

**رۆلى ئاميره ئه ليكترونيه كان له وه رگيراندا**

ID No. 218

(PP 208 - 225)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.26.3.13>**عاطف عهبدو للا فهراهدى****عهبدو للا حوسين رهسول**

كۆلپىزى زمان-به شى زمانى كوردى / زانكۆى سه لاهه دين-هه ولپير

abdulla.rasul@su.edu.krd

atif.farhad@su.edu.krd

**وه گرتن : 2022/03/06****په سندردين : 2022/04/03****بلاو كوردنه وه : 2022/06/28****پوخته**

يه كيك له ريگا گرنگه كانى گواستنه وهى بير و بوجون و زانبارى له بوار و زانستى جوراوجور له نه ته وه يه كه وه بۇ نه ته وه يكي تر و له زمانى كه وه بۇ زمانى كى تر ريگاي وه رگيرانه، زمانه جياجياكان واين كردوه، هه ر له كونه وه مرؤف هانا بۇ وه رگيران بيات، بۇ نه وهى له گه ل نه ته وه و ره گه ز و زمانانى تر مامه له بكات. نه گه ر وه رگيران له زمانى كه وه بۇ زمانى كى تر نه بوايه و هه ر ميلله ت و نه ته وه يك ته نيا به زمانى خۆى بدوبا و له كارى پوزانه يدا ته نيا زمانى خۆيان به كاره پينا، بۇ ساغ كوردنه وهى كالكان و سود وه رگرتن له كاللا و به روبوم و زانباريه كانى ميلله تانى تر، هاناي بۇ وه رگيران نه بردبا، نه وا مرؤفايه تى نه و پيشكه وتته ي ئيستاي به خۆوه نه ده دى و ژيانى مرؤف هه ريه كه به پي كۆمه لگه كه ي خۆى له كۆمه لگه يه كى داخراو ده رنه ده چو و مرؤف هه ر له سه ر شيوازه كونه كه ي خۆى ده ژيا.

واته؛ هۆكارى پيشكه وتتى نه ته وه و ميلله تان كارى وه رگيرانه. بۇيه ئيمه له م تويزينه وه يدا هه ولده ده ين، تيشك بخه ينه سه ر وه رگيران و جوره كانى وه رگيران و رۆلى نه و ئاميره ئه ليكترونيانه ي له سه رده مى ئيستاماندا زۆربه ي بواره كانى ژيانان داگير كرده و زور ئاسانكار بيان بۇ مرؤف فه راهم كرده. نه وهى بۇ ئيمه ي كورد گرنگه، چون بتوانين له پوى زمانه وه سود له وه رگيرانى ئاميرى بييين، له ريگاي نه و پرؤگرام و مالپه ره ئه ليكترونيانه ي تايه تن به بوارى وه رگيرانى ئه ليكترونى. له م تويزينه وه يدا هه ولماندا وه، تيشك بخه ينه سه ر نه و پرؤگرام و مالپه رانه ي تايه تن به وه رگيرانى ئاميرى و زمانى كورد بيان تيدا به كاره اتوه و ده كرئ تاكى كورد سوديان لى بيين.

بۇ پيكانى مه به ست تويزينه وه دابه شى دو به ش كراوه. له به شى يه كه مدا باسى پيگه ي وه رگيرانى ئاميرى له زمانه وانيدا كراوه و له به شى دو مه دا باسى وه رگيرانى ئاميرى كراوه و هه ر يه ك له م به شان هه ش دابه شى چه ند ته وه ره يه ك كراوه.

**وشه گرنگه كان:** وه رگيران، ئاميرى ئه ليكترونى، زمانه وانى كاره كى، كۆمپيوته ر، زمانه وانى كۆمپيوته رى، وه رگيرانى ئه ليكترونى.

**پيشه كى:**

ئه م تويزينه وه يه به ناو نيشانى (رۆلى ئاميره ئه ليكترونيه كان له وه رگيراندا) يه. هه ولپكه، بۇخسته پروي رۆلى ئاميره ئه ليكترونيه كان له سه رده مى ئيستاماندا، به تايه ت نه و ئاميرانه ي به ئاميرى زيره ك ناوده برين، وه ك: (كۆمپيوته ر، ئايياد، تابليت و موبايله جوراوجوره كان)، له وه رگيراندا و چۆنيه تى سود وه رگرتمان وه ك كورد له م ئاميرانه بۇ وه رگيران له ئيوان زمانى كوردى و زمانانى ترى جيهاندا. به شيوه يه كى گشتى ئه م تويزينه وه يه جگه له پيشه كى و نه نجام، له سه ر به ش پيكدت.

**1- (پيگه ي وه رگيرانى ئاميرى له زمانه وانيدا)**

به شى يه كه م وه ك زه مينه خۆشكرديتبه بۇ چونه ناو بابه تى وه رگيرانى ئاميرى و پيگه ي له نه خشه ي زمانه وانى به گشتى و تيشك خسته سه ر هه ولئى تويزه رانى كورد له م بواره دا و هه لسه نگاندى كاره سه ره تاكانى ئه م بواره. بۇ پيكانى ئه م مه به سه تبه ئه م به شه مان دابه شى ئه م ته وه رانه ي خواره وه كرده:

**1-1 پيداچونه وه به كاره كانى پيشتر:**

ئه م ته وه ره مان تايه ت كرده به پيداچونه وه به و كارانه ي له بوارى وه رگيرانى ئه ليكترونيه وه له سه ر زمانى كوردى نوسراون. نه وهى به رچاومانكه وتوه دو نامه ي ماسته رن كه له سه ر ئه م بواره نوسراون، يه كه ميان: به ناو نيشانى (الترجمة الالية للجمل البسيطة



بين اللغتين الكردية و العربية) كه (ماجد محمد نوری، (1993)) نوسیویه تی و دوه میان: به ناو نیشانی (وه رگیپانی ئامیری رسته له ئینگلیزیه وه بۆ کوردی)، له لایهن (مه ریوان ئەسعد به هائەدین) هوه سالی (2013) نوسراوه.

**نامهی یه کهم: (الترجمة الالية للجمل البسيطة بين اللغتين الكردية و العربية):**

له سه ره تاي سالی نه وه ده كاندا، چه ند هه ولێکی زانستی له زانکۆکانی عیراق بۆ به کارهیتانی کۆمپیوتەر له بواری وه رگیپان دران و یه کیک لهو کاره ئەکادیمیانه ی له سه ر وه رگیپانی ئامیری ئیوان زمانی کوردی و عه رهبی و شیکردنه وه ی زمانی کوردی له زانکۆکانی به غدا ئەنجامدرا، نامه یه کی ماسته ر بو، له لایهن قوتابیه کی خویندنی بالای ماسته ر له پسرپۆری کۆمپیوته ر نوسراوه، ئەویش نامه ی ماسته ری (ماجد محمد نوری) یه، به ناو نیشانی (الترجمة الالية للجمل البسيطة بين اللغتين الكردية و العربية) یه و له سالی 1993 پێشکه شی به شی کۆمپیوته ری کۆلیژی زانستی زانکۆی سه ددامی کردوه و به زمانی عه رهبی نوسراوه و دو سه ره شتیاری هه یون: پ.ی.د. ره وشه ن عه بدولپه رحمان و پ.ی.د. سه باح محه مه ده مین. نامه که له 78 لاپه ره پێکهاتوه و به سه ر پینج به ش دابه شکراوه:

به شی یه کهم: پێشه کی، ئەمانه له خۆده گری:

1-1- سه رتا.

2-2- ئەو ئامیر و که ره سانه ی له وه رگیپانی ئامیری به کارهاتون.

3-1- بابته گشتیه کان لیکۆلینه وه که.

به شی دوه م: چاره سه رکه ری وشه سازی.

به شی سییه م: چاره سه رکه ری ریزمانی.

به شی چواره م: جیه جیکرنی سیسته می وه رگیپان.

به شی پینجه م: گفتموگۆ و ئەنجام و پێشنیار.

له م نامه یه دا، یاسا فریزیه کان زمانی کوردی ده ستنیشانکراو له لایهن د. وریا عومه ر ئەمین، بۆ ئەنجامدانی کاره که کراونه ته بناغه، ئەم نامه یه باس له دانانی به رنامه یه کی کۆمپیوته ری ده کا، بۆ وه رگیپانی ئامیری رسته ی ساده، له ئیوان زمانی کوردی و عه رهبیدا.

گرنگی ئەم به رنامه یه له وه دایه، ئەو کاته ی ئەم نامه یه نوسراوه، شتیکی تازه بوه و توانیویه تی رسته ی ساده ی کوردی، به ماوه یه کی زۆر کورت وه ربگیپته سه ر زمانی عه رهبی و به پێچه وانه شه وه له عه رهبیه وه بۆ کوردی، شیوه ی وه رگیپانه که بۆ شیکردنه وه ی رسته له زمانی یه کهم و دارشتنی رسته له زمانی دوه مدا به س قوئاغ ئیده په ری، که بریتین له: قوئاغه کان شیکردنه وه ی وشه سازی، رسته سازی و اتاسازی. بۆ ئەم مه به سته ش زاری ناوه رپاست وه ک بنچینه ی ئەم کاره ی به کارهیتاوه. توێژه ره له م س قوئاغه دا، بۆ وه رگیپانی ئامیری، چاپی دوه می زمانی (تۆرۆ برۆلۆک) ی به کارهیتاوه. به م شیوه یه ی خواره وه:

1- شیکردنه وه ی ریزمانی کوردی به ریگی کۆمپیوته ر.

2- دروستکردنی چاره سه رکه ریکی ریزمانی بۆ زمانی کوردی له گه ل زمانی عه رهبی، به به کارهیتانی شیوه ی ریزمانی ده سته وازه ی دیاریکراو (Definite Clause Grammar).

3- دروستکردنی سیسته میکی تیکچرژاوی وه رگیپانی ئامیری بۆ رسته ی ساده ی ئیوان کوردی و عه رهبی.

تیایدا باس له فه ره نه نگیکتی زمانی کوردی و فه ره نه نگیکتی زمانی عه رهبی ده کا که به ریگی ئەلیکترۆنی له سه ر بنچینه ی ره گی وشه کان به پیتی دابه شکردنی ریزمانی وه ک: ناو، کار، ... هتد. خراوه ته ناو پرۆگرامه که.

**سه رنج و تییینی له سه ر ئەم نامه یه ی سه ره وه:**

ده کری، سود له م نامه یه وه ربگیری وه ک، بنچینه یه ک بۆ وه رگیپانی ئیوان ئەم دو زمانه، به لām له هه مو کاتیکیدا ئەنجامه که ی ته واو کوتومت نابن، چونکه وردی ئەم به رنامه یه ده وه ستیته سه ر ئەو زانیاریانه ی خراونه ته ناوی، هه روه ها ته نیا رسته ی ساده چاره سه ر ده که ن و توانای چاره سه رکردنی رسته ی ناساده ی نیه.

جگه له مانه قوتابیه که پسرپۆری کۆمپیوته ره و شاره زابه کی ئەوتۆی له زماندا نیه، تاکو بتوانن، له روی زمانیه وه چاره سه ری گیروگرفته کان وه رگیپان به شیوه ی گشتی و وه رگیپانی ئامیری له ئیوان زمانی کوردی و عه رهبی بکا، به لām ده ستپیکتیکی باشه بۆ به رودان به م بواره.

یه کیکی تر له کیشه کان ئەوه یه، ئەو پرۆگرامه بۆ سالی نه وه ده کان شتیکی تازه بوه و بۆ سه رده می خۆی ئەم به رنامه نه سه رکه وتوبون، به لām له دوا ی ده رکه وتی سیسته می کارکردنی ویندۆسی 90 (Windows) له سالی 1995 ز و ئیستا که له سه ده ی



بیست و یهکه و دوای داهیتان و دروستکردنی ئامیره ئه لیکترونییه زیره که کان، به تاییه تی له م چهند سالیه دواییدا، پرۆگرامی وا هاته کایه وه، زۆر خیراتر و وردتر و ئاسانتر کاره کانی خوێ ئه نجامده دا، به کارهیتنه رانی ئاسایی ده توانن - دوای ئه وهی به رنامه یه کی تاییه ت له لایهن پسرۆرانه وه داده ندری- زۆر ئاسانتر له وانه ی پیشو به کاریبێنن که جاران ده بوايه، به سیسته می زمانی ئه لیکترونی بنوسرین، ههروه ها ئه و پرۆگرامانه ی ئیستا بۆ وه رگێرانی ئامیری به کاردین، به شیوه یه کی زۆر پیشکته وتو دروستکراون که به رده وام له بهر ده ستی به کارهیتنه راندان.

### نامه ی دوهم: (وه رگێرانی ئامیری رسته له ئینگلیزیه وه بۆ کوردی):

یه که م نامه که به زمانی کوردی له سه ر وه رگێرانی ئامیری نوسراب، نامه ی ماسته ری (مه ریوان ئه سعده به ها ئه ددین)ه، سالی (2013) پیشکته شی به شی زمانی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سه لآحه ددینی کردوه، به ناو نیشانی (وه رگێرانی ئامیری رسته له ئینگلیزیه وه بۆ کوردی — لیکۆلینه وه یه کی زمانه وانی کاره کیه)، (پ.ی.د. ره فیق محمه مد شوانی) سه ره ره شتی نامه که ی کردوه. نامه که جگه له پیشه کی و ئه نجام و پێشیار له چوار به ش پێکها توه:

به شی یه که م: تاییه تکراوه به بنه ما تیۆریه کانی وه رگێرانی ئامیری.

به شی دوهم: به ناو نیشانی زمانی کوردی و وه رگێرانی ئامیری.

به شی سییه م: تاییه ته به پرۆسه ی شیکردنه وه ی وه رگێرانی ئامیری.

به شی چواره م: به ناو نیشانی (پیکه وتن و گهروگرتی پیکه وتن)ه.

له گه ل ئه وه ی ئه م نامه یه یه که م نامه ی ماسته ره له سه ر وه رگێرانی ئامیری، به زمانی کوردی نوسراوه و بۆ سو د وه رگرتن له م جۆره وه رگێرانه به به کارهیتانی ئامیره زیره که کان هه ولێکی باشه و کوردیش وه ک هه مو نه ته وه کانی تر ده کړئ سو دیان ل بیهن، به لآم هه ندئ که مو کو پری له م نامه یه به دیده کړین، که له م چهند خآله ی خواره وه ده یان خه یه نه پرو:

1- له گه ل ئه وه ی له سه ر به رگی نامه که نوسراوه (لیکۆلینه وه یه کی زمانه وانی کاره کی یه)، به لآم نه یا گرنگی به لایه نی تیۆری داوه و زیاتر له روی تیۆریه وه باسی له وه رگێرانی ئامیری کردوه، ئه ویش له پوی ده ست نیشاندنی جۆره کانی وه رگێرانی به گشتی و چهند نمونه یه کی که می له سه ر به راورد کردنی وه رگێرانی هه ندئ وشه و رسته ی له زمانی ئینگلیزیه وه بۆ زمانی کوردی هینا وه ته وه. واته: نه تیوانیوه، له دو توپی نامه که یدا باس له دانانی پرۆگرامیکی وه رگێرانی بکا که له سه ر ئامیره زیره که کان یان کۆمپیوتەر و هه ر ئامیریکی تری وه رگێرانی کاربکا، ههروه ها ئامازه ی به و پرۆگرام و مآله په ئه لیکترونیانه نه کردوه که ئیستا له به رده ستدان و بگه ره له بواری وه رگێرانی ئامیری به کار ده هیندرین و به سه دان زمان له خۆ ده گرن.

2- ده بوايه، باسی له وه کردبا، ئیمه ی کورد چۆن بتوانین، سو د له و پرۆگرام و مآله په رانه وه ربگرین که تاییه تن به بواری وه رگێرانی؟ و چۆن بتوانین زمانی کوردی بخه یه ناو ئه و پرۆگرامانه؟.

3- له خویندنه وه ی نامه که ئه وه به دیده کړئ که نوسه ری نامه که شاره زاییه کی وای له بواری ئه لیکترونی نه بوه و وه ک که سیکی پسرۆری ئه م بواره نه تیوانیوه، خو ی له قه ره ی جۆره کانی ئه و پرۆگرامانه بدا که تاییه تن به بواری وه رگێرانی ئامیری.

### تیبینییه کی گشتی له سه ر هه ر دو نامه که:

به خویندنه وه ی هه ر دو نامه که، ده گه یه نه وه ی، بۆ سه رکه وتن له نوسین و دانانی پرۆگرامیکی تاییه ت به وه رگێرانی ئامیری زمانی کوردی بۆ زمانانی تر و به پێچه وانه شه وه له زمانانی تر بۆ زمانی کوردی، یان هه ولدان بۆ ئه وه ی زمانی کوردی بخه رته ناو ئه و پرۆگرام و مآله په رجه یانیه ی وه رگێرانی، پتویستی به که سیکی، یان چهند که سیکی هه یه، پسرۆریان له بواری زمانی کوردی هه بن و له هه مان کاتیشدا شاره زاییان له بواری کۆمپیوتەر و ئامیره ئه لیکترونیه کانه وه هه بن، بۆ ئه وه ی کاریکی سه رکه وتو له م بواره ئه نجامبده ن.

### 2-1 زمانه وانی کاره کی و لقه کانی:

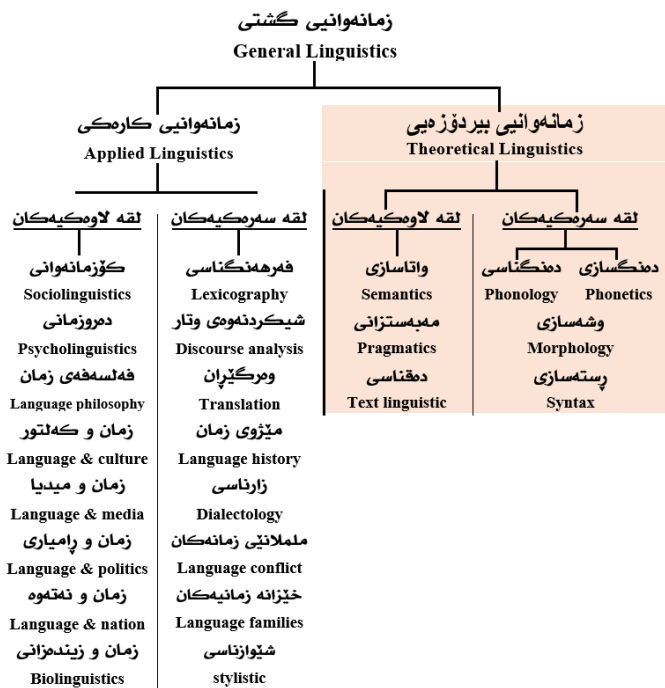
به شیوه یه کی گشتی هه ر زانستیک بریته له و بابه ته ی توێژینه وه له که ره سه کانی خو ی ده کا. له سه ره تا دا زمانه وانی بریتی بو له و زانسته ی توێژینه وه ی له که ره سه کانی زمان (ده نگ و واتا و ده ستور) ی ده کرد. به م پێیه ده نگه کانی زمانی تاو توێکرد و ده ریخست هه ر زمانیک چهند ده نگ هه یه، چهن دیان بزوی و چهن دیان نه بزوی و چهن دیان کپ و چهن دیان گرن، دواتر بگه و ده نگه که رتی و نا که رتیه کانی ده ست نیشاند، ئه مه ش لقیکی زمانه وانی هینا ئارا و ناو نا ده نگ سازی که ئاستیکی ب واتا و رۆتینراوه.



دواتر له ليكدانى دهنگه كان، به كهى مه زتر و واتادار هاته ئارا و ناونران ئامراز و وشه، تاوتويكرده كان وشه كانيشان پوليكرده بۇ، ساده و دارپوزراو و ليكدراو، ئينجا دابه شكران به سهر به شه كانى ئاخوتن و له كو تايدا بچوكرين دانهى واتادار يش ده ستنيشانكرا و ناونرا مورفيم و مورفيمه كانيش پوليكران بۇ به ند و سهر به خو و .....هتد، هم تاوتويكرده ش لقينكى ترى زمانه وانى دروستكرده كه ناونرا وشه سازى كه ئاستيكي واتادار و پوزينراوه.

له نهجامى ليكدان و تيكه لبونى وشه كان و ئامرازه كان، به كه به كهى مه زتر هاته ئارا كه پسته به و پوليكرده و ده رختنى پوخسار و ناوه روكى پسته كان، پسته ساده و ليكدراو و ئاويته ده ستنيشانكرا و لقي پسته سازيش له زمانه وانى هاته ئارا، هم لقه ش واتادار و پوزينراوه.

دوا به دواى نه وان، زمانه وانان به م لقه سهره كيانهى زمانه وانى نه وه ستان و واتايان تاوتويكرده و واتاسازى وه كو لقينكى واتادارى نارپوزينراو هاته ئارا، به هه مان شيوه به يوه ستى واتا به ده روبره، مه به ستزاني دروستكرده و ده قناسيش بو به لقينكى ترى زمانه وانى.



ليزدها پرساريك هاته ئارا، ئايا سودهى تويزينه وه و خوئيدن و زانينى نه وه مو كه ره سانه چيه؟ نه گهر ئيمه هه مو كه ره سه كانى زمان بناسين و پوليبيانكهين، چ له بابته كه ده گورئ؟ بويه له كو تاكانى سه دهى بيستم و سه ره تاي سه دهى بيست و به كه م هه ولدرا له روى كاره كيه وه سوده كانى زمانه وانى ريكبخرين و پوليبيانكرين، نه وه بوه هوئى نه وهى لقينكى نوئى زمانه وانى سه ره له بدا به ناوى زمانه وانى كارمكى، [(زمانه وانى كارمكى) كاركرده له سهر نه وهى ئيمه چ زانياريتيمان هه به ده ربارهى: (به كه م) چى ده ربارهى زمان ده زانين؟، (دوهم) چون زمان فيرده كرئ؟، (سنيهم) چون به كاردي؟، بو نه وهى چه ند مه به ستيك به ينينه دى، يان هه ندئ گرفتى له جيهانى راسته قينه دا پى چاره سهر بكهين] [Norbert.2002. p1]. نه گهرچى بواره كانى زمانه وانى كارمكى رور له دواى رور زورتر ده بن، به لام به پي كارنامهى كونگرهى (كوملهى ئه مريكى زمانه وانى كارمكى - AAAL) له سالى 2002، بواره كانى زمانه وانى كارمكى 18 ناونيشانى خسته رو، كه نه مانه بون:



- زمان و ومىگرتى (Language and acquisition).
- زمان و خەملاڭدىن (Language and assessment).
- زمان و مېشك (Language and brain).
- زمان و درك كىردن (Language and cognition).
- زمان و كەلتور (Language and culture).
- زمان و بىر وىياومې (Language and ideology).
- زمان و فېركارى (Language and instruction).
- زمان و كار ئېك كىردن (Language and interaction).
- زمان و مېدىيا (Language and media).
- زمان و پامىيارى (Language and policy).
- زمان و خويىندىنمۇه (Language and reading).
- زمان و شىوازى توۋىنىمۇه (Language and research methodology).
- زمان و كۆمەلگە (Language and society).
- زمان و ئاخاوتن (Language and speaking).
- زمان و تەكنۇلۇجىيا (Language and technology).
- زمان و ومىگىر/ئانوكىر (Language and translation/interpretation).
- زمان و نوسىن (Language and writing).

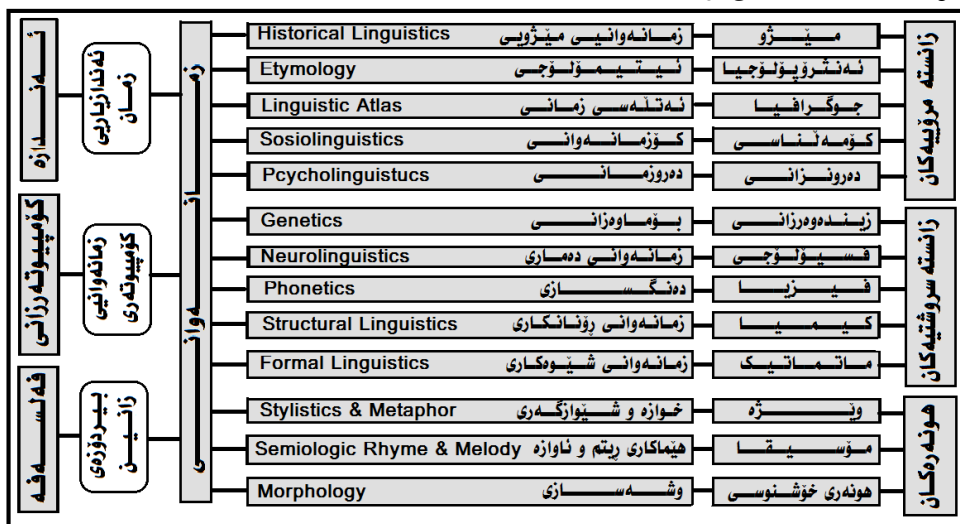
لە كۆتايىدا دەتوانىڭ، ئەنجامەكە بەم شىۋە يە بناسىنرئ:

**يەكەم — زمانەوانىي گىشتى:** ھەرچەندە بەۋە ناسىنراۋەكە زمانەۋانىي ھەمۇ زمانەكانە، بەلام لە ھەمۇ زمانەكانىشدا زمانەۋانىي گىشتى، يېكھاتوھ لە زمانەۋانىي بىردۆزەيى و زمانەۋانىي كارەكى.

**دوھم — زمانەۋانىي بىردۆزەيى:** ئەۋ لەقەي زمانەۋانىي گىشتىەكە لە كەرەسە بنچىنەيە يېكھىنەرەكانى زمان (دەنگ، واتا و دەستورەكانىان) دەكۆلئىتتەۋە. بەم پىنە، سى لەقە سەرەكىي دەگرئىتتەۋەكە دەنگسازى، وشەسازى و رستەسازىن كە بە ئاستە سەرەكەكانى زمانەۋانىي ناونراۋن. تايەتمەندى ئەۋ سى لەقە لەۋەدايە، رۇنانى تايەتتى خۇيان ھەيە و تا پادەيەك يەكەي پىوان و قالبى دەستورىيان ھەيە، لايەنى روخسار بەسەرياندا زالە. ھەرۋەھا سى ئاستى لاۋەكىش دەگرئىتتەۋەكە و اتاسازى، مەبەستزانى و دەقتاسىن. ئەۋ سى لەقە لە روى رۇنان و يەكەي پىوان و قالبى دەستورى ئازادترن و كەمتر پابەندى دەستورىكى دياركراۋن و پتر پشت بە لايەنى و اتايى دەگرن و لايەنى ناۋەرۆك بەسەرياندا زالە.

بە تىپەربونى كات و فراۋانبونى خەرمانى زانستى ئالوگور بەسەر ھەمۇ زانستەكاندا دئ، بۇ نمونە، دەنگسازى (Phonetics) لەقىكى ترى دەستىنشانكرا، بە ناۋى دەنگناسى (Phonology)، بەۋ پىنەي دەنگسازى گىشتىەكە دەنگناسى تايەتە بە زمانىكى دياركراۋ.

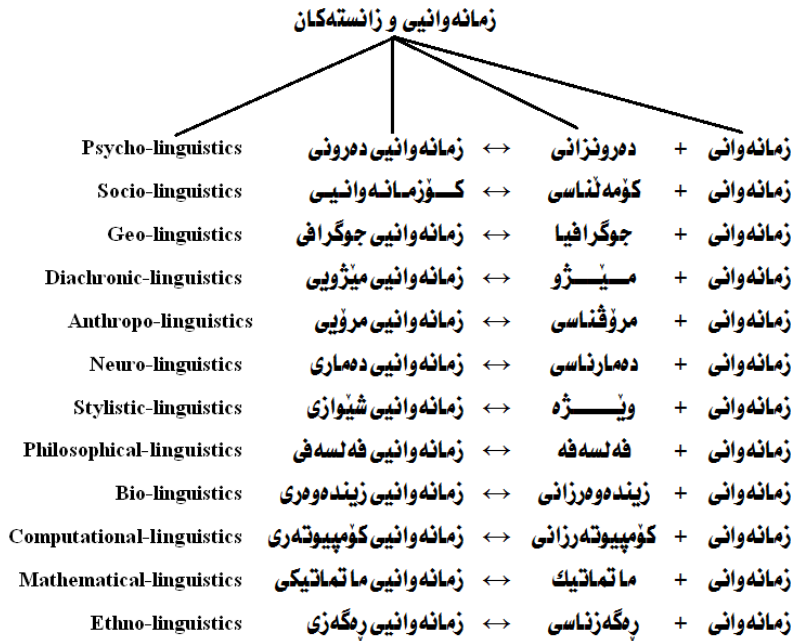
**سىپەم — زمانەۋانىي كارەكى:** ئەۋ لەقەي زمانەۋانىي گىشتى دەگرئىتتەۋەكە زمانەۋانىي بىردۆزەيى بەكاردىن بۇ بەرژەۋەندى و سودگەياندىن بە خودى زمان و زانستەكانى تر.



واتە؛ ئەنجامى ئەۋ داتا و زانىارىيانەي لە زمانەۋانىي بىردۆزەيى ۋەدەستەھاتون، دەبن بە كەرەسە و ئامرازى سودگەياندىن و پاژەكردنى خودى زمانەكان و يەكە يەكەي زانستەكانى تر. لەسەر ئەم بنچىنەيە، زمانەۋانىي كارەكى دەپتتە دو لق: لەقىكى سەرەكى — كە لە بازىنەي زمانەۋانىي، بەبىن پشتبەستنى پاستەۋو خۇ بە زانستەكانى تر، پاژەي خودى زمانەكان دەكا. ۋەك: فەرەنگناسى Lexicography، شىكردنەۋەي و تار Discourse analysis، ۋەرگىرپان Translation، شىكردنەۋەي و تار Discourse analysis، مىژۋىي زمان Language history، زارناسى Dialectology، مەملاتىي زمانەكان Language conflict، خىزانە زمانەكان Language families، شىۋازناسى Stylistic،.....ھتد.



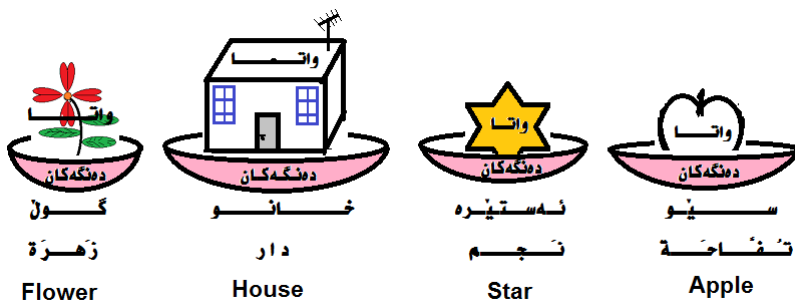
لقیکی لاوهکی — که له گه ل زانسته کانی تر تیکه ل ده ب و سود و بهرژه وهندیان ئالوگور ده ب.



### 3-1 پیگه ی وه رگێرانی ئامیری له زمانه وانیی کاره کیدا:

#### 1- وه رگێرانی ئاسایی:

وهک له تهوه ره ی دوهم ئاماژه مان پیکرد، وه رگێرانی بابه تیکه ده که وه تته لیستی بابه ته کانی لقی سه ره کیی زمانه وانیی کاره کی. ئه گه ره به شیوه یه کی روکه ش سه رنجیده یه وه رگێرانی، ده بیین بابه تیکه ساده و ساکار و ئاسانه، به وه ی که دهوتری، (وه رگێرانی بریتیه له به رامه ره یه کتر دانانی که ره سه کان (وشه، رسته... ی دو زمان، یان پتر)، یان (گۆرینی ده قیک له زمانیکه وه بو زمانیکه تر)، به پتی ته وه ی ناوه روکی چه مکه کان، هه مان ناوه روکه و ته وه ی گۆرانی به سه ردا دئ، روخساره که یه، واته؛ زنجیره ده نگه کانه، چونکه ده نگه کان هه لگه ری واتا کان. بو نمونه:



به لام کاتیک دینه سه ره که تواری ئه نجامدان، کاره که زور له وه سه خت و ئالۆزته، ده توانی ئاریشه کانی وه رگێرانی له چه ند خا لیکدا بخره یه رو:

1- ئاریشه کانی ده نگه سازی که خویان له گرفته کانی رینوس ده بیینه وه. وهک:

— ریکه که وتن له سه ره چۆنیه تی نویسی هیماکانی خا لبه ندی.

— گرفتی نویسی یهک (و) و دو (و) که هه ی که له نوسه ریکی کورد نیه، به ب ناویزه، له راستنوسینی سیسته می دو (و) هه له ی نه کردب، چ جایی ئامیریک که پتویستی به پتوه ریکی جیگه ره.

— گرفتی بون و هه ژمارکردنی هه مزه (ئ) و بزروکه (ا) وه کو فونیم و ده ستیشانکردنی پیت بویان، که وه کو ده نگ له هه مو زمانه هیندوروییه کان هه ن، به لام پیناسه و مه رجه کانی فونیمیان به سه ردا ناسه پ و نا ب، هیمای پیتیان هه ب.



— گرفتى يەك (ب) و دو (يب) له پيش بزوينى (له)، واته؛ (به) و (يه) كه به يىي سيستمى برڭه سازىي كوردى، هەردوكيان راستن، بەلام كامەيان پەسەندترە؟

— نوسىنى (ى) خستەسەر له ئىوان دو ئەندامى گروپى ناوى، كاتىك ناوى يەكەم له پىكها تەيدا كوتايى به يەك (ى)، يان دو (بى) هاتب.

۲— ئاريشەكانى وشەسازى كه خۆيان له گرفتهكانى وشە نوسىن دەبيننەوه. وهك:

— ئايا وشە لىكدراوهكان به يەكەوه، وهكو يەك وشە بنوسرئىن؟ يان به پەرتى؟ ئايا به هاتنى پاناويك له ئىوانيان كەرت دەبن؟

— ئايا ئامرازەكانى پەيوەندى (له، به،...) به تەنيا، يان له گەل وشەى دواى خۆيان دەنوسرئىن؟

— گرفتى نەبونى چەندىن وشەى كوتومت بەرامبەر يەك له ئىوان زمانەكاندا، بەتايەتتى زاراوه زاستى و پىپورى و تايەتمەندەكان.

۳— ئاريشەكانى پستەسازى كه خۆيان له گرفتهكانى رستە نوسىن دەبيننەوه. وهك:

— جياوازي له پىزەندىي كەرسەكانى رستە، له ئىوان كوردى و زمانەكانى تر. وهك:

✦ له زمانى كوردىدا: {ئازاد سئوھە دەخوا} (بكر + بەركار + كار) سيستمى (SOV).

✦ له زمانى عەرەبىدا: {أكل آزاد التفاحه} (كار + بكر + بەركار) سيستمى (VSO).

✦ له زمانى ئىنگىلىزىدا: {He eats the apple.} (بكر + كار + بەركار) سيستمى (SVO).

— گرفتى جياوازي ژمارە و جوړى دەمكاتهكان له ئىوان كوردى و زمانەكانى تر.

— گرفتى هاويهك نەبونى چەندىن دەستەواژە و پستەى كەلتورى و پەند له ئىوان زمانەكاندا.

— وهرگىپانى دەقى شىعەرى كارىكى گرانترە له دەقى ئاسابى، چونكە بەهاى تەكنىكىي كيش و سەروا و ئەفسونى جوانپەكەى لەدەستەدا.

سەربارى ئەو گرفتەنەى سەرەوه، كۆمەلەىك ئاريشەى واتاسازى و مەبەستزانى پوبەپورى وهرگىپ دەبنەوه به هۆى جياوازي بارودۆخ و دەوروبەر و كەلتور و چەمكەكان.

تاكو ئىرە وهرگىپان وهكو لقتى سەرەكىي زمانەوانىي كارەكى كاردەكا و وهرگىپ پۆلى سەرەكى تىادا دەبينن. مەرجهكانى وهرگىپى سەرەكەوتوش ئەوهنە: دەپن، هەردو زمانەكە زۆر به باشى بزائى و شارەزاي وردەكارىي زمانەوانىي هەردو زمانەكە بن، هەرەوها شارەزايەكى باشى بارودۆخ و كەلتورى هەردو كۆمەلگەكە بن و وردەكارىي دابونەرتىي هەردو كۆمەلگەكە، بەتايەتتى زمانى يەكەم بن. دواتر شارەزايى باشى دەربارەى دەقەكە و كات و شوپنى دەقەكە هەبن.

## ۲— وهرگىپانى ئامپىرى:

پىنگەى وهرگىپانى ئامپىرى له زمانەوانىي كارەكىدا دەگووئى. بەپىي ئەوهى وهرگىپان ئىكەللىي زانستىكى تر دەپن كه زانستى كۆمپيوتهر (كۆمپيوتهرزانى) له، پىنگەكەى له لقه سەرەكەكانى زمانەوانىي كارەكى دەگوازرتتەوه بو لقه لاوهكەكانى زمانەوانىي كارەكى.

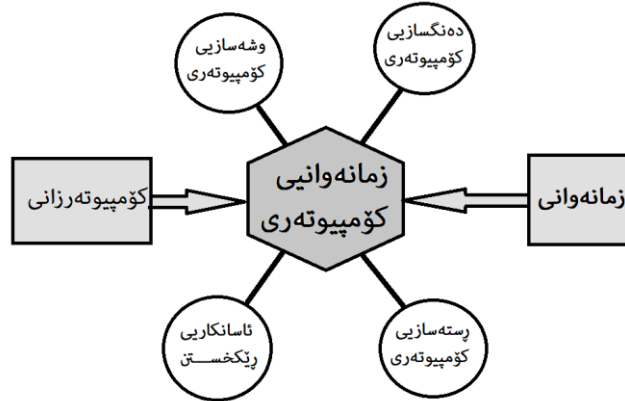
ئىكەلبنى هەردو زانستى (زمانەوانى) و (كۆمپيوتهرزانى) لقتى تازەى زمانەوانىي دروستدەكەن، كه پىدەوتروئى: زمانەوانىي كۆمپيوتهرى (Computational linguistics) كه له بنەپەتدا پشندەبەستى بهو داتا و زانبارىيە زمانەوانىيەى له مئشكى ئامپىرەكە تۆماردەكرئىن و بەرنامەپژ دەكرئىن. زمانەوانىي كۆمپيوتهرى كۆمەلەىك لقى بەرنامەسازىي كۆمپيوتهرى لىدەپتتەوه كه وابەستەى پەكترن و به هەماهەنگى كاردەكەن:

— دەنگسازىي كۆمپيوتهرى، بايەخ به پىوانى شەپۆلە دەنگى فۆنئىمەكان، ناسىنەوهى دەنگى كەسەكان، دارشتنى پىتەكانى هەر زمانىك و شىوەكانيان و چۆنەتتى رىزكردىيان دەدا. ئەم لقه كۆمەلەىك ئاسانكارىي دەخاتە بەردەستى بەكارهپنەر، به گوپنى شىوە، قەبارە، پەنگ، كالى و تارىكىي و ..... هتد پىتەكان.

— وشەسازىي كۆمپيوتهرى، ئەركى ئەو لقه، نوسىنەوهى ئىكراي وشەكانى هەر زمانىكە و بەرپرسە له هەلچنى وشەكان و هپلنى سور به ژىر وشە و زاراوه هەلە نوسراوهكاندا دەهپننى و پىشنىارىي بژاردە پاستەكان و گونجاوهكان دەكا. سەربارى ئەوهش بەشدارىدەكا له فەرەهەنگسازىي ئەلىكترۆنى و رىزكردىيان بەپىي ئەلفوبىي هەر زمانىك.



— رسته سازى كۆمپيوتهرى، ئەم لقهى زمانه وانى كۆمپيوتهرى خۆى له نوسينه وهى رسته كان و سرينه وه و كۆپكردن و گواستنه وه يان له شوئيكه وه بۇ شوئيكى تر، نه نانه ت له زمانه پيشكه وتو و راژه كراوه كاندا، ده رختنى گونجاوى و هه له چىبى رسته كانىش ئەنجام ده دا. گرفتى ئەو لقه له ره چاونه كردنى گونجانى واتاى رسته كانه، چونكه تا ئىستا پيشكه وتى به رنامه كان نه گه يشتۆته ئەو ئاسته ي بهى به هه مو كه لئنه كانى واتا سازى و مه به سترانى (Pragmatics) بيا.



زمانه وانى كۆمپيوتهرى لقيكى ترى لاوه كيشى هه يه، (ئاسانكارى ريكخستن) كه تايبه ته به ته كنيكه كانى كۆمپيوتهر و ئاسانكارىه كانى له نوسين، گواستنه وه، پاراستن، چاپكردن، خستنه سه رى وئنه و هيلكارى و ئامرازه كانى فيركارى و ..... هتد.

#### 4-1 چه مك و پئناسه ي وه رگيران:

چه مكى وه رگيران:

وشه ي وه رگيران له زمانى كورديدا به رامبه ر وشه ي (Translation) ئىنگليزى و (ترجمه) ي عه ره بى به كاردئ كه له بنه رته دا له وشه ي (ته رجوم) ئاراميه وه وه رگيراره. وه رگيران له زمانه وانيدا به واتاى ليكدانه وه و گۆرپن له زمانيكه وه بۇ سه ر زمانيكى دى دئ.

زمانه وان و تايبه ته مندانه هه ره كه به جۆرئك پئناسه ي وه رگيران يان كردوه، له وانه:-

1— نيومارك (Newmark) ده لئ: (وه رگيران شاره زايى و ليزانين و هه ولدانه بۇ ليكدانه وه و گواستنه وه ي په يامئك يان نوسراوئك له زمانيكه وه بۇ زمانيكى تر) (په روين، 2008، ل 4).

2— سه فا خه لوسى ده لئ: (وه رگيران هونه ريكي جوايه، واتاى گواستنه وه ي وشه و واتا و شپوازه كان ده گه يه ئيت له زمانيكه وه بۇ زمانيكى تر، خوئنه رى ده قه وه رگيردراوه كه هه ست به روني ده قه كه بكات، هه روه ك چۆن خوئنه رى زمانى سه رچاوه هه ستي پئده كات) (هه مان سه رچاوه).

3— جه مال نه به ز ده لئ: (وه رگيران له زمانيكه وه بۇ زمانيكى ديكه هونه ريكه بۆخۆى، هيج كه مترنيه له چيرۆكنوسين و شيعرگوتن و ره خنه گرتن. كه واته، ئەوه ي پارچه نوسينئك وه رده گيرئ، ده بئ ده ستيكى بالآى هه بئ له هونه رى وه رگيراندا، ئەگينا له كاره كه يدا سه ركه وتونابئ) (جه مال نه به ز، 2008، ل 8).

4— دياكو هاشمى ده لئ: (وه رگيران، واته؛ وه رگه راندنى ده قئك يان وته يه ك له زمانى ده ستيپكه وه بۇ زمانى مه به ست به جۆرئ كه كارىگه رى زمانى يه كه م له خوئنه رى يا بيسه رى زمانى به كه م بگۆرئزئته وه بۇ خوئنه رى يان بيسه رى زمانى مه به ست.

له راستيدا وه رگيران ده بئ به بئ بچوكترين خستنه سه ر يان لابردئك يئت، به لام ئەوه ته نيا لايه نى هه ريه، چونكو پئكه اته ي زمانه كان پئكه وه جياوازيان هه يه و وه رگير ناچار ده بئ ده ستيكى بكا له وه رگيرانه كاندا) (دياكو هاشمى، ل 1).

5— كاتفۆرد ده لئ: (وه رگيران برئته له جيئشئنه كردنى كه ره سته ي ده قئك له زمانيك به هه مان كه ره سته ي ده قئكى زمانيكى تر) (په روه ر عبدالرحمان صالح، 2013، ل 57)

6— رۆمان جاكوبسون ده لئ: گۆرينه وه ي نيشانه زمانه كانى زمانيك به نيشانه زمانه كانى زمانيكى تر، وه رگيرانئيكى باو ئاساييه (Jakobson. 1960. P232).

ده توانين به شپوه يه كى گشتى له كوئى گشت پئناسه كاندا، ئەم پئناسه يه ي خواره وه بۇ وه رگيران په سه ند بكه ين:





وه رگىپان، برتبه: له گواستنه وهى واتاى دهق له زمانىكه وه<sup>1</sup> بۇ زمانىكى تر، له گه ل ره چاوكردنى ورده كاربه كان، ئەمەش پىويست به وه دهكا، وه رگىپ به ته واوى له دهقه سه ره كه كه تىبگا و بتوانى ناوه رووك و شىوازى دهقه كه بگورپته سه ر زمانى دوهم. بويه پىويسته، وه رگىپ هه ردو زمانه كه به باشى بزانى و شاره زايىكى ته واوى هه ب له تايه تمه ندى و بوارى دهقه كه.

### 5-1 جۆره كانى وه رگىپان:

به شيوه يه كه گشتى دو جۆر وه رگىپان هه ن، ئاسايى و ئاميرى: يه كه م: وه رگىپانى مرؤيى (ئاسايى):

— وه رگىپانى مرؤيى يان ئاسايى: ئەو جۆره وه رگىپانه يه كه خودى مرؤف ئەنجامى دەدا، به بى به كاره يتنانى ئامير، ئەويش به شيوه ي وه رگىپانى زاره كى يان نوسين. پيش په يدا بونى ئاميرى كۆمپيوته ر، ئەم وه رگىپانه به شيوه يه كه ئاسايى له نيوان دو زمانى جياواز به كارده هات. له ديزه مانه وه سه ربارى له يه كتر نىگه يشتن، بايه خىكى ته واو به وه رگىپان دراوه بۇ سوده رگرتن له دهقه ئاينيه كان و دهقه فه لسه فى و زانسته كان و ئالوگورپى بازرگانى و زانباريه پيشه يى كارامه ييه كان. وه رگىپان رۆلى گرنگى بينويه له په يوه ندى نيوان ده ولت و فه رمانه واكان.

به شيوه يه كه گشتى دو شيوه ي وه رگىپانى ئاسايى هه ن، زاره كى و نوسراو:

### يه كه م — وه رگىپانى زاره كى (Oral Translation):

وه رگىپانى زاره كى له زمانى ئىنگليزىدا (Interpretation)، يان (Oral Translation) ي بۇ به كارده هيتندرى و له زمانى عه ره پيشدا (الترجمة الفورية) يان (الترجمة الشفهية) يشى پى ده گوترى، كه برتبه له وه رگىپانى ده قىكى وتراو له زمانى يه كه مه وه بۇ زمانى دوهم، به جۆرىك واتا و كارىگه رى ئەم دهقه وتراوه له قسه كه رى زمانى يه كه مه وه بگوازپته وه بۇ گوئىگرى زمانى دوهم.

هه ر له كۆنه وه سود له م جۆره ي وه رگىپان بينراوه و به كارها توه، ته نانه ت له كاتى ئىستاشدا بۇ گه لىك مه به ست به كاردى، وه ك كاتى ئەنجامدانى كۆنگره ي رۆژنامه وانى و كۆر و كۆبونه وه جهانبى و نيوده ولته تيه كان و ده زگانانى راگه ياندىن و سه ردانى سه رووك و به رپرسانى بيانى و ... تى سود له وه رگىپانه زاره كه ده بينرى.

به شيوه يه كه گشتى وه رگىپانى زاره كى دابه شى سه ر چه ند جۆرىك كراوه، وه ك:

### — وه رگىپانى هاوكات (Simultaneous):

له عه ره بى (الترجمة الفورية) ي بۇ به كارده هيتندرى و مه به ست له وه رگىپانى هاوكات ئەوه يه كه وه رگىپ راسته وخۆ، هاوكات له گه ل قسه كه رى زمانى يه كه م، ده قىكى وتراو وه رىگىپته سه ر زمانى دوهم، به مه رچىك بتوانى، ورده كارى مه به ست و كارىگه رى دهقه وتراوه كه له زمانى سه رچاوه وه بگوازپته وه بۇ سه ر زمانى دوهم. ئەم جۆره وه رگىپانه زياتر له كۆنگره و كۆبونه وه فه رميه كان به كارده هيتندرى. له م جۆره وه رگىپانه دا بى ئەوه ي قسه كه ره كه له ئاخاوتن بوه ستن، وه رگىپه كه به رده وام وته كانى وه رده گىپرپته سه ر زمانى دوهم.

### ۲— وه رگىپانى ناهاوكات (دوا به دوايى) (Consecutive):

له زمانى عه ره بيدا پىيى ده گوترى (الترجمة التتبعية) و له م جۆره وه رگىپانه دا، وه رگىپ گوئى له قسه كه رى زمانى يه كه م ده گرى و چاوه رپى قسه كه ر ده كا، تا ده وه ستن، دواى ئەو ده ست به وه رگىپانى ئەو به شه ي قسه ي قسه كه ر ده كا كه گوئى لىبوه، دواتر ده وه ستىت تا دوباره قسه كه ر به شىكى ترى قسه كه ي ته واو ده كا و به م شيوه يه وه رگىپ ناوه ناوه ده وه ستن و دواتر قسه كه ر ده وه ستن، تا وه رگىپ ئەو به شه ي قسه كه ي وه رده گىپرپته سه ر زمانى دوهم، به م شيوه يه تا هه مو قسه كانى قسه كه رى زمانى يه كه م وه رده گىپرپته سه ر زمانى دوهم.

### دوهم — وه رگىپانى نوسراو (Written Translation):

ئەم وه رگىپانه له ده قى نوسراوى زمانىك وه رده گىرى و هه ر به نوسين ئەنجامده درى و وه رده گىپرپته سه ر زمانى دوهم. هه ندىك له تويزه ران به ئاسانترين جۆرى وه رگىپانى داده نين كه تايه ت نيه، يا پابه ند نيه به كاتىكى دياركراو، له هه مان كاتدا، به وه رگىپانىكى گرانى داده نين، چونكه وه رگىپ ده بى ته واو پابه ند بى، به هه مان ئەو شىوازه ي كه دهقه سه رچاوه كه ي پى نوسراوه (پهروه ر، 2013، ل 58).

1 زمانى يه كه م، واته: زمانى لى وه رگىپدراو، زمانى ده سپىكىشى پى ده وتري. زمانى دوهم، واته: زمانى بۇ وه رگىپدراو، زمانى مه به ستىشى پى ده وتري.



كهواته؛ ئەم جۆره وەرگىپانە تەنيا بە تاكه كه سىكىش دەكرى و پىويستى بە كۆمەلە كەس نيه كه لای بن، تاوهكو وەرگىپانەكه ئەنجامدا، چونكه ئەم وەرگىپانە بە شىوهى نوسراوه لەسەر كاغەز، يان هەر شتىكى تر بى، دەتوانى بنوسرى بۇ ئەوهى كەسى خویندەوار بتوانى لى سودمەند بى. ئەم جۆره وەرگىپانە تەنيا بۇ خویندەواره، چونكه خویندەوار توانای خویندەوهى هەيه، ئەم وەرگىپانە دەتوانى، بە شىوهى نوسراوى هەلبگىرى و بۇ ماوهيهكى زۆر بىمىنیتەوه.

وەرگىپانى نوسراو لەو چوار جۆرهى خوارهوه پىكهاتهوه:

۱- وەرگىپانى وشە بە وشە: وەرگىپانى وشە بە وشە ئەوهيه، وشە بە وشەى زمانىك وەرگىپانە سەر زمانىكى تر، بى ئەوهى گویدەيه سەرشتى تايهتەى ئەو دو زمانە جياوازه، لەم بارەدا وەرگىپانە ناچار دەبى، خوى ببهستى بە پىزبهندى وشەكانهوه و دانە بە دانە، زمانە (سەرچاوهكه) وەرگىپانە سەر زمانى دوهم.

جياوازی پىوههبندى وشەسازى (Morphological Systematic) و پىوههبندى پستهسازى (Syntactical Systematic) نىوان هەردو زمانەكه دەبیتە هۆى ئەوهى وەرگىپانەكه ناپون و پچر پچر دەرىجى، ئەمەش بەكىكه لە ماكه خراپهكانى ئەم چەشنە وەرگىپانە، چونكه بە پىوههبندى وشەسازى هەر زمانەى وشەى تايهتە بە خوى هەيه بۇ كەرەسه و چەمكهكان، مەرج نيه، كوتومت هاوتا و بەرامبەرى زمانەكهى تر بن، هەروها بە پى پىوههبندى پستهسازى، پىزکردنى كەرەسهكان لە زمانىك بۇ زمانىك جياوازی هەيه، سەربارى ئەمەش شىوازی دەرىجى و گەياندى كه لتورى هەر نەتەوهيهك جياوازه. ئەمانە هەموى وایانكردوه، ئەم وەرگىپانە بۇ هەندى مەبهستى تايهتە نەبى، پەسەند نەكرى و بەكارنەهینىرى. هەر لەبەر ئەمەشه لە وەرگىپانى ئەدەبه زیندوهكانى بىگانەدا پىرهوى ئەم جۆره وەرگىپانە ناكرى، بەلام لە گوپىنى (دهقى ياسا بنچینهيهكان) و بازگانى و دهقى تايينیدا، وهك: (( قورئان و ئىنجیل)) بەكاردههینىرى (رهفیق، 1958، ل7). بۇ نمونه، لە وەرگىپانى وشە بە وشەدا، بۇ هەر وشەيهكى زمانى دەستىك، وشەيهك لە زمانى مەبهست دەهینىرتەوه، ئەم قوناغە بۇ وەرگىپانى گەلێك وشەى لىكدراو و نيمچه وشە بەكاردههینىرى كه هاوتاكەى لە زمانى مەبهستدا نيه، وهك: (دهقى پىكهاته ← deep Structure)، (پوه پىكهاته ← Surface Structure).

لەو نمونەدا دەبینىن كه وەرگىپانى وشە بە وشە گونجاوه و لەبارە، بەلام لە رستهيهكى وهك: (He gave me a book to read) ئەگەر وشە بە وشە وەرگىپان، دەبى بنوسىن (ئەو دای من كىتیبكى بۇ خویندەوه)، ديارە ئەمە داسەپاندنى رىزبونى وشە بە وشەى زمانى دەستىك، بەسەر زمانى مەبهست كه (كوردیه)، چونكه لە زمانى كوردیدا، پىوههبندى رىزکردنى وشەكان بەم شىوهيه: (ئەو بۇ خویندەوه، كىتیبكى بە من دا)، يان (ئەو كىتیبكى بۇ خویندەوه، بە من دا). لە راستیدا وەرگىپانى وشە بە وشە، لە زۆرىه كاتدا وەرگىپانێكى سرکه<sup>2</sup>، چونكه دەبیتە هۆى تىكدانى واتای دهقى سەرچاوهكه، لەبەرئەوهى ئەم دهقه، یا پارچه نوسینه كه وەردهگىپدرى سەربارى ئەوهى وشەكانى هەردو زمانەكه جياوازی، سىستەمى رىزکردنیشیان جياوازی. نایب، ئەم جۆره وەرگىپانە بۇ هەمو دهقىك بكرى، چونكه هەندى جار دەبیتە هۆى كىشه. يهكێك لە تايهتەندبهكانى وەرگىپانى وشە بە وشە ئەوهيه، تەرازوى وەرگىپانەكه بە لای وشەكهدا دهچى و هاوسەنگى پىزبهندى رستهيه تىكدهدا. بۇ نمونه، ئەگەر (أكتب الرسالة) بنوسىن (دەنوسم نامهكه)، ئەوه شىوهى رىزبونى زمانى عەرهبىمان بەسەر زمانى كوردیدا سەپاندوه، چونكه لە كوردیدا دەوترى (نامهكه دەنوسم). بۆیه دەبى وەرگىپان رىا بى كه چ جۆره وەرگىپانێك هەلدهبژىرى.

۲- وەرگىپانى رستهيه: يهكهى وەرگىپان لەم قوناغەدا رستهيه، لەم وەرگىپانەدا رىزمان و شىوهى رىزبونى وشەى زمانى دوهم (بۇ وەرگىپدراو)، لەبەرچاوبگىرى و چەمك و مەبهستى رستهيه بەرامبەر بەگویرهى چەمك و مەبهستى رستهيهى زمانى يهكهم (لە وەرگىپدراو) رەچاوبگىرى. بەم جۆره، واتای رستهكانى دهقى زمانى يهكهم، دانە بە دانەى وشەكان وەردهگىپدرى سەر زمانى دوهم، بە رەچاوبگىرى پىوههبندى رستهسازى زمانى بۇ وەرگىپدراو(دیاكۆ، ل2).

۳- وەرگىپانى ئازاد يان سەرهبست: لەم جۆرهدا، يهكهى وەرگىپان چەردههك (paragraph) يان بەندىكە لە دهق. واتە؛ وەرگىپانەكه چەرده چەرده، يان بەند بەند لە دهق بەردهست وەردهگىرى و وەردهگىپدرى سەر زمانى دوهم (بۇ وەرگىپدراو). هەر كۆمەلە رستهيهكى دهقى زمانى يهكهم، بە پى وابەستەى واتای وەردهگىرى و وەردهگىپدرى سەر زمانى دوهم (بۇ وەرگىپدراو). ئەم جۆره وەرگىپانە، باوترىن و پەسەندترىن جۆرى وەرگىپانە.

۴- وەرگىپانى واتاي: يهكێكه لە رىبازەكانى وەرگىپان لەبەر تىشكى ئەو راستیه زمانیهدا كه دەل: كرۆكى واتايى لە سەرجهم نەتەوهكان هاويهكه، بەلام زمانى هەر نەتەوهيهك لە روى وشەسازى و رستهسازى و دارشتنى گشتیهوه لە زمانى نەتەوهيهكى تر جياوازه. بۆمان روندهبیتەوه كه وەرگىپان مەرج نيه، خوى ببهستى بە زمانى دهقه لە وەرگىپدراو، بەلكو لە سۆنگهى

2 سرکه واتە: خوى نادا بەدەستەوه، تىگهيشتنى ناسان نيه.



خوبه ستنه وه به وپه پرى وردبه وه به واتاي دهقه لى وه رگى پردراوه كه، بوى هه يه پۇنانى وه رگى پرانه كه به گویره دهستورى زمانى بۇ وه رگى پردراو سازبكا. ئەم شىوازى وه رگى پرانه گونجاوترين جوړى وه رگى پرانه، به مهرجى، وردده كاربه كانى واتاي پوداوه كان و كات و شوئى مه به سنزانيان (Pragmatics) ره چاوبكا، هه روه ها ده بى وه رگى پر، سيما و ماكه گشتى و تايبه تيه كانى دهقه ره سه نه كه ونه كا و به رگى وردده كاربه كانى ئەندىشه و مه به ستى نوسه ره له بهر دهقه كه دانه مالى.

وه رگى پرانى واتاي هه ر واتاي وشه و پرسته كان نانوئى، به لكو هه مو لايه نه كانى ناوه روكى دهقه كه له واتا و سيبه رى واتا و هه ست و نه ستى و ديار و شاراه و سوزى راسته وخو و ناراسته وخو و ئەندىشه و شوئيه واره كانيان له خالبه ندردى ناوازى دهنگى و ويئيه هونه رى گونجاو ده گرته خوئى (امين و كامل، 1990، ل 31).

كه واته؛ ئەم ريبازى وه رگى پرانه بۇ وه رگى پر ده بيه وه رگى پرايىكى سه ركه وتو، چونكه له م ريبازده وه رگى پر ده توان، واتاي دهقه كه به ته واوى وه رگى پرى بۇ خوئنه رى زمانى دوهم. ليره ده وه رگى پرى پشت به واتاي وشه به وشه و پرسته به پرسته دهقه كه نابه ستن، به لكو واتاي دهقه كه وه رده گرئ و به پى رى زمانى ئەو زمانه ي كه بوى وه رده گرئ مامه لى له گه ل دهكا. بوى وه رگى پرانى واتاي به په سه ندرين و شياوترين وه رگى پران داده نرى:

— (I am proud and you are proud and who shall bear the ashes round?)

— (أنا أمير و أنت أمير، من يسوق الحمير؟)

— (من ناغا و تو ناغا؟ كى جىگامان بۇ پاخا؟)

— (ئەز چيا، تو چيا، كى ژ گۆلك پا هه رت گيا؟) (كه ريم شاره زا. ۱۹۸۳. ل ۲۴).

### دوهم: وه رگى پرانى ئاميرى:

به و جوړه وه رگى پرانه ده گوترى كه تايادا ئاميرى ئەليكترونى له برى مرؤف بۇ كرده ي وه رگى پران له زمانيكه وه بۇ زمانيكى تر به كارده هيندرى. ئەم جوړه ي وه رگى پران شپوه و ئاميرى زيره ك (Smart screen) ي جياجياي تيدا به كارده هيندرى، له به شى دوهمدا، تيشك ده خه ينه سه ر جوړه كانى وه رگى پرانى ئاميرى.

## 2- (وه رگى پرانى ئاميرى)

### 2-1 — به كاره ينانى ئاميره ئەليكترونيه كان له بوارى زمانه وانيدا:

كۆمپيوتهر ئاميرىكى هاوچه رخی ئەليكترونيه كه له سه ره تاي په يدا بونيه وه زمانه وانان به شداريان له دروستكردى كردوه و شابه شانى زانايانى ئەليكترونى هه وليانداوه به لاسايى كرده وه ي مرؤف زمان له پاژه ي ئەم ئاميره ئەليكترونيه دابى.

سه ره تا ئەم ئاميره به شپوه يه كى وا دروستكرا كه چهن زمانيكى هيماكارى تايه تيان دروستكرد و كۆمپيوته ريان پى به رنامه ريزكرد، وهك: زمانى بيسك و كۆبۆل و ... هتد.

دواتر له گه ل داھينانى ويندۆز له لايه ن كۆمپانياي مايكرو سؤف له سالى 1995ز، وه رچه رختيكى گه وره له بوارى كۆمپيوتهر پويدا و ئەو تيكه يشتنه هه له يه ي ره وانده وه كه ده گوترا: ده كرئ ته نيا له بوارى ژميريارى، بيركارى و ژماردن ... هتد، سود له كۆمپيوتهر وه ريكيرئ.

له راستيدا كارى كۆمپيوتهر دارشتن و ريكخستن وه ي هه مو جوړه سيسته ميكي هيماكاريه (مصطفى، ل 167).

دواتر زاراوه يه كى نوئ به ناوى زمانه وانى كۆمپيوتهرى (Computational linguistics) سه ريه لدا كه (زانستىكى نوئيه، به يه كيك له لقه كانى زانستى كۆمپيوتهرى تايه ت به زمان ده ژميردرئ) (عاطف، ل 23).

ده كرئ له دو روانگه ي جياوازه وه سه رى كۆمپيوتهر بكرئ، يه كه ميان: وهك ئاميرىكى چاپه مهنى و دهنگ و پهنگ، دوه ميان: قولتر له مه، وهك شوئنگره وه ي مرؤف، ته نانه ت له كارى زمان و شيركده وه ي زمان و وه رگى پران و ... هتددا.

هه ماهه نك له گه ل پيشكه وتنى زانست و هاتتاراي وردده ته كنولؤجيا (Nanotechnology)، له ئاميرىكى زه به للاحه وه قه باره ي كۆمپيوتهر بچوكرايه وه و چهندين ئاميرى ئەليكترونى جوړاوجور كه به ئاميرى زيره ك ناوده برين (Smart screen) ي ليكه وته وه، وهك: لاپتۆپ، موبایل، تايپاد، تابلت، ... هتد. ئەم ئاميرانه پۆژ به پۆژ له روى خيراى و به كاره ينانى جوړاوجوره وه، پيشكه وتنى سه رسوره يته ر به خوئانه وه ده بينن. يه كيك له بوارانى له م ئاميره زيره كانه به رده سته، پرؤگرام و مالمه پرى تايه تن به بوارى وه رگى پرانى ئاميرى.



## 2-2 بەكارهيتانى ئامپىرە ئەلىكترۇنىيە كان لە بواری وەرگىپراندا:

### يەك: ناساندن و ميژوى وەرگىپرانى ئامپىرى:

وەرگىپرانى ئامپىرى بە چەند شېئو يەك پىناسە كراوہ:

۱— وەرگىپرانى ئامپىرى (Machine Translation): زاراو يەكى لاسايكەرەوہ و پىئوہ رەبەندە بۇ پەيپوہ بەرپرسە كانى وەرگىپران كە لە كۆمپيوئەردا لە زمانىكى سروسىيەوہ بۇ زمانىكى تر بە بىن يارمەتى مرۇڧ بە كاردى.

۲— وەرگىپرانى ئامپىرى: بە واتاى بەكارهيتانى كۆمپيوئەردە، بۇ وەرگىپرانى زمانى مرۇڧ، لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر، بە بىن دەستكارى مرۇڧ.

۳— وەرگىپرانى خۆكارى (Automatic Translation) يا وەرگىپرانى ئامپىرى: برىتتە لە ھەوللى بە ئامپىركردنى ھەمو يان بە شىكى كىردارى وەرگىپران لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر.

۴— وەرگىپرانى ئامپىرى: برىتتە لە كارا ترىن لىق زمانەوانى كۆمپيوئەردە كە خۆكارانە (ئۆتۆماتىكى)، لە زمانىكەوہ (دەق بۇ دەق)، (گوتن بۇ گوتن) يان (گوتن بۇ دەق) وەرگىپرانى سەر زمانىكى تر، يا چەند زمانىكى تر. (مەريوان ئەسەد، 2013، 7 ل).

كەواتە؛ مەبەست لە وەرگىپرانى ئامپىرى، ئەو جۆرە وەرگىپرانى يەكە لە پىنگەى ئامپىرە زىرەكە كانەوہ ئەنجامدەردى.

وەرگىپرانى ئامپىرى لە پوى ميژوييەوہ بە چەند قۇناغىكى جىاواز تىپەپوہ. بە گشتى وەرگىپرانى ئامپىرى لە سالانى پەنجاكانەوہ، لە دواى جەنگى دوەمى جىهانىيەوہ سەريھەلدا. يەكەمىن كۆنگرەى وەرگىپرانى ئامپىرى لە زانكۆى (جۆرچ تاون لە سالى 1952 ئەنجامدرا، دواتر لە سالى 1954 زانكۆى جۆرچ تاون لەگەل كۆمپانىي (IBM) دا ئەزمونى وەرگىپرانى ئامپىرى بۇ زياتر لە (250) رستەى پوسى بۇ زمانى ئىنگلىزى بە سەركەوتوى تاقىكردەوہ. ئەم ئەزموئەش يارمەتيدەرىكى باش بو بۇ خەرجكردنى سەرمایە لەلايەن نوپنەرەكانى حكومەتى ئەمەريكاوہ بە پىي ئەم گرىبەستانە.

سەرمایەكى گەورە لەلايەن دەزگای زانستى نىشتمانىيەوہ بۇ لىكۆلىنەوہى وەرگىپرانى ئامپىرى بە برى (\$6.585.227) داينىكرا، ھەرەوہا لەلايەن ئاژانسى ناوہندى سىخورى برى (\$1.314.869)، لەلايەن وەزارەتى بەرگريشەوہ برى (\$11.906.600) تەرخانكرا. ئاشكارىيە، ھۆكارى ئەو ھەمو برە پارانەى لەلايەن سەراچاوە سەربازى و سىخورىيەكانى ئەمريكاوہ خەرجدەكرا، دەگەراپەوہ بۇ ئەو جەنگە ساردەى نيوان ئەمريكا و يەكيتى سۆڧىيەتى ئەوسا بو كە لە دواى جەنگى دوەمى جىهانىيەوہ تاكو ئىستاش درىژەى ھەيە.

لە سالى 1959 ز يەكيت لە زانكان بەناوى بار — ھىللىل (Bar Hillel) دەستى بە لىكۆلىنەوہ كرد، دواتر راپۆرتىكى سەبارەت بە بارودۆخى وەرگىپرانى ئامپىرى لە ولاتە يەكگرتوہ كان و بەرپىتائى مەزن بلاكوردەوہ. لە راپۆرتەكەدا (بار) بە قوللى قسەى لەسەر وەرگىپرانى ئامپىرى كىردى، ھەرەوہا پەخنى لەو بىردۆزە و ئامانجانە گرتبو، كە لىكۆلەرەكان لەو سەردەمەدا ھەلىانگرتبو. ئەوہشى رونكردبەوہ كە وەرگىپرى خۆكارى تەواو (Fully Automatic) و جۆرى بىخەوش، شىكى ئەستەمە لە ئىستا و داھاتودا. راپۆرتەكەى بار، بوہ ھۆى دروستكردنى گومان، لە بابەتى وەرگىپرانى ئامپىرى، بەتايبەت لەلايەن لىكۆلەرانى ئەو بوارە، چونكە ئەم راپۆرتە، سەلمىنەرى ئەو بو كە وەرگىپرانى ناياب بە ھۆى ئامپىرەوہ ناكرى.

لە سالى (1964 ز) دا حكومەتى ئەمەريكا، لىژنەيەكى بۇ داھاتوى وەرگىپرانى ئامپىرى بە ناوى ئەلپاكەوہ (ALPAC) دامەزراند. راپۆرتەكانى ئەلپاك لە سالى (1966 ز) دا زۆر نەرىيى بون، ئەمەش بوہ ھۆى فەرامۆشكردنى پرۆژەكانى پىشكەوتنى وەرگىپرانى ئامپىرى بۇ ماوہى (10) سال، چونكە ئەنجامەكانى ئەم راپۆرتە ئەوہى دەرخت كە وەرگىپرانى مرۇڧ خىراتر و وردتر و ھەرزاترىشە لە وەرگىپرانى ئامپىرىدا.

لە كۆتايىيەكانى دەيەى حەفتاكاندا، دواى دۆزىنەوہيەكى تازە لە بواری زانستى كۆمپيوئەرى و خستەپوى بىر و بۆچونگەلى نوئ لە بواری زماناسىدا (رېژمانى بەرھەم ھىنان و گواستەوہى چۆمسكى)، جارىكى دىكە، پرۆژەى وەرگىپرانى ئامپىرى كەوتە ناو خانەى كارى لىكۆلەران و زانايانى جىهانەوہ.

كارى وەرگىپرانى ئامپىرى لە دەرەوہى ولاتە يەكگرتوہكانى ئەمەريكا، بەتايبەت لە كەنەدا و ئەورپوى رۆژئاوا دەستىيىكرد، ھەر لەو ولاتانەشدا پىويستىيە بنەرەتەكانى وەرگىپرانى زمانى ئىنگلىزى داينىكران.

لە كۆتايى سالى (1970) دا لىژنەى ئەورپوى يەكگرتو، دەستى بە داينىكردنى خەرجى بۇ كاركردن لەسەر سىستەمى ئىرۆترا (Eurotra) كرد. ئامانج لەم پرۆژەيە پىشخستى وەرگىپرى نيوان زمانى (Interlingua) بە سىستەمى فرەزمانى (Multilingual) بو، ماوہى پرۆژەكە لە نيوان سالى (1990 ز) تا سەرەتاي سالى (2000) دابو، ھەر لەم سالانەدا، چەند وەرگىپرىكى ئامپىرى بەھىز و بەسود لە كۆمپيوئەرى كەسى و مالىپەرەكانى ئىنتەرنىتدا بىنران، ئەمەش لە ئەنجامى ئەو گۆرپانكارىيە گەورانە بو كە لە خىترىي پەيپوہى وەرگىپرانى ئامپىرىدا كران. لىكۆلىنەوہكان بە زۆرى لە چوارچىوہى مۆدىللى وەرگىپرانى ئامارى و بىكەى نمونە ( Example

(Based) دابون. هه چهنده تا ئىستا دهسكه وئىكى بهزر نه هاتؤته دى، به لام له گهل ئه مه شدا، چهنده وه رگىرئىكى ته واو خؤكارى، له جورى وه رگىرئىكى ئاميرى داھىنراون كه ده توارئى كرؤكى ههر بابتهك تا ئاستىكى باش بو خوئنه ر وه رگىرئىكى و سودى لى بىنى (حسبن، 2007، ل 58-60).

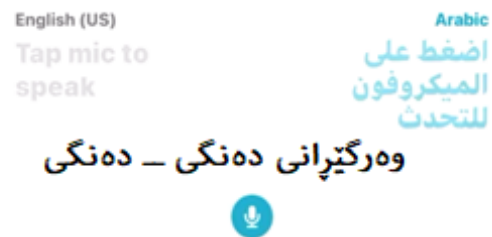
### دو: ههندي له سوده كانى وه رگىرئىكى ئاميرى:

- 1- گه پاندنوه و پاشه كه و تكدردنى كاتىكى زؤر له وه رگىرئاندا.
- 2- ههر به كارھينه رئىكى كؤمپيوته ر ده توائى، به كار بىنى، چونكه له مالپه رھه كانى ئىنته رنيتدا تاراده يه ك به خؤرايه.
- 3- توائى به كى باشى له وه رگىرئان و خوئندنه وهى ده ق و وشه كاندا، له زؤربه ي زمانه باوه كاندا هه يه.
- 4- سه ربارى ئه مانه ش، نابى رؤلى فه ره نكه ئه ليكترؤنپه كان فه رامؤش بكرئ، چونكه له لايه ك ده بنه بنچينه ي وه رگىرئان ئاميرى و له لايه كى تريش له وه رگىرئان ئاسايشدا وه رگىرئان ئىستا سودىكى زؤر له فه ره نكى ئاميره ئه لكترؤنپه زي ره كه كان وه رده گرن و ئىستا به كارھينانى فه ره نكه په رتوكيه كان كه متر باوى ماوه.

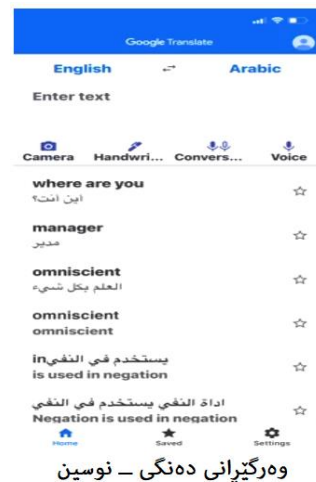
### س: جوره كانى وه رگىرئىكى ئاميرى:

به پئى ئه و پرؤگرام و مالپه رانه ي تايه تن به وه رگىرئان ئاميرى، ده كرئ وه رگىرئان ئاميرى دابه شى سه ر ئه م جورانه ي خواره وه بكرئ:

1- وه رگىرئان ئاميرى ده نكى — ده نكى: مه به ست له و جوره يه كه قسه كه ر به زمانى يه كه م قسه ده كا و له پئى ئاميره زي ره كه كان راسته وخؤ قسه كه له پئى ده نكه وه وه رده گيرد رپته سه ر زمانى دوهم، وه ك له به رنامه ي وه رگىرئانى گوگل (Google Translation) دا هه يه.



2- وه رگىرئان ئاميرى ده نكى — نوسين: له م جوره ياندا قسه كه ر به زمانى يه كه م قسه ده كا، ئاميره كه قسه كه وه رده گيرد رپته سه ر زمانى دوهم و به شپوه ي نوسين ده ريده خا.

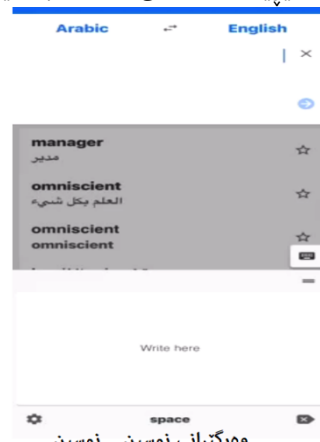


3- وه رگىرئان ئاميرى نوسين — ده نكى: ئه م جوره يان ده فتيك له به رنامه ي وه رگىرئان به زمانى يه كه م دنوسرئ و به رنامه كه وه ريده گيرد رپته سه ر زمانى دوهم و به شپوه ي ده نك ده يخاته رو.



وه‌رگێرانی نوسین – ده‌نگی

٤— وه‌رگێرانی ئامێری نوسین — نوسین: ئەم جوړه‌یان ده‌قیك له به‌رنامه‌ی وه‌رگێرکه‌ به‌ زمانی یه‌كه‌م ده‌نوسرئ و به‌رنامه‌كه وه‌ریده‌گێرئته‌ سه‌ر زمانی دوهم و به‌ شێوه‌ی نوسین نیشانیده‌دا.



وه‌رگێرانی نوسین – نوسین

٥— وه‌رگێرانی ئامێری وێنه‌ی نوسین راسته‌وخۆ بۆ نوسین: ئەم جوړه‌یان کامیپرای ئامێره‌ زیه‌كه‌كه‌ (مۆبایل، تابلێت، لاپتۆپ،...هتد) له‌سه‌ر ده‌قیك به‌ زمانی یه‌كه‌م پاده‌گیرئ و یه‌كسه‌ر به‌رنامه‌كه‌ راسته‌وخۆ له‌ شاشه‌ی مۆبایله‌كه‌ وه‌ریده‌گێرئته‌ سه‌ر زمانی دوهم و به‌ شێوه‌ی نوسین نیشانیده‌دا.



وه‌رگێرانی وێنه‌ی نوساری زمانیک بۆ نوسینی زمانیکێ تر

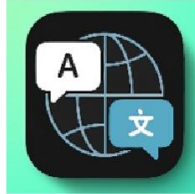
### 3- (به‌رنامه و ماله‌په‌رانه‌کانی تابه‌ت به‌ وه‌رگێرانی ته‌لیکترۆنی)

ته‌وه‌ری یه‌كه‌م: ئەو پرۆگرام و ماله‌په‌رانه‌ی تابه‌ت به‌ وه‌رگێرانی ته‌لیکترۆنی:

كه‌ باس له‌ پرۆگرامی تابه‌ت به‌ وه‌رگێرانی ده‌گه‌ین له‌زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکێ تر یان له‌زمانیکه‌وه‌ بۆ چه‌ندین زمان، ژماره‌یه‌کی بیکۆتا له‌ پرۆگرامی کۆمپیوتهری و مۆبایل به‌رچاو ده‌که‌وێت، هه‌ندیک له‌و پرۆگرامانه‌ ژۆر پێشکه‌وتون و نه‌ك وه‌رگێرانی وشه‌ به‌ وشه‌ به‌لکو وه‌رگێرانی ده‌ق بۆ ده‌ق ته‌نجام ده‌ده‌ن، هه‌روه‌ها نه‌ك هه‌ر نوسین به‌لکو هه‌ندیکیان ده‌نگێش ده‌گۆرنه‌ سه‌ر نوسین وه

وه ريده گپنه سهر زمانى تر و به هه مان شيوه نوسينه كهش ده كه نه وه دهنگ، يه كيك له گرننگرين نه و پرؤگرامانه پرؤگرامى ( Google Translate) كه له لايهن كؤمپانياي گوگله وه دروستكراوه و ده يان زمان له خو ده گريٽ، له وان هس زمانى كوردى زارى كرمانجى ژورو. هه روه ها يه كيكى تر له و پرؤگرامه دانسقانه پرؤگرامى (Translator) كه به نوسين و دهنگ دهق له زمانيكه وه وه رده گپنه سهر زمانى تر به لام ژماره نه و زمانه نه نه م پرؤگرامه له خو ده گريٽ كه متره له چاو پرؤگرامه كه ي پيشو. جگه له پرؤگرامه كان ده يان مالپه رى جؤراوجؤر هه يه كه له لايهن تاكه كه س يا كؤمپانيا به ناوبانگه كانه وه بؤ كارى وه رگپرانى

به رنامه نامتريه كانى وه رگپران



Translator



Google Translate

ئه ليكترؤنى دروستكراون، له خواره وه گرننگرين (10) ده مالپه ر ده خينه رو كه زؤرترين به كاره ينه ريان هه يه و تايه تن به بوارى وه رگپران كه ئه مانه ن:

- 1- Bing (<https://www.bing.com/translator>)
- 2- Google Translate (<https://translate.google.com>)
- 3- Yandex Translate (<https://translate.yandex.com/>)
- 4- Tradukka (<https://tradukka.com/translate/en/>)
- 5- Babelxl (<https://babelxl.com/>)
- 6- Systranet (<http://www.systranet.com/translate/>)
- 7- Reverso (<https://www.reverso.net/text-translation>)
- 8- BabelFish (<https://www.babelfish.com/>)
- 9- Day Translations (<https://www.daytranslations.com/free-translation-online/>)
- 10- Cambridge (<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/>)

ته وه رى دوهم: به كاره ينانى نامتريه ئه ليكترؤنيه كان له وه رگپراندا له ئيوان زمانى كوردى و زمانى تردا.

چهنه پرؤگرام و مالپه ريك هه يه ئيمه ي كورد ده توانين له بوارى وه رگپرانى نامتري سوڧيان ليبينين، گرننگرينيان ئه مانه ن:  
أ- گرننگرين پرؤگرام كه له سهر كؤمپوتهر و نامتريه زي ره كه كانى ترى وهك موبايلى و تايياد و تابلت كارده كات، هه نديك له و پرؤگرامانه له لايهن كورده وه دروستكراون، به لام زياتر وه رگپرانه كانيان له چوارچيوه ي وه رگپرانى وشه به وشه ده خولتته وه و نه و زمانه نه كه وه ريده گپنه سهرى سنوردان، واته ژماره يه كى كه م زمان له خو ده گريٽ، به لام هه ندي پرؤگرامى تر هه يه كه له لايهن كؤمپانيا به ناوبانگه كانى بوارى پرؤگرام دروستكراون ئيمه ي كورد ده توانين سوڧيان ليبينين، چونكه زمانى كورديش له خو ده گرن، گرننگرينيان:

#### 1- پرؤگرامى (Translator)

كه له لايهن كؤمپانياي مايكرو سوڧتته وه دروستكراوه، زمانى كوردى له خو ده گريٽ به هه ردو زاره سهره كيبه كه يه وه، به لام كيشه ي نه م پرؤگرامه ئه وه يه ته نيا تواناى نه وه ي هه يه له هه مو زمانه كانه وه دهق وه ربيگپريته سهر زمانى كوردى، به لام له زمانى كورديه وه ناتوانيت دهق وه ربيگپريته سهر زمانه كانى تر.



#### 2- پرؤگرامى (Google Translate)

نه م پرؤگرامه له لايهن كؤمپانياي گوگله وه دروستكراوه، زمانى كوردى زارى كرمانجى ژورى تيديه، كه تواناى نه وه ي هه يه له زمانه كانى تره وه دهق وه ربيگپريته سهر زمانى كوردى (زارى كرمانجى ژورو) و به پيچه وانه شه وه له كورديه وه بؤ زانه كانى تر.

ب- گرننگرين نه و مالپه رانه ي كه ئيمه ي كورد ده توانين سوڧى لى بيبينين:



1- مالپه پری (Bing) بینگه (<https://www.bing.com/translator>):

ئهم مالپه په له لایه ن کۆمپانیای مایکروسۆڤت هوه دانراوه، توانای ئه وهی ههیه دهق له زمانی کوردی به ههر دو زاره سه ره کیه که ی کرمانجی ناوه راست و کرمانجی ژوروه وه وه رگی پته سه ر زمانانی تر و له زمانه کانی تره وه وش وه رگی پته سه ر زمانی کوردی به ههر دو زاره که یه وه.

2- مالپه پری (Google Translate) (<https://translate.google.com>):

ئهم مالپه په ژماره یه کی که متر زمان له خو ده گرت به به راورد له گه ل مالپه پری بینگ، هه ره ها ئیمه ی کورد ته نیا بۆ زاری کرمانجی ژورو سو دی لیده بینه ی و زاری کرمانجی ناوه راستی تیدانییه، له گه ل ئه وه ش له دوای مالپه پری بینگ به باشتین مالپه پری داده ندریت که له بواری وه رگی پانی ئامیری سو دیکی زوری لیده بینه دیت.

### پیشیناز:

بۆ ئه وهی ئیمه ی کوردیش بتوانین وه ک نه ته وه و میلله تانی تر سود له ئامیره ئه لیکترۆنییه کان وه رگی رین به تاییه ت له بواری وه رگی پانی ئامیریدا پتویسته کار له سه ر ئهم خالنه ی خواره وه بکه ی:

- 1- کورده وی ناوه ندیکی توژی نه وه ی تاییه ت به زمانی کوردی له زانکۆ کانی کوردستان بۆ به ئه لیکترۆنی کردنی زمانی کوردی له رگی ه ی دروستکردنی فه ره ه نگی ئه لیکترۆنی کوردی - کوردی به زاره جیا جیا کانی زمانی کوردی و دروستکردنی فه ره ه نگی ئه لیکترۆنی کوردی - ئینگلیزی.
- 2- سود وه رگرتن له پسرانی زمانی کوردی به تاییه ت ئه و پسرانه ی شاره زاییه کی باشیان له کۆمپیوتەر و دانانی پرۆگرامی کۆمپیوته ری هه به، هه ره ها سود وه رگرتن له پسرانی کۆمپیوتەر به تاییه ت ئه و پسرانه ی شاره زاییه کی باشیان له زمانی کوردی هه به، بۆ ئه وه ی هه ردولا پتکه وه له وه سه نته ری توژی نه وه یه دا کار بکه ن.
- 3- له رگی گای ئهم سه نته ری توژی نه وه یه وه هه ول بدریت دوای دروستکردنی فه ره ه میگی ئه لیکترۆنی زمانی کوردی هه مه له یه ن، فه ره ه نکه که له گه ل ئه و پرۆگرام و مالپه ره جیهانیانه به سه رتته وه که له لایه ن کۆمپانیا به ناوبانگه کانه وه دروستکارون و تاییه ت به بواری وه رگی پانی ئامیری، وه ک کۆمپانیای مایکروسۆڤت و گوگل.

### ئه نجام

له کۆتایی ئهم لیکۆلینه وه یه دا گه یشتینه ئهم ئه نجامانه ی خواره وه:

- 1- واتای وه رگی پان ته نیا له سنوری وشه و پرسته دا ناوه ست، به لکو وه رگی پانی ده قیش ده گرتته وه.
- 2- وه رگی پان ته توانی، به چه ند جوړیک کاری وه رگی پان بکا، وه ک: ده سکردی ئاسایی و ئامیری، واته؛ مرۆڤ ده توانی، بۆ کاری وه رگی پان، سود له ئامیریش وه رگی ر.
- 3- وه رگی پانی ئامیری ناتوانی، به شتوه به کی سه رکه وتو وه رگی پانیکی ته واو و بیخه وش بکا، به لام ده کری، ئهمه به زیادکردنی بنکه زانیاریه کانی به رنامه کانی وه رگی پان چاره سه ربکری.
- 4- وه رگی پان ده بیته هۆی ئاشناکردن و ئالوگۆری کلتور و دابونه ریتی گه لان، ئهمه ش ده بیته هۆی په ره سه ندی کلتوره کان و ئالوگۆری زانستی و پۆشنییری و فراوانبونی خه رمانی شارستانیه ت.
- 5- زمانه وانه کان و تیوره کانی وه رگی پان زیاتر جه خت له به کاره تانی ریازی واتایی و شیکردنه وه و دورکه وتنه وه له ریازی وشه به وشه ده که نه وه، چونکه وه رگی پانی وشه به وشه واتای ده قه سه رچاوه که ناگه ینیتته زمانی دوهم.
- 6- له وه رگی پانی ئاساییشدا، وه رگی په کان سو دیکی زور له فه ره ه نگی ئه لیکترۆنییه کانی ناو ئامیره زیره که کان وه رده گرن.
- 7- ئهم پرۆگرام و مالپه رانه ی تاییه تن به بواری وه رگی پانی ئه لیکترۆنی سو دیکی زور به تاکه کانی کۆمه لگه ده به خشن، به تاییه ت له کاته پتویسته کاندای که هه یج وه رگی ریک شک نا به ن و بیرو که یه کیان ده ست ده که ویت له سه ر ده قه وه رگی پردراوه که ئه گه ر وه رگی پانه که سه دا سه دیش راست نه بیت.





### سه رچاوه کان

1. ابراهيم احمد شوان، 2014، به راوردی ئەدهی، چاپخانهی زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر.
2. أمین علی سعید - کامل حسن عزیز البصیر، 1990، وه رگیان، به غدا.
3. په روین عثمان مصطفی، 2008، واتا و وه رگیان، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی کۆیه.
4. په روه ر عبدالرحمان صالح، 2013، هه ندئ لایه نی کۆمه لایه تی پراگماتیک، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر.
5. جه مال نه به ز، 1958، وه رگیان هونه ره، چاپی یه که م، چاپخانه ی ژین، سلیمان.
6. جه مال نه به ز، وه رگیانی هونه ری، چاپی چواره م، 2008، له بلاوکراوه کانی کۆنگره ی نیشتمانی کوردستان، ده رگه ی پراگه یانندن.
7. حسین په عقوبی، و. ئیسماعیل زارعی، 2007، زمان، وه رگیان و پیه وندی کولتوره کان، چاپخانه ی ده رگای ئاراس، هه ولیر.
8. دیاکۆ هاشمی، 2020، وه رگیان (translation)، مآله پری ([www.yageyziman.com](http://www.yageyziman.com)) لینکی (<http://yageyziman.com/wergerran.htm>).
9. ره فیه ق صالح صدیق صالح، 1958، وه رگیان هونه ره، چاپخانه ی ژین، سلیمان.
10. شه هاب شیخ ته یب، 2013، چه ند تیشکینک بۆسه ر لیکۆلینه وه زمانه وانیه هاوچه رخانه کان، چاپخانه ی شه هید ئازاد هه ورانی، که رکوک.
11. شوکریه ره سول ئیبراهیم، 2002، گۆڤاری (دهنگی گیتی تازه) سه ره ه لدان و ده وری له پيشخستنی زمان و هونه ره کانی ئەده ب و وه رگیان، سلیمان.
12. صفاء خلوصی، 1956، فن الترجمة فی ضوء الدراسات المقارنة، وزارة التربية والاعلام، بغداد.
13. عبدالباقي الصافي، 1983، نظرية لغوية للترجمة، كلية التربية، جامعة البصرة.
14. که ریم سو فی، 2004، وه رگیان چۆن ئەکرئ، گۆڤاری پامان، ژ 86 - 87.
15. که مال معروف، 2003، ئەده بیاتی کلاسیکی و نوڤخوازی کوردی، چاپی یه که م، سلیمان.
16. کیشه کانی وه رگیان، 1999، گۆڤاری پامان، ژ 37.
17. که ریم شاره زا، 1983، په ندی به راوردکاری له نیوان کوردی- عه ره بی- ئینگلیزی، چاپخانه ی سمیر آمیس.
18. ماجد محمد نوری، 1993، الترجمة الالية للجمال البسيطة بين اللغتين الكردية والعربية، رسالة ماجستير، كلية العلوم، جامعة صدام للهندسة والعلوم.
19. مه ریوان ئەسه ده به هائه دین، 2013، وه رگیانی ئامبیری رسته له ئینگلیزی به وه بۆ کوردی، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه دین.
20. وریا عومه ر ئەمین، 2004، چه ند ئاسۆیه کی تری زمانه وان، بلاوکراوه ی ئاراس، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولیر.
21. یوئیل یوسف عه زیز و هاوړیانی، و. غازی فاتح وه یس، 1984، وه رگیانی ئەده بی پۆلی چه واره م، به شی زمانی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین، چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه دین.
22. Norbert Schmitt. 2002. An Introduction to Applied Linguistics. New York. P1.
23. Roman Jakobson. 1960. Linguistic Aspects of Translation. New York.



## دور الأجهزة الإلكترونية في الترجمة

عبدالله حسين رسول  
عاطف عبدالله فرهادي  
كلية اللغات، قسم اللغة الكوردية، جامعه صلاح الدين-اربييل

### ملخص

الترجمة واحد من الطرق المهمة لتبادل الآراء والمعلومات بين الشعوب واللغات المختلفة. منذ القدم لجأ الشعوب الى الترجمة لتلبية معاملاتهم التجارية والتفاهم والتعايش بينهم. لولا وجود الترجمة، لبقى الشعوب منغلقة على نفسها، ولم تتمكن من تبادل الآراء والسلع والمعلومات بينهم. وهذا يعني، بأن الترجمة هي الوسيلة الرئيسية لتطور الشعوب وتبادل حضاراتهم. لذا نسعى في هذا البحث التركيز على الترجمة وأنواعها و دور الأجهزة الإلكترونية في عصرنا هذا مما قدموا تسهيلات وافرة في هذا المجال. النقطة الضرورية المهمة لنا هي كيف تتمكن الاستفادة من الترجمة الآلية من و الى اللغة الكوردية، من خلال التركيز على البرامج والمواقع الإلكترونية المخصصة لهذا المجال. للإيفاء بالغرض، ينقسم البحث الى فصلين. في الفصل الأول تطرق الباحثان الى موقع الترجمة الآلية في علم اللغة، أما الفصل الثاني يدور حول الترجمة الآلية، وينقسم كل من الفصلين الى عدة محاور.

**الكلمات الرئيسية:** الترجمة، الأجهزة الإلكترونية، علم اللغة التطبيقي، الحاسوب، علم اللغة الحاسوبي، الترجمة الإلكترونية.

## The role of electronic machines in translation

Abdullah Hussein Rasool Atif Abdullah Farhadi  
College of Languages, Kurdish Department, Salahaddin University-Erbil

### Abstract

Translation is one of the important ways to exchange views and information between different peoples and languages. Since ancient times, peoples have resorted to translation to perform their business dealings, commercial treatment, understanding each other, and coexistence between them.

Without translation, peoples unable to exchange opinions, goods and information between them. This means that translation is the main modality for the development of peoples and exchange of their civilizations. So, in this research we seek to focus on translation and its types, and the role of electronic devices in this time, which provided many facilities in this field. The necessary point for us as Kurdish peoples is how we can benefit from machine translation to and from Kurdish language by focusing on programs and websites dedicated to this field.

To fulfill the purpose, the research is divided into two chapters. In the first chapter, the two researchers discussed the position of automatic translation in linguistics, while the second chapter is about machine translation, each chapter is divided into several sections.

**Keywords:** translation, electronic translation, applied linguistics, computer, linguistics, electronic translation.