

میتافۆری چه مکی پێوانه کردنی کات له زمانی کوردیدا (زاری ناوهراست به نمونه)

گۆلچین عزیز محمدامین / بهشی زمانی کوردی، فاکهلتی ئاداب، زانکۆی سۆران- سۆران، ههریمی کوردستان- عێراق

قیس کاکل توفیق / بهشی زمانی کوردی، فاکهلتی ئاداب، زانکۆی سۆران- سۆران، ههریمی کوردستان- عێراق



CORRESPONDANCE

گۆلچین عزیز محمدامین

gulchin.muhammadamin@soran.edu.iqوه رگرتن 2024/03/02
پهسندکردن 2024/05/04
بلاوکردنه وه 2024/12/15

وشه سه رهکیه کان:

سیمانتیکی مهعریفی،
میتافۆری چه مکی کات،
پێوانه کردن،
کات/شوین-جوله-چهنديتی.

پوخته

ئهم تویژینه وه به ناویشانی (میتافۆری چه مکی پێوانه کردنی کات له زمانی کوردیدا)یه. ههولیکه بۆ نیشاندانی تێروانین و دنیاینی کورد، سهبارهت به پێوانه کردنی کات وهك چه مکی مهعریفی، له چوارچۆیهی میتافۆری چه مکی له زمانی کوردیدا. تایدا ئاماژه به نهخشه ی وینهی (schema) چه مکی کات وهك شوین کراوه له گهڵ چۆنییهتی ده رکهوتنی چه مکی ته بسترکتی کات له فۆرمی کۆنکرتی (شت، جوله و چهنديتی) له زمانی کوردیدا.

داتای تویژینه وه که له ئاخوتی ئاسایی ئاخیهوانی زمانی کوردی-زاری ناوهراست وه رگراوه و له شیکردنه وه یاندا پشت به تیوری نهخشه ی وینهی (schema)، نهخشه کپشان (mapping) به ستراره، که له لایه ن (لاکۆف و جۆنس) وه له چوارچۆیهی قوتابخانه ی زمانهوانی/سیمانتیکی مهعریفیه وه خراهنه روو، له هه مان کاتدا ئاماژه به چۆنییهتی رهنگدانه وه ی ته زمونی تاک (وهك تێروانینی سه رهکی قوتابخانه ی سیمانتیکی مهعریفی) و بنه مای پیکهتانی نهخشه ی وینه ی له سیسته می هزری تاک کورد و رهنگدانه وه ی له ئاخوتنه کانیدا کراوه دواتر به په پیره کردنی رپبازی وه سفی شیکاری خراونه ته بهر لیکدانه وه.

ئامانجی تویژینه وه خسته نه روی دنیاینی کورده سهبارهت به پێوانه کردنی کات و تێروانینی بۆ هاوکیشه ی جیهانی کات-شوین، له ره ریکه یه شه وه تویژینه وه که گه بشته ئه وه ته نجامه ی، که له زمانی کوردیدا به شیوه یه کی فراوان پشت به یه که میتافۆرییه کانی زمان بۆ پێوانه کردنی کات ده به ستریت، ههروه ها به ته واوی هاوکیشه ی کات-شوین له گه ل زمانی کوردی ده گونجیت، به مه ش کات وهك شتیك و شوینیکی دیاریکراو زۆرینه ی تایبه ته مندییه کانی شت/مرۆف -زیندو وه رده گریت و ده توانیت وهك یه که یه کی کۆنکرتی بر و پێژه، دوری و نزیکه که شی ده ستیشان بکریت.

About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields.

<https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

پیشهکی:

ناویشانی توژیینه وه که: توژیینه که به ناویشانی (میتافۆری چه مکی پتوانه کردنی کات له زمانی کوردیدا)یه. تیایدا تیشک خراوته سه ر چۆنیهتی به چه مکردن و پتوانه کردنی کات له زمانی کوردیدا.

هۆی ههلبژاردنی بابته: هه رچه نده ئەم بابته بابتهکی بڵاوه، به لأم تا ئیستا هیچ توژیینه وه یه کی تابه تمه ند به میتافۆری چه مکی بۆ پتوانه کردنی کات، له چوارچێوه ی سیمانتیکی معریفی له زمانی کوردیدا ئەنجامه دراوه.

گرنگی توژیینه وه که: ئەم توژیینه وه یه لایه نکی گرنگی وه ک پتوانه کردنی کات له پڕۆسه ی به میتافۆرکردن له زمانی کوردیدا ده خاته روو، له هه مان کاند ده کړت بیهته ده روزه یه ک بۆ ئەنجامدانی توژیینه وه ی زیاتر له سه ر بابته زمانیه معریفیه کانی تر له چوارچێوه ی قوتابخانه ی زمانه وان-سیمانتیکی معریفی و له ژیر سیبه ری تیۆری میتافۆری چه مکیدا.

سنوری توژیینه وه که: ئەم توژیینه وه یه له ئاستی سیمانتیکی معریفی دایه، چونکه میتافۆری چه مکی بابته کی سه ره کی و تیۆریکی دیاری سیمانتیکی معریفیه، نمونه کانی له ئاخوتی ئاسایی پۆزانه ی ئاخپوه رانی زاری ناوه راستی زمانی کوردی وه رگیراون و به وردی لیکدانه وه یان بۆ کراوه.

داتای توژیینه وه که: زۆریه ی داتاکه به شیوه ی زاره کی به ربلاون و له ئاخوتی ئاسایی ئاخپوه رانی زاری ناوه راست وه رگیراون، له ناویاندا سو د له ئاخوتن و سه لیه ی توژهر وه ک ئاخپوه ریکی په سن وه رگیراوه. هه ندیک له نمونه کانی، که زیاتر فۆرمی کلتوریان وه رگرتوه، له فه ره نکه کوردیه کانی وه ک فه هه نگی (کات، جوخین...) دا تۆمارکراون و لیره دا پشتیان پینه ستراوه و به پیتی تیۆری نه خشه ی وینه ی و نه خشه کیشان لیکدانه وه یان بۆ کراوه.

پرسیاری توژیینه وه بریتیه له:

- ئەو به که میتافۆریانه چین، که له زمانی کوردیدا بۆ پتوانه کردنی کات پشتیان پیده به ستریت؟
- نه خشه ی وینه ی کات شوینⁱⁱⁱ، که هه ر له سه ره تای مروقابه تیه وه تا ئیستا مشتومری له سه ره، چون کاریه گری له سه ر میتافۆری کات له ئاخوتی زمانی کوردیدا دروستکردوه و ئایا ئەم نه خشه وینه یه بۆ زمانی کوردی گونجاوه؟

ناوه رۆکی توژیینه وه که: له م توژیینه وه یه دا جگه له پوخته، پشه کی و ئەنجام؛ ناوه رۆکی توژیینه وه که خراوته روو، تیایدا تیشک خراوته سه ر پوخته یه کی تیۆری له باره ی پتوانه کردن و تیۆری نه خشه ی وینه ی (schema)، پاشان ده رپراوه میتافۆرییه کانی کات به پتی نه خشه ی وینه ی (کات-شوین) و هه ر له چوارچێوه ی ئەم نه خشه وینه یه، نه خشه ی وینه ی کات (جوله، شت و چه ندیتی) خراوته روو، له م چوارچێوه یه شدا لیکدانه وه بۆ میتافۆری ده رپراوه زمانیه کانی زمانی کوردی کراوه.

1/ پتوانه کردن:

پتوانه کردن خسته روو و ده ستنیشانکردنی بر و پژه، درژی و کورتی، یان قه باره و به رزی... شته کانه، له ریه گی ژماره، یان وشه جیاوازه کانی زمانه وه، ئەمه ش به په یوه سترکردنی دیارده و شته فیزیکی و چالاکیه کان به ژماره و به که جیاوازه کان، که له شیوه ی ئامیر و که ره سه ته وه خراونه ته روو.

ده کړت پتوانه به به کاره پتانی چه ند ئامیر و که ره سه ته یه ک بکړت، ئەمه ش زیاتر ئەو کاتانه، که که ره سه ته پتوانه که که ره سه یه کی فیزیکی به ره سه ته، یا بچ ئامیر و ته نیا به هه له سه نگانندی له لایه ن تاکه کانه وه هه ستی بکړت، که پتی ده وتریت خه ملاندن، زۆرتیش بۆ ئەو که ره ستانه ده بیت که فیزیکی، به لأم هه ندئ جار پتوه به رده ست نیه، یان به پتچه وانوه شته کان فیزیکی نین، بۆیه هه ولده دریت له رپی شتیکی تره وه نیشاندیرین، یان به چه م بکړین، تاوه کو بتوانریت بیوریت (The Editors of Encyclopaedia Britannica, 2024). یه کیک له وه که ره سه ته نافیزیکیانه ی که به هۆی که ره سه ته، یان شتی تره وه ده توانریت بیوریت بریتیه له کات.

به پتی سه رده مه سه ره تایی و ئالۆزه کانه وه چۆنیه تی پتوانه کردنی کات گۆرانکاری به سه ردا هاتوه، هه ر له کۆنه وه هه ولدراوه کات ده ستنیشان و جیا بکړته وه، بۆ ئەمه ش پشتیان به شت و که ره سه ته کانی ئەو سه رده مه به سه ته، که تیایدا ژیاون. به پتی کولتوری کوردی و ته نانه ت هه موو شارستانیه ته کانی تریش هه ر له کۆنه وه له سه رده می سو مه ری و ئەکه دیه کانه وه تا ئیستاش جووله ی خۆر و مانگ و ئەسته ره کان وه ک زانیاری تۆمار کراون و یه کیک بون له و ریه گیانه ی، که بۆ ئامازه دان به کات و پتوانه کردن

پشت به تیگه‌یشتیان به‌ستراوه. بۆ نمونه ههتا ئیستاش له‌ناو کورد و ولاته ئیسلامیه‌کان به گشتی له ده‌ستنیشانکردنی سه‌ره‌تا و کۆتایی مانگه‌کان و ده‌ستپێکی بۆنه ئاینیه‌کاندا سود له شیوه‌ی قه‌باره‌ی مانگ وهرده‌گیریت، وه‌ک هاتی په‌مه‌زان و جه‌ژنه‌کان، یان هه‌له‌هاتی ئه‌ستیره‌ی گه‌لاوێژ (که ئه‌ستیره‌یه‌کی گه‌شه و له نیوه‌ی مانگی هه‌شتمه‌وه درده‌که‌ویت) ئاماژه‌یه بۆ هاتی وه‌رزنی پاییز و فینکبونی که‌شوه‌وا، به‌لام ده‌بیته‌ ئه‌وه بزاین، که ئه‌م جوړه ئاماژه‌کردنه زیاتر سنوردان و ناتوانیته بۆ ئاماژه‌دان به کاته‌کانی رابردوو، یان داها‌توو به گشتی به‌کاربه‌یترین.

له‌پال ئه‌مانه‌دا پیکهاته‌ ده‌نگی و بره‌گه‌یه‌کان هۆکارێکن بۆ پیکه‌پنانی وشه‌ فهره‌ه‌نگیه‌کانی تابه‌ت به‌ کات له‌ زماندا، به‌ پشته‌ستن به‌ کاره‌پنانی چه‌ند وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی جیاوازه‌وه، یان مۆرفیم و نیشانه‌ی تابه‌ت به‌ کات هه‌ولێ پتوانه‌کردنی کات دراوه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که کات خۆی شتیکی فیزیکی نییه‌ بپۆریت، بۆیه هه‌ول‌دراوه له‌ پێ شت و یه‌که‌ی میتافۆری جوړاوجۆره‌وه پتوانه‌بکریته‌ و ئاماژه‌ی پیکریته‌.

2/ میتافۆر و پتوانه‌کردن:

دیاردی پتوانه‌کردن له‌ زمانی کوردیدا په‌نگیداوه‌ته‌وه، به‌لام وه‌ک زۆرینه‌ی بابه‌ت و دیارده‌کانی تر، ته‌نیا به‌شیوه‌ی لیکسیکی به‌کارنه‌هێنراوه، به‌لکو له‌ شیوه‌ی میتافۆری چه‌مکییدا پشته‌ پێبه‌ستراوه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌رپراوه میتافۆرییه‌کانی کات له‌ دۆخی جوولێ زاره‌کیدا به‌ هۆی بونی بواره‌ کۆنکریتییه‌ جیاوازه‌کانی کات و جوولێ/شت/ شوین... له‌ ئه‌زمونی تاکدا بناغه‌یان بۆ دانراوه. که‌واته به‌ پشته‌ستن به‌ سیما و بنه‌ماکانی سیماتیکی مه‌عریفی وا درده‌که‌ویته‌، میتافۆره‌کانی ئاراسته‌کردنی کات، ئاره‌زومه‌ندان/له‌خۆه‌ نین، به‌لکو ئه‌زمونه‌کانی رۆژانه به‌ بنه‌رته‌تیرین پالنه‌ره‌کانی بونیادنان داده‌نرین. ئه‌م جوړه هاوبه‌شییه‌ی بارودۆخ-جوولێ و پیکه‌ته‌ی په‌یوه‌نیدار له‌ ناو بارودۆخی جوولێدا، بونی ئه‌و جوړه میتافۆره‌ له‌و فۆرمه‌ دیاریکراوه‌ باوانه‌دا رۆن ده‌کاته‌وه (Lakoff and Johnson, 1999: 130-140).

ئه‌گه‌ر بپرسین: چۆن ده‌توانیته‌ ئه‌و کاته بپۆریت که شتیکی، دیاردیه‌ک، رۆداویک... ده‌یخایه‌یت؟ بینگومان وه‌لامه‌که به‌پێی قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی/سیماتیکی مه‌عریفی بریتی ده‌بیته‌ له‌وه‌ی، مروؤف له‌ سه‌ره‌تاوه، که هه‌ولیداوه میتافۆرییه‌کانی کات بپۆریت، پشته‌ به‌و شته سه‌ره‌تاییانه به‌ستوه، که له‌ ده‌وربه‌ریدا ئه‌زمونی کردون، ئه‌مه‌ش به‌ په‌رپه‌و کردنی ئه‌و نه‌خشه‌کیشانه‌ وێنه‌ی و مینتالییه‌ی، که له‌ نیوان دوو بواری سه‌رچاوه و ئامانج وه‌ک دوو بواری لیکدانه‌پراو و ته‌واوکه‌رانه‌ دا داپشته‌وه، وه‌ک رێگایه‌ک بۆ خسته‌پرویی بابه‌ته‌ هزری و ئه‌بستراکته‌کان له‌ رێگه‌ی بابه‌ت و که‌ره‌سته‌ی کۆنکریتییه‌وه. بۆ نمونه ئاماژه‌کردن به‌ بر و قه‌باره، ماوه و کاتی دیاردیه‌ک به‌ شیوه‌ی میتافۆری و باه‌خدان به‌ شوین، جوولێ، به‌مروؤفکردن^{iv}، به‌ شتکردن... که به‌جۆرێک وێنا ده‌کرین، مروؤف بیری بۆ لای دارشته سه‌ره‌کییه‌که‌ ناچیت و نااگایانه شیوه به‌ کۆنکریته‌ بووه‌که‌ی دپته به‌رچاوه‌هزر.

3- ده‌رپراوه میتافۆرییه‌کانی چه‌مکی کات له‌ زمانی کوردیدا:

بۆ ئاماژه‌کردن به‌ چه‌مکی کات هه‌ندێ ده‌رپراوی زمانی جیاواز هه‌ن، به‌ هۆیانه‌وه ده‌توانیته‌ کات ده‌ستنیشان بکریته‌ و بپۆریت. به‌ گرتنه‌به‌ری بنه‌ما و تپروانی سیماتیکی مه‌عریفی له‌ به‌چه‌مککردنی شته ئه‌بستراکته‌کان له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی کۆنکریتییه‌وه (له‌ ناویاندا کات) و به‌ رێگه‌ی نه‌خشه‌کیشانی وێنه‌ی (Schema) و به‌هۆی کردی نه‌خشه‌کیشانی (Mapping) ئه‌و پتوه‌ره سه‌ره‌کییه‌ میتافۆرییه‌کان به‌ چه‌مکی کات ده‌خه‌په‌نرو، که هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه کورد وه‌ک پتوه‌ری کات درکی پیکردون و له‌ زمانه‌که‌یدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه:

3.1 کات-شوین^v:

له‌ سیسته‌می هزری و ئاخوته‌کانی زمانی کوردیدا، هاوکیشه‌ی کات-شوین له‌ پتوانه‌کردنی چه‌مکی کات په‌رپه‌وده‌کریته‌، بۆ ئه‌مه‌ش پشت به‌ به‌لگه‌کان/ بنه‌ما و تابه‌تمه‌ندی قوتابخانه‌ی سیماتیکی مه‌عریفی له‌ به‌چه‌مککردنی شته ئه‌بستراکته‌کان ده‌به‌ستین، که بریتییه له‌ نه‌خشه‌کیشانی (Mapping) شته ئه‌بستراکته‌کان له‌ سه‌ر بابه‌ته کۆنکریتییه‌کان، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه وه‌رگرتن و زمانپژانی مندال به‌ به‌لگه‌یه‌کی گرنه‌گ داده‌نریت، بۆ سه‌لماندنی ئه‌م بۆچونه‌، چونکه ئه‌گه‌ر سه‌ره‌تای زمانپژانی مندال وه‌رگرتن ده‌بینین، که سه‌ره‌تا مندال فیری ئه‌و وشانه ده‌بیته‌، که تابه‌تن به‌ شوین نه‌ک وشه‌کانی تابه‌ت به‌ کات، هه‌روه‌ها (لاکۆف و جۆنسن)، سیماتیکی مه‌عریفی ده‌لین سیسته‌می میتافۆری له‌ هزری مروؤفدایه نه‌ک زمان، بۆیه ده‌توانین بلین، که له‌ زمانی کوردیدا بۆ تیگه‌یشتن له‌ چه‌مکی کات وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ئه‌بستراکته‌ له‌ مېشکی مروؤفا، په‌نا ده‌بیرته‌ به‌ر چه‌مکه کۆنکریتییه‌ جیاوازه‌کانی شت، جوولێ و شوین/فه‌زا هه‌تا بتوانیته‌ به‌ چه‌مک بکریته‌. (باسۆ و هاوړیکانی به‌پشته به‌ستن به‌ داتا ده‌مارناسیه‌کان چه‌ند خاڵتیکی هاوبه‌ش بۆ پڕۆسێس کردنی کات و شوین و راده له‌ مېشکدا ده‌ناسین، له‌ هه‌مان کاتدا لاکۆف و جۆنسنیش ئاماژه‌یان به‌وه کردوه که کات، شوین

و راده په يوه ندييان به دركه و ته زمانيه كان هه يه (افراشي، 120). واته به پيکه پيانی پيکه اته يه کی نه خشه یی له میسکی تاکدا چه مکی کات پۆده نریت. به م پیه ش شوین/فهزا یه کیکه لهو یه که کۆنکریتیانی، که کات به رجسته ده کات و له چوارچپوهی نه خشه یه کی وینه یی میتافۆری شوینیدا دهیخاته رو. ئەمەش بەهۆی ئەو بیرکردنەوه سروشتی، ئۆتوماتیکی و ناآگایانی مروّفه وهیه له باره ی کات، که وهک شوین یان ناوچه ئاماژه به کات ده کات و تیایدا وا درده که ویت، که روداوه کان لهو شوینانی کاتدا روده دن (Lakoff and Johnson, 1999: 143) ئەمەش وابسته ی به چه مکردنی به رجسته کراوی کاته له سه ر ئەزمونە جیاوازه کانی مروّف/تاکي کورد. لێره دا کۆمه لێک ئەزموني جیاواز ده خه یه نه رو، که تاکي کورد ئەزمونیکردوه و وهک نه خشه یه کی وینه یی له میتالیه تی کورد ماوه ته وه، پاشان له زمانه کیدا کرده ی به چه مکردنی کات وهک میتافۆر په نگي داوه ته وه.

1- له دوپایێک دایب نه ده رجونت هه یه و نه گه رانه وه.

2- گه یشتیه رۆژێک گه رانه وه ی تیدا نییه.

3- له م سه رله ئیواره یه دا وه ستاویت و ساتی جۆراوجۆر ده یینیت.

4- له مپۆ وه ستاویت و سه یری داها تو ده که ییت.

به وردبونه وه ی له م ده رپینه ئاسایانه ی سه ره وه، زۆر به رونی هه ست به ناوه رۆکی کات-شوین ده کرایت، که پۆژانه وهک میتافۆرێک به شیوه یه کی ناآگایانه ئاخپوهری کورد له ئاخاوتنه کانیدا، بۆ گه یاندنی چه مکی کات پشتیان پیده به ستیت.

3-1-1 به چه مکردنی کات به هۆی وشه (لیکسیک)هکان: له زمانی کوردیدا بۆ به چه مکردنی کات دهسته واژه جیاوازه کانی

شوین به کارده هینرین و له رینگه یانه وه کات وهک شوین وینا ده کرایت، جگه له مەش چه مکه وشه یه کان به شیوه یه کی سیستماتیکی له پال به شوینکردن، جوله ش له خو ده گرن (Evan, and Green, Melanie, 2006: 82) بۆ نمونه هه ریه که له وشه کانی (گه یشتن، تیه پانندن، به جیه یشتن...) به جوله کردن و به شوینکردنی چه مکی کات له کاتیخدا خۆیان دهسته واژه ی تابه تن به شوین نه ک کات.

5- به پاییز گه یشتین.

6- به هاری ته مه نمان تیه پانند.

7- له کاتی خو ی گه یشتم.

8- ده بچ به کاته که م بگه م.

به وردبونه وه له م نمونه ی سه ره وه دا ده یینین چه مکی کات فۆرمی میتافۆری شوینی وه رگرتوه، به جۆرێک چه مکه کاتییه کان وا ویتای کات ده که ن، که شویتیکه و ئەزمونکار تیدا له جوله دایه.

3-1-2 به چه مکردنی کات به کاره یینانی ئامرازه کان: جگه له وشه، ئامرازه کانی (له)، (له-دا)، (له نیوان)، (به)، که تابه تن به شوین، له خسته پروی کات دا رۆلێکی سه ره کی ده گێرن و له ئەنجامی به کاره یینانیان له گه ل ده رپراوه کاتییه کاند، نه خشه ی میتافۆری کات/شوین ده هیننه کایه وه.

9- لهو چه ند رۆژه ی، که ماوه ده توانی ئەو کاره ته واو بکه ییت.

10- لهو کاته دا میسکم وه ستابو/ده وه ستی.

11- جووجه له ی به هار له پایزا بۆمیره.

12- له/به شه و جه رده، له/به رۆژ مه رده.

13- روداوه که له نیوان کاتۆمیر دو بۆ س بو. /گفتوگۆکان له نیوان هه ولیر و سلیمانین.

14- لهو ساته دا/به م شه وه ده ست و پیم به ستراوه.

هه ر له چوارچپوهی به شوینکردنی کات له زمانی کوردیدا، چه مکی کات چه ند تابه ته نديیه کی تری شوین وه رده گرایت، له خواره وه ئاماژه یان پیده که یین:

3-1 کات دەکرئ وەك شوین داگیر بکریت: لە ڕینگەى میتافۆرى چەمکیهوه، کات هاوشیوهى ئاراسته و پینگه ، یان شوین دەستنیشان دەکریت و ئاماژه یانپێدەکریت، بەجۆرێک دەتوانریت دەستی بە سەردا بگیرییت و داگیربکریت، یان لە دواى داگیرکاریدا پرزگار بکریت.

15- هەموو ژيانى داگیر کردوم.

16- دەستی بەسەر ژيانمدا گرتوه.

17- هەردو سەعاتهكەى بردم.

18- بەو سیستەمه پێشکەوتووێى که داپهینا، مروفى سەدهیهك زوتر له نەزانی و جەهلی پرزگارکرد.

لێرەدا هەریهكە لە دەستەواژەکانى (داگیر کردن، دەست بەسەرداگرتن، بردن و پرزگارکردن) تاییهتن بە شوین، لەم ئاخواتنەدا وەك بواى سەرچاوه نەخشەى وینەى لەسەر کیشراوه بۆ بواى ئامانج (کات).

3-1-4 کات ئارەزو و شوینی مەبەستە: لە زمانى کوردیدا هاوشیوهى شوین، کاتی جیاواز لەرپى پەهەندەکانى فەزا-شوین هوه ، لە ژياندا دەرەكەون ، که هەموو تاکێک دەیهوێت پى بگات و کردەى گواستەوه دەیانپهینتتەکایهوه. ئەمە ئەو جۆره میتافۆرانه دەگریتتەوه، و لە ڕینگەى میتافۆرى چەمکیهوه کات هاوشیوهى ئاراسته و پینگه یان شوین دەستنیشان دەکرین و ئاماژه یان پێدەکریت.

19- بۆ گەیشتن بەو پۆژه قوربانى زۆرم داوه.

20- بۆ گەیشتن بەمپۆ زۆر نەهامەتیم هاتەرئ.

21- هەموو شتێک دەکەم تا بەو ساته بگەم.

22- نەمردم بەمپۆ گەیشتم.

23- پاییز وەرزى دلخوازى منه.

لەم نمونانەدا چەمکی کات لە چوارچێوهى نەخشەى وینەى-هیز، وەك شوینی مەبەست نەخشەى کیشراوه، که تاک ئارەزوى دەکات و زۆر جار پى دەگات، ئەمەش دواى جولانى لە خالێکى دیاریکراوهوه (ئیستا) بۆ خالێکى تر (داهاوتو) دەپیت.

3-1-5 کات رینگا/دەروازەیه: زۆر جار کات وەك رینگا، یان دەروازەیهکی شوینی بە هۆى نەخشەى وینەى دەروازەوه (path schema) وەك لقیک لە نەخشەى وینەى (schema) نەخشە دەکیشریت، که مروف له ئەنجامى بە جیهپهشتنى خال/کاتێک و گوزەر کردن بۆ خالێک/کاتێکى تر پێیدا تپهپ دەبێ، یان بە ناویدا (لە شوین/کاتێکى دیاریکراوه وه بۆ شوین/کاتێکى تری جیاواز) دەروات.

24- بى ویستى خۆم بەو کاتەدا گوزەرم کرد.

25- ئارەزوى خۆم نەبو، که بەو کاتە ناھەموارانەدا رۆیشتم.

26- بە کاتێکى زۆر ناخۆشدا تپهپريم.

27- بە هەموو ئەو رۆژانەدا تپهپريم، که وەك بەرپهست له پشیمدا چەقیبون.

28- تا بە شەویدا نەپۆیت بە رۆژ ناگەیتە مەنزل.

لەم دەربەرپاوه زمانیه کوردییانەى سەرەوهدا، کاتێکى دیاریکراو لە ژيانى تاکێک وەك شوین/ دەروازە/ رپهپوێک دپتە بەرچاو، که لە ماوهى رابردودا تاک پێناندا تپهپريوه و بپويوتى بۆ گەیشتن بە ئەمپۆ (کات/شوین).

3-1-6 کات گۆرانکاری لە شتەکان دەکات: لە رپى نەخشەى وینەى دەروازە (path schema) وا وینای کات دەکریت، که کات شت/هۆکار/ شویتیکە وەستاو/چەسپاوه، بەلام بە جولەکردن و تپهپريوونى شتەکان بەناویدا، کات دەپیت بە هۆکارێک بۆ گۆران/ گەشەسەندن و پینگەیشتن، یان گەورە بوونى شتەکان.

29- گوپره كه به رۆزگار ده بى به گا.

30- به شهر شهويك پاشايه شهويك گه دايه .

31- به تيبه ربونى رۆزگار هه مو شتيك ده گوپت.

32- گه وره بيت له بيرت ده چپت.

له نمونهى ژماره (30) دا، كه وهك پهنديكى پهيوهست به كلتورى كوردىيهوه دهردهكهوئ، ئاماژه بهو گوپانه دهكات، كه له ئەنجامى تيبه ربونى كاتدا به سهر مروفدا دپت، تاييدا ئەوه خراوه تپرو، كه هيچ بارودوخيك تا سهر نيبه و به پيى گوپانى كات دهكرپت تاك، ژيانى تاك و بارودوخه كانيش بگوپدرين، ئەو كه سهى ئەمرو له پله دايه، به يانى بيتته به ردهستى پله دارىكى تر و پله كهى و ئەوهى ئەمرو هه يه تى له دهست بدات. (31) يش هه مان لئكدانهوه هه لده گرپت.

له (32) له ئەنجامى تيبه ربون و رويشتنى تاك به ماوه يان كاتيكي ديارىكراودا (گوپانى لهو ته مهنه ئىستاوه بۆ گه وره تر) هه ندئ لهو شتانهى، كه ئىستا (ئەو كاتهى تاكى تيبدايه) و پيهوه سهرقال ده بى، چونكه به لايه وه خه مه پنه رن، ده گوپين و ئەوه نده خويان بيريان لئناكاته وه.

3-1-7 كات ده كرپت دور، يان نزيك بى: هه رچه نده دورو نزيكى تايه تن به شوين، به لامر چونكه بوارى ئامانج/چه مكى كات له سهر بوارى سهرچاوه/شوين نه خشه ده كيشرپت، بويه كاتيكي ديارىكراو، كه قسه كه ر ئاماژهى پيده كات، هاوشيوهى شوين ده كرپت دور يا نزيك دهر بكه وپت.

33- زورمان نه ماوه، داها تو نزيكه.

34- زور پويشتوه و كه مى ماوه... به رۆزى خو مان ده گه ين.

35- ئەو رۆزهى باسى ده كه يت زور دوره، هه ولدانى ده وپت.

3-1-8 كات روى ناوه وه و دهره وهى هه يه: له به چه مكردينى كاتدا زور جار كات له چوارچيوهى شت، له هه مان كاتدا وهك شوين به هوى نه خشهى وي نه يى دهر-قه باره نه خشه ده كيشرپت. واته هه ردوو دهر كه وتهى شوين، شت به به كه وه له هه مان چه مكدان خشه ده كيشرپن، ئەمه ش ده كرپت، بۆ به هپزى زمانى كوردى بگه رپته وه.

36- چونه قه فه زى زپرينه وه.

37- له ناوه ند/ناوه راستى ته مه نيدايه.

ماوهى سهره تاي هاوسه رگيرى وهك شتيك/ شوپنيكه و مروف ده توائيت بچپته ناويه وه. له م نمونه يه ش وهك كوى نمونه كانى ترى ئەم توپزپنه وه يه، چه مكى كات ميتافورى ته قليدى تپه راندوه و تايه ته ندى كو نكريتى شوين-شت/ قه فه زى (زپرين)ى وه رگرتوه.

3-1-9 چه مكى كات ئاستى هه يه/ قوله: چه مكى كات به هوى نه خشهى وي نه يى ئاراسته ييه وه وا وينا ده كرپت، كه ده كرپت زور جار ئاستيكي قولى هه بيت.

38- له قولايى شه ودا هاوارى لى هه لسا. (قولايى_ئاست)

39- به قولايى ميژودا بچوره وه.

ليره دا چه مكى (قولايى شه و، ميژو) ئاماژه يه بۆ كاتيكي ديارىكراو(ناوه راست/نيوهى شه و، ميژوى كو ن) له كوى يا دريژهى (شه و، ژيان).

3-1-10 كات شوپنيكه ئاراسته يه كى رپك و پيچه وانهى هه يه: هه ر له رپگه ي نه خشه وي نه يى ئاراسته ييه وه، كات وهك ئاراسته يه كى شوپنى به چه مكرراوه و به ئاراسته ي جياواز ده جو لپت.

40- كات پىچەوانەى بەرژەو ەندىيە كانمان دەپوات.

41- ژيانمان بە ئاراستەيەكى ھەلدا دەپوات.

42- نەخشە رېگەى ژيانمان بەو جۆرە نىيە، كە كىشابومان.

واتە ھەر ەك چۆن شوپنەكان ئاراستەى جياوازيان ھەيە، كاتيش دەتوانخ لە ئەنجامى نەخشەى وپنەيى ھاوكيشەى كات/ شوپن، ئاراستەى جياواز ەربگرپت.

3- 1- 11 جگە لەم دەركەوتنە جياوازانەى سەرەو، ھەندى كات وشە تايبەتمەندەكانى كات بە شپوھەيەكى راستەوخۆ دەردەكەون و بە ھۆى سەرچاوەيەكى كۆنكرىتییەو، جا لە ئەنجامى نەرىت و بىركردنەوھى تاك پىت، يان كۆلتور و پابەندبونى ئايىنى پىت، چەمكىكى نوپ بەرجەستە دەكەن.

43- زستانى زىندانى.^{vi}

زىندان واتە ەستان لە زۆربەى چالاكى و جولەكان، نەبون و لىسەندنەوھى ئازادىيەكان. بەھەمان شپوھە لىرەدا كات شتىكى چەقبەستو و لە جولە ەستاو، ەك شوپنكى جىگىر دەردەكەوپت، چونكە زۆرىنەى چالاكىيەكانى مروفا تىايدا دەوھەستىت و بە ھۆى بارودۆخە جياوازانەكانى كەش و ھەواوھ ناتواپت ەك ەرزەكانى تر تىايدا ئازاد پىت، يان دەكرپت كات ەك شوپن چۆل و ئاوەدان بكرپن، ئەمەش زياتر پەيوەستە بە ھەستى خودى تاكەكان لەو شوپن/كاتە ديارىكراوھى كە ئەم ئاخاوتنانەى تىدا گۆ دەكرپن.

44- سەد سال بە چۆلى رۆژى بە ئاوەدانى.

45- سەرمای زستان لە ھەوھلەوھە ديارە .

ھەرەھا دەكرپت كات ەك شوپنكى ديار و كۆنكرىت بىنرپت و سەرىبكرپت، بەھۆى ئەو كۆنكرىت بونەى بەتەواوى تاك ھەست بە شتە جياوازانەكانى ناو ئەو كاتە ديارىكراوھە بكات، ەك لە نمونەى (43) دا ھاتووھ.

زۆر جارپش بە ھۆى پادەى تىكەلى و نزيكى ھەردو چەمكى كات و شوپن لە زمانى كوردیدا، ھەندى جار دەتوانرپت بە يەك دەستەواژە ەك شتىك گوزارشتيان لىبكرپت، بەجۆرپك لەگەل گۆكردنى وشەيەك ھەردو واتاى كات و شوپن لەخۆى بگرپت و بە گۆنگر/بىسەر بگەيەنرپت.

46- كۆچەرەكان زستانەھەواريان^{vii} جپھپشت.

47- بەرەو بەھارەھەوار بەرپكەوتن.

48- كۆچەرەكان بەرەو گەرميان كۆچيان كرد.

ئەم دەرپنە ئاماژەيە بۆ شوپنكى ديارىكراو لە كاتىكى ديارىكراودا (سود ەرگرتن لەو شوپنە ديارىكراوھە لە ھاویندا)، كە لە رپگەى ھەردو وشەى كاتى/بەھار -زستان و وشەى شوپنى/ھەوار دروستبون، گەرمىيانپش ئاماژەيە بۆ شوپنى گەرم لە ەرزى سارد دا.

3- 1- 12 كات شوپن لە پوداوى تۆماركراودا: لە پال ئەو چەمكە ديارىكراوھى بۆ كات لەسەر شوپنى فیزیكىدا دەكىشرپت، زۆر جار پش بە بەكارھىنانى وشە فەزايیەكان دەبەسترپت بۆ ئاماژەكردن بە چەمكى كات، لە كات/ شوپنى تۆماركراودا يان پوداوەكاندا^{viii}، بۆ نمونە ئەگەر بمانەوپت پرسيار لە كاتى پودائىك يا خولەكى فیدىو/پوداوپكى ديارىكراو بکەين، دیمەئىكى پش يا پش پوداوەكە، يان وشەكانى تايبەت بە شوپن (لپرە، لەوئ، لە مالهكە...) باس دەكرپ لەبرى ئەوھى ئاماژە بە سعات و خولەك بكرپت (Dancygier, 2017, 644).

49- كە خەرىكى نوسینەوھە بو، دەرگاگە كرايەوھ... ناگوترپت (لەخولەكى 26دا دەرگاگە كرايەوھ..).

- كهى پۇلىس هات؟
- 50- له دواى پاكردنى تاوانباركه.
- كهى پشيله كه هاته لاي مناله كه؟
- 51- كه له ژورهه بو.
- كه ليره دانىشتبو/ له باخچه بو.

3-2 كات-جولّه

جولّه و كات يه كىكن لهو بابنه تانهى، كه ههر له كۆنوه به تايهت له زانستى فيزيايدا مشتومرى زورىان هه لگرتوه، دواتر ئه م مشتومره بۇ ناو زمانىش گوازراوه توه. لاکۆف) پىي وايه، كه ميتافۆرى چه مى كات برىتبه له " تپه پوونى كات وهك جولّه له فهزادا"، واته كات ده جوولت و ده توانرئت له سهر بنه ماي شته كان (ديارده و شوئنه كان) له كات تيبگهين (افراشى، 1392). له پوانگه زانسته مه عريفيه كان جوولّه زووتر و گرنگتره له كات، ههروهها زانستى دهر و ناسىش له چۆنبيته كار كردنى عه قلى مروّف بايه خى به جولّه داوه و ئه وهى ئاشكرا كردوه، كه مروّف مه يلى ئه وهى ههيه، كه سهرنج/فوكهس له سهر لايه نه جولوه كانى ديمه تىكى بينراو چركاته وه نهك له سهر لايه نى ستاتىكى ديمه نه كان (Evans, 2006: 18). واته كه رهسته ي جولّو له كه رهسته ي جىگير له لايه ن مروّفه وه زياتر جىگاي سهرنجه، بۆيه له زۆربه ي زمان و كولتوره كانيشدا، ده توانرئت له ريگه ي جولّه وه له كه رهسته ي جىگير له لايه ن ئه بستراكت تيبگهين، چونكه جولّه (له چوارچيوه ي شوئن/ وهك به شىك له شوئن) يه كىكه لهو خالانه ي، كه نه خشه ي وئنه يى ميتافۆرى كات ده كيشيت، به پشت به ستن به تيۆرى هاوچه رخی لاکۆف و جۆنسن. له كات-جولّه وا دهرده كه وئت، كه كات له باكگراوند و ميشكى مروّفدا وهك هيلئىكى راست و ابرج، تيايدا ئاخيوهر له سهنترى هيلكه (ئىستا) ده وه ستيت، رابردو ده كه وئته پشت ئاخيوهر و داهاتوش له پيشه تى^x. واته تىگه يشتن له كات وهك ئه وه ده بيت، كه تاك به شيوه يه كى فيزيكى له ناوچه (كات) يكى ديارى كراودا بيت و له ريگه ي هه ندىك پۆلى بنه پرتى وهك؛ شته كان، پىنگه و جولّه يان هه ستى پىنده كرئت. به م پىنه ش نه خشه ي ديارى كراوى كات جولّه يه له ريگه ي نه خشه كيشانى مه عريفى وهك دوو بوارى به يه كه وه به ندىكراو له سهر مه به سته هاوتاكانيان له بوارى جياوازا دهرده كه وئت.

- 52- پايز له خووشى رۆيى.
- 53- ئه گهر پايز له خووشى رۆيشت، زستان خو ناگرئت.
- 54- گه نجى جيهيشتين.
- 55- خوشترين رۆژه كانمان تپه رين.
- 56- سه رده مى ساده يى ناگه رپته وه.

ئو نه خشه وئنه ييه ي، كه له م نمونانهدا دهرده كه وئت له نيوان خودى كات (رۆژ، پايز، سه رده م) وهك ناوچه ي ئامانج له گه ل (جولّه) وهك ناوچه ي سه رچاوه كيشراوه. تيايدا چه مى كات له شيوه ي جولّه له بوشايدا خوئ ده نوئيت^x. چه مى وشه يى بۇ كات به شيوه يه كى سيستماتىكى له رووى جولّه وه پىكها ته كراون/بنياتراون، به لام چونكه جولّه كردنىش زياتر په يوه سته به بونى مروّف يا بوئىكى زىنده وه وه، بۆيه زۆر جار لهو بارودوخانه دا كات له شيوه ي مروّفىك يا زىنده وه رىك ده نوئيرئت، چونكه تواناي جولّه يان هه يه.

3-2-1 كات-مروّف/ زىندو: له گه ل كيشانى نه خشه ي وئنه يى كات-جولّه، هه ندى جار ده كرئت هه ست به جياوازي ئه و جولّه يه

بكرئت، كه له شيوه ي مروّفدايه، له گه ل ئه و جولّه يه به گشتى ههر زىنده وه رىك ده توانيت بيكات، چونكه ئه و ده مانه ي، كات له فۆرمى جولّه ي مروّفانه وئنا/به چه مك ده كرئت زياتر هه ست به سيما و تايه ته مندىبه كانى مروّف ده كرئت.

- 57- به يانى به رووم پىنده كه ن.
- 58- له شه مشه مه كوئره يان پرسى بۇ ههر به شه و ئه گه رپت؟ وتى نامه وئ چاره ي قورسى رۆژ ببينم .
- 59- خه وى شه و، شه رمه زارى رۆژه

- 60- زولفى شوهه مانگى داپوشيوه.
 61- زلهى پوزگارى نهديوه.
 62- له زستان به ئهركتره.
 63- نازى گه نچيتت هه لگره.
 64- قهدرى مانگ نيهه تا نه گاته شهو.
 65- با پوزهكانت تهندروستتر بن.
 66- بۆ نهوهى ژيانىكى تهندروستتر هه ييت، ئيمه هه لېژره.
 67- پايزه برا.
 68- پياو قوتاييه و پوزگار ماموستا.

پيکه نين يه کيکه له تايه تهندييه ناوازه كانى مروف، تاييدا نه خشهى کات وهک ئامانچيک (تواناي پيکه نين و گه شانوهه هه يه، ده بى قهدرى بزانييت) له سه ر پيکه نينى مروف کيشراوه وهک بواری سه رچاوه. به هه مان شيوه يه کيک له پيکه اته كانى جه ستهى مروف/مى (زولف) بۆته سه رچاوهى نه خشه کيشانى کات وهک بواری ئامانچ و تاييدا کات مروفه و زولفى هه يه. تهندروستتيش زياتر په يوه سته به مروف و له پييه وه کات وهک چه مکيک، که ده کريت تهندروست ييت يا ناته تهندروست به چه مکراوه.

69- روى زهمانه رهش ييت.

ئهم نمونه يه ده کريت وهک تايه تهندييه کى مروفى سه ير بکريت. وهک ده بينين کات (زهمانه) مروفى که خاوه ن روى جياوازه، مروف (وهک سه رچاوه) ده کريت رو رهش يا روسپى ييت به يتي ئه نجامدانى کرده وه كانى. جگه له مه هه ريه که له (له داىک بون^{xi}، پيشه ي قوتابى و ماموستايه تى)، کرده ي (هاتن، وهستان و سه يرکردن، چاوه پيکردن، شق ليدان^{xii}، پاکردن) و ديارده ي (قه درگرتن) له م ده برپيانه ي خواره وه له ريگه ي نه خشه ي ويته ي مروف-کات نه خشه کيشراون.

- 70- له گه ل هاتنى شهوى يه لدا وه رزى زستان له داىک ده ييت.
 71- زستان هات به پرى فه قيرى درپا.
 72- پوزگار ديت و ده روا.
 73- شهو هات و تو نه هاتى.
 74- شهويان به سه ردا هات.
 75- کات ماموستاي بنيا ده مه.
 76- رۆژ ده روا، قهزا و به لا ناپوا.
 77- ته مه نم رو يشت.
 78- شهقى پوزگارى نهديوه.
 79- قهدرى ئه و پوزانه بگره، که تو يان گه يانده ئيره.
 80- داهاتويه کى گه ش چاوه پير ده کات.
 81- ورده ورده کاتژمير تيده په رى.
 82- کاتژميره كانى ژيان/حه فته و مانگه كان راده کهن.
 83- ئه گه ر بايه ئه گه ر بارانه هه ر له عومرى به فر ده چييت/ که م ده يته وه.

له نمونه ي (82) دا کات/زستان نه خشه يه کى ويته ي- جوله ي بۆ بکيشراوه، سه رچاوه کونکري تيبه که ي له مروفى کى خاوه ن ته مه ن و زيندو ويئا کراوه، که به هه ر شيوه يه ک بچوليت ته مه ن/ کاتى ديارى کراوى ژيانى ده روا ت/ له ده ست ده چييت.

84- ئهم ساليشمان به ريکرد.

به شيوههكى ئاسايى (بهپرکردن) يهكئكه لهو جولّه نهخوازراوانهه، كه زور جار مروّف ربهپروى دهبيتتهوه و تاييدا به ناچارى دهبن بهو بارهدا بروات يان ئيشينك بكات. ئينجا نهو باره نهخوازراوه له زمانى كورديدا له رتگهه نهخشهكيشانى ويتهه، چهكمى كاتى وهك يهكهيهكى نهبستراكت/ئامانج شيوه نهخشهه كيشراوه.

85- بهراستى ژيان پاش پويشتنى هاوين دهست پخ دهكات.

86- به دوركهوتتهوه له تو ژيانم نوخ دهبيتتهوه.

ئهم نمونهه وابهسته بونى ژيان به جولّه و پويشتنى كات له چوارچيوهه نهخشهكيشانى كات-جولّه نيشاندهدات، له (86) جولّهكردنى كات و له (87) جولانى ئيگويه^{xiii}.

ههئى جار جگه له مروّف، كات شيوهه ههر زيندهوهريك وهردهگرئت، كه دهتوايتت له خاليكهوه بو خاليكى تر بجوليتت، يا خاوهن تايههتهئدى جولّه بيتت. ههريهكه له كردهكانى (تپهپرين، بهردهوامى/لهجولّه، هاتنهدهر و سهردههيتان) وهك زيندووئيك، كه دهكرئت مروّف بن يان ههر زيندهوهريك بن نهخشهه ويتههه چهكمى كاتى لهسهر دهكيشريت.

87- مانگيك بهسهر كارهسانهكهدا تپهپرى.

88- ژيان/كاتى ژيان بهردهوامه.

89- كاتميريك بهسهر چاوپيكهوتتهكه تپهپرى.

90- نهمرم پوژى مينيش ديت.

91- يهكهمر گزنگى بهيانى هاتهدهر.

92- به نهستهمر پوژ سهرى دههپينا.

93- ميژووش به دهست نهمانهوه ماندو بوه.

جگه له جولّه له نمونهه (94)دا، به سود وهرگرتن له هونهرهكانى ژيان و به فراوانكردنى ميتافورهكان، تايههتهئدى ماندويتى، كه تايههته به بوونهوهه زيندوووهكان و لهسهرويانهوه مروّف، دهگهريترتتهوه بو ميژوو و تاييدا ميژوو نوينهرايهتى سهردهمى رابردوو دهكات.

94- پوژى توش ههلدپت/دپت.

95- پوژ/سهردهمى توش دهگانه كوئايى.

96- لهگهل خور ههلاتن دهست پخ دهكهين.

پوژ مروّف/بوونهوهريكى زيندوه، خاوهن تواناو تايههتهئدى جولّهيه. لپردها (پوژ) له نهجامى به جولّه بونيدا وهك زيندووئيك تواناي ههلاتن (به واتاي دهركهوتن و بهرزبونهوه) ي پيدراوه. نهه تپهپرونى كاته له بوشايدا بهپي تيورى لاکوف.

3 2 1 - 1 كات زيندهوهريكى ترسيئنهه: كاتهكان له قالى مروّفدا خاوهن ناسنامهه جياوازن، ههئى جار كاتهكان دهبنه مايهه ترس و دلپراوكى بو مروّفهكان.

97- پوژى مردنم، بهراستى كاتيكي سامناكه.

98- پوژى قيامهت كاتيكي سامناكه/ترسيئنهه، ناتوانم بيرى لييكههوه.

ههر له چوارچيوهه كات-جولّه/ زيندو، زور جار چهكمى كات لهسهر سهراوهيهكى زيندوى مهترسيدار نهخشهه دهكيشريت.

99- نهو پوژه ديت و دهمكوژيت.

مهبهست له نمونهى (100) هاتى كاتىكى ديارىكراوه، كه روداوىكى مهترسىدارى له خو گرتوه، ده بىته سهراوهى ترسىكى تروش، كه كاتهكه ههردىت و دهىكوژىت.

3-2-1-2 كات هوشيار بونه وهيه: سىفهتى هوشيارى وهك تايه تمه ندىبهك له مروفه وهه وهرگىراوه، بوته سهراوه و نهخشى وىنه بى بو كات له سهركيشراوه.

100- زهنگى بهيانى لىيدا و دهستيان بهكار كرد. (دهستپىكردى بهيانى)

101- گزنگى بهيانى لىيدا و بهرئ كهوتىن.

102- نهو كاته رايچله كاندم.

له نمونهى (101) بهيانى وهك مروفىك نهخشه كيشراوه، وهك نهوهى گه شىبته خالى وشيارى زهنگ لىدهدات بو دهستپىكى نوئ، ههروهه له (102) خودى بهيانى خاوهن تايه تمه ندى گزنگه، له دهبرپاوى (103) يش هاتى كاتىكى ديارىكراوه دهگرته وه، كه بوته هوكارىك بو رايچله كىنى تاك.

3.3 كات-شت

زور جار بو تىگه شىتن له چه مكى كات وهك يه كه يهكى نه بستراكت له ميشكى مروفدا، په نا ده برىته بهر چه مكه كوئى تيبه كانى شت/ كه رهسته، تا بتوانرئ به چه مك بكرىت، چونكه تىگه شىتن له كات وهك شوئ، شت و جول ديارترىن نموونه، به هويانه وه تىگه شىتن له چه مكه نه بستراكت كهى مئتا فورى كات وهك شت، گوپانى كات به گوپانى شوئ تىده گات (افراشى، 1395: 120). بو دهستگه شىتن به بوارى ئامانج، كه زورىنى كات وهك بابه تىكى نه بستراكت خوئ دنوئىت، له كرده بى مئتا فورى بونى كاتدا پشت به بوارى سهراوه (شت)، كه بابه ته كوئى تيبه كان دهگرته خوئ ده بستىن، نه مەش زياتر به نهخشه كيشان و نهخشى وىنه بى ده بىت له ئىوان ههردو بواره كهدا (شت_كات) (33: 2010, covechs) له (افراشى، 1395: 120) وهرگىراوه. زورترىن رىژهى نهو بواره كوئى تيبه كانهش خوئان له چند شتىك ده بىننه وه، لىره دا ئامازه به وانه ده كىن، كه له زمانى كورديدا زورترىن دهركه وتىان ههيه.

3-3-1 كات كالىهكى بهنرخ و بههاده:

له زيانى مروفابه تىدا و لاي زورىنى مروفه كان پاره و سامان له كه رهسته هه ره بههاده كانن. كه م شت هه به له دنبا، كه نه توانرئ به هويانه وه به دهست به ئىنرئ. له رىگه بى چه مكردى و پروسه بى مئتا فورى بونه وه نهو كاته مروف هه به تى بهه مان شىوه بههاده و خراوته ئاستىه وه، چونكه له كولىورى كوردى و تا راده يهك جيهانىشدا، هه مو نهو كار و چالاكى و پيشانهى نهجامده درئ، به پى ماوه و له كاتى ديارىكراودا له روى دارايىه وه بهه ايان پىده درئ و هه لده سه نكىنرئ؛ هه ر تاكىك له بهرامبه ر ژماره كاتزىره كان، رور، سال و مانگه كانى كار كردنىاندا يان بابه ته كانى په يوه ندى كردن و مئديا پاره/موچه پىده درئ و بههوى پاره وه كاته كهى دنرخىنرئ. به م پىنه كات دهكرئ وه به ره تىانى تىدا بكرئ، يان به پىچه وانه وه له دهست بچىت و به فىرور بدرئ.

103- كانه كانم به فىرور چون.

104- دو كاتزىمىر ئىشم كردوه.

105- پاره بى دو كاتزىمىر كار كردنى پىده.

106- ده بى رورانه هه شت كاتزىمىر كار بكهى تا داهاتىكى باشت هه بى.

107- كاتىكى باشم پىدايت.

108- بو رىكلامه كه كاتى زياتر بكره.

109- پاره بى زياتر بده، كاتى زياتر به دهست دىت.

110- به پىنج خولهك فىرى چند رسته يهكى به سود بيه.

111- نهگه ره نمونه كانى (104-111) وردىنه وه، ده بىن بى كات وهك پاره/سامان وايه، دهكرئ له نهجامى بى ناگابى

تاك به فىرور بچىت، يان به پىچه وانه وه قازانجى زياتر بكه بىت و به هويانه وه سامان به دهست به ئىنرئ، ههروهه دهكرئ كات بىته شتىكى كوئى تيبه كان و بكرىت، به خشرئ، به دهست به ئىنرئ...

3-3-2 كات دهفه

شت كه يهككه لهو قابله كۆنكرىتيانەى كات تاييدا بهچەمك دەكرىت؛ له زمانى كوردیدا دەتوانىت چەمكى كات وهك شت بىتته قابى يان دەفرىك و پر يان بهتال بكرىتتهوه، ئەمەش له رپى نەخشەى وینەى و نەخشەكىشانى میتافۆرپیهوه دەبیت، كه وهك بابەتیکى كۆنكرىتى و به چەند شىوهیهك له چوارچۆهى میتافۆرى كاتدا دەخرىتتهوه. (هەندى دەستەواژەى میتافۆرى تايهت به كات هەن، كه ئەزمونى ئەبستراكتى كات له رپىگەى شتە كۆنكرىتیهكانى وهك دەفر و كەرەستەكان نیشانەدەن، بهمەش دەتوانىن دەستىشانى ئەو چەمكه بكهين و بوئىكى سروشتى و بهرجەستەیانەى پىدەين تا باشتەر لى تىگەين (Lakoff and 1980:23). (Johnson,

112- تەمەنم پر بو له نەهامەتى.

113- سى سالى ژيانى پر له سەركىشىم بهسەربرد.

114- لهكووى/ له ناو كووى سالىكانى تەمەنم به دواى خووشبەختیدا دهگەرپر.

115- لەم سائەدا ماوهى كارکردنم به وردى ديارنييه.

116- جارئ كاتهكانم پر نەکردۆتتهوه/ بهتال. (له كاتى دانانى خشتەیهك كه كاتژمىرهكانى تاك به چالاكییهكانى پر

بكرىتتهوه)

لەم نمونەدا چەمكى كات وهك بواریكى مەعریفى ئالۆز به ئەزمونه فیزیکیهكانى مروفهوه بهستراوتهوه، له چوارچۆهیهكى میتافۆریدا بههوى نەخشەى وینەى دەفر/قهبارە Containment schema^{xiv} نەخشەى كىشراوه. تاييدا كات وهك دەفرىك سەركراوه و قەبارەیهكى له فیزیكدا گرتوه و شت دەكرىتته ناویهوه.

جگه لەم شىوه بهچەمكردنەى سەرەوه له قابلى میتافۆرپى دەفردا، زۆرجار ماوهى ديارىكراوى كات وهك ناوچەیهكى سنووردار دەبیت، تاييدا ناوچە سنووردارەكه وهك دەفرىك نەخشە دەكىشرىت و چاودىرپىك لەسەر رپرهوئىكدا به درىژاى رپرهوهكه دهجوولیت.

117- كورپهكه يهك كیلۆمەترى له ده خولهكدا برى و براوه بو.

118- بۆ پینچ خولهك بیست کیلو قورسایى له بەرزیدا هیشتهوه/هه لگرت.

119- له يهك مانگ دا هيج باران نهبارى.

120- لەم دو هەفتەیدا ئەركىكى زۆرم لەسەر شان بو. پرووداوى (پاكردىنى يهك كیلۆمەتر، هه لگرتنى قورسایى و

هیشتهوهى له بەرزى، نەبارىنى باران، لهگەل ئەركى سەرشان) له ناو چوارچۆهە يان سنورىكى ديارىكراوى كات (ده خولهك، پینچ خولهك ، يهك مانگ و دوو ههفته) دايه و به هۆيانهوه كاتهكه وهك دەفرىك دەردەكهوئىت، چونكه لپرهدا كات ناوچەیهكى كاتى سنووردارە و وهك دەفرىك بهچەمك دەكرىت. هەر وهه ئه و پرووداوانهى، كه وهك چركه ساتىكى ديارىكراو، يان وهك تاكه بوونىكى درىژنەكراوه و كۆتايىپهتتهر سەير دەكرىن بههەمان شىوه بهچەمك دەكرىن، كه له شوئنهكانى كاتدا هه لگهوتن (Lakoff and

Johnson , 1999, 140)

121- كارەساتەكه له كاتژمىر 10:06 پروويدا.

لپرهدا كات وهك كەرەستەیهكى قەبارەدار دەفرىكه/ سنورى كاته ديارىكراوهكه ، شتىك/پروداوىكى تيدا هه لگيراوه.

جگه لهمانه، چەندىن نمونەى تر له زمانى كوردیدا هەن، كه له هزرادا به نەخشەى وینەى نەخشە دەكىشرىن و میتافۆرپیانە كات/شتە به چەمك دەكەن.

3.3 كات شتىكه دهكرئ (هه لگىرئ، پيس بىت و وهك خه لاتىك بيه خشرئ).

122- شهو و پۆژ دهخهمه سەر يهك.

123- تەمەنت به گەندەلى پيس مهكه. (كاتەكانى ژيان)

124- گشت تەمەنم به تۆ بهخشی.

125- رۆژه خووشهكانت دەبنە یادگارى، بۆیه بزانه چۆن بهسەریان دەبەیت.

له م نمونه نای سهره وه دا چه مکی ئەبستراکتی کات له شیوهی شتیکی یا کهرهسته یه ک دهرده که ویت، که ده توانریت وه ک بابه تیکی کۆنکریت (بخیرته سهر یه که وه، پيس بیئت و وه ک خه لاتیکی به خسریت، ههروه ها ده توانریت هه لگی ریت و بمیئته وه، یان بگواز ریت وه له خال/ شوینیکه وه بۆ خال/ شوینیکی تر).

3-3-4 کات شتیکی سهرتا و کۆتایی ههیه:

کات وه ک ئامانج به پتی نه خسه کیشانی نه خسه ی وینه یی رپه و/جوله Path schema سه رچاوه که ی شتیکی/شوینیکه، ده ک ریت خالی سهرتا یا ده ستپیک و کۆتایی هه ییت.

126- له تاریک و رونی به یانییه وه ده ستی به ئیش کرد.

127- له ده ستپیکی/سهره تایی پۆژی تا پۆژی به دوا یی دئ پانا وه ستی.

128- له کۆتایی هه فته ده تینم.

(تاریک و رونی، ده ستپیکی پۆژی/سهره تایی کۆتایی هاتی شه و، کۆتایی هه فته) وه ک کهرهسته یه کی ئەبستراکت پالپشت به وینه هزریه کانی هه لئینجرا و له ئەزمونی تاکدا له چوارچێوه ی (شت/شوین) دا به چه م ک کراون.

3-3-5 کات شتیکی به رجه سته یه به چا و ده بیئریت.

129- هه مو عومرا ن ده بیئین هه مو مرادا ن نابین.

130- مانگه شه و له ئیواره وه دیاره.

131- نیشانه ی پۆژی له بنه پۆژه وه دیاره.

132- ژیا نیکی نویت له پیتشه.

133- سه رمای زستان له هه وه له وه دیاره.

له هه ریه که له م نمونه نای سهره وه دا کات به شیوه ی شتیکی کۆنکریتی دهرده که ویت، که ده توانریت بیئریت یان به رچا و به ویت، ئەمه ش به هوی ئەو نه خسه کیشانه وینه یه وه یه، که له چوارچێوه ی قوتا بخانه ی زمانه وانی/سیمانتیکی مه عریفی و میتافوری چه مکییدا کیشرا وه.

3-3-6 کات شتیکی توانای کرانه وه و داخرانی هه یه

134- داها تو به روم دا داخرا وه.

135- که له شیریش نه ب پۆژی ئەپیتته وه.

136- پۆژگار روی راسته قینه ی هه موان به ده رده خات.

137- شه و قه پات بو و به ئەسته م پۆژی سه ری ده رهینا.

138- له چۆل و بیابانا بیت له گه ل زۆردارا، له وه با شتره که پۆژی بکه یته وه له کۆشکا له گه ل نه زانا.

له نمونه کانی (134، 135، 138)، کات وه ک شتیکی دهرده که ویت، که توانای کرانه وه و داخرانی هه ییت، له ده رپینه کانی تردا (136، 137) کات وه ک شتیکی وینا ده ک ریت، که توانای ده رخستن و جیا کردنه وه ی باش و خراپی هه یه و په رده هه لده مالج له سه ر په شارا وه کان. رۆژی ش بونه وه ریکه سه ری هه یه، که له دوا ی داخرانی شه وه وه سه ر دهرده هیتیت.

3-3-7 کات شتیکی گرنگه:

له زمانای کوردیدا زۆر جار کات وه ک شتیکی گرنگ به رجه سته ده ک ریت و له پێگه ی کهرهسته یه کی کۆنکریتییه وه نه خسه ده کیشریت، تیا دا گرنگی کات و پابه ند بونی تا ک به کاته کانیانه وه ده خریتته رو و به رز هه لده سه نگینریت.

- 139- كات سەرىشكى ھەمو شتەكانە.
 140- ئىشى بە ۋەختى پاشاي سەرتەختى.
 141- ئەو چركە ساتانەم نىخى تايە تيان ھەيە.
 142- ھاۋىن بەرى فەقىرە، (بۇ فەقىر گىرنگ و خۆشە)
 143- قەدرى ئەو پۇژانە بزانه.
 144- ئەو نانە نانە، ئەمپۆ لە خوانە.

لەم نمونانەدا كات ۋەك كەرەستەيەكى گىرنگى ژيان نەخشە كىشراۋە، لەھەمان كاتدا لە نمونەى (144) نىخ و گىرنگى كاتى ئىستاش لەبەرچاۋ گىراۋە.

8.3.3 كات شىتەكە دەكرىت ون بىت، بژمىردىت، دەكرىت خاۋەندارىتى بكرىت و بكرىتە مولك، يان شىۋەكەى گۆرانى

بەسەردا بىت: كەردەى بە مېتافوربون چەمكى كات ۋەك شىتىكى ديار لەبەر چاۋ ونى دەكات و دەيژمىر... چەمكى شەو و پۇژ شىتەكە، خۇدى شتى كۆنكرىتېش سەرچاۋەى ھاتنەكايەى ئەو چەمكەيە ۋەك شت. ھەرۋەھا كات ۋەك ھەر شت يان كەرەستەيەك دەكرىت لە ئەنجامى باش بەكارنەھىنانى دەتوانن ئازارت پېنگەيەت.

- 145- نە شەوم ديارە نە پۇژ.
 146- شەو و پۇژ دەژمىرم.
 147- پۇژ پۇژى خۆمە.
 148- پۇژىك بۇ تۆ، پۇژىك لە دژى تۆ.
 149- ھەر كە كون دە پۇژى بو ھەلدەستن.
 150- كات شىرە ئەگەر نەيپى دەتېرئ.

9.3.3 كات جوانكارى و گەۋھەرە/ ھۆكارىكە بۇ فېربون:

لەبەر ئەۋەى لە زمان و كولتورى كوردىدا، كات ۋەك شىتىكى بە نىخ تەماشاكراۋە، كەۋاتە دەكرىت لەو فۆرمە ئەبستراكتەى دەرىچىت و لە پى نەخشەۋىنەى ھەزرىيەۋە بىت بە گەۋھەرئىكىش، يان بتۋايت بە تىپەربونى بەسەر تاك و ھەلگرتى پوداۋەكان لەناۋ خۇيدا/بە دەفر بون، بىت بە فېركارى و تاك پەندى لى ۋەرىگرت.

- 151- ئەو ساتانە/ ئەو پۇژە بكە گوارە و يانكە گۆپتەۋە.
 152- ھاۋىن داروبەرد زېپىن.
 153- ئەو پۇژانەت لەبىر نەچن.
 154- كات پەندىكى باشى پىدا.

10.3.3 كات ئامپىرىكى دروستكەرە:

زۆر جار كات ۋەك ئامپىر يا ھۆكارىك بۇ بونىادنان و ھىنانەكايەى مروفا، يان شت، بە نەخشە ۋىنەى ھەزرى ۋەرىگراۋ لە ئەزمونى جۇراۋجۇرى تاكەۋە ۋىنادەكرىت و كاتيان تىدا بەچەمك دەكرىت.

- 155- ساتە قورسەكان دروستت دەكەن.
 156- ئەو پۇژانە تۆيان دروستكرد.
 157- ھاۋىن دۆ زستان لۆ.

لهم نموناهى سهره وهدا، كات وهك ئاميرتېك وايه، كه دواى تيبه رپونى تاك به ناويدا، يان تيبه رپونى كات به سهر تاكدا، دروست دهكات، يان له (157) دا كاتى هاوين هوكاره بو به رهه مه پىنانى به رهه ميكي ديار يكر او.

11-3.3 كات وهك خواردن تامر و چيژى هه يه:

ئه گهرچى خوارده مه نى و كات دوريبه كى زور يان له نيواندايه، به لامر ريگه ي ميتافوربون دوريبه كان ناهيلايت و به هو ي ئه زمونكردى تامه جياوازه كانى خواردن و دوزينه وهى په يوه ندى نيوان تامر و ههسته تاييه ته كانى تاك، توانراوه له و چوارچيويه شدا كات به چه مك بكرىت و بيكاته خاوهن تامى جياوازي تال و شيرين يان سوپر..

158- پوژيكي خو ش بو له گهل تو.

159- زور پوژگارى تال و سوپر تيبه راند.

160- ئه وان له مانگى ههنگوينى دان. (تامى كات وهك ههنگوين)

161- كاتيكي خو شم به پيكرد.

162- به راستى كاتيكي ناخوش و به نازار بو.

له دوو نمونه ي كو تايدا دهكرىت كات وهك ههستيش سهر بكرىت/ خو ش يا ناخوش بيت.

12.3.3 كات دهكرىت بكه وي ت:

شه و هك نوپنه رى كات دهتوايت به سهر مروفا بيت، وهك كه رهسته يهك له بارى ستونيدا به سهر مروفا دهكه وي ت.

163- شهوم به سهر داهات.

لهم نمونه يه دا له پال چه مكى كه وتى كات ههستى نه ريئى ده بىنرپى له داهاتى كاتى شهودا، چونكه له پوژدا وانبيه و به پيچه وانوهه، له زمانى كورديدا داهاتى پوژ ههستىكى ئه ريئى ده به خشيت، ئه مهش بو تيروانىنى كورد بو شه و پوژ ده گه رپته وه، له كاتيكا له لاي نه ته وه كانى دى به نمونه لاي عه رب به پيچه وانوهه يه و شهويان لا په سهندره، ئه مهش په ننگه په يوه ندى به سارد و گهرمى و بارى كه شه وه وا وه هه بيت.

164- كه پوژ داهات ده پوين.

13.3.3 كات فريادپه سه:

له ناخاوتن و زمانى كورديدا، چه مكى كات به و شته پتويست و فريادپه سه نه خشه كيشراوه، كه دهتوايت فرياد مروفا بكه وي ت و بيتته يارمه تيدهرى له كاروباره كانى ژيانيدا، ئه مهش زياتر به ريگاي گونجاو به كارهيئنانى ناگايانه ي تاك و سود وه رگرتن له كات ده بيت.

165- ئيشى به شه وي ديت له خه وي.

166- له ئيسا گرنگر سبه يه.

167- له سبه ي زوتر نيه دهست پيدكه م.

168- جارى زوه فرياد ئيشه كانت بكه وه.

3-3 14 كات دەرمانه:

لەر لايه نەى بەچەمكردنى كاتدا، جولەى كات و رۆيشتى بەرەو داھاتو/ دوركەوتنەوہ لہ ئىگۆ بە ئاراستەى داھاتو لەبەرچاۋ دەگىرېت. لەر نەخشەيەى بەچەمكردندا، كات دەپتە دەرمانىكى بەسود بۇ ئازار و ناخۇشپىيەكانى مروف و بە رۆيشتى كات يان تىپەربون پىيدا ئاسودەى بۇ تاك دەگەرپتەوہ.

169- كات ھەمو برىنېك سارېژ دەكات.

170- رۆژگار چاكت دەكاتەوہ.

171- كات دەرمانى ھەمو دەرديكە.

3-3 15 كات داپۆشەر و پىويستىيە: كات خاۋەن تايبەتمەندى دەرخستەن و داپۆشپنە. شەو دەتوانىت بېيت بە داپۆشەرى ھەمو

ئەو ھەلە و كەمو كورپىانەى، كە تاكىك ھەيەتى، بەھۆى بونى دياردەى تاريكى، رۆژيش بە پىچەوانەوہيە. لە ھەمان كاتدا بۇ بەجىگەياندىنى ھەر كارېك كات دەپتە بە شتىكى پىويست تا كارەكان سەربىگرن.

172- شەو داپۆشەرى عەيب و عارە.

173- پىويستەم بە كاتە/كاتى زياترە.

174- مالى دزىەتى مەگەر شەو بىرې بە خۇدا

175- موورووى مال ھاوسى مەگەر بە شەو بىرېتە مل.

لە (172-175) بە كەرەستەى زمانى ئەوہ سەلمىنراوہ، كە ھەندى جار كات ھەلە و كەموكورپىەكانى تاك دادەپۆشپت، بە تايبەتى لە شەودا، لەبەر ئەوہى بە ھۆى تاريكىيەوہ بىنن سنوردار دەبى ھەمو شتىك نايىنرېت و ئاشكرا نايىت، تەنانت ئەگەر شتەكان پىويستىيان بە نەپنى پارېزى و شاردنەوہش بېت (شتە دزىارپىەكان) و خاۋەنەكەى لە پوى شوپنەوہ لە تاك نزيكىش بى(دراوسى).

3-3 16 رۆژ شتىكە دەكرېت رەنگى جياواز، لە ناويەوہ ھەستى جياواز لەخۇ بگرېت:

لېرە كات/رۆژ بە ھەستىكى پەمەيى و ناسكەوہ (ھەستى خۇشچالى و وزەى نەرىنى/ پپە لە خۇشچالى) بەراورد كراوہ. لە ھەمان كات و لە چوارچىوہى بەخشىنى رەنگەكان بە چەمكى كات، دەكرې بە بونى رەنگىكى ھەلگىرى وزەى نەرىنى لە چوارچىوہى كولتورى كوردىدا، پوداۋى ناخۇش لەخۇ بگرېت و بەشپوہيەكى شوم و نەخوازراۋ دەرېكەوېت يا نىشانەيەك بېت بۇ خۇشى و ئاسودەى و بەسەر مروفا تىپەرېت.

176- رۆژە پەمەيەكانت بەكۇتا دېن.

177- پولى سىپى بۇ رۆزى پەش.

178- شەممە بار و شەممە كار، ھەر بووكى تيا مەكە سوار.

179- شەممە لە مانگ بېرە.

180- شەممە لە مىلى جوولەكەيە.

181- رۆژىكى پەش بو.

182- رۆژە سىپىيەكان دەكەونە ناوہپاستى مانگى شەعبان.

ئەم نەموانە لە ھەندىكىيان راستەوخۇ لە بەچەمكردنى كات دا، ئاماژە بە رەنگەكان كراوہ و ھەستى جياوازيان لەخۇگرتوہ، ئەو ھەستانەش ھەلپىنچراۋى كولتورى كۆمەلگەى كوردىن، لە ھەندىكىشپىياندا ھەرچەندە رەنگ لەخۇناگرېت، بەلام لە چەمكى كاتەكاندا ھەستى نەرىنى و شومى دەبىنرېت.

3-4 كات-پر و چەندىتى

هەيكي تر لهو پرىگا جياوازانهى كاتى تيدا به چه مك ده كرىت، پشت به ستنه بهو وشه و كه رهسته زمانىانهى، كه ئاماژه به بر/چه ندىتى/ ژماردن ده كهن. ئەمەش زياتر ئەو وشانە دەگرێتەوه، كه بۆ ژماردن، يان ئاماژه كردن به چه ندىتى شته به رجسته كان به كاردىن، پاشان له پرىگهى به مېتافۆر كردهوه، بۆ شتى ئەبستراكتى وهك كات به كاردەهێنرێن و به هۆيانەوه چه مكي كات ده پيورىت، چونكه له راستيدا به كارهينانى دهسته واژه كانى تايهت به راده/ بر/ چه ندىتى پهيوهستن به شته به رجسته و ئەزمو نكراوه كانهوه.

لېره ئاماژه به هەندى لهو كه رهسته زمانىانه ده كهن، كه به هۆيانەوه ده توانرېت ئاماژه به پر و چه ندىتى چه مكي كات، وهك مېتافۆرېكى چه مكي بكرېت.

3-4-1 وشهى تايهت به دهستنيشان كردنى بر(زۆر-كه م)

هەريه كه له وشه كانى (زۆر، كه م، هەندىك، پرىك، هەمو، گشت، چه ندىن، هېچ...) تايهتن به ئاماژه كردن و ژماردن برى شتىكى به رجسته، به هۆى نه خشه كيشانى نه خشهى وي نه يهوه ده توانرېت بۆ چه مكي ئەبستراكته هزرىيه كانى وهك چه مكي كات به كاربه پىرېت، تاييدا چه مكي ئەبستراكتى كات له شيوهى شتىك يا كه رهسته يهكى بىنراو دهرده كه وېت، كه قه باره و پىژهى ههيه و زۆر يان كه م ده پيتهوه، ههروه ها له ناو يشياندا ده توانرېت ههست به بهرز و نرمى كات بكرېت (زياتر به رزه و كه متر نزمه).

- 183- كاتىكى زۆرم ههيه.
- 184- كور هه بى تاريكه شه و زۆره .
- 185- گشت ته مهن/كاته كانمى پي ده به خشم.
- 186- هه مو كاتم له سه ر تۆ دانا.
- 187- مريشك ئەلّ يا خوا هه موو پۆژئ له مالى خاوه نه كه م به كى بمري.
- 188- هه ندى كاتى زياترم پي ده.
- 189- جارئ پرىك كاتم ماوه.
- 190- هېچ كاتم نه ماوه.
- 191- ماوه يه كى زۆرى خياندا.
- 192- ماوه يه كى كه مى خياندا/پيويسته.
- 193- كه م پۆيشته و زۆرتر/زياتر ماوه.
- 194- كه مپكى تر ديم.
- 195- ته مه نيكى كه مت به رپى كردوه.

له هەريه كه له م نمونانهى سه ره وه ئاماژه به پىژه و برى كات كراوه، به هۆى وشه كانى تايهت به چه ندىتى و پر، چه مكي كات له شيوهى شت/ماده يه كى كۆنكرىت، كه قه باره يه ك له بۆشاييدا ده گرېت دهرده كه وېت. كه واته كات ده كرىت شيوهى ماده يه كى قه باره دار وه بگرېت و پىژه كه شى بپيورىت.

3-4-2 ژماره

هەر له گه ياندى برى چه مكي كات له زمانى كورديدا، زۆر جار پشت به خودى ژماره ده به ستريت و برى كاتى پى ديارى ده كرىت/ده پيورىت. له هه مان كاتدا شتىكى ژمير دراوه.

- 196- له به ك سعات/كاتدا چه ند ئيشيكى ده كرد.
- 197- نه سالى دوو به هار نه پياوى گوى به گوار.
- 198- پۆژ به په نجه ده ژميرت .

3-4-3 وشه كانى تاييهت به دريژى (كورت، دريژ، نزيك، دور): XV

ئەو وشانە ھەرچەندە بۇ پىتوانى برى دريژى و كورتى كەرەستە يەكى بەرجەستە بەكار دىن، يان رادەى نزيكى و دورى شوپن/شتىك نىشان دەدەن، بەلام دەكرىت بۇ ئاماژە كوردن بە ھەمان جۆرى پر و رادەى چەمكى كاتيش سوديان لى و ھەربىگىرپىت.

199- رۆژىكى دريژم بەسەربرد.

200- تەمەنى كورت بو.

201- لە ئايندە يەكى نزيكدا سەفەر دەكەم.

202- سالانىكى دور و دريژى پر نەھامە تيمان تىپە راند.

لەپال ئەم دەستەوازانەدا، خودى وشەى (سات) لە زمانى كوردیدا راستەوخو ئاماژە بە كورتى كات دەكات:

203- ديدەنى ياران چ سالنى چ ساتى.

204- ديتنى ئازيزان ساتىك و سالنىك بى ھەر وەك يەكە.

سال و سات وەك يەكە يەكى كاتى ھاوشىپوھ نىشان دراون، بە يەكەوھە ھاتيان لەم دەربىرنەى سەرەوھە، ويك دو وشەى پىچەوانەن و ئاماژەن بۇ ھەست پىنە كوردنى كات يان كەمبونەوھى ماوھى كات ئەگەرچى لە فيزيكدا كاتىكى زۆرىش بى، ئەمەش پەيوھەستە بەو ھەستە دەرونى-ناوھەكىيەى تاك، كە لە بەرامبەر پودا و كەسەكانى دەوروبەرى ھەستى پىدەكات، نەك كاتى راستەقىنە (فيزيك).^{xvi}

3-4-4 وشه كانى تاييهت به كۆن و نوئ:

ھەرەھا وشەكانى (كۆن، نوئ) لەو وشانەن، كە رادەى نوئىھەتى يا كۆنوبنى كەرەستە و شتى بەرجەستە نىشان دەدات، بەلام بۇ ئاماژە كوردن بە كاتيش پىشتيان پى دەبەستىت. بۇ كاتىكى زو/پاردو وشەى كۆن و بۇ ئىستا يان پارىدويەكى نزيك نوئ بەكار دىت.

205- ئەو ھەوالە زۆر كۆنە.

206- لە مېژوى كۆندا نوسراوھتەوھ.

207- لە سەردەمى كۆن بەكار ھاتوھ.

208- تامەرزوى ئەو رۆژگارە كۆنانەم، كە ھەمانبو.

لېرەدا كۆن وەك كات، چەمكىكى مېتافۆرى وەرگرتوھ، بە واتاى ماوھەكى زۆر پىش ئىستا ھاتوھ. لە ئەنجامى نەخشە كېشاندا، لە زۆر تىپەربونى كات و كەلەكەبونى ماوھە لەسەر يەكتردا واتاى كۆنى گەياندوھ.

زۆر جار وشەى (نوئ) لە زمانى كوردیدا، واتاى ئىستا، يان پارىدويىكى نزيك دەگەپەئىت:

209- لە رۆژگارى نويدا تەكنەلۇژيا ھوكم دەكات.

210- ھەوالىكى نوئىھ.

3-4-5 وشەى تاييهت به دەستىشان كوردنى خىرايى (زو):

بە پىچەوانەى دەستەواژەكانى پىشو، ئەم وشەيە بەچەمك دەكرىت و لە چوارچىوھى نەخشەى ويئەى كات-چەندىتى دا ھەم بۇ پارىدو و ھەم بۇ ئىستا/داھاتو بكار دەھىتيرپىت:

211- لە زوھوھ ئەوان لېرە ئەژىن.

لېرەدا لە (211) زو بە مەبەستى كاتى پارىدو بەكار ھىتيراوھ.

212- بهم زووانه ده گات.

213- بهم زووانه ديم.

به لامر لهم نمونانهدا (212-213) تاماژه به ئيستا-داهاتو.

ههروهها له زمانى كورديدا هه ندئ وشه تر هه ن، كه تاماژه به خيراى كات ده كه ن و ده توانرئ هه مان واتاى (كه م و زور) يان پيبدريئ.

214- له پري بو به كورئ.

215- له ناكاو پويدا.

ئهم وشه به تاماژه به بۆ خيراى كات و خاياندى بر/ ماوه به كى كه م له گوپانى ژيانى تاكدا. واته بون و پودانى گه و ره و له ناكاو له ماوه به كى زور كه مدا، له كاتيكدا پوداو يان كاره كه پويستى به كاتيكى زورتر بيت بۆ پودان و ته و او بونى.

4. ئەنجام

- پيوانه كردن يه كه به كى سه ره كيبه، بۆ تاماژه كردن به پژه، دريژى، كورتي، قه باره ي شته كوئكري تيبه كان له ژيانى مروّف/كورد دا پشتى پيبه ستراوه و به شپوه ي ئەزمون له سيسته مى هزر ييدا جيگير بو، دواتر له زماندا و له پيوانه كردنى شته ئەبستراكته كانى وه ك كات رهنگى داوه ته وه.

- كات يه كيكه له و بابه ته سه ره كيبانه ي، كه له زمانى كورديدا له پال پشت به ستن به يه كه زمانيه پيوانه ييبه كان، له پري پروسه ي ميتافورپى چه مكي شه وه پيوانه ده كريت.

- له زمانى كورديدا به پشت به ستن به تيوري نه خشه ي وينه ي، چه مكى كات به به كار هينانى فوّر م و كه ره سته زمانيه كانى تاييه ت به شوين/فهزا ده ره بدر پريت و له چوارچيوه ي سيماتيكى مه ريفى، هه مه جو ريبه كى به رچاو له تاييه تمه ندييه كانى چو نيه تى فه زايي كردنى كاتدا هه به، نه خشه وينه ييبه كانى كات-شوين، كات-شت، كات جو له و كات چه نديتى وه ك هاوكيشه ي جيهانى و نه خشه به كى وينه ي گشتى، به هه مه چه شنى روللى سه ره كى ده گيرن له خسته نروى چه مكى كاتدا و به ته و او ي له گه ل زمانى كورديدا ده گونجين.

- كات له پري كرده ي به ميتافورپونه وه وه ك شت و شوين خو ي ده نوين و ده توانرئ بيتته خاوه نى زورينه ي تاييه تمه ندييه كانى وه ك شتيكى (گرنگ و به هادار، جوان، تاگادار كه ره وه، تر سينه ر، به سود، هو كارينك ب بۆ فيربون، بيتته ئاره زو و هه ولى به ده سه تينانى بدر پريت، توانا ي كرانه وه و داخرانى هه بيت، بيتته سا ريزى برينه كان، له هه ندئ بارودوخدا فرياي تاك بكه وئ و پر زگارى بكات، وه ك خوارده مه نييه كان تاموچيزى تاييه ت ببه خشيت، بز ميردريت، دور يان نزيك بيت، كو ن يان نوئ بيت، زور يان كه م بيت) ههروهها ده كريت وه ك شوينيك (به ناويدا تيبه پبيت، هه ولى پينگه يشتنى بدر پريت)، وه ك زيندووئك (رول بيتت، بچوليت و به ره و پيشه وه بچيت، يان وه ستاو بيت و تاك به ناويدا جو له بكات...)

ليستى سه رچاوه كان:

سه رچاوه فارس ييه كان:

1-كتيب:

- افراشى، ازيتا. (1395)، مبانى معناسناسى شناختى، پژوهشگاه علوم انسانى و مطالعات فرهنگى، چاپ اول، تهران.
- افراشى، ازيتا (1392-1391)، استعاره هاي مفهومي از منظر معنيسناسي شناختي، يك تحليل پيكره مدار، پژوهشگاه علوم انسانى و مطالعات فرهنگى.

2- گوفار:

- صحرايى، قاسم و زه ره وند، سعيد و سيده زاهدي، اكرم و صادقى- طاهره (2022)، تحصيلى بررسى استعاره مفهومي زمان در شعر حافظ و جهان ملك خاتون، تحصيلى گروه زبان و ادبيات فارسى، دانشگاه لرستان، خرم آباد، ايران، نشر يه علمى سبك شناسى نظم و نثر فارسى، دوره 15.

سەرچاوه ئىنگىلىزى:

1 - كىتەب:

- Dancygier. Barbara(2017), The Cambridge Handbook of Cognitive Linguistics, Cambridge University Press.
- Evan-, Vyvyan and Green, Melanie (2006), COGNITIVE LINGUISTICS: AN INTRODUCTION, Edinburgh University Press Ltd 22 George Square, Edinburgh.
- HERBERT H. CLARK (1973), SPACE, TIME, SEMANTICS-, AND THE CHILD, Cognitive development and the acquisition of language (pp. 37-63), Academic Press, Stanford University, New York, , 59.
- John I. Saeed (2016), Semantics , Fourth Edition , first published.
- John I. Saeed, Semantics , first published, 2016, 359
- Lakof-, George and Johnse-, Mark (198.), *Metaphors we live by*.
- Lakoff. George and Johnson. Mark (1999), philosophy in the Flesh THE EMBODIED MIND AND ITS CHALLENGE TO WESTERN THOUGHT, published by basic books, newyork.
- Man. Adam(2017), **The Strange Connection Between Einstein, Time, And Linguistics**, sep 5
- Olivier Le Guen and Lorena Ildefonsa Pool Balam, No metaphorical timeline in gesture and cognition among Yucatec Mayas, frontiers in psychology, 10 Augusy, 2012

2- ئىنتەرنېت:

- The Editors of Encyclopaedia Britannica, 2024, **Measurement**, Available at: <https://www.britannica.com/technology/> .

Conceptual Metaphor of Measuring Time in Kurdish Language

Gulchin Azeez Muhammad Ameen
Department of Kurdish Language, Faculty of
Arts, Soran University, Soran, Kurdistan
Region, Iraq
gulchin.muhammadamin@soran.edu.iq

Qais Kakl Tofiq
Department of Kurdish Language, Faculty of
Arts, Soran University, Soran, Kurdistan
Region, Iraq
qais.kakl@soran.edu.iq

Abstract

This research is entitled (Conceptual Metaphor of Measuring Time in Kurdish Language). The study is an attempt to show the Kurdish views about measuring time as a cognitive concept, within the framework of conceptual metaphor in Kurdish language. It refers to the schema of the concept of time as place, and how the abstract concept of time appears in concrete forms (objects, movements and quantities) in Kurdish language .

The data were taken from the daily speech of the speakers of the middle dialect of Kurdish. Most of the data were widespread orally and were taken from the ordinary speech of the speakers, while some of them have taken more cultural forms and have been recorded in Kurdish dictionaries.

For the data analysis the study relies on schema theory, mapping, proposed by Lakoff and Johnson within the framework of the school of cognitive linguistics/semantics. Moreover, it refers to how it reflects the individual's experience (such as the main views of school of cognitive semantics) and the principle of forming a pictorial mapping of the Kurdish individual's thought system and its reflection in his speeches have been interpreted as necessary.

Keywords: Cognitive semantics, metaphor of the concept of time, measurement, time/space-movement-quantity.

الاستعارة المفاهيمية الوقتية في اللغة الكوردية

قيس كاكل توفيق

قسم اللغة الكوردية، فاكلتى اداپ جامعة سوران- سوران- إقليم كردستان -
العراق

qais.kakl@soran.edu.iq

گۆلچين عزيز محمدامين

قسم اللغة الكوردية، فاكلتى اداپ جامعة سوران- سوران- إقليم كردستان -
العراق

gulchin.muhammadamin@soran.edu.iq

الملخص

يسعى هذا البحث الموسوم بـ (الاستعارة المفاهيمية الوقتية في اللغة الكوردية) الى الاظهار رؤية الكورد الى القياس الوقت كمصطلح معرفي في إطار الاستعارة المفاهيمية في اللغة الكوردية.

وقد أشير فيه الى الخطاطة الصورية لمصطلح الوقت كمكان، مع كيفية ظهور مصطلح الوقت التجريدي في الشكل الملموس: (الشئ، الحركة، الكمية) في اللغة الكوردية.

بيانات البحث مأخوذة من الكلام المتداول اليومي لمتكلمي اللهجة الوسطى (الكرمانجة) للغة الكوردية، و أكثر البيانات منتشرة بشكل شفوي في الكلام العادي لدى متكلمي اللغة، و بعضها تأخذ مظهرًا ثقافيًا و مسجلة في المعاجم الكوردية. و اعتمد البحث في التحليل البيانات على نظرية الخطاطة الصورية و الخرائط، و هي نظرية ظهرت على يد (لاكوف و جونسون) في إطار المدرسة اللسانية المهمة بالدلالة المعرفية. و تمت الإشارة الى كيفية انعكاس التجربة الفرد (كالنظرة الرئيسة في مدرسة الدلالة المعرفية)، و مبدأ تكوين الخطاطة الصورية في نضام ذاكرة الفرد الكوردي، و انعكاسه على محادثاته اليومية.

الكلمات المفتاحية: الدلالة المعرفية، الاستعارة المفاهيمية الوقتية، القياس، الوقت/المكان-الحركة-الكمية.

پهراویزه كان:

ⁱ - شېخانی، عهبدولوه هاب (2007)، فرههنگی کات له کورده واریدا، چاپی په کهم، چاپخانه ی دارا، ههولیر.

ⁱⁱ - شېخانی، عهبدولوه هاب (2020)، فرههنگی جۆخین، چاپی په کهم، چاپخانه ی رۆشنبیری، ههولیر.

ⁱⁱⁱ - لیره دا ته نیا تاماژه به شوین-کات کراوه، به لام مه بهست له هه مو نه خشه وینه یه کانی کات- (شوین، شت، جوله، چه ندی تیه)، چونکه نه م توژی نه وه یه پشتگیری له م بۆچونه ده کات، که ده ل: هه مو نه و نه خشه وینه یه کانی کات- (شت، جوله، چه ندی تیه) له چوارچۆه ی نه خشه ی وینه یی کات- شوین دپته کابه وه.

^{iv} - (پیدانی سیما و تایه تمه ندیه کانی مروڤ به شته کان به پشتبهستن به میتافۆر)

^v O'Brian فیزیازان، سه روکی به شی کات و فریکوئسی په یمانگای نیشتمانی ستاندارد و ته کنه لۆژیا ده لپت: کات و شوین په یوه ندیه کی نزیکیان به به که وه هه یه، له ژبانی ناسایی مروڤاڤه تیماندا کات و شوین وهک دو شتی جیاواز نه زموون ده که ین، به لام له راستیدا نه مه وه همیکه (Adam Man, 2017, sep 5).

^{vi} نه م ده برپینه هه لئینجراوی کلتور و تپروانینی کۆنی کورده بۆ وه رزی زستان و مه رج نییه کاتی ئیستا بگرته وه.

^{vii} وشه ی هاوینه هه وار (له کوردستان هاوینه هه واری خۆش هه به) په کیکه له و نمونه سه ره کیانه ی که کات و شوینی له بهک وشه دا کۆکردۆته وه، به لام واتا که ی فراواوتر بوه و ئیستا زیاتر له و واتا تایه تیه ی ده گرته وه، به واتای هه مو شوینیکی گه شتباری دپت.

^{viii} ئی. کلارک (a1971) تاماژه به وه ده کات، که پرسباری (کوره که که ی بازیکی به سه ر سیاجه که دا هه لدا؟) ئاراسته ی مندالان کرا تا بزانی پت چۆن کات ده رده برن، منداله کان وه لیمان دایه وه "لیره" یان "هه ر له وئ". نه م وه لامه شوینییه بۆ کاتی پرسباره که له گه ل نه و تپروانینه دا په کده گرته وه که ده برپینی کات له سه ر به نامی میتافۆری شوینی دوا یه ده ده سته پتانی زاراوه فه زایه کان ده بن. ده برپینی کات سه ره تا وهک ده برپینی فه زایی لیکه درپته وه (HERBERT H. CLARK, 37-63). 1973, 59.

^{ix} - بۆ زانیاری زیاتر بپروانه :

Olivier Le Guen and Lorena Ildefonsa Pool Balam, No metaphorical timeline in gesture and cognition among Yucatec Mayas, *frontiers in psychology*, 10 August, 2012, 1

^x نه م بابه ته له توژی نه وه په کی سه ره کی، له چوارچۆه ی مۆدپله مه عریفیه کانی کات، چۆنییه تی جولانی کات و ئیگۆ به وردی رۆن کراوه ته وه، بۆیه و به مه بهستی دوباره نه بونه وه لیره دا به فراوانی تاماژه ی پینه کراوه.

^{xi} نه گه رچی له دایک بون تایه تمه ندیه که جگه له مروڤ زۆر زینده وه ری تریش هه به تی، به لام لیره دا وهک ده سه ته واژه تایه تمه ندی تی مروڤی هه لگرتوه.

^{xii} ده کرئ شه ق لیدان جگه له مروڤ، ئاژه لیش وهک بواری سه رچاوه هه لبژپرت.

^{xiii} نه م بابه ته وهک ته وه ره په کی سه ره کی له م تیزی دکتۆرایه به وردی رۆنکراوه ته وه، بۆیه لیره دا رۆنکردنه وه ی زیاتر نه دراوه.

^{xiv} نه م بابه ته له به شی تپۆری نه و نامه ی دکتۆرایه ی، که نه م باسه ی لبعه لئینجراوه زۆر به وردی رۆنکراوه ته وه. بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: John I. Saeed, Semantics, first published, 2016, 359

^{xv} درپژه ی زانیاری له باره ی نه م وشانه له بابه تی پیشوتری تیزی دکتۆراکه دایه و له وئ زیاتر و وردتر رۆنکراوه نه ته وه.

^{xvi} ههستی ناوهکی و نه زمونی ههستی جولیه ی له درپژه ی دکتۆرانامه که تاماژه ی پینکراوه، بۆیه لیره زیاتر لپی ورد نایینه وه.