

پۆمانی ئەندێشەى زانستى به نموونهى پۆمانى (مروّفى هه‌رزان)ى "گۆران سه‌باح"

سۆران مامه‌ند عه‌بدوڵلا / به‌شى زمانى كوردى، كۆلیژی په‌روه‌رده‌ى بنه‌په‌تى، زانکۆى سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولێر

بريار خلیل حسین* ریحان رسول احمد* په‌روین عبدالله خضر* کارزان محسن قادر*

* به‌شى زمانى كوردى، كۆلیژی په‌روه‌رده‌ى بنه‌په‌تى زانکۆى سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر



CORRESPONDENCE

سۆران مامه‌ند عه‌بدوڵلا

soran.abdullah@su.edu.krd

وه‌رگرتن: 2024/02/19

په‌سندکردن: 2024/03/29

بلاوکردنه‌وه: 2024/06/15

وشه سه‌ره‌كییه‌كان:

ئەندێشە،

زانست،

مروّفى،

به‌كالاكردن،

داهیتنانى مروّفى.

پوخته

پۆمان وه‌ك ژانریكى ئەدهیبی، یه‌كیكه له‌و لقه‌ ئەدهیبیانه‌ى كه زۆرتین خوێنه‌رى هه‌یه، ب‌لابوووه‌ و زۆرى خوێنه‌رى پۆمان وایكردوه‌ هونه‌رى پۆمانووسین ب‌كاته‌ پێشه‌نگى په‌گه‌زه‌كانى دیکه‌ی ئەده‌ب. ئەم پێشه‌نگیه‌ش وایكردوه‌ پۆمانوسان ئاو‌پ له‌ زۆربه‌ى باب‌ه‌ت و لایه‌نه‌كانى تری ژيانى مروّفى ب‌كاته‌وه‌، خه‌یالى زانستیه‌ى یه‌كیكه‌ له‌و باب‌ه‌تانه‌ى كه نووسه‌ر له‌ پۆمانى (مروّفى هه‌رزان)دا باسى كردوه‌، ئەم لێكۆلینه‌وه‌یه‌ له‌ژێر ناوێشانى (پۆمانى ئەندێشەى زانستى به‌ نموونه‌ى پۆمانى (مروّفى هه‌رزان)ى "گۆران سه‌باح")دايه. كه له‌ پێشه‌كى و چه‌ند ته‌وه‌ره‌یه‌ك پێكدێت. ئەم لێكۆلینه‌وه‌یه‌ هه‌ولێكه‌ بۆ به‌رجه‌سته‌كردنى شیوازی خسته‌نپه‌رووی ده‌ردیكى كوشنده‌ى كۆمه‌لگه‌ كه بریتیه‌ له‌ ب‌ه‌هاى و كه‌م نرخى مروّفى، كه تیايدا باس له‌ پێناسه‌كردنیكى وردى ئەندێشەى زانستى ده‌كه‌ین هاوشان له‌گه‌ڵ باسكردنى مه‌ترسیه‌كانى پێشه‌كوتنه‌ زانستیه‌كان له‌سه‌ر ژيان و ژینگه‌ى مروّفى، پاشان پۆمانى ناوبراو پراكتیزه‌ ده‌كه‌ین و باس له‌ چه‌ندین ده‌رد و نه‌خۆشى ئیستای مروّفايه‌تى ده‌كه‌ین كه له‌ئێ‌و پۆمانه‌كه‌دا په‌نگیداوه‌ته‌وه‌، له‌گه‌ڵ باسكردنى پرسى داهیتان و نوێگه‌رى كه ئیستای مروّفايه‌تى به‌خۆیه‌وه‌ سه‌رفال‌كردوه‌، ئیجنا باس له‌و مملاتی و پووبه‌پووبانه‌ ده‌كه‌ین كه له‌ئێ‌وان بوونه‌وه‌رى بایۆلۆژی و ته‌كنه‌لۆژییدا هه‌یه‌ و له‌ پۆمانى مروّفى هه‌رزاندا په‌نگیداوه‌ته‌وه‌، له‌كۆتاییشدا ئەنجامه‌كان له‌ چه‌ند خاڵێكدا خراونه‌ته‌په‌روو، سه‌رچاوه‌كانیش به‌شیوه‌یه‌كى زانستیه‌یه‌ ریز و پۆلێنكراون. له‌گه‌ڵ وه‌رگێرپانى پوخته‌ى توژینه‌وه‌كه‌ بۆ زمانه‌كانى عه‌ره‌بى و ئینگلیزى.



About the Journal

ZANCO Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields.

<https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

پيشهكى:

رۆمانى (مروفى ھەرزان) دەقىكى ئەدەبىيە سەر بە دىيى ئەندىشەى زانستى، كه له سالى (2021) دا چاپ و بلاو كراوه تەو و له نووسىنى (گۆران سەباح) ە، (مروفى ھەرزان) چوارەمین رۆمانى نووسەرە، پيشتر نووسەر رۆمانەكانى (شاخوئىبەرى سەركرده له سالى 2005) دا، (ترس و رق له سالى 2011) دا، (دىرى سوور له سالى 2013) دا نووسىبوون. مەبەستمانە لەم توژىنەو ەيەدا راستەوخو بېرژىنە سەر رۆمانەكە، بۆيە خالى سەرەتا و دەستپىكردنمان له توژىنەو ەكە بەخوئىندنەو و رافە و شىكردنەو و ھەلسەنگاندنى ناوئيشانى دەقەكە دەيىت، ئاشكرايە ناوئيشان له دووتويى دەقى ئەدەبى دايە، بەلام له ھەمانكاتيشدا ناوئيشان بە پوختكراو ەى سەرلەبەرى دەقە ئەدەبىيەكە دادەنرئىت، پوختكردنەو ەى دەقىش له رپى ناوئيشانەو ە بىنگومان گەلج جار بەھوى يەكئىك له كەرەستەكانى زمانەو ە دەيىت، جا بەھوى وشەيەك، زاراو ەيەك، گرپيەك، دەربريئىك و رستەيەكەو ە ئەنجام دەدرئىت، ھەندىكجاريش دەقى ئەدەبى بن ناوئيشانە و ھىچ كەرەستەيەك لەمانە له ناوئيشانەكە بەدى ناكريئ، گەر لەم ناوئيشانە (مروفى ھەرزان) ورد بىنەو ە يەكسەر بىركردنەو ە و ئىگەيشتمان بۇ ئەو ە دەچئىت كه خودى مروفى بە كالا كراو ە، يان مروفى بە شت كراو ە، واتە بەكالا كردنى مروفى، يان بەشكردنى مروفى، ئەمەش پرسپار و گومانەكان چر و ئالۆز دەكەن ئايا مروفى شاين و شايسەى ئەمەيە بە كالا و شت بكرئىت، وەك ھەر كالا و شتئىك نرخی بۇ دابنرئىت؟ گەر نرخی و بەھاش بۇ مروفى دانرا دەيىت مەعنەو ەى يىت، يان مادی؟ گەر نرخی و بەھاش بۇ دانرا دەيىت ھەرزان و بن ئەرزش يىت، يان سەلار و سەنگين ؟

گرنكى و بايەخى ئەم لىكۆلئىنەو ەيە: ئەم لىكۆلئىنەو ەيە ھەولئىكە بۇ ناساندنى يەكئىك لەبابەتە گرنگەگانى ئەمروى مروفايەتى، ئەويش بايەتى ئەندىشەى زانستىيە له ئىو ژانرى رۆماندا، كه ئەمرو تەواو ى مروفايەتى گرتۆتەو، تەنانت ھەندىكجار بەزيان بەسەر مروفىدا شكاو ەتەو ە، بۆيە ئىمەش دەمانەو ىت بەم ھەولمان ئاورئىك لەم له چەمكى ئەندىشە و خەيالكردن بەدەينەو ە كه نووسەر بە وردى باسكردو ە له ئىو رۆمانەكەيدا.

ھوى ھەلبۇاردنى بابەتەكە: ھوى ھەلبۇاردنى بابەتەكەمان بۇ ئەو ە دەگەرئىتەو ە راستە له بوارى ئەكادىمىدا بەشئو ەيەكى گشتى كار لەسەر رۆمان بە تايەتئىش لەسەر (خەيالى زانستى) كراو ە، بەلام ئىمەش بە پئويستمان زانى بۇ پەيبردن بە خودى خەيالى زانستى و چۆنەتى رەنگدانەو ەى له رۆمانى ناوبراودا، له رپى ئەم لىكۆلئىنەو ەيە بىخەينەرو ەو.

مىتۆدى لىكۆلئىنەو ەكە: لىكۆلئىنەو ەكەمان پەيو ەستە بە ھەردو ە لايەنى تيۆرى و پراكتيكي، بۆيە لەم لىكۆلئىنەو ەيەدا پەپرەويما ن لەمىتۆدى وەسفى شىكاريى كرو ەو ئەمەش بە مەبەستى قوولبو ەنەو ە و ئىپامان و شىكاركردن سەرچەم ئەو ئەندىشە زانستىانەى نووسەر باسى ئىو ەكرو ەو ە، له ھەمان كاتدا ئەم مىتۆدە ھاوكار و يارمەتيدەرئىكى باش بو ە پەيبردن بە نەئىنى و مەبەستى سەرەكى نووسەر لەبەكارھئىنانى وشە و دەستەواژەكان.

سنوورى لىكۆلئىنەو ەكە: وەك له ناوئيشانەكە ئاماژەى پىكراو ە و جىگىركراو ە، ئەم لىكۆلئىنەو ەيە له سنوورى (رۆمانى مروفى ھەرزان) گۆران سەباح دايە و ئى دەرنەچوو ەين.

پىنكەتەى لىكۆلئىنەو ەكە: بەمەبەستى چركردنەو ە و كورئىپى باسەكەمان دابەشكردو ەتە سەر چەند تەو ەرەيەكى سەرەكى، بە جورئىك، له پيشەكى و چەند تەو ەرەيەك پىكدئىت. كه تيايدا باس له

1- پئناسەكردئىكى وردى ئەندىشەى زانستى دەكەين.

2- ھاوشان لەگەل باسكردنى مەترسيەكانى پيشكەوتنە زانستىيەكان لەسەر ژيان و ژىنگەى مروفى.

3- پاشان رۆمانى ناوبراو پراكتيزە دەكەين و باس له چەندىن دەرد و نەخوشى ئىستاي مروفايەتى دەكەين كه لەئىو رۆمانەكەدا رەنگيداو ەتەو ە.

4- لەگەل باسكردنى پرسى داھئىنان و نوئىگەرى كه ئىستاي مروفايەتى بەخوئىنەو ە سەرقالكردو ەو ە.

5- ئىنجا باس لەو مەملائىتى و پرووبەرووبوانەوانە دەكەين كه لەئىوان بو ەنەو ەرى بايولۆژىي و تەكنەلۆژىيدا ھەيە و له رۆمانى مروفى ھەرزاندا رەنگيداو ەتەو ە.

1-1 له باره پۇمانى "مروفى ھەرزان" و پەنگدانە ھەوى بابەت و ناوھ پۇكى دەقەكە لە ناوئيشانە كەيدا.

مروف شاپەنى ئەوھە لە چەق و ناوھند و بکەر و بپاردەر لە باره كالا و شتەكان گەلئەك دياردەى دەوروبەرى بکرىتە بوونە ھەرىكى لاهەكى و پەراوئىزخراو و بەرکار و بپيار لە سەردراو؟ ئايا ئەوانە كين و چين چارەنووسى مروف بەرەو ئەم ئاقارە ناديارە دەبەن و پۇژ بەرپۇژ تەنگزە و پشيوى زىترى لى دەكەوئتەوھە و مروف پەژموردە و ژاكاوتر دەبىت. ئايا خودى مروف تيوگلاوھ لەبەرامبەر ئەو ناھەقىەى كە ھەيە؟ يان خرايى سىستەمى راميارى و كۆمەلەيەتە؟ يان خراپ تىگەيشتنە لە پرس و وەرسە لە ئابىيەكان و نەناسىنى خودايە ؟ يان ھزر و ئامرازەكانى پيشكەوتن و تەكنۆلۆژيا واپانكردوھە مروف پەراوئىز بخرىت؟ يان پەيوەستە بە چاوبرسىتى سىستەمى ئابوورى و سەرمایەدارىيەوھە؟ ياخود مروف بەھوى بينىنى پووگەشيانە و نەبوونى دىبايىنى بۇ پرسىار و گومان و تىرپامانەكانى فەلسەفە دووچارى ئەم چارەنووسە بووھە؟ ئەمانە و چەندىن پرس و مەسەلە و بابەتى تر لە پۇمانەكە پەنگدانە ھەوى تەوھە و بەستراونەتەوھە بەناوئيشانەكەوھە، لە ھەمانكاتدا پروودا و دىبايىنى كارەكتەر و گرىچين و بىرۆكە و زمان و وئەنە و ئەندىشەى پۇمانەكەن. ئەوھى پەيوەستىش بىت بە پەنگى بەرگى پۇمانەكە و وئەنى سەر پەرگەكەى دەتوانىن بەو شىوھە خوئىندەوھە و پاقەى بۇ بکەين و چر بکەينەوھە: پەنگى بەرگى پۇمانە بە (شپىن) خوى دەنوئىت، ئاشكراشە پەنگى شپىن لە مەسەلەى سروشت نىكىمان دەكاتەوھە بەتايەتى شپىن چوونەوھى ئاسمان و دەريا و زەريكان، كە يەككىيان پوو لە ھەلكاشانە و ئەوھى تريان پوو لە داکاشانە، بەلام خودى مروف بە بينىنى ئاسمان و تەنەت دەريا و زەريكان ئوقرەى و ھەدادان پوو تر دەكات و ئارام و ئاسوودە دەبىت و چىژ وەردەگرىت .

ئەوانە پەيوەست بوون بە پەنگى بەرگى پۇمانەكە، ئەوھى پەيوەستىشە بە وئەنەكەى چاوەروانەكراو و ئابلوى سەر بەرگى پۇمانەكە، خوى لەسەرى مروفىكى ئالۆز و پەشوگا و ماندوو و جەنجال دەبىتتەوھە، كە جەلوى خوى لەدەستداوھە كالا و شتەكانى دەوروبەرى تەنگيان پى ھەلچىوھە، لە دەست ئەمانە كۆت و بەند كراوھ و گىرى خواردوھە. كەواتە مروفەكان سەرەپاى ئەمەى سروشت و دياردە سروشتىيەكان ئوقرەى و ئارامى و ئاسوودەى بۇدئىن، لە (شىنبوونەوھى بەرگى پۇمانەكە) بەلام بوونەتە يان كراونەتە كۆيلەى دياردەى نامۆ و ناسروشتى و ناچۆرىيەوھە، لە كاتىكدا ئەم نامۆى و ناسروشتىيە و ناچۆرىيەى كە لە دەوروبەرى مروفەكەن گران لەسەرى دەوھەستىت و تىچووى زۆرە و باجى قورسە و لەبەرامبەر خوى ھەرزان و بى تەرزەشە، لە كاتىكدا دوو شت و دياردە سروشتىيەكان پىك پىچەوانەى ئەوانەيە كە ئامازەمان پىكردن، لە كاتىكدا خودى مروف لەم پۇژگارەدا واى لىتاتوھە چىژ لەو نامۆى و ناسروشتىيە و ناچۆرىيە دەبىتتە كە زۆر لەسەرى دەكەوئت، بەلام ناتوايت چىژ لەو ئاشنابوونە بىتتە كە سروشت و دياردە سروشتىيەكان بە مروفى دەبەخشن، ئەمانە بوونەتە مۆرك و تايەتمەندى بەشكى زۆر لە مروفەكانى پۇژگارى ئىستامان، دەشيت بەشكى زۆرتى مروفەكانى پۇژگارى داھاتووش ھىندەى تر گىرۆدە بن و بەم ئارىشانەوھە سەربىتتەوھە، دەستپىكردن يەككە لەو لايەنە ھونەرىيەى چىرۆك و پۇمان كە گرىگىيەكەى چى كەمتر نىيە لە لايەنە ھونەرىيەكانى تر، خوئەنەر كاتىك ناوئيشانى دەقىكى ئەدەبى دەبىت پاستەوخۆ و يەكسەر دەپرژتە سەر لايەنى دەستپىكردن، ئىتر لەم وئىستگە گرىگەى دەقەوھە دەكەوئتە سۇراغى وردەكارىيەكانى دەقەكەوھە، دەستپىكردىك و پەنگدانەوھى ناوئيشان و لايەنەكانى ترى دەق نەبىت ئەستەمە خوى وەك لايەنىكى ھونەرى دەق بنوئىت، كەواتە دەستپىكردن بە يەككە لەو لايەنە ھونەرىيەى دەقى ئەدەبى دادەنزىت كە دەبىتە خالى يەكتركىشکردنى ناوئيشان بۇ زۆربەى لايەنەكانى ترى دەق، ئەمەش بەم پىيەى چەندىتى و چۆنەتى ھونەرىبوونى دەقى ئەدەبى لە دەستپىكردنەوھە ھەنگا دەبىت بەرەو قوولايەكانى دەق. (دەستپىكردن يەككە لە پەگەزە پىكەئىنەرەكانى ئەو دەقە ئەدەبىيەنى كە گوتارى گىرپانەويان بەسەردا زالە، زۆربەى جار خوئەنەر لەو خالەوھە ھۆگرى دەقەكە دەبىت ، يان ھەر لەو خالەوھە دەقەكە تۆرە دەدات). (وصفى، 2015، 39).

لە پۇمانى (مروفى ھەرزان) ىش، پۇماننووس بە شىوھەكى ھونەرىيە دەستپىكردنى چىرۆكەكانى نىو پۇمانەكەى پيشان دەدات، كە دەستپىكردنەكە پەنگدانەوھى ناوئيشان و لايەنەكانى ترى دەقەكەيە. (مروف دەبارىت... ھەر بىست خوولەك جارىك مروفىك لە بالەخانەيەكى ھەورپىر خوى ھەلدەدات. ھەندىكىيان دەكەونە سەر ئەو شەقامەى بىست و چوار سعات جمەى دى. ھەندىكىشيان دەكەونە سەر مروف و ئۆتۆمبىلى تر، جەنجالى دروست دەكەن. زۆربەيان بەردەنرئى فرىو دەكەون، ھەرزەكان لەگەل خوئاندا

بەزەويدا دەدەن) (سەباح، 2021، 5). گەر تا دویتى بىر و ئەندىشە و زانىنى مروفا بلىمەتەكان لە خزمەتى فرىن و داھىتان بوو لە پىناوى مروفا، واتە بەرزبوونەوھى مروفاكان و گەرپان و پشكىن لە پىناو پەنھانىيەكاندا، ئەوا ئەم وىنە و دىمەنە لە رۆمانى (مروفى ھەرزان) قەلپ دەبىتەوھ، بە چەشنىك لەباتى ئەوھى مروفاكان بىر و ئەندىشەى فرىن مېشكىان داگىر بكات، بىر و ئەندىشەى دابارىن تەنگيان پىن ھەلەدەچنىت، ئاشكرايە دابارىن بە واتا بەرفراونەكەى برىتيە لە كەوتتەخوارەوھ، ئائومىدى و رەشىنى، پەككەوتن، خۆكوژى و گيانلەدەستدان... ھتد، ئاشكرايە زۆربەى ئەو دابارىنەى پەيوەندىيان بە دياردەكانى سروشتەوھ كەم تا زۆر ماھى چاكە و فەرو دروستىين بۆ مروفايەتى و بونەوھرانى تر، بەلام لىرەدا ئەندىشە و بىرى دابارىنى مروفا بە مەرگى مروفا و ماھىپووچبوونى كۆمەلگەى مروفايەتى كۆتايى دىت. ئەمەش بەو واتايەى كە تا دویتى ئەندىشەى زانستى و ئامەزنىدى مروفاكان ئارەزووى ئەوھىيان نەكرد خەون بە فرىن بىينىن لە پىناوى ژيان و ژيانەوھى مروفا، ئەوا لە رۆژگارى ئەمروماندا بىر و ئەندىشەى بەشكىك لە مروفاكان ئارەزووى زوو بەرەوپىرەوھوچوونى داپزان و مەرگ دەكات .

2-1 پىناسەى ئەندىشە و پىگەى شوین لە رۆمانى ئەندىشەى زانستىدا

ھزر، كە (ئەندىشەى يا فكريا برى جار بىرىشى پىن ئەوترى، لە فەرھەنگەكان و وشەنامەكاندا وھا مانا كراوئەتەوھ: چالاكىي ئاگادارانەوھى زەين، يان بەرھەمى وھا چالاكىيەك ھەول مېشك بۆ پىگەيشتن و تىگەيشن و چارەسەرى مەسەلەيەكە). (ماجد، 2018، 41). واتە پروسەيەك لە زەيندا كە رىگە دەدات مروفا دەرووبەرى لىك بەداتەوھ و بە پىي ئارەزوو و ئامانج و پلانەكانى، خۆى لەگەل بارودۇخدا پىك بەپىنى. يەكئىك لەو بابەتە ھەستىارانەى ئەمروپان برىتيە لە مەسەلە و بابەتى گەشت، گەرپان، دۆزىنەوھ، تاقىكردنەوھى شوپنى تاقىنەكراوھ...ھتد ئەم بابەتە رەنگدانەوھى راستەوخۆى لە ئەدەبى ئەندىشەى زانستىدا ھەيە. ئەمەش لىرەدا تىگەمان بۆ شوپن و شوپنەكان گۆرپانى رىشەي بە جوانى خۆيدا دەھىتت، جا چ شوپنەكان واقىعى بن، يان شوپنى ئەدەبى بن. لە رۆمانى (مروفى ھەرزان) دا تىگە بۆ شوپن و ھەردەچەرخىت و شوپن سەر لە نوئى خۆى پىناسە دەكائەوھ، وەك بابەتتىكى سواو خۆى پىشان نادات، شوپنىك خۆى دەناسىتت، كە ھاوكوفە لەگەل ئەندىشە زانستىيەكاندا، كە ئەگەرى زۆريان ھەيە لە ئايىندەدا بىنە شوپنىكى كەتواری لە سەردەم و رۆژگارەكەى خۆياندا، بىگومان ئەمەش رەگورپىشەيەكى قوول و مېژووبى ھەيە وەك چۆن شوپنگەلىكى ئەفسانەيى لە دەقە ئەدەبىيەكان بوونە شوپنى كەتواری، بەتايبەت لە دەقە ئەفسانە ئامپزەكان بەھەمان شىوھ ئەو شوپنەنى ئەندىشەى زانستى پىشبييان دەكات، ئەگەرى زۆرە بىنە دى، كەواتە دەگەينە ئەو راستىيەى كە بابەت ھەمەلایەنەكانى ژيان لە دەقە ئەدەبىيەكان بەپى سەردەم و ژانرەكان گۆرپانى بەسەردا دىت، بەلام ئەم گۆرپانە واتاى ئەوھ ناگەيەتت كە پەيوەندى لە نىوانبانددا دەچىرپت. (ئەدەبى ئەندىشەى زانستى رەگى لە ئەفسانە و داستانەكان داھە بەتايبەتى، لە ھىلە گشتىيەكانىشدا ئەدەبى ئەندىشەى زانستى پەيوەستە بە ئەدەبى دەولەمەندى فۆلكۆرەوھ). (سلامە، 2010، 11). رۆمانى (مروفى ھەرزان) ىش وەك بەرھەمىكى ئەدەبى لە دووتوپى ئەدەبى ئەندىشەى زانستىدا، شوپنىك دەخاتە بەر دىد و ھزرى خوينەرەوھ كە ئەم شوپنە لە ئىستادا كەستەكانى بوون و ئامادەييان ھەيە بەلام شوپنەكە بوونى نىيە، لەگەل ئەمەشدا بەرجەستەى دەكات و بوونى پىن دەبەخشىت. (بەندەر ھەوايىيەكە لە ئاسمان لە سەر فرۆكەخانەى كۆنى جەى ئىف كە نەوى بىن دىنگە وەستاوھ. قەبارە و بارستايەكەى دوو ھىندەى فرۆكەخانەيەكە. ھەژدە بالى ھەپمى ھەيە. بەندەرى ھەوايى بالۆن گرانە، بەلام قەد دواناكەوئت، خىراترىن و ئارامترىنە. پۆھمانەكان بەرپۆھى دەبەن). (سەباح، 2021، 11) ئەدەبى ئەندىشەى زانستى لە رپى رۆمانىكەوھ مژدەى بونىادنان و دامەزراندن و كرانەوھى بەندەرى ھەوايى بە گوئى خوينەردا دەچىرپتت، لە كاتىكدا بەندەر وەك شوپنىك تەواو بە خوينەر ئاشنايە و مەسەلەيەكى چاوپروانكراوھ، چونكە زۆربەمان ئاشنايەتىمان لەگەل ئەو خال و وپستگە و شوپن و شارانەوھ ھەيە كە دەكەونە سەر دەرياكەنەوھ، بۆ مەبەستگەلى پامبارى، گەشتىارى، ئابوورى، سەربازى و... ھتد وەك شوپنىك بە كاردەھىنرىن، بەلام خوينەر ئاشنايە، يان كەمتر ئاشنايە بەندەرىكى ھەوايى، كە بابەتى چاوپروانكراوى بۆ بگۆرپت بۆ بابەتى چاوپروانكراو، لە كاتىكدا ئەم بەندەر ھەوايى لە پووى پىوانەكانى قەبارە و بارستايى و خىرايى و... ھتد بىشومارە، لە ھەمانكاندا ئەم بەندەرەنە ھىچ كۆلەگە و پارگىريان نىيە، لە لايەن رۆبۆتە ھەرە پىشكەوتوو و زىرەكەكانەوھ كارەكانى راپى دەكرپت.

3-1 مەترسىي پيشكەوتنه زانستىيەكان لەسەر ولاتانى جيهان (چەكى ناوھەكى بە نمونە).

لە پۆمانى (مروفي ھەرزان)دا ئامازە و باسى زۆربەى ئەو ولاتە و زلھيزانەى جيهان دەكرېت كە خاوەنى چەكى ئەتۆمىن يان بەرھەمپەنەرى ئەم چەكە كۆمەلكوژەن، راستە ئەو چەكە بە دواداجار بەرھەمى ھۆشيارىي و ئارەزومەندى مروفايەكانە، بەلام لە ئەنجامى بەكارھەتەنى لە داھاتوودا دەبىتتە مايەى ويرانكردن و سەپنەھەى چەندىن ولات، ھەروەھا كۆتاھاتى ژىن و ژيانى سەرجەمى بوونەوھەرانە لە چەند ولاتدا .

ئاشكرايە چەكى ئەتۆمى بەرھەمى پيشكەوتنە زانسىيەكانە، بەلام كاريگەرى ئەم چەكە لە پوژگار و سەردەمىكەوھە بۇ پوژگار و سەردەمىكى تردا گۆپانى بەسەردادىت، بۇ نمونە گەر لە ئىستادا چەكى ئەتۆمى جۆرىك لە ھاوسەنگى ئىوان زلھيزەكانى جيهان و ھەندىك ولات پاراستووھە و بۆتە مايەى بەرقەرارى ئاشتى بەشپۆھەكى پزەھى، بەلام چەكى ئەتۆمى لە ئايندەدا بۆى ھەيە بىتتە مايەى لاسەنگى ئىوان زلھيزەكان و بەشېك لە ولاتان، لە ھەمانكاتدا ھەر ئەم چەكە لە ماوھى چەند دەبەى داھاتوودا ژيان و گيان و وزەى كۆمەلكاى مروفايەتى دەپروكىتتە و دەبھارپت، لە كاتىكدا بىردۆزى چەكى ئەتۆمى پەگورپيشەكەى لە ئىو بوار و زانستىكى ھەك فېزىك داكوتاوھە، خۆى لە خۆيدا لەباتى ئەوھى وزە بەھەدەر بدات، پەكە لەسەر پەيوەندى ئىوان وزە و ماددەكان و خىرايى تېشك بنىاتراوھە، كەچى چەكەكە لە داھاتوودا وزە ماددى و مەعنەويەكانى مروف لە ئىو دەبات. دەشېت پېرسىن ئەو پرووداوكەلەى كە لە ئىو ئەدەبى ئەندىشەى زانستى پروودەدەن و دەگىردىنەوھە فەنتازيان، ياخود كەم تا زۆر لەگەل ھەندىك لە بىردۆز و تىور و پىساي زانست و سروشت و مەسەلە كەتواريەكان كۆكن؟ لە ھەلامى ئەمەدا : (ئەدەبىياتى ئەندىشەى زانستى بەوھە لە فەنتازيا جيا دەكرېتەوھە كە ھەول دەدات بەبە بەكارھەتەنى ھىزى تىورىيە زانستىيەكان و ياسا سروشتىيەكان پرووداوكەن ئارستە نەكات). (مېروك، 2001، 58). لە سۆنگەى ئەمەوھە لە پۆمانى (مروفي ھەرزان)دا بە شېبەستەن و بە پيشىبىنى و پىكرا و مەسەلە تەواريەكان چەكى ئەتۆمى جەنگىكى مەترسىدار و سامناك بەرپا دەكات لە ئىوان ولاتانى جيهان لە داھاتوويەكدا كە ماوھەكەى دووسى داھتوو تىپەرنەكات. (لە 2046 ولاتە يەكگرتووھەكانى ئەمريكا و كۆرياي باكوور جەنگان، ئەنجام : كۆرياي باكوور نيوھى كۆرياي باشوورى كوشت، ئەمريكا كۆرياي باكوورى لەسەر نەخشە سەپىيەوھە. دوای ئەم شەھە ئەمريكا لە ھەموو جيهان كيشاپەوھە و ناوى خۆى گۆپى بۇ كۆمپانيا يەكگرتووھەكانى ئەمريكا و وازى لە شەپھىنا. پرووسيا و ئۆكرانيا و جۇرجيا يەكترىان نەھىشت. ھىندستان و پاكستان يەكترىان بە چەكى ئەتۆمى خەنى كرد) (سەباح، 2021، 23) كەواتە لەم پۆمانەدا ئاراستەى پرووداوكەن بەھۆى ئەندىشەى زانستىيەوھە ئاراستەى خىراتر وەردەگىرئ و بە كۆل دىت، ئەگەر تا دوپىن و ئەمپۆ جەنگى سارد لە ئىوان زلھيز و چەند جەمسەرىكى جيهان بووستى ھەبىت دەھاوېشتەى ئىو پرووداوكەنى جەنگى سارد و پروسەى پچەككردنى بەشېك لە ولاتان بە ديارىكراوى چەكى ئەتۆمى، ئەوا لە داھاتوودا پرووداوكەنى ئىو ئەم جەنگە ساردە ھەك ئەنجامىك دەبىتتە تەوانەوھە و نەمانى بەشېك لە ولاتان و كۆمەلكاى مروفايەتى.

4-1 لە پۆمانى "مروفي ھەرزان" پەتا و نەخۆشى و دەردەكان تەنگ بە كۆمەلكاى مروفايەتى ھەلدەچن.

لە پۆمانى (مروفي ھەرزان)دا، بەشېكى ئەندىشەى زانستى پەيوەست كراوھە بەو نەخۆشى و پەتا و دەردە قورس و كوشتانەى كە تەنگ بە سەرلەبەرى مروفايەتى ھەلدەچن، ھەك چۆن بەشېك كۆمەلكاى مروفايەتى ولاتانى پيشكەوتنوھە ھەمىشە لە ھەلپەى ئەوھەدان ئەوھى بوونەوھەرو گيانلەبەرى گەردووونە دايلپۆسن و بىخەنە ژىر پكىفى خۆيان و ھاوسەنگى ئىوان سەرلەبەرى بوونەوھەران بەكەوېتتە مەترسىيەوھە، ئەوھە ئاواش دەشېت بەشېك لە سروشت بۇ نمونە بوونەوھەرىك زۆر بە شىنەبى و شاراوھەيەوھە جەستە و گيانى مروف بتەن دووچارى نەخۆشى و پەتاي كوشتەى بكن، سنوورىك بۇ ئەو ھىز و دەسەلاتە چاوپنۆكى و پەلە ستەمەى مروف دابىتن، ھزر و دەسەلاتى مروف تاقى بكنەوھە و گەوھەكەى لى بەرنەوھە و بىخەنە بەر گومان و پىسارەوھە. كەواتە (ئەندىشەى زانستى: ئەندىشەيەكە ئاوتتەى راستى زانسىيەكان و پرووداوكەن پيشىبىنكراوھەكان، لەسەر بنەماى زانبارى پىويست لە پابردوو و ئىستادا و بۆچووون و راقە بۇ داھاتوودا) (قورە، 1999، 47). لە پۆمانى (مروفي ھەرزان)يشدا بە پشتبەستەن بە زانبارى و بنەماى زانستى لە پابردوو و ئىستادا، لە چوار بۇ پىنج دەبەى داھاتووى سەدەى بىست و يەكەمدا مېشووھەكەى گەورە لە قەبارەى زەردەوالەيەك، ملىۆنان مروف كۆمەلكوژ دەكات. (... مروف توانى 2070 چارەسەرى مېشووھەى كوشتە بكات بەقەد زەنگەسۆرەيەك بوو،

ميشووليهكى شين و سپى و زهرراوى يەك مىليار كەسى كوشت لە هەر 450 ولاتى دنيادا. كۆمپانىياكە دەرمانهكەى بە تۆپەكانىيەووە كرودو هەموو دنيان پشان و ميشوولەكەيان قركرد (...). (سەباح، 2021، 33) ليرەدا بە ئاشكرا مملانج و شەرى مروف و سروشت بەدى دەكرىت، بە چەشنىك لەم مملانج و شەرەدا لە دواجار و مروفەكە قوربانىيە، چونكە مەرج نىيە هەموو جارێك دەستكارىكردن و گۆرانكارى لە سروشتدا لە بەرزەوەندى مروفدا بىت، بەلام سىستەمى سەرمایەدارى لە ئەمرودا لە پىناو بەدیهتەنى بەرزەوەندىيە ماددەيەكانىدا گۆئ بە سروشت نادات، بۇ دەسكەوتى مادەى زىتر ئامادەيە شىو و شىواز و كرۆك سروشت بگۆرپىت، وەك بەرهەمەتەن لە كەمترین ماوەدا و بە كەمترین ئىچوو، ئەمەش واپكرودووە سروشتىيى سروشت ئىكچىت و ئەم خىرايىيە لە بەرهەمەتەن بۇ كەمترین ئىچوو، بىگومان ئەنجامەكەى پروونە كە بە چاوپەرى مەرجى خىرا و بلاووونەووە و تەشەنەسەندى دەرد و پەتا و نەخۆشى بە خىرايى لە بوونەوەرانى ترەو بۇ مروف كۆتايى دىت، ئىتر بەهۆى ئىكدانى ئاسايشى سروشتەو، ئاسايشى مروفايەتى دەكەوتتە ئەوپەرى مەترسى و مەرگەو، مروف ئەرزشىكى ئەوتۆى نامىتت.

5-1 جيهانى گيان و مردووان لەتوان ئايين و زانست و فەلسەفە و ئەدەبدا.

بەشپۆهەكى گشتى مروف و كۆمەلگای مروفابەتى هەميشە بانگەشە و جار لە ئەو دەدات كە خودى مروف پارزەرى سروشتە، سەرورەى و شكۆى سروشت لە مروفەووە سەرچاوى گرتوو، وەك دەزانين ئەم بىروبووون و تىروانىيانە بىجگە لە ئەندىشەيەكى بى بنەما هىچى ترى لى سەوز نايىت، ئاشكرايە مروف وەك بوونەوەر و گيانلەبەرانى تر بەشنىكە لە سروشت، بەلام ئەم بەشنىكوونە لە سروشت لە بوونەوەرەكەووە بۇ بوونەوەرەكى تر لە هەلكشان و داکشان دا، بە واتايەكى تر ئەگەر سەرلەبەرى بوونەوەر و گيانلەبەرانى تر پىكەتەنر و بونىادەنرى بەشنىكى سوودبەخش و تەواوكر و جوولەنەرى سورى ژيان و بەردەوامى سروشت بن، ئەوا پىويستە مروفىش لەم چوارچۆهەدا پشكدار بىت و توانا و هۆشيارىيەكانى لە پىناو شكۆى سروشتدا بخاتە گەر. سەرەراى ئەمانەش سروشت و دياردەكانى سروشت لىرە و لەوئ و لەوانەيە بە ئىپەربوونى كات گۆرانىيان بەسەردايىت، بۆيە لە ئەدەبىياتى ئەندىشەى زانستىدا تۆمكى گۆرانكارىيەكان بەدى دەكرين لەم پروووە (ئەدەبىياتى ئەندىشەى زانستى خويە، ياخود وەرگر ئامادە دەكات بۇ ئەوئ لە داهاوتودا دووچارى بەيەككەوتى ئەرىي و خراپ نەيىت لەگەل ئەو پرووداوە زانستىيانەى كە خەرىكە بىتە دى و بىنە پاستىيى زانستى). (س، 2007، 51).

سەردانىكردن بۇ جيهانى مردووان لە لايەك و لە هەمانكاتدا گەرانهوئى لەو جيهانە دەيىتە يەكەك لە ئەگەرەكانى ئەندىشەى زانستى. (... هەريەك لە بەشداران لە ناخووە پادەچەلەكىن و بايەخى زياترى پى دەدەن كاتى دەيىت: دەبى يەكەك بىترين بۇ جيهانى مردن و بىگەرپىنەووە. ئىمام دەيىت: هىچ مردوويەك تا ئىستا نەگەرپاوەتەو. بىترى دەيكاتە نوكتە، تەنيا لە فەلمەكان ئەو پروودەدات يەكەك گەشت بەناو كاتدا دەكات يان يەكەك ناسنامەى دەگۆرپىت، پاشان دەگەرپتەو ژيانى خۆش، يان وەك فەلمەكانى ئەقەتار. نەخىر، ئەو فەكشن نىيە، دەبى يەكەك بىترين بۇ دىناى مردن، شووشە دووبارەى دەكاتەو. سامى و بىترى پىيان واپە ئەو بىرۆكە ناوازە هاوتەرىبى شىتتە ...). (سەباح، 2021، 47).

كەواوە مروف لە پى ئەندىشەى زانستىيەووە هەر چۆنىك بىت دەيەوئت دژەرەوت مەلە بكات نەرىت و ياسا و رىساكانى بگۆرپىت و بەشكىيان ئىكچىكىت و سەر لە نوئ بونىادىيان بىتتەو، لىرەدا مەسەلە و بابەتى سەردانىكردى بۇ جيهانى مردووان و گەرانهووە لەگەل دۆخى زانستى و پاستىدا دژبەر و دژيەكە، بەلام پرسىيار و گومان و نەزانراو بوونىيان هەيە لەگەل هەلومەرجى زانستى و پاستى لە داهاوتودا. ئەمەش بەو پىدونانگەى كە ئەدەبىياتى ئەندىشەى زانستى دەشپت وەلامى زۆربەى ئەو شت و دياردانە بداتەو كە هىشتا لە ئارادا نىن و پرووىيان نەداو، هەر بىركردنەو و تىروانىين و بۆچوونىك لە دووتوئى ئەندىشەى زانستىدا بە لادان لە شت و دياردە پىشبنىكرەوكان لە قەلەم نادىت.

ئاشكرايە پرس و بابەت و مەسەلەيەكى هەستىارى وەك مردن و زىندووونەووە پەيوەستە بە گەلنىك بوار و زانستەووە وەك ئايين و فەلسەفە و زانست و... هتد، بىگومان لەم ئىوئەندەشدا دىناى ئەدەب و پانتايى دەقە ئەدەبىيەكان هەمدىس لىدون و باس و خواس و تىروانىين و لىكدانەووىيان بۇ مردن و زىندووونەووە هەيە لە پۆمانى (مروفى هەرزان)دا وەك دەقىكى ئەدەبى بەهۆى ئەندىشەى زانستىيەووە مردن و زىندووونەووە گوتارىكى زانستىيانەى وەرگرتوو، وەك ئەوئى گوتارىكى ئايينى و فەلسەفى لەخۆ بگرىت.

بىنگومان مردن ھەمىشە ئەو ھەستەمان پىشان دەدات كە چىتر ناتوانىن لىرە بەردەوام بىن، بەلام دەشیت لەوئ و لە شوئىتىكى تر و بە چەشنىكى تر بەردوام بىن لە ژيان، ئەم نەتوانىنەمان لە مانەو بەردەوامىبوون لە ژيان خۆى لە خۆيدا لە دەستدانى واتاكانى ژيانە، بۇ ئەوئ و واتاكانى ژيان بگىرپنەو و بە دەستى بىننەو ئامىز بۇ ژيانىكى تر دەكەينەو، ئەوئ و لە ساتەو دەستپىدەكات كە مردن دەمانپىچىتەو، لە قەرەبووى لە دەستدانى ئەم ژيانە گىرۆدەئ ژيانىكى تر دەبىن. كاتىك دەمرىن ئەگەرى زىندووبوونەو ھەمان ھەيە؟ يان ھەر بە مردووى دەمىنەو؟ مردن لە بارودۇختىكى كاتىبەو دەبىتە بارودۇختىكى رەھا و ھەمىشەي؟ ئەمانە و پرىسار و گومان و وردبوونەو و قوولبوونەو لە پۇمانى (مروقى ھەرزان)دا بەرجەستە كراون. (وئراي ئامىرى لەرەئ دىل پىويستيان بە دوو ئامىرى ھەستىار ھەيە بۇ گواستەوئ وئە و ھەست يەكيان بەكەلنچەو دەنووسىنرئ و، ئەوئ تر ھەرەھا لە رىگەئى بلوتووسى ئارگ ھەردو ھەستىار دەبەستىرئ لىبەفسىگار ھۆلۇ ئارگ، بەم تەكىكە دەتوانن ئەوئ مردووكە دەبىنئ و ھەستى پى دەكات، ئەوانىش بىنن و ھەستى پى بكن، توئزەرەكە واز ناھىنئ، دەلئ تا ئىستا ھىچ شتىكان لەسەر كەلنچە تاقى نەكردووتەو، دەپرسىت بۇ ئەو ئىسكە). (سەباح، 2021، 55) لە وردەكارىيەكانى ئەم پەرەگرافى پۇمانە راستىيە زانستىيەكان لەئىوان دىئاي زانست و ئەدەبدا تىكچىرژاون، بە چەشنىك گەر لە دووتوئى پۇمانىكدا نەبىت ئەم پەرەگرافە، نەك دەقئىكى ئەدەبى خوتىندەنەوئ بۇ ناكىرئ بەلكو دەخىرئە فالچى دەق زانسىيەو. بۇ ئەم مەبەستە (ھەندىك لە پەخەنگر و توئزەرەھان ئەندىشەئى زانستى بە ژانرىكى ئەدەبى دانائىن، بىانو و بەلگەشيان بۇ ئەم ئەوئە گەشە و چەكەرەئ ئەم جۆرە باس و خواس و بابەتانە لە بارودۇخ و ھەلومەرجىكى توئزىنەوئى زانستى سەرچاوەئى گرتووە). (شوقى، 2013، 68). كەواتە گوتارى ئەدەبى پانتايەكى بەرفراوان دەگرئتەو، لە تواناى داىە گەلئك لە بوار و زانستە جىاجىكان لەخۆيدا كۆ بكتەو و مۆركىكى ئەدەبىبوونىان پى بەخشىت. لە ھەمانكاتدا ئەوئى لە دووتوئى ئەم پەرەگرافى پۇمانەدا بەدى دەكەين جەخت لە (دىل و مېشك و كلنچە) كراوتەو، ئەم جەختكردنەو لەم سىيانە بەناوئەندكردن و چەقكردنى زانستە لە بەرامبەر ئەمەدا (گيان)، گرنكى پى نەدراو و ھەلۆستەئى لەسەر نەكراو، لە كاتىكدا (گيان - پۇخ) لە ھەمو ئايىنەكاندا گرنكى و بايەخى تايەتتى پى دراو، ھەمويان لەمەدا يەكانگىرن كە ئەوئى پەيوەستە بە ئەندامەكانى لەشى مروفەو دووچارى دارزىن و لەئىوچوون دەبىتەو، ئەوئى بە زىندووى دەمىنئتەو تەنبا (گيان - پۇخ) ھە، بەلام (گيان = پۇخ) بەلاى زانكانى زىندەزانىو ھەك نەبو وايە، پىيان وايە لە بنەرەتدا بوونى نىيە. ھەر لەم چوارچىوئەدا ئىسكىكى بچووكى ھەك (كلنچە) دەبىتە خالى يەكترىبەستەوئى زانست بە ئايىنەو، تاقىكردنەو زانستىيەكان ئەوئەيان سەلماندووە ئىسكى كلنچە سەرەراي بچووكىكەئى، بەرگەئى كارىگەرەيەكانى تىشك و پالەپەستو و گەرمى و پەستان دەگرئت، بە چەشنىك ئەم كارىگەرەيەكانە چەند زىن بن كار ناكاتە سەرئەم ئىسكە، ئىسكەكە بە نەگۆراوى و ھەك خۆئ دەمىنئتەو، ئەمەش ئەو پشتراست دەكاتەو مروف دواى مردن زىندووە بىتەو، چونكە ھەمو ئەندامەكانى لەشى مروقى شى دەبنەو و نامىن، بەلام كلنچە ھەك خۆئ دەمىنئتەو، بەپىي ئايىنى ئىسلام و لە دووتوئى ئايەتتىكى خواى گەرەدا لە سورەتتى كەھەفدا دەفەرموئت. **وَاضْرَبْ لَهُمْ مَثَلًا الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا** (قورتانى پىرۆز، كەھف، ئايەتتى 45). ئەئى (موحەممەد(صلى الله عليه وسلم)) بىنەرەو بۇ ئەو (بى باوەر) انە نمونەئى ژيانى دىئا كە ھەك بارائىك وايە لە ئاسمانەو دەبىارنىن ئەوسا جۆرەھا رپاوى زەوى (پى دەروئ و) دەپۇن بەناو يەكدا ئىنجا دەبىتە پوئ و پەلش و با پىش و بلاوى دەكاتەو ھە خوا ھەمىشە بەتوانا و دەسەلات دارە بەسەر ھەمو شتىكدا. يان دەفەرموئت: **كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ** (قورتانى پىرۆز، سورەتتى بەقەرە، ئايەتتى 28). ئىوہ چۇن كوفەر دەكەن بە خوايەك لە كاتىكدا ئىوئى لە نەبوونەو ھىناوئە بوون، پاشان ئەتان مەرىنئتەو و لە پۇزى دوايىدا دووبارە زىندووتان دەكاتەو.

2- پىرسى زانين و داھىتان لە پۇمانى "مروقى ھەرزان"دا.

لە پۇمانى (مروقى ھەرزان)دا ئەندىشەئى زانستى رىگا و زەمىنە بۇ چەندىن داھىتان دەسازىتت، ئاشكراشە داھىتانەكان لە ھەر بوار و بابەتتىكدا بىت پەيوەستە بە ژيانى مروفەو، مروف تا ژيان و بوون و بەردەوامى ھەبىت دەستبەردارى داھىتانەكانى نايىت. مروف بەرھەمپنەرى مەرىفەئە، ئەم مەرىفەئەئە دەبىتە پالئەر و ھۆكارىكى سەرەكى بۇ ئەوئى كارلئك لەگەل سروشت و

دوروبه رى خوى بكت. بىگومان داهيتانه كانيش ئەو كاته ئەرزىيان دەيىت كە بىنە وەلامدەرەوھى پتويستيه كانى مروف و پروسەى گەشە پيدان و پيشكەوتن برەو پيدات. پتپرو و بەرنامەى عەقلى مروف لە پرى كنه و ئارپشەى ھەنوگەى دەيىت بۇ بەر فراوانبونى ئاسويەكى روتتر. لە ھەمانكاتدا داهيتانه كانى مروف رەنگدانەوھى راستەوخويان دەيىت بەسەر مەسەلە و پرى سەرخان و ژىرخانى كۆمەلگەو، برەودان بە گەشە پيدانى مروى و كەلتوروى و كۆمەلایەتى و ئابوروى و تايبەتمەندىتى و خواونداریتى كەسايەتى... ھند. بۇيە داهيتانه كانى مروف سەرچاوەكەيان بۇ ئەندىشەكانيان دەگەرپتەو، ئەمەش بەو واتايەى ئەندىشەكان داهيتەر و بونىادنەرى مەعريفە و داهيتانه كانن .

بۇ ئەو مەبەستە (ئەندىشەكان رەنگدانەوھىيان دەيىت بەسەر مەعريفەو، مەعريفەش ئەو كاته گرنگىيەكەى زىتر بەديار دەكەويىت كە ژىنگەى لەباريان بۇ برەوخستىرپت بۇ ئەوھى پەرەيان پىج بدريىت. ئەلبىرت ئەنشىتايىن دەليىت: ئەندىشە لە مەعريفە گرنگتر، بە ئەندىشە دەتوانىن داهاتوو بونىاد بنين. (مصطفى، 2009، 81). ئەمەش لە روانگەى ئەوھى كە ئەدەبى ئەندىشەى زانستى ھەميشە پەيوەستە بە بوونى جوولە و بزوات و گەشەكردنى كۆمەلگاوه. لە رۆمانى (مروفى ھەرزان)دا داهيتان وادەكات مروف بە دەر و دور لە كەسيتىيە راستەقىنەكەى خوى، ئارەزووى ئەمە دەكات كەسيتىيەكى ميتافورپى ھەيىت، زىتر خوى بە كەسيتىيە دووھەوھە و بناسپىت و ھەلسوكەوت و مامەلە و رەفتار بكت. لە (بەرنامەى فېكسىيەكى شتىكى نوپى، دوپنى دامان بەزانن. لەو رېگەيە خەلك دەتوانن ژيايتىكى تر بژين، كەسايەتەكى تر بن، وەك ژيانى راستەقىنە زەواجيش بكن و سىكىش بكن. چەندى لى فرۆشراو؟ تا ئىستا پىنج مىليار كەس بەكارى دىنن. ھىندەى نابات ھەموو كەس كۆپىيەكى خودى خوى دەيىت، لە يەك كاتدا دوو ژيان دەزى) (سەباح، 2021، 69) لىرەدا مروف بە تىپەپوونى رۆژگار و سەردەمەكان نايەويىت راز و پەنھانەكانى بە ئاسانى ئاشكرا بكت، لە بەرامبەر ئەمەدا مەبەستەى لە پرى بەشكە لە داهيتانه كانىيەوھە راز و پەنھانەكانى سەفت و دژوارتر بكت. لە لايەكى ترەوھە مروف بوونەوھەرىكە بە دوو تايى، يان دووتاگەرى (دوالىزم) ناسراو، ھەرەوھە ئەم دوالىزمەى ئەو و پىخوشە، بەلام خودى مروفە خوى ھەست بە رېژەى ئەم دوالىزمبوونە دەكات؟ يان ئەوھە بەرامبەرەكانىيەتى ھەست بە رېژەى دوالىزمبوونى دەكەن؟ بىگومان مروفىك بەرامبەر مروفىكى تر ھەست بە رېژەيەكى بەرزى ئەم دوالىزمبوونە دەكات، بەلام خودى مروفەكە ھىندە ھەست بەم دوالىزمبوونەى خوى ناكات، رۆژگار و سەردەمى ئەم مروفى مروفەكان بە كۆمەلەك بەرژەوھەندى بەستراوھەتەو، بۇيە مروف لە پرى ئەم دوالىزمبوونەوھە ئامانجىەتى زۆرتريىن بەرژەوھەندىيەكان گل بدانەوھە، بىگومان ھەلكىشانى رېژەى دوالىزمبوونى مروفىش، داكشايەتى لە مېھربان و ھەنگاو بە ھەنگاو نىزىكوونەوھەيەتى لە ستمەگەرى. مروف چەند گرنگە، ئاكامى مروفبوونەكەى ھىندەى تر گرنگە، مەرجىش نىيە ھەموو جارپك داهيتانه كانى مروف، سەرلەبەرى ئەنجامەكەى ئەرىنى و باشە يىت بۇ خودى مروفەكە.

1.2 پەنھانبونى ئاسمانەكان و بۆشايى ئاسمانى و بونەوھەرە ئاسمانىيەكان لە دووتوپى رۆمانى ئەندىشەى زانستىدا.

رېك بۇ ماوھى شەش دەيەيە زانست و بە ديارىكراوى بۆشايىگەرناسى ئەوھى ئاشكرا كرد بۇ يەكەمجار مروفىك، پسپورپك، زانايەك چووه بۆشايى ئاسمانەوھە، ئەو كەسەش (يوورى گاگارىن)ى رووسى بوو، بىگمان ئەمە سەركىشپىيەك بوو كە مروفەكان كرىيان و ئەم سەركىشپىيەش لى قوربايندانى مروفەكان تىپەپنەبوو و ئەنجامى نەبوو، دواتر ئەنجامى ئەم قوربايندانەى مروف بووھە راستىيەكى زانستى، سەلماندنى ئەم راستىيە زانستىيەش بە وپنەگرتى چەند وپنە و دىمەنىكى بۆشايى ئاسمان بوو، ئىتر لەمە بەدواوھە بۆشايى ئاسمان دەيىتە چەقى ملاملانى زلھىزەكان، زلھىزەكان ھەر ئەوھەندە نەوھەستان، بەلكوو بۆشايى ئاسمانيان كرده شوپنى مانورپى سەربازى و سەربازگە. لە لايەكى ترەوھە لەسەر ئاستى تاكىش مىلياردپىرەكانى لە كىپىكى ئەمەدان كامەيان لە بۆشايى ئاسمان دەستى گىر دەيىت و لەويوھە درپزە بە سەرمایەدارى و ملاملانىيە بازارگانىيەكان دەدەن. بۇ ئەم مەبەستە ئاسمانەكان و بۆشايى ئاسمان دەبنە تەوھرى سەرەكى چىرۆك و رۆمانى ئەندىشەى زانستى. (ئەدەبى ئەندىشەى زانستى زىتر بەوھە دەناسرپتەوھە چوارچىوھى سەر زەوى دەترازىتت، پەيوەست دەيىت بە بەشكى باوھەپنەكراوى گەردوون، ياخود ھەسارەيەك، يان چەند ھەسارەيەك دەيىتە شانوى رووداوھەكان. (شريف، 1997، 127). لە رۆمانى (مروفى ھەرزان)يشيدا پرس و بابەتىكى ھەستىارى وەك بۆشايى ئاسمان تىشكى خراوھەتەسەر، بەلام لەم رۆمانەدا بە شىوازيكى ستوونىيەنە، نەوھەك ئاسويانە بۆشايى ئاسمان تىشكى

خراوه تەسەر، تەننەت باسکردن لە بۆشایی ئاسمان تارادەيەك لەگەل ڤووداوه كانى ڤاڤردوو ناكوڤه، تارادەيەك ڤومانه كه لەگەل ئەو ڤووداوه كوڤه كه دەشپت لە داها تودا ڤووبەن. (میتال بە ئاسمانىكى پەمەي كالدە ڤەڤرپت، سيمای زاناکان و قورمانه، لە ئیوان باوڤ و گوماندان. میتال بە خیرایه كى نەڤوراو ڤەڤرپت. ڤووناكيبه كه له ناو وینه كه دادەڤوشپت، ئەندامانى تيم ناچارن ئارگيان داكەن. ئەو تان دوو بونەوهرى بەشەوق پيلي میتاليان گرتوو سەر، دوو بسك و شان و دەستيان ههيه. هەر دەستيان يازدە پەنجەيه. شانيان بە بالی ڤهنگاو ڤهنگ داڤوشراوه، ئيمام وادەزانتيت ئەمانه فریشتەن، زانا پييان وايه پاسهوانى هەرساره كانى ترن ... پيوستيان ياقووته، هينده گەشن دەتوانن ڤووناكى خۆر بيه زینن) (سەباح، 2021، 76-77) كهواته لەم ڤومانه دا كه سەر بە ئەنديشەى زانستيه، كارەكتەرەكان زیتەر لە ئاسمان و بۆشایی ئاسمان جوولە دەكەن و چالاکى دەنوینن، بیگومان ئەمەش جياوازيه كى زهقى ڤومانيكى ئەنديشەى ئەدەبیهه لەگەل ڤومانيكى ئەنديشەى زانستى، ئەو دەقه ئەدەبیهه سەرلەبەريان بریتيهه له ئەنديشەى ئەدەبى، ئەگەرى ڤوونەدانى ڤووداوه كان له ئارادايه، بەلام ئەو دەقه ئەدەبیهه كى گيانى ئەنديشەى زانستيان بەسەردا زالە ئەگەرى ڤوودانى ڤووداوه كان له ئارادايه و ئەگەرەكان نزيك دەبنه وه له راستيه كى زانستى حاشاهه ئەنگر.

كاتيك له ڤومانی (مروفي هەرزان) دا پرس و بابەتى ئاسمان و بۆشایی ئاسمان وهك ئەنديشەيه كى زانستى و دواتر وهك راستيه كى زانستى دەخريتە ڤوو له دواى ئەمەوه بوونەوهره ئاسمانيه كان دەبنه مايه ي ڤوردبوونەوه و تيرپامان، ئەمەش له ڤوانگەى سەرله لدانى چەندین پرسيار و گومان وهك: ئايا بوونەوهران هەر پەيوهستن بە هەسارهيه كى وهكو زهوييه وه؟ ياخود هەساره كانى تيريش وهكو زهوى به شىكيان بوونەوهرين تيدا بەدى دەكرپت؟ ئايا ئەو هەلومەرجه ي بۆ هەساره ي زهوى ڤهخساوه له بوونى ئاو و بەرگههوا و پله ي گەرمى و... هتد هەلومەرجى له مشپوهيه و هاوشپوهيه ئەمانه له هەساره كانى تر بەدى دەكرپن؟ له ڤووى چەمكى كاتوه بوونەوهره ئاسمانيه كان بە بهروردى ئيمه له ڤاڤردوودا دەژين؟ ياخود له داها تودا؟ تيرپوانينى زانست و ئايين بۆ بوونەوهره ئاسمانيه كان چيهه له ڤووى بوون و نەبوونايه وه؟ ئيمه ي مروفي وهك بوونەوهرپك هەست بە بزربوونى بوونەوهره ئاسمانيه كان دهكەين؟

مروفيەكان زيره كترن له بوونەوهر ئاسمانيه كان؟ يان ئەوان له ئيمه زيره كترن؟ مروفي له لای بوونەوهره ئاسمانيه كان ڤاز و پەنھانه؟ ياخود بوونەوهره ئاسمانيه كان لای ئيمه ڤاز و پەنھان؟ بوونەوهره ئاسمانيه كان ڤاستى و دروستيان ههيه؟ ياخود ڤروپاگەندەيه كه بۆشایی ئاسمان و بوونەوهره ئاسمانيه كان بوونەتە سەكووى شانوى ولاتانى زلهيزر؟ هەموو ئەم پرسيار و گومانانه له باره ي بوونەوهره ئاسمانيه كانه وه بوونيان ههيه، بەشپك لەم پرسيار و گومانانه بهووى ئەنديشەى زانستيه وه له ڤومانی (مروفي هەرزان) دا له داها تويه كى نزيكدا وهك راستيه كى زانستى مامه له يان لەگەلدا دەكرپت. له دوا جاردا (ئەنديشەى زانستى بریتيهه له ئاشتبوونەوهره يەك له ئیوان ئەدەب و زانستدا، كه زۆربه ي ئاراسته كان بهو شيوازه كاريان كردوو كه جياوازي ئیوانيان قوول بكەن وه تارادەى له يەكتر تازان و پەيوهستنەبوو بە يەكەوه، له كاتيكدا له دووتويى ئەدەبى ئەنديشەى زانستيدا لەرپى ئەنديشەوه وهلامى بەشپك لهو پيشكهوتنەه ي زانست و تەكنەلۆژيا دەدرپتەوه). (عساقله، 2013، 63). كهواته ئەنديشە ڤردى بە يەكتر گەشتنى ئیوان ئەدەب و زانسته و ئەدەبى ئەنديشەيه ي زانستيش بە ئەستوونەكى سەرەكى ئەم ڤرده دادەنرپت، بۆ ئەم مەبەسته له ڤومانی (مروفي هەرزان) دا پەيوهندى ئیوان مروفي و بوونەوهره ئاسمانيه كان بەدى دەكەين (نامه يه كى كانگوييه كان دەبينت، نامه كه چەند خووله كيك كۆنه و دەلج مردنى سبتال تاقى بكەن وه... له ڤر ڤيکه له يهك دەنگى بوونەوهرگەل له نووزه دەبيته بزەب، پاشان لووراندى، پاشان نەڤاندى) ((سەباح، 2021، 88) ئەم بوونەوهرانه گەليكجار بە بوونەوهرى هوشمەنديش ناويان ديت، چ زانست وهك تيۆر و تاقيردنه وه بوونيان دەسەلميتيت، چ ئايين وهك ڤهچوويه ك بوونيان پشترپاست دەكاته وه، بەلگەش بۆ ئەمە ئەو ئايهته ي قورئانى ڤيروژه (ومن اياته خلق السماوات والارض وما بث فيهما من دابة وهو على جمعهم اذا يشاء قدير). (قورئانى ڤيروژ، سورەتى شورى، ئايه تى ۲۹). واته: له نيشانه و بەلگەكانى گەورهيه و دەسەلاتى خودا دروستكردى ئاسمانه كان و زهوى و ئەو زيندەوهرانه يه كه تياياندا بلاوى كردۆته وه) لەگەل ئەوهى ئەم ئايهته ي قورئانى ڤيروژمان بە نيشانه و بەلگەى بوونەوهره ئاسمانيه كان هيناوه، ئاراسته يه كى تر هەر له ئيو ئاييندا پيى وايه بوونەوهره ئاسمانيه كان نيين و بە ئاشكرا نكوول له بوونيان دهكەن،

ئەم ئاراستەيەي دەلئىن: بوونەوەرە ئاسمانىيەكان بوونيان نىيە، لە بەرامبەر ئەمەدا ناوى فريشتهكان دئىن، كەواتە لە بوونى فريشتهكاندا، بە پەھايى بوونى بوونەوەرە ئاسمانىيەكان پەت دەكرتتەو.

2.2 لە پۇمانى "مروڧى ھەرزان" ئۆتۆمبىلى بارگاويكراو بە كارەبا دەپتە شوئىنگرەوھى ئۆتۆمبىلى ناسايى.

لە پۇمانى (مروڧى ھەرزان)دا ئۆتۆمبىلى ئەليكترونى لە داھاتوويەكى نىكدا لە ماوھى دوو تا سى دەيەي تر دەپتە شوئىنگرەوھى ئەو ئۆتۆمبىلانەي ئىستاكە بەشئىكان كارەبايە، بەشەكەي تريان ميكانيكىيە، ئۆتۆمبىلى ئەليكترونى بەو دەناسرئتەو بەو بەگەرخستنى بزوينەرەكەي ھىزى كارەبايى بەكار دەھىنرئت و ميكانيكەكە ھىزى كەمترە، ئەو ميكانيكە ھىزەش بەھۇي ئەو ھىزە كارەبايەو چالاك دەپت، لەپال ئەمەشدا لەباتى بەكارھىنننى سووتەمەنى لە بەگەرخستنى، بەھۇي ھىزى كارەبايەو بەرگاوي دەكرتت، ئەم جۆرەي ئۆتۆمبىلانەش لە ئىستادا خواستىكى زورىان لەسەرە و لە ولاتانى پىشكەوتوو و پۇرۇبەرۇژ ژمارە و بەكارھىننرانىان زىاد دەكات.

ئەوھى پەيوەست پىت بە ئۆتۆمبىلى ئەليكترونىيەو لە ھەندىك لەم ئۆتۆمبىلانەدا بازدانى شوئىن بەدى دەكرتت، ئەمەش بەو واتايەي كە بەشئىكان لەپال ئەوھى بەھىزى كارەبايى كار دەكەن، تواناي ئەمەشيان وەك فۇڧكەي بچووك بۇ ماوھى دەپەھا مەتر لە زەوى بەرز بىتتەو لە زېرەوھى ئاسمان و ئاسماندا بفرن. بۇ ئەو مەبەستە لە (ئەدەبى ئەندىشەيى زانستىدا چەمكى گواستەوھى دەستبەجئ دپتە ئاروا، ئەمەش بەو واتايەي گواستەوھى و تپەپوونە لە شوئىنگرەوھى بۇ شوئىنگرەوھى تر بەبئ گۇئىدانە بۇشايى فىزىكى ئىوان ئەم دوو شوئىنە، ھەر لە گواستەوھى دەستبەجئدا شوئىنەكان گۇرپانان بەسەردا دپت، جا ئەم گۇرپانكارىيە ھەمووھىكى پىت، يان بەشەكى. (جمعاوى، 2014، 112). كەواتە چەمكى شوئىن تەنانت كاتىش لە ئەدەبى ئەندىشەيى زانستى لە ھەندىك ھەلومەرجدا جىاوازي ئىوانان دەپتە ئاسمان و پىسمان، ھەرەكە لە چەمكى گواستەوھى دەستبەجئدا ئامازەي پىكراو بەشايە فىزىكىيەكە كورت و خىرا دەپت.

لە پۇمانى (مروڧى ھەرزان)دا ئۆتۆمبىلى كارەبايى وەكو ئۆتۆمبىلە ئاسايەكان پىكدادانىان ھەيە و دەبەنە ماھىيە زىانگەياندن بە مروڧ و تەنانتە ماھىيە مەرگىش.

(بەك لە بوونەوەرەكان تابلئىتتە بە سامى پىشان نەدات. كلىپىك لە ژيانى لىدەدەنەوھ. سامى لە نەخۇشخانەيەك، تپىدا دايكى مېتال داخل كراو، دپتەدەرەوھ. كلىپەكە پروداوى دايكى مېتال دەگىرئتەوھ. ئۆتۆمبىلىكى ئەليكترونى لەبەردەم كىتبخانەي گشتىي نىويۇرك لپى دەدات و دەكەوتتە نەخۇشخانە...). (سەباح، 2021، 101) كەواتە لەم چەشەنە ئۆتۆمبىلەدا گۇرپانكارى رپشەي دەبىنن و لە چۆنەتەي بەگەرخستنى ئەم ئۆتۆمبىلەدا بە دىيارىكراوى ئەوھى پەيوەست پىت بە وزەو، واتە گۇرپانكارى سووتەمەنىيە وزە بۇ كارەبا وزەكەي ئەمەش بە مەبەستى ئەوھى كە ئەم ئۆتۆمبىلە بە دۆستى ژىنگە ناسراو و لە ھەمانكاتدا ئەمەش ھۇكارىكە بۇ كەمخەرجى بۇ بەكارھىننەرەكەي .

3.2 مەلملانئى ئىوان بوونەوهرى بايۇلۇژىي و بوونەوهرى تەكنۇلۇژىي لە پۇمانى "مروڧى ھەرزان"دا.

دەشئت خويئەر لە دووتويى پۇمانى (مروڧى ھەرزان) و تەنانتە ئەدەبى ئەندىشە، زانستىشدا پىسارى ئەمە بكات بەشئىك لەم داھىنراوانە بۇ ئىستا و لە سەردەمى لووتكەي پىشكەوتنى پىشەسازىيە جۇرەجۇرەكانى چ گىنگىي و بايەخىكى ھەيە؟ لە كاتىكدا ھەريەك لەم پىشكەوتتەنە بوونەتە پاستىي زانستى و بە ئاشكرا و ئاسانى ھەستىان پىن دەكەين.

لە دووتويى ئەم پۇمانەدا كاتىك تىشك خراوتە سەر پىشكەوتنىكى زانستى، ياخود بەرجەستەكردى ئەندىشەيەكى زانستى، پۇمانووس كارى بۇ ئەو كىرەوھ كە بەريەككەوتنى ئەرئىنى و نەرئىنى ئەم پىشكەوتن و راستىيە زانستىيەنە و ئەندىشە زانستىيەنە پىشان بەت لەگەل مروڧ و كۆمەلگاي مروڧايەتەي لە داھاتوويەكى نىكدا، كە ئەم داھاتوويە نىكە لە سى چوار دەيەي تر تپەپ ناكات، بىنگومان ئەم پىشكەوتتەنە دەسەلات و ھەژموونى ولاتانى زلھىز و خاوەنى پىشەسازى گەورە پاگىر و زاتر دەكات بەسەر سەرجەم كۆمەلگاي مروڧايەتتەوھ.

له پۇمانى (مروفى ھەرزان) دا مملانچ له نيو دەقى ئەدەبىي بە ديارىكراروى ژانرى پۇماندا گۇرپانكارى و وەرچەرخانى بەسەردايت، بە چەشنىك مروفى وەك بوونەوهرىكى بايلوژى دەكەوئە مملانچو بە لگەل بوونەوهرىكى دەستكرد كە بە بوونەوهرى تەكنەلوژى له پۇمانەكەدا ناوى ھاتوو، لەم دۇخەدا تا رادەبەك مروفى سارد دەبئتەو بە لگەل مروفىك مملانچ بكات ياخود لەگەل سروسىت و دياردەكانى سروسىت مملانچ بكات، لئەدا مروفى دەكەوئە مملانچ لەگەل دروستكرارو و دەستكردەكانى خوى، ھەندىك لەم دروستكراروانە سوود و كەلكيان بۇ مروفەكان دەبئت و ھەندىكى تىرشىيان زىيان بۇ دەبئت، ئەمەش بەوئىيە پەرەسەندن و پىشكەوتى بوارى تەكنەلوژىيە (بوونەوهرى تەكنوئوژى) مەترسىيەكى بكوژن لەسەرداھاتوو و چارەنووسى مروفايەتى، ھەرۆھە ئەم بوونەوهرانە مەترسىيەكى راستەقىنەن لەسەر توخى مروفى، ھەرپەشە لە مروفىبوونى دەكەن، چونكە ئەم بوونەوهرە تەكنوئوژىيە تەوانى ئەمەيان ھەيە بىنە شوئىنگرەوھى ئەرك و جوولە و چالاکى و فەرمانەكانى مروفى، بىگومان بوونى ئەم بوونەوهرە تەكنەلوژىيەنە و اېكردوو مروفى بە شئوھەيەكى كىتوپ و خىرا و سەرنجراپكەش لە زۆربەي كەرتەكان و بوار و پىسوپىيەكانى ژيان پاشەكشە بكات، لەباتى ئەوھى ئەم بوونەوهرانە بىنە شوئىنگەوتوو مروفى، مروفى بوئە شوئىنگەوتوو بەشنىك لە بوونەوهرە تەكنەلوژىيەكان، ئىتر لئەوھى مروفى و مروفىبوون بە شئوھەيەكى گشتى بەھايەكى ئەوتوى سەنگىنى نەماو و زۆربەي جوانىيەكانى لە دەستداو.

كەواتە پۇمانى ئەندىشەي زانستى: (ئەو پۇمانانەن كە تىشك دەخەنە سەر دۆزىنەو و داھىيان و پىشكەوتە تەكنەلوژىيەكان كە تا ئىستا سەريان ھەلئەداو، ياخود خەرىكە سەر ھەلئەدەن، پۇلى ئەم پۇمانانە بەرچاوپوونى و تاگاداركردنەوھى كۆمەلگەي مروفايەتتە لە بارەي ئەو دياردە و پووداوانەي كە دەشئت لە ئايندەدا پوو بەن). (العبد، 2004، 76).

4.2 سەنگى ئاوەز و كردهى بىركردنەو بە پۇمانى (مروفى ھەرزان) دا بۇيە لە دووتوئى پۇمانى (مروفى ھەرزان) دا، دەشئت بوونەوهرى تەكنوئوژى لە گەلئەك پوو و لاپەن و بوارەو بىنە شوئىنگرەوھى مروفەكان، لە ھەمانكاتدا ئەم بوونەوهرە تەكنوئوژىيەنە دەبەنە لاپەنىكى كەتواری كۆمەلگەي مروفايەتى دەبئت مامەلەيان لەگەلدا بكات. (لە سەعات دووى رىكە سى بوونەوهرى تەكنەلوژىيە شووشەي، لە ھۆلى كۆبوونەو، لەگەل سى مروفى لە دەورى مئزىكى شووشەي خردا كۆ بوونەو. بوونەوهرى تەكنەلوژىيە خويان تەكنەلوژىيان و لە شووشە دروست كراون. ئەندامى زاوئى، مئزو پىسايان نىيە. كرادارى سىكسىيان ھەماھەنگى ھزرىيە، بۇ وەچەخستەنەو نا، بۇ چىژ. شىرى مەرتاكە خۇراكيانە. مەر تاكە ئاژەلە لەسەر ھەسارەي كانگۇلوكا. ھەر كانگۇيەك رۇژانە نيو لىتر دەخواتەو نە كەمتر نە زىتر. ژمارەيان تەن سى ملىوئە، زىاد و كەم ناكەن، مردن و نەخۇشيان نىيە، يەك قەبارە و بەژن: 48 كىلو، مەتر و نيو. تەمەن و مندال لاي ئەوان وجوديان نىيە. ئەندامى لەشيان داپسە و دپنە گۇرپىن. ھەر ئەندامىك سى سىپىرى ھەيە. بۇ نموونە، گەردەستى يەككىيان بشكىت، لپى دەكەنەو و سىپىرى دەخەنە سەر). (سەباح، 2021، 144) دەبئت بىرسىن (كالىگەكان) كىن؟ ھەرۆھە (كانگۇلوكا) چىيە؟ پۇماننووس لە وەلامى ئەمەدا دەئت: كانگۇ خەلكى سەر ھەسارەي كانگۇلوكانە، ئەوھى پەيوەستىش بئت بە كانگۇلوكا، ھەسارەيەكە شەش ھەزار سالى پووناكى لە زەويەو دەورە، لە كاتىكدا يەك سالى سالى پووناكى : 9.5 تریلیون كیلۆمەتر، بەم پئوهدانگەنە بئت ئەندىشەي زانستى لە ئايندەبەكى نىكدا پئوخۇشكەرە بۇ بوونەوهرى تر كە مملانچى مروفەكان دەكەن، لە ھەمانكاتىشدا ھەسارەي تر دەدۆزىنەو لەپال بوونى ھەسارەكانى تر .

دەشئت بىرسىن مروفى خاوەنى ئەقەل؟ يان ئەو ئەقەل خاوەنى مروفى؟ ئەقەل دەبەوئە لە گەلەك پوونەو مروفى جەلە و بكات و ئاراستەي بكات، ياخود ئىمەي مروفى دەتوانىن ئەقەل بوەستىن لە پروسەي بىركردنەوھەدا؟ ياخود ئەو دەتوانئت بمانوەستىنئت لە گەلەك جوولە و چالاکى و ھەلسوكەوتدا؟ بىروبووئەكان ھەمويان لە مئشكماندا ئامادەبوونيان ھەيە؟ ياخود ئەم بىرو بىروكانە وەلامدەرەوھى كاریگەرى و كاریكەرە دەرەكىيەكان؟ لەم دۇخانەدا و دۇخى ھاوشىو و چەشنى وەكو ئەمانە دەتوانىن ئەقەل وەك ئامپىرئەك و ئىنا بکەين و مروفەكە ئاراستە دەكات؟ يان خودى مروفەكە ئامپىرئەك ئەقەل ئاراستەي دەكات؟ لە ئىستا و داھاتوودا داھىنراوئەك دەتوانئت وەك ئەقەل بئت و مروفى جەلە و بكات؟ ياخود داھىنراوئەك، ئامپىرئەك بئتە ئاراوہ تەواناكى لە سەرووى ئەقەلەو بەن؟ ئەم پىرسىارانە و پىرسارىگەلى تر لە دووتوئى ئەدەبى ئەندىشەي زانستىدا بوونيان ھەيە، ھەر بۇ ئەم مەبەستە لە پۇمانى (مروفى ھەرزان) دا بەشكىيان رەنگيان داوہتەو. ئىمەي مروفى دەست بۇ زۆر شت و بابەت دەبەين، بەلام لەگەل سروسىتى ئىمەدا

يەكناگرېتتەو، يان راستىر بلېين: بەشېك لە مرقۇفەكان زۆر شتيان لە مرقۇفەكان دەوئت ويستيان يەكناگرېتتەو، بۇيە ئەمەش واىكردوو مرقۇف لەگەل سروسى خۇي بىكەوئتە مملانئ و جەنگەو، لە ئەنجامدا ئەوئە پېشكەشى دەكەين و دەرىدەبېين هەندېكجار تەواو ناكۆكە بە سروسى راستەقىنەي مرقۇف و ھەر ئەو واىكردوو مرقۇف لە سەردەمى پېشكەوتنى تەكنۆلۇژى و بەرىەككەوتنى بەرژەوئەندىيەكاندا راقەي نادروست و ناتەواو و ناراست بۇ رووداو و شت و دياردەكان بىكات، خۇي لە كرۆكى راستىيەكان بشارتتەو پەنا بۇ درۆ و درۆكردن. بۇيە لە پۇمانى (مرقۇف ھەرزان) دا داھىتراوئىك دېتە ئاراو كە تواناي ئەوئە ھەيە ئاست و پىژەي درۆ و راستىيەكان پيشان بدات و لەبەكتر ھەلاوئىرديان بىكات، لە ھەماكاندا درۆ و راستىيەكان تەنيا ھەر پەيوەست نين بە بوونەوئەرىكى وەك مرقۇفەو، بەلكوو درۆ و راستى زۆرىك لە بوونەوئەران بەرجەستەيە. (ديگ درۆ ھەلگەنەيە، ئامپىرئەكە ناخى مرقۇف دەخوئىتتەو. شتىكى شووشەيى بچووك ھىندەي نەجەيەكە، ئامپىرەكە لە پىگەي دەنگ و ترپەي دل و تەزووكانى مېشك راستىي ناخى مرقۇف كەشف دەكات، ئامپىرەكە بەسۆفتوئىرى ئارگ دەلكىنرئىت، لە پىگەي ئايكۆنى تەلەفۇنەوئە پىوئەندى دەكرئىت بە مرقۇفەكە و سۆفتوئىرى دەنگ لە پىگەي شەپۆلى ئەلىكتروئىيەوئە دەچىتە ناو مرقۇفەكە و كارى خۇي دەكات). (سەباح، 2021، 149).

5.2 ئافراندى گەردوون و بىردۆزى "تەقىنەو گەورەكە" لە پۇمانى "مرقۇف ھەرزان"دا

ھەر لە دووتوئى مەسەلەي درۆ و راستى لە پۇمانى (مرقۇف ھەرزان)دا مرقۇفەكان لەئىوان ھەردوو بەرداشتى سروسى مرقۇبوون و ناسروسى مرقۇبوونيان دۆش داماون، ناراستى و درۆيەكان بۆتە دياردەيەكى زەقى ژيان و گوزەرانيان، لە ھەمانكاتدا ھەر ئەم سىفەتە خراپە و چەندىن سىفەتى خراپى تر وايانكردوو مرقۇف وەك بوونەوئەرىك خۇي بۇ يەكلا نەئىتتەو لايەكى لەئىو چاكەدا دەبىت و لايەكەي ترى لەئىو خراپەدا بىت، لەم ئىوئەندەشدا (ديگ) وەك ئامپىرئەك، داھىتراوئىكى سەردەمى پېشكەوتنى تەكنۆلۇژى بەديار دەكەوئىت بۇ دەستىشانكردنى درۆ و راستىيەكانە كەواتە (ديگ) ئامپىرئەكە بۇ پشكىنى راستى و درۆ. لە دواجاردا ئەم ئامپىرە بە دەست ئەو ھەموو درۆ زۆرەي مرقۇفەكانەو گىرۆدە دەبىت، كاتىك بەھۆي ئەم ئامپىرەو پشكىن بۇ مرقۇفەكان دەكرئىت زۆربەي زۆريان درۆن دەردەچن، ئەم ئامپىرە و ئەوانەي چاودىرى ئەم ئامپىرە دەكەن بە حەسرەتى ئەوئە دۆخىكى راستى دەستىشان بىكەن، ئەوئە ھەيە ناراستى و درۆيە بۆتە دياردەيەكى باوى ئىو كۆمەلگاي مرقۇپايەتى.

بىردۆزى (تەقىنەو گەورەكە) كە تىشك دەخاتە سەر چۆنەتى دروستبوونى گەردوون وەك راستىيەكى سەلمىتراو و زانست مامەلەي دەكات، بەپىي بەشېكى ئەم بىردۆزە گەردوون لە يەك خالى بچووكەو سەرچاوەي گرتووە، ئەم خالە دووچارى تەقىنەوئەيەكى گەورە و بەھىز بۆتەو لە ئەنجامدا گەردوون دروست بوو، لەكاتىكدا چىرى و بىرى وزەي ئەو خالە ئەوئەندە زۆر و بەھىزبوو كە بەبىر و لىكدانەو و ئىگەشىتنى مرقۇف ئەستەمە مەزەندە بىكرئىت، لە ئەنجامى ئەمەدا دەبىت ئىگەشىتن و پىناسەمان بۇ گەردوون چى بىت؟

گەردوو بىرتىيە لە سەرتاپاي كات و بۇشايى ئاسمان بە ھەموو ماددە و وزەكانىيەو بە ئەستىرە و ھەسارە فرە چەشن و قەبارە جىاوازەكانەو. (بەپىي پىژەي گشتى ئانىشتاين كات و شوئىن پىش ئەو تەقىنەوئە نەبوو و ناتوانئىت مەزەندەش بىكرئىت، گەردىلەكانى ھايدىرۇجىن و ھىليۇم لە دواي تەقىنەوئە گەورەكەو سەريانھەلداو و دروست بوون، دواي ئەم بارودۇخە گەردوون بەرەو فراوانبوون و ساردبوونەو ھەنگاوى ناو، بەپىي بىردۆزى تەقىنەوئە گەورەكە كە ئىستا ھەموو زانايانى بوارى فىزىك و گەردوون لەسەرى ھاوران، ھەموو گەردوون كە دەكاتە كات و شوئىن، يان ھەموو شتىك كە دەبىينىن و مەزەندەي دەكەين لە تەقىنەوئە ئەو خالەو سازئىندراو. (سعيد، 2006، 23).

6.2 تەكنۆلۇژيا و پېشكەوتنە زانستىيەكان نەمىي بە كۆمەلگاي مرقۇپايەتى دەبەخشن؟ يان دەبنە ماىەي كاولكارى

سروش و لەئىوچوونى كۆمەلگاي مرقۇپايەتى؟

كەواتە بەپىي ئەم بىردۆزە گەردوون لە بچووكى و گەرمىيەو بۇ فراوانبوون و ساردبوونەو ھەنگاوى ناو و دروست بوو، چونكە خوداي گەورە لە قورئانى پىرۆزدا دەفەرموئىت: {أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ}. (قورئانى پىرۆز، سورەتى ئەنبىيا، ئايەتى 30). واتە واتە: ئاىا كافر و خوانەناسان نابىين و

بۇيان پرون نېموتېمە كە ئاسمانەكان و زەمى يەكپارچە بوون و لەمودوا لېكمان جياكر دنەمە؟ بەلام تېكچوون و نەمانى سىستەمى گەردوون تۈنى ئەم وئەنەيەي پېشوو ئاۋەژوو بىكاتەۋە ئەۋىش بە دابەزىنى پلەكانى گەرمى و دواتر لە بەرفراوانبوونەۋە بۇ بچووكبوونەۋەي. لە پۇمانى (مرؤقى ھەرزان)دا بەھۇي ئەندېشەي زانستىيەۋە وئىناي تېكچوون و نەمانى گەردوون يەكېكە لە ئەگەرەكان (تەقىنەۋەكى گەرە پۇژ لە پۇژئاۋا ھەلدېت. چەند بەرزتر دەبىتەۋە ھىندە گەرەتر دەبىت. كاتى دەگاتە تاقى ئاسمانى دەلىي شاخېكە. خەلك دەتۇقن و رادەكەن، نازانن چ باسە، دەنگىكى گەرە و تىشقەئاسا لە سكرىنەكان وا لە زانكان دەكەن ئارگيان دائىن. دەنگەكە ھىند ناخۇش و گەرەيە گۆي كەر دەكات، ئافرەت بەرى داۋىت، سەر سې دەكات، ھىچ شىتېك و ھىزىك خۇي لەبەر پاناگىرېت). (سەباح، 2021، 159) ئەۋەي لەرپى ئەندېشەي زانستىيەۋە لەم پەرەگرافەي پۇمانەۋە بەدى دەكەين تېكچوون و نەمانى گەردوون پەرەندىكى قوۋلى ئايىنى و زانستى ھەيە، بىگومان ئەۋانەي لەم پەرەگرافى پۇمانەدا ئامازەيان پىكراۋە و تىشكىيان خراۋەتە سەر لە پەرەندە ئايىنەكەۋە برىتېن لە بەدىياركەۋەتن و سەرھەلدانى نىشانەكانى پۇژى دۋايى، كە دەقى ئايىنى لە ئايەت و فەرموۋەي پىرۇز پىشتراسىيان كىردۆتەۋە. ئەۋەي پەيوەستىش بە پەرەندە كانستىيەكەۋە ۋەك چۇن بىردۆزى (تەقىنەۋە گەرەكە) گەردوونى سازاندوۋە، لە بەرامبەر و پىچەۋانەي ئەمەدا بۇ كاتى تېكچوون و نەمانى سىستەمى گەردوونىدا، بىردۆزى (چوونەۋەيەكە گەرەكە) لە چۈرچىۋەي زانستدا و بە پىشتراسىيان كىردەۋەي دەقە ئايىنەكان بوونى ھەيە، كە بىردۆزى (چوونەۋەيەكە گەرەكە) دان بەۋەدا دەبىت لە ئەنجامى داكشائىكى زۆرى پلەي و لە دەستدان و نەمانى پووناكى و لە ئەنجامى ئەمانەشدا نەمانى وزە كۆي سىستەمى گەردوون تېكچەچىت و گەردوون دەپچىرئەۋە.

ئاشكرايە ۋەك چۇن مرؤق لە پىناۋى خۇيدا و بۇ دىھىتەي بەرژەۋەندىيەكانى دەستى ھەبوۋە لە ئاۋەدانكىردنەۋەي زەۋى و تەننەت ھەندىك شوپىنىش كە لە پىشتردا خەۋن بوۋە، ھەر ئەم مرؤقەش بەپى زانبارى و لىكۆلېنەۋەكان دەستى دەبىت لە وئرانكىردى زەۋى و نەمانى ژيانى و گوزەرانى، بىگومان بەشىكى ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە بەشىك لە مرؤقەكان ياخود ولاتانى پىشكەۋتوۋ زىدە پۇيەكى زۇر دەكەن لە ئەنجامدانى كار و چالاكى لەسەر زەۋى، ئەم زىدەپۇيە زۇرەش دەبىتە مايەي تىكدانى ھاۋسەنگىي زەۋى و لە ئەنجامىشدا ھەر بە مەرگى مرؤقەكان كۇتايى دېت. ئەم دەستىرژىيەي مرؤق بۇ زەۋى و دياردەكانى سىرۋىش ھەر بە زىانى خۇي كۇتايى نايەت، بەلكوۋ زۇرتر بوونەۋەر و گيانلەبەرانى تر دوۋچارى دەبنەۋە، ئاشكرايە ئەم دەستىرەندەي مرؤق بۇ ھەموۋ كەلېن و قوژبەكانى سىرۋىش ۋاي كىردوۋە چەندىن بوونەۋەر و گيانلەبەر بە ھۆكارى دەستىرەندەي مرؤقەكان نەۋەك خۇپسكى دوۋچارى لەتپوچوون بىنەۋە. بەشىك لە مرؤقەكان بەناۋى پىشكەۋتن و بوئىادانەۋە و شارستانىتې دارستانەكان دەربىنەۋە، بەشىكى تىران پەلەۋەر و بالندە كىۋىيەكان پەراگەندە دەكەن، بەشەكەي تىران ئازەلە كىۋىيەكان كۆمەلكوۋ دەكات، بەشىكىشيان پىرەۋى سەرچاۋەي ئاۋىيەكان بەلارپىدا دەبەن... ھتە، ئەمانە و چەندانى تر كارو چالاكى مرؤقەكان، كە لە ئەنجامدا ھەر ئەم بوونەۋەر و گيانلەبەرەنە قوربانى نىن، بەلكوۋ مرؤق دەبىتە قوربانىيە گەرەكە، بە چەشىك (بەشىك لە مرؤقەكان ۋەك داگىركەرىكى دىرندە پەتار دەكەن، بەشىكى ئەم گەردوونە پان و بەرىنە بە داگىركەرى خۇيان دەزانن، بوونەۋەرانىش بە داگىركراۋ. ئەم ھۇشيارىيەي مرؤق بە ناۋى پىشكەۋتن و ئاۋەدانىيەۋە لە جىياتى ئەۋەي ئومىدەۋارىي بەردەۋام بەرھەم بىنېت، ئاۋمىدى بەرھەم دىنېت). (عبدالنور، 2001، 68).

7.2. پەيوەندى ئايىن و زانست و ئەندېشەي زانستى لە پۇمانى (مرؤقى ھەرزان)دا لەنېۋان بەرىكەۋەتن؟! يان قوۋلېۋەۋە؟!

لەمەۋە بۇمان بەدىار دەكەۋىت ئەم بەرھەمە ئەدەبىيەنى دەچنە چۈرچىۋەي ئەدەبى ئەندېشەي زانستىيەۋە، مەرچ نىيە ھەموۋ جارىك ئامازە و باسى پىشھات و پووداۋىك بىكات كە لە بەرژەۋەندى مرؤقەكان تەۋاۋ بن، بەلكوۋ ھەندىكجار ئەدەبى ئەندېشەي زانستى ئاگاداركىردنەۋە و مەترسىيە بۇ كۆمەلگاي مرؤقاىەتې. بۇيە لە پۇمانى (مرؤقى ھەرزان)دا ئامازە و باسى سەر لەنۇئ زىندوۋكىردنەۋە و چاندنەۋەي تۇرى مرؤقاىەتېيە، دۋاي ئەۋەي چارەنۋوسى مرؤقاىەتې تەۋاۋ نىك دەبىتەۋە لە نەمان. (ئىستا پىنج بالى تىران ماۋە. بالى يەكەم ناسراۋە بە زەۋى سەۋز، بىرپەي پىشى زەۋى بلىندە، جوۋتيار دانەۋىلە دەپوئىن و مەرپ و مالات بەختىۋ دەكەن. بالى دوۋەم ئاۋ بۇ ھەموۋ پەۋى بلىند بەرھەم دىنېت. بالى سىيەم و چوارەم و شەشەم بىست ھەزار يەكەي

نېشتە جېيۈنى لىيە، ھەر خانوۋىك خىزائىكى سىن كەسى تىدا دەۋى. ھەر بالەى شارىكى بچوۋە، ھەموو شىتىكى تىدايە، خەلكى دور لە تەكەنەلۇزىا دەۋىن. ئەم پىرۇۋەيە بۇ گەپاندەنەۋەى مروفە بۇ سەرەتا، پىشېنى ئەۋە دەكرىت مروف پىرۇۋىك لەناو بچىت، ئەمانەى ئېرە تۈۋى مروفايەتى زىندوۋ دەكەنەۋە) (سەباح، 2021، 172).

كەۋاتە لەرپى ئەندىشەى زانستى ئەم پىرۇمانەۋە لەئىۋچوۋنى كۆمەلگى مروفايەتى يەككە لە ئەگەرە بەھىزەكان، چونكە بىنگمان گەيشتن بە تىرۇپك نەك بۇ مروف بۇ ھەموو دياردە و شت و بوۋنەۋەرەكان شوئىكائىكى ھەمىشەى نىيە و سىفەتىكى رەھابى نىيە، ئەم گەيشتن بە تىرۇپكە بىنگومان داكشانى بەدوا دىت، لەئىۋچوۋنى خودى مروف ۋەك بوۋنەۋەرپك و گيانلەبەر و بوۋنەۋەرانى تر لە ئەستۈى مروف، مروف زىاد لە پىۋىست زەۋى و گيانلەبەر و بوۋنەۋەر و دياردە سروشتىيەكان لە بەرژەۋەندى خۇى بەكاردىتت بە چەشنىك ئەۋ ئاستە بەكارھىتپانى بەرنامە و پىرەۋ و سىستەمى زىندەگى بەرەۋ لەئىۋچوۋ دەبات، بەلام ئەمەش ئەۋە ناگەيەتت لە ھەموو شوئىكائىكىدا لە بەرامبەر ئەم ئاستە بەرزەى بەكارھىتپانى گيانلەبەر و بوۋنەۋەر و دياردە سروشتىيەكان، ئەمانە بىدەنگى و بىدەسەلاتى بەرامبەر بە مروف ھەلبۇرپن، بەلكوۋ شوئىكائى رابردوۋ ئەۋەى سەلماندوۋە لافاۋىك بەسە بۇ ئەۋەى بەشىكى كۆمەلگى مروفايەتى لەئىۋ ببات، زىيان و رەشەبايەك بەسە بۇ ئەۋەى بەشىكى ترى كۆمەلگى مروفايەتى بىچىتتەۋە، پۆلە بالندەبەك بەسە بۇ ئەۋەى كۆمەلگى مروفايەتى كۆمەلكوۋ بكات.

لە پۇمانى (مروفى ھەرزان)دا پەيوەندى ئىۋان ئايىن و زانست و ئەندىشەى زانستى ۋەك پەيوەندىيەكى ئالۇز و تىكچىرژاۋ بەديار دەكەۋىت، بە چەشنىك لە ھەندىك مەسەلە و بابەت و بوۋارە تەۋاۋ بە يەكتر ناكۇكن و لە يەكتر دەترازىن، بەلام لە ھەندىكى ترىان ئەم پەيوەندىيە بەرەۋ قوۋلۇۋنەۋە ھەنگاۋ دەتت و خويئەر ۋا ھەست دەكات يەككىيان يان دوۋانىان شوئىكەۋتە و لەبەرگىراۋەى ئەۋىترىانە. لەم پوۋەۋە ئاشكرايە چەندىن دىد و بۇچوۋن و تىروانىن و دەقى ئايىنى تەۋاۋ ناكۇك و ناتەبايە لەگەل دەقى ئەدەبى و تەنانت لەگەل زانست و بنەماى زانستىش، بەلام مەرج نىيە لە ھەموو دۇخ و ھەلومەرجىك ئەم دىد و بۇچوۋن و تىروانىنە راست و دروست بىت، بۇيە بە تىگەيشتنى ئىمە ھەندىكجار دەقى ئايىنى دەبنە بناغە و بنەماى سەرەكى بۇ زەمىنەسازى و ھاتتەئاراۋەى دەقى ئەدەبى و تەنانت راستىيە زانستىيەكانىش. بۇيە لە ھەندىك پەرەگرافى پۇمانى (مروفى ھەرزان) بەشك لە راستىيە زانستىيەكان و ئەندىشەى زانستى لە دوۋتوۋى ئەدەبدا بارگاۋىيە بە دەمى ئايىنىيەۋە، ئەگەر بە خودى دەقە ئايىنىيەكەۋەش بارگاۋى نەبىت بە رافە و لىكدانەۋە و لىكدانەۋەسازى دەقە ئايىنىيەكە تەۋاۋ بارگاۋىيە، بىنگومان ئەم مەسەلە و پرس و بابەتەش تەنى پەيوەست نىيە بە ئەدەبىكى ئەتەۋەبى ديارىكراۋ و شوئىكائىكەۋە، بەلكوۋ ئەم دياردەيە لەئىۋ ئەدەبىياتى جىھانى و شوئىكائى جىاۋازەۋە بوۋنى ھەيە. (ئەى پوۋە باش و پىر ئاشتىيەكە ۋەرە دەرەۋە بۇ فېرپن. سەربەرزانە ۋەرە دەرەۋە، ۋاز لە كەلەشنى پوۋچ بىنە. پوۋبەرى ھەزار بال سىن جار ئەمە دوۋبارە دەكاتەۋە. پوۋمەكە سوۋدى لىيە لە دەمى شوۋشە دىتتە دەرەۋە. كە لەشى ئارەقاۋى و لەرزىو يەكسەر و شك دەبىت. چاۋەكانى ھەرلە پوۋمەكەبە داۋاى گەپانەۋەى دەكات. پوۋبەر دەستى دەگرىتەۋە و پوۋەكە دەچىتتە ناۋى. لەم ساتەدا، سەتان بوۋنەۋەرى بالدارى تر قەبارە و پەنگىجاۋاز، وئىنە سەيرانى بۇنى مسكى پوۋنەكە ھىندە خۇشە، بوۋنەۋەرەكان يەك يەك دەستاۋدەستى دەكەن، تىر نابن لە بۇنكردىنى پوۋمبەر خەنى دەبىت و بالەكانى دەشەخىتت و فېرەيەك بەرزەۋى دالى دەدات، دەلپى ھەۋالى پوۋمكىشانەكە دەۋەشنىتت). (سەباح، 2021، 180) ئەمەى لەم پەرەگرافە پوۋبەروۋى خويئەر دەبىتتەۋە ئەگەر لە پوۋالەت لىروانىن برىتتە لە كەش و سروشتىكى ئايىنى يان مەسەلەى گيان و گيانكىشانەۋە كە ئەمەندەى بە ئايىن و ئايىناسىيەۋە پەيوەستتە بە بابەت و بوۋارى ترەۋە پەيوەست نىيە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەگەر بە وردى لىى بروانىن ئايىن و زانست و ئەندىشەى زانستى ئاۋىتتەى يەكترن، ھەرىەك لەم بابەت و بوۋارە جىاجىياپانە بەھۇى ھەست و نەستى ئەدىب و ئەندىشەى بەرزەۋى ئەدەب گوزارشتىان لى كراۋە.

لە پۇمانى (مروفى ھەرزان)دا جىاۋاز لە چەندىن دەقى ئەدەبى تر و ژانرى ئەدەبى تر پۇماننوۋس لە كۇتايى دەقەكەيدا، چەندان وشە و زاراۋە و دەستەۋازەى لىكداۋەتەۋە و واتاكانى دەستىشان كىردوۋن، چونكە بەشىكى زۇر لەم وشە و زاراۋە و دەستەۋازانە تەۋاۋ نامۇ و ناتاشان بە خويئەرەۋە، ھەندىك لەمانە پەيوەستن بە ئەندىشەى پۇماننوۋسەۋە، ھەندىكى ترىان پەگورپىشەى

زانستیان ههیه، له پال ئەمانه دا ئیمه وهك توێژهه توانیومانه سوود له یهكه به یهكهی ئەم وشه و زاراوه و دهسته وازانه وهربگرین بۆ خوێندنهوه و لیکدانهوه و راقهه دهقهكه.

ئه نجامه كان

له كۆتای توێژینهوه كه مان گه یشتینه ئەم ئەنجامانهی خوارهوه:

- 1- پۆمانی مرۆفی ههزران پۆمانیکی زانستی ئەندیشهیه. نووسهه پیناسهه ئه و پارچه زانستیانه دهكات، كه به شیکیان نوین بۆ مێشکی خوێنهه وهكو زیرهکی دهستکرد، چهکی ئەنۆم، ئوتۆمبیل بارگای و به شیکیشیان له ئیستادا ههه.
- 2- مرۆفی ههزران ههولیکه بۆ دانانی بناغهه زمايکی تابهه به ئەندیشهه و زانسته كه جیای بکاتهوه له ژانرهکانی تری پۆمان. تهکنیکی گێرانهوه كه كهسی سێیهه می سنوورداره كه ئاسته مترین تهکنیکه له نووسینی پۆماندا.
- 3- (مرۆفی ههزران) فره شوینه: بۆشایی ئاسمان، ههولیر، نیویۆرک، پاریس، تاران، چهندان شوینی تر. کارهکنهههه سهرهکی (مرۆفی ههزران) گهنجن، له تیوان ۱۴-۲۰ سالی دان، ئەمهش پۆمانهکه دهکاته (گهنجی تازه ییگه یشتوو).
- 4- "مرۆفی ههزران" یهکهه پۆمانی ئەدهبی هاوچهرخه کوردیه، كه باس ئەندیشههه زانستی بکات، ئەمهش ئەوه ناگه یوتیت له چوارچیههه ژانره ئەدهبییهکانی تری کوردی به رههههه خه یالی زانسته نه ییت.
- 5- مرۆفی ههزران " ليوانلیوه له داهینان، ههجوو سیاسی و هوشباری ئیکۆلۆژی. پۆمانهکه ئاستیکی ئیوده وهله تی ههیه و چێژ و رۆشایی به خوێنهه ده به خشیته، له سهه بنیاتی فهلسهفه، ئاین و کولتور ههول ده دات گه ورهترین پرسیارهکانی ژیان وهلام بداتهوه.

لیستی سههراوهکان

به زمانی کوردی

کتیب

- قورتانی پیروز

- سهباح، گوران (2021)، مرۆفی ههزران، ده رگای نووسیار، چاپی سێیهه، ههولیر.

- مهردۆخ پۆحانی، ماجد (2018) فرههنگی زانستگای کوردستان. سهه: به خشانگای زانستگای کوردستان .

به زمانی عههههه

- جمعاوی، بدر عصام (2014)، منسهه الخیال العلمی، منشورات الاختلاف، الجزائر.

- سعید، حسین (2006)، تحلیل الخطاب الکونی، مطبعه النجاح الجدیده، الدار البیضاو، مغرب.

- سلامه، رافت یوسف (2010)، ادب الخیال العلمی، مکتبه نهجه الشرق، قاهره.

- شریف، نهاد (1999)، الدور الحیوی لادب الخیال العلمی، المکتبه الاکادیمییه، القاهره، مصر.

- شوقی، شریف عاطف (2013)، انطولوجیا ادب الخیال العلمی، الهیئه العامه لقصور الثقافه، القاهره.

- العبد، لاء الدین هلال (2004)، استراتیجیه ادب الخیال العلمی، مکتبه نانسو دمیاط، مصر.

- عبدالنور، احلام خالد (2001)، لغز الخیال العلمی، منشورات وزاره الثقافه، دمشق، 2001.

- عساقله، عصام (2013)، بناو الشخصیات فی روایه الخیال العلمی، دار ازمه، عمان، الاردن.

- قوره، احمد ابو (1999)، تدریس الخیال العلمی، المرکز الثقافی العربی، بیروت.

- مبروک، راغب مقلوم (2001)، بناو روایه الخیال العلمی، دار کنعان للدراسات و النشر، دمشق.

- مصطفی، احمد احمد (2009)، الإبداع الفنی فی ادب الخیال، الهیئه المصریه العامه للکتاب، مصر.

- وصفی، رؤف صبحی (2015)، بنیه النص الروائی، دار کنوز المعرفه، عمان.

- یس، ساره احمد (2007)، افاق ادب الخیال العلمی، الشركه المصریه العالمیه للنشر، لوجمان.

روایه خیال العلمی مثلاً روایه (لانسان الرخیص) کوران صباح

کارزان محسن قادر قسم اللغة الكوردية، كلية التربية الأساس، جامعة صلاح الدين-أربيل karzan.qader@su.edu.krd	پهروین عبدالله خضر قسم اللغة الكوردية، كلية التربية الأساس، جامعة صلاح الدين-أربيل khudhur@su.edu.krd	ریحان رسول احمد قسم اللغة الكوردية، كلية التربية الأساس، جامعة صلاح الدين-أربيل rehan.ahmed@su.edu.krd	بریار خلیل حسین قسم اللغة الكوردية، كلية التربية الأساس، جامعة صلاح الدين-أربيل bryar.husein@su.edu.krd	سوران مامند عبدالله قسم اللغة الكوردية، كلية اللغات، جامعة صلاح الدين- أربيل soran.abdullah@su.edu.krd
--	--	---	---	--

الملخص

وهذا البحث بعنوان (رواية خیال العلمی مثلاً روایه (لانسان الرخیص) کوران صباح). ويتكون من مقدمة وعدة مواضع. سنتناول في هذا المقال تعريفاً مفصلاً للفكر العلمی والخیال العلمی، وكذلك مخاطر التقدم العلمی على حياة الإنسان والبيئة، ثم سنتناول الصراع والمواجهة بين الكائنات البيولوجية والتكنولوجية والذي تعكسه روایه الإنسان الرخیص. وأخيراً تم عرض النتائج في عدة نقاط، كما تم تصنيف المصادر علمياً. مع ترجمة ملخص البحث إلى العربية والإنجليزية.
كلمات المفتاحية: الفكر، الرجل، التسليح، اختراع الرجل.

The Novel of Scientific Thought for Example, Goran Sabah's Novel(Cheap Human Beings)

Soran Mamand Abdullah Department of Kurdish Language, College of Languages, Salahaddin University –Erbil soran.abdullah@su.edu.krd	Bryar Khaleel Husein Department of Kurdish Language ,College of Basic of Education, Salahaddin University –Erbil bryar.husein@su.edu.krd	Rehan Rasul Ahmed Department of Kurdish Language ,College of Basic of Education, Salahaddin University –Erbil Rehan.ahmed@su.edu.krd	Parween Abdullah khudhur Department of Kurdish Language, College of Basic of Education, Salahaddin University –Erbil khudhur@su.edu.krd	Karzan Mohsen Qadir Department of Kurdish Language, College of Basic of Education, Salahaddin University –Erbil karzan.qader@su.edu.krd
---	---	---	--	---

Abstract

This research is entitled (Novel of Scientific Thought as an Example of Goran Sabah's Novel Cheap Man). It consists of an introduction and several topics. In this article, we will discuss a detailed definition of scientific thought and imagination, as well as the dangers of scientific advances on human life and environment Then we will discuss the conflict and confrontation between biological and technological creatures and reflected in the novel Cheap Man. Finally, the results are presented in several points, and the sources are scientifically classified. With translation of the research summary into Arabic and English.

key words: Thought, people, commodification, human invention.