

مدى فاعلية أصالة التفكير بالتنبؤ في أساليب إدارة المباراة لدى مدربي كرة القدم

عمر مجيد اغا / قسم الألعاب الجماعية، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة صلاح الدين-أربيل



CORRESPONDENCE

عمر مجيد اغا

omer.aga1@su.edu.krd

2024/02/14 الاستلام

2023/04/13 القبول

2024/ 06/15 النشر

الكلمات المفتاحية:

اصالة التفكير،
القدرات الإبداعية،
مدربي كرة القدم.

ملخص

هدف البحث التعرف على :
التعرف على مستوى أساليب إدارة المباراة واصالة التفكير لدى مدربي
أندية الدرجة الاولى بكرة القدم في إقليم كردستان العراق .
التعرف على مدى فاعلية القدرات الإبداعية في التفكير لدى مدربي أندية
الدرجة الاولى بكرة القدم بدلالة أساليب إدارتهم للمباراة. وتحددت
منهجية البحث بالمنهج الوصفي وفق الاسلوبين التحليلي والمسحي،
وتمثلت عينة البحث من مدربي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم في اقليم
كوردستان، اما ادوات البحث فتمثلت بمقياس اصالة التفكير ومقياس
اساليب ادارة المباراة وبعد تطبيق المقياسين على عينة البحث تم التوصل الى
مجموعة من الاستنتاجات منها:
امتلاك مدربي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم في اقليم كردستان
مستوى مرتفع في اساليب ادارة المباراة .ساهمت القدرات الإبداعية
(اصالة التفكير) لدى مدربي اندية الادرجة الاولى بكرة القدم في اقليم
كوردستان بشكل فعال وایجابي في اساليب ادارتهم لمباراة كرة القدم.
واوصت الدراسة الى ضرورة استثمار نتائج البحث في بناء برامج لتنمية القدرات
الإبداعية في التفكير لدى مدربي كرة القدم و القدرة توظيفها في فن ادارة
المباراة اثناء المنافسات الرياضية.



About the Journal

ZANCO Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields.

<https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

1- التعريف بالبحث**1-1 المقدمة واهمية البحث:**

يعد موضوع الاصاله من اهم الموضوعات التي يدور حولها الجدل في اوساط المهتمين بالحداده والتقليد ، ويعتبر موضوع الاصاله عاملا من العوامل الاساسية للقدرة على التفكير الابتكاري، وتتجلى الاصاله في التفكير في القدرة على ملاحظه المشكله وتحديدها والقدرة على ايجاد حل مناسب وجديد ومبتكر لها، وقد اشار جيلفورد الى ان الاصاله في التفكير تعني إنتاج ما هو غير مألوف وبعيد المدى وذكي وومتميز بالاستجابات الفريده(عاقل، 1990، ص 29).

لقد اهتم العديد من الباحثين بدراسة القدرات الابداعية في التفكير ومهاراته الاساسية وقياسها، وقد كان لأصاله التفكير وهي احدي اهم هذه المهارات وأكثرها ارتباطا بالابداع النصب الكبير من الاهتمام، إذ هناك علاقة وثيقة بين شخصية المنتج للفكرة الاصلية والاصاله و تتسم بالبعد الفردي حتى لو ظهرت لدى افراد آخرين في أماكن وأزمام مختلفة ومتباعدة، حيث يشير سعدالله 2002 ان الاصاله ضد التقليد وهي تعني ان الافكار تبعث من الشخص وتتمى اليه وتعبير عن طابعه وعن شخصيته، فالشخص الذي لديه أصالة يفكر بنفسه. (الحيزان، 2002، ص 64)، ويرى ميشال اوتن (1989) ان الابتكار في التفكير لا يتمثل في الاعمال المبتكرة وانما يظهر ايضا في القراءات والمطالعة المفيدة والناجحة ، ومعنى ذلك أن المبتكر لا يخلق افكاره من لا شيء وإنما يعتمد على مكونات البيئه التي يتفاعل معها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. وان الاصاله تظهر كنتاج ابتكاري يتمثل في تلك الافكار النادرة وغير الشائعه وهي ذات ارتباطات بعيدة بتلك المواقف المثيرة .

لقد اهتم الباحثين بأصاله التفكير في المجال الرياضي كونه يهدف الى اظهار تنوع في الاستجابات الحركية للحوافز، كما ان القدرات الابداعية في التفكير يمكن ان يتطور في الانشطة الرياضية بصورة عامة وفي لعبة كرة القدم بصورة خاصة وذلك من خلال العمل على تطوير الاستعدادات الخاصة التي تمكن المدرب ان يصل الى الابداع في ادارته للمباراة و ذلك من خلال تنمية القدرات الإبداعية و استدعاء الخبرات السابقة والتي تساعد على سرعة إيجاد الحلول الملائمة وسرعة تصور الخصم من أجل تحقيق الهدف الذي يصبوا إليه المدرب، ولعل الخبرات السابقة والتغذية الراجعة الايجابية لها الأثر الأكبر في ارتقاء القدرات الابداعية في التفكير لدى هؤلاء المدربين والتي تعكس بشكل ايجابي في اساليب ادارتهم للمباراة أثناء المنافسه.

2-2 مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحث الميدانية في مجال التدريب بكرة القدم لاحظ ان أسلوب إدارة المباراة من قبل المدربين يعد من أهم الاسباب التي تؤثر على نتائج المباراة ، ويرتبط وصول الفريق للفوز مباشرة بقدرات المدرب الابداعية في التفكير والتي تعكس بشكل مباشر على فن إدارته للمباراة من حيث التخطيط والتقييم المستمر لها ، وهذا يتفق مع ما أشار اليه (ابراهيم وعمر، 1996) انه كلما كان المدرب متمكن من إدارة المباراة دل ذلك على ان المدرب يمتلك مستويات عالية من القدرات الابداعية في أصالة تفكيره ، ومن هذا المنطلق لاحظ الباحث ندرة وقلة في الدراسات التي اهتمت بفاعلية القدرات الابداعية في التفكير في اساليب إدارة المباراة لدى المدربين في العراق بصورة عامة وأقليم كردستان بصورة خاصة ، على حد علم الباحث، لذا يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤل الاتي:

مامدى فاعلية اختبارات القدرات الابداعية (أصاله التفكير) بالتنيو في أساليب إدارة المباراة لدى مدربي أندية الدرجة الاولى بكرة القدم في إقليم كردستان العراق؟

3-3 أهداف البحث:-

1- التعرف على مستوى القدرات الابداعية في التفكير (أصاله التفكير) لدى مدربي أندية الدرجة الاولى بكرة القدم في إقليم كردستان العراق .

2- التعرف على مستوى أساليب إدارة المباراة لدى مدربي أندية الدرجة الاولى بكرة القدم في إقليم كردستان العراق .

3- التعرف على مدى فاعلية القدرات الإبداعية في التفكير لدى مدربي أندية الدرجة الاولى بكرة القدم بدلالة أساليب إدارتهم للمباراة.

4-1 فروض البحث:

- 1- هناك تباين في مستوى القدرات الإبداعية في التفكير (أصالة التفكير) لدى مدربي أندية الدرجة الاولى بكرة القدم في إقليم كردستان العراق .
- 2- لاتوجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط العينة والمتوسط الفرضي في مقياس أساليب إدارة المباراة لدى مدربي أندية الدرجة الاولى بكرة القدم في إقليم كردستان العراق .
- 3- تسهم القدرات الإبداعية في التفكير لدى مدربي أندية الدرجة الاولى بكرة القدم بشكل فعال في أساليب إدارتهم للمباراة.

5-1 مجالات البحث:

- المجال البشري: مدربي أندية الدرجة الاولى بكرة القدم في إقليم كردستان العراق .
- المجال الزمني: للموسم 2022-2023.
- المجال المكاني: ملاعب الاندية الرياضية في إقليم كردستان العراق.

6-1 تحديد المصطلحات:

- 1- التفكير الإبداعي: عرفه (القطامي، 2001) بأنه:-
ظاهرة متعددة الوجة وتتضمن إنتاجا جديدا وأصيلا وذو قيمة كبيرة من قبل الفرد والجماعة (قطامي، 2001: 191).
- 2- أصالة التفكير: عرفته (سعادة، 2003) بأنه:-
اي ان المبدع لا يكرر افكار الاخرين فتكون افكاره جديدة وخارجة عما هو شائع او تقليدي. (سعادة، 2003: 19).
- 3- أساليب إدارة المباراة: عرفها(وائل وآخرون، 2019) بأنها:-
الممارسات والاجراءات التي يقوم بها المدرب أثناء سير المباراة وإدارته لها معتمدا على خبرته ومؤهلاته وأتقانه للمعلومات النظرية والتطبيقية.

2- الدراسات النظرية و المشابهة

2-1 الدراسات النظرية:

1- مفهوم أصالة التفكير:

إن الأصالة في التفكير تتجلى أكثر ما تتجلى في القدرة على رؤية المشكلة وتحديدها وطرحها على شكل مسألة والقدرة على إيجاد حل ملائم وجديد ومبتكر لها ، وقد أشار جيلفورد إلى أن أصالة التفكير تعني إنتاج ما هو غير مألوف ، وبعيد المدى ، وذكي وحاذق (عاقل ، 1979 ، ص 29) إذا يقصد بالأصالة قدرة الفرد على إعطاء حلول ، أو أفكار جديدة مبتكرة غير مألوفة من قبل ، فأصالة الإنتاج الابتكاري تعني تميزه ، أو تفرده وعدم خضوعه لما هو شائع وتقليدي.

2- المحكات الأساسية لأصالة التفكير

هناك ثلاثة محكات أساسية لأصالة التفكير وهي :

- أ - ندرة الاستجابة : أي أن الأصالة هي القدرة على إنتاج أفكار لاتردد إحصائيا بين المجموعة التي يكون الفرد عضوا فيها .
- ب - تباعد الارتباط :وتقاس بقدرة الفرد على الربط بين المواقف أو الربط بين الأشياء أو الربط بين الموضوعات حيث تعطي شيأ جديداً .
- ج - المهارة :تقاس بقدرة الفرد على استنباط افكار لمواقف متعددة .

3- فن إدارة المباراة:

يشير ماريان فيدلر Marianne Fiedler أن إدارة المباراة تشمل على الأمور الفنية و الخططية بين المدرب و لاعبيه قبل واثاء و بعد المباراة. ويحتاج اللاعبين في الغالب التركيز على وظيفتهم ومهامهم المحددة داخل الملعب (مدحت، 2010، ص35). فالمدرب الناجح هو القائد الذي يقود مجموعة من اللاعبين تنصاع لتعليماته وارشاداته ، وكلما كانت المعلومات والارشادات التي يصدرها المدرب صحيحة وحديثة ومتطورة كلما كان النجاح حليفه في مهمته السامية، وقد لوحظ أن عددا كبيرا من المدربين يركز في عمله على النواحي التدريبية فقط ويهمل النواحي القانونية المتعلقة باللعبة، فيعرض نفسه لمواقف تضعفه أمام مجتمع اللعبة بصفة عامة ولاعبيه بصفة خاصة ، ويرجع ذلك الى عدم علمه بالمستجدات الحديثة التي طرأت على قواعد اللعب الدولية على الرغم من أن المدرب يقوم بدور الحكم مرتين على الأقل أسبوعيا خلال قيامه بالتحكيم في تدريباته عند اجراء التقسيمة بين لاعبي فريقه.(Hoigaard, 2018, p95).

2-2 الدراسات السابقة:**2-2-1 دراسة (نبيل كفروني، 2016) " أصالة التفكير وعلاقتها بحب الاستطلاع"**

هدف البحث:

تحديد طبيعة العلاقة بين أصالة الفكر وحب الاستطلاع في المدارس الثانوية في الصف الثاني في مقاطعة دمشق. واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب الارتباطي، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية والبالغة (362) طالبا وطالبة، اما ادوات البحث فقد تمثلت بمقياس اصالة التفكير المعد من قبل (عبد الطيف خليفة، 2007) ، ومقياس حب الاستطلاع المعد من قبل (منى الحموي، 2008)، وبع التاكيد من توفر صدق وثبات المقياسين ، تم تطبيق المقياسين على عينة البحث ، وباستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة والمتمثلة باختبار معامل الارتباط البسيط تم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات منها : وجود فروق معنوية في مقياس أصالة التفكير المعتمد لدى عينة البحث والتي تعزى لمتغير الجنس وهذه الفروق لصالح الطلبة الذكور.

3 : اجراءات البحث:**1-3 منهج البحث:**

استخدام المنهج الوصفي بالاسلوب التحليلي والمسحي لملائمتها طبيعة الدراسة.

2-3 مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث من مدربي اندية الدرجة الاولى في اقليم كوردستان والبالغ عددهم 16 نادي رياضي و بواقع (36) مدربا ومساعد للمدرب، اما عينة الرئيسية للبحث فقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية والبالغ عددهم (26)مدربا ومساعد للمدرب من أندية الدرجة الاولى في اقليم كوردستان والتي تمثل (72.22%) من مجتمع البحث ، اذ تم اختيار (10) مدرباً و مساعداً للمدرب من أجل التجربة الاستطلاعية و ثبات الاختبار

3-3 أداتا البحث:

أعتمد في هذا البحث على مقياسين وهما :

1-3-3 مقياس أصالة التفكير:

اعتمد الباحث على المقياس المعد من قبل (عبد اللطيف محمد خليفة ، 2007) ويتكون هذا المقياس من (20) فقره ، لتعبر كل منها مجالعينا من مجالات التفكير وبواقع ثلاثة مجالات وهي :

أولاً: الاستعمالات غير المعتادة وغير المألوفة لبعض الأشياء . ويتكون هذا الاختبار من جزئين ، وفي كل جزء سيذكر ثلاثة أشياء ، وسيكون أمامه خمس دقائق للإجابة عن كل جزء . بحيث يجب أن يكون كل استعمال مختلفا عن الآخر ومختلفاً

عن الاستعمال الشائع لهذا الشيء . و يجب عدم استخدام نفس الاستعمال غير المعتاد لأكثر من شيء واحد في كل اختبار ، أي يجب ألا يذكر إحدى الإجابات أكثر من مرة واحدة في الاختبار كله.

ثانياً "اختبار النتائج البعيدة: صمم لكي يكشف عن قدرة الفرد على التفكير في عدد كبير من النتائج المترتبة على حدوث شيء غير عادي وجديد بالنسبة إليه . حيث يقدم له أربعة مواقف وعليه أن يتذكر أكبر عدد من النتائج التي يرى أنها تترتب على حدوث كل منها . ويجب أن تكون الإجابات مختصرة و ليست طويلة . ويعطى المفحوص مدة دقيقتين للإجابة على أجزاء الاختبار و بمجموع ثمانية دقائق لجميع أجزاء الاختبار.

ثالثاً: اختبار الألغاز : يقدم هذا الاختبار عددا من الألغاز أو الأسئلة من نوع الألغاز، وعلى الفرد أن يكتب أحسن إجابة يستطيع التفكير فيها لكل سؤال . يتكون هذا الاختبار من جزئين كل منهما يتضمن خمسة بنود و يسمح للمفحوص بأن يجيب عن كل جزء في أربعة دقائق . إذا لم يجد المفحوص إجابة واحدة على الأقل لأحد الأسئلة فيضع (لأعرف) في المكان الخالي المخصص في حال وجد إجابتين لنفس السؤال يمكنه كتابتهما في المكان المخصص.

3-3-1-1 صدق مقياس أصالة التفكير:

وتم التأكد من صدق الاختبار بطريقتين وكما يأتي:-

أ- الصدق الظاهري: للتحقق من صلاحية المقياس قام الباحث بعرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس والقياس والتقويم والبالغ عددهم (8) خبراء ملحق رقم (1)، لبيان مدى ملائمة فقرات المقياس لأفراد عينة البحث و طبيعة الدراسة ومن خلال استخدام قانون كاي سكوير (X^2) ، وكما مبين الجدول (1)

الجدول 1 يبين آراء الخبراء والمختصين وقيمة كاي سكوير (X^2) والنسبة المئوية لفقرات بطارية اختبارات

القدرات الإبداعية (أصالة التفكير)

المقياس	عدد الفقرات	الخبراء		نسبة الاتفاق	X^2	Sig	الدلالة الإحصائية
		موافقون	غير موافقون				
أصالة التفكير	20	8	0	100%	10	0.000	معنوي

ب- صدق الاتساق الداخلي:

تم استخدام معامل ارتباط بيرسون لأستخراج العلاقة الارتباطية بين درجات الفقرات مع المحاور الذي تنتمي إليه ومع الدرجة الكلية للاختبار وقد تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية قوامها (10) مدربين من خارج عينة البحث الرئيسية. وقد تبين أن معاملات الارتباط لجميع الفقرات كانت قيمها الاحتمالية (sig) أصغر من (0.05) مما يدل بأنها فقرات الاتساق بدرجة المحور الذي تنتمي إليه الفقرة أو بالدرجة الكلية للمقياس، وكما موضح في الجدول (2).

الجدول 2 يبين اتساق فقرات مقياس أصالة التفكير

Sig	ارتباط لفقرة بالمقياس	Sig	ارتباط الفقرة بالمحور	الفقرة	المجالات
0.000	0.60**	.0000	0.67**	1	الاستعمالات غير المعتادة
0.000	0.47**	.0000	0.47**	2	
0.000	350.**	.0000	0.41**	3	
0.000	**0.63	.0000	**0.56	4	
0.000	0.49**	0.000	**0.43	5	
0.000	0.65**	0.000	0.57**	6	
0.000	37**0.		ارتباط مجال الاستعمالات غير المعتادة بالدرجة الكلية للمقياس		
0.023	04*0.	0.000	**0.57	1	اختبار النتائج البعيدة
0.000	**0.59	0.000	**0.68	2	
00.00	65**0.	00.00	*0.63	3	
000.0	25*0.	0.000	**0.53	4	
0.000	**0.67		ارتباط مجال اختبار النتائج البعيدة بالدرجة الكلية للمقياس		
0.000	**0.62	0.000	**0.61	1	اختبار الالغاز
0.000	55**0.	0.000	*0.488	2	
0.000	36**0.	240.0	**0.43	3	
0.000	76**0.	0.000	0.55**	4	

0.000	**0.58	22.0	**0.41	5
000.0	**0.68	.000	**0.53	6
160.0	**0.48	24.0	**0.40	7
0.000	**0.55	.000	**0.49	8
0.001	**0.53	.021	*0.45	9
040.0	84*0.	.000	**0.52	10
00.00	56**0.	ارتباط مجال اختبار الالغاز بالدرجة الكلية للمقياس		

2-1-1-3 ثبات مقياس أصالة التفكير :

وقد استخراج ثبات المقياس بطريقتين وكالآتي:-

أ- معامل ألفا كرونباخ

بلغت قيمة معامل الثبات (0.88) وهي مؤشر عالي لثبات الاستبيان ،أذ يشير باهي والازهري الى انه كلما اقترب الثبات من الواحد الصحيح كان ذلك افضل. (باهي والازهري،2006: 127)

ب - اعادة الاختبار

تم تطبيق المقياس على عينه من المدربين وهي غير عينه التجربة الرئيسة وعددها (8) مدربين اذ طبق الباحث الاختبار الاول وبعد مرور اسبوع واحد تم تطبيق الاختبار الثاني. ولايجاد العلاقة بين الاختبارين تم استخدام معامل ارتباط بيرسون اذ بلغت قيمته (0.86) والتي تدل على درجة عالية من الثبات .

3-1-3-3 تطبيق مقياس اصالة التفكير:

لكل اختبار من اختبارات القدرات الإبداعية مقدمة خاصة به قام الباحث بشرح مضمون كل اختبار على حدى، وطريقة الإجابة عليه متجنباً أي إيحاء في الإجابة. (إضافة إلى التعليمات العامة للاختبار بشكل عام).

4-1-3-3 تصحيح المقياس:

لكل اختبار من الاختبارات الثلاثة مفتاح تصحيح خاص به وكما ياتي:

ب- مفتاح التصحيح لأختبار الاستعمالات غير المعتادة :

تحصل الإجابة التي تتسم بالتفكير والاستخدامات غير المألوفة والتي تؤدي إلى تكييف الشيء بشكل مرن لاستخدام جديد على درجة واحدة ، وتكون الدرجة الكلية للمقياس من مجموع الدرجات على الاجابات المقبولة.

ت- مفتاح التصحيح اختبار النتائج البعيدة :

تحدد درجة الأصالة في هذا الاختبار في العدد الكلي من النتائج البعيدة التي تستثيرها المواقف التي تجسدها بنود الاختبار بحيث تعطى كل إجابة صحيحة درجة واحدة .

ج- مفتاح التصحيح اختبار الألغاز :

تحصل الإجابة التي تتسم بتنسيق الإجابة اللفظية مع البند و بالمهارة أو الفكاهة أو التي تتضمن تلاعباً ماهراً بالألفاظ على درجة واحدة ، ومن مجموع الدرجات تتكون درجة الشخص في الأصالة.

2-3-3 مقياس أساليب إدارة المباراة :

اعتمد الباحث على المقياس المعد من قبل (وائل واحمد، 2018) ويتكون هذا المقياس من (16) فقره ، وتم اتباع الخطوات الاتية لاستخراج صدق وثبات المقياس:-

اولا - استخراج الصدق:**ث- : الصدق الظاهري**

للتحقق من صلاحية المقياس عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم وعلم التدريب والقياس والتقويم والبالغ عددهم (12)، لبيان مدى صلاحية فقرات المقياس لطبيعة الدراسة وملائمته لافراد عينة البحث، اذ تم استخدام قانون كاي سكوير (X^2) ، وتبين النتائج أن جميع الفقرات كانت صالحة وملائمة لعينة البحث ، وكما مبين الجدول (3)

الجدول 3 يبين آراء الخبراء والمختصين وقيمة كاي سكوير (X^2) والنسبة المئوية لفقرات

مقياس اساليب إدارة المباراة

الدلالة الإحصائية	Sig	X ²	نسبة الاتفاق	الخبراء		عدد الفقرات	المقياس
				غير موافقون	موافقون		
معنوي	0.000	12	%100	0	12	16	اساليب ادارة المباراة

ج- صدق الاتساق:

لاستخراج علاقة الارتباطية بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية لمقياس اساليب إدارة المباراة تم استخدام معامل ارتباط بيرسون، وتبين أن جميع فقرات المقياس ذات دلالة معنوية و كما مبين في الجدول (4).

الجدول 4 يبين ارتباط درجات الفقرات بالدرجة الكلية للمقياس اساليب إدارة المباراة

الفقرة	ارتباط الفقرة بالمقياس	sig	الفقرة	ارتباط الفقرة بالمقياس	Sig
1	760.	0.000	9	0.78	0.000
2	170.	0.000	10	0.73	0.000
3	560.	250.0	11	0.79	0.000
4	960.	80.00	12	0.81	0.000
5	0.64	410.0	13	0.75	0.000
6	60.6	210.0	14	0.66	0.021
7	90.6	80.00	15	0.69	0.008
8	970.	0.000	16	0.68	0.009

ثانيا: ثبات مقياس اساليب ادارة المباراة:

4- معامل ألفا كرونباخ : وبلغت قيمته (0.91) وهذه القيمة هي مؤشر جيد لثبات المقياس.

ب - اعادة الاختبار: طبق المقياس على مجموعة من مدربي و مساعدي المدربي اندية الدرجة الاولى والبالغ عددهم (10) مدربين و مساعداً، اذ طبق الاختبار الاول وبعد مرور اسبوع تم تطبيق الاختبار الثاني. وبلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون (0.89) والتي تدل على تمتع المقياس بدرجة عالية من الثبات.

ثالثاً: طريقة القياس والتصحيح لمقياس اساليب ادارة المباراة :

تضمن المقياس على ثلاثة بدائل وهي (جيد = ثلاث درجات ، إلى حد ما = درجتان ، ضعيف = درجه واحده) ، وبهذا بلغت الدرجة العظمى للمقياس (48) و(16) كدرجة دنيا للمقياس.

4-3 التجربة الرئيسية:

تم تطبيق مقياسي اصالة التفكير و مقياس اساليب ادارة المباراة على افراد عينه البحث البالغة(26) مدرباً لأندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان وذلك خلال موسم المنافسات 2022 - 2023 . وقد ارفق بالمقياسين تعليمات خاصه لتوضيح طريقه الاجابه لافراد العينة والسماح لهم بالاستفسار عن اي صعوبه تعترضهم في قراءه الفقرات او في طريقه الاجابه. وبعد مرور فترة زمنية تم جمع الاستبيانات ، ثم بعد ذلك تم تفرغ الاجابات وتحليل النتائج احصائياً .

8-3 الوسائل الاحصائية:

تم استخدام الوسائل الإحصائية (اختبار t للعينة الواحدة) واختبار (انحدار المتعدد) واختبار (تحليل التباين) للتوصل الى نتائج البحث ، وقد تم معالجة النتائج باستخدام البرنامج الاحصائي الالكتروني (SPSS) Version 26.

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

1-4 عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى:

" هناك تباين في مستوى القدرات الابداعية في التفكير (أصالة التفكير) لدى مدربي أندية الدرجة الأولى بكرة القدم في إقليم كردستان العراق ."

الجدول5يبين مستوى المدربين في مقياس اصالة التفكير

مقياس	العدد	الدرجة	%
اصالة التفكير	8	50 فما دون	30.8
	12	51 – 60	46.1
	4	61-70	15.4
	2	70 فما فوق	7.7
المجموع	26	100	100

يتبين من الجدول(5) ان المستوى السائد لدى مدربي اندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان هو ما بين (51 - 60) حيث بلغت نسبة أصالة التفكير (46.1%)، في حين بلغت اصالة التفكير عند المستوى (50 فمادون) بنسبة (30.8%) ، اما في المستوى الثالث فقد بلغت النسبة (15.4%) من اصالة التفكير عند المستوى (61 -70)، في حين بلغت أدنى نسبة (7.7%) عند المستوى (70 فمافوق).

وقد تبين أن معظم مدربي اندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان كانت درجاتهم تتمحور حول الوسط وإذا مثلنا النتائج المستخلصة على منحنى التوزيع الاعتدالي لتبين ان النتائج كانت قريبة من الواقع ، حيث أن نسبة المدربين الذين حصلوا على درجات عالية على مقياس أصالة التفكير كانت قليلة جدا لم تتجاوز (8%) ، وهذا يعود الى ان الاصالة هي من المهارات التي يعود جزءا منها الى العوامل الوراثية والجزء الاخر يعود الى تأثير محيط البيئة، وهذا ما اشار اليه (نبيل كفروني،2016) بان للوراثة دور في تحديد عدد الافراد الذين سجلوا درجات مرتفعة في الاصالة ، حيث أن هذه الفئة بالاضافة الى وجود

العوامل الوراثية لديهم كذلك فان للناية الاسرية والمتابعة والاهتمام بمواهبهم في مرحلة الطفولة لها دور في تنمية التفكير الابداعي بشكل عام في حياته المستقبلية والاصالة في التفكير بصورة خاصة. (نبيل كفروني، 2016، ص66)

2-4 عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثانية:

"لاتوجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط العينة والمتوسط الفرضي في مقياس أساليب إدارة المباراة"
الجدول 6 يبين متوسط العينة والوزن المئوي لعينة البحث والمتوسط الفرضي في مقياس اساليب ادارة المباراة

ت	الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	الوزن المئوي	T محتسبة	sig	الدلالة
1	اقوم بوضع التشكيل المناسب لكل مباراة وفقاً لقوة الفريق المناسب	2.68	0.56	2	89.33	6.07	0.000	معنوي
2	اهتم بعمليات الاحماء بنفسي	1.72	0.85	2	57.33	1.19	0.180	غير معنوي
3	اضع التشكيلة على ضوء اختلاف اهداف المباراة	2.33	0.67	2	77.66	2.46	0.035	معنوي
4	اجري التبديلات على وفق ظروف المباراة	2.91	0.82	2	97	5.54	0.000	معنوي
5	لايوجد اسم ثابت في التشكيلة بل على وفق مستويات اللاعبين	2.96	0.47	2	98.66	10.21	0.000	معنوي
6	احرص على اشراك جميع اللاعبين وفق ظروف المباراة	2.75	0.67	2	91.66	5.59	0.000	معنوي
7	احرص السيطرة على انفعالاتي اثناء سير المباراة	2.15	0.89	2	71.66	0.84	0.349	غير معنوي
8	اسنطبع قراءة الخصم جيدا قبل المباراة	2.61	0.74	2	87	4.12	0.000	معنوي
9	احرص على سلامة اللاعبين وعدم اشراك اللاعب المصاب مهما كانت الحاجة اليه	2.81	0.91	2	93.33	4.45	0.000	معنوي
10	الجهاز الفني المساعد له دور هام ومؤثر في ادارة المباراة	2.69	1.03	2	89.66	3.34	0.001	معنوي
11	ادير المباراة وفقا لطبيعة المنافس والنتيجة اثناء المباراة	2.73	0.67	2	91	5.44	0.000	معنوي
12	اهتم بالتدريب على بعض الجمل الخطئية دفاعية كانت ام هجومية قبل المباراة	1.79	1.25	2	59.66	0.84	0.349	غير معنوي
13	احرص على الهجوم منذ الدقيقة الاولى للسيطرة على المباراة والتحكم في سرعة الاداء	1.58	0.94	2	52.66	0.44	0.536	غير معنوي
14	احرص على اداء لاعبي الاجنحة لشق الهجوم من خلال الكرات العرضية لاحراز الاهداف	2.78	1.33	2	92.66	2.93	0.012	معنوي
15	اقوم بتغيير خطة اللعب بما يتناسب مع ظروف سير المباراة	2.92	0.88	2	97.33	5.22	0.000	معنوي
16	لاتوجد تبديلات ثابتة وانما تكون وفق ظروف	2.94	1.27	2	98	3.70	0.001	معنوي
	الدرجة الكلية	39.87	6.92	32	83.06	5.68	0.000	معنوي

يتضح من الجدول (6) ان العبارات (لايوجد اسم ثابت في التشكيلة بل على وفق مستويات اللاعبين ، لانوجد تبديلات ثابتة وانما تكون وفق ظروف المباراة ، اقوم بتغيير خطة اللعب بما يتناسب مع ظروف سير المباراة ، اجري التبديلات على وفق ظروف المباراة) حصلت على القيم في الوزن المثوي والتي تراوحت اعلى من (97%)، وهذا يدل على قدرة المدربين على الاستفادة من امكانيات كل لاعبي الفريق بالكامل وليس على عدد محدد من اللاعبين وكذلك في التعامل الجيد مع المواقف والظروف المختلفة للمباراة والتنوع في الخطط الدفاعية والهجومية أثناء سير المباراة.

كما يتضح من الجدول (6) امتلاك مدربي اندية الدرجة الاولى في اقليم كوردستان مستوى عالي في جميع عبارات مقياس اساليب ادارة المباراة مقارنة بالوسط الفرضي للعبارات والبالغ درجتين، عدا في اربعة حالات او عبارات وهي (اهتم بعمليات الاحماء بنفسى ، احرص السيطرة على انفعالاتي اثناء سير المباراة ، اهتم بالتدريب على بعض الجمل الخططية دفاعية كانت ام هجومية قبل المباراة ، احرص على الهجوم منذ الدقيقة الاولى للسيطرة على المباراة والتحكم في سرعة الاداء) والتي اظهرت نتائجها بعدم وجود فروق معنوية بين مستوى عينة البحث والمتوسط الفرضي للعبارات، في حين ظهرت فروق معنوية لصالح متوسط عينة البحث في الدرجة الكلية لمقياس اساليب ادارة المباراة والبالغ (39.87) مقارنة بالمتوسط الفرضي للمقياس والبالغ (32).

يرى الباحث ان اساليب ادارة المباراة من اهم الاسباب التي تؤثر على نتائج المباراة او يرتبط وصول الفريق للفوز ارتباطا مباشرا بقدرات وامكانيات المدرب في قيادة المباراة وفن ادارته لها من حيث التخطيط والمتابعة المستمرة لمواقف اللعب المختلفة التي تحدث في المباراة وتقييمها بشك مستمر. وهذا مايتفق عليه الباحث مع ما اشار اليه (محمد علاوي، 1997) الى ان المدرب كلما تميز بالتهيل العالي كلما زاد إتقانه للمعارف النظرية وطرق تطبيقها حيث ان المدرب يجب ان يكون معدا اعدادا خاصا في مجال لعبته التخصصية من خلال الالمام بالمعارف والمعلومات العملية والنظرية عن طريق الدورات والتي تعكس على سلوكه وشخصيته في فن ادارة المباراة وان المدرب لايصنع بالصدفة. (محمد علاوي، 1998، ص83)

3-4 عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

"تسهم القدرات الابداعية في التفكير لدى مدربي أندية الدرجة الاولى بكرة القدم بشكل فعال في أساليب إدارتهم للمباراة

mah	VIF	sig	t	beta	Sig	F	r ²	r	المتغير التابع	المتغير المستقل
9.36	///	.000	6.62	11.45	.000	12.58	0.33	0.578	اساليب ادارة المباراة	(Constant) المتغير الثابت
	6.71	.002	3.29	0.97						الاستعمالات غير المعتادة
	4.38	.000	5.06	1.37						النتائج البعيدة
	2.72	.000	6.22	1.46						الالغاز

الجدول 7 يبين نتائج الانحدار المتعدد لمجالات أصالة التفكير بأساليب إدارة المباراة

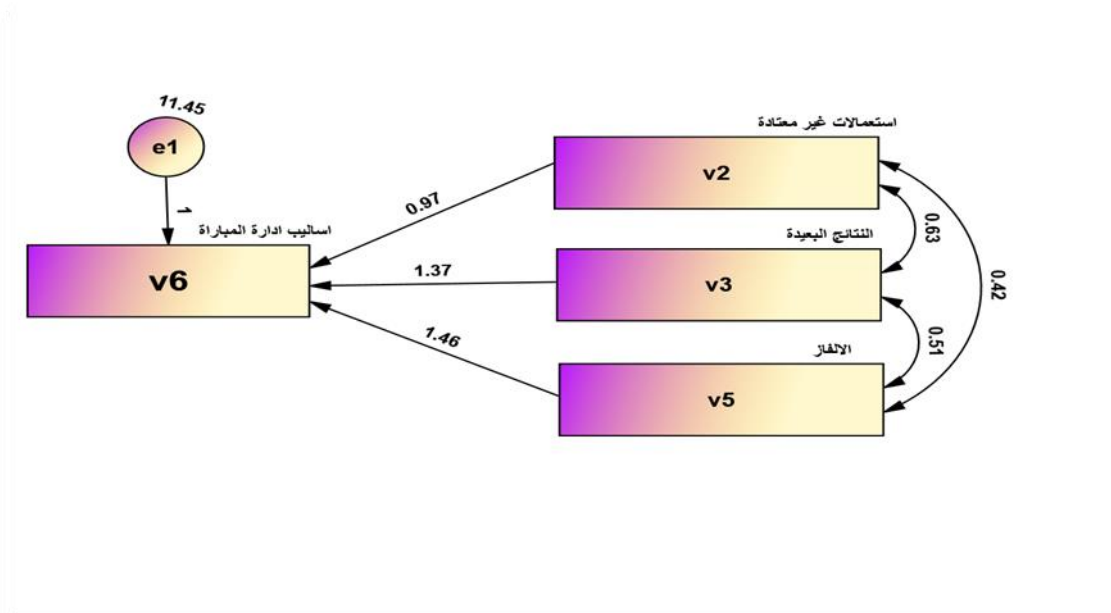
يتضح من الجدول (7) مايتي:-

- * بلغت قيمة معامل الارتباط المتعدد (r) بين مجالات أصالة التفكير وأساليب إدارة المباراة لدى مدربي اندية الدرجة الممتازة في اقليم كردستان (0.578).
- * بلغت قيمة معامل التحديد (r^2) (0.33) وهذه تدل على ان نسبة مساهمة تأثير المتغيرات المستقلة والمحددة بمجالات أصالة التفكير على المتغير التابع والمحدد بأساليب إدارة المباراة لدى مدربي اندية الدرجة الممتازة في اقليم كردستان كانت بنسبة (0.33%) وهي نسبة ضئيلة.
- * بلغت قيمة معامل تحليل التباين (F) لمعادلة خط الانحدار (12.58) وباحتمالية (sig) قدرها (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على معنوية معادلة خط الانحدار.
- * بلغت قيمة معامل بيتا الثابت (Constant) (11.45)، وبلغت قيمة t المحسوبة (6.62) وباحتمالية (sig) بلغت (0.000) مما يدل على معنوية المعلمة.
- * بلغت قيمة معامل بيتا لمجال الاستعمالات غير المعتادة (0.97)، وبلغت قيمة t المحسوبة (3.29) وباحتمالية (sig) بلغت (0.002) مما يدل على معنوية معلمة مجال الاستعمالات غير المعتادة، وهذه النتيجة تدل على ان مجال الاستعمالات غير المعتادة اذا ازداد وحدة واحدة فانه يؤثر بشكل ايجابي في ارتفاع درجة أساليب إدارة المباراة لدى مدربي اندية الدرجة الممتازة في اقليم كردستان بمقدار (0.97).
- * بلغت قيمة معامل بيتا لمجال النتائج البعيدة (1.37)، وبلغت قيمة t المحسوبة (5.06) وباحتمالية (sig) بلغت (0.000)، وهذه النتيجة تدل على ان مجال النتائج البعيدة اذا ازداد وحدة واحدة فانه يؤثر بشكل ايجابي في ارتفاع درجة أساليب إدارة المباراة لدى مدربي اندية الدرجة الممتازة في اقليم كردستان بمقدار (0.137).
- * بلغت قيمة معامل بيتا لمجال الالغاز (1.46)، وبلغت قيمة t المحسوبة (6.22) وباحتمالية (sig) بلغت (0.000)، وهذه النتيجة تدل على ان مجال الالغاز اذا ازداد وحدة واحدة فانه يؤثر بشكل ايجابي في ارتفاع درجة أساليب إدارة المباراة لدى مدربي اندية الدرجة الممتازة في اقليم كردستان بمقدار (1.46).
- * بلغت قيم معامل تضخم التباين (VIF) للمتغيرات المستقلة والتي تمثل مجالات أصالة التفكير (الاستعمالات غير المعتادة - النتائج البعيدة - الالغاز) وعلى التوالي (6.71 - 4.38 - 2.72) وهذه القيم هي اصغر من (10) مما يدل على ان مؤشر معامل تضخم التباين (VIF) كان غير مؤثر على معادلة الانحدار المتعدد، وهذا المؤشر يعكس ان طبيعة الارتباطات بين المتغيرات المستقلة (مجالات أصالة التفكير) غير مؤثر وهو يعد شرطاً أساسياً لقبول معادلة خط الانحدار.
- * بلغت قيمة (Mahalanobis . Distance) (9.36) كحد اعلى ، وعند مقارنتها بقيمة كاي سكوير الجدولية عند درجة حرية (3) والتي تمثل عدد المتغيرات المستقلة (مجالات أصالة التفكير) بلغت (16.27)، ولما كانت قيمة (Mahalanobis.Distance) اصغر من قيمة كاي سكوير مما يدل بأنه لا توجد قيم شواذ ، وهو شرط يجب توفره في معادلة خط الانحدار.
- مما تقدم يتبين ان معادلة خط الانحدار اشتملت بتأثير ثلاث متغيرات مستقلة وهي مجالات (الاستعمالات غير المعتادة - النتائج البعيدة - الالغاز) على المتغير التابع أساليب إدارة المباراة لدى مدربي اندية الدرجة الممتازة في اقليم كردستان ، ومعادلة خط الانحدار تكون بالشكل الاتي:-

معادلة خط الانحدار المتعدد

$$\text{أساليب إدارة المباراة} = (11.45) + (\text{الاستعمالات غير المعتادة } 0.97) + (\text{النتائج البعيدة } 1.37) + (\text{الالغاز } 1.46)$$

تعتبر المعادلة اعلاه بأنه إذا أزدادت درجة مجال الاستعمالات غير المعتادة بمقدار وحدة واحدة فان درجة أساليب ادارة المباراة لدى مدربي اندية الدرجة الممتازة في اقليم كوردستان سوف تزداد بمقدار (0.97)، وان مجال النتائج البعيدة اذا أزداد وحدة واحدة فان أساليب ادارة المباراة لدى مدربي اندية الدرجة الممتازة في اقليم كوردستان تزداد بمقدار (1.37) ، واذا أزداد مجال الالغاز درجة واحدة فان أساليب ادارة المباراة لدى مدربي اندية الدرجة الممتازة في اقليم كوردستان تزداد بمقدار (1.46)

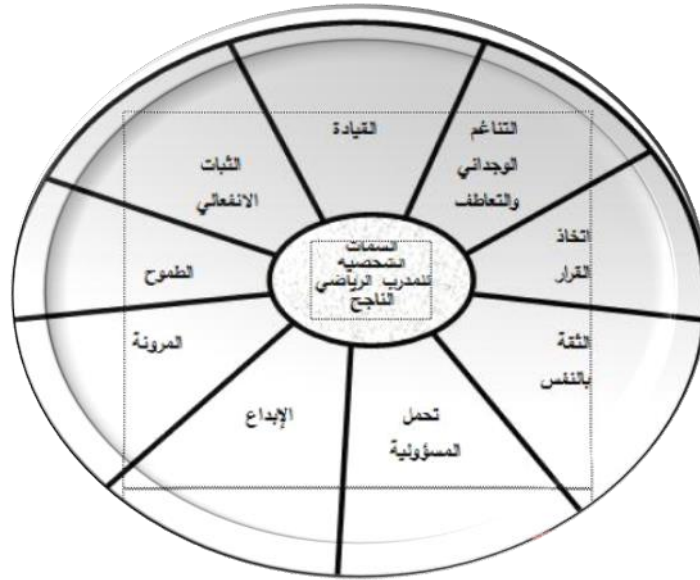


الشكل 1 يبين نموذج الانحدار المتعدد وفق برنامج Amos

يتضح مما تقدم ان أصالة التفكير التي تتعلق بمجالات (الاستعمالات غير المعتادة - النتائج البعيدة - الالغاز) كانت اكثر فاعلية وتأثير ايجابي في أساليب ادارة المباراة لدى مدربي اندية الدرجة الممتازة في اقليم كوردستان ، ويرى الباحث ان سبب ذلك يعود الى ما يأتي:-

- أن من أهم السمات التي تميز المدرب الرياضي الناجح عن غيره هي قدرته على فن ادارة المباراة ، وخاصة في اثناء المنافسة و المواقف التي تتطلب سرعة اختيار بديل محدد و الصحيح بصورة رشيدة وعقلانية تتميز باصالة التفكير والابداع وليس بصورة عاطفية أو انفعالية.
- قدرة المدرب الرياضي على الملاحظة الدقيقة لمواقف التدريب أو اللعب ، و القدرة على سرعة اتخاذ قرار بتنوع أو تغيير التصورات الخطئية أو سرعة تشخيص اخطاء الأداء كلها عوامل هامة تنعكس ايجابيا في فن ادارة المباراة..
- إن إمكانية الإبداع واستخدام الوسائل الحديثة والمبتكرة أثناء التدريب الرياضي ، وكذلك التنوع في البرامج التدريبية وإمكانية خلق و ابراز برامج تدريبية مبتكرة و متجددة تعتبر من بين أهم العوامل التي تظهر قدرة المدرب الرياضي على الإبداع في اساليب ادارة المباراة.

فالمدرّب الرياضي الناجح مبدع مبتكر وهذا مايتفق عليه الباحث مع ما اشار اليه كل من (ابراهيم وعمرو، 1996) انه كلما كان المدرّب متمكن من ادارة المباراة واستخدام الامكانات المتاحة له اثناء المباراة كلما ساعد ذلك المدرّب على القدرة على التفكير الابداعي بصورة جيدة.(ابراهيم وعمرو، 1996، ص66). والشكل (2) يوضح ان من اهم السمات الاساسية التي يجب ان يتميز بها المدرّب هي الابداع في التفكير والتي تنعكس بشكل كبير على التميز في اتخاذ القرارات والابداع في فن الادارة وقيادة الفريق اثناء المنافسات فضلا عن التأثير الايجابي التي تعكسه اصالة التفكير على الجوانب السيكولوجية للمدرّب...



الشكل 2 يبين السمات الأساسية للمدرب الناجح

ويضيف (jean.1990) و (Bube,Hanish 2008) أن الإبعاد المعتاده للتركيز للفوز بالمسابقه تظهر في قدره على التحكم في الافكار ، والأستشاره وبؤرة الأتباه ، فالتحكم العقلي يسمح للمدرب واللاعبين بحذف كل الأفكار السلبيه والتركيز على ما يقوم بأدائه من مهام حتى ينجزها على الوجه الأكمل.

5- الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

- 1- امتلاك مدربي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم في اقليم كوردستان مستوى مرتفع في اساليب إدارة المباراة .
- 2- ان المستوى السائد ملدربي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم في اقليم كوردستان في اختبارات القدرة الابداعية (اصالة التفكير كان بين (51 - 60) ونسبة (46.1%).
- 3- ساهمت القدرات الابداعية (اصالة التفكير) لدى مدربي اندية الادرجة الاولى بكرة القدم في اقليم كوردستان بشكل فعال ويجابي في اساليب ادارتهم لمباراة كرة القدم.

2-5 التوصيات:

- 1- استثمار نتائج البحث في بناء برامج لتنمية القدرات الابداعية في التفكير لدى مدربي كرة القدم و القدرة توظيفها في فن ادارة المباراة اثناء المنافسات الرياضية.
- 2- تعزيز أصالة التفكير كأحد مكونات التفكير الإبداعي بشكل خاص والتشجيع عليها عند المدربين للوصول إلى نتائج إيجابية تعود بالفائدة في تطوير السمات الشخصية للمدربين بشكل عام و فن القيادة والادارة للمباراة اثناء المنافسات بشكل خاص.

المصادر

- ابراهيم شعلان، وعمرو ابو المجد (1996): اسس بناء كرة القدم الشاملو، الطبعة الاولى، المكتبة الاكاديمية، القاهرة، مصر.
- باهي مصطفى حسين، منى احمد (2006): أدوات التقييم في البحث العلمي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ص127.
- الحموي ، منى (2008) : مكونات دافع حب الاستطلاع وعلاقتها بالتحصيل الدراسي ومفهوم الذات، رسالة دكتوراه، جامعة دمشق ، سوريا.
- الحيزان ، عبد الإله (2002) لمحات عامة في التفكير الإبداعي ، جامعة الملك سعود ، السعودية.
- سعادة ، جودت أحمد (2003) تدريس مهارات التفكير ، دارالشروق للنشر و التوزيع ، ماہل ، فلسطين.
- السيد ، عبدالحليم محمود (1971) الإبداع والشخصية ، دارالمعارف ، القاهرة ، مصر
- عاقل ، فاخر (1979) الإبداع وتربيته ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان.

- عبد الحميد ، شاكر - خليفة ، عبد اللطيف (1990) : العلاقة بين الاستطلاع والإبداع في المرحلة الابتدائية ، دراسة مقارنة بين الجنسين ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، القاهرة ، مصر.
- عبد الحميد ، شاكر - خليفة ، عبد اللطيف (2000) دراسات في حب الاستطلاع والإبداع والخيال ، دارغريب ، القاهرة ، مصر.
- عيسى بلعيد(2019):شخصية المدرب واثرها على اداء اللاعبين بكرة القدم اثناء العملية التدريبيه،رسالة ماجستير،معهد علوم تقنيات النشاطات البدنية والرياضية،جامعة الجيلالي بو نعامة،الجزائر.
- العتوم ، عدنان (2005) علم النفس التربوي النظرية والتطبيق ، الطبعة الأولى ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن.
- قطامي ، نايفة (2003) تعليم التفكير للمرحلة الأساسية ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن.
- محمد حسن علاوي (2002): سيكولوجية التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، الطبعة الاولى ، القاهرة.
- مدحت طه(2010) المحددات الادارية والفنية لمدربي كرة القدم في جمهورية مصر العربية،رسالة ماجستير غير منشورة،كلية التربية الرياضية للبنين،الهرم،جامعة حلوان.
- مفتي إبراهيم حماد (1996): التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة ، دار الفكر العربي ، الطبعة الاولى، القاهرة ، مصر .
- نبهان، موسى ،(2004) :اساسيات القياس في العلوم السلوكية ، ط1، دار الشروق للنشر وتوزيع،عمان.
- هلال ، محمد عبدالغني (1997) مهارات التفكير الابتكاري ، ط ٢ ، مركز التطوير و التنمية ، مصر
- نبيل كفروني(2016):أصالة التفكير وعلاقتها بدافع حب الاستطلاع،رسالة ماجستير غير منشورة،كلية التربية،جامعة دمشق،سوريا.
- وائل قنديل،واحمد طلحة(2019):بناء مقياس للتفكير الخططي لمدربي الدرجة الاولى في كرة القدم،مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة،كلية التربية الرياضية،جامعة مدينة السادات.
- وجدي مصطفى الفاتح ، محمد لطفي السيد (2002): الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب ، دار الهدى للنشر والتوزيع ، المنيا ،مصر.
- يحي السيد الحاوي(2002) : المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب ، المركز العربي للكتاب والنشر ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، مصر.
- Bube, Hanish (2008) physical causes of stress skyline harmony villas, trichur Dt, kerala India.
- Hoigaard, R, Gareth. W.& Peters,M.(2018).Preferred Coach Leadership Behavior in Elite Soccer in Relation to Success and Failure, International Journal of Sports Science & Coaching, 2(1),241-250.
- Jean, d; (1990) Muscular responses during mental imagery as a function of motor skill level. Journal of sport and exercise psychology.

The Effectiveness of Thinking Originality in Predicting Match Management Methods among Football Coaches

Omar Majeed Aga
College of Physical Education and Sport Science,
Salahaddin University-Erbil
omer.aga1@su.edu.krd

Abstract

The research aims are to identify:

1-Identifying the level of match management methods and originality of thinking among coaches of first-class football clubs in the Kurdistan Region of Iraq.

2-Identifying the effectiveness of the creative thinking abilities of coaches of first-class football clubs as a result of their methods of managing the match.

The research methodology was determined by the descriptive approach according to the analytical and surveying methods, and the research sample was represented by the coaches of the first -class football clubs in the Kurdistan Region, and the research tools included from the Asala Al -Tarak scale prepared by (Abdul Latif Muhammad Khalifa, 2007) and the scale of the management methods prepared by (Wael, and Ahmed, 2018) After applying the two measurements to the research sample, a set of conclusions were reached, including:

a-The first-class football club coaches in the Kurdistan Region have a high level in the management of the match management.

b-The originality of thinking among the coaches of the first football clubs in the Kurdistan Region contributed effectively and positively in their management methods of the football match.

The study recommended the need to invest the research results in building programs to develop creative capabilities in thinking about football coaches and the ability to use them in the art management art during sports competitions.

Keywords: Originality of Thinking, Creative Abilities, Coaches, Football