

ئیکۆفیمینیزم له دهقه شیعرییه کانێ "قوبادی جه لیزاده" دا دیوانی "باخچه کانێ مه له که تاووس" به نمونه

ابراهیم محمد ابراهیم / بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروه دهی بنه رته، زانکۆی راپه رین- پانه هه ریمی کوردستان- عێراق

بارزان علی پیرۆت / بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروه دهی بنه رته، زانکۆی راپه رین- پانه هه ریمی کوردستان- عێراق



CORRESPONDENCE

ابراهیم محمد ابراهیم

ibrahim.mohammed@uor.edu.krd

2024/01/18

وه رگرتن

2024/04/16

په سنن کوردن

2024/10/15

بلاو کوردنه وه

وشه سه ره کییه کان:

ئیکۆفیمینیزم،

فیمینیزم،

ئیکۆلوژی،

کولتوری پیاوسالاری،

شیعره کانێ قوبادی جه لیزاده.

پوخته

ئیکۆلینه وه که به ناویشانی (ئیکۆفیمینیزم له دهقه شیعرییه کانێ "قوبادی جه لیزاده" دا دیوانی "باخچه کانێ مه له که تاووس" به نمونه) به نهجامگه یه ندراره. ئه مه تیۆره له په یوه ندی و هاوئا ههنگی ژن و سروشت ده دویت و ئامانجی پاراستنی ژینگه و کۆتاییه پنهانه به چه وساندنه وهی ژن. پینویه کولتوری پیاوسالاری هۆکاری سه رهکی چه وسانه وهی ژن و وێرانکاری ژینگه ی سروشتیه. ئامانجی ئیکۆلینه وه که: ده رخستی دید و روانگه ئیکۆفیمینیزمییه کانێ شاعیره، که له دووتوی دهقه شیعرییه کانێ ئه مه دیوانه دا له باره ی پرسی چه وسانه وهی ژن و نابونکردنی سروشت به یانیکردوون. میتۆدی ئیکۆلینه وه که: تیۆری په خنه ی ئیکۆفیمینیزمییه، که سو دمان له چه مک و تپروانینه کانێ ئه مه تیۆره بۆ شیکاری دهقه کان وه رگرتوه.

ئه نهجامه کانێ ئیکۆلینه وه که بریتین له: ئاوێته کردنی ژن و سروشت به روونی ههستی پیده کریت، چه له رووی شه قل و سیفه تی هاوبه شی نیوانیان، وه ک سه رچاوه ی به ره مه پنهان و بزۆی ژیا نی مرۆڤایه تی. ژن وه ک هه وین و چاره سه ر بۆ قهیرانی ژینگه و مرۆی ده بینیت. پرسی مملاتی ژن له گه ل کولتوری پیاوسالاری لای شاعیر دیار و به رچاوه و به رگری له مافه کانێ ژن ده کات. جوړی په یوه ندی پیاوسالاری له گه ل ژن و سروشتا، به هۆکاری سه رهکی نه هه مه تییه کان وێنا ده کات.

About the Journal

ZANCO Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields.

<https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>



پيشه كى:

پرسى چەوسانەوہى ژن و ويرانكارىيەكانى ژينگە، لەم چەند دەيەى دواييدا، ئاراستە و بزوتتەوہ جياوازەكانى فيمىنيزم لەلايەك و ژينگە پاريزان و ئيكولۇژيستەكان لەلايەكى ديكەوہ لەسەر ئەوہ كۆكردەوہ، كە كولتورى پياوسالارى و دەسەلاتى پەگەزى پياو، پالپشت بە نۆرم و بەها نەريتيەكانى كۆمەلگە و سيستەمى سەرمایەدارى، پنتى بە ئامانجگرتنى ژن و ژينگەى سروشتى لەپيتناو خواست و ئارەزووہكانى خو، چەوسانەوہى ژن و لەناوبردنى سروشت پەرەپيدەدات. لەم پروانگەيەوہ لە ھەولپىكى ھاوبەشدا توانا بۇ ريگرىکردن لە دەستدرىژيەكانى پياو بۇ سەر ژن و سروشت، تيوريك بەناوى ئيكوفيمىنيزم بيتەكايەوہ، كە ھاوتەريب كار لەسەر پرسى چەوسانەوہى ژن و قەيرانەكانى ژينگە دەكات. ئەمەش بە ئامانجى گۆرپنى ئەو نۆرم و بەها كولتورىيە بالادەستانەى، لە كۆمەلگەدا بە كەم تەماشاي سروشت و ژن دەكەن. ئەم پروانگە ھاوبەشەى ئيكوفيمىنيزمەكان كۆى كايەكانى كۆمەلگەى بە ئەدەبىياتشەوہ گرتەوہ و، شاعير و نووسەران بەدەرەنبوون لەو تەوژمە، لە پال بابەت و خەمە گرنگەكانى مروفايەتيدا، پرسى چەوسانەوہى ژن و ويرانكارى ژينگەى پرسىكى گرنگ و ھەنووكەى بوو لە دەقەكانياندا.

لە بابەت پرسى ئيكوفيمىنيزم لە ئەدەبىياتى كورديدا، بەھۆى ئەو تېكەلاوى و جياھانگىريەى لە پوژگارى ئەمپرۇدا لەسەر ئاستى كايە زانستى و مەعريفى و ئەدەبىيەكان، لە ئىوان نەتەوہكان لە ئارادايە، لە ئەدەبى كورديشدا پرسىكى ديار و بەرچاوە، بە جۆريك شاعيرانى كورد وەكو شاعيرانى نەتەوہكانى ديكەى جياھان، توانيوانە قسە لەسەر پرسە مروپى و ژينگەيەكانى پوژ بەكەن. لەم ئىوہندەدا "قوبادى جەليزادە" لەو شاعيرە ھاوچەرخانەيە، پرس و كيشە ھەنووكەيەكانى پەيوەست بە ژيارى مروف و ژينگە، لە پرسە ديار و بەرچاوەكانى ئىوہپووى شيعرەكانىيەتى، بەتايەت لەم ديوانەدا، كە وەك نمونەى ليكۆلپنەوہ كارى لەسەر كراوہ. لە پروانگەى گرنكى و ھەستيارى ئەم بابەتە، ئەم ليكۆلپنەوہيە لەژىر ناوينشانى (ئيكوفيمىنيزم لە دەقەشيعرەيەكانى "قوبادى جەليزادە" دا ديوانى "باخچەكانى مەلەكە تاووس" بە نموونە) بە ئەنجامگەيەنراوہ، چونكە قوباد ھەم وەك شاعير و ھەميش وەك تاكيك لە ئاست پرسى چەوسانەوہى ژن و قەيرانەكانى ئيكولۇژى ديدگاي تايەتى خو، ھەيە و لە پىگەى دەقەكانىيەوہ، ھوشيارى كۆمەلەيەتى، پرسى چيندەرى و ژينگەى، لاي تاك پەرەپيدەدات و پەرخنە ئاراستەى ئەو نۆرم و بەها كولتورىيە دەكات، كە ژن و سروشت وەكەك بە ئامانج دەگرپت. ھاوكات خواستى شەرانگىزى پياو بە وردىيەوہ پيشاندەدات و وەك دياردەبەكى ناباو بە ماف و رەوايەتەيەكانى مروفدوستى و ژندوستى، پەرخنەى لپدەگرپت.

ھۆى ھەلبۇاردنى بابەتەكە: بۇ دوو ھۆكارى سەرەكى دەگەرپتەوہ:

يەكەم: تازەيى تيورى پەرخنەى ئيكوفيمىنيزم لە ئىوہندى پەرخنەى ئەدەبى كورديدا، ئەوہندەى ئيمە ئاگاداريين تا ئىستا لاي لپنەكراوہتەوہ. خستەرووى بنەما و پانانە تيورى و پاشان پراكتيزەكردنى لەسەر دەقى ئەدەبى كوردى، گرنگىيەكى تايەتى خو، ھەيە.

دووەم: قوبادى جەليزادە، وەك شاعيرىكى ھاوچەرخ لە ھىچ گۆشەيەكى ئيكوفيمىنيزمىيەوہ لا لە شيعرەكانى نەكراوہتەوہ. لەلايەكى ديكەوہ دەقە شيعرەيەكانى ديوانى "باخچەكانى مەلەكە تاووس"، باس و خواسى زۆر ھەلدەگرن. يەكيك لەو باس و خواسانە ھەبوونى زەمىنە و پەيوەندى ژن و ژينگەيە پەيوەست بە چەوسانەوہ و ويرانكردنى سروشت، بەھۆى كولتورى پياوسالارىيەوہ، كە وايكرد لە پروانگەى تيورى پەرخنەى ئيكوفيمىنيزمەوہ كاريان لەسەر بەكەين.

ميتۆدى ليكۆلپنەوہكە: لەم ليكۆلپنەوہيەدا پەيرەوى لە تيورى پەرخنەى ئيكوفيمىنيزم كراوہ، لە پىگەى سوود وەرگرتن لە چەمك و بنەماكانى ئەم تيورە، دەقە شيعرەيەكان شىكاركراون.

1. دهروازهیهکی تیوری له باره ی ئیکۆفیمینیزم:

1.1 زاراوه و چه مکی ئیکۆفیمینیزم:

ئیکۆفیمینیزم به کێکه له لقه گرنه کانی په خنه ی ئیکۆلۆژی، که ئامانجی پاراستنی ژن و ژینگه ی سروشتیه، جهخت له سه ر کارلێک و په یوه ندی ئیوان ئەم دووانه ده کاته وه. ئەم زاراوه یه (ecofeminism) له بنه په تدا زاراوه یهکی ئینگلیزیه و له ئیوه ندی تووژنه وه ی په خنه ی ئەده بیدا زاراوه یهکی نوێیه. بۆ یه که مچار به شیوه یهکی فه رمی له سال ی (1974) له لایه ن فیمینیسیتکی فه ره نس ی به ناوی (فرانسوا دی ئوبۆن- Françoise d'Obonne) له کتیه که بیدا به ناو نیشانی (فیمینیزم یان مه رگ- Le Féminisme ou la Mort) به کاره ی تراوه (پارساپور، 1397: 34). ئەو توانی له گرنه کیدان به توانا و هیزی ژنان ئەم زاراوه یه به کاره ی نیتیت، ئەمه ش بۆ ئامازه دان به ده سه لات ی ژن، وهک بزوی نه ره ی شوپشی ئیکۆلۆژی، له پینا و پرگار کردنی ژن و سروشت له ژێرده ستی کولتوری پیاو سالاریدا. ئەم زاراوه یه له رووی زمانه وانیه وه، له دوو وشه ی (eco) و (feminism) پیکه اتووه. که له بنه په تدا به م شیوه یه دروست بووه، "زاراوه ی (eco) کورترکراوه ی وشه ی (ecology) یه، که له وشه ی (Oikos) ی گریکیه وه وه رگیا وه، به واتایی (مال) یاخود دانیش توانی مال دیت. خودی زاراوه ی ئیکۆلۆژی زاراوه یهکی نوێ نییه، به لکو له سال ی (1816) له لایه ن زانا و فه یله سو فی ئەلمانی (ئه رنست هیکل) له وه به کاره ی تراوه" (جواری، 1397: 129). هه رچی زاراوه ی (feminism) ی شه، زاراوه یهکی فه ره نس یه و له زمان ی گریکی وه رگیا وه. "له دوو وشه پیکه اتووه (Femin) له په گی وشه ی لاتینی (femina) وه هاتووه، که به واتای ژن دیت. (ism) پاشگرێکه، له پاشگری (ismós) گریکیه وه وه رگیا وه، که ناوی پیش خو ی ده کاته کردار، که ئەمه ش ئامازه یه بۆ باوه ر، پراکتیک، یاخود جیهانی نیی. یه که م به کاره ی تانی تو مارکراوی وشه که له زمان ی ئینگلیزی دا بۆ سال ی (1801) ده گه رپه ته وه، که به مانای "دوخی ژنانه بوون" به کاره اتووه. به لأم پشتر له سال ی (1837) دا، فه یله سو ف و سو شیا لیستی یو توپیا ی فه ره نس ی (چارلز فوری- Charles Fourier) وشه ی "فیمینیزم" ی به کاره ی تراوه، که به مانای دا کو کیکردن له مافه کانی ژنان دیت" (Potter, 2017: 1). به لیکدانی هه ریه ک له زاراوه کانی (eco) و (feminism) زاراوه یهکی نوێ به ناوی (ecofeminism) ده رکه وتووه. که له زمانه کانی (ئینگلیزی، فه ره نس ی و ئەلمانی، ... هتد) دا به شیوه یهکی فراوان به کار ده ی نریت. له زمان ی فارسی دا زاراوه ی (اکوفیمینیزم) به کار دیت، که هه مان به کاره ی تانی ئینگلیزیه که یه. له زمان ی عه ره بیدا (النسویه البئیة، النسویه الإیکولوجیة) له به رانه ر (ecofeminism) به کار ده ی نریت. سه باره ت به زمان ی کوردی هه ریه ک له زاراوه کانی (ئیکۆفیمینیزم یاخود فیمینیزم ژینگه یی) به کار دیت، که به بن ده ستکاری له زمان ی ئینگلیزی وه رگیا وه. ئیمه لیره دا زاراوه ی (ئیکۆفیمینیزم) به کار ده ی نین، چونکه پیمانوا یه ئەم زاراوه یه زیاده تر له ئیوه ندی په خنه ی و ئەکا دیمی جیهانی و کور دیدا چه سپا وه.

له بابته چه مکی ئیکۆفیمینیزمه وه، وهک چه مکی نوێ له ئیو بواری زانسته مرو یی و کۆمه لایه تیه کاندای پیناسه ی جیاواز و جو راو جو ری بۆ کرا وه. به لأم پیش ئەوه پێویسته ئامازه به راستیه ک بده ی ن، که هه ریه ک له چه مکه کانی ئیکۆلۆژی و فیمینیزم، که سه رچاوه ی هاتنه کایه ی ئیکۆفیمینیزم، چه مکی فراوان و پر کیشه ن، که ناتوانریت به ئاسانی پیناسه بکری ن. چونکه باز نه ی هه ریه ک له م دوو چه مکه تیکه لاوی چه ندین بواری دیکه ی، وهک (ئابوری، سیاسی، کۆمه لایه تی، سایکۆلۆژی و کولتوری، ... هتد) ده ییت. ئەمه ش وایکردووه، تیکه یشتن له م چه مکه نه ئالۆز ییت. سه ره پای ئەوه تیکه لکردنی ئەم دوو بواره (ئیکۆلۆژی و فیمینیزم) هیتانه کایه ی چه مکی نوێ، به ناوی (ئیکۆفیمینیزم) کاره که ی ئەوه ندی دیکه قورستر کردووه. بۆیه له م روانگه یه وه ده گوتریت "فراوان بوونی باز نه ی چه مکی فیمینیزم و ئیکۆلۆژی و تیکه لبوونیان له شیوه ی ئیکۆفیمینیزم دا بووه ته هو ی ئەوه ی، که چه مکی ئامازه پیکرا و بار یکی ماناداری فراوانی هه ییت و هه ر له به ر ئەم هو کاره ش چه ندین دیدگای جیاواز له شیوه ی تیوری ئیکۆفیمینیزم دا پشینیاز کرا ون و لیکۆلینه وه یان له سه ر کرا وه. بۆیه پیناسه کردنی چه مکه که له شیوه ی چوار چیوه یه کی دیاری کرا ودا ئه رکیکی قورسه" (عنایت و فتح زاده، 1388: 47). ئەمه ش به و مانایه نییه پیناسه و ورد بوونه وه و شو فقه ی واتایی بۆ ئەم چه مکه مه حال ییت. به لکو ئیکۆفیمینیزم بریتیه له ده رکه وته ی دووانه ی په یوه ندیه کانی ئیوان ژن و سروشت له یه ک پاکجدا.

ئیکۆفیمینیزم وهک چه مکی فه لسه فه ی ژینگه یی، لیکۆلینه وه له مو رالی ژینگه یی فیمینیزم ده کات و له رووی تیوری وه تیشک ده خاته سه ر، چه وساندنه وه ی ژن و ویران کاریه کانی سروشت و پیکه وه یان گر ییده ات. هاوکات به شیوه یهکی گشتی ئەم چه مکه "به

ناساندنى لىكچوونى ئىوان ژن و سروشت لەرووى بەرھەمھېنەرى، ئاشتوخوازی و دروستکردنى يەكپىزى، ... ھتد، لەگەل پىاو و بوونەوھەركانى دىكە خەرىكدەبىت" (رحمانى و مجىدى، ۱۳۸۸: ۱۴). واتە ئىكۆفېمىنىزم ژن، وەك پنتى بەرھەمھېنان و ئاشتى و يەكپىزى بە سروشت دەچوئىت، چونكە ژن، وەك دايك و سەرچاوەى زاوژ و بەخۆكەرى مندال و راگرتى تەبايى خىزان، ھەمان سىفەتى ھاوبەشى لەگەل سروشت و زەوى دايكدا ھەيە. ھاوكات (مىس و شىفا) دەلین: "ئىكۆفېمىنىزم چەمكىكى نوئىە بۆ ژىرىيەكى كۆن" (Mies & Shiv, 1993: 45). بەم پىئە لای ئەوان، ئەو ژىرىيە كۆنە، گوزارشتە لەو پىوانە كۆمەلایەتییەى سىستەمى دايكسالارى، كە ژن وەك سەرچاوەى بوون و بەرھەمھېنەرى ژيان دەناسىتت.

ھەروھە دەگوتىت ئىكۆفېمىنىزم پەيوەندىيەكە، لە ئىوان فېمىنىزمەكان و ژىنگەپارژان، كە دەيوئت گوزارشتىكى بنەپەرتى لە پەيوەندى ئىوان ژن و سروشت بىت و پىئوايە ژن و سروشت پىوستە پىكەو پەيوەست بن، تا بتوانن رۆلى بالادەستى خۇيان لە جىھاندا بگىرن و پىشكەشى بكەن (رحمانى و مجىدى، ۱۳۸۸: ۱۴). لەم رۆانگەپەوھە (كارىن وارىن- Karen J. Warren) وەك بەككىك لە ئىكۆفېمىنىزمەكان لەم بارەپەوھە دەلئت: "ئىكۆفېمىنىزم لە پەيوەندى ژن و سروشت، كە ھەردووکیان لەلایەن سىستەمى پىاوسالارىيەوھە بندەست كراون، دەدوئت" (Warren, 2000: 1). واتە لای ئەو، ئەم چەمكە تىشك دەخاتەسەر بەك سىستەمى ھاوبەش، كە ژن و سروشت بە ئامانج دەگرئت، ئەویش خۆى لە سىستەمى پىاوسالارىيە دەبىنئتەوھە. ھاوكات دەگوتىت چەمكى ئىكۆفېمىنىزم ئامازەپە بۆ چەترىك، كە چەندىن ھەلۆئىستى جوراوجۆر دەگرئتەوھە و پەگ و رىشەى لە تىورى و پراكتىكى فېمىنىزمى جىاواز و ھەندىكجار پكابەرىدا ھەيە، وەكو فېمىنىزمى (لىپرال، ماركسىست، رادىكال، سۆشالیستى، رەشپىست و فېمىنىستە دژە كۆلۆنالیزمەكان) ھەروھە پەنگدانەوھەى تىروانىنە جىاوازهكانە بۆ سروشتى كىشە ژىنگەپەكانى ھاوجەرخ و چارەسەرەكانیان. بىروانە: (مدخل إلى النسوية الإيكولوجية: http://maaber.50megs.com/issue_november09/deep_ecology1.htm).

لە ژىر كاریگەرى چەمكى ئىكۆفېمىنىزمدا، رېيازە جوراوجۆرەكانى فېمىنىزم، وەك بزوتتەوھەكى ژنەتەرى پەيوەستى بە بزوتتەوھەى كۆمەلایەتییەكان لە بواری ژىنگەپارژیدا، سروشتىكى گشتىرى بە تىورى فېمىنىزم و بزوتتەوھەى ژنان بە ھەلۆئىكردىنى پىاوسالارى و سىستەمى سەرمايەدارى بە بواریكانى دىكە بەخشی، بەتایبەتى ئىكۆلۆژى بە جورئك، ھەموو مروڤايتى (چ ژن، چ پىاوى) لە ژىر بەك رېيازدا كۆكردووتەوھە. لەم لایەنەوھە لە چەمكەكانى، وەك پەيوەندى ئىوان مروڤ و ژىنگە، رۆلى ژن لە سروشتدا، رۆلى پىاو لە سروشتدا، رۆلى رۆانگەى پىاوسالارى لە چەوساندنەوھەى ژن و سروشتدا دەكۆلئتەوھە. ھەروھە سىستەمى پۆلئىكردىنى پەلەبەندى لە كۆلتورى رۆژئاوادا لە چوارچۆپەى بالادەستى بەھای پىاوان بەسەر ژنان و سروشتدا پەخنەى لئدەگىرئت (Davies, 1988: 4-6). بۆیە ئەم چەمكە ھەر بانگەشەپەكى سادەى بەپەكەوھەگرئدانى ژن و سروشت نەبوو، بەلكو زۆر بەقولى چوووتە ئىو چەندىن بواری كایەى جىاوازی پەيوەست بە چەوساندنەوھە و ژىردەستەى ژن و سروشت و بالادەستى پىاو لە كۆلتورى رۆژئاوادا، لەكۆتایىشدا رېگەچارەى رزگارى و ئازادى ژن و سروشت لە ژىردەستەى پىاوسالارى و سىستەمى سەرمايەدارى و ھەولدان بۆ جىھانىكى باشتەر بە ئاشتكردنەوھەى سروشت و كۆلتور، مروڤ و مروڤ دەبەستتەوھە (فتاح، ۲۰۲۱: ۹). (لۆیس ئان لۆرىتزن و ھىزەر ئىتۆن) پىئانواپە "ئىكۆفېمىنىزم بزوتتەوھەكى كۆمەلایەتى و دىسپلینىكى ئەكادىمىيە، كە دىدىكى پەخنەگرانەى لەسەر زالبوون بەسەر سروشت و بەكارھىنانى ژن لەلایەن كۆمەلگەى پىاوسالارىيەوھە ھەيە" (Lorentzen & Eaton, 2002: 1). بەم پىئە ئىكۆفېمىنىزم، وەك بزوتتەوھەكى كۆمەلایەتى دەچىتە ئىو چوارچۆپەى ئەكادىمىيەوھە، لە بازنەى بىروبوچوونى تاكەكەسى دەچىتە دەرەوھە، شىوہەكى رېكخراوہى و زانستى وەردەگرئت. ھاوكات ئەم چەمكە سەرنج لەسەر سروشت يان ژىنگە چەردەكانەوھە لە شىكردنەوھەكانىدا پەيوەندى ئىوان ژن و زەوى بە بناغە دەگرئت، پىئواپە ھەولدان بۆ ئازادكردىنى ژن و سروشت لە بندەستى و چەوسانەوھە، دەبىت بەپەكەوھە گرئدراو بىت (فتاح، ۲۰۲۱: ۱۱). واتە پرسى ئازادى ژن و سروشت لە رۆانگەى ئىكۆفېمىنىزمەوھە، پرسىكى پىكەوھەپەيوەستە، ئازادكردىنى يەككىيان بەبى ئەوھى دىكە ئامانجە سەرەكىيەكە بەدى ناهىتت. سەرەپاى بوونى بىروبوچوونى جىاواز و فرەپەھەند، بەلام چەمك و فەلسەفەى ئىكۆفېمىنىزم بەگشتى جەخت لەسەر ئەم خالە سەرەكىيانە دەكاتەوھە:

"- په يوه ندى ژن له گه ل سروشتدا.

- رۆل ژن له چاره سره كړدى كيشه ئيكولوژييه كان" (عنایت و فتح زاده، ۱۳۸۸: ۴۷).

"- كه شفردى جهوهرى په يوه ندى نيوان چهوسانه وهى ژن و دهسلاتى ناروا به سهر سروشتدا.

- په خنه گرتن له بوجوونه پياوسه تهره يه كانى فهيله سوفه گه وره كانى رۆژئاوا (گريمانه، چه مك، بانگه شه، جياكارى، بوجوون و تيور) هكان دهر باره ي ژن و سروشت.

- دروست كړدى نه لته رناتيف و پيگه چاره بو بوجوونه پياوسه تهره يه كان" (پارساپور، ۱۴۰۰: ۳۲). كه واته ئيكوفيمينيزم ههولى كه شفردى نهو په يوه ندى مېژوويى و نه زه ليه ده دات، كه له نيوان ژن و سروشتدا هه يه. دواليزمى مروفا و سروشت، پياو و ژن له بهر چاوه ده گرت. له هه مانكاتدا هه ولده دات بهرگرى له ژن و سروشت بكات و هه ژمونى پياوسالارى و سيستمى سهرمايه دارى نادیده ده گرت. بويه "ئيكوفيمينيزم، بهر خودا ئيكه دژ به سيستمى سهرمايه دارى- پياوسالارى، چونكه نهو سيستمه ژن له هه موو خه سله تيكى چالاک و بهرهمدار، به تال ده كاته وه" (Mies, 1981: 11). بويه لاي نه وان په گ و ريشه نه هه مان تيه كانى ژن و سروشت له هه ناوى پياوسالارى و سهرمايه داريدا خو مې لاسداه و سهرچاوه ده گرت. هاوكات نه مرو ئيكوفيمينيزم به ليكولنه وه له سيستمه سروشتيه كان داده نريت، كه تيدا نه واوى بوونه وهرانى زيندو به ناو نيشانى پيگهاته يه كه له ئيكوسيسستمه له گه ل يه كدى داده نريت.

۲.۱ / روانگه و بنه ماي تيورى ئيكوفيمينيزم:

له راستيدا ئيكوفيمينيزم زيادتر پر ژه يه كى سياسيه، مه به ست لئى پيدا چوونه وه يه به په يوه ندى پياوسالارى له گه ل ژن و سروشتدا. به سهر نجانان به رۆل و پيگه ي ژن له سهرده مى ئيستادا و تاگايى مروفا له پيوستى پاراستنى ژينگه دا. له لايه كى ديكه وه هه وليكه بو گه بشتن به لايه نى دادپه روهرى كومه لايه تى و ژينگه يى، له پيگه ي په خنه گرتن و كالكردنه وهى نهو ئايدولؤژيا فراوانه ي، كار له سهر چهوسانه وهى ژن و ويرانكارى ژينگه يى ده كات، چونكه ئيكوفيمينيزم هه كان پياو نايه "كه ئايدولؤژياى سهر كوتكهرى نه ژادى و پله به ندى كومه لايه تى له گه ل نهو جيهان بينيه ي، كه سروشت ده چه وسيتته وه يه كه جوړ و په گه زن، كه زال بوونى ناروا به سهر ژن و گيانداران و سروشتدا له خوده گرت" (خوشمردان و مزارى، ۱۴۰۰: ۱۰). واته هزرى چهوساندنه وهى ژن و له ناوبردى ژينگه ي سروشتى، له يه كه چاوگ و ژيدهرى ئايدولؤژييه وه سهرچاوه ي گرتووه، كه سيستمى سهرمايه دارى و كولتورى پياوسالاريه. خودى كولتورى پياوسالاريش به ره مى نايه كسانى په يوه ندى پياو و ژنه له كومه لگه دا، كه ئيكوفيمينيزم له سهر بنه ماي نهو بوجوونه شيوه ي گرتووه. بويه "نه م تيوره پشت بهو بنه ما بنه رته تيه ده به ستيت و پياو يه پياوسالارى زيانبه خشه بو ژن و مندال و بوونه وهره زيندووه كانى ديكه. له لايه كى ديكه وه ئيكوفيمينيزم يه كيكه لهو هه لوپسته كومه لايه تيه، په يوه ندى به فيمينيزم و ناشتى و ئيكولوژياوه هه يه. به لام دواتر بووه زه مينه يه كه بو ناروايه تى فهرمى دژى چهوسانه وهى ژن و له ناوبردن و ويرانكاريه كانى ژينگه " (Mies & Shiv, 1993: 45). له م لايه نه وه به رهنكارى هه موو ديارده يه كه ده بيتته وه، كه ئامانجى زال بوون به سهر ژن و سروشتدا بيت. هاوكات جيهان بينى نه م تيوره چهوسانه وهى ژن و ويرانكارى ژينگه يى به ته واوى مروفايه تيه وه نابه ستته وه، به لكو پياو يه نه م ديه، له هز و ناره زوى يه كه په گه زه وه، سهرچاوه ي گرتووه، كه په گه زى پياو، چونكه (ئيكوفيمينيزم هه كان پياو، وه كه به رجه سته كهرى سيفه ت و مه به سته كانى شه رانگيزى و ويرانكارى دهر حقه به ژن و ژينگه ي سروشتى ده زانن) (پارساپور، ۱۳۹۷: ۳۴). بويه ئامانجى نه م په گه زه قورخ كړدى ژن و سروشته، به جوړيك ژن، وهك سهرچاوه ي بهرهم و خواسته سيكسيه كانى خو ي ده بينيت، وهك چون مامه لى كيلان و چاندى له گه ل سروشت و زوى دا كيدا ده كات، ئاواش مامه لى له گه ل ژن، وهك سهرچاوه ي زاوژى و بهرهمه پنه رى مندال و بوون ده كات. (ميد- Mead) له ليكولنه وه مروفايه تيه كه يدا "نيشانى ده دات، من له گه ل نه وانى ديكه دا په يوه ندى هه مانه نگيم هه يه، به لام له كولتورى پياوسالاريدا په يوه ندى به رانه رى ژن و پياو به ئامانجى سهرخستنى يه كيكيان به سهر نهوى ديكه دا شيوه ده گرت، بويه له روانگه ي نهو، په گه زه تهنيا ده لاله ت له جياوازى بايولؤژى ژن و پياو ناكات، به لكو په گه ز پيگهاته يه كه كومه لايه تيه" (خوشمردان و مزارى، ۱۴۰۰: ۷). به م پييه لاي نهو په گه زه ل هزرى پياوسالاريدا، وهك

پنكها تيه كي كۆمه لايه تي خۆي وينا ده كات و به فاكته ريك بۆ زال كوردنى پياو به سهر ژندا داده نریت و ههولۆ زه قكر دهنه وهى دو اليزمى ژن و پياو له كۆمه لگه دا ده دات. كه ئەم دو اليزمه ميژوويه كي قول و دوورمه وداى له هزر و شارستانيه تي مرقۇفايه تيدا ههيه.

له م روانگه يه وه ئيكۆفيمينيزمه كان پييانوايه، كه شارستانيه تي مرقۇفايه تي به گشتي و هزري رۆژئاوايي به تاييه تي، له ژير كاريگه ري دو اليزمدايه، كه به رده وام له به رانبه ر يه كدى دان، له هه مانكاتدا يه كيك به بايه ختر ده زانن له وهى ديكه (واته يه كه م به سهر دووه مدا ده سه پينن)، دووه م له خزمه تي يه كه م دايه، دو اليزمه كان، وهك (پياو و ژن، ئاسمان و زه وي، روح و جه سه ته، عه قل و هه ست و سۆز، كولتور و سروشت) له م روويه روو بوونانه وده دا سروشت به رانبه ر كولتوري مرقۇفايه تيدا ده نریت. (جۆن رۆدمان - John Rodman) ئەو به رانبه ريه كدانانه به حوكمى جياواز ناوده بات، كه تيبدا نرخ و به هاى مرقۇفايه تي به و شتانه ده ناسریت، كه زۆرتين مه وداى له گه ل ئەوهى به سروشت ناسراوه، هه ييت (Plum wood, 1991: 292). به جۆريك دو اليزمى كولتور و سروشت، عه قلانى و هه ست و سۆز له هزري رۆژئاوايدا بۆ ليكه وته ي په يوه ندى به رانبه ري پياو و ژن ده گيرتته وه. (كارين وارين) "ئەم دو اليزمه هه په ميبه، وهك چوارچيوه يه كي چه مكي سه ركوتكه رانه وينا ده كات، كه پله و پايه ي (پياو) به سهر (ژن) دا به رزتر ده نخرنریت، ئەو پله و پايه له ميژوودا به (تير)، (سپي) و (عه قلانى)، وهك (كولتور) دياريكراوه. له به رانبه ردا ئەوهى له ميژوودا به (ژن) دراوه، خه سله تي (مخ)، (سۆزداري)، (ره ش)، (سروشت) ه، به پيي ئەو به ها دو اليزمانه ش نير يان سپي ياخود عه قلانى، له مخ يان ره ش ياخود سۆزداري باشتره" (Warren, 2000: 46). هه روه ها جگه له مه، دو اليزمى پياو و ژن په يامى ديكه ي له گه ل دايه، ئەويش ئەوه يه، كه كولتور و فه زيله تي مرقۇفايه تيدا له گه ل پياو سالارى دايه، ئەوه ي، كه سروشتيه له گه ل ژندا پيكه وه به ستراوه (پارساپور، ۱۴۰۰: ۳۰). به م پينه پياو به كولتور و ژنيش به سروشته وه گريډراوه. ئەم دو اليزمانه په گ و ريشه يه كي قولی له نيو شارستانيه تي مرقۇفايه تيدا هه يه، بۆيه چاره سه ركردنى ئەم دو اليزمانه و هاوته ريب دانانان، وهكو يهك، ئەركيكي ئاسان نيبه، لاي ئيكۆفيمينيزمه كان هه ول و كۆششيكى زۆري پيوسته، تاكو بتوانن هاوسه نگی له نيوان دو اليزمه كان بينه كايه وه، بۆيه ده گوتريت: "دو اليزمه كان ئەوه نده قول رويشتون، ده يان ساليان پيوسته بوئه وهى ئيكۆفيمينيزمه كان بتوانن چاره سه ري بكن. هه رچه نده ئەوه ي وهك ئامانجى بنه رته ئيكۆفيمينيزم خۆي وينا ده كات ئەوه يه، كه له كۆتاييدا ژن و پياو به شيكن له سروشت و كولتور" (Warren, 1987: 59). له م سۆنگه يه وه (جائيت بيل - Janet Biehl) پيوايه عه قلى سه ليمي هيج فيمينيزميك بۆ هاوتاهه نگی ژن له گه ل سروشتدا، ته وايى كولتور راده ستى پياو ناكات. تاشكرايه ژن به شيكه له كولتور، به روونى ئەوهى مرقۇفايه تيدا له ئاژه ل جيا ده كاته وه، ئەوه يه، كه مرقۇفايه تيدا بوونه وه ريكى كولتوريه، هاوتاكردنى ژنيش له گه ل سروشتدا، نهك هه ر به ته وايى له ده روه ي كولتور و ميژوو داينده تيت، به لكو له خوي مرقۇفايه تي بينه شيان ده كات. هه رچي (ئورته ر - Ortner) يشه له م لايه نه وه هۆشداري ده دات، كه ته وايى ئەو ئەنديشه يه، زيادتر له وهى واقعيه تي سروشتى بيت، بونيدايكى كولتوريه، به جۆريك ژن به راورد به پياو له سروشت نزيكتر نيبه، هه ردوو كيان هۆشياريان هه يه و كوشنده ن، خوازه ي (ژن - سروشت) له واقيعدا، پيناسه يه كه، كه له لايه ن كولتوري پياو سالارويه بۆ زال بوونى زيادترى پياو به سهر ژندا سه پينراوه (Biehl, 1988: 1) بۆيه له بنه رته دا ئيكۆفيمينيزم په خنه له پۆلنكردى سروشت و كولتور ده گريت "به جۆريك جيا كرده وهى سروشت و كولتور به مه حال ده زائيت. ئەم هه لويسته بير له به هيز كردنى په يوه ندى ته ندروستتر و گونجاوتر له نيوان مرقۇفايه تيدا (به تاييه ت پياوان) و ژينگه ده كه نه وه. له هه مانكاتدا به رگري له وه به ها و شيوازي په فتارانه ده كهن، كه زيادتر له ژاندا به دى ده كرين تا پياوان، (هه لبه ته نهك هه موو په فتاره كانى ژنان)، وهكو تاشتيخوازي، ئاسوده ي، ميه ره بانى و دژه ده سه لاتخوازي، به م شيويه ئەگه ر تاييه تهنه ندى هاوشيوه ي ژن به ده ست به پينن، له ئەنجامدا هه موومان له گۆي زه ويدا رۆژگار يكي باشترمان ده بيت" (په حمانى و مجيدى، ۱۳۸۸: ۱۶). به مانايه كي ديكه، ئەگه ر مرقۇفايه تي به ديديكى فيمينيزمه وه پروا ئيته ژيان و سروشت و ئيكۆسيسته مى گه ردوون، ئەوه به خته وه ري و ئاسوده ي له سه ر ئەم هه ساره ييه به رقه رار و جيكير ده بيت.

له م روانگه يه وه ئيكۆفيمينيزم "سوود له بنه ماکانى فيمينيزم و بزوتنه وهى سه وز وه رده گريت و تيكه ليان ده كات. له هه مانكاتدا ئالنگاريه ك بۆ هه ردوو كيان ده خاته روو، له بزوتنه وهى سه وزه وه نيگه رانيه ك له كاريگه ري چالاكويه كانى مرقۇفايه تيدا له سه ر جيهانى

نامرۇيى وەردەگريپت و لە فيمىنيزميشەو وەك (رەگەز) ھەلۆيىستى مروفايه تى بەدەست دەھيئەتت و پيوايه ژن بەھۆي ژن بوونىەو و چەوسىنراوئەتەو" (عنایت و فتح زادە، ۱۳۸۸: ۵۳). چونكە دیدگای ئەم تىۆرە، ئەو یە، كە نەبزوتنەوێ سەوز دەتوانیەت بەبەن رەچاوكردنى ژن، نەفيمىنيزم دەتوانیەت بەبەن رەچاوكردنى ژینگە، ئامانجەكانى بېيكت. لەبەرئەو ھەردوو ئاراستەكە ئاوتەتەى يەكتەر دەكات، بە مەبەستى بەدھيئەتەى خواستەكانى ژن و پاراستنى ژینگە. ئەمەش لەو لایەنەو سەرچاوەى گرتووە، كە ژن و سروشت بەنما و پەھەندى ھاوبەش و چوونەكیان ھەيە. (كە لای ئىكوڤفيمىنيزمەكان بە بنەماى "بايولۆژى و كۆمەلەيەتەى" دادەنرێت، بۆيە ئەوان پيواناويە، ژن و سروشت لەسەر بنەماى ئەو دوو پەھەندە نزيكايەتەى و پەيوەنديان لەگەل يەكديدا ھەيە. لەسەر ئاستى بايولۆژيەت تايەتەنديە بايولۆژيەكانى ژن، وەك "منداڵبوون، شيردان، داكايەتەى، بەخيوكەرى، ... ھتد" وەك سەرچاوەى بوون و بەرھەم، بە تەواوى لە سروشتەو نزيكە. لە ئاستى كۆمەلەيەتەشدا ژن بەھۆي ئەو رۆلە كۆمەلەيەتەيانەى، كە لەخيزان دەيگريپت، وەك "ئامادەكردنى خواردن، ئاشتى و تەبابى خيزان، ... ھتد" لە سروشت نزيك دەيئەتەو (فتاح، ۲۰۲۱: ۳۴-۳۵). بەم پيە ژنان بە بەراورد بە پياوان زيادتر سەروكاريان لەگەل سروشتدا ھەيە، بۆيە لای ئەوان كيشە و قەيرانەكانى ژینگەى سروشتى زيادتر لە كيشەى ژنان نزيكە دەيئەتەو. ئەمەش دەكرپت، وەك دروشم و مانيفېستى ئىكوڤفيمىنيزمەكان سەير بكرپت. ھەرەكو (كارين وارين) دەليت: "سروشت كيشەيەكى فيمىنيزمىە" (Warren, 2000: 20). واتە دەكرپت لە رېگەى كيشە و قەيرانەكانى ژینگەى سروشتيەو پەى بە كيشە و چەوسانەوكانى ژن، وەك ژرەدەستەي و ھەژاراي و پيشيلكردى مافەكانى بېرپت. ھاوكات "ھۆكارى بەستەوې پروانگەى فيمىنيزم بە چەمكە ئىكوڤلۆژيەكان پەيوەستە بە نزيكوونەوې تايەتەى فيمىنيزم بۇ سروشت و دەرئەنجامى كيشە ژینگەيەكان، كە بەھۆي بەكارھيئەتەى بېن جياوازي و بېن پەنسيى سروشت و سەرچاوەكانىيەو دروست دەيئەت. چونكە فيمىنيزمەكان پاساوى جياوازيان بۇ پشتگريكردنى ژینگە ھەيە، يەككە لە ئارگۆمىنتە سەرەكەيانەكانى ئەو، كە بە شيوەيەكى گشتى ژنان زيادتر لە پياوان زيانان پئدەگات، بەھۆي زيانەكانى ژینگە و پيسبوونى سروشت، لە ئەنجامدا پيواناويە پىرسى ژینگە لە بنەپەتدا پىرسى جيندەريە" (عنایت و فتح زادە، ۱۳۸۸: ۴۷-۴۸).

(گرېتا گارد- Greta Gaard) لە كتيبي "ئىكوڤفيمىنيزم، ژن، ئازەل، سروشت"دا، پيوايه "ئىكوڤفيمىنيزم تىۆريەكە، كە لە بوارە جۆراوجۆرەكانى فيمىنيزمەو پەرى سەندووە، لە رېگەى ليكوڤنەو و چالاكەيانەكانى (بزوتنەوكانى ئاشتى، بزوتنەو كريكاريەكان، چاودپىر تەندروستى ژنان، بزوتنەوكانى دژە تەتۆمى و ژینگەيى، پرزگارى ئازەلان) بە سوودوەرگرتن لە تېروانپەكانى ئىكوڤلۆژى و سۆشاليەزم و فيمىنيزم بەگشتى، داواى كۆتايەتەيان بە ھەموو ستمەك دەكات، پيوايه ھەر ھەولەيك بۇ پرزگاركردنى ژنان (يان ھەر گروپىكى ستمەليكرائى ديكە) بەبېن ھەولەيكى يەكسان بۇ پرزگاركردنى سروشت سەركەوتوو نايپت" (Gaard, 1993: 1). بەم پيە لای ئەو تا كۆتايى بە قەيران و ويرانكارى ژینگە نەھيئەت، ئاتوانرپت خواست و مافەكانى ژن دەستەبەر بكرپت. بەو مانايەى چارەسەرى كيشەكانى ژن پەيوەستە بە چارەسەرى قەيرانەكانى ژینگەو. بۆيە ئەولەتەى يەكەم لای ئەو پرزگاركردنى ژینگەى سروشتيە، دواتر ئازادى و پرزگارى ژن لەژر جەورى پياوسالارى و سيستەمى سەرمایەدارى بەديپت. بەلام "ئىكوڤفيمىنيزم وەكو بزوتنەو فيمىنيزمەكان، بەدواى يەكسانى ژن و پياودا ناگەرپت (كە تەوەرەى سەرەكى فيمىنيزمە)، بەلكو ئامانجى ئىكوڤفيمىنيزم ئازادى ژنە، بە ناوئيشانى پەگەزى ژن، پيشەى بنەپەتەى ئەو ئازادىيەش گوزارشتە لە ديارىكردنى بەھاي چالاكەيانەكانى، كە بە شيوەيەى سەرەكى بە ژنانەو پەيوەست دەيئەت، وەك بەدھيئەتەى منداڵ، پەروەردە و فيركردن و تەواوى چالاكەيانەكانى ديكە، كە بە چوارچۆھى مأل و ژيانەو دەيبەستتەو" (رحمانى و مجيدى، ۱۳۸۸: ۱۴). ئىكوڤفيمىنيزم بوارىكى ھەمەچەشن و پەرسەندووە، لق و دیدگای جۆراوجۆرى ھەيە، وەكو ئىكوڤفيمىنيزمى (كولتورى، كۆمەلەيەتەى، رۆجى، لىپرالى، سۆشاليستى، دەمارگيرى، ... ھتد) (Opperman, 2013: 22) ئەمە لە كاتىكدا ھىچ پۆلنكرديكى يەكلاكەرەو نيبە، بەلام (قال پلۆم وود- Val Plum wood) دوو لقى بنەپەتەى ئىكوڤفيمىنيزم لە ژر ناوئيشانى ئىكوڤفيمىنيزمى كولتور و كۆمەلەيەتەى پيشكەش دەكات. جياوازي ئىوان ئەو دوو پەوتە پەيوەندى بە شيوەى تېروانپەنەو ھەيە، كە بۇ پەيوەندى ئىوان ھەردوو چەمكى ژن و سروشت دەگەرپتەو. ئىكوڤفيمىنيزمى كولتورى بەدواداچوون بۇ ئەو رېگايانە دەكات، كە كولتور كاريگەرى لەسەر پەيوەندى ئىوان ژن و سروشت ھەيە. ليكوڤنەو لەو دەكات چۆن بيروباوەر و نۆرم و بەھا كولتوريەكان پۆلى ژن لە چالاكەيى ژینگەيى و ھەولە

بەردەوامەكانيان لە قالم دەدەن. ھەرچى ئىكۆفيمىنىزمى كۆمەلە تيبە سەرنج دەخاتەسەر يەكتىرپىنى پەگەز، چىن و ھۆكارە كۆمەلە تيبەكانى دىكە، لە پەيوەندى لەگەل پەرسە ژىنگە يەكاندا، لىكۆلەنەو لەو دەكات، كە چۆن ئەزموونى گروپە جىاوازه كانى ژنان، بە تايبەتى كۆمەلگە پەراويزخراوەكان، پەيوەستى بە تىكچوون و بەكارھىتەنى ژىنگە كە يانەو. پروانە: (عنایت و فتح زاده، ۱۳۸۸: ۰۵-۰۶)، (Biehl, 1988: 1-2)، (پارساپور، ۱۴۰۰: ۳۰-۳۱).

بەلام لە راستىدا ئىكۆفيمىنىزمەكان لەسەر پەرسى ئەخلاقى چاودىرى ژىنگە يە كۆكن، كە لەسەر بنەماى كار و پىنگەى كۆمەلە تيبەتى ژن دامەزراو. بەلام لە سترا تىزىيەكانيان بۇ گۆرانكارى جىاوازن، وەك چۆن ئىكۆفيمىنىزمە لىپرالەكان مەلپان ھەيە لە چوارچىوەى پىنگەتەكانى حكومەتدا كاربەكەن، بۇ گۆرىنى ياساكان لە بەرژەوەندى ژاندا. ھەرچى ئىكۆفيمىنىزمە سۆشاللىستەكان سەرنجيان لەسەر دادپەرەرى كۆمەلە تيبەتى و شىكردنەو و ئەو رىكايانە بوو، كە ھەردوو پىاوسالارى و سەرمایەدارى تونايوانە زال بن بەسەر ژن و سروشتدا (عنایت و فتح زاده، ۱۳۸۸: ۰۱). بەلام "بە ھەموو جىاوازيەكانیانەو لەسەر بنەمايەكى ھاوبەش يەك دەگەرنەو، كە ژن و سروشت لە پەيوەندىيەكى پتەودان" (فتاح، ۲۰۲۱: ۹)، بۆيە ھەر دەستدرىژىيەك بەرانبەر سروشت دەستدرىژىيەك بەرانبەر بە ژن، ھەروەكو (جودىس پلانت- Judith plant) لەم بارەيەو دەلەت: "دەستدرىژىيەك سەر سروشت بە ھەموو فۆرمەكانىيەو دەبىتە مېتافۆرىك بۇ دەستدرىژىيەك سەر ژن" (Allister, 2004: 8). كەواتە دەكرىت بگوتىت: ژن و سروشت پەيوەندىيەكى ھارمۆنى بەھىز لە تىواناندا ھەيە، كە لەروانگەى ئىكۆفيمىنىزمەو لىكجياناكرىتەو، بەلكو لەحالى تىكى داينامىكىدان، كاريگەر و كارتىكرديان لەسەر يەكتىرى ھەيە، بۆيە ھەر ھەر ھەشەيەك لەسەر ژن ھەر ھەشەيە لەسەر سروشت، بەپىچەوانەشەو ھەر راستە. كارگەشتۆتە ئەو پەراوانى ئەم تىۆرە لە وىنەى (كارى وارین) سروشت و كىشەكانى، وەك پەرسىكى گرنكى فېمىنىزمى سەير بەكەن.

۳.۱/ كورتەيەكى مېژووى لەبارەى ئىكۆفيمىنىزم:

سەرھەلدان و دەرکەوتى تىۆرى ئىكۆفيمىنىزم روداوىكى رىككەوت و لەخۆو نەبوو، بەلكو پەگ و رىشەيەكى جۆراوجۆرى مېژووى و فەلسەفى قوللى ھەيە، چونكە مېژووى پەيوەندى تىوان مروف و سروشت لەلایەك و ژن و سروشت لەلایەكى دىكەو زۆر كۆنە، ئەمەش لە بەرئەنجامى ئەو چالاکى و كاريكەو سەراچاوى گرتوو، كە مروف بەگشتى و ژن بەتايبەتى ھەر لەسەرەتای بوونىيەو لەگەل ژىنگە و سروشت ھەبوو. ئەم كاريكەش دوولایەنەيە واتە ھەم ژن كاريگەرى لەسەر ژىنگە ھەبوو، ھەمىش ژىنگە كاريگەرى لەسەر ژن ھەبوو. لەلایەكى دىكەو دەرکەوتى ئەم تىۆرە پالپشتە بە مېتۆدىكى پەخەنى گرنكى لە تىوەندى پەخەنى ئەدەبىدا بەناوى (مېتۆدى پەخەنى ئىكۆلۆژى)، كە ئەم پەخەنەيش پەيوەستە بە بوارىكى مەعريفە و زانستىكى گرنكى، كە ئەویش (زانستى ژىنگەناسى - علم البيئە / ecology) بە، كە وەك ژىدەرئىكى سەرەكى دەرکەوتى پەخەنى ئىكۆلۆژى و ئىكۆفيمىنىزم سەير دەكرىت. (سىمۆن دى بوفوار- Simon de Beauvoir) يەكەمىن كەس بوو لە كىتیبەكەيدا بەناوئىشانى (پەگەزى دوو-م- The Second Sex) لەسالى (۱۹۴۹) دا پەيوەندى سروشت و ژنى شىكردوو تەو، ئاماژەى بەو كردوو، كە كۆلتور دروستكراوى مروفە و لە كۆمەلگەيەكى لەو جۆردا ھەموو نامروفەكان بە ئەوانى دىكە دەستىشان دەكرىن (Suresh & P s, 2021: 207). دواى ئەو زانای بايولۆژى ئەمريكى "رەچەل كارسون- Rachel Carson" لە كىتیبى "بەھارى بىدەنگ- Silent Spring" لەسالى (۱۹۶۲) بلاكراو تەو، يەكەم كەس بوو، كە گلهي و نارەزايەتى بەرانبەر بە پىسوون و تىكچوونى سروشت دەربرى. ئەم كىتیبە بە بەرھەمىكى بنەرەتى لە بزوتنەو ژىنگە پارزىدا دادەنرىت (Abdel Aziz, 2021: 21). دواتر دروستبوونى بزوتنەو كۆمەلە تيبەكان لەم دەيان سالى دوايدا، لە ھەموو جىھاندا، ئاماژەيە بۇ ھەستىارى كۆمەلگەى مەدەنى بەرانبەر بە پەرسە كۆمەلە تيبەتى، سىياسى، كۆلتورى، ئابوورىيەكان بە گشتى و پەرسە ژىنگە يەكانى، وەك پىسوونى ھەوا، لەناوبردنى ژىنگە، ... ھتە، بەتايبەتى ئەو جىنگە سەرنجە، پۆلى ژنە، وەك توخمىكى چالاک و كاريگەر لەم بزوتنەواندا، تىكەلبوونى پۆلى مېنەي لەلایەك و ھەستىارى بەرانبەر بە پەرسە ژىنگە يەكان و بەكارھىتەنى و زیادەپۆيى لە سامانە سروشتىيەكان لەلایەن حكومەتەكانەو لە ژىر پەردەى چەمكەكانى، وەك گەشەى ئابوورى و پىشكەوتن، لەلایەكى دىكەو بوو تە ھۆى يەكتىرپىنى بەرژەوەندى و چاوپەرۆانىيەكانى لایەنگرانى بزوتنەوكانى ژنان لەگەل لایەنگرانى ژىنگە لە زۆر بواردا (عنایت و فتح زاده، ۱۳۸۸: ۴۶). پاش ئەو تىكەلبوون و كاريكەى لە تىوان بزوتنەو

جياوازه كانى ژنان و ژينگه پاريزاندا هاته كايه وه، ئيكوفيمينيزم، وهك ئاراسته يهكى ئەخلاقي و بابە تىكى ئىوان زانست و رسته جياوازه كان، له دوروبه رى سالى (۱۹۷۰) دا له رۆژئاوادا، سه ره تاكانى ده ركه وت (پارساپور و ديگران، ۱۳۹۶: ۴).

له سالى (۱۹۷۲) (فرانسوا دى ئوبون) له ژير زاراهى ئيكوفيمينيزمدا باسى له وه كرد، كه له ناوچوونى هه ساره كه به هوى پالنه ريكي قازانجوازه وه يه، كه له ده سه لاتى پياو دايه (Abdel Aziz, 2021: 21). دواتر يه كيك له و نموناهى، كه زورجار جيگه ي گفوتگو ي رۆشني رانى ئيكوفيمينيزم بوو (بزوتنه وه ي چيكيو) يه، هاوكات هوكاريك بوو بو ده ركه وتى ئيكوفيمينيزم، (ئهم بزوتنه وه يه له سالى (۱۹۷۴) دا له (۲۷) ژنى لادى له باكورى هيندستان ييكه اتبوو، به له باوه شگرتى دره ختى لپه واره كان، هوكاريبوون بوئه وه ي له لايه ن داربپه كانه وه نه بپردينه وه. هاوكات نيشانده رى تپرواينه جياوازه كانى ژنانى لادى بوو له به رانه ر شاره زايانى بيگانه، كه ده ستيان به ويرا نكردى لپه واره كان كردبوو) (پارساپور، ۱۳۹۷: ۴۷). ئه وه بوو ئيكوفيمينيزم به ناو نيشانى تيوريك، كه ژن و سروشت به يه كه وه گرپه دات، له نه نجامى " به يه كگه يشتى بزوتنه وه كانى ژينگه و شه پولى سيئهمى فيمينايزم سه رى ده ره پنا و له ئامانجه كه ي سه ركه وتوو بوو، كه ييكه وه به ستنى ئه و دوو لايه نه بوو " (پارساپور، ۱۴۰۰: ۲۷). هه روه ها له سالى (1974) دا (فرانسوا دى ئوبون) كتيبيكى به ناو نيشانى (فيمينايزم يان مهرگ - Le féminisme ou la mort) بلاوكرده وه، تييدا به فه رمى زاراهى ئيكوفيمينيزمى بوو گوزار شتكردى له بزوتنه وه ي ژن و سروشت خسته روو. ئهم زاراهيه تواناي ژنانى به رجه سته ده كرد بوو به ره مه پتاني شوپشيكى ئيكولوژى بوو پشترا ستر كرده وه ي بوونى مروف له سه ر هه ساره كه. ئه وه ش پيوستى به په يوه ندى نو ي ئىوان مروف و سروشت، ژن و پياو ده يتت. له و كاته وه، ئيكوفيمينيزم ئامانجى ئه وه بووه نيشانى بدات، كه په يوه ندى به رچاو له ئىوان زالبوون به سه ر ژن و سروشتدا هه يه (Warren 2000: 21)، (Abdel Aziz, 2021: 21).

هاوكات (شيري ئورتەر - Sherry Ortner) ئه تروپولوژيستي ئه مريكى له سالى (۱۹۷۴) دا وتاريكى به ناو نيشانى (Is Femaleto Maleas Natureisto Culture?) بلاوكرده وه، كه باس له په يوه ندى به هاوشيوه ي ئىوان ژن و سروشت و پياو و كولتور ده كاته وه " (Suresh & P s, 2021: 207). له سالى (۱۹۷۶) دا تيوري ئيكوفيمينيزم له لايه ن (ينسترا كينگ - Ynestra King) وه، زيادتر په رى پيدرا، بوو به بزوتنه وه يه كه هوشيارى ژينگه ي و كومه لايه تى، كه جه ختى له سه ر په يوه ندى ژنان و سروشت، به كاره پتاني هه ردوو كيان له لايه ن پياو سالارى ده كرده وه (Abdel Aziz, 2021: 21). دواتر كومه ليك به ره مه ي ناوازه، له لايه ن نوو سه رانى بوارى ئيكوفيمينيزم، له ئىوان سالانى (۱۹۷۵ - ۱۹۸۰) دا بلاوكرانه وه، توانيان وه رچه رختيكي ميژوويي له ليكولينه وه كانى په يوه ست به م تيوره و په يوه ندى ئىوان ژن و سروشتدا بيننه كايه وه. گرنگرين به ره مه كانيش ئه مانه ن: " (ژنى نوئ/ زهوى نوئ - New Woman / New Earth) له سالى (۱۹۷۵) دا له نووسيني (رؤزمارى روتەر - Rosemary Ruether)، (ژن/ ئيكولوژى - Gyn/Ecology) ي (مارى دالى - Mary Daly) له سالى (۱۹۷۸) دا، (ژن و سروشت - Woman and Nature) له نووسيني (سوزان گريفين - Susan Griffin) له سالى (۱۹۷۸) دا، (مردنى سروشت - The Death of Nature) له نووسيني (كارولين مهرچانت - Carolyn Merchant) له سالى (۱۹۸۰) دا، هه نديك له به ره مه سه ره تايه كانى ئيكوفيمينيزم، كه په يوه ندى ئىوان ژن و سروشتيان شيكرده وه (Suresh & P s, 2021: 207). پاشان ژماره يه كه ي زور ژن له ئه مريكا به هوى توانه وه ي (دوورگه ي س مايل - Three Mile Island) يه كه م كؤنفرانسى ئيكوفيمينيزم به ست، له ژير ناو نيشانى "ژن و ژيان له سه ر زهوى" له سالى (۱۹۸۰) له (ئهمپيرس) دا، له م كؤنفرانسدا په يوه ندى به ناو نيشانى ئىوان فيمينايزم و ئيكولوژيا و چاره سه ركردنى كيشه كانيان ليكولينه وه ي له باره وه كرا و چه م و بيروكه ئيكوفيمينيزميه كان زيادتر په ريان پيدرا. بپروانه: (Woman and life on Earth, 2018: 1).

پاشان (كارين وارين) وهك يه كيك له رابه رانى ئيكوفيمينيزم له سالى (۱۹۸۷) دا وتاريك به ناو نيشانى (فيمينايزم و ئيكولوژى - Feminism and Ecology) بلاوكرده وه، تييدا تيشك ده خاته سه ر په يوه ندى ئىوان ژن و ژينگه و ئه و چه وسانه وه و ويرا نكار يانه ي له سايه ي سيسته مى پياو سالاريدا، رووبه رووى ژن و ژينگه بوونه ته وه. بپروانه: (Warren, 1987). هاوكات (فاندا نا شيفا - Vandana Shiva) ي ئيكولوژيستي هيندى له سالى (۱۹۸۸) دا كتيبيكى به ناو نيشانى (staying alive: women, ecology and development) بلاوكرده وه، يپيوابه (پيش ده ركه وتى كؤلونياليزمى رۆژئاوايى، خه لكى په سه ن له سه رانه رى جيهاندا په يوه ندى به كى نزيك و دوستانه يان له گه ل ژينگه ي دوروبه ريان هه بوو. به لام له گه ل ده ركه وتى ئه م كؤلونياليزم و زياده رو يى له به كاره پتاني زهوى و

رهچاونه کردنی پرهنسیپی ژن و لاوازبوونی مافی ژنان له سهر خاک و سروشت به گشتی، وهک سه رچاوهیهک بۆ بهکارهینانی مروّف، په یوهندی له گه‌ل سروشتدا به ته‌واوی زبانی پینگه‌یشت، بووه هۆی پسیبوون و له‌ناوبردنی ژینگه و تیکدانی ئیکۆسیستمه (رحمانی و مجیدی، ۱۳۸۸: ۱۵). هه‌روه‌ها (فّال پلوم وود- Val Plum wood) له سالی (۱۹۹۱)دا، کتیبیکی به‌ناونیشانی (Nature, Self, and Gender: Feminism, Environmental Philosophy, and the Critique of Rationalism) بّلاوکردهوه، توانی گروپتینیکی دیکه به ره‌وتی لیکۆلینه‌وه‌کانی ئیکۆفیمینیزم و کارلیکی ژن و سروشت به‌خشیت. بره‌وانه: (Plum wood, 1991). (گریتا گارد- Greta Gaard) له سالی (۱۹۹۳)دا له کتیبی "ئیکۆفیمینیزم، ژن، ئاژهل، سروشت"دا بّلاوکردهوه، که توانی ئاراسته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ئیکۆفیمینیزم به‌ره‌وینشتر به‌ریت. پاشان (گارد) له سالی (۲۰۰۱)دا وتاریکی به‌ناونیشانی (ژنان، ئاو، وزه، یه‌ک میتۆدی ئیکۆفیمینیزمی) ده‌نووسیت، تیتیدا ده‌لپت: "ئیکۆفیمینیزم زیادتر تیۆریکه له‌باره‌ی فیمینیزم و ژینگه‌گه‌رای، یاخود ژن و سروشت، که له ناوه‌که‌یدا ده‌رده‌که‌ویت، مامه‌له له‌گه‌ل کیشه‌کانی تیکچوونی ژینگه و نادادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات، له‌و بنه‌مايه نزیك ده‌بیته‌وه، که چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ژن و سروشتدا به‌شێوه‌یه‌کی جیانه‌کراوه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه" (Opperman, 2013: 21). به‌م شێوه‌یه له‌م سه‌ده‌یه‌وه ئیکۆفیمینیزم زیادتر گه‌شه‌یسه‌ندوو و هه‌مه‌چه‌شن بووه، دیدگا و پێنازه جۆراوجۆره‌کانی له‌خۆگرتوو. مېژوووه‌که‌ی پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه، بېرۆکه و ده‌نگی نوێ به‌رده‌وام له‌ناو بواره‌که‌دا سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن. سنوری ئه‌ده‌بیاتی چه‌ندین وڵاتی پریوه، له ئیستادا وهک تیۆریکی تازه‌ی په‌خه‌نی ئه‌ده‌بی سالاڤه‌ چه‌ندین وتار و توێژینه‌وه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرا له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ ده‌نووسرین. دیارترین رابه‌ره‌کانی ئیکۆفیمینیزم بریتین له: (فرانسوا دی تۆبۆن (۱۹۲۰-۲۰۰۵)، کارین وارین (۱۹۴۷-۲۰۲۰)، فاندانا شیفا (۱۹۵۲-)، فّال پلوم وود (۱۹۳۹-۲۰۰۸)، گریتا گارد (۱۹۶۰-). په‌یوه‌ست به‌ په‌خه‌نی ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه، تاكو ئیستا هېچ توێژینه‌وه‌یه‌کی تابه‌ت و سه‌ره‌خۆ له‌ به‌ره‌ی تیۆری په‌خه‌نی ئیکۆفیمینیزمه‌وه به‌رچاوا ناکه‌ویت، ئه‌وه‌ی، که هه‌یه له‌م یه‌ک دوو سالی دوایدا، له چوارچۆیه‌ی دوو نامه‌ی ئه‌کادیمی له‌ به‌ره‌ی په‌خه‌نی ئیکۆلۆژییه‌وه، وهک بنه‌مايه‌کی ئه‌م په‌خه‌یه ناماژه‌ی پندراوه. په‌که‌میان نامه‌یه‌کی دکتۆرای (سۆران مامه‌ند عه‌بدوڵلايه به‌ناونیشانی (په‌خه‌نی ئیکۆلۆژی له‌ شیعری هاوچه‌رخ کوردیدا به‌ نمونه‌ی شیعره‌کانی شېرکۆ بیکه‌س و سه‌باح په‌نجده‌ر- سالی ۲۰۲۲، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین)، دووه‌میان نامه‌ی ماسته‌ری (مه‌هدی ئه‌حمه‌د مه‌حمود) به‌ ناونیشانی (په‌خه‌نی ژینگه‌ی له‌ شیعری هاوچه‌رخ کوردیدا، سالی ۲۰۲۲، زانکۆی راپه‌رین)، به‌لام وهک ناماژه‌ی پندرا، تیۆریکی په‌خه‌نی سه‌ره‌خۆ تاكو ئیستا له‌ ناوه‌ندی په‌خه‌نی ئه‌ده‌بی کوردیدا لای لینه‌کراوه‌ته‌وه.

۲. پراکتیزه‌کردنی ئیکۆفیمینیزم له‌ ده‌قه‌شعیریه‌کانی "قوبادی جه‌لیزاده‌"دا

"قوبادی جه‌لیزاده"، په‌کیکه له‌و شاعیره‌ پێشه‌نگانه‌ی، توانیوه‌تی له‌ناو دنیای شیعری هاوچه‌رخ کوردیدا، وه‌رچه‌رخانی گه‌وره‌ بێنیته‌بوون، که ته‌نیا له‌ به‌ستینی زمانی شیعردا نه‌بوو. به‌لکو پیداجوونه‌وه‌ی به‌ کۆی پرس و لایه‌نه‌کانی دنیای شیعری کوردیدا کردوو. به‌جۆریک له‌ پال نوێکردنه‌وه‌ی زماندا، بابته، تۆبۆگرافیا‌ی شیعری، ئه‌ندیشه، ده‌رپین، ...هتد، ئه‌و ته‌وه‌رانه‌بوون، که "قوباد" توانی بازیکی گه‌وره‌یان تیدا به‌ه‌اویت. به‌تابیه‌ت له‌ بواری بابته‌ی شیعردا، ئه‌و بابته و پرسه‌ گه‌نگانه‌ی، په‌یوه‌ستن به‌ ژبانی مروّف و کۆمه‌لگه‌ی مروّفايه‌تی چێگه‌ی هه‌لوه‌سته له‌سه‌ر کردن و گه‌نگه‌پیدانی زۆرن لای شاعیر، به‌چه‌شیتک "قوباد" هاوچریک له‌گه‌ل پێشکه‌وته‌کانی دنیای مۆدێرن و پۆست مۆدێرن توانیوه‌تی ئاوپ له‌ بابته‌ هه‌نووکیه‌کانی ناوخۆی و جیهانی بداته‌وه. قسه له‌سه‌ر ئه‌و بابته‌ گه‌نگانه‌ بکات، که پرسه‌ پۆژن، هه‌ر لایه‌نی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌وه بگه‌ر تاكو ده‌گاته پرسه‌ گه‌نگه‌کانی ژن و ژینگه و ئه‌و قه‌یران و مألۆپرانیه‌ی، که رووبه‌رووی ژینگه‌ی سروشت و ژن بووه‌ته‌وه، له‌ سایه‌ی کولتوری پیاوسالاری و ته‌کنه‌لۆژی و سیسته‌می سه‌رمایه‌دارییه‌وه. شاعیر له‌م دیوانه‌دا وهک دیوانه‌کانی دیکه، په‌کیک له‌و پرسه‌ گه‌نگانه‌ی، که له‌سه‌ری وه‌ستاوه پرسه‌ی مافی و چه‌سانه‌وه‌کانی ژن و قه‌یرانه‌کانی ژینگه‌ی سروشتیه، که توانیوه‌تی وهک شاعیریکی ئیکۆفیمینیزم خۆمان پێشانداده‌ت و کار له‌سه‌ر پرسه‌ی ژن و ژینگه و ئاوپته‌کردنی هه‌ردوکیان بکات. به‌جۆریک سه‌یرکردنی پرسه‌ی چه‌وسانه‌وه‌ی ژن، وهک پرسیکی ژینگه‌ی و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه پرسه‌ی وێرانکردنی ژینگه، وهک پرسیکی فیمینیزمی په‌کیکه له‌ ئه‌دگار دیاره‌کانی شیعری (قوباد)، که له‌ دووتوی شیعره‌کانیدا، ئه‌و دوو پرسه‌ گه‌نگه‌ پیکه‌وه کۆده‌کاته‌وه و لیکیان داناپه‌یت و وهک ئیکۆفیمینیزمی شاره‌زا، چه‌وسانه‌وه‌ی ژن و قه‌یرانه‌کانی ژینگه‌ی سروشتی، به‌ به‌ره‌می کولتوری پیاوسالاری و سیسته‌می سه‌رمایه‌داری ده‌زانیته‌.

هەولدهدات بۇ گۆرپىنى ئەو كۆلتورە بالادەستە، كە ھەموو شىتېك بە رەوا دەبىئىت بۇ خۇي، لەپالېدا سەرمايەدارى، ۋەك چەكىكى كوشندە بۆتە فاكەتەرىكى بەھىز بۇ پالېشتىكردى رۋانگەي پياوسالارى و چەوسانەۋەي ژن و ھىنانەكايە قەيرانى قوۋلى ژىنگەي لە كۆمەلگەدا. لېرەۋە ھەولدهدەين دەقە شىعەرىيەكانى ديوانى (باخچەكانى مەلەكە تاووس) لە رۋانگەي بىنەماكانى ئىكۆفېمىنيزم شەن و كەو بىكەين و ئەو دىد و بۇچوۋانەي شاعىر بدوئىن، كە لەبارەي پرسى قەيرانى ژىنگە و چەوسانەۋەي ژن بەيانى كردوون.

۱-۲ / ئاۋتەبوۋنى ژن و سروشت:

تىكەلۋى و ئاۋتەبوۋنى ژن لەگەل سروشتدا مېژوۋىيەكى كۆنى ھەيە. واتە لە بەرەبەيانى مېژوۋى مروفايە تيبەۋە دەستپىدەكات، كاتېك دايكان خەرىكى كشتوكال و بەرھەمەتپان بوون، پياۋانىش بە پاۋوشكارەۋە خەرىكبوون. لېرەۋە پەيوەندى ژن لەگەل سروشتدا، ۋەك سەرچاۋەيەكى گىرنگى بەرھەمەتپان و دايىنكردى خۇراک لە خىزاندا سەرھەلدەدات، بۆيە بەپى پىدراۋە مېژوۋىيەكان، ھەرۋەكو (د. كەمال مەزھەر) دەلئىت: " ۋا پىدەچىت كشتوكال- يەكەم بەردى بناغەي شارستانى مروف- بەرھەمى بىرى ئەو بىت" (مەزھەر، ۱۹۸۱: ۵). لەبەرنەۋە قۇناغەكە ناۋراۋە بە قۇناغى دايكسالارى. بەم پىتە ئاۋتەبوۋنى ژن لەگەل سروشتدا بۇ سەردەمىكى دوور دەگەرپتەۋە. ھەتا بوۋنى ژن، ۋەك دەرکەۋتەيەكى پىرۇز و موقەدەس سەپىركراۋە، بەھۇي ئەو پۇلە گىرنگەي لەو قۇناغەدا گىراۋەيەتى، ۋەك دەگوترىت "ئافرەت و كشتوكال ۋا تىكەلۋى يەك بوون كە ئەو، نەك پياۋ، بوۋە خواۋەندى پىت و بەرەكەت لە سەرەتاي پەيدابوۋنى ئايندا" (مەزھەر، ۱۹۸۱: ۵). ئەم پىرۇزەش لە ئەفسانە كۆنەكانى پەيوەست بە خۇراک و بەردەۋامبوۋنى ژيان دەرکەۋتوۋە، چۈنكە ئەفسانەكان پۇلېان لە پىرۇزكردى ژندا ھەبوۋ، بە شىۋەيەكى ئاگا ژيان لە سروشت نىزىك كىردەۋە؛ ۋەك ئەۋەي زەۋى خوشكىك بىت، كە پىۋىستە بە خۇشەۋىستىيەۋە چاۋدىرى بىكەين و ئاگامان لىبىت. (ئەم رۋانگەيە لە زۇرىك لە پىۋرەسمە كۆن و ھاۋچەرەكاندا دەبىنرىت، كە تىيدا ژن پۇلى سەرەكى لە ئەنجامدانىان دەگىرپت. لەم ئىۋەندەدا، لە كۆمەلگا سەرەتايەكاندا، لىكچوون و تايەتمەندىيە ھاۋبەشەكانى ژن لەگەل سروشتدا، بوۋە ھۇي سەرھەلدانى مۇدېل و نمونەي ئەبەدىي، ئەو بوۋ بە "گەرە- دايك" ى ھەموو بوون، ئەو دايكەي، كە بە تاكە سەرچاۋەي ھەموو دروستكارەۋەكان دادەنرا. تا ئەو پادەيەي دياردە و پىكھاتەكانى ناۋ سروشت، بە شىۋەي جۇراۋچۇر ۋەك: "خاك" (زەۋى)، "ئاۋ"، "دار" و... ھتە، لە ھونەردا دەرکەۋتن، ۋەك ژن و دايك و ئىنا دەرگان و ھىماي رەگەزى مېيان ۋەرگرت، تا ھەنوۋەكەش ئەم ھىمايە لە زماندا بوۋىكى واقىيە ھەيە. ھاۋكات لىكۆلېنەۋەكانى ئىستا بە شىۋەيەكى سەرەكى تاۋتوۋى پەيوەندى ئىۋان ئەفسانەي ژن و ژىنگە و پۇلى ژن، ۋەك مىرانگرى رۇچى ژىنگە بۇ نەۋەكانى داھاتوو و شىۋازى پاراستن و گواستەۋەي ئەم مىراۋە دەكەن) (انصارى، ۱۳۹۲: ۳۳). ئەم مىرانگرىيەش لەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە، كە ژنان زىادتر شىۋاز و پوچىيەتى ژىنكى ژىنگەدۇستىيان بە بەراۋرد بە پياۋان ھەيە.

ھاۋكات تىكەلۋىنى ژن و سروشت چەمكىكە، كە بەدواداچوون بۇ پەيوەندى و ھاۋئاھەنگى ئىۋان ژن و جىھانى سروشتى دەكات. پەيوەندى و لىكچوونە سروشتىيەكانى ئىۋان ژن و ژىنگە دەناسىت، جەخت لەسەر سىفەت و پۇلى ھاۋبەشيان دەكاتەۋە، بۆيە دەگوترىت "يەكىك لە بابەتە سەرنجراكىشەكان، كە جىگەي گىرنگى پىدانى ئىكۆفېمىنيزمەكانە سىفەتە ھاۋبەشەكانى ئىۋان ژن و سروشت ياخود دياردە سروشتىيەكانە، كە دەبنە ھۇي ھىنانەكايە پەيوەندى ئىۋان ئەو دوۋانە" (پارساپور، ۱۴۰۰: ۳۹). يەكىكى دىكە لە ھۆكارەكان، كە پەيوەندى مېژوۋىيى ژن لەگەل سروشت دەرەدەخات، پۇلى پەرۋەردەكردى و چاۋدىرىكردى و بەرھەمەتپانە، زۇرچار پەيوەستن بە جىھانى سروشتىيەۋە. سەرەپاي ئەۋەش ژن رەنگە ھۇشيارىيەكى زىادترى لە پرسە ژىنگەيەكاندا ھەبىت، بەھۇي پۇلەكانىان ۋەك چاۋدىرانى سەرەتايى و پەيوەندى بە خۇشگوزەرانى خىزانەۋە. جگە لەۋەش، ئەزموۋنى ژنان لە سورى مانگانە و دوۋگىيانى و مندالۋوندا دەتۋاىت پەيوەندىيەكى قولىر بە سروشتەۋە دەرەخات، چۈنكە لە سروشتىشدا ھەمان كىردارى زاۋزى و دوۋبارە ژيانەۋەي پىكھاتەكانى دەبىنن. ئەم چەمكە زۇرچار تىشك دەخاتە سەر ئەو لايەنە پەرۋەردەيى و ژيانەخشانەي كە پەيوەندىيان بە ژن و سروشتەۋە ھەيە. دان بەۋ ھىزى خۇپاگرى و گۇرپانكارىدە دەتپت، كە ژن خاۋەنىيەتى، ھاۋتەرىب لەگەل ئەۋەدا سىفەتە دوۋبارە بەرھەمەتپەرۋە و پەرۋەردەكارىيەكە دەرەدەخات، كە لە سروشتدا دەبىنرىن. ھەرۋەھا دەتۋانرىت تىكەلۋىنى ژن و سروشت ۋەك بانگەۋازىك بۇ پاراستنى ژىنگە سەپىر بىكرىت، بە دانان بەۋەي، كە خۇشگوزەرانى ژن و جىھانى سروشتى تىكەلۋى. ئەمەش ھاندەرى پىيازىكى گىشتىگرە بۇ بەردەۋامى و بەرپوۋەبىردى ژىنگە، بە لەبەرچاۋگرتى كارىگرە

کردوهه كانى مروّف له سهر ژن و هه ساره زهوى- دايك. ئەم ئاویتەبوونە، وهك چۆن كاریگهري له سهر پهروه رده و به خيوكردى منداڵ و به رهه مهپتان ههيه، ئاواش كاریگهري له سهر لایه نه كانى ديكه ژيانى مروّف داده نیت، وهك لایه نه ئابورى و سیاسى و ئەدهبى، چونكه ئەدهب وهك كۆى كایه كانى ديكه به ده رنیه له و كاریگه ریه، به جوړیك ئەم فاكته به شیوه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ گواستراوته وه ئیو ئەده بیاتیش، وهك ئاماژه ی پیدرا، ئەم ده ركه وته یه سه رها له ئەفسانه كانه وه ده ستی پكردوه، دواتر به ئیپه رینى كات ژانره ئەده بیه كانى ديكه شی گرتوه. به چه شتیك لای شاعیر و نوسه ران نزیكى و ئاویتەبوونی ژن له گه ل سروشتدا شتیكى شاراهه نییه، به لكو ژن پرووبه ریکى فراوانى به ركه وتوه، به رده وام ئەوه ی له تهك سروشت و پیکهاته سروشتیه كان ده بینریت بوونی ژنه، وهك لیکچواندى ئەندام و پیکهاته كانى ژن به سروشت به پیچه وانه شه وه، یاخود خواستنى پیکهاته یه كى سروشت و به كاره پتانى بۆ ئەندام و پیکهاته یه كى جهسته ی ژن. دیاره ئەمهش هه ر له خووه لای شاعیران ده رنه كه وتوه، به لكو پاشخانیکى هزرى و ئەفسانه ی و میژووی قوولێ له پشته وه یه، كه به رهه مى هزر و شارستانیه تی مروّفه به درژایى میژوو، وهك میرات نه وه دواى نه وه گواستراوته وه. ئەم تیکه لوی و نزیکیه ی ژن له گه ل سروشتدا له شاعر و ئەده بیاتدا به پیتی زنجیره ی زه منه ی به رده وامى هه بووه، له هیچ قوناغیکدا هه ست به دووركه وته وه ی ژن له سروشت ناکه یه، هه ر له ئەده بیاتى کلاسیکه وه بگه ر، تاكو ئەده بى نوێ و هاوچه رخ، ئەم دیاره به زیاتر له په ره سه نندا بووه و پۆلی ژن و كاریگه رى و كاری پكرده كانى له گه ل سروشت په نگدانه وه ی باشى هه بووه، به تابه ت لای ئەو شاعیرانه ی، كه زۆر گرنگیان به پرس و په یوه ندییه كانى ژن له گه ل ژینگه ی سروشتى داوه. په نگدانه وه ی ئەم ئاویتەبوون و په یوه ندییه ش لای قوباد، وهك شاعیریکى هاوچه رخ به رجه سته و واتاداره، به جوړیك توانیوه تی له ده قه شاعره كانیدا خال و سیفه ته هاوبه شه كانى ژن و سروشت له تهك یه ك كۆبکانه وه و فۆرم و پیکهاته ی سروشت به ژن بچوینیت به پیچه وانه شه وه. ههروه ها هاوتاکردنى ژن له گه ل سروشتدا، وهك سه رچاوه ی به رهه مه پتان و دابینکردنى خوراك به خيوكردى منداڵ لای شاعیر دیاره یه كى به رچاوه. بۆیه ده قه كانى جهخت له سهر په یوه ندى نزیكى ژن به سروشت ده كه نه وه. ژيانى تابه تی ژن له شاعره كانیدا به شیوه یه كى پته و به سروشته وه گریدراوه. خویندنه وه ی ئەم ده قانه به روانگه یه كى ئیکوفیمینیزم لایه نه تاریکه كانى بۆ خویننه ر پوون ده كانه وه و تیکه لوی ژن و سروشت ده رده خات.

ههروه كو له م ده قه دا ده لیت:

که به پێوه بوو زهوى،

شۆره ژنى بوو نازدار

که چى که پاکشا،

که له سه رى بوو به چيا.

قزى، به دارستان.

چاو، به كانى.

ده م ئەشكه وت.

مه مک، به گرد.

سک، به پیدهشت.

گه ل، به چه مى ئاودار. (جه لیزاده، ۲۰۱۲: ۷۰).

به سه رنجدان له م ده قه شاعره، ده بینین شاعیر په یوه ندى و لیکچوونه سروشتیه كانى ئیوان ژن و سروشت نیشانداده ت. زهوى دايك وهك جهسته ی ژن ویا ده كات، یه ك له دواى یه ك ئەندامه كانى جهسته ی و پیکهاته كانى سروشت به رانه ر به كتر داده نیت. وهك (که له سهر = چيا، قزى = دارستان، چاو = كانى، ده م = ئەشكه وت، مه مک = گرد، سک = پیدهشت، گه ل = چه مى ئاودار) ئەمهش ده رخه رى ئەو بۆچوونه یه، كه پیتتر خرایه روو، كه بۆچى ژن تیکه لآو و ئاویتەیه به سروشت، بۆیه ئەمى شاعیر له به ر رۆشناى ئەم دیده ئەفسانه ی و میژووییه، دیت هه ر ئەندامیکى جهسته ی ژن به دیاره و پیکهاته یه كى ژینگه ی سروشتى ده چوینیت و خال و سیفه تی هاوبه شی ئیوانیان ده رده خات. دانانى هه ریه ك له مانه ش مانا و مه غزایى تابه تی خو ی هه یه و هه لگری پاشخانیکى

کولتوری و لۆژیکیه. بۆ وینه ئەگەر لەسەر هەر یەک لەو پروبهره هاوبه‌شانه بوهستین و بیاندووتین دەبینین شاعیر (که‌لله‌سه‌ر = چیا) له به‌رزى و سه‌ره‌كشیدا له به‌رانبه‌ر یه‌كتر داناوه، پشینیازی گه‌شه‌یه‌كى مه‌عریفی یاخود فراوانبوونی زانسته و حیکمه‌ت ده‌كات. هه‌روه‌ها به‌رانبه‌ر یه‌كدانانی هه‌ریه‌ك (قژ = دارستان، چاو = كانی) به‌سه‌ریپی و له‌خۆوه نه‌بووه، به‌لكو سه‌روشتی هه‌ریه‌كیكان له‌گه‌ڵ ئەوێتریان یه‌كده‌گرێته‌وه، چونكه ئاشكرايه قژی ژن چپ و پپ و درێژه هاوشیوه‌ی دارستانه و ئاماژه‌یه بۆ سه‌روشتی كیوی. هاوكات چاو و كانیش، دوو دیاردنه‌ن به‌رده‌وام له ئەده‌بیات و پاشخانی هه‌زییدا به‌یه‌كتر چۆتیراون، چونكه سیفه‌تی هاوبه‌ش كۆیان ده‌كاته‌وه، ئەویش ده‌ردان و هه‌لقوڵینی ئاوه له هه‌ریه‌كه‌یاندا. (ده‌م = ئەشكه‌وت) هه‌رچه‌نده له پووی فۆرم و پێكهاته‌وه له‌یه‌كه‌وه نه‌زیکن، به‌لام زۆرجار هێما و په‌رمز بۆ شوئیتیک، كه زانیاری شاراوه یان نه‌پنی تیدا پارێزراره یاخود ده‌وازه‌یه‌كه بۆ گه‌یشتن به‌گه‌نجینه‌ی زانیاریه‌كان و كایه عیرفانی و رۆحیه‌كان، كه حیکمه‌ت یان زانیاری تیدا، یاخود ده‌كریت میتافۆرێك بن بۆ قولاییه‌كانی ده‌روونی مروّف و سه‌روشت، نوێنه‌رایه‌تی عه‌قڵی نااگا ده‌كه‌ن. له پوانگه‌یه‌كى دیکه‌وه ده‌م و ئەشكه‌وت ده‌كریت هێمای شوئینی سه‌لامه‌تی یان په‌ناگه‌ش بن بۆ مروّف، كه پارێزگاری له هه‌رپه‌شه ده‌ره‌كیه‌كان یاخود بارودۆخی پپ له گێژاو پێشكه‌ش ده‌كه‌ن. چونكه وه‌ك كورد ده‌لێت: زمان (ده‌م) به‌لای سه‌ره، ئەگه‌ر ده‌مت زۆر له شت نه‌كوتی و قسه‌ زۆر نه‌كه‌یت زیاتر پارێزاو و سه‌لامه‌تر ده‌بیت. له باره‌ی هه‌ریه‌ك له ده‌سته‌واژه‌كانی (مه‌مك = گرد)، ده‌كریت بگوتیت مه‌مك له پیده‌شتی سینه‌ی ژندا له پووی فۆرم و شیوه‌وه، وه‌ك گرد وایه، ده‌شیت له هه‌ندێك كۆنتیکستدا به‌ شیوه‌یه‌كى میتافۆر به‌یه‌كه‌وه به‌سه‌رتێنه‌وه. له ئەده‌ب و شیعردا هه‌م مه‌مك و هه‌میشه‌ گرد هه‌ندێك جار وه‌ك هێمای به‌خێوکردن و مینه‌یی و جوانی سه‌روشتی به‌كارده‌هێنرێن. به‌ شیوه‌یه‌كى په‌رمزی مه‌مك ده‌شیت وه‌ك نوێنه‌رایه‌تی خۆراك و ئاسووده‌یی و هه‌ستیا‌ری سه‌یر بکریت. له كاتێكدا گرد ده‌شیت هێمای هێز و سه‌قامگیری پێكهاته سه‌روشتیه‌كانی زه‌وی بیت. به‌م مانایه‌ ده‌توانیت هه‌ردووکیان وه‌ك هێمای هێز و سیفه‌تی مینه‌ی و جوانی سه‌روشت سه‌یر بکرین.

(سك = پیده‌شت)، سکی ژن وه‌ك پیده‌شت یاخود كیلگه‌یه‌ك وایه، كه پیاوان ده‌توانن تۆوه‌كانیان له نیو كیلگه‌ی سکی ژندا بچین و به‌رده‌وامی به‌ ژیان بدن، وه‌ك چۆن پیده‌شت سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌م و بژیوی ژیا‌نی مروّفه. هه‌روه‌كو خوای گه‌وره له قورتانی پیروژ له سوهرتی (البقرة) دا له سه‌ره‌تای ئایه‌تی (۲۲۳) دا ده‌فه‌رمووت: "نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ....." (البقرة، آیه ۲۲۳: ۳۵) واته: "ژنان كیلگه‌ی خۆتان، له‌هه‌ر كۆپه‌ ده‌تانه‌وه، بچنه كیلگه‌ی خۆتانه‌وه؛ تۆشه‌یه‌كیش وه‌پێش خۆخه‌ن" (هه‌زار، ۱۳۷۹: ۳۵). بۆیه لێره‌وه ده‌شیت (سك = پیده‌شت) هێمای به‌ره‌مه‌پێنان و ژیا‌ن به‌خشین بن. هاوكات (گه‌ل = چه‌می ئاودار) ده‌شیت هێمای لێشاوی به‌رده‌وامی ژیا‌ن و گه‌شه‌سەندنی مروّفایه‌تی بیت، چونكه گه‌ل چاوگ و ده‌روازه‌ی هاتنه‌ دنیاى مروّفایه‌تیه، چواندنی‌ش به‌ چه‌می ئاودار لای ئەمی شاعیر به‌و پێوانگه‌یه، كه ئاو سه‌رچاوه‌ی ژیا‌ن و ئاوه‌دانی و پووناکیه. له پوانگه‌یه‌كى دیکه‌وه، وه‌ك ئاشكرايه مروّف له ئەنجامی به‌یه‌گه‌یشتنی دوو ئاوه‌وه خوای گه‌وره دروستی ده‌كات، بۆیه له‌پال یه‌كدانانی ئەم دووانه هێمایه بۆ به‌رده‌وامی توانای ئافرینه‌ر (خوای گه‌وره) و گه‌شه و ژیا‌نی مروّفایه‌تی و پووناکی له‌سه‌ر هه‌ساره‌ی زه‌ویدا. یاخود له ده‌قیکی دیکه‌دا ده‌لێت:

مه‌مك،

یه‌كه‌م كیلگه‌و

دوا كیلگه‌ی

گۆله‌ گه‌نمه. (جه‌لیزاده، ۲۰۱۲: ۱۹۸).

له‌م ده‌قه‌دا شاعیر په‌یوه‌ندی و ئاوێته‌بوونی ژن و سه‌روشت، له ئەندامیکی جه‌سته‌ی ژن و پێكهاته‌یه‌كى سه‌روشتدا ده‌بینیته‌وه، هه‌ردووکیان وه‌ك سه‌رچاوه‌ی ژیا‌ن و بژیوی مروّفایه‌تی سه‌یر ده‌کرین، چونكه وه‌ك ئاماژه‌ی پێدرا، ژن و سه‌روشت سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان و په‌ره‌سەندنی ژیا‌نی مروّفن، ئاشكرايه مه‌مکی ئافره‌ت سه‌رچاوه‌ی بژیوی مندال و به‌خێوکردنه، وه‌ك كیلگه‌یه‌ك وایه مندال له به‌روبوومه‌كه‌ی ده‌خوات. به‌هه‌مان شیوه‌ گۆله‌ گه‌نم یه‌كێكه له پێكهاته سه‌ره‌كیه‌كانی خۆراکی مروّف به‌شداریه‌كى كارای له په‌ره‌پێدانی ژیا‌ندا هه‌یه و وه‌كو سه‌رچاوه و خۆراکی بنه‌ره‌تی سه‌یر ده‌کریت. لێره‌وه مه‌مك و گۆله‌ گه‌نم ده‌شیت هێمایه‌ك بن

نۆپنھرايەتى قوناغ و لايھنە جياوازەكانى ژيان ياخود ئەزمونەكانى مرقۇف بھكن، بە جۆرئىك مەمك يەكەم مەيدانى بۆيوى ژيانى مرقۇفە كاتىك دېتە دىئاوھ. لەئىو زمان و كولتورە جياوازەكاندا، دەكرېت ھىماي شتى جياواز بېت، زۆرچار پەيوھستە بە پەروھردەكردن و داىكايەتى و مېنەبھىوھ. ھەروھە دەشېت ھىماي پەيوھندى ئىوان داىك و مندال بېت. سەرھراي ئەوھش دەكرېت بە شىوھىەكى مېتافۆر بەكاربھېئىرېت بۇ نۆپنھرايەتېكردى ھەست، ئارەزوو، ياخود غەرىزەكانى مرقۇف. ھەرچى دەستەواژەى "گولە گەنم" ە سەرھراي ئەوھى جوانى يان ناسكى سروشت پېشان دەدات، زۆرچار دەشېت ھاوشىوھى مەمك پەيوھندى بە بەرھەمھېئان و گەشەكردى ژيانەوھ ھەبېت، بۆيە لېرەدا شاعىر لە رووى بەرھەمھېئانەوھ، ژن و سروشت ھاوتايى يەكتر دەبېئىت و ھەردووېكان وەك سەرچاوھى گەشەپېئدانى ژيانى مرقۇباھتېتى لەسەر زەوى وئىنا دەكات.

۲-۲/ ژن وەك چارەسەرى قەيرانى ژىنگە و مرقۇباھتېتى:

پاراستى ژىنگە و چارەسەكردى قەيرانەكانى يەككە لە گرنكترىن و شىلگىرترىن ئەو نىگەرانى و بابەتانەى مرقۇف لە پۆزگارى ئەمپۇدا بايەخىيان پېدەدات. چونكە ژيانى مرقۇف لەسەر ئەم ھەسارەبە پەيوھستە بە ژىنگەكەبەوھ، بۆيە پاراستى ژىنگە ھاوتايە بە پاراستى مرقۇف، لەناوبردن و نابوتكردنېشى يەكسانە بە لەناوبردن و مەرگى مرقۇباھتېتى. ئەم پىرسەش پىويستى بە ھاوكارى و ھەماھەنگى تەواوى چىن و توئزەكانى كۆمەلگە ھەبە، وەك (پىاو، ژن، مندال،...ھتد)، چونكە ھەرىكە لەمانە پۆلى گرنگىيان لە پاراستى ژىنگە و چارەسەكردى قەيرانەكانىدا ھەبە. ھاوكات كۆى دام و دەزگا حكومى و ئىدارىيەكانىش پىويستە بەم ئەركە ھەلېستن، ھەرچەندە ئەركى لە پىشېنەى ھەر حكومەتېك پاراستى ژىنگەبە، بەپىي پلانى بەرنامە بۇ دارپۇزاوھ. بۆيە گرنكە ھەموو مرقۇباھتېتى بە ئەركى سەرشانى خوى ھەلېستېت و پارپۇزگارى لە ژىنگەكەى بكات. لەم ئىوھندەدا پۆلى ژن، پۆلىكى كارىگەرى و ئەكئىقە، لە پاراستى ژىنگە و چارەسەكردى گرتەكانىدا، بۆيە (لە پىرۇزەى پىكخراوى ئىودەولەتى بۇ ژىنگە، ژنان پۆلى يەكلاكرەوھىيان ھەبە، بەتابەت لە ولتانى تازەپىنگەبىشتوودا، كە ژنان زۆرتىن پەيوھندى راستەوخۇيان لەگەل ژىنگەدا ھەبە، بەرنامەكانى پاراستى ژىنگە و سەرھەوتى ئەو بەرنامانە سەرھراي زۆرئىك لە ئاستەنگ و ئالنگارىيەكان بە كرىدى بەشدارى ژنان دەزانن) (ابراھىمى زادە و دىگران، ۱۳۹۹: ۱). بەم پىئە پىرسى پاراستى ژىنگە بەبىن بەشدارى ژن ئامانجەكانى ناپىكئىت، لەم پىوانگەبەوھ زۆرئىك لە بىرمەندان پىئانوايە پىشخستى كولتورى ژىنگەبى لە ھەر كۆمەلگەبەكدا بە شىوھىەكى سەرھكى لە پىگەى ژنانى زانا و خاوەن متمانەوھ دەكرېت. بۆيە دەكرېت بگوتىرېت گرنكترىن پۆلى ژنان لە پاراستى ژىنگەدا بىرئىن لە:

- گواستەوھى پۆشنىبىرى ژىنگەبى و زانىارى بۇ نەوھكانى داھاتوو لەلايەن ژنەوھ ئەنجام دەدرېت. لەبەرئەوھى پەروھردەكردن و بەخىوكردى مندال ئەركى ژنە، مندالېش لە داىكېبەوھ فېرى شىوازى ژيان و پەيوھندى لەگەل ژىنگەدا دەبېت. بۆيە ژن دەتوائېت كولتورى ژىنگەبى و ئەم مېراتە بە نرخە بۇ مندالەكانى بگوازېتەوھ.

- بەھوى ئەو پۆلە گرنكەى ژن لە بەپىوھبىردى مالى و بەخىوكردى مندال دەبىگىرېت، بە شىوھىەكى تابەتى پۆلى ھەبە، لە باشتىكردى رەفتارى ژىنگەبى لە مالىوھ و لە ئىو ئەندامانى خىزاندا، وەك كەمكردەوھى بەكارھېئانى ئاو و كارەبا، كەمكردەوھى كرىنى ناپىويست و بەكارھېئانى دەفرى پلاستىكى، كەمكردەوھى سەفەرى ناپىويست بە ئۆتۆمبېلى تابەتى، ...ھتد، كە زۆر يارمەتېدەرە بۇ پىزگاركردى ژىنگەى سروشتى (سەراب زادە، ۱۳۸۳: ۴).

- بەھوى پۆلى خۇيان لە گەشەپېئدانى كشتوكالدا، ژن دەتوائېت كارىگەرى لە كەمكردەوھى بەكارھېئانى ژەھرەكان و بەكارھېئانى گونجاوى ماددە سەرھەكېبەكان بۇ پەرەپېئدانى بەرھەمى كشتوكالى لە كىلگەكاندا ھەبېت (ابراھىمى زادە و دىگران، ۱۳۹۹: ۲). بەم پىئە ژن پۆلىكى چارەنوووساز لە چارەسەكردى قەيرانى ژىنگەبى و كاركردى بۇ گەشەپېئدانى بەردەوام دەبىگىرېت. بۆيە پىشچاوخستى پۆلى ژن لە چارەسەكردى قەيرانى ژىنگەدا زۆر گرنكە بۇ گەبىشتن بە ئامانجەكانى گەشەپېئدانى بەردەوام و دروستكردى كۆمەلگەبەكى دادپەرەرانەتر و گشتگىرتر، كە ھۇشيارى ژىنگەبى تېئىدا لە ئاستىكى بەرز داېت.

بەپىي پىدراوھ مېژووى و زانستىبەكان ژن بە بەراورد بە پىاو زىادتر ھەلۆپىستىكى ھاوسۆزى بەرانبەر بە ژىنگە ھەبە و پەفتارەكانى زىادتر دەچىتتە ناو چوارچىوھى ئاكارى ژىنگەبەوھ. ئەمەش بەو مانايەى، كە ژن زىادتر نىگەرانى ژىنگە و ئىكۆسىستەمە و پىوانگەى خۇيان لەم بارەوھ نىشانداوھ. (ئىرىن دانكلمان) نووسەر و ئىكۆلۆژىستىكى جۇگرافىيائى كۆمەلەبە، پىئىواھ "ھەرچەندە لە يەكەم

نیگادا په یوه ندى ئیوان کۆمه لگه ی مروّفایه تی و ژینگه ی فیزیکی به بیلابیه ی په گه زی داده نریت و پنده چیت به هه مان شیوه کاریگه ی له سه ر ژن و پیاو هه ییت، به لام به لیکۆلینه وه یه کی وردتر ده تانریت بینریت، که ئەم په یوه ندی به هیچ شیوه یه کی بیلابیه نیه. پیکهاته ی جیاوازی کۆمه لایه تی- کولتوری ئەم په یوه ندی یه یان ژن و پیاو به جوړیکه، په یوه ندى ئیوان مروّفه کان و ژینگه ی فیزیکی بۆ هه ردوو په گه زه که جیاواز کار ده کات، چونکه ژنان باوه پری به هیزتر یان هه یه، سه باره ت به ده رته نجامه زیانبه خشه کانی ژینگه بۆ که سانی دیکه و ئیکۆسیسته م و خو یان، ئەم باوه پانه ش پشینی په فتاری ژینگه پاریزی زیادتر ده که ن" (ابراهیمی زاده و دیگران، ۱۳۹۹: ۲). له روانگه یه کی دیکه وه ژن جگه له چاره سه ر بۆ قهیرانه کانی ژینگه ی سروشتی زورچار چاره سه ر به بۆ چه ندى ن کیشه ی مروّی و کۆمه لایه تی له کۆمه لگه دا. ئەم وایکردوو، ژن بیهته هه وینی چاره سه ر بۆ کۆمه لیک کیشه و گرفتی کۆمه لایه تی و ده روونی له کۆمه لگه دا، ئەم رۆله ی ژن له زوریک له کۆمه لگه کانی جیهاندا به دی ده کړیت ته نها تایه ت نیه، به کۆمه لگه و نه ته وه یه کی دیاریکراو، بۆ وینه ئەگه ر قسه له سه ر کۆمه لگه ی کوردی بکه ین. ده یینن تا ئەم رۆش له باشوری کوردستاندا، زور له خیزان و بنه ماله کان پشیا نوايه ژن بۆ زور نه خو شی کۆمه لایه تی و ده روونی پیاوان چاره سه ر. بۆ نمونه، کوره که یان کحولیه، ئەگه ر ژنی بۆ به یینن ئیدی واز کحول ده ییتیت. کوره که یان ده ستبلاوه، که ژنی بۆ به یینن ئەو ده ستبلاویه واز لیدیتیت. شه وان درهنگ ده گه پته وه مال، ئەگه ر ژنی بۆ به یینن واز ئەم خوه ده ییتیت. کوره که یان شیتۆکه یه، ئەگه ر ژنی بۆ به یینن دپته وه هۆشی خو ی. شه رانگیزه، ئەگه ر ژنی بۆ به یینن ئەهوه ن ده ییته وه ... هتد، له سه رله به ری ئەوانه دا ئافره ت قوربانیه. له ئیو کۆمه لگه ی ئیمه دا زیادتر به ها و پینگه ی ئافره ت له جه سته یدا نه ک له ئاوه زیدا کۆکراوه ته وه. ته نانه ت له تاینیشدا پتر ئافره ت له جه سته دا کۆکراوه ته وه نه ک ئاوه زی. له ئەده ییات و کلیپ و هونه ریشدا ئافره ت له جه سته دا نه ک ئاگایدا کۆکراوه ته وه. به گشتی په گه زی نیر، ئافره ت به سه رچاوه ی چیت و له زه ته وه گریده دات نه ک ئاگای و ئاوه زی، چونکه پیاو چیت له جه سته ی من نه ک ئاوه زی ده یینیت. بۆیه ئەم به که م سه یرکردنه ی ئافره ت له دیدی پیاوه وه له ئیو کۆمه لگه و کولتوری کوردیدا به زه قی ده ییند ریت. هه موو ئەمانه ش به و مانایه نایه ن له ئیو میله تانی ناوچه که دا، کورد ئەم ده ردیسه رییه ی دوچار ی ئافره ت کردیت و میله تانی دیکه ی ناوچه که به پچه وانوه بن. بگه ر کورد له ناوچه که به راورد به میله تانی دیکه، بۆ ئەم پرسه ئەگه ر باشتر نه ییت، ئەوا خراپتریش نیه. بۆ زانیاری زیادتر له سه ر ئەم پرسه بروانه: (حه سن، 2022: 158-162). که واته ژن به و رۆله گرنگ و میژوو ییه ی له چاره سه کردنی قهیرانه کانی ژینگه و مروّفایه تیدا هه یه تی، تانویه تی پاریزگاری له پینگه ی خو ی بکات و به رده وام فاکتیک بیت بۆ چاره سه کردنی ئەم ئالنگاریانه و له پشوه ی په گه زی پیاو بیت، هه رچه نده له کۆمه لگه دا قوربانیه گه و ره که ش بیت. بۆیه له روانگه ی ئەو چالاک ی و رۆله ی ده یگپرت، جینگه ی گرنگییدانی کۆی کایه زانستی و مه عریفه ییه کانی وه ک (ژینگه ناسی، کۆمه لئاسی، ده روونی) بووه به ئەده ییاتیشه وه.

بۆیه له م سۆنگه ییه وه (قوبادی جه لیزاده) وه ک شاعیریک ی ئیکۆفیمینیزم درکی به گرنگی ژن کردوو، له چاره سه کردنی قهیرانه ژینگه ییه کان و کیشه و ئاریشه مروّیه کانی کۆمه لگه دا، له به رته وه پشیاو یه کابینکی وه ک ژن به و هه موو گرنگی و بایه خه ی، که له ژیا نی مروّفایه تی و ژینگه ی سروشتیدا هه یه تی، ناکریت له ژیر پاساوی هیچ سیسته م و کولتوریکدا رۆل و پینگه ی نادیده بگپرت. بۆ چه سپاندنی ئەم روانگه یه شه ده قه شیعریه کانی ئارگۆمیتنی ئەم دیدی شاعیر ده رده خه ن. هه ره وه کو له م ده قه دا ده لیت:

ئەگه ر سه رکرده مان ژن و

ئالمان په نگی ژن و

سرودمان ده نگی ژن بوایه،

به یانیان په پوله رۆژباشی لی ده کردین.

نیوه رۆیان باغ به پیرمانه وه ده هات.

ئیوارانیش، له گه ل مانگدا،

پیا سه ده کات. (جه لیزاده، ۲۰۱۲: ۶۰۹).

به سه رنجدان لهم دهقه ده بېنين قوباد پړۆل و پېنگه څن به رز دهنرځېت، به چه شنيك بانگه شه ى سيسته ميكي به ديل بۆ سيسته مى پياوسالارى دهكات. ټه ويش سيسته مى څن سالاريه، كه له جهوه هره ى ټه سيسته مدا څينگه ى سروشتى و مرقۇف هاوئا ههنگ و دهستله ملانى په كتر دهن. له ديدى ټه مى شاعيردا څن، وهك چاره سره و ټالقهى په يوه ندى نيوان سروشت و مرقۇفايه تى وينا ده كريت. به مانايه كى ديكه څن ده بېته هه ويئى سه ره كى ټاشت بوونه وهى مرقۇف له گه ل څينگه ى سروشتيدا و كوټايى هينان به ويړانكارى څينگه ى له لايهن مرقۇفه وه، ټه م ديدى قوباد هه مان ديد و بۆچوونى رابه رانى ټيكو فېمى نيزمه دهر باره ى په يوه ندى و هاوئا ههنگى څن و سروشت و پړۆل څن له چاره سه كردنى قهيرانه كانى څينگه و ټيكو سيسته مدا. ياخود ده لېت:

كاتيك څن گورانى ده لې:

دنيا ده بې

به قوځيكي گه يو (جه ليزاده، ۲۰۱۲: ۲۸۳).

لهم دهقه شدا به هه مان شپوه شاعير، څن وهك پنتى ټاشتى و ټاسايشى جيهان و گه ردوون پيشانده دات. پياويه ټارامى و ته بايى مرقۇفايه تى له گه ل څينگه ى سروشتيدا په يوه سته به بوونى څنه وه، چونكه به دريژايى ميژوو ټه وهى پړۆل سه ره كى له ټيكدانى څينگه و سروشتى مرقۇفايه تى و دروست كردنى ټاټاراميدا هه بووه زيادتر پياوان بوون، بويه لهم روانگه په وه ټه مى شاعير پياويه چه ترى ټارامى و ټاسايشى جيهان له دهستى څن دايه. به جوړيكي څن وهك عه سايه كى سيحرى ده توانيت جيهانى سروشتى و مرقۇفايه تى به ټاشتى و هاوئا ههنگى كوځيكاته وه. وا له پياو بكات دهستبه ردارى غه ريزه ى شه رانگيزيه كى بيت، به سوژ و ميهره بانويه وه مامه له له گه ل سروشتى فيزيكيديا بكات. ياخود له ده قىكي ديكه دا ده لېت:

څنيك به پرووتى،

چووه ناو كه ركوكى گره وه.

كوردو

عه ره ب و

كلدو ټاشوورو

توركمان،

بوون به برا. (جه ليزاده، ۲۰۱۲: ۹۳).

لهم دهقه دا شاعير له كرده يى ټيرو ټيكيدا، چوونه ناوه وهى څنيك بۆ ناو شاريكى پر له ټاريشه و پيكهاته ى جياوازي مه زه به ى و نه ته وه ى به جه سته ييه كى پروونه وه، وه چه رځاينكى سياسى و كوومه لايه تى ديتته بوون، كه به دريژايى ميژوو هينانه دى ټه ټاشته وايى و برايه تيه گري كويره ى گه وره ى شاره كه بووه. هه چه نده ټه م كرده يه، له پرووى ټايين و كوومه لايه تى و ټاكاريه وه كرده ييه كى ټه خلاقى نيه، به لام سه ره راي ټه وه شاعير پياويه ده بېته هه ويئى ټاشتى و برايه تى مرقۇفه كانى ټه م سه رزه مينه. ليره دا پرسيارى كى جه وه هره ى لاي خوئنه ر و وه رگرى دهقه كه سه ره لده دات، ټه ويش ټه وه يه، بۆچى شاعير په ناي بۆ جه سته ى پرووتى څن بردووه و بۆ ټاشته وايى و ته بايى پيكهاته كانى شاره كه به كارپه ټناوه، له برى عه قل و ټاوه ز؟ ټه م ټه وه مان بۆ دهرده خات ټه مى قسه كه ره ى دهقه كه، وهك كوومه لئاسي كى شاره زه دزائيت، څن زورجار بوته هو ى كوژانه وه ى شه ر و ټاژاوه ى گه وره له نيوان بنه ماله و پيكهاته كانى شاريك ياخود گونديك به پيدانى څنيك ياخود زيادتر به سته له كى نيوانيان ټاوه ته وه و ټاشته وايى و برايه تى په رپابووه. هه چه نده قوربانى گه وره ى ټه م جوړه له ټاشتى و برايه تيه څن داويه تى، به لام له جه وه ردا ټه وه ى پياوان نه يان توانى به چه ك و كوشتن به دى به ين، څن ټوانويه تى به جه سته ى خو ى بېته هه ويئى ټاشته وايى و كوژانه وه ى ټاگرى شه ر. له لايه كى ديكه وه شاعير باش ده زائيت په گه زى پياو، به ټايه تى تاكى ټه م ولاته له ريگه ى غه ريزه ى سيكسيه وه، به ټاسانى ده توانيت كوئرو ل بكرت. بويه شاعير له روانگه ييه كى ټيرو ټيكسيه وه، له ريگه ى جه سته ى پرووتى څنيكه وه چاره سه ره ى رپشه ى شاره كه ده دوزيته وه و جياوازيه

مزهه بى و نته وه بيه كان يه كده خات و برايه تى و ته بايى له تيوانياندا بلاوده كاته وه. كه واته ينگه و روللى ژن له روانگه شاعيره وه، ينگه يه كى گرنگه له رووى سياسى و كومه لايه تيبه وه، ده توائتت كارىگه رى گه وره دروست بكات و بيبته هه وى چاره سهرى كيشه و ئالنگار ييه قورسه كان له ژيارى مروفايه تيدا، كه پياو له ئاستياندا دهسته وه ستانه. بويه پاشخانى هزرى شاعير له م ده قه دا پاشخانىكى ئيكوفيمينيزم ييه، كه ده بيه و پت توانا و هيزى سروشتى ژن بگه رپيتته وه، بونه وهى ينگه و رولله ئه كتيشفه كه له ژيارى مروفايه تيدا بهرجه سته بكات.

۲-۳ / مملاني ژن له گه ل نۆرم و كولتورى پياوسالاريدا:

مملانى و بهر كه وتنى ژن و بزوتنه وه فيمينيزم كان له گه ل نۆرم و كولتورى پياوسالاريدا مملانيه كى ره گه زيه و پيشه يه كى قوللى هه يه، خه باتى ژنان دژ به م كولتوره، پرسىكى بهرچاو و بهر ده و امه له سه رانسهرى جيهاندا، ته نيا تاييه ت نيه به زه مينه و ولات و نته وه يه كى ديارى كراو، به لكو مملانيكى سه راپا گيره و له ناو كومه لگه ي مروفايه تيدا به گشتى ئاماده يه كى له ميژينه ي هه يه. به تاييه ت دواى سه ره لدانى بزوتنه وه كانى ژنان له نه وروپادا نه م مملانيه، گه يشته لونكه، چونكه هه موو هه ولىكى نه و بزوتنه وانه نه وه بوو، كه ژنان له ماف و ئهرك و كوى كاپه كانى ديكه به پياوان يه كسان بن. له م پيناودا كاريبان له سه ر كه مكر دنه وهى هه يمه نه ي بالاده ستى پياو نۆرمه كولتور ييه كان له كومه لگه ي رۇژئاوايدا ده كرد، چونكه به پى پى پى دراوه ميژووى و كولتور ييه كان پياو سه نته رى گرنگى پى دان و عه قل و بىر كرنه وه و ده سه لات بووه. نه م هه ش ره گىكى جه وه هرى و سه ره كى له و روانگه دوا ليزم ييه دا هه بوو، كه له نه وروپادا بالاده ست بوو، وه ك پيشتر ئامازه ي پى كرا، روانگه ي دوا ليزمى "به شپوه يه كى بنه رته تى كارىگه رى له سه ر هزرى رۇژئاوا هه بوو، ژن له گه ل سروشت و پياو له گه ل كولتور دا په يوه ست ده كرد" (پارساپور، ۱۴۰۰: ۳۳). ليره دا پيوسته بگوتريت، كه پياوسالارى ئامازه يه بۇ سيسته ميكي كومه لايه تى، كه پياو تيدا ده سه لاتي ره هاى به ده سه وه يه، له بواره كانى سياسى و كومه لايه تى و ئابوورى و كوترو لكر دنى سه رچا وه كانى داها ت و .. هتد. نه م سيسته مه ده توائتت بيبته هوى جور هه جياكارى و چه وسان دنه وه و هپنانه كايه ي كومه لايك نۆرم و بنه ماى كولتورى به رانبه ر به ژن.

هاوكات خه بات دژى كولتورى پياوسالارى، شه رك دنه بۇ يه كسانى جينده رى، كونه په رستى، روانگه ي زاللى جينده رى توائنو يه تى ده ر فه ته كانى ژنان سنووردار بكات و بهر به ست له به رده م سه ركه وتن و به دي هپتئانى خواسته كانيان دروست بكات. ژنان له بواره كانى وه ك په روه رده، دامه ز ران دن، پوستى سياسى و چه ندين بوارى ديكه ي كومه لايه تيدا روويه رووى ئالنگارى و ئاسته نك ده بنه وه. زورچار سه ر ده كيشيت بۇ توندوتىژى جه سته يى و گىچهللى سىكىسى و كوشتن به ناوى شه ر هف و زور شتى ديكه له خوده گر يت. نه م جور ه توندوتىژ يانه ره گيان له داي ناميكى ده سه لاتي ره گه زيدا چه سپاوه، زورچار ليكه وته ي جه سته ي، سوزدارى و ده روونى تونديان بۇ ژن هه يه، هه رچه نده له به شپك له ولتان، له هه نديك بوارد پيشكه وتن ها توتته ئاراهه، ژنان توائنو ييه هه نديك له مافه سه ره تاييه كانيان به ده سه تبه پىن. به لام خه بات دژ به نۆرم و كولتورى پياوسالارى هپشتا شه ريكى به رده و امه و له سه ر ئاستى هه موو بواره كانى كومه لگه دا، پيوستى به هه ولى به رده و ام هه يه بۇ كورپىنى نه و هه لوپست و به ها و سيسته مه كومه لايه تيبه يه، كه به قوللى چه سپاون و نابه كسانى جينده رى به رده و ام ده كهن. بويه نه م مملانى و به ريه ككه وته كوى بواره كانى ژيانى مروفى گرتوتته وه، وه ك بواره كانى (ئابوورى، سياسى، كومه لايه تى، نه ده بى، ... هتد). هه ره كه پيوستى به به شدارى و پشتوانى كرنى هه ردوو ره گه ز بۇ دروست كرنى كومه لگه يه كى يه كسان و داد په روه رانه تر بۇ هه مووان هه يه. خه باتى فيمينيزم دژ به م كولتوره، دواى نه وه ي توانى به پى ره وتى ميژووى خوى له تيو بوار و كايه جياوازه كانى زانست و روانگه كومه لايه تيبه كاندا جيتپى خوى قايم بكات، به شپوه يه كى راسته وخو كارىگه رى له بوارى نه ده بيدا دروست كرن. به جور يك له گه ل په يدا بوون و ده ركه وتنى بزوتنه وه ي فيمينيزم ييه كان، چه مكى فيمينيزم و داكو كى كرن له مافى ژنان له ناو نه ده بياتدا ده ركه وت و زيات تر گه شه ي كرد، كوى ژانر و جور ه نه ده بيه كانى گرتته وه، به ديارى كراوى "ده ستپىكى نه و په وته ش ده گه رپته وه بۇ سه رنه تاي سه ده ي بيسته م، ديار تر ين ده ركه وتووى نه م بواره ش (سيمون دى بوفوار) ه" (به كر و حسين، ۲۰۱۸: ۶۵۷) توانى بزوتنه وه ي فيمينيزمى به ره و وه رچه ر خانىكى ديكه به ريت، وته يه كى به ناوبانگى هه يه، ده لىت: "مروف به ژنى نايه ته دنيا وه، به لكه ده بيت به ژن" (به كر و حسين، ۲۰۱۸: ۶۵۷). له م روانگه يه وه بوونى ژن و نه ويديكه به پى خواستى پياو ته نيا له جيهانى پياوسالاريدا پيناسه ده كريت و جيا ده كريتته وه. دواى نه وه شاعيران چ ژنانى قه ل م به ده ست و چ

ئەو نووسەرە پياوانەى گىرنگىيان بە يىنگە و پۇلى ژن دەدا يەككىك لەو بابەتەى لە بواری ئەدەبىياتدا بايەخىيان پىندا پرس و كىشەكانى ژن بوو، توانىويانە لەپال خەباتى ژنان لە كايە و بوارەكانى دىكە، ئەدەبىيات بەكەنە سەنگەرئىك بۇ داکۆكىكردن لە ماف و ئازادى ژن و بەدپهتئانى خواست و ئارەزووكانيان، بۇيە ئەدەبىيات پۇلىكى گىرنگى لە ناساندن و وروژاندنى پرس و خواستەكانى ژناندا هەبوو. سەبارەت بە پرس و مافەكانى ژن لای "قوباد" دەبىنين پرسەكانى پەيوەست بە دۆزى ژنان بەشئىكى گەورەى جىهانى شىعەرى شاعىرى داگىركردوو. دەكرىت بگوترىت "قوباد" يەككىكە لەو شاعىرە پياوانەى لەناو دىناى شىعەرى هاوچەرخى كوردىدا، پۇلىكى باشى لە داکۆكىكردن لە ماف و خواستەكانى ژنان گىراو، دژ بە سىستەمى پياوسالارى و نۆرمە كۆلتورىيەكان وەستاوتەو. زۆرچار لە شاعىرە ژنەكانى كورد ئازايانەتر پەنجەى لەسەر برىنەكانى ژن و ژىدەرى ئەو برىنانەدا داناو و هەولیداو لە رىگەى شىعەرەكانىيەو پەخنەى سىستەمى پياوسالارى و بەها كۆلتورىيەكانى ناو كۆمەلگەى كوردى بكات، كە پەنگرپۇزى چەوسانەوەى ژن دەكەن و وەك مروفىكى ئاساىى و هاوشان لەگەل پياو لە ژن ناروانىت. پىيوايە ژن دەبىت خزمەتكارى پياو بىت، نايىت داواى ئازادى و مافەكانى بكات. هەروەكو لەم دەقەدا دەلئىت:

وتت:

با ئىتر نەچىنەوە شار..

نەچىنەوە بەر دەستى شمشىر.

نەچىنەوە ناو زىندانەكانى عەشیرەت.

نەگەرپىنەوە ژىر خىوئەتەكانى تارىكى.

(شاخ وتى؛

مەرپۆنەو،

لە ئەشكەوتى دلئى مندا بنوون)

ئەى يار،

بەر لەوەى بگەرپىنەو، بەر دەستى چەقۇ

لەخۆتدا بىمكوژە

با نەمر بىر! (جەلوزادە، ۲۰۱۲: ۳۵۶-۳۵۷)

ئەم دەقەكە لەروانگەى ئىكۆفنىمىنەو پانۆراماى مەملانە و بەرخوودانى ژن لەگەل كۆلتورى پياوسالارى و سىستەمى سەرمایەدارى و پنا دەكات. بەمانايەكى دىكە مانىفىستى ياخىبوونى ژنە لەبارەى كۆى ئەو بنەما و نۆرمە كۆلتورىيەنى كۆمەلگە بەرپۆدەبن. بۇ ئەم مەبەستە شاعىر كۆمەلگە دال و دەستەواژەى بەدواى يەكدا هېناون، لەوانە: (شار، زىندانەكانى عەشیرەت و خىوئەتەكانى تارىكى، شاخ و ئەشكەوت)، كە چەندىن ئامازە و مەدلۇل لەخۆدەگىرن. كاتىك گوىمان لە دەستەواژەى (شار) دەبىت، كە دالئىكە لە دەقەكەدا چەندىن مانا و مەغزا هەلدەگىرت. لەپىش هەموويانەو ناپچارت دەكات لە پروانگەى سەرمایەدارى و سەرمایەدارىيەو قسەى لەسەر بكەت، چونكە دەلالەتى شار لە پروانگەى كاپىتالىزمەو، وانا دروستكردى سىستەم و سىياسەتى ئابوورى و كارگىرى و...هتد، لەپىناو ئىدارەدانى كۆمەلگەى شار. لەم ئىوئەندەدا كار بۇ دەركەوتى پىشەسازى و دامەزراندنى كارگە و ئابورى سەربەخۆ دەكرىت. بەجۆرىك شار زەمىنەيەكە بۇ ھاتەنارای سەرمایەدارى و پەرەپىدانی ئەم سىستەمە. لەپالیدا ھۆكارپكە بۇ ئىكەدانى ئىكۆ سىستەم و چەوساندەو مروف بەگشتى و ژن بەتايەتى، چونكە ھاوتەرىب لەگەل كۆلتورى پياوسالارىدا، سىستەمى سەرمایەدارى، پۇلى سەرەكى لە وىرانكردى ئىكۆسىستەم و ھاتەنارای قەيرانى ژىنگەى و كۆنترۆلكردى مروف و چەوسانەوەى ژندا دەبىتت. بۇيە لەم پروانگەيەو ئەمى شاعىر پەخنە لە زەمىنەى شار دەگرىت، وەك زەمىنەيەكى ئابوورى و

كۆمهلايه تي قورخكراو به سيسته مي سه رمايه دارى و كولتورى پياوسالارى، كه كار له سه ر چه وسانه وه و په راويژخستنى ژن دهكات. ههروهها پيوايه ئه م سيسته مه، وهك شمشيريك وايه، كه تيخهكه ي به خوين و گيانى مروڧ تيز دهكرتته وه. لهلايه كي ديكه وه ههريهك له دهسته واژه كانى (زيندانه كانى عه شرت و خيوه ته كانى تاريكى) ئاماژه ي راسته وخون بۇ كولتورى پياوسالارى و نۆرم و سيسته ميكي خيئه كي، كه تيدا پياو سه رنامه د و هه پهمى ده سه لات و بريا ردا نه، كو ي پي كه اته كانى ديكه له نيو ئه و سيسته مه له دهورى پياو كو ده بنه وه. ژنيش وهك يه كنيك له پي كه اته كان ناو ئه م كولتوره، روڧيكي ناچالاكي هه يه، كارى خزمه تكردنى پياوانى عه شرت و مكي اژكردنى ئه م سيسته مه يه، كه پي كه اته كانى پرن له نۆرم و هيللى سور و بفه بۇ ژن، به جورتيك زيندايكي گه وريهان بۇ ژن چيكردوه و ناكري ت له ژير هيج پاسويك ئه م هيلله سورانه ي عه شرت به زي نيت، ئه گه رنا پووبه رووي شمشيره كانى مه رگ ده كرتته وه، بويه ئه م قسه كه رى ده قه كه ده سه واژه ي زيندان و خيوه ته كانى تاريكى بۇ سيسته م و كولتورى خيئه كي به كارد هه ي نيت، كه سيسته مي كه خواستى پاوانكارى و غه ريزه ي پياو دروستى كردوه، ژن هيج روڧ و ئه ركيكي تيدانيه، بيه ريه له مافه سه ره تاييه كانى وهك مروڧيكي ئاسايى. هاوكات ده سه واژه كانى (شاخ و ئه شكه وت) راسته دوو ده سه واژن، كه ئاماژه بۇ دوو پي كه اته ي سروشت ده كن. به لام له م ده قه دا نوينه رايه تي كو ي ژنيگه ي سروشتى ده كن، وهك لانكه ي حه وانه وه ي مروڧ. ئه م شاعير له ريگه ي هونه رى به مروڧ كردنه وه شاخ، وهك نماينده ي سروشت دي نيتته گو، گازى ژن دهكات و ئاميزى سو ز و ميهرى بۇ ده كاته وه، بوئه وه ي بيا ريزي ت له ده ست شمشير و زيندانه تاريكه كانى كولتورى پياوسالارى، لي ره وه شاعير وهك كه سيكي ئيكو فيمينيزم پيمان ده لي ت، كه سه رچاوه ي زرگارى مروڧايه تي و ژن به تايه تي گه رانه وه يه بۇ باوه شى سروشت و ئاو تته بوونييه تي له گه لي دا، ئه م ديده ي شاعيريش هاو ري كه له گه ل ديدي ئيكو فيمينيزمه كان، كاتي ك پي تانوايه ژن و سروشت پيويسته پي كه وه په يوه ست بن، تا بتوان روڧى بالاده ستى خو يان له جيهاندا بگي رن و چه وسانه وه ي ژن و وي رانكارى سروشتى كو تايى پي هينن. له ده قىكي ديكه دا ده لي ت:

به مندالى..

خوداو ژنيان لا ناشيرين كردين.

خودا شمشيرو

ژن عه وه ت! (جه ليزاده، ۲۰۱۲: ۲۵).

ياخود ده لي ت:

به به رد هيلانه ي فيمينيسته كان تيك ده دن.

به به رد باوه ش و بوو كه شووشه ده تو قينن

به به رد شووشه ي شه ره فى دوعا كان ده شكينن.

ئيوه به رد ده كه ن به ده ستارو

مه مكي دوعا كانى پي ده هارن.

ئيوه به رد ده كه ن به ئاون و

دلى دوعا كانى پي ده كوتن. (جه ليزاده، ۲۰۱۲: ۱۲۳-۱۲۴).

له م دوو كو پله شيعره شدا ئه م شاعير په خنه له و نۆرم و به ها كولتوري يانه ي كو مه لگه ده گري ت، كه روڧيان له شيواندى وي نه ي راسته قينه شته كان و دوور كه وتته وه له پيدراوه سروشتيه كانياندا هه يه. بۇ وي نه له كو پله ي يه كه مدا شاعير په خنه له و ئايدو لوژيا و نۆرمه كولتوريه ده گري ت، كه به ناوى ئايين و شه ره فه وه، به شيك له مه لكان نوينه رايه تي ده كن و چي كه وتى قوليان له سه ر كولتورى پياوسالارى و سيسته مي ژيارى مروڧ له كو مه لگه ي ئيمه دا دروست كردوه. چونكه به شيك له مه لكان له وتاره كانياندا ته نيا كار له سه ر ترس و تو قاندى مروڧ ده كن و سيفه ته تو قينه ره كانى خودا ي گه و ره به گو ي وه رگه كانياندا ده دن، كه ئه م ش پاشخاييكي لاي وه رگر دروست كردوه، كه خودا ي گه و ره زي اد تر تو له ئه ستينه و له كه ميندايه بۇ به نده كانى، به جورتيك هه رده م

شمشيره كهى تامادهيه بۆ سزدانى تاوانباران. به لّام بيتاگان له وهى كه خوداى بالادهست چەندىن سيفهتى بهخشندهيى و ميهره بانى ههيه، سيفهتى (په حمان و په حيم... هتد) به شپكن لهو سيفهته جوانانهى، كه پوژانهى چەندىن جار وهگرهكان بهكارىيان دههين و بهركهوتيان لهگهلى دا ههيه. له لايهكى ديكه وه ژن، بوونه وهريكه لاي هەنديك كهس به ناوى تايين و كۆلتورى پياوسالارى، ته نيا وهك ئامرازىك بۆ خالى كردنه وهى غەريزه سيكسييه كان مامه لهى لهگه لدا دهكريت و ته نيا تيشك له سەر عوره تي ژنه، كۆى سيفهته مروّبيه كانى ليدامالراوه. به مەش شكۆ و به هەى پياو و بنه ماله يەكسان دهكريت به عوره تي ژن. بۆيه به رده وام ژن، وهك كايينيك مامه لهى لهگه لدا كراوه، كه مه ترسييه له سەر ئاسايشى كۆمه لگه و بنه ماله و كۆلتورى پياوسالارى. كه ئەمه ش دوا جار واىكردوو، ژن به ناوى تايين و شه پره فوه زوړيك له مافه سروشتيه كانى، وهك مروّف له دهست بدات و به ربه ست و ئالنگارى زوړى بۆ دروست بكرت، كه به ئيستاشه وه پرسى عوره تي ژن پرسىكي هه نووكه ييه و له كۆمه لگه دا پوژانه چەندىن ژن به ناوى شه رپه ف و تايينه وه دهكوژرپت. له م پروانگه ييه وه شاعير له كۆپلهى دووه مدا پروداويكى تراژيديمان بيرديتته وه، ئەويش پروداوى كوشتنى (دوعا) يه، كه كچىكي يه زىدى خه لكى گوندى (به حزان) له ناوچهى (شبخان) بوو، به ناوى تايين و شه پره فوه، به هوى ئەوهى په يوه ندى خو شه ويستى له گه ل كورپكى موسلماندا هه بوو، له ريككه وتى (۲۰۰۷/۴/۷) دا، له لايه ن كه سوكار و عه شيره ت و خه لكى ده فقه ركه وه و به به رچاوى پوليس و هتزه ئەمنيه كانى ناوچه كه وه، له ته مەنى (۱۷) سالىدا به درهنده ترين شپوه به ردارانكرا و پاشان به بلوك كوژرا. دوعا ته نيا باجى سه ره تايترين شتيدا، كه ئەويش عه شق و خو شه ويستيه، كه مافىكي زوړ سادهى مروّفه، ليردها شاعير له پال گيرپانه وهى ئەم پروداوه دا، دوعا به نوينه رى كۆى ژنانى كورد وينا دهكات، كه باجى نوړم و به ها كۆلتوربه كانى ناو كۆمه لگه ده دن، له ژر ناوى شه رپه ف و تاييندا، رووبه پرووى غه زه بى كۆلتورى پياوسالارى و پياوانى عه شره ت ده بنه وه.

٤.٢ / په يوه ندى پياوسالارى له گه ل ژن و سروشتدا:

پرسى په يوه ندى پياو له گه ل ژن و سروشتدا پرسىكي نابه رانه ريه، له سەر بنه مای به كاره يتان و سود و قازانج بينا كراوه. بۆيه كۆلتورى پياوسالارى و ده سه لاتى په گه زى پياو، لاي ئيكوفيمينيزمه كان به به ره مه يتنرى چه سانه وهى ژن و قه يرانى ژينگه داده نرپت. له به رته وه ئەوان "جهخت له سەر ده سه لات و هه ژموني پياوان و ده سترى ژيكرده سه ر ژنان و سروشت ده كه نه وه و پييانوايه به هوى ئەو چه سانه وه و تازاره هاوبه شهى، كه هه يانه، ژنان ده توانن تيگه يشتنىكي باشتريان ده ربارى ئەو زيانانه هه بيت، كه به ر ژينگه ده كه ون، هه روهك (سيمون دى بوفور) له كتيبي (په گه زى دووه مدا) ده لپت: "چالاکى پياو" بۆ زالبوون به سه ر (هتزه ئازاوه گيره كانى ژيان) دا هه م سروشت و هه م ژنى ژيرده سه ته كردوو. هاوكات پيياويه: "ژنان له ريگه ي ئەزمونى دوورودرپزه وه فپرى ئەوه بوون، كه كۆمه لگاكان به ها بۆ هيج شتيك دانايين، كه بتوانرپت به ب به رانه ر به كاربه يتن، له گه ل سروشتيشدا هه مان شتيان كردوو. ژنان بۆ پاراستنى جه سه تى خو يان له به رانه ر هه ر به كاره يتن ايكد خه باتيان كردوو و به راستى ده توانن له ده سترى ژى و به كاره يتنانى سروشت تيگه ن" (پارساپور، ۱۴۰۰: ۴۱-۴۲). به م پييه ئيكوفيمينيزمه كان پييانوايه ژينگه ي سروشتى، لاي ژن گرنگى و بايه خى زيادتره، به به راورد به پياو، هه لوپستيان به رانه ر به پرسه ژينگه ييه كان و پاراستنى چالاک و ئه رپيتره، چونكه "ئەوان باوه رپيانوايه، كه ژنان نهك ته نها به هوى ژن بوونپانه وه، به لكو به هوى ئەزمونه كانپانه وه زيادتر له پياوان له بوارى به كاره يتنانى سامانه سروشتيه كان و به رپوه بردنى په يوه ندىدار به سامانه سروشتيه كانه وه به ركه وتيان هه يه، ده توانرپت له په يوه ست به پاراستنى ژينگه پوړى سوودبه خستر و به همدارتر بگيرن" (نياقى، ۱۳۹۸: ۱۳۳۲). بۆيه به پيى پاشخان و پندراوى ميژووى شارستانيه تى مروّف، ژن له گه ل سروشت و پياو له گه ل كۆلتور كۆده كريته وه.

پرسى چه وساندنه وهى ژن و سروشت به دريژايى ميژوو پرسىكي ديار به رچاوه و تا هه نووكه ش به شپوهى جوړاو جوړ به رده وامه. ئەم چه وساندنه وهيه په گ و پيشه ي لهو كۆلتورى پياوسالاريه دا هه يه، كه ده سه لات و هه ژموني پياو به سه ر ژن و جيهانى سروشتيدا فه رز ده كات و له پيشينه داده يت. له بابته چه سانه وهى ژن زورجار سه مەكان خو يان له شپوهى نايه كسانى په گه زى و هه لاواردن و توندوتيزى و په راويزخستن ده بينيته وه. ئەمه ش ده توانرپت له ده سترپاگه يشتن به خو پندن و چاودپرى ته ندروستى، ده رفته ئابووربه كان و مووچه ي نايه كسانه وه ده ست پييكات، تا ده گاته توندوتيزى خيزانى، كوشتن به ناوى شه رپه ف، گيجه لى سيكسى و په تگردنه وهى مافى زاوژ و مندالبوون. بۆيه زورجار ژن له م كۆلتوردا وهك ئوژبزيك مامه لهى له گه ل ده كريت، كه

پويسته كۆتۈرۈل و چاودىرى بىرئىت، نەك وەك تاكى سەربەخۆ و خاوەن ماف ژيان بەسەربەرىت. ھاواكات و پىرانكىردنى ژىنگە سىروشتى لەو ئايدۆلۆژى و جىھانىبىنەنە سەرچاوەى گرتووه، كە جىھانى سروشتى بە جيا و كەمتر لە مروفا سەير دەكات و پويسته سروشت بە ھەموو پىكھاتەكانىيەو ھە خزمەت خواست و ئامانجە سوودبەخشەكانى مروفا بەگشتى و پىاو بەتايبەتى دايت. ئەم ديدە چەقبەستوو ھەوئەھۆى بەكارھىنانى چاوپنۆكانەى سەرچاوە سروشتىيەكان بۇ قازانجى ئابوورى و سەرمایەدارى، كە زۆرچار ئەو قازانجە لەسەر حىسابى ناھاسەنگى ئىكۆسىستەمى گەردوون بەردەوامى دەيت. چالاككەكانى وەك: دارستان برىن، پىسبوون، سووتاندى لپرەوارەكان، پراوھەماسى، دەرھىنانى سووتەمەنى "غاز و نەوت"، ...ھتد، بووئەھۆى ئىكچوونى ژىنگە و گۆپانى كەشووھەوا لە سەرانسەرى جىھاندا، كە پالپشتى سەرەكى ئەم جۆرە و پىرانكارىيە لە ئىو كۆلتورى پىاوسالارىدا، سىستەمى سەرمایەدارىيە. ھەردوو جۆر چەوساندىنەو كە بە قولى ئىكەلاون و خالى ھاوبەش كۆپاندىكەتەو، ئەويش لە ئەجماعى ئىكەشتىيى پەلەبەندى لە دەسلەت و زالبوون بەسەر ژن و سروشتەو دەيت، كە بە كەمتر و بى بايەخ دادەنرېن، وەك ئامرازىك بۇ خزمەتتى ئەم كۆلتورە سەير دەكرېن، ئەم بىركردنەو سەمكارىيە ھەلوپىست و پەفتارە زىانبەخشەكان بەردەوام دەكات، كە سەرچاوەكەى كۆلتورى پىاوسالارىيە، رېنگى لە يەكسانى پەگەزى و بەرپۆبەردنى ژىنگەى دەكات. ئەم زولمە دەرحەق بە ژن و سروشت، پىشەيەكى قولى ھەيە، پويستى بە بەرخودان و خەباتىكى گەورە ھەيە، كە لەسەر دەستى ئىكۆفېمىنىزمەكان كۆپەى سەندوو و بەردەوامى ھەيە، تاكو بتوانىت كۆلتورى پىاوسالارى ئالنگارى بىكات و يەكسانى پەگەزى و گەشەپىدانى ژىنگەى بەرەوپىش بىبات. ئەم كەدەيەش خۆى لە بەرزكردنەوئەى ئاستى ھۆشيارى و بەرەوپىشەردنى پەروەردە و بەھىزكردن و بانگەشە بۇ گۆپانكارى لە سىياسەت و ئابوورى و كۆمەلايەتدا دەكرېت، ھاندانى كەدەوئەى بە كۆمەل بۇ ئالنگارىكردنى ئەم سىستەمە سەمكارە و دروستكردنى ئايندەيەكى يەكسان و دادپەرورە بۇ ھەمووان. لەم پىناوھەدا لەسەر ئاستى ھەموو كايەكانى ژيان كار بۇ كەمكردنەوئەى چەوسانەوئەى ژن و لەناوبەردنى ژىنگەى سروشتى دەكرېت. لە ئىستادا ھەولەكان لە سەرانسەرى جىھاندا لە گەشەكردنەدا بۇ پىناسەكردنەو و بەرپەچدانەوئەى نۆرم و بەھا كۆلتورىيەكان، كە پەيوەندىيە زىانبەخشەكان لەگەل ژن و سروشتدا بەردەوام دەكەن. لەم ئىوئەندە پۆلى ئەدەبىيات سەبارەت بەم پەرسە پۆلىكى كەم كارىگەر نىيە، بەلكو وەكو ئەوئەى ئاويئەى بالانماى كۆمەلگايە، ئەدەب ھەلوئەستەى لەسەر پەرسە مروئى و ژىنگەيەكانى پەيوەست بە ژيارى مروفايەتییەو كەدوو و دەكات. بۆيە شاعىر و نوسەران، وەك تاكىكى ھۆشيارى ئىو كۆمەل، بە ئەركى سەرشانى خۆيان ھەلستاون و بەرگرىيان لە دۆزى مروفا و ژىنگەى سروشتى كەدوو، ئەو ئايدۆلۆژى و كۆلتورە بالادەستەيان خستۆتە بەرنەشتەرى پەخنە و گازندەى واقىيەى سەپاويان كەدوو، كە ژن و سروشتى بەو پۆرگاھە گەياندوو. لەم پىناوھەدا پەنجەيان لەسەر برىن و كەلپنە گەورەكانى سىستەمى كۆمەلايەتتى و ژىنگەيە كۆمەلگەكەيان داناو و ھەول گۆپىنى ئەم باردۆخەيانداو، بە ئامانجى كەمكردنەو و لابردنى كۆسپ و ئاستەنگەكانى بەردەم ماف و خواستەكانى ژن و پاراستنى ژىنگە لە لەناوچوونى زىادتر، ھۆشياركردنەوئەى پرايگشتى دەربارەى پەرسى ژن و ژىنگە و دوروكەوتەوئەى لەو نۆرمە كۆلتورىيەنەى، كە پىاوسالارى پەريدەدەن و خوئىن و پەنجى ژن و ژىنگەى سروشتى دەستلەندەو بە ئامانج دەگرن. لەئىو ئەدەبىياتى كوردیدا بەتايبەتتى ئەدەبىياتى ھاوچەرخەدا ئەم پەرسە و پەخنەگرتن لە دىدى پىاوسالارى بەھۆى مۆنۆپۆلكردنى ژن و سروشت بە قازانجى خۆى، شاعىرانى ھىناوئەگۆ، بەرھەلستى ئەم ئايدۆلۆژيا سەركوتكەرە بوونەتەو و توانىويانە خەلك لە ئاست و پىرانكارىيەكانى ژىنگە و چەوسانەوئەى نارەواى ژن ئاگادار بکەنەو، بە ئامانجى كەمكردنەو و دەست ھەلگرتن لە دىدى پوانخوازى پىاو بەرانبەر بە ژن و سروشت.

"قوبادى جەليزادە" وەك شاعىر و تاكىكى ھۆشيار ئىو كۆمەل، توانىويەتتى كۆلتورى پىاوسالارى، كە ئامانجى زىادتر پوانكردنى ژن و پىرانكردنى ژىنگەى سروشتىيە، پەخنە بىكات، وەك فېمىنىزمىكى ژىنگەيە پۆلى ھەيىت لە پىگىركردن لەو زولمەى، كە دەربارەى ژن و سروشت لە گۆپىدايە و بەردەوامى پىدەدرېت. بۆيە لە رېنگەى كۆلورژنەى شىعەرەكانىيەو پەرسى چەوسانەو و كوشتن و بەكارھىنانى توندوتىژى دژ بە ژنان بە ئىوى كۆلتور و شەپەفەو لە كۆمەلگەى كوردیدا پەخنەى لپدەگرېت. لەلايەكى دىكەو خراپ بەكارھىنانى سروشت و پىرانكارىيەكانى ژىنگە لە دەقەكانىدا، لە وئەنى برىن دارستانەكان و سووتاندى پىكھاتەكانى ژىنگەى سروشت وەك "خەل و خەرمان، پشو و پاوان، ..ھتد" بەرچاوە و واتادارە، ئۆبالى كۆى نەھامەتییەكانى ژن و قەيرانەكانى ژىنگە دەخەتەسەر

کولتوری پیاوسالاری، که کۆمه لگه به پۆوه ده بات، فه زلی په گهزی پیاو به سهر پیکهاته کانی سروشت و په گهزی ژن له پیشینه داده تیت. ههروهو که له ده قه دا ده لیت:

له ولاته که ی مندا:

به تپو قه دی هه دره ختی که وه، ژتیک.

به سهر شانی هه پیاوی که وه، ته وریک (جه لیزاده، ۲۰۱۲: ۲۷۶)

له ده قه دا، ده بینین دیدی شاعیر بۆ ویرانکاری ژینگه و چه سانه وهی ژن، هاوئا هه نکه له گه ل روانگی تیوری ئیکۆ فیمینیزم، که پیاویه ویرانکاری و له ناو بردنی سروشت و پیکهاته کانی به ره می کولتوری پیاوسالاریه. به جوړیک په گهزی بالاده ستی پیاو به رده وام هه ولی کۆنترۆ لکردنی سروشت و ژن به قازانجی خو ی ده دات و غه ریزه شه په نگیزیه کانی به رانه به ژن و سروشت خالی ده کاته وه، کاتیک له پیکه ی ته وری که وه، که ده کریت میتا فۆریک بیت بۆ ویرانکردن و له ناو بردنی سروشت و چه سانه وه و کوشتی ژن. هاوکات له روانگی یه کی دیکه وه ته می قسه که ری ده قه که به شیوه یه کی ناراسته وخۆ له پیکه ی به کاره پینانی ده سته واژه ی (به تپو قه دی هه دره ختی که وه، ژتیک) پیمان ده لیت، که په گهزی ژن به دریزایی میژوو قه لغان و شورا بووه بۆ پاراستنی درخت و سروشت، به شیوه یه کی زۆر جار به گیانی خو ی پاریزگاری له سروشت کردوه. لیره دا شاعیر روداویکی میژووی بزوته وهی ژنان (چپیکۆ) مان بیر دیتته وه، که له ولاتی هیندستان له دژی برینی دارستانه کان باوه شییان به دره خته کاند ده کرد، که وه ک پیتتر ئامازه مان پیدا ته م روداوه بووته بنه مایه ک بۆ سه ره لدانی ئیکۆ فیمینیزم و پۆلی کاریگه ری له ها تته کایه ی ته م تیوردا هه بووه. له لایه کی دیکه وه ده کریت بگوترتیت ته م ده قه ده رخه ری قولایه کی میژووی و روانینی دوورمه ودای ژن له باره ی سروشت نیشاند ه دات، به وهی ژن باشت ده پروایتته سروشت و وه ک سه رچاوه ی بژیوی و به ره مه پینانی به رده وام سه یری ده کات، نه ک ته دیده کاتی و کورتبه ی په گهزی پیاو، که بۆ ماوه یه کی کاتی و پیوستیه کی هه نووکه ی ئاماده یه ژینگه ی سروشت ویران بکات. هاوکات ده کریت ته م ده سته واژه یه پیتشیناری نوپنه رایه تیه کی هیمادار بکات، به وهی ژن سه تته ر یاخود جه وه ره له په یکه ری کۆمه لگا و سروشتدا و تیشک ده خاته سه ر ته و پۆله میژوویه ی، که ژن له په روه رده و فیرکردندا یاخود پشیمانیکردنی ژینگه ی سروشتیدا هه یه تی. هاوکات له ده قی کی دیکه دا شاعیر زیادتر دریزه به پۆلی چه وسینه رانه ی کولتوری پیاوسالاری له هه مبه ر ژن و سروشت ده دات. کاتیک ده لیت:

پیاو ده مبات؛

بۆ دزی.

بۆ شه ر.

بۆ خه رمان سووتان.

بۆ لووت برینی ژن. (جه لیزاده، ۲۰۱۲: ۳۴۰)

له ده قه شدا شاعیر جه خت له سه ر ده سه لات و هه ژموونی شه پانگیزی پیاو و ده ستریزیکردنه سه ر ژن و سروشت ده کاته وه، له پیکه ی ئامازه دان به کۆمه لیک کرده یاخود روداوی چه وسینه ر، که پیاو به بکه ری سه ره کی ته نجامدانیان ده زائیت، چونکه له سه ره تایی ده قه که وه ده سته واژه ی "پیاو ده مبات" ی به کاره پیناوه، دواتر به مه به ست کۆمه لیک ئارگۆمینت و به لگه ی شه پانگیزانه ی پیاوسالاریمان بۆ ده هینیتته وه، که هه ریه ک له مانه رووی نامرۆقانه ی پیاو ده رباره ی ژن و سروشت نیشاند ه دن، به ب گۆیدانه هه چ به ها و نۆپمکی مرویی و شارستانی، ده ستی ده چیتته هه ندیک کرده، که له گه ل هه چ پتودانگیکی مۆرالی نایه ته وه، به لام ته وهی روونه قوباد به مه به ست دیت په رده له سه ر ته م رووه ناشیرینه ی پیاو لاده دات. چونکه هه ریه ک له م کردانه نوپنه رایه تی لایه نه شه پانگیزیه کانی پیاو ده کهن، که به ب باکانه ده پیه ویت هه ژموونی ده سه لات و شه پانگیزی خو ی له سه ر ژن و سروشت ناقیکاته وه. به جوړیک شاعیر هه رچی خراپه کاری و په فتاری دژه مرویی و سروشتی هه یه، ده خاته پال په گهزی نیر و به سه رچاوه ی هه موو نه هه مبه تیه کانی ئیکۆسیسته م وینای ده کات. کاتیک له ژیر ناوی په گهزی پیاو دزی و شه ر و سووتاندنی سروشت و توندوتیژی و

۲/ به زمانی فارسی:

- گوفار:

- پارساپور، زهرا و دیگران (۱۳۹۶) خوانش اکوفمینیستی رمان اندوه جنگ با تکیه بر رابطه فرهنگی و نمادین، پژوهش نامه زنان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی وین نامه فرهنگ، ادب و هنر.
- پارساپور، زهرا (۱۳۹۷) نقد اکوفمینیستی داستان "آبی ها"، فصلنامه پژوهشهای ادبی، سال ۱۵، شماره ۱۲، زمستان.
- پارساپور، زهرا (۱۴۰۰) خوانش اکوفمینیستی داستان "زنان بدون مردان" نشریه علمی جستارهای نوین ادبی، سال پنجاه و چهارم، شماره چهارم، زمستان.
- عنایت، حلیمه و فتح زاده، حیدر (۱۳۸۸) رویکردی نظری به مفهوم اکوفمینیسم، مطالعات جامعه شناسی، سال دوم، شماره پنجم، زمستان.
- رحمانی، بیژن و مجیدی، بتول (۱۳۸۸) عوامل مؤثر بر مشارکت زنان در حفظ محیط زیست شهری با تاکید برنگرش اکوفمینیستی، فصلنامه جغرافیایی آمایش، شماره ۶.
- جواری، محمد حسین (۱۳۹۷) نقد محیط زیستی در حوزه ادبیات با رویکرد تطبیقی، فصلنامه علمی- پژوهش های ادبیات تطبیقی، دوره ۶، شماره ۲، تابستان.
- خوشمردان، زهرا اسماعیلی و مزاری، نگار (۱۴۰۰) بررسی گفتمان اکوفمینیسم در رمان رهش نوشته رضا امیرخانی براساس الگوی تحلیل گفتمانی فرکلایف، نقد و نظریه ادبی/ سال ۶، دوره ۲، پیاپی ۲۲، پاییز و زمستان.
- انصاری، شهره (۱۳۹۲) زنان و محیط زیست: از اسطوره های دیروز تا گام های امروز "تشکل های مردم نهاد، فعالان مستقل، وبسایت ها و وبلاگ ها، همایش ها"، پژوهشنامه زنان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی سال چهارم، شماره دوم، پاییز و زمستان.
- نیاقی، اومید (۱۳۹۸) نقش زنان و توانمندسازی آنان در توسعه پایدار زیست محیطی، مطالعات علوم محیط زیست، دوره ۴، شماره ۲، فصل تابستان.

- نینتس نیت:

- ابراهیمی زاده، فرناز و دیگران (۱۳۹۹) نقش زنان در حفظ محیط زیست توسعه پایدار، در دسترس:

<https://www.isna.ir/news/99011306505/%D9%86%D9%82%D8%B4-%D8%B2%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%AF%D8%B1-%D8%AD%D9%81%D8%B8-%D9%85%D8%AD%D8%8C%D8%B7-%D8%B2%D8%8C%D8%B3%D8%AA-%D9%88-%D8%AA%D9%88%D8%B3%D8%B9%D9%87-%D9%BE%D8%A7%D8%8C%D8%AF%D8%A7%D8%B1>

پیکهوتی (۲۰۲۳ / ۹ / ۲۱).

- سهراب زاده، هاله (۱۳۸۳) زنان، حفظ محیط زیست و منابع طبیعی، مجله پیام زن، شماره ۱۵۶، در دسترس:

<https://hawzah.net/fa/Magazine/View/3992/9410/112902/%D8%B2%D9%86%D8%A7%D9%86%D8%8C-%D8%AD%D9%81%D8%B8-%D9%85%D8%AD%D8%8C%D8%B7-%D8%B2%D8%8C%D8%B3%D8%AA-%D9%88-%D9%85%D9%86%D8%A7%D8%A8%D8%B9-%D8%B7%D8%A8%D8%8C%D8%B9%D8%8C>

پیکهوتی (۲۰۲۳ / ۹ / ۲۱).

۳/ به زمانی نینگلیزی:

- کتیب

- Davies, Katherine (1998) Women & Environments Vol. 10. No. 3 Spring.
- Mies, Maria & Shiva, Vandana (1993) Ecofeminism, published by Zed Books Ltd, London & New York.
- Gaard, Greta. (1993) Ecofeminism; Women, Animals, Nature; Philadelphia: Temple University Press.
- Lorentzen, Lois Ann & Eaton, Heather (2002) Ecofeminism: An Overview, University of San Francisco, Saint Paul University.
- Plum wood, Val (1991) Nature, Self, and Gender: Feminism, Environmental Philosophy, and the Critique of Rationalism, appeared in Hyptio, VI. No. 1 Spring.
- Warren, Karen J. (2000) Ecofeminist Philosophy; A Western Perspective on What It Is and Why It Matters, Roman & Littlefield Publishers, Inc, Maryland, USA.
- Mies, Maria, (1986) Patriarchy and Accumulation on a World Scale (Women in the International Division of Labour), Zed Books Ltd, New Jersey, USA.
- Allister, Mark (2004) Eco-man: New Perspectives on Masculinity and Nature, university of Virginia press, USA.

- گوفار:

- Opperman, Serpil (2013) Feminist Ecocriticism, A post humanist Direction in Ecocritical Trajectory In:) International Perspectives in Feminist Ecocriticism. Edited by Gaard, Greta. Estok, Simon c. Opperman, Serpil. London: Routledge:19-36.
- Suresh, Midhuna & P S, Sreejitha (2021) Green Shades of Femeinity: An Ecofeministic Study of Selected Poems of Sugathakumari and Kamala Das, Smart Moves Journal Ijellh, Vol. 9, Issue 1, January.
- Abdel Aziz, Asmaa Ayoub (2021) "Is Ecofeminism a Curse or a Bliss? A Critical Study" Arab Journal for Scientific Publishing (AJSP), Thirty-fourth issue.

- Warren, Karen (1987) 'Feminism and Ecology: Making Connections', Environmental Ethics, Volume 9, Issue 1.

- نينتهر نيت :

- potter, Michelle (2017) the etymology of feminism, Published in Media Theory and Criticism available at: <https://medium.com/media-theory-and-criticism-2017/the-etymology-of-feminism-4ca3caec9ad0>

رئككه وتى (۲۰۲۳/۸/۱۱)

- Biehl, Janet (1988) What is Social Ecofeminism? Available at:

<https://social-ecology.org/wp/wp-content/uploads/2014/08/GP-11.pdf>

رئككه وتى (۲۰۲۳/۸/۱۱)

- Woman and life on Earth (2018), what is ecofeminism? Available at:

[http://www.wloe.org/what-is-](http://www.wloe.org/what-is-ecofeminism.76.0.html#:~:text=The%20meltdown%20at%20Three%20Mile,in%20March%201980%2C%20at%20Amherst)

[ecofeminism.76.0.html#:~:text=The%20meltdown%20at%20Three%20Mile,in%20March%201980%2C%20at%20Amherst](http://www.wloe.org/what-is-ecofeminism.76.0.html#:~:text=The%20meltdown%20at%20Three%20Mile,in%20March%201980%2C%20at%20Amherst).

رئككه وتى (۲۰۲۳/۸/۱۹)

النسوية البيئية في نصوص الشاعر "قباد جليزادة" الشعرية ديوان "حداثك الملكة طاووس" أنموذجا

بارزان علي پيرۆت

قسم اللغة الكردية، كلية التربية الاساسية، جامعة رابرين- رانية- إقليم كردستان-العراق.

barzan.pirot@uor.edu.krd

ابراهيم محمد ابراهيم

قسم اللغة الكردية، كلية التربية الاساسية، جامعة رابرين- رانية- إقليم كردستان-العراق.

ibrahim.mohammed@uor.edu.krd

الملخص

دراسة جرت بعنوان (النسوية البيئية في نصوص الشاعر "قباد جليزادة" الشعرية ديوان "حداثك الملكة طاووس" أنموذجا). هذه النظرية تبحث عن العلائق المشتركة والتناسق بين المرأة والطبيعة وتهدف إلى الحفاظ على الطبيعة وإنهاء اضطهاد المرأة. و ترى أن ثقافة الرجولة هي السبب الرئيسي وراء الظلم الموجه إلى المرأة وتدمير البيئة الطبيعية. أما الدراسة فهتفت إلى إظهار المنظور والآراء النسوية البيئية للشاعر التي عرضها في متون هذا الديوان عن اضطهاد المرأة ونبد الطبيعة. والمنهج المتبع في الدراسة: هي نظرية النسوية البيئية، واستفاد الباحث في تحليل نصوص الشاعر من مصطلحات ومنظور هذا المنهج. وتوصلت الدراسة إلى نتائج، منها: ان الاندماج بين شخصية المرأة والبيئة الطبيعية في نصوص الديوان تظهر بكل وضوح، من حيث الهيئة والبنية المعنوية المشتركة لكليهما، و انهما منبعا الحياة واستمرار البشرية. هذا من جانب ومن جانب آخر توصلت الدراسة إلى أن الشاعر يرى من المرأة الحل الامثل للمشاكل البيئية والانسانية. ثم إن مسألة صراع المرأة مع الثقافة الرجولية المترسخة واضح وضوح الشمس وان الشاعر منحاز إلى طرف المرأة ويدافع عن قضيتها. اخيرا وليس آخرا لا يقف الشاعر عن هذا الحد بل توصلت الدراسة إلى أنه يرى من طبيعة علاقة الثقافة الذكورية مع المرأة والطبيعة هي السبب وراء جميع الويلات والمشاكل.

الكلمات المفتاحية: النسوية، إيكولوجية، الثقافة الذكورية، أشعار قباد جليزادة.

Ecofeminism in the Poetic Texts of Qubadi Jalizadeh: The Collection of Baxchakany Malaka Taws

Ibrahim Mohammed Ibrahim

Department of Kurdish Language, College of Basic Education, University of Raparin-Ranya Kurdistan Region Iraq.

ibrahim.mohammed@uor.edu.krd

Barzan Ali Pirot

Department of Kurdish Language, College of Basic Education, University of Raparin-Ranya Kurdistan Region Iraq.

barzan.pirot@uor.edu.krd

Abstract

This research is entitled "Ecofeminism in the Poetic Texts of Qubadi Jalizadeh: The Collection of Baxchakany Malaka Taws." Ecofeminism is about the relationship and harmony between women and nature and aims to protect the environment and end the oppression of women. It believes that patriarchal culture is the main cause of women's oppression and destruction of the natural environment. This study aims to reveal Jalizadeh's ecofeminist views about the issue of women's oppression and the destruction of nature in the above-mentioned collection. The research method is ecofeminist criticism theory, in which we have used the concepts and insights of this theory to analyze the texts.

The results of the study show that the blend of women and nature is felt, both in terms of their common characteristics, as the source of production and livelihood for humanity. Jalizadeh perceives women as the solution to the environmental and human crises. The issue of women's struggle with patriarchal culture is prominent, and he defends women's rights. He portrays the type of masculine relationship with women and nature as the main cause of their suffering.

Keywords: Ecofeminism, Feminism, Ecology, Patriarchal Culture, Poems by Qubadi Jalizadeh.

پهراويزه كان:

i. فرانسوا دى ئوبون - Françoise d'Eaubonne: نوسه ريكي فهره نسي، چالاکوانى مافى كرىكارى، ژينگه پاريز و فيمينيست بووه له پيککھوتى ۱۲ى تازارى ۱۹۲۰ له شارى (پارىس) پايتهختى ولاتى فهره نسا له دايکبووه. پۇلپىكى كارايى له بزوتنه وه و ريکخراوه فيمينيزمه ييه كان هه بووه. خاوهنى چهندين کتبه، به ناوبانگترين کتبي بریتيه له (فيمينيزم يان مهرگ) كه له سالى (۱۹۷۴) نوسيوهت، پاشان له پيککھوتى (۳ى تابى ۲۰۰۵) كۆچى دوايى كردووه و له پارىس تيزراوه.

ii. كاراين وارين - Karen J. Warren: نوسه ر و فيمينيزمىكى ئەمريکيه له پيککھوتى (۱۰ى ئەيلوولى ۱۹۴۷) له دايکبووه وارن له بواره كانى بيرکردنه وهى رهخه گرانه، ئەخلاقى ژينگه يى و ئيکوفيمينيزمدا به شپوههكى به رفراوان نوسيوهت. له پيککھوتى (۲۱ى تابى ۲۰۲۰) كۆچى دوايى كردووه.