت (صادق 2008، 31).

ھهروهه پىناسه دهكرىت: ميديا و پھيوھنديكردىنى نوئى سهرهلهدا له ژىر سايهى ژىنگهى جوراوجور، به جياواز دهرهكوتن بهھوى كارلىك و جوراوجورى شىوهه كانى تهكنه لوزيا (صادق 2008، 32).

بھم شىوهه ش پىناسه دهكرىت :

چھمكى ميدياى نوئى دياريدھكات له ميانھى پرۆسهى پھيوھنديكردىن كه بهرھهه دىت له رىگاي يه ككرتى سى توخمي كۆمپيوتهر و تۆرھكان و ھۆكاره كانى جوراوجور.

يه ككرتى ئەم تهكنيكانه و دهزگاي راگه ياندىن و پھيوھنديكردىنى نوئى دهيت ته ناوهنديك بۇ لابردن و ھهلهوشانهوهى كۆت و بهندى سنورهكان، كه رۆلى راگه ياندىن كه م دهكه نهوه، له رىگاي بهكارھىنانى ميكانيزمه كانى ھىمايى و ژماره يى بۇ دهنگ و ناوه پرۆكى بابته كان و وئنه (الشميرى 2010، 182).

دووه م: ئەرهكه كانى دهزگاي راگه ياندىن و راگه ياندىنى نوئى

ئەرهكه كانى دهزگاي راگه ياندىن و راگه ياندىنى نوئى به ديدھه كرىت به گوئرهى ئامانجى مه سه به ستدا له رىگاي ناردىنى ناميهك، يان زانىارى بهك، يان به گوئرهى ئەم مه به ستھى كه ھهولى به ده ستھى پىنانى ده دھيت، يان به گوئرهى ژىنگه يى ئىوده وه لھتى.

ئەرهكه كانى دهزگاي راگه ياندىنى نوئى و ته قلىدى و كۆن ھهردوو كيان يهك به ھا يان ھه يه، به لام جياوازيان ھه يه له رووى به ربه ستھكان به گوئرهى رىژهى پهره سھندىن كه باوه. ده تھوانىن ئەرهكه كانى راگه ياندىنى نوئى ديارى بھه ين له م خالانهى خوروه:

1. تپھه راندىن به ربه ستھكان بهھوى به ربا بوونى پھيوھنديكردىنى ژماره يى، ھه مه جورى و تاك به درىژايى كات له رىگهى كۆمپيوتهرى كه سى و پھيوھنديكردىن له گھل كه سانى ده وروبه رى تۆردا. تپھه راندىن به ربه ستھكانى پھيوھنديكردىن به كه سانى ديكه له رىگهى به رنامهى كۆمپيوتهر و تۆرھكان له چواچپوهى واقعي خه يالى، كه ئەوهش نايت ته پھيوھنديھه كى رووبه روو، به لام له شىوهى گھتووگۆكردىن و قسه كردن و پۆستى ئەليكترونى له گھل كه سانى ديكه، نه يه كترى ئەناسن و ھيچ شىوازيكى تايهت كۆيان ناكاته وه، ته نها ئەم لۆژيكه نه بيتت كه به سھريان سھ پىنراوه (عيسانى 2008، 152).

2. ئاسانى له پھيوھنديكردىن به پىنگهى ھه والى راسته وخۆ يان ده ستبه جى راگه ياندىن، چونكه ھه زاران پىنگهى ميديا يى كه ئەره كيان پىشكه شكردىن ھه وال و واقعي رووداوه كانه و بلاو كرده وه يه تى له تهواوى گوئى زھوى له ساتى روودانى.

3. تھواناى ھه له چىنى ھه يه بۇ پىشكگرىكردىن بىرۆكه كان، يان ئەم بىرۆكه انهى كه دژى بانگه شه يهك ده وه ستھوه، كه ئەمهش ده تھوانيت راي گشتى ھه رىمايه تى و جيهانى له سھر دروست بكرىت سھبارت به ھه لوه ستھه يهك، يان كيشه كى تاكه كان له كاتىكى ديارى كراودا (الھاشمى 2006، 155).

4. نه بوونى سھرچاوه يهك بۇ ليكۆلئىنه وهى راستىبه كان، كه ئەمهش پالپشت ده بيت بۇ ئەركى پرپاگه نده، ئەمهش ده بيت ته به دياركه وتنى لايه نىكى خراپ و نه رىتى، ئەمهش ده بيته ھوى داگيركردىن كه لتور، زالبوون به سھر رۆشنىبىرى و ھه له چىنى رۆشنىبىرى (الھاشمى 2006، 155).

5. پىشكه شكردىن زانىارى جوراوجورى ھه مه رھهنگ، كه جياوازيان له رووى به ھىزبوونى زانىارى كه پىشتر وئنه نه بوو، ئەوهش بهھوى تايه ته مندى كه له ناو تهكنه لوزياى پھيوھنديكردىن و زانىارىدا ھه يه له ھه موويان گرىنكتر قه بارهى تۆماركردىن و له ناوبردىن (رھشكردىنه وه) (الھاشمى 2006، 156).

6. ئەركى به بازاركردىن له ناو راگه ياندىن دهنگى گھورهى نايه وه، به تايه تى لاي ئەم كه سانھى بانگه شه و رىكلام بۇ كالا دهكه ن، ئەمهش بووه ھوى به ده ستھى پىنانى رىژه يه كى زۆر له به كارھىنه ران. به ده ستھى پىنانى ئەم جورھ ئەركه سوودىكى زۆرى ھه يه بۇ جھماور به لگه يه كه يارمه تى به كارھىنه ر ده دات بۆته وهى برىارى كرىنى كالا يهك بدات و له لايه كى ديكه ده بيت ته پىدانى روونى سھرچاوهى پارھدان (المزھرة 2012، 70-71).

7. ده زگاي راگه ياندىنى نوئى له بوارى خوئىدىن و پھروه ده به شىوه يه كى فراوان سھرى ھه لدا. ولاتانى جيهانى پىشكه وتتىكى به رچاويان به خۆيه وه بىنيوه بهھوى سوود وه كرتن له تۆرى ئىنته رىتت. ھه لسه نگاندىن خزمه تگوزارى خوئىدىن به گشت ئاسته كانى خوئىدىن.



له گه ل بلاكردنه وهى چه مك و ستراتيجيه تى تاييه ت به پرؤسه خويندن له دووره وه. فيركردن و خويندن له ريگه تى توري ئينته ريت و توري خويندن چندانى ديكه كه ده كه وپته ئستوي كومپوتهر و موبايلى زيره ك و تورپه كان (مكاوى 2007، 227).

8. له ريگه تى ميدايى نوي شه پوليكي پيشپرگي ياريه كان له ناو پيگه تى توري ئينته ريت دروست بووه، يان له بهرنامه كانى ژماره يى تاماده كراوه، بۇ ئهم مه به سته كه ده گونجيت بۇ ئاستى هاوتهمه نه كان. راگه ياندى نوي هوكارپك بوه بۇ به ده سته پنانى ئهركى يارى و كات به سه ربردن، كه ئهمه ش سه ره نجى گشت ئاسته كانى تهمنى بوخوي راكيشاوه. له پال ئه وه شدا ئه و پيگانه ي راگه ياندى ماددى راگه ياندى ديكه بلاوده كه نه وه بۇ به ده سته هينانى ئهم ئهركه له داينكردى پيداويستيه كتى جه ماوه رو به كارهيته رانى (عيسانى 2008، 156).

سيه م: رولي ميديا به گشتي و ميديا نوي له گورانكارى ديموكراسى

په يوه ندييه كى دووسه ره له تيوان ميديا و ديموكراسيه تدا هه يه، بوجوونه كان كوكن له سه ره ئه وهى هيج سيسته ميكي سياسى به ره و ديموكراسيه ت ناچيت و كامل ناييت، ئه گه ر ميديا يه كى كاريگه ر رولي چاوديريكردن و راسته پيكردن ئه و سيسته مه نه پييت، هه ره و هيج ميديا يه كى كاريگه ريش دروست ناييت، ئه گه ر كوومه لگا به ره و ديموكراسيه ت هه نكاو نه پيت كه واته ئه وه ندى سيسته مى سياسى و بهرپوه بردن و لات ديموكراسيه تتر بيت، ئه وه نده ش ميديا كان له گه شه كردندا ده بن، چه نديش ميديا يه كى نازاد و كارا هه بيت، ئه وه نده پرؤسه ي سياسى گه شه ده كات و ديموكراسيه ت و نازاديه كان به رفراواتر ده بن. هه رچه ند زورجار گه شه كردن ميديا به گشتى له سه ره بنه ماي ژماره ي كه ناله كانى راگه ياندى ده ستنيشان ناكريت، واته زورجار گه شه كردن ميديا له رووى چه ندايه تيه وه، ماناي گه شه كردن و كارابوونى ميديا نييه له رووى چونايه تيه وه، به لام ئاساييه كه هه نكاوه كان له سه ره تادا به چه ندايه تى ده ستيپه كن و دواتر كاربكرت بۇ ئه وهى به هه مان راده ي گه شه كردن چه ندايه تى، كار له سه ره گه شه پيدانى چونايه تى كه ناله ميديا يه كان به گشتى بكرت (دايموند 2008، 20).

به و ئاراسته يه، ميديا به گشتى و ميديا نوي به تاييه تى، ده توانن به ره و چيگيركردن و وه ده پينانى دوو ئامانج كاربه كن، يه كه ميان: ميديا له پيناو خه لكدا، يان له پيناو خستنه روو شيكردنه وهى زانياريه كاندا، دووه ميان: ميديا له پيناو ئامانجيكى ديكه، جا ئه و ئامانجه به ره و هتيزيكى سياسى يان حكومه تيكى دياريكراو يان كومپانيا و دامه زراوه يه كى ديكه بيت، كه له و شيوه كارى ميديا يه دا، له برى زانيارى، هه ولى ئه ك دروستكردن، به لكو سه پاندى بوجووويكى دياريكراو به سه ره هاوالاتياندا ده دريت. له باسه كانى داهاوتودا، شيوه كانى كارى ميديايى به وردى ده خه ينه روو.

شورشى ديموكراسى يارمه تده ر بوو بۇ رووخاندى شويعه ت و نه هيشتنى جياوازي ره گه ز په رستى له باشورى ئه فريقيا و هه ستانه وه به رووى سته مى ده سه لاتى خو سه پين له باشور و روژه لاتى ئاسيا و چه ندىن ناوچه ي ديكه له ولاتانى جيهان. له پال ئه وه شدا باس له روودانى شورشه كانى به هارى عه ره بى كر دووه ديارترينان شورشى 25ى په نايه رى له مصر. له سالى 2011، له رووى ديموكراسى و دووپاتى به هاى نازادى و يه كسانى و دادپه ره رى كوومه لايه تى كرايه وه.

گورانكاريه كان ده گونجيتر له گه ل ئه و په ره سه ندى نه كى كه باه تى شورشى زانستى ته كنه لوژياى خسته روو. كه گشت بواره كانى له خوگرتبوو به شيوه يه ك كه بگونجيت و هاوكار بيت له گه ل گواستنه وهى له شيوه ي قسه كردن و بيرورا بۇ شيوه ي كردارى كه هه ليكى گرنگى به ده پينا بۇ پيشكه وتى بيرى مروفايه تى و ژيانى سه رده م. ئاسويه كى كرده وه له به رامبه ر داهاوتوى پيشكه وتى مروفايه تى. ئيمه له سه ي ئهم شورشه كه وتينه به رده م ره وشى گورانكارى قولى په يوه سته به سيسته م و شيوه ي په يوه ندى گورپينه وهى زانياريه كان. نه وه ك ته نها له سه ره ئاستى تيوان ولاتان و دامه زراوه كانى تاييه تمه دار.

ئهم كاره ش كاريگه رى هه بوو له سه ره ژيانى سياسى ئهمه ش بووه هوى سه ره له داني چه ندىن ديارده له بوارى نوي جوراو جور. لوژيكى په ره سه ندى به رده وامى زانستى ته كنه لوژيا بووه هوى گورانكارى و گوران له شيوه ي ژيانى مروفا به ته واوى له جيهان به وشيوه ي ره وشى خه لك نيكه ل بوو به ژيانى سياسى و كوومه لايه تى و روشنيرى. به هوى ليكه وته ي ئه و گورانكاريا نه و گورپنى شيوه ي ئه و ئامرازانه كه به كاريان ده پينا بۇ راده ربيرپنى بيروكه و بوجوون و بهرگيركردن له بهرزه وه ندييه كانيان (ده شان 2018، 130).

به بوجوونى (فليپ ئلر و كامبانت و دايفن شور) له ليكولينه وه كانيان به ناوى (بوجى جيهانى عه ره بى ئامايه ي شورشكردن بوون ؟) كه له ژماره ي كوئايى گوفارى (Journal economic perspectives) بلاوكراوه ته وه ئامازه به وه كراوه، يه كيك له وه ره هه ندى نه كى كه واى كرد ولاتانى روژه لاتى ناوه راست به جياواز ده ربكه ون، به تاييه تيش له وه ولاتانه ي كه وتته ژير شه پولى به هارى عه ره بى بريتيى بوون له گونجان و كو بوونه وهى له تيوان ئاسته كانى خويندن به هوى كه م بوونه وهى هه لى كار و نه بوونى ديموكراسى به راورد به ولاتانى ديكه. پاشان يه كيك له شيكردنه وه كان كه بريتيه له ونبوونى ميكانيزمى ديموكراسى بۇ گورپنى سيته سمى حكومرانى و ده سه لات. حكومه ت

کهوته ژیر فشاری توپزه کومه لایه تيبه کان به هۆی کۆبوونه وهی کيشه کان له ناوچهی رۆژه لاتى ناوه راستدا، پاشان گهل دهره چهیه کی دۆزیه وه بۆ رپه وهی شه پۆلی ناره زاییه کان له سه ره تادا له چه شنی ئەلیکترۆنی بوو له رینگه ی تهن دروستیکردنی، یان چاکسازی له مافی سیاسی و کومه لایه تی و شارستانی و رۆشنبیری و ئاینی هاوولاتیان (أبوشنب 2012، 34).

ئوهی په وهندی به هه ریمی کوردستانه وه هه بیت، "هه ریمی کوردستان قونای پیش دیموکراسیه تی برپوه، واته قونای پیش سالی 1991 که کوردو هه ریمی کوردستان پیندا تيبه رین، به لام له ئیستادا هه ریمی کوردستان له قونای سه ره له دانی دیموکراسیه، ئەم قونای هه لگری کومه لیک لایه نی پۆزه تیفه و نیگه تیفه، له و لایه نانه ی رووبه رووی کيشه و ئالۆزی ده بیته وه میدیا وه کو سه رجه م کایه کانی ناو کومه لگه و بواره کانی تری ژیان وه ک ئابوری و کومه لایه تی و سیاسی و یاسا و ئاین توشی کومه لیک کيشه و گرفت ده بیته وه، له م نیه ونده شدا میدیا هه م بۆخۆی ده بیته کيشه هه م بۆ لایه نه سیاسیه کان و خه لک، چونکه به دهر نیه له وه هه لومه رچ و قونای هه گشتی کومه لگا یان ولات پیندا تيبه ر ده بیت" (جلال، 2020).

له کاتیکدا که ئازادی کاری میدیایی، یه کیک له پیش مه رجه کانی هه ر سیسته میکی دیموکراسیه، له هه مان کاتیشدا، میدیا کاران له رینگه ی ئەو ئەره کی له ئەستۆی ده گرن، سه قامگیری سیاسی و دیموکراتیزه کردنی کومه لگا مسۆگه رده که ن. لیره دا ده کریت، دوو ئەره کی سه ره کی بۆ میدیا و میدیا کاران ده ستنبشان بکه ین:

یه که میان: چاودێریکردن، پینداچوونه وه و کۆنترۆلکردنی کار و کرده وه کانی ده سه لاتداران و به رپوه به رانی حکومی، بۆ ئەوه ی له به رامبه ر هاوولاتیاندا "وه لامده ره وه" بن و له به رامبه ر کاره کانیاندا "به رپرس" بن.

دووهمیان: راهینانی هاوولاتیان که چۆن بتوانن بریاری سیاسی بدن.

له خالی یه که میاندا، دوو چه مکی "وه لامده ره وه" و "به رپرسیاریتی" به رچا و ده که ون، که دوو چه مکی به رپرسیبون و وه لامده ره وه بوون، برپه ی پشتی ده وه لیکه ی دیموکراتیکن، حکومه ت هاوکات که به رپرسه له به رامبه ر کاره کانی خۆیدا، وه لامده ره وه شه له به رامبه ر هاوولاتیاندا. هه رچی په یوه ندی به خال یان ئەره کی دووهمیان وه هه بیت، ییگومان میدیا ده توانیت رۆلێکی کارا له دیموکراتیزه کردنی کومه لگا بگيریت، به جۆرێک که له رینگه ی پیدانی زانیاریه کان به خه لک، بتوانیت هۆشیاری کومه لایه تی دروست بکات و له وه یوه هاوولاتیان له حکومه ت ئاگادار بکاته وه، له هه مان کاتیشدا ده توانیت حکومه ت له هاوولاتیان نزیك بکاته وه و وه که ئەلقه یه کی په یوه ندی له تیوان خه لک و ده سه لاتدا ده ربه که ویت (قادری 2009، 36-37).

چوارهم: رهوشی میدیا و دیموکراسیه تی له هه ریمی کوردستاندا

به هۆی بزافی رزگاریخواری نه ته وه یی کوردستان و راپه رینی به هاری 1991، به شیکه زۆر له شار و شارۆچکه کانی باشووری کوردستان، له ژیر ده سه لاتى حزبی به عسی عیراقی رزگارکران، به لام به هۆی شکستی گفوتگۆکانی تیوان به ره ی کوردستانی و رژیمی به عس له (1991/10/26) دا حکومه تی عیراقی ده ستی کرد به کشانه وه ی داموده زگا ئیداریه کان له ناوچه کانی کوردستاندا و به مه ش بۆشاییه کی یاسایی و ئیداریی دروستکرد، به ره ی کوردستانی که له حه وت پارتی سیاسی پیکهاتبوو، له ئاستی رووبه روو بوونه وه ی ئەو ته نگزه سیاسی و ئیداری و یاسایه دابوو که رژیم له کوردستان دروستی کرد، ئەوه بوو له پیناو به رپوه بردنی هه ریم و دانانی ده سه لاتى یاسا، به ره ی کوردستانی بیری له دامه زرانندی سیسته میکی په رله مانی کرده وه له رینگه ی ئەنجامدانی هه لپژاردنیکی سه ره به خۆی ئازاد و دیموکراته وه، به و شیوه یه هه لپژاردنه کانی په رله مان و رابه ری گشتی بزوتنه وه ی رزگاریخواری کوردستان له رینگه ی ده نگدانی نه یینی و راسته وخۆ له (1992/5/19) به به شداری نزیکه ی یه ک ملیۆن ده نگده ر ئەنجامدرا و پیکهاته ی په رله مانی کوردستان دیاریکرا (کوردستان 2013). دوا ی پیکهتینانی په رله مان، له (1992/7/4) حکومه تی هه ریمی کوردستان پیکهات و له لایه ن په رله مانی کوردستانه وه متمانه ی پیدرا، له رپیکه وتی (1992/10/4) یشدا، په رله مانی کوردستان به شیوه یه کی تاکلایه نه بریاری فیدرالیته تی بۆ هه ریمی کوردستان ده رکرد، که وه که له ناوه رۆکبهریه که دا هاتوه "به تیکرپای ده نگ بریاری چاره ی خۆنووسین و ده ستنبشانکردنی په یوه ندی قانونی له گه ل ده سه لاتى ناوه ندی له پله ی میژوویدا، له سه ر بنچینه ی فیدرالی له چوارچۆیه ی عیراقیکی دیموکراتی په رله مانیدا ده دا، به شیوه یه کی که سیسته می فره حزبی دابین بکا و ریز له و مافانه ی مرقف بگریت که له په یمان و باوه پنامه تیوده وه لته تيبه کانداسه لمینراون" (عیراق، پرۆتۆکۆله کان، 1992).

دوو سالی به ره له پیکهتینانی حکومه تی یه کگرتووی هه ریمی کوردستان له سالی (2003) دا، بارودۆخی عیراق و ناوچه که گۆرانکاریه کی ریشه یی به سه ردا هات، ئەویش به داگیرکردنی عیراق له لایه ن هیزه کانی ئەمریکا و هاوپه یمانان که هیزه کانیان له (2003/4/9) گه یشته شاری به غدا و به مه ش به شیوه یه کی کرده کی کۆتایی به رژیمی به عسی عیراق هات (ره سول 2007، 580).



كهواته وهكو سيستمى سياسى و به پړيوه بردن، هه رېمى كوردستان خاوهن سيستمه مېكى ديموكراسى و په رله مانىيه، كه دامه زراوه ديموكراسيه كانى وهكو په رله مان، هه لېژاردنه كان، پارتە سياسيه كان، ريكخراوه كان يان به گشتى كۆمه لگاي مه دهنى و راي گشتى و ... هتد له خوگرتووه.

بيگومان، هه بوونى فره حزبى، ئاماژه يه كه بۇ هه بوونى جوړيگ له فهزاي ديموكراسيه ت له كۆمه لگادا، ئىستا له هه رېمى كوردستاندا، نزيكه (30) پارتى سياسى له چوارچيوه روهوته كانى (نه ته وه يى، چه پ و ئىسلامى) كاردە كه ن. كه به شىك له پارتە سياسيه كان له به روى ده سلات و به شىكى ديكه يان له پيگه ئۆپوزسيون بووندان.

به شيوه يه كى ئاسايى، سيستمى حوكمرانى هه رېمى كوردستان، له رووى سياسيه وه ده بيت گونجاو بيت له گه ل سيستمى حوكمرانى ده ولته عىراق، به وهى كوردستان هه رېمى كه له ده ولته يكى فيدراليدا، كه عىراقى پيدە گوتريت و ئه و چوارچيوه سياسى و ياساييه ش له ده ستورى هه ميشه يى عىراقدا جيگيركراوه .

له مادده كانى يه كه م و دووهى ده ستورى هه ميشه يى عىراقدا، جهخت له سه ر ئه وه كراوه ته وه كه عىراق ده ولته يكى فيدرالييه و سيستمى حوكم تاييدا، كۆمارى، نوينه رايه تى، په رله مانى، ديموكراتيه. هه روه ك جهخت له وه ش كراوه ته وه، كه له عىراقدا "نابيت ياسايه ك ده ر بچيت، كه له گه ل سه ر ه تاكلانى ديموكراسيدا ناكوك بيت" (ره سول 2007، 593).

له و روانگه يه وه، كه تويزينه وه كه ي ئيمه، راسته وخو سالانى ئىوان (2003-2021)ى وه ك نمونه وه رگرتووه، له به رئه وه ئه گه ر زور به كورتى ئاوپر له واقيعى سياسى كۆمه لگاي هه رېمى كوردستان به ينه وه، ده بيت باس له وه بكه ين، كه هه ر له دواى راپه رين و هه لېژاردنى يه كه م خولى په رله مانى كوردستان و پاشان پيگه پنانى كابينه ي يه كه مى حكومه تى هه رېمى كوردستان، به هوى ناكوكى پارتە سياسيه كانه وه، هه رېمى كوردستان به گشتى دوو چارى شه رېكى ناوخويى سه رتاسه رى بووه وه، شه ركه به ديارىكراوى له سالى (1994) وه ده ستى پيكر و له سالى (1998) هه ردوو هپزه بالده سته كه ي هه رېمى كوردستان (يه كيتى نيشتمانى كوردستان و پارتى ديموكراتى كوردستان) له واشنتون ريگه وتى ئاشتبان موركرد، به لام شه رى ناوخويى هه رېمى كوردستانى به سه ر دوو نيچمه هه رېمى سه ربه خو دابه ش كرد، كه له لايه ن دوو حكومه تى هه رېم له ئيداره ي سليمانى و ئيداره ي هه ولير به رپوه ده برا (به حرى 2006، 40).

هه روه ك پرۆسه ي سياسى عىراق و هه رېمى كوردستان به ره و پيشه وه چوونى به خو يه وه بينى، چونكه پيشتر به هوى شه رى ناوخوييه وه، ته نانه ت نه توانزا هه لېژاردنه كانى په رله مان له كاتى خويدا، كه بۇ هه ر چوار سال جاريگ به رپوه ده چيت، ته نجام بدرت، به لام له دواى (2003) وه، وپراى پيگه پنانى حكومه تىكى يه كگرتوو، هه روه ك كوتايى هپتان به دوو حكومه تى و دوو ئيداره يى، له هه مان كاتيشدا هه لېژاردنى خولى سيئيمى په رله مانى كوردستان و سه روكايه تى هه رېمى كوردستان له (2009/7/25) به رپوه چوو، ئه مه ش وپراى هه موو ئه و كه موكوپى و ره خانه ي له پرۆسه كه ده گيرت، به لام به گشتى بوو نيكي راست هه يه، به وهى پرۆسه كه له كاتى ديارىكراودا ته نجام درا و به مه ش ده توانريت بگوتريت به ره و پيشه وه چوونى به خو يه وه ديوه.

هه ر له ئه نجامى ئه و به ره و پيشه چوونه سياسيه ش بوو، بۇ يه كه م جار له هه لېژاردنى خولى سيئيمى په رله مانى كوردستاندا، چه ند هپزيكى سياسى ئۆپوزسيون بوونى خو يان له ناو په رله مانى كوردستاندا راگه ياند و به شداريان له پيگه پنانى حكومه تدا نه كرد.

هه موو ئه و گۆراندكاريه سياسيه، هاوكات بوو له گه ل ده ركه وتن و گه شه كردنى خپراى ژماره يه كى زور له ده زگاي راگه ياندن له هه رېمى كوردستاندا، چونكه ژماره ي كه ناله ئاسمانيه كان كه له سه ر ه تاي راپه رينى به هارى (1991) وه زور كه م بوون، كه هه نديكيان له لايه ن پارتى ديموكراتى كوردستان و به شىكيشيان له لايه ن يه كيتى نيشتمانى كوردستانه وه خاوه نداريتى ده كريت، به لام له دواى قوناعى (2003) وه بۇ زياتر له 700 ده زگاي ميديايى به هه موو جوړه كانى (بينراو و بيستراو و خويناو) زيادى كرد.

كهواته وه ك چون گۆراندكارى له پرۆسه ي سياسى هه رېمى كوردستاندا به ئاراسته يه كى ئه رينى روويدا، به هه مان شيوه، زه مينه ي ئه وه ش ره خسا كه حزب و پارتە سياسيه كان و لايه نه كانى ديكه ي كه رتى تايه ت كه نالى تايه ت به خو يان دابه مزرين.

په يوه ندييه كى به هپز له ئىوان ديموكراسيه ت و ميديادا هه يه، چه ندى پرۆسه ي سياسى به ره و پيشه وه بچيت، ئه وه نده ميدياكان چالاكتر و ئه كيتف تر ده بن. له دواى (2003) وه ناتوانريت بگوتريت قوناعه كه گه شه كردنى خپراى به خو يه وه نه ديوه، هه م له رووى سيستم و جوړى حوكمرانى (واته په يوه ندى ده سلات و خه لك)، هه م له رووى گه شه كردنى ئامرازه مه دهنيه كانى وه كو ريكخراوه كان و پارتە كان و له هه مووانيش گرنكتر پرسى ئازادى و دامه زراوه ميدياييه كان، كه به شىك له پرۆسه ي به ديموكراتيه بوون و جيگيركردنى پايه كانى ديموكراسيه ت له هه رېمى كوردستاندا (ره سول 2007، 580-600).

ئىستا هه رېمى كوردستان كه به قوناعى سه ره لدان و جيگيركردنى به هاكانى ديموكراسيه تدا تپه رده بيت، له و نيوه نده دا "به شيوه يه كى گشتى ميديا له م قوناعه ي سه ره لدانى ديموكراسيه تىه توانيوه هاوشانى به ره و پيشه چوونى ديموكراسيه ت هه نگاوى باش بنيت، له به ر



كۆمەلئىك ھۆكار ۋەك: نەبوونى زانىارى ورد و زانىارى ناورد لەلايەن سەرچاۋە رەسمىيەكانەۋە نەك تەنھا مېدياكان زانىارى ورديان لەبەردەستدا نېيە، بەلكو ھاۋلاتى ئاسايى لەم قۇناغەدا ناتوايىت دەستى بگات بە زانىارى چ جاي ئەۋەي مېدياكان دەستيان پى بگات، حالەتتىكى تىرىش مېدياكان بەشئويەكى گشتى لەسەرەتاي سەرھەلدا نېيەنەۋە تا ئىستاش زانىارىيەكى بېشومار ئاراستەي خەلك دەكەن، بەلام ئەو زانىارىيە پى شومارانە ورد نين، زانىارى ناورد ناتوايىت شۆرشىكى گەورە لەسەر ئاستى مەعريفى تاكەكان دروست بگات، ئەو زانىارىيەنە ھەرگىز ناتوان گۆرانكارى لە راي گشتى راي تاك دروست بگەن، بۇ ئەۋەي مېديا لەم قۇناغەدا بتوايىت ديموكراسيەت بەرە پىش بەرئىت و ئاراستەي ديموكراسى بە ئىجابى ببات و لەم قۇناغەي ئىستا تىيدا بەرەزى بگات لەگەل ديموكراسيەت بگونجىت و نەشونما بە ديموكراسيەت بدات پىويستە پىويستە ورد بىت لە پىدانى زانىارى و زانىارى كوالىتى بەرز بەتاييەت لەرئىگەي مېديا نوئ و تۆرە كۆمەلئە تىبەكان پىشكەشى جەماۋەر بگريت" (جلال، 2020).

بەلام بەھەموو ئەو تىبىنى و سەرنجانەشەۋە، ھىشتا مېدياكان بەگشتى و مېديا نوئ بەتاييەت، لە چەند ئاستىكى ديارىكراو و پەيوەست بە پىسى سىياسى و ديموكراسيەتەۋە، رۆل و كاريگەرىي گەورەيان ھەبوۋە، دەتوانين چەند ئاستىك لەم روۋەۋە دەستىشان بگەين:

ئاستى يەكەم: رۆلى مېديا نوئ لە گەشەپىدانى ديموكراسيەت ۋەك ھۆشيارى ديموكراسى.

ئاستى دوۋەم: رۆلى مېديا نوئى كوردى لە روۋبەروو بوۋونەۋەي حالەتەكانى پىشلىكارى بەرامبەر ديموكراسى و مافەكانى مروڤ.

ئاستى سىيەم: رۆلى مېديا نوئى كوردىيەكان لە پرۆسەي سىياسى و ئەو وئىستگانەي كە پىيان دەگوتريت وئىستەگەكانى بەشدارى كىيانى سىياسى ۋەك ھەلبۇاردن، ريفراندۆم، خۆپىشاندا نەكان و... ھتد.

ئاستى چوارەم: رۆلى مېديا نوئى كوردىيەكان لە كوردنەۋەي خودى حزبە كوردستانىيەكان و گەشەپىدانى پرۆسەي ديموكراسيەت لە ژيانى حزبايەتيدا (جلال، 2020).

3- لايەنى پراكتىكى توئۇينەۋە

يەكەم: رىككارەكانى لايەنى پراكتىكى توئۇينەۋە

لەم بەشەدا ئەو ھەنگاۋە زانستىيانە خراۋنەتەرۋو، كە لەتوئۇينەۋەكەدا بەمەبەستى دەستىشان كوردنى كۆمەلگەي توئۇينەۋەۋە ھەلبۇاردنى سامپلى توئۇينەۋەۋە پىۋەرى راستى و رادەي جىگىرى و خستەرۋو ئامرازە ئامارىيە بەكارھاتوۋەكان خراۋنەتەرۋو، بە لەبەرچاۋگرتى رىۋوشوئە پراكتىيەكانى توئۇينەۋە ھەنگاۋەكان دەخەينەرۋو:

1-1. ديارىكردنى كۆمەلگەي توئۇينەۋە :

كۆمەلگەي توئۇينەۋە پىكدىت لەو كۆمەلگەي دەكەۋىتە ئىو چوارچىۋە سنورى توئۇينەۋە لەسەرجمى ئەو يەكەۋ توخمانەي دەكەۋنە ئىو پىكھاتەي كۆمەلگەي توئۇينەۋە كە توئۇزەر نيازى وايە ئەنجامى توئۇينەۋەكە بەسەر كۆرى يەكەكانى ئەو كۆمەلگەي بگشتىنپت سەبارەت بە فۆرمى راپرسى توئۇينەۋەكە كە دابەشكراۋ سەر قوتاييانى زانكۆ لە سنورى زانكۆكانى ھەولير.

2-1 ديارىكردنى سامپلى توئۇينەۋە.

سامپلى توئۇينەۋە بەشئىكى ھەلبۇزدرراۋى كۆمەلگەي توئۇينەۋەيە گوزارشت لە وئىناكردنى تايبەتمەندىيەكانى كۆمەلگەي توئۇينەۋە دەكات و ھەلگىرى سىفەتەكانى كۆمەلگەي توئۇينەۋە، كە توئۇزەر بەشئىۋاۋزىكى زانستى ھەلدەبۇزدرىت، بەجۆرئىك كە سامپلەكە توئۇينەۋەتەي كۆمەلگەي توئۇينەۋە دەكات.

لەم توئۇينەۋەدا توئۇزەر بە مەبەستى ديارىكردنى سامپلى توئۇينەۋەكە راپرسىيەكى بۇ سامپلئىك لە قوتاييانى زانكۆ كە پىكھاتوۋە لە (371) فۆرم كە پىكدىت (202) كچ و (169) كور لە كۆلئىزى زانست و ئاداب لە زانكۆ سەلاخەدين و كۆلئىزى ياسا و پەيوەندىە گشتىيەكان لە زانكۆ جىهان.

3-1. پىۋەرى راستى روالەتى:



تويژه ران بۇ دهستكه وتى پيوهرى راستى پشتيان به (5) ¹ پسيوري ئه كادىمى له بواره كانى راگه باندىن و ئامار به ستووه. دواى هه لسه نگاندىن پسيوران و ئه نجامدانى كارى ژميريارى بۇ كارى فؤپمه كان دهركه وت ريزه ي راستى رواله تى برىتبييه له (89.36%) ، ماناى وايه راستى فؤپمه كه ريزه يه كى به رزى وه رگرتووه. دواى ئاماده كردنى فؤپمى راپرسى تويژه ران به مبه به ستى ده رهيتنانى راستى، ئهم فؤرمانه يان به سهر پسيوراندا دابه شكرد.

4-1 فؤپمى راپرسى: فؤپمى راپرسى ئامرازى كؤكردنه وه ي زانياريه سه باره ت به بابه تى تويژينه وه، كه له ريزه ي پرسيارنامه وه له لايه ن به رتويژانه وه پرده كرتيه وه. فؤپمى راپرسيه كه پيكتهاتووه له (5) پرسيارى گشتى و (36) پرسيارى تايبه ت به تويژينه وه كه.

5-1. راده ي جيگيرى فؤپمى راپرسى تويژينه وه كه

بۇ دئليابوون له پاده ي جيگيرى پرگه كانى فؤپمى راپرسى ئهم تويژينه يوه، تويژه ران هاوكيشه ي (الفا كرونباخ) يان به كارهيتناوه. له م تويژينه وه يه دا نزمترين به هاى برىتبييه له (0.851) ، كه ئهمه ش به ها يه كى به رزى راده ي جيگيرى بۇ ئه نجامدانى پرسياره كانى فؤپمى راپرسى پيشان ده دات.

6-1. ئامرازه ئامار ييه به كارهيتناوه كان له تويژينه وه كه دا

برىتبييه له و ئامرازه ئامار يانه ي، كه تويژه ران بۇ دهستكه وتى ئه نجامه كانى به مبه به ستى شيكردنه وه ي داناكان به كار يان ده هيتت. تويژه ران به شتاك له كه ره سه ته ئامار ييه كان يان به كارهيتناوه، كه گرینگترين يان (Statistical Package Social Science) ، (SPSS) ه، واته شيكردنه وه ي داتاي ئامارى له ريزه ي ئهم به رنامه يه.

دووه م: شيكردنه وه ي خشته كان و خسته پرووى زانياريه كانى فؤپمى راپرس وده ره نجامه كان

1. شيكردنه وه ي خشته كان و خسته پرووى زانياريه كانى فؤپمى راپرسى

خشته ي (1) ره گه زى به شداربووانى راپرسيه كه روون ده كاته وه

%	دووباره بوونه وه	زانياريه كه سييه كان	
		نير	ره گه ز
45.6%	169	نير	ره گه ز
54.4%	202	م	
100%	371	كؤى گشتى	

خشته ي (1) ريزه ي ره گه زى به شداربووانى راپرسيه كه روون ده كاته وه. وه ك ده رده كه وي ت، به ريزه ي له سه دا (45.6) ي به شداربووانى راپرسيه كه به دووباره بوونه وه ي (169) له ره گه زى نيرينه و له به رامبه ردا به ريزه ي له سه دا (54.4) ي به شداربووانى راپرسيه كه به دووباره بوونه وه ي (202) له ره گه زى ميينه ن.

خشته ي (2) ئاستى ته مهنى به شداربووانى راپرسيه كه روون ده كاته وه

1. پ. ي. د. مغيدي خدر سه پان / زانكؤى سه لاهه دين

2. پ. ي. د. رزگار مغيدي احمد / زانكؤى سه لاهه دين

3. پ. ي. د. صادق حه مه غريب / زانكؤى سه لاهه دين

4. پ. ي. د. سامان جلال / زانكؤى سه لاهه دين

5. پ. ي. م. هه رده وان محمود كا كه شيخ / زانكؤى سه لاهه دين



%	دووبارە بوونەوہ	زانباریە کەسییەکان	
		18-24	تەمەن
86.7%	319	18-24	تەمەن
8.2%	30	25-30	
3.8%	14	31-36	
1.4%	5	>36	
100%	368	کۆی گشتی	

خشتەى ژمارە (2) ئاستى تەمەنى بەشداربووانى راپرسییەكە روون دەكاتهوہ، بە گوێزەى ئەنجامەكانى راپرسییەكە، ئەوانەى ئاستى تەمەنیاں لە ئیوان (24-18) سالى دەبیت بە پلەى یەكەم دیت، بە ریزەى لە سەدا (86.7)ى بەشداربووانى راپرسییەكە پێكدەهین بە دووبارەبوونەوہى (319) بە پلەى دووہم دیت. ھەرۆك لە سەدا (8.2)ى بەشداربووانى راپرسییەكە بە دووبارەبوونەوہى (30) تەمەنیاں لە ئیوان (30-25) سالى داہ بە پلەى سێھەم دیت، بە ریزەى لە سەدا (3.8)ى بەشداربووانیش بە دووبارەبوونەوہى (14) ئاستى تەمەنیاں لە ئیوان (36-31) سالى بە پلەى چوارەم دیت، لە بەرامبەردا بە ریزەى لە سەدا (1.4)ى بەشداربووان ئاستى تەمەنیاں سەرۆوى (36) سالى دەبیت بە دووبارەبوونەوہى (5) بە پلەى پێنجەم دیت.

خشتەى (3) ئاستى پروانامەى لیتوئەران دیاریدەكات

%	دووبارە بوونەوہ	زانباریە کەسییەکان	
		قۇناغى ئامادەى	ئاستى خویندەوارى
21.6%	80	قۇناغى ئامادەى	ئاستى خویندەوارى
8.4%	31	قۇناغى دبلۆم	
68.7%	255	قۇناغى بەكالۆریۆس	
1.3%	5	قۇناغى ماستەر و دکتۆرا	
100%	371	کۆی گشتی	

لە خشتەى (3)دا دەردەكەوئت، بە ریزەى (68.7%)ى بەشداربووان بە دووبارەبوونەوہى (255) لە قۇناغى بەكالۆریۆس بە پلەى یەكەم دیت، بە ریزەى (21.6%)ى بەشداربووان بە دووبارەبوونەوہى (80) لە قۇناغى ئامادەین بە پلەى دووہم دیت، ریزەى



(8.4%) به دووباره بوونه وهی (31) له قونای دبلۆم به پلهی سیهم دیت، ریزهی (1.3%) ی به شداربووانی راپرسییه کهش به دووباره بوونه وهی (5) له قونای ماستر و دکتۆرادان به پلهی چوارهم.

خشتهی (4) تایهت به به کارهتیهنی جۆری ئامراز، یاخود فۆرمه جیاوازهکانی میدیای نوئ

ز	زیاتر به کارهتیهنی زیاتر کام له ئامرازه جیاوازهکانی میدیای نوئ ی؟	
	دووباره بوونه	%
1	232	12.57%
2	280	15.18%
3	108	5.85%
4	142	7.70%
5	110	5.96%
6	139	7.53%
7	31	1.68%
8	85	4.61%
ز	266	14.42%
	191	10.35%
9	223	12.09%
10	24	1.30%
11	14	0.76%
کۆی گشتی		100.00%
	1845	

خشتهی (4) به کارهتیهنی جۆره جیاوازهکانی ئامرازهکانی میدیای نوئ روون دهکاتهوه، بهو پیههش به پلهی یهکه م و به ریزهی (15.18%) ی به شداربووان، یاخود لیتوئیزه رانی راپرسییه که به دووباره بوونه وهی (280) (ئینستگرام) به کاردههتین به پلهی یهکه م دیت، به ریزهی (14.42%) ی به شداربووانیش به دووباره بوونه وهی (266) (ستاپ چات) به پلهی دووهم بهو پیهه زۆربهی سامپلی کۆمه لگاکه ئافرهتن، (فهیسبوک) به پلهی سیهم دیت به ریزهی (12.57%) به دووباره بوونه وهی (232) . هاوکات به ریزهی (12.9%) ی به شداربووان به دووباره بوونه وهی (223) (ماسنجر) به پلهی چوارهم دیت، به پلهی پینجهم به ریزهی (10.35%) ی به شداربووانیش به دووباره بوونه وهی (191) (یوتیوب) به کاردههتین، به ریزهی (7.70%) به دووباره بوونه وهی (142) به پلهی شهشم (تهلهگرام) دیت، به پلهی ههشتم (وئب سایت) دیت به ریزهی (7.53%) به دووباره بوونه وهی (139) ، به ریزهی (5.96%)



به دووباره بوونه وهى (110) به پلهى نۆيه م (واتس ئاب) و له پلهى دهيم (تىكتوك) به ريزهى (5.85%) به دووباره بوونه وهى (108) له كوتايشدا، ههريهك له ئامرازهكانى (تويتتر) به ريزهى (4.61%) و به دووباره بوونه وهى (85) و (ويكى) به ريزهى (1.68%) و به دووباره بوونه وهى (31)، (بلوگ) به ريزهى (1.30%) و به دووباره بوونه وهى (24) له دوايشدا به ريزهى (0.76%) به شدار بووانى راپرسيه كه به دووباره بوونه وهى (14) (پودكاست) به كارده هين.

خشتهى (5) تايهت به مهبهستهكانى به كارهينانى ئامرازه جياوازهكانى ميدياي نوئ

ز	بۇ چ مهبهستىك ئامرازه جياوازهكانى ميدياي نوئ به كارده هينيت؟	
	دووباره بوونه	%
1	317	26.82%
2	220	18.61%
3	206	17.43%
4	176	14.89%
5	74	6.26%
6	79	6.68%
7	85	7.19%
8	25	2.12%
كۆي گشتى		100.00%
	1182	

له خشتهى (5) ده رده كه وئ به ريزهى (26.82%) به شدار بووان و ليتويژه ران به دووباره بوونه وهى (317) به پلهى يه كه م ئامرازهكانى ميدياي نوئ بۇ وه رگرتى هه وال و زانبارى به كارده هين، به پلهى دووهم به ريزهى (18.61%) به دووباره بوونه وهى (220) به مهبهستى كات به سه ربردن، به پلهى سيهه م به مهبهستى هوشبارى و رۇشنييرى به ريزهى (17.43%) به دووباره بوونه وهى (206) به كارده هين، بوارى پهروه رده و فيركردن به پلهى چواره هه م ديت به ريزهى (14.89%) به دووباره بوونه وهى (176)، بۇ بوارى بازارسازى به ريزهى (7.19%) به دووباره بوونه وهى (85) پلهى پينجه م ديت، به ريزهى (6.68%) به دووباره بوونه وهى (79) به پلهى شه شم بۇ زانينى سياسى به كاريد هين، ريزهى (6.26%) به دووباره بوونه وهى (74) به پلهى هه وه م بۇ دروستكردنى په يوه ندى نوئ به كاريد هين، به پلهى هه وه ميش به ريزهى (2.12%) به دووباره بوونه وهى (25) بۇ بوارى ديكه جياواز به كاريد هين.



خشته‌ی (6) دووباره بوونهوه و رێژه‌ی سه‌دی و ناوه‌ندی ژمیریاری و لادانی پێوانه‌یی و رێژه‌ی له‌گه‌ڵ بوون بۆ گۆرۆی سه‌ربه‌خۆ (ئاست و پاره‌ی به‌کارهێنان و پشت به‌ستن به‌ ئامرازه‌کانی میدیای نوێ)

پرسیاره‌کان	به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ ئیدانیم		نازانم		له‌گه‌ڵ ئیدام		به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ ئیدام		لادانی پێوانه‌یی	رێژه‌ی له‌گه‌ڵ بوون (%)
	%	دوو‌باره	%	دوو‌باره	%	دوو‌باره	%	دوو‌باره		
X1	23.4%	88	29.3%	110	20.2%	76	13.8%	52	1.333	52.87%
X2	13.6%	51	27.9%	105	21.8%	82	26.1%	98	1.227	58.46%
X3	12.8%	48	19.4%	73	26.3%	99	30.9%	116	1.199	61.44%
X4	11.4%	43	17.0%	64	22.1%	83	35.9%	135	1.216	64.63%
X5	10.2%	38	15.5%	58	26.5%	99	32.1%	120	1.200	65.56%
X6	5.6%	21	13.8%	52	17.6%	66	23.9%	90	1.255	75.43%
X7	9.8%	37	19.9%	75	25.3%	95	22.6%	85	1.281	65.53%
X8	19.9%	75	26.9%	101	20.7%	78	17.0%	64	1.350	56.22%
X9	4.5%	17	8.3%	31	24.8%	93	30.7%	115	1.120	75.36%
X10	12.8%	48	24.0%	90	27.2%	102	23.2%	87	1.225	59.84%
X11	19.4%	73	27.1%	102	22.6%	85	19.7%	74	1.280	55.21%
X12	8.0%	30	19.7%	74	17.6%	66	34.3%	129	1.235	67.93%
X13	7.4%	28	17.0%	64	30.1%	113	27.7%	104	1.167	66.28%
کۆی گشتی										
									1.24	63.39%

به‌پێی وه‌لامه‌کانی خشته‌ی (6)، بۆمان روونده‌بیته‌وه، که زۆرینه‌ی سامپلی توێژینه‌وه‌که به‌رێژه‌ی (75.43%)، که به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت پێوانویه، فۆرم، یاخود ئامرازه‌کانی میدیای نوێ له‌ هه‌رێمی کوردستان سه‌ربه‌خۆن و به‌شیکن له‌ ده‌سه‌لات. رێژه‌ی (75.36%)، که به‌پله‌ی دووهم دیت پێوانویه، ئامرازه‌کانی میدیای نوێ پاشکۆی پارتیه‌ سیاسیه‌کان، پاشان به‌ (67.93%)، که به‌پله‌ی سێهه‌م دیت پێوان وایه، فۆرم یاخود ئامرازه‌کانی میدیای نوێ کاربان کردووه له‌سه‌ر خسته‌روو و شیکردنه‌وه و پیدانی زانیاری له‌ هه‌رێمی کوردستان. که‌مترین رێژه‌ش له‌ لیتوێزه‌ران که (52.87%) پێوانویه، ئامرازه‌کانی میدیای نوێ له‌ هه‌رێمی کوردستان به‌شپوه‌یه‌کی پێشه‌یی و بێلایه‌نانه‌ روومالی هه‌وآل و رووداو و باه‌تی تایبه‌ت به‌ پرسه‌ سیاسی و دیموکراسیه‌کانیان کردوه.



خشته‌ی (7) دووباره بوونهوه و پڕژه‌ی سه‌دی و ناوه‌ندی ژمیریاری و لادانی پیتوانه‌یی و پڕژه‌ی له‌گه‌ڵ بوون بۆ گۆرپوای پاشکۆ (ئاست و پاده‌ی به‌کاره‌یتان و پشت به‌ستن به‌ ئامرازه‌ جیاوازه‌کانی میدیای نوێ).

پرسیاره‌کان	به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵیدانیم		نازانم		له‌گه‌ڵیدام		به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵیدام		ناوه‌ندی ژمیریاری	لادانی پیتوانه‌یی	پڕژه‌ی له‌گه‌ڵبوون (%)
	%	دوو‌باره	%	دوو‌باره	%	دوو‌باره	%	دوو‌باره			
Y1	12.2%	46	17.6%	66	30.3%	114	24.2%	91	3.14	1.233	62.71%
Y2	5.9%	22	10.4%	39	19.4%	73	39.6%	149	3.67	1.130	71.76%
Y3	5.3%	20	14.6%	55	21.8%	82	32.4%	122	3.59	1.172	68.88%
Y4	7.7%	29	18.1%	68	21.8%	82	26.9%	101	3.44	1.259	60.11%
Y5	16.2%	61	19.9%	75	24.2%	91	26.3%	99	3.01	1.284	68.67%
Y6	8.8%	33	16.0%	60	18.6%	70	36.4%	137	3.43	1.225	65.05%
Y7	6.6%	25	17.3%	65	33.5%	126	29.3%	110	3.25	1.097	63.19%
Y8	12.0%	45	23.7%	89	19.1%	72	26.9%	101	3.16	1.303	66.54%
Y9	6.6%	25	12.8%	48	38.0%	143	26.3%	99	3.33	1.096	64.15%
Y10	10.1%	38	15.4%	58	30.3%	114	31.9%	120	3.21	1.152	56.86%
Y11	16.2%	61	25.0%	94	26.9%	101	22.1%	83	2.84	1.222	60.05%
Y12	14.6%	55	26.1%	98	19.4%	73	24.2%	91	3.00	1.311	62.61%
Y13	9.9%	37	21.1%	79	25.9%	97	32.5%	122	3.13	1.159	68.62%
Y14	6.4%	24	14.6%	55	27.9%	105	31.6%	119	3.43	1.146	64.41%
Y15	8.5%	32	15.7%	59	34.3%	129	28.2%	106	3.22	1.125	69.10%
Y16	7.4%	28	16.0%	60	23.7%	89	29.5%	111	3.45	1.219	67.23%
Y17	6.1%	23	14.9%	56	31.1%	117	32.4%	122	3.36	1.099	56.91%
Y18	15.7%	59	21.8%	82	34.0%	128	19.1%	72	2.85	1.179	65.43%
Y19	10.9%	41	18.4%	69	25.0%	94	24.2%	91	3.27	1.286	65.04%
کۆی گشتی									3.25	1.19	64.60%



به پتی وه لامة كانی خشته ی (7)، بۆمان روونده بیتته وه، که زۆرینه ی سامپلی توئینه وه که به ریزه ی (71.76%)، که به پله ی یه که م دیت پینانویه، فۆرم، یاخود ئامرازه کان میدیای نوئ له ههریمی کوردستان رۆلیان هه بووه له ئاراسته کردنی پارته سیاسییه کان. ریزه ی (69.10%)، که به پله ی دووه م دیت پینانویه، ئامرازه کان میدیای نوئ زیاتر به شداری کردنی دیموکراسی ریکخواه کان کۆمه لگای مه دهنی، پاشان به ریزه ی (68.88%)، که به پله ی سییه م دیت پینان وایه، فۆرم یاخود ئامرازه کان میدیای نوئ وه ک ئامرازیکی سه رده م رۆلیان هه بووه له بیه یوا کردنی هاوولاتیانی له سیسته می دیموکراسی ههریمی کوردستان. که مترین ریزه ش له لیتوئیزه ران که (56.86%) پینانویه، یه کتیک له ئهرکه کان فۆرم، یاخود ئامرازه کان میدیای نوئ له ههریمی کوردستان بریتیبوووه له چاودیریکردنی ئەدای ده سه لات.



2. ده رنه نجامه كان

دواى كۆكرده وهى زانبارى و داتاكان و خسته روو و شىكرده وهى زانباريه كانى نيو توئزىنه وه كه له رىگه ي به كاره يتنانى چهندين ميتود و كه ره ستهى شىكرده وه و نامارى توئزهر گه يشته نه و نه نجامانه ي خواره وه :

* له ماوه ي سالانى توئزىنه وه كه ماندا زوربه ي فؤرم، ياخود نامرازه كانى ميدياى نوئ كه له رووى خاوه ندار يتييه وه به شيكى بۇ پارته سياسييه كان و به شيكى كه مى بۇ كه رتى تايهت و كه سى ده گه پرتيه وه.

* زورينه ي ليتوئزهران فؤرمه كانى نامرازى نوئ ئيناستاگرام و فهيسبوك به كارده هينن نه مهش بۇ نه وه ده گه پرتيه وه به شيكى زورى كؤمه لگا نه و نامرازانه به كارده هيتت و به كاره يتنانى نامرازه كانى ئيناستاگرام و سناپ چاتيش به ريزه يه كى به رچاو له لايهن ليتوئزهران بۇ نه وه ده گه پرتيه وه، كه سامپلى توئزىنه وه كه مان زورينه ي له ره گه زى ميينه ن، به تييينىكردينش درده كه وه رى ره گه زى ميينه زورينه ي ئيناستاگرام و سناپ چات وهك نامرازىكى باوى ميدياى نوئ به كارده هينن.

* له نيو ليتوئزهران زورترين نه پليكه يشن چات به كار به نرپرت برتتبه له ماسنجر به پله ي يه كه م و ته له گرام و واتس تاب به پله ي دووه م و سيهه م، نه مهش به هو ي باوى و ئاسانى نه و نه پليكه يشن چاتانه و دروستكردى گروپى جياواز جياوازه له نيو نه و به رنامانه، به مه به ستي گؤپينه وه ي ئالوگورى زانبارى و به شدارى ديموكراسى و سياسى له رىگه ي نه م گروپانه.

* سه بارهت به فؤرمه كانى ديكه ويپ سايت پله ي يه كه مى گرتوه، بلوگ و پودكاست كه مترين به كاره يتنه ريان هه يه و به و پتبه ي نامرازى باونين و به شيكى كه ميان زانباريان له سه ر هه يه.

* به پتبه ي ده ره نجامه كان هه ريه ك له (پؤدسكات و بلوگ) كه مترين به كاره يتنانيان له نيو ليتوئزهران هه يه، ره نكه نه مهش په يوه ندى به كه م به كاره يتنانى نه و دوو نامرازه له لايهن ليتوئزهران و گرانى به كاره يتنانى هه يتت، له به رامبه ردا نامرازه كانى ديكه به كاره يتنانيان ئاساتر و باوترن.

* به راي ليتوئزهران فؤرم، ياخود نامرازه كانى ميدياى نوئ كارىگه ريه كى هه مه لايه نبان له سه ر گه شه پيدانى ديموكراسيه ت و گؤرانكارى له هه ريمى كوردستان هه يه، هه م له رووى هو شبارى ديموكراسى و هه م له رووى هاندانى به شدارىكردى خه لك له پرؤسه ي سياسى و برپارداندا.

* به راي ليتوئزهران فؤرم، ياخود نامرازه كانى ميدياى نوئ چهنده هوكار بوون بۇ گؤرانكارى ديموكراسى، له هه مانكاتدا بوونه ته هو كارىكى گه وره بۇ ئاراسته كرنى پارته سياسييه كان و يته يواكردى خه لك له پرؤسه ي سياسى و حكومرانى له هه ريمى كوردستاندا.

* له كؤى گشتى شىكرده وهى داتاكان نه وه روون ده يتتبه په يوه ندىه كى راسته وانه پته و دوو سه ره هه ريه له نيوان نامرازه كانى ميدياى نوئ و گؤرانكارى ديموكراسى؛ واته له نيوان گه شه و زياد بوونى فؤرم و نامرازه كانى ميدياى نوئ جىگيربوونى بنه ماكانى ديموكراسيه ت و گؤرانكارى ديموكراسى دپته كايه وه، نه وه نده كؤمه لگا به ره و ديموكراتيزه كرن و گؤرانكارى به ره و ديموكراسى هه نكاو نيپت، نه وه نده كه ناله ميديا ييه كان يتشه كه ون به يتچه وانه كه شى راسته.

* به پتبه ي شىكرده وهى داتاكان (ته مهن و ره گه ز و بروانامه) نه بوته هو ي نه وه ي وه لامى پرسياره كانى توئزىنه وه سه بارهت به گؤراوه كانى توئزىنه وه جياواز يتت؛ زورينه يان هه مان بؤچوونيان سه بارهت به و بابه ته هه يه.



سه رچاوه کان

سه رچاوه کان به زمانی کوردی

1. په رتووکه کان

قادری، قهره ن. کۆمه لگه و نامرازی راگه یاندنی گشتی. دهۆک: چاپخانه ی خانی، چاپی به کهم 2009. ئیبراهیم، عبدالخالق "رۆلی رۆژنامه گه ری کوردی له دروستبوونی بپاری سیاسیدا." 23. هه ولێر: ده زگای موکریانی، چاپخانه ی هاوسهر، چاپی به کهم 2009. بحری، کریم. چه ند و ئیستگه یه که له نووسینه وه ی ده ستووری فیدرالی بۆ عێراق. هه ولێر: چاپخانه ی شه هاب، چاپی به کهم، 2006. دایمۆند، لاری. شۆرشی دیموکراسی، وه رگێرانی: هه لکه وت عه بدوللا. سلیمانی: ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، 2008. ره سوڵ، فاتیح. له پیناو ده سه لاتدا. هه ولێر: چاپخانه ی وه زارته په ره وه ده، چاپی به کهم، 2007. محمود، هه رده وان محمود. میدیای نوێ و کاریگه رییه کان. سلیمانی: خانه ی چاپ و بڵاوکراوه ی چوارچرا، 2015. ئه نجومه نی نیشتمانی کوردستانی عێراق. پڕۆژۆکۆله کان، به رگی سیهه م. هه ولێر: بڵاوکراوه ی ئه نجومه نی نیشتمانی کوردستانی عێراق، 1992.2.

2. چاویکه وتن:

جهلال، د. سامان، interview by سه رتیپ وه یسی. چاویکه وتن له به ره ی میدیا و دیموکراسی (5, 2020).

3. ویسایته کان:

کوردستان، په رله همانی. "مآله هری په رله همانی کوردستان." مآله هری په رله همانی کوردستان. 4, 26, 2013. <http://www.kurdistan-2013>.
(parliament.org/default.aspx?page=sitecontents&c=Parliament-History (accessed 9,1, 2021).

سه رچاوه کان به زمانی عه ره بی

1. کتب

أبو شنب، عماد. الحکومه الالکترونییه أذاه للدمیقراطیه والتنمیة المجتمعیة. القاهره: المقدمه العربیة للتنمیة الاداریه، 2012. الختیب، احمد. منهج البحت العلمی. قاهره: مکتبه الانجلو المصریة للنشر والتوزیع، 2009. الرواس، طه عبد العاطی نجم، انور بن محمد. "العلاقه بین تعرض الشباب العمانی لوسائل الاعلام الجدید و مستوی المعرفه السیاسیه." مجله دفاتر السیاسیه و القانون عدد 4، 2011: 56. الشمیری، فهد عبدالرحمان. التریبیه الاعلامیه کیف تتعامل مع الاعلام. الریاز: مکتبه الملك فهد الوطنیه، 2010. الکیلی، عبدالوهاب. موسوعه السیاسیه. بیروت: الموثسسه العربیة للدراسات و النشر، 1990. المزاهره، منال هلال. نظریات الاتصال. عمان: دار المسیره، 2012. الهاشمی، مجد هاشم. الاعلام المعاصر و تقنیاته الجدیدة. الاردن: دار المناهج للنشر و التوزیع، 2006. بخوش، ده نییه لطفی، ساره. "الاعلام الجدید والدمیقراطیه." مجله الناقة للدراسات السیاسیه، 2019: 129-130. بدوی، احمد زکی. معجم مصطلحات الاعلام. بیروت: دار الکتاب اللبنانی، 1994. حجاب، محمد منیر. الموسوعه الاعلامیه. القاهره: دار الفجره للنشر والتوزیع، 2003. حسین، عقیل. خطوات البحت العلمی من التحدید المشکله الی تفسیر نتیجه. بیروت: دار کثیر، 2013. حسین، محمد مصطفی. تقسیم جوده المواقع الالکترونییه. تکریت: مجله تکریت لعلوم الاداریه القتصادیه، 2010. داغر، راضی صهیون و ابراهیم. مدخل الی الصحافه، 49. بیروت: مؤسسه أ. بدران و شرکأوه، 1944. دهشان، جمال علی. "دور تکنولجیا المعلومات فی دعم التحولات الالکترونییه." مجله جامعه المنوفیه/ مصر، 2018: 130. سعید عبدالرحمان محمد. الاعلام الجدید و الاعلام القیدم تحدیات و الفرص الجمهوری الیمن، 34. الیمن، 2016. صادق، عباس مصطفی. الاعلام الجدید (المفاهیم، الوسائل، والتطبیقات). عمان: دار الشرق، 2008. عیسانی، رحیمه الطیب. مدخل الاعلام والاتصال الفاهیم الاساسیه والوظائف الجدید فی عصر العولمه الاعلامیه. عمان: عالم المکتبه الحدیث للنشر والتوزیع، 2008.

هادی، سلاح مراد فوزیه. طرائق البحت العلمی-تصمیمها-اجراءتها. تکریت: دار الکتاب الحدیث، 2002.

مضامین، منذر. اساسیات البحت العلمی. الاردن: دار المسیره للنشر والتوزیع، 2007.

مکاو، حسن عماد. نظریات الاتصال. عمان: مرکز بحتو الرای عام، 2007.

منظور ابن. لسان العرب. بیروت: دار طادر، 2005.

2. المواقع الالکترونییه:

خالد، راضی. <https://www.almrsal.com> (accessed 7, 2, 2021). (almrsal. 7, 23, 2015).



دور أدوات الإعلام الجديد في التغيير الديمقراطي في إقليم كردستان دراسة وصفية

محمد خضر مولود

سهرتيب وهيسي كهريم

قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، إقليم كردستان، العراق

sartep.kareem@su.edu.krd

ملخص

وقد تم توجيه دور الأشكال، أو أدوات الإعلام الجديد، إلى جميع قطاعات الحياة وأجزاءها وجميع الأسئلة والقضايا داخل المجتمع، وخاصة العملية السياسية والديمقراطية. لهذا السبب حاول الباحث في هذا البحث علمياً وأكاديمياً أن يوضح أن بعض الأدوات الإعلامية الجديدة ركزت على التغيير الديمقراطي وعملية إضفاء الطابع الديمقراطي على المجتمع، وهو الهدف الرئيسي للبحث. بالإضافة إلى ذلك، يريد الباحث معرفة الطريقة التي يتم بها استخدام أشكال الإعلام الجديد بين الطلاب حول وسائل الإعلام المتعلقة بالديمقراطية. تكمن أهمية هذا البحث في أن العلاقة بين الإعلام الجديد بطيئة وسريعة في عملية الديمقراطية، لأنه ليس من الواضح بعد ما إذا كانت أدوات الإعلام الجديد مدفوعة وكيف لعبت دوراً في العملية الديمقراطية. هذا البحث هو محاولة علمية للوقوف على دور الأدوات، أو الأشكال الإعلامية الجديدة في التغيير الديمقراطي في إقليم كردستان، من خلال انتخاب عينة من طلبة جامعة صلاح الدين وجيهان بمشاركة (371) مدرسة من الذكور والإناث على شكل عينة عشوائية ومن خلال استمارة الاستفتاء، تم قياسها. يتم وصف نوع البحث واستخدام طريقة المسح. وفي أهم النتائج التي توصل إليها الباحث، تأثرت جميع أشكال الإعلام الجديد بالتغيير الديمقراطي في اتجاه الإعلام، على عكس تلك الموجودة في الإعلام التقليدي والطبقي. كما قدم الباحث في نهاية الدراسة بعض المقترحات والتوصيات.

كلمات دالة: الدور، وسائل الإعلام الجديدة، التغيير الديمقراطي.

The role of new media tools in democratic change in the Kurdistan region Descriptive study

Sartep Waysi Kareem

Department of Media, College of Art, Salahaddin
University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq
sartep.kareem@su.edu.krd

Muhammad Qadr Mawlud

Department of Media, College of Art, Salahaddin
University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Abstract

The role of forms, or new media tools, has been directed at all sectors and parts of life and all questions and issues within the community, especially the political and democratic process. That's why the researcher in this research tried scientifically and academically to explain that some new media tools had an emphasis on democratic change and the process of democratization of the community, which is the main goal of the research.

In addition, the researcher wants to know the way in which new media forms are used among students about the media related to democracy.

The importance of this research is that the relationship between the new media is slow and rapid in the process of democracy,

Because it is not clear yet whether the new media tools were motivated and how they played a role in the democratic process.

This research is a scientific attempt to find out the role of tools, or new media forms in democratic change in the Kurdistan Region, Through the election of a sample of students from Salahaddin University and the world with the participation of (371) male and female schools in the form of a random sample and through the referendum form, they were measured. The type of research is described and the survey method is used. In the most important results that the researcher has reached, all the forms of the new media have been affected by democratic change in the direction of the media, unlike those in the traditional and class media. At the end of the study, the researcher also presents some suggestions and recommendations.

Keywords: Role, new media tools, democratic change.