

## زهمینه کۆمه لایه تییه کانن فیمینیزم و ره هه نده کانن گه شه کردنی: تویژینه وه یه کی تیۆری شیکاریه

فاتیمه موراد مهلا/ بهشی کۆمه لئاسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لآحه دین-هه ولیر، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عێراق  
محمد حسین شوانی/ بهشی کۆمه لئاسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لآحه دین-هه ولیر، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عێراق



CORRESPONDANCE

فاتیمه موراد مهلا

[arso42620@student.su.edu.krd](mailto:arso42620@student.su.edu.krd)

وه رگرتن 2024/01/17  
په سنکردن 2024/04/16  
بلاوکردنه وه 2024/12/15

### وشه سه ره کییه کان:

زهمینه ی کۆمه لایه تی،  
فیمینیزم،  
ره هه ند،  
گه شه کردن.

### پوخته

فیمینیزم بهو بزوتنه وانه ده گوتریت که داوا یه کسانن ژن و پیاو ده کهن، سه ره له دانی به بهراورد به میژووی کیشه که ته مه تکی زۆری نه، به لکو مملاتی نیوان هه ردوو ره گه ز له سه ر بالاده ستی یه کیکیان و پاشکویه تی نه ویتتر و ده برپینی نارپه زیه تی له لایه ن ژنانه وه زۆر کۆنه. فیمینیزم چ وه ک بزافیک کۆمه لایه تی و چ وه ک کۆمه له بیر و هزریک که شه رعیه ت بهو بزافه ده به خشیت، نمونه ی کرده به کی به کۆمه له. ئەم تویژینه وه یه تیشک ده خاته سه ر زهمینه کۆمه لایه تییه کانن نه و بزافه و قوناغه کانن گه شه کردنی، ئامانجی تویژینه وه که روونکردنه وه ی زهمینه کۆمه لایه تییه کانه بۆ سه ره له دانی فیمینیزم دوواتر چۆنه پیتی گه شه کردنی نه و داواکاریانه ی ژنان خه باتیان بۆ کردوو، به تاییه ت سه رده می رینسانس له نه وروپا و گۆرانکاریه کۆمه لایه تییه کان و ره نگدانه وه ی له سه ر خۆریکخستنی ژنان و خه بات له پیناوی یه کسانیدا. په یوه ندی ئەمانه به شۆرش ییسه سازی و ده رچونی ئافره ت که له بنچینه دا ژبانی کۆمه لایه تی کۆمه لگایان گۆری، به کرده یی ئه رکی ئافره تانی یه کسان کرد به پیاوان له کارگه کاند، تا له کۆتاییدا تا راده یه ک ژنانی یه کسان کرد به پیاوان له مافه کانیشتا، کۆمه لگای کوردی نه و گۆرانکاریه گه ورانه ی به خۆیه وه نه بییوه، له ماوه ی هه زار سالی رابردوودا شۆرش ی گه ووه و وه رچه رخانن قول له بونیادی کۆمه لایه تی و سیسته می به ره مه پینان له کوردستاندا دروست نه بو، بۆیه نه و بزوتنه وانه ی به خۆیه وه نه دیوه و زهمینه کۆمه لایه تییه کانن سه ره له دانی بزوتنه وه ی له م جۆره ی تیدا نه ره خساوه.



### About the Journal

Zanco Journal of Humanity Sciences (ZJHS) is an international, multi-disciplinary, peer-reviewed, double-blind and open-access journal that enhances research in all fields of basic and applied sciences through the publication of high-quality articles that describe significant and novel works; and advance knowledge in a diversity of scientific fields.  
<https://zancojournal.su.edu.krd/index.php/JAHS/about>

**پيشەكى:**

پرسى ژن پرسىكى جيهانىيە و ھەر لەكۆنەو تارادەيەكى زۆر بارودۇخى ژنان لە ھەموو كۆمەلگاكندا ھاوشىو ھەبوو، تا ئىستاشى لەگەلدا بىت بابەتى سەرەكى پرسەكە نايەكسانى جىندەريە كە خۆى لە كۆمەلگە ماف و ئەركدا دەبىننەتتەو. ئەم نايەكسانىيە مېژووويەكى دورودرېژى قۇناخ بە قۇناخى ھەيە دەتوانىن بلىن لەھىچ قۇناختىدا بەھۆى فاكترى سروسىتى و كۆمەلەيتى يەكسانى ھەردو رەگەز نەك ھەر فەرھەم نەبوو بەلكو ھاوكيشەكە زۆر لاسەنگىش ھەبوو. لەسەرھەتو ئەم لاسەنگىش ھەبوو پالى بە ئافرەتان ناو داواى ھەندىك لەمافە سەرھەتايەكانيان بىكەن تابتوانن وەكو پياوان سود لە توانا و بەھرەكانيان وەرگرن بۇ خۆشگوزەرانى و پىگەبەكى شايستەتر لەژيانى كۆمەلەيتەدا، دواتر لەگەل بەرھەويشچوونى جيهان و زيادبوونى داخووزيەكانى كۆمەلگە ماف مروفابەتى بەگشتى ژنانىش وەكو بەشېك لە گۆرانكارىيەكان ئامادەبىيان ھەبوو و ھەيە لە بىياتان و سەرخستى سىستىمىكى دىمۆكراسى كەتايىدا ماف و ئەركەكان لەسەر بىنەماي يەكسانى جىندەرى ديارى بكرىن.

پىگومان لە ھەلبۇزاردى ھەر بابەتتىدا بۇ توپۇنەو، كۆمەلگە پالئەر ھەن، بۇ ھاندانى توپۇزەر تاوھەكو ئەم بابەتەيان ھەلبۇزىرەت، نەك بابەتتىكى تر. لەو ھۆكارانەش ھەندىكان پالئەرى بابەتەن كە پەيوەستەن بە گرنكى بابەتەكە و گەرم و گورى دياردەكە و گرنكى و بايەخى بۇ كۆمەلگە و گونجانى بابەتەكە لەگەل مېتۆد و توپۇنەو زانستى و چەندىن ھۆكارى تر، ھەندىكى تر لەو ھۆكارانە، ھۆكارى خودىن و پەيوەندىيان بە حەز و ئارەزوو تواناى كەسى و زانستى و جەستەيى خودى توپۇزەرھەو ھەيە.. بۆيە لەم توپۇنەوھەيەشدا ھەموو ئەو بوارانە رۆليان ھەيە لە ھەلبۇزاردىدا، لە رووى خودىھەو توپۇزەر ماوھەيەكى زۆرە لە بوارى ژناندا كار دەكات و پرسى جىندەرى بووھەتە يەكەك لە خولياكانى ، ھەرھەو لە رووى بابەتتەو ئىستا لە ھەرئىمى كوردستان بە دەيان سەتتەر و رېكرخراو و كۆمەلەى جۆراوچۆر بە داكۆكى كردن لە ژنان دروستبوون، لە جىگەى خۆبەتتى ئاوردانەوھەيك لە رابردووى ئەم بزوتتە بىكەن و بەرواردى بىكەن بە روشى كۆمەلەيتى خۆمان ھەتا لە راستى گرتەكانمان تىبگەين كە لە ژيانى كۆمەلەيتى خۆماندا سەريانەلداوھەيان ھاوردەكران.

ئەم توپۇنەوھەيە پىكھاتوھە لە پوختە، پيشەكى، سى بەش و ئەنجام و راسپاردە و پيشىيارەكان. بەشى يەكەم تايەتە بە رەھەندەكانى توپۇنەو و ديارىكردنى چەمكەكان، بەشى دووھەم تايەتە بە زەمىنە كۆمەلەيتەكانى سەرھەلداى فېمىنىزم لىكەوتەكانى لە دوو باسدا گرنكىرەن ئەو زەمىنە كۆمەلەيتەكانە وەك فاكترى سەرھەتايى دەرھەوتى دياردەكە خراونەتەپوو. لەبەشى سىيەم تايەتە بە رەوشى كۆمەلەيتى كوردستان، رەوشى فېمىنىزم لە كوردستان و بارودۇخى ژنانى كوردستان. لەكۆتايىشدا ئەنجامەكان و راسپاردە و پيشىيارەكان خراونەتەپوو.

**۱-رەھەندەكانى توپۇنەوھەكە و ديارىكردنى چەمكەكان :****۱-۱-رەھەندەكانى توپۇنەوھەكە:****۱-۱-۱-گرتى توپۇنەوھەكە :**

فېمىنىزم وەكو بزافىكى سىياسى و رزگارى ژنان لەدواى سەرھەلداى سەردەمى رۇشنگەرى بۇ شەرفەى سىستەمەكانى بونىادى كۆمەلەيتى كۆمەلگەى ئەو قۇناخە بەدەرھەوت، پىگەى ئافرەتى لەم بونىادەدا خستە بەردەم چەندىن پرسىارى ھەزرى و فەلسەفى، بۇ وەلمدانەوھەيان داواى خۆ رىكخستى ژنان و خەباتى مەدەنىيەتى كرى. لە ئەنجامى ئەمەشدا ھەندىك گۆرانكارى رىشەيى لە پىگە و ژيانى ئافرەتاندا ھاتە كايەو. زەمىنە كۆمەلەيتەكانى سەرھەلداى بزوتتەو فېمىنىستىيەكان باتبەتتىكى كۆمەلناسى گرنكىن ،بۆيە گرتى ئەم توپۇنەوھەيە بىرئىتە لە روونكردەوھەى ئەو زەمىنە كۆمەلەيتەى بوو ھۆى سەرھەلداى و گەشەكردنى فېمىنىزم لە رۆژئاو و بەرواردى بە رەوشى كۆمەلەيتى كۆمەلگەى كوردى. ئايا زەمىنە كۆمەلەيتەكانى سەرھەلداى فېمىنىزم چۆن بوو؟ ئايا پەيوەندى ئەم بزوتتەوانە بە ژىنگەى كۆمەلەيتى ئافرەتەنەو چە؟

**۱-۱-۲-گرنكى توپۇنەوھەكە:**

گرنكى توپۇنەوھە زانستەكان لە دوو بواردە بەدەرھەكەون يەكەم لە بوارى تىورىدا بە ھۆى گەران و پشكىن و بەدوواداچونيان بۇ باگراوندى تىورى توپۇنەوھەكانى پيشوو و ئەو سەرچاوانەى لەسەر ئەو بابەتە نوسراون بۇ وەلمدانەوھە پرسى سەرھەكى توپۇنەوھەكە ،ھەمىشە دەبنە مايەى كەلەكە بوونى زانست وزانىارى زياتر لەسەر دياردەو رووداوو بابەتى توپۇنەوھەكانيان ،بۆيە ئەم توپۇنەوھەيش لە رووى تىورىھەو دەولەمەندى زمانى كوردى لە بوارى ئەكادىمى و توپۇنەوھەى زانستى لىكەكەوتتەوھە، لە رووى پراكتىكىشەو بەستەوھەى دياردەكان بە زەمىنەى كۆمەلەيتى دروستبوونىيەنەو بەرچاوروبوونى دەدات لايەنى پەيوەندار و گروپە كاراكانى كۆمەلگەى كوردى دروشمى ناواقى و دوور لە جىبەجىكردن بەرزەكەنەوھە.

**۱-۳-۱- تامانجه كانى توپزىنه وه كه:**

- أ- زانىنى قوناخه ميژووييه كانى سهره لدانى ره وته فيمينيزمه كان له ميژوودا.  
 ب- ناساندنى خه سلته و تايه تمنديه كومه لايه تيبه كانى نهو قوناخانه كه ره وته فيمينيزمه كان تاييدا سهره لداوه.  
 ج- ده رخستنى گرنگرين فاكته ره كانى گه شه كردنى ره وتى فيمينيزمى روژئاوا.  
 د- ديارى كردنى ره وشى فيمينيزم له باشورى كوردستان و پيگه ى زنى كورد.

**۱-۲-۱- پيناسه ى چه مكه كان:**

ديارى كردنى چه مكه كان و پيناسه يه كى زانستى بويان له توپزىنه وه دا به يه كيك له ههنگاهه بنچينه يه كان داده نريت ، له ناونيشانه كه دا ده بى توپزهر ئاگادارى چه مكه سهره كيه كانى توپزىنه وه كه ى بيت و مانا كانيان روون بكاته وه ، له م توپزىنه وه يه شدا چه ند چه مكيكى سهره كى هاتوون ، كه برين له :-

**۱-۲-۱- زه مينه ى كومه لايه تى : Social Context**

مه به ست له زه مينه ى كومه لايه تى نهو چوارچيوه گشتى و بونواده كومه لايه تيه به كه ههر بزوتته وه و كومه له و ريخواويكى تيدا دروست ده بيت، به مانايه ك له مانا كانى زينگه ى كومه لايه تى و توپزى پيه ونديه كانى تاك ده گريته وه به وانى ديكه وه، نه مه ش ته واوى ره گه زه كانى زينگه ى تاك ده گريته وه، به تايه ت كارليكى له گه ل ده وروبه ر و شيوازى بيركردنه وه و جيهانينى تاك و گروهه كان كه چونه تى به ره مه پينان و داب و نه ريتى كومه لگا و ريوه سمه كومه لايه تيه كان ديارى ده كن، بويه بۇ زينگه يشتن له رووداوه ميژووييه كان يان ههر ره وتيكي ميژوويى پيوسته سهره تا له شيوازه نوپه كانى به ره مه پينان و گورانه كومه لايه تيه كان تيبگه ين (شرايمى، ۱۹۹۷، ۶۱). ليره دا مه به ست له زه مينه ى كومه لايه تى ته واوى هوكاره خودى و بابه تيه كانى زينگه ى كومه لايه تى سهره لدانى فيمينيزم ده گريته وه له روژئاوا.

**۱-۲-۱- فيمينيزم : Feminism**

وشه ى فيمينيزم وهك چه مكيكى سياسى بۇ يه كه مينجار له سالى (۱۸۹۰) له ژماره يه كى روژنامه ى (la frowned) له لايه ن (Marguerite Durand) به كارها تووه. بهر له مه له بهر پيتانيا و ويلايه ته يه كگرتووه كانى نه مه ريكا به وانى ژنان يا خود سيفه تى ژنانه ى ده به خشى. زاراوه كه له بنه رته دا له زمانى فهره نسيه وه وه رگيراه، له زمانى ئينگليزيشدا له برى زاراوه ى (womanism) يا خود (woman's movement) به كارده برت. به كوردى ده بيته بزوتته وه ى ژنان، وه كو تيرميك هه موو چالاكيه كانى ئافره تان ده گريته وه له و ريخواوانه دا خه بات له پيناوى يه كسانى ئافره تان و پياوان ده كن (قه ره داخى، ۲۰۰۵، ۱۷). فيمينيزم وهك بزافى كى كومه لايه تى و هزرى له فراوانترين مانايدا له هه ولى بهر زكردنى پيگه ى ژناندا به، وهك توپزىك له كومه لگا دا، چاوه رپش ده كريت وهكو ههر بزافى كى كومه لايه تى و هزرى پيگه ى نزمى نهو گروهه وانا ژنان، رافه بكات و هو و فاكته ره كار يگه ره كان له سه ر نه مه ره روبنكاته وه، وينه يه كى نهو كومه لگه خوازراه ى كه تاييدا ژنان به هره مه نندن له ره وشيكي گونجاو، بخاتره و، كومه له داواكار يه ك بۇ گه يشتن به م تامانجه ى بخاته ناو پرؤگرامه كى و دواجر له گه ل ديارى كردنى ستراتيزى كاره كى نهو شيوازه كار يگه رانه بۇ گه يشتن به تامانجه كانى ده ستنيشان بكات (موشيرزاده، ۲۰۰۵، ۶). ليره دا مه به ست له فيمينيزم كوى خه بات و چالاكى ژنانه له پيناوى به ديه پينانى ئازادى و يه كسانى له نهرك و مافدا، دور له ههر چه شنه هه لاويدردنىكى فيزيكى، كومه لايه تى، ده رونى، سياسى و كلتورى.

**۱-۲-۱- ره هه ند: Distance**

چه مكى ره هه ند سهره تا له بوارى نه ندازه و روويوو زانسته كانى تايه ت به شيوه و قه باره و دورى و نه وانه دا به كارها تووه، دوواتر وهكو زور چه مكى ترو پيه وندى ئيوانيان په ريوه ته وه ناو زانسته كانيتر و يه كيك له و زانستانه ش كومه لئاسيه. روانگه ى سؤسيؤلوزيانه بۇ پيگه اته بايولوزيه جياوازه كان له كاتى پيگه يشتن و پيگه وه ژيان و تيكه ل بوونى بهرزه وه نديه كانياندا، ئايا چون نه مه پيگه اته جياوازه ره هه نديك يان دووراييه كى كومه لايه تى دروست ده كن و ريگا له كارليكى و تيكه لاوى گروهه كان ده گريت. واته ره هه ند له زانستى كومه لئاسى و به تايه ت به لقه زانستى ده روناسى كومه لايه تيدا وهكو چه مكيكى كومه لئاسى نهو دورى و نزيك يانه ده گريته وه له پيه وندى ئيوان پيگه پينه رانى بونىداى كومه لايه تيدا هه يه، يه كه م كه سيك چه مكى ره هه نده كانى له بوارى زانسته كومه لايه تيه كاندا به كار هتيايت زانايه كى ده روناسى كومه لايه تيه به ناوى (بوگاردوس) كاتيك توپزىنه وه ى له سه ر په يوه ندى ئيوان گروه و يه كه و ريخواوه كان ده كرد بۇ زانىنى ئاستى دوستايه تى و خو شه ويستى، يان رق و كينه ى ئيوانيان. چه مكى ره هه ند ههر له بوارى كومه لايه تى و ده روناسى كومه لايه تيدا به كارنه هاتووه به لكو له رووى سياسيشه وه ده سته واژه ى ناسيوناليزمى دور مه ودا بۇ يه كه م جار له لايه ن پيندكنت نه ندرسونه وه به كار هات، نهو پي ده لپت مه ودا به لام به مانا وه سفكردى ناسيوناليزمى

پەنابەران و رەوكردووهكانى دەرەو بەكارى ھىناو، واتە وەسفرکردنى ژيانى سىياسى ئەو ناسيونالىستانەى كە بۇ دەرەوھى نىشتمانى خۇيان رەويان كرددو، ئەوانەى لەدوورەوھەپا تەماشوا لە دوورەوھەپا بەشدارى بزوتتەو سىياسىەكانى ولاتى خۇيان دەكەن(قانج، ۲۰۰۵، ۴۷)، لیرەدا مەبەست لە رەھەند مەودا فراوانى رەوتى فیمینىستىە لە پانتایى ژيانى كۆمەلايەتیدا.

### ۱-۲-۴- گەشەکردن: Development

گەشەسەندن جوړیکە لە جوړەكانى گۆرانی كۆمەلايەتى، بەلام تارادەيەكى زۆر پرۆسەيەكى گۆرانكارى پلان بۇ دارپژراوه بەرەو بەدیهپننى ئامانجەكانى باشتكردى كۆمەلگا، بەو پيیهى كە ئەم پرۆسەيە بریتیه لە گەشەكردىكى بەردەوامى ھەموو بەرھەمى نەتەوھى رەگەزەو بەرھەمى نەتەوھىين، چ لە رووى چەندايەتى بە گەورەبوونى قەبارەو زۆربوونى دانىشتوان يان لە رووى چەندايەتیهو بە باشتربوونى ژيان و بەرزبوونەويە ئاستى خویندەوارى و تواناسازيەكان و پىسپۆرى بىت جوړیکە لەگەشەى كۆمەلايەتى و گۆران لە بونىادى كۆمەلايەتى ئەو كۆمەلگايەدا. واتە گەشەپىندان بریتیه لە بەرنامەى گۆرینی رەوشيك بەم مانايەى گەشەپىندان ھەمان مانای گۆرینی نەخشەبۆدانراو (التغییر المخطط) يان پلانى ناوھندى (التخطيط المركزى) دەگەيەتت، كۆى ئەو ھەول و تەقەلاو كۆششانەيە كە مروف بە مەبەستى پيشكەوتن و بەدى ھىنانى خۆشگوزەرانى بۇ ھاوالاتيان و بۇ كۆمەلگا دەيدات (شكارە، ۱۹۷۵، ۹۵). لیرەدا مەبەست لە گەشەكردى بریتیه لە دەرھاويشتەكانى خەباتى ژنان و ئەو گۆرانكارىيەى بەسەر پینگە و ئەركى ژناندا ھات لە گۆرانی پيشەى ژنان لە كارى مألەوھە بۇ كارخانەكان، خەباتى ريكخراوھىي، وەرگرتى مافە مەدەنى و سىياسىيەكان.

### ۲- زەمىنە كۆمەلايەتتیهكانى سەرھەلدانى فیمینىزم و رەنگدانەو كۆمەلايەتتیهكانى:

#### ۱-۲- زەمىنە كۆمەلايەتتیهكانى سەرھەلدانى فیمینىزم

زۆربىنەى ئەو نوسەرو توژەرانەى كە لىكۆلینەوھو توژینەوھەيان دەربارەى فیمینىزم كرددو، كۆمەلگەى ھۆكارو زەمىنەسازى بۆيەيدا بوونى رەگورپيشەى فیمینىزم وھۆشياربوونەوھى ژنان دەستنيشان دەكەن، بەھەمان شيوە بۇ دەستنيشانكردى مێژووھەكى راوبۆچونى جياواز ھەنە، بەپيى ئەو سەرچاوانەى لەبەردەستن، ھەندىكيان بۆچار قوناخ دابەشيدەكەن و باس لەو دەكەن كە لەس قوناخى سەرھەلتادا فیمینىزم دەكەويئە پيش دەرکەوتتى چەمكەكەوھە بەم شيوەيە، واباس دەكری قوناخى يەكەم لەسپىدەى ئاگايى مروفابەتتیهو دەستپيكرددوھو پرسى ژن ھەميشە لەگەلماندا بوو، قوناخى دووھەم، لەسەرھەلتاى سەدەى يازدەھەم و لەگەل بلووبونەوھى كتيبي (شارى خانمان)ى كرىستين دى پىزان دەست پیدەكات. قوناخى سێھەميش لەسەدەى حەقدەو دەستپیدەكات كە ھاوكاتە لەگەل نوسینەكانى خانمە نوسەر (ئافرا پين)، كە ژنيكى زۆر بەتوانا بووھو كارى ھەوالگري بۇ چارلزی دووھەم لەدژى ھۆلەندا دەكردو ھەروھەا حەقدە شانۆنامەو سیزدە كورنە چيروكى نوسيوھو باسى بىرى يەكسانى ژنانى كرددوھ. قوناخى چوارەميش كۆتايى سەدەى ھەژدەھەمەو بە نوسینی كتيبي (بەريگري لەمافەكانى ژنان) ى ماری ويلستنكرافت دەستپیدەكات (فینسن، ۲۰۰۳، ۲۷-۲۹). ھەندئ نوسەرى ديكە سەرھەلتاكانى قوناخى ھۆشياربوونەوھى ژنان دەگەرننەوھە بۇ چوارچيوەيەكى ئايینی، لەوانە توژەرى ئەمريكى (مارگریت و آلترز) باس لەو ژنە رايھيانە دەكات كە لەكونجى پەرسنگاكاندا خەرىكى خۆ ريكخستن بوون، بە نموونە ھیلديگارد بينگن، كە لەكۆتايەكانى سەدەى يازدە لەدايكبوو، بوو بە رايھيە، پاشان گەورەى رايھيەكان لە پەرسنگەيەكى بچووكى شارۆچكەى رايلاند، بەوھە ناسراوھە كە نوسەرىكى بيوئەو سەرنچراكىش بوو، لەم دوایانەش بەھرە موزيكيەكەى دۆزرايەو، لەتەمەنى ۶۰ سالیدا دەستی بەگەشتيكي بانگەوازكارى كرد بۇ مەسحیەت لەسەرانسەرى ئيمپراتۆريەتى ئەلمانادا، لەو كاتەدا تەنھا پياوھە قەشەكان بۆيان ھەبوو ئەم كارە بکەن (Walters, 2005, 6). جونا ئینیە يەككيترە لەو ژنە رايھيانەى كە ژيانى رايھيەيى لە جینگەى ژيانى ھاوسەردارى و زەماوھندكردى ھەلبۇاردو، خەلكى ولاتى مەكسيك بووھ و لەناو دیردا دەرھەتى ئەوھى بەدەستھپناوھە كە يەكەمىن شاكارى شيعرى ئەمريكاي لاتین بنوسیت، بەلام ھەرزوو دادگەى تەفتيش بۇ ھەميشە بیدەنگيان كرد (واتكنز، ۲۰۰۵، ۱۸) جوليان نورويچ (Julian Norwich) يەكیکە لە ژنە رايھيەكانى ئینگليز، لەشارى نورويچ لەسەدەى ۱۴ لەدايكبوو، نوسینەكانى لەدوو دەق پيكتھاوون كە بەدەقى كورت و دەقى دريژ ناسراون لەژيژ ناوى (Revelations of Divine Love)، واديارە ماوھى نيوان نوسینی ئەم دوو دەقە ۲۰ سالی خاياندو، رەنگبى ئەو لەدیر فيزى نوسين و خویندىنى ئايینی بووييت، پاشان دەستی بەكارى بانگەوازی بۇ ئايینی مەسحی كرددوھ (Sheldrake, 2019, 19). بەلام لەبەر ئەوھى كارى باگخوازی بۇ ژنان قەدەغە بووھو ھەرتهنھا پياوانى ئايینی توانيويانە ئەنجامى بدن، بۆيە دەلپت: (تەنھا لەبەر ئەوھى ژنم ئيتەر نابى باسى چاكەى خوداتان بۇ بكەم، خودا دايكى راستەقینەمانە كە لئوھى لەدايك دەبين و دەمانپارزييت، ئيمە لەدايكايەتى بەزەي و خۆشەويستی فيردەبين، دانايى و مەعريفە بۇ سروشتى دايكايەتى دەگەرپتەو، سەرھەراى ئەوھى لەدايكوبنى جەستەمان بە بەراورد

به له داىكبوونى رۇحمان نزمتره، به لام تهوئيش ههر له لايه ن ژانوهه نه نجام ده دريت (Walters, 2005, 7). له بوچونه كانى ده رده كه ويت كه ژنى له خودا چواندوهو و پي وابوه كه رۇحمان له خودا له داىك ده يت و جهسته شمان له ژن واته له ديدى تهو خودا و ژن تهواوكه رى يه كترن. كومه لگاي تهو روپى له چاخه كانى ناوه راستدا كومه لگايه كى تاينى بوو، كه نيسه كوئترولى ژيانى كومه لايه تى كردبوو، ژيان له كه نيسه كاندا بو ژن لهو سه رده مدا ده ستهك و تيك بووه، به رده وام شهرو راپه رين هه بووه و ديارده يه كى ئاسايى بووه، زور له ژنان بو راكردن لهو واقيعه و بو گه يشتن به ئارامى و ئاشتى كه نيسه يان كردبووه ئارامگه خويان. راهيبه پياو و ژنه كان خويان به كار و خويندنه وه خهريك كردبوو، قوتابخانه يان كردبووه و خزمه تى نه خو شانيان ده كرد. تهو ژنانه ي له دپره كاندا وهكو راهيبه ژيانان كريديت جا به ههر هوكاريك ژيانكردن له دپره كانيان هه لبارديت به ئاره زومنه ندانه بوويت ياخود به زوره لمى بوويت، خاوه نى چهند به هره يه ك بوونه و له وئيشدا زياتر دهره تى خو به ره و پيشبردن و په ره پيدانى به هره كه يان بو ره خساوه به هوئى فتربوونى نوسين و خويندنى ئايينيه وه، به لام ته گهر له كونجى مال كان و له ناو خيزانه كانياندا ژيانان بكرديه تهو دهره ته يان بو نه دهره خسا، چونكه تهوكات خويندن و فتربوونى ئافره تان وهكو كلتور و نه ريت له كومه لگه كاندا نه بووه بگره قه ده غش بووه. به لام واپنده چخ خويندنى بابته تاينى و به تايهت بو راهيبه كان مافتيكى ئاسايى بوويت، له لايه كى ديكه وه تهو راهيبانه له ژيانى خيزانى وه اوسه ردارى دوركه وتونه تهو زياتر بيركردنه وه و تيرامان له ده ووروبه ريان بو ره خساوه، ده كرئ تهو هه ولانه به رز بنرخيندرين و وهكو هه ولئى تاكه كه سى بو خوده ووشيارى و نه نجامدانى هه ندى چالكي تاينى له قه له ميان بده ين، تهو ژنانه سه ره پاي تهو هه موو توانا و لپه اتووويه يان به لام به هوئى پابه ندبوونيان به ده قه كانى تاينى نه يانتوانيه نه كه له سه ر ئاستى كومه ل به لكو بو خودى خو شيان هيج گورانكاريه ك دروست بكهن، له هه مان كاتيشدا دركيان به نابهرامبه رى و بيمافى كردوهو، هه ستيان به بوونى سيستمى نادادپه روه رى كردوهو، به لام وهكو هوكاريكى سه ره كى سه ره له دنى بزوتته وه يه كى ره گه زى وهكو فيمينيزم، فاكته رى به هيزترو دنيا بينيه كى فراوانترى پتويسته، له لايه كى ديكه وه تهوكات ههر خودى تاينى و ده قه كانى كه له هه ناوى سيستمى پياوسالاريدا له داىكبوون و هه م وهكو ده زگايه كى به ره مه پنه تانه وه ي سيستمى پياو سالارى هه ميش ريگريكى سه ره كى بوون له به رده م چاره نوس و مافه كانى ژنان و يه كسانيان له گه ل پياودا. تيروانينى كه نيسه ي كاؤوليكى روليكى گه روى هه بوو له دياريكردى پيگه ي ژن له كومه لگه دا، ده سه لاتى كه نيسه بالى به سه ر هه موو سنوره نه ته واپه تيبه كاندا كيشابوو، ته نيا تيروانينيكى تاينى نه بوو به لكو سياسى و كولتوريش بوو، تيگه يشتنى كه نيسه يه كلايه نه نه بوو ته وه ي برياردەر بوو لهو تيگه يشتنه تيگه سته كانى ئينجيل و قه شه ي كه نيسه كان بوون. به نموونه، له ده قه كانى نامه ي پؤلسى قه ديسدا هاتوه: ژنه كان فترى بيدنگى و ملكه چى بكهن، چونكه حهوا له دواى ئادمه، ئادمه هه لئه خه له تا به لام حهوا فريويدا، له گه ل مندالبوون تاوانه كه ي له سه ر نامتيتت نه گهر باوه ردارن خو شه ويستيان پييه خشن. (رسالة القديس بولس الاولى الى اهل قورنتس ۳: ۱۴-۳۵). هه روه ها له ده قتيكتردا هاتوه: (تهي ژنه كان ملكه چى پياوه كاتان بن وهك چون بو خودا ملكه چ ده كهن، چونكه پياو سه رى ژنه وهك چون مه سيح سه رى كه نيسه بوو، ته مه ش رزگار كردنى جه سته يه. هه وهكو چون كه نيسه ملكه چى مه سيح بوو به هه مان شيوه ژنيس بو پياو)، (رسالة القديس بولس الى اهل افسس ۲: ۲۲-۲۴). له سه ده كانى ناوه راست له ته وروپا كه لانكه ي له داىكبوونى فيمينيزم، هه ر به ته نها دپره كان هه بوون بو ته وه ي ژنان ليه وه فترى خويندوهارى بين و به هوئيه وه هه نديك لهو ژنانه ي كه باسگران و چهندانى تريس دركيان به جياوازى و نادادى كردوهو به لام به هوئى زالى سيستمى ده ره به گايه تى و پالپشت به ده سه لاتى كلپسا و تاينى مه سيحى كه په ربه ان به بالاده ستي پياو و ملكه چى ژنان ده دا، نه يانتوانيه له سه ر ئاستى كومه لگه ياخود كو بوونه وه له ده ورى بزافتيكى ره گه زى خويان بينه وه.

### ۱-۱-۲- سه رده مى رينيسانس له ته وروپا و پروتو فيمينيستنه كان

زاراوه ي رينيسانس (Renaissance) له رووى زمانه وانيه وه به واتاى له داىكبوونه وه ديت، بو ناوليتنانى به شتيكى ميژووى ته وروپا به كارهيتراره، كومه لگه ي ته وروپايى به هوئى كاريگه رى كومه ليك بارودوخه وه، له خه وى قوولئى سه ده كانى ناوه راست به خه به ر هاتوه، له م سه رده مه دا گوراني هه مه لايه نه له ژيانى كومه لايه تى ته وروپيه كاندا روويداوه (موحسنى، ۲۰۰۵، ۹۵). له گرنگترين تايه ته مندديه كانى چاخى رينيسانس برتیبوون له گه شه سهندنى زانست و مه ريفه، دوزينه وه جوگرافيه كان به تايهت دوزينه وه ي كيشوه رى ته مه ريكا، چاكسازى تاينى و كه مبوونه وه ي ده سه لاتى كه نيسه و گواسته وه ي ده سه لات بو حكومه ت، دوزينه وه ي ئامپري چاپ له لايه ن گوته نييرگى ته لمانى له سالى (۱۴۵۰) كه بووه هوئى بلابوونه وه ي هه زاران كتيب له سه رتاسه رى ته وروپادا. خه بابتيك بوو بو پيشكه وتتن و گه شه كردن، به لام تهو دهروازانه ي بو ته م پيشكه وتتانه كرانه وه ته نها به رووى پياواندا بوون، بويه رينيسانس جيهانتيكى ته واو پياوانه ي دروستكرد، پياويك به ته واوى توانا جه سته ي و روحي هزريه كانيه وه (رودگر، ۲۰۱۹، ص ۲۸). هه ربويه له هه نديلاوه دريژكراوه ي سه ده كانى ناوه راست بوو به تايه تى ره وش و بارودوخى ژنان گورائتيكى ته وتوى به خووه نه ديوو



خوتندو توه، پاشانيش لاتىنى و يۇنانى بەباشى فېربووه، بەيەكك لى فېمىنىستە سەرەتايە كان هەژمار دەكرېت، نوسىنە كانى برىتېيوون لە رۇمان و كارى ئەدەبى، هەروەھا كىتېبىكى نوسىو بەناوى يەكسانى پياوان و ژنان، لەو كىتېبەدا باس لە يەكسانى تواناى مېشكى ژن و پياو دەكات، بۇيە هانى ژنانە كان دەدات بخوئىن (Stephens, 2009, 21). كىتېبەكە دى گۆرنای لەو كاتەدا بلاوبووه كه لەئىنگلتەرا كۆبوونەوئى ژنان لەكەنيسەو خوتندنگە كانى سەربە كەنيسەبوون قەدەغە كرابوو، داوا لە پياوە كان دەكرا كه رېگرى بكن لەچوونە دەرەوئى ژنان. بە پېچەوانەو پياوان دەستيان بەسەر تەواوى پېشكەوتنە زانستى و فېكرىە كان گەبشتوو. مارگەرېت لوكاس كافېندىشى ژنە شاعىرو شانۆنوسى ئىنگلىزى، لەسالى (۱۶۲۳) لەدايك بووه و لە (۱۶۷۳) مردوو، سەرەراى ئەوئى لەخىزائىكى ئەرستۆكراتى شاهانەى بەهيز لەدايكبووهو خۆى فېرى خوتندن كردوو، بەلام بە بەردەوامى لەگەل برايهكى بەناوى جۆن كه دامەزرېنەرى جەمعيەى مەلەكى بوو كه لەكۆمەلىك توئزەرى فەلسەفى پىكھاتبوو، گفوتگو و موناقتەشەى دەكرد، ئەمە بووه هەوئى خۆ پىگەياندىنى و سەرچاوى مەعريفەو زانيارىە كانى، پاشان بووه بە دووقى نيوكاسل، بەلام بەهۆى كارە ئەدەبىيە كانىەو هەميشە سەرزەنشت دەكرا (Cavendish, 2001). مارى ئەستىل لەسالى (۱۶۶۶) لەدايكبووه، ئەو سەرەراى ئەوئى بە فېمىنىستە يەكەمە كان لەقەلم دەدرېت و كارە كانى لەنوسىن و ئەو چالاكىيانەى ئەنجامىداون ئەو نىشانەدەن كه يەكك بووه لەو ژنە نوسەرەنەى بەدرېزايى ژيانى لەهەول چاكسازىدا بووه بۆ بەرەو پېشووچوون و باشتىروونى ژيانى ژنان، بەرھەمى يەكەمى بەناوى (A Serious Proposal to the Ladies)، پىشنيارىكى جدى بۆ ئافرەتان، لەسالى (۱۶۹۴) بەشى يەكەمى و لەسالى (۱۶۹۷) بەشى دوومى نوسوو، لەبەشى دوومى كىتېبەكەدا زۆر هانى ژنان دەدات كه بخوئىن و رېنمايان پىشكەشەدەكات كه چۆن بەشپوئە عەقلانى بىرەكەنەو پەرە بەبوارى مەعريفى خۆيان بەن، هەروەھا بەتايەتەى هانى ژنانى چىنى بالاي داو بەوئى كه بەئازادى بۇين، بۆ ئەمەش پىوئىستە بەشدارى بكن لەو دەزگايانەى كه ئەو پىشنيارى كردبوون بۆ ژنان دامەزرېندىن، وەكو ئىنسىتوتوتى (Religious Retirement خانەى ئاينى) و (Spiritual and Corporal Works of Mercy خىرى كارە جەستەبى و رۇحىيە كان)، ئەم دەزگايانە وەكو دېرە كاؤلىكە كانى رۇما وابوون و ژنەكانىش وەكو رايىبە لەوئىدا فېرى خوتندن بىن و خۆيان پىگەيەنن (Staves, 2006, 98). مارى ئەستىل ئىكى زۆر دىندار و كۆنسىرفاتىف بووه، بەدرېزايى تەمەنى پالپشتى خىزانى شاهانە بووه و مەسىحىيەكى ئانگلىكانى، كەنيسەى گەورەى بەریتانيا بووه. تەنھا لەوئىدا رادىكال بووه لەتېروانىنە كانى بەرامبەر چۆنەتەى بەندكردى ئافرەتان بەهۆى داوونەرتەو، چۆن هەزريان سنووردار كراوه و رېگەيان پىنەدراوه پەرەى پىدەن (والتەرز، ۲۰۲۱، ۵).

### ۲-۱-۲- سەدەى هەژدەو فېمىنىزمى ژنانە

چالاكىيە فېمىنىستىيە كان لەسەدەى هەژدەدا شېوازىكى جياوازبوو بەبەراورد بەسەدە كانى تر، ئەم قۇناخە نوئىە لەبزوئەوئى فېمىنىزمدا هاوكانە لەگەل رووداو دياردەگەلىكى سىاسى و ئابوورى هەزرى ولاتانى ئەوروپا و ئەمريكا كه كارىگەريان لەسەر ژيانى كۆمەلەتەى و كلتورى زۆرئىنەى تاك و گروپە كانى كۆمەلگەدا هەبوو. بوە هۆى گۆرپىنى پەيوەندىيە كۆمەلەتەى نەرتىيە كانى كۆمەلگەى بەر لە پىشەسازى. ئەم سەردەمە نوئىە رەنگدانەوئى پروسەيەكى مېژووئى چەندىن رەهەندىيە كه بە سەردەمى رۆشنگەرى ناسراوه، وەك پەيكەربەندىيەكى ئايدۆلۆژى-كولتورى، دابراى لەگەل هەموو جۆرە ئىگەيشتىكى رەهاگەرايانەو فەرمانتاميژانە دروستكرد...گۆرپانكارى لەهەموو رەهەندە كانى ژيانى تاكەكەسى، كۆمەلەتەى، ئابوورى، سىاسى لەتەك گۆرپىنى سروسەتو زىدەكردى توانا سروسەتتەى كانى بە رېگەپىدراو تەنانت پىوئىستىش لەقەلم دەدا (موشىرزادە، ۲۰۰۵، ۱۴). يەكك لە گرنگترىن ئەو رووداوانەى لەسەدەى هەژدەدا روويدا كه پەيوەندى راستەوخۆى بە بزافى ژنانەو هەبوو، شۆرپى فەرەنسەى بوو. ژنانى پىشەوئى پارىس يەكەمىن ئەو گروپانە بوون كه پىشەنگى ئەم بزافەيان گرتە دەست. لەمانگى ئۆكتۆبەرى (۱۷۸۹)، لەكاتىكدا كه پياوانى پەرلەمانتار سەرگەرمى قسەكردن بوون لەسەر دەستورى نوئى فەرەنسا، ژنانى شۆرپىگىر (The sans culotte Women) واتە ژنانى شەرۆال پۆش، كه پىكھاتبوون لە ژنانى خزمەتكار، فرۆشياران، هاوسەرانى كرىكاران، سەوزە فرۆشان بەيەكەو بەرەو ژوورى كۆبوونەوئى كانى پارىس پىپوانيان كردو ژمارەيان شەش هەزار ژن بوو، بۆ داواكردى هەرزانبوونى نرخى نان و خواردن. ئۆلمپ دى گۆچ كچە شانۆنوس (بەياننامەى مافەكانى ژن و مافى بەهاولاتبوونى ژنان) لەسالى (۱۷۹۱) دا بلاويكردووه وەكو وەلامدانەوئى يەك بۆ (بەياننامەى كۆمەلەى نىشتمانى) بۆ مافەكانى مروف (واتكنز، ۲۰۰۵، ۳۳-۳۶)، كه لەسەرەتادا بەناوى (مافەكانى پياوان) بوو، بەجۆش و خروشەووه هاوارىكرد (ئەى ژن هەستە زەنگى هۆشياركردنەو لەسەرتاسەرى دنياىدا دەنگى داوئەتووه، مافەكانى خۆت بەدەستىنە، ئىمپراتورىيەتى بەهيزى سروسەت ئىتر بە دەمارگىر و خورافات و درۆ بەرى ناگىرېت. ئىو ئەى ژنان دەتانەوئى كى چاوتان بكاتەووه، ئاخىر شۆرپى چ ئىمتيازىكى خراپى بۆ ئىو هەبووه؟)، بانگەشەكەى ئۆلمپ لەقۇناغە سەختە كانى شۆرپىدا بوو كه زۆرئىنەى پياوانى سىاسى بپوايان بە ئازادى ژن و يەكسانىان لەگەل پياودا، نەبوو. حوكمپانى لەدەستورى سالى (۱۷۹۱) سنووردار كرابوو، ژنان و پياوانى هەژارى كرىكار مافى دەنگدانىان نەبوو(رۇباتام، ۲۰۱۰، ۴۰). ئەم هەولانەى لە فەرەنسا

دهدران هاوكانبوو لهگه ل بلبوونوهوى كتيبى (بهگرى له مافى ژنان) لهلايهن مارى ويلستن كرافت، كه يهكيكه له ههره پيشهنگهكانى بزافى ژنان لهئوروپا. مارى لهكاتى شوپشى فلهپه نسادا پهيوه ندى به شوپشگيپانه وه دهكات، دواى سهركهوتى شوپش وهك روناكبيرانتر بۇ پاراستى گيانى خويان ناچاربوون له فله نسا هلبين و لهگه رانه وهيدا له سالى (۱۷۹۲) كتيبكه ي بلبوكرده وه (موسهوى، ۲۰۰۸، ۲۳)، كه بهگرى له مافى ژنانى چينى ناوه ندى و بورژوازى دهكات به وهى دهرهفتى خوئيدنيان ههبيت بۇ گه شه پيدانى عه قليان نهك راهينانسان له سه ر ئه وهى كه هاوسه ريكى باش بن (الخولى، ۲۰۱۷، ۱۸)، چونكه له وه سه رده مدا قوتابخانه ي تاييه تى بۇ كچانى چينى ناوه ندى له زوربووندا بوو، به لام زوربه يان به سادى تيشكيان ده خسته سه ر ئه وهى كه قوتاييه كان فترى خوئيدن بكه ن له جيبى ئه مه ئاماده يان ده كردن بۇ هاوسه ريكى باش (والتهرز، ۲۰۲۱، ۵۹). له بنه پره تدا كتيبكه ي مارى وه لامدانه وه يهك بوو بۇ كتيبى (ئيميل) ي جان جاك روسو، تاييدا هاتووه كه په روره دهو پينگه ياندى عه قلى و دهرونى و جه سته يي تنها بۇ پياوانه، په روره دهى ژنانيش ده بيت له پتناو رازيكردنى پياواندا بيت، تا بتوانن به كه لكى پياو بين و خو شه ويستى و ريژى پياوان وه ده ست بينن (الخولى، ۲۰۱۷، ۱۹). خه باتى ژنان له ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئه مه ريكادا له كاتى شه رى سه ربه خوئى (۱۷۷۵-۱۷۸۳)، بۇ يه كه مچار بوو ژن دركى به وه كرد كه مافى سياسى و ئابورى و پيشه يي هه يه و داواى مافى هه لباردنى كرد و روبه پروى ده سه لته توتاليتاريه كانى ئه وه سه رده مه بويه وه (سالج، ۲۰۰۶، ۳۱) له سالى (۱۷۷۹)، يه كيك له پيشهروانى چارنامه ي سه ربه خوئى ئه مريكا، به ياننامه ناسراوه كه ي (ئافره ته كانمان له بير بيت) به بير هاوسه ركه ي ده هينتته وه كه له ناو نوسينى ياسا نوئيه كان و چارنامه ي سه ربه خوئيدا، ئافره تان فله راموش نه كه ين و ده سه لايكى ناسنوردار نه ده ينه ده ست مي رده كانيان، ئه گه ر وانه بوو، ئيمه ژنان بۇ شوپش هانده ده ين و خو مان به پابه ندى نازانين بۇ له به رچا وگرتى ياساكان كه له دارشتنياندا مافمان نيه و ناتوانين نوئنه رايكمان له كوئى دارپزه رانيدا هه بيت. هه روه ها جيمز سوليفانى يه كيكتر له دارپزه رانى چارنامه ي سه ربه خوئى و ياساى نوئى، خوازيارى مافى ده نگان بوو بۇ ته واوى پياوان چ مولكدار يان بن مولك. به لام جؤن ئه دامز له وه لامى ياده شته كه دا ده لئيت، راسته بنيادى ئاكارى ده ولت له سه ر بنه ماي ره زامه ندى خه لكه، به لام ئه گه ر مافى ده نگان به هه موو كه سيك بده ين، ئه و كاته گروهه كانى ديكه ي وهك ژنان و ئه و لاوانه ي كه فليسيكى به هاداريان نيه، داواى مافى ده نگان ده كهن، ته واوى جياكاريه كانى كوئمه لگه له ناو ده چيت و هه موويان ده چنه يهك ئاسته وه (موسهوى، ۲۰۰۸، ۲۱). به م شيويه نه چارنامه ي سه ربه خوئى ئه مريكا و نه چارنامه ي مافى مروقى فله رنه سا هيج مافيكيان بۇ ژنان داننا. ئيتر له وه سه ده يه دا ژن نه يتوانى به خواستى زياتر بگات، هه ر زوو ئه و هه ولته ي له ناوبرا كه پيشتر بۇ مافى سياسى و نان و نازادى دابووى، سه رانى فله رهنسى له سالى (۱۷۹۳)، له وه هه نده نازاديه پاشگه ز بوونه وه و برپارى داخستى سه رجه م سه نديكاو ريخراوه كانى ژنان درا و چيتر ژن نه يتوانى خاوه نى هيج په يره و پرؤگرام و تاييه تمه ندى خوئى بيت تاوه كو سالى (۱۸۴۸) و شوپشى گه وره ي ئه روبا (سالج، ۲۰۰۶، ۲۵).

## ۲-۲ رهنگانده وه كوئمه لايه تيه كانى فيمينيزم:

له كوئتاييه كانى سه ده ي هه ژده و سه ره تاكلانى سه ده ي نوزده دا بزافى ژنان پتى خسته قوناغيكى ديكه ي خه بات و جياوازتر له سه ده كانينتر ژنان له سه ر داوا كردنى مافه كانيان هاتنه ده نك، ئه م قوناخه نوئيه به كوئبوونه وه گه رم و گوره كان و چر كردنه وه ي هه وله كان بۇ دروستبوونى ريخراوه كان ده ستان به كاروچالاييه كان كرد. ولاتانى ئه مريكا و ئينگلته را و فله رنه سا له ريزى پيشه وه ي خه باتى فيمينيزميدا بوون و له ناوه راستى سه ده ي نوزده دا تاييشتاشى له گه لدا بيت ئه م خه باته به رده وامى هه يه و به دريژلايى ئه م ميژووه ش شتوازي جوراوجور و شه بولى جياجياي به خو وه بينيه، له هه ر قوناخيكيشيدا داواكاريه كان وه لامد ره وه ي كوئمه ليك پيداويستى سه رده مى بوون، كه هاوته ريب بووه له گه ل ته واوى پيشكه وته مادي و مه عنه وييه كان. ده توانين ده رهاويشته كانى له چه ندى خاليكدا كورت بكه ينه وه:

## ۲-۲-۱- گورانى پيشه ي ژنان له كارى ماله وه بۇ كارخانه كان:

سه ره ه لدانى شه بولى يه كه مى بزافى ژنان، كوئمه ليك ره ه ندى سياسى و فله سه فى و تايذولوزى هه بوو، كه هانده رى به هيز بوون بۇئه وه ي ژنان هه وله كانيان چر كه نه وه و له ناو سه نديكا، كوئمه ل، ريخراوه كانى كريكاران و دژه كوئلايه تى به شدارى بكه ن. يه كيك له وه ره ه نده نش بلبوونوه وه ي بيرى سوشيا ليستى له ئه روبا، سه ده ي نوزده كه به سه رده مى سه رمايه دارى وه حشيه گه رى ناسراوه، به و مانايه ي كه كيبركيى نيوان سه رمايه داران بۇ كه له كه بوونى سه رمايه و زورترين قازانج، له وه پره ي به هيزى و تونديدا بوو، يه كيكيش له ره ه نده كانى بردنه وه ي ئه م كيبركيه فشارى سه ر كريكاران بوو بۇ كار كردنى زياتر و ده سمايه ي كه متر، ئه مه ش بارودوخى كريكاره كانى به ره و خراپى برد، له وكاته دا سوشيا ليزمى خه يالى كه سان سيمون دايمه زرانديبوو، تيشكى خسته سه ر خاله نه رتييه كانى ليبراليزمى كلاسيكى و دروشمه سياسى، ياسايى و ئابوريه كانى، كه بريتيبوو له ده سته به رى يه كسانى نيوان خه لك، كه چى نايه كسانيش له زيادبووندا بوو، به تاييه تى يه كسانى بۇ ژنان و له ناو خيزانه بورژوازيه كاندا (رودگر، ۲۰۱۹، ۴۹). سه رمايه دارى



پېشەسازى له ئىنگلتهرا پەرىسەندوبو، ھەرىكەك له فەرىسەنسائو ئەمىرىكاش تەبەنى سىستىمىكى سىياسى بەھىزىيان كىردبوو لەسەر بنەماى دىموكراتى نوڤتەرىھتە وەستابوو، ئەمەش گۆرانى ماناى سىياسى و ئابورى خىزانى بەدواى خۆيدا ھىئا، كە پىنگەى ژن تىايدا تىكشكاوبوو. ئافەرەتان لە چىنى بالاي كۆمەلگەدا خاوەنى شوناسى سىياسى خۆيان نەبوون، بەھۆى شۆرشى پېشەسازىيەو ژنانى چىنى خوارەوھى كۆمەلگە كارو پېشەكانيان لەمالەوھە بۆ كارگەكانى بەرھەمھىتانى خواردن، رستن و چىنى، دورىنى جلو بەرگ، گواستراپوويەو. ئەمەش بوھۆى زىادبوونى پشكى ئابورى خىزانى لەلایەن ژنانەوھە پشستى زىاترى ژنانى كرىكار (العزىزى، ۲۰۰۵، ۱۸). بەلام لەوكاتەدا خاوەن كارەكان دەستھەقى ژنانى كرىكارىيان دەدايە ھاوسەرەكانيان و ژنان مافى وەرگرتى مۆچەكانيان نەبوو، مەبەست ژنانى ھاوسەردارە، كەدواتر چالاکوانان دواى زىاترلەپىنج مانگ ھەولدان بۆكۆكردنەوھى ئىمزا، توانيان ئەمە ياسايە ھەلبۆھشېننەوھە (واتكنز، ۲۰۰۵، ۵۹). لەلایەكى دىكەوھە ژنان لە چالاکىيەكانياندا رووبەروى كۆسپ و تەگەرە دەبوونەوھە بەھۆى (ئەركى ئەخلاقى) كە خۆى لە ئەخلاقى خزمەتگوزارىيەوھە سەرچاوى گرتبوو. شۆرشى پېشەسازى لەسەدەى نۆزدەھەمدا، لەشكرىكى گەورەى ژنى كرىكارى بەدواى خۆيدا ھىئا، لەسەدەكانى پششوتى ژنان بەگشتى لەناو مال و لەكىلگەكاندا لەژىر دەستى باوكيان ياخود مېردەكانياندا كارىيان دەكرد بەبى مۆچەو ھەقدەست، بەلام لەكارگەكاندا كچان بەشۆھى تاقم و گروپ بەيەكەوھە كارىيان دەكرد. بۆ يەكەمىن جار مۆچەى ھەفتانەى خۆيان بەدەستى خۆيان وەرەكرد، بىگومان ئەمە مۆچە وەرگرتنە بەر لەزەماوھەند كىردن بوو. بەلام كاتمېرەكانى كاركردن ئىجگار زۆر و مۆچەشيان كەمتر بوو لە كرىكارانى پياوى ناو كارگەكان (Berg, 2000, 14).

### ۲-۲-۲- كارى رىكخراوھىي ژنان و خەباتى دژە كۆيلايەتى:

لەسالى (۱۸۱۸)، ژنانى يەكىك لەشارە بچوكەكانى (لانكشاھەر) لەباكورى بەرىتانىا (Black burn) كلاوى ئازادىيان لە ئاورىشى سور دروستكرد و ئەوھەيان ھەروەك دروشمىك وەسف كىرد، ئەوان دامەزرېنەرانى گروپى ئەنجومەنى ژنانى رىفۆرمخواز بوون، ھەروھە يەكىك بوون لەو چەندان گروپەى خەباتيان بۆ فرانبوونى مافى دەنگدان و گۆرىنى سىستىمى كۆنى ھەلبژاردن دەكرد، رىفۆرمخوازانى رادىكالى لايەنگىرييان لە مافى دەنگدانى گشتى دەكرد، ئەوان لەو بروايەدابوون كە رىفۆرم لەپەرلەماندا يارمەتى چارەسەرى قەيرانە ئابورىيەكان دەدات كە لەئەنجامى سىستىمى نوڤى كارگەكانەوھە بەرھەمھاتبوو. لەئابى (۱۸۱۹) لەشارى مانجستەر لەگەل پياواندا بەشدارىيان لە خۆپيشاندانەكانى مافى دەنگدان كىرد، بەلام سەربازەكان ھىرشيان كىردە سەر خۆپيشاندەران و يازە كەسيان كوشت كە دوانيان ژن بوون، لەمېژوودا ئەمە رووداوە بە جىنۆسایدى (پىتەرلو) ناسراوھە (رۆباتام، ۲۰۱۰، ۵۲). رىفۆرمخوازە رادىكالىكان داواى مافى دەنگدانى گشتيان دەكرد ئەگەرچى زۆرچار بەماناى لايەنگىرى دەنگدانى پياوان لەقەلەم دەدرىت، بەلام لەھەمانكاتدا سەرەتايەكىش بوو بۆ ئەوھى ژنان لەكارى رىكخراوھىي و پېشەيدا بەشدارىن و ھەروھە بەشدارى لە خۆپيشاندانەكانىش بكن و سەرەراى داواكارى مافى دەنگدان بۆ پياوھە كرىكارەكان و چىنى خوارەوھى كۆمەل، لەھەمانكاتدا بۆخۆشيان داواى ھەمان مافىيان دەكرد. لەسالى (۱۸۳۲) لەفەرەنسادا لەمیانەى جولانەوھى ھەستى شۆرشىگىرى كە فەرمانزەوايى مەشرووتەى ھىتايە كايەوھە، كۆمەلەكى لەژنانى كرىكارناشانبوون بەدىدگاكانى شۆرشى فەرەنسى، مارى ولسنتكرافت، ئايدۆلۆژىي سۆشىاليستى سانسىمۆن و فۆرىيە، بۆلوكراوھەكىيان لەژىر ناوى ژنى ئازاد، بەدروشمى (ئازادى بۆ ژنان، ئازادى بۆ خەلك بەرىكخستەنەوھى مال و پېشە) بۆلوكردەوھە. ھەروھە لەسالى ۱۸۴۸، لەكۆمۆنەى پارىس لەسالى ۱۸۷۱ دووبارە جەخت لەسەر پەيوەندى ئىوان ژن و ئايدۆلۆژىي سۆشىاليزم كرايەوھە (رۆباتام، ۲۰۱۰، ۸۳). لەسالى ۱۸۲۹، ژىكى سېپىستى باشورى ئەمەرىكا لەنامەيەكدا بۆ (Lady s Magazine)، واتە گۆقارى ژنان، داواى لە ھاوڕەگەزەكانى كىرد بۆ ئازادى كۆيلەكان كۆيلەوھە، ئەو ھەولدا لە رىگەى بىروباوھەكانى كە پىئووبو ژنان بە سروشت ھەلگىرى سىفەتى چاكەن، دەستى بە بانگەشەكەى كىردو گوتى تەنانەت ژنان بە تەنپاش ھىندە دەسەلاتيان ھەيە بتوانن كۆتايى بە كۆيلايەتى بىنن. نيوھى ئەوانەى داواكارىيەكانى ئىمزا كىردن بوون. ھەندىك لەو ژنانە خانوھەكانى خۆيان كىردبوو بە وىستگەكانى گواستەنەوھى كۆيلە ھەلاتوھەكان (موشىرزادە، ۲۰۰۵، ۶۸)، ھەروھە رىگەيەكى ئاسىنى ژىر زەوى ھەبوو كە ئەمەرىكاي باشور و باكورى بەيەكەوھە گرېدەدا، ژمارەيەك لە كۆيلەكان لەم رىگەيەوھە لە باشورەوھە بۆ باكور ھەلدەھاتن و (ھارىت تىيمان) ژىك بوو لە بەرجەستەترىن رىبەرانى رىگەى ژىر زەوى و توانى يارمەتى نىكەى ۳۰ كۆيلە بدات بۆ گواستەنەوھەيان بەم رىگەيە كە زۆرىنەى ئەمە راكردوانەش پياووبوون (واتكنز، ۲۰۰۵، ۴۳). لە كۆتايىيەكانى سەدەى ھەژدەدا بەشدارىكردنى ژنان لە گروپەكانى دژە كۆيلايەتى لەزىادبووندابوو، پەيوەندىيە ئىو دەولەتتەيەكان و گەشتكردنى فېمىنىستەكان لەئىوان ولاتانى بەرىتانىا و ئەمەرىكا و فەرەنسادا، ھەلپكى باشى بۆ ژنان رەخساند تا بتوانن بەشدارى لەو گروپانەدا بكن. ھەروھەكو (بۆنى ئەندرسن) ئامازەى بۆ دەكات كە ئەمە ھەرتەنھا گەشتكردن نەبوو بەلكو پالېستىيەكى تەواوى دارايى بزوتنەوھەكانى نەھىشتى كۆيلايەتى بوو لەلایەن فېمىنىستەكانەوھە بەتايەتى بۆ كۆيلە ھەلاتوھەكان كە بۆ ولاتى كەنەدا و بۆ باكورى ئەمەرىكا ھەلاتبوون، (ھارىت مارتىنيو) نموونەيەكى بەرچاوى ئەو ژنانەيە، لەماوھى ئەو دووسالەى لە ئەمەرىكادا مايەوھە كىتېي (Negro

Slavery) لهسالی (1830) بۆلاوکردهوهو بووه ئەندامی بزافی دژە کۆیلایهتی ژنانی بۆستن، ههروهها زنجیرهیهک وتاری دهربارهی کۆیلەکانی ئەمەریکا نووسی و پاشان له کتیبیک بهناوی (The Martyr Age of the United States) واته (چهرخی شههیدبوون له ویلیایه ته یهکگرتوووهکان). (Moynagh & Forestell, 2012). له ویلیایه ته یهکگرتوووهکانی ئەمەریکا دا سهرکردهکانی بزوووتهوهی فیمینستی کهمپینان بۆ میانرەوی و نههیشتنی کۆیلایهتی دهکرد پيش داواکردنی مافهکانی ژنان، ئەم داواکارپانهش له پڕیگهی دوو گروپی جیاوازهوه بانگهشهی بۆ دهکرا، ههندیک لهو ژنانه سهر بهگروپه مهسحیه کۆنسرڤاتیڤهکان بوون، بهنمونه (یهکیتی میانرەوی مهسحی ژنان). گروپهکهیتریش دهنگو رهنگی جیاوازو جوړاوچوړی لهخوگرتبوو. ههلمهتی دژە کۆیلایهتی زهمنیهکی باشی بۆ ئاشنابوون و شارهزاییه سیاسیهکان بۆ ژنان رهخساند، ههولەکان بۆ دوورخستنهوهی ژنان لهم ههلمهتانهدا، ئەنجامهکهی بههیزتر بوونی متمانهی ژنان بوو بهخۆیان، بۆیه (سارا و ئەنجهلینا گریمکی) ههر زوو خهبهتهکهیان له ئازادکردنی کۆیلەکانهوه گواستهوه بۆ ئازادکردنی ئافرهتان.

### ۲-۲-۳- مافه مهدهنی و یاساییهکانی ژنان:

داواکارییهکی دیکهی ژنان بهگشتی و ههروهها ژنانی لانگهام پلهیس بهدریژایی سهدهی نۆزده مافی دهنگدان بوو، بۆیه لهسالی (1818) (ئەنجومهنی نیشتمانی مافی دهنگدانى ژنان) دامهزرا، داخواینامهی مافی دهنگدان ئامادهکراو له پڕیگهی چوون ستورت میل پيشکەشی پهلهمان کرا، چونکه میل و هاریت تایلۆری هاوسهری لهسهر بابهتهکانی یهکسانی و تاکگهراپی کارپان دهکرد، زنجیرهیهک وتاریان لهسهر مافی دهنگدانى ژنان له وئست مینستر ریفیودا، نوسیبوو. ئەوان لهم وتاراندا بابهتهکانیان ههر بهتهنها بۆ پهيامی تابهتی ژنان نهبوو، بهلکو بۆ یهکسانی ههموو تاکیک بوو، بیروباوهری ههندیک له رادیکالهکانی بزافی نههیشتنی کۆیلایهتیان خستبووه ژیر پرسیارهوه که لهو بروایهدابوون ئەزمونی دایکایهتی پتویسته بۆ ریفۆرمی سیاسی بهشپوهیهکی هێمن، ههروهها بهرههمی (ماریان رید) ییشیان رهتکردهوه که ژنی وهک جوړیک له روحانیهت و ههستیار نیشاندابوو، ئەوان بهلگهیان بۆ رۆشنگهاری دههینایهوه که هۆکاره روکهشهکانی کهسایهتی دیاریدهکهن، بۆیه میل پتیبووو ئەوهی ئیستا لهبارهی سروشتی ژنانهوه باسدهکریت، شتیکه بهتهواوی دهستکردهو دروستکراوه (رۆباتام، 2010، 03-00). مملانج لهسهر بهدهستهینانی مافی دهنگدان شتیکی ئاسان نهبوو، ههروهها لهقوناخی سهرهتاییدا بوو، ناکۆکی و دابهشبوون ههبوو لهتیو ئەوانه داواى مافی دهنگدانیان دهکرد و ئەوانه تهنها مهبهستیان بوو له پیناو بهرگریکردن لهژنان قسه بکهن. ههروهها ناکۆکی ههبوو لهسهر ئەوهی کام لهژنان مافی دهنگدانى پیدریت چونکه وهک ئاشکرایه پیاوانیش ههموویان مافی دهنگدانیان نهبوو، زوړیک لهم ههولە سهرهتایانه تیشکیان خستبووه سهر ژنانی شونهکردوو (والتهرز، 2021، 123). بهلام ههرزوو رووبهرووی رهخهنی زوړ بونهوه. گرنکترین جیاوازی لهتیوان ئەمەریکا و بهریتانیا له گهشهکردنی شهپۆلی یهکهمی فیمینیزمیدا، ئەوهبوو له ئەمەریکا دهستهی یاسادانانی ویلیایهتهکان سهربهخۆ بوون له دهکردنی یاسا چاکسازییهکاندا سهر بهحکومهتی ناوهند نهبوون. ههر لهبهر ئەمه پتیدانی مافی دهنگدانیش به ئافرهتان له ویلیایهتهکان میژووی جیاوازی ههیه، بهنمونه له ویلیایهتهکانی یۆمینگ و یوتا لهسالی (1869) و (1870) ژنان مافی دهنگدانیان بهدهستهینا، بهلام له ویلیایهتهکانی باکوور تا سالی 1920 بهم مافه نهگهیشتن. بهلام لهبوارهکانی دیکه چالاکی فیمینیسیتیدا بهخیراییهکی جیاواز لهسهرانسهری ویلیایهتهکاندا بهرهو چاکسازی ههنگاویان هاوئیشت هاوشپوهی ئەو دهسکهوتانهی لهبهریتانیا وهدهستهتابوون (چامبل، 2002، 05).

### ۳- رهوشی کۆمهلایهتی کۆمه‌لگای کوردی و بارودۆخی ئافرهتان

#### ۳-۱- رهوشی کۆمه‌لایهتی کۆمه‌لگای کوردی

ئەگەر گۆرانکاریهکانی ئەوروپا له دواى شۆرشى فەرهنسى و شۆرشى پيشه‌سازی به فاکتهرى سهرهکی سهرهلهدانى فیمینیزم دابنریت ، ئەوه لهماوهی ههزار سالی رابردودا کۆمه‌لگای کوردی گۆرانکاری لهو جوړه‌ی بهخۆیهوه نه‌بینیوه، به دريژایی زیاتر له ههزار و سە سهدسال (له سهدهی حهوتهمهوه تا سهدهی نۆزده) که به قوناخی درووست بوون وبه هیزبوونی سیسته‌می ده‌ربه‌گایهتی ده‌دریته قه‌له‌م ،سه‌ره‌تاکانی له کوردستان به‌ده‌رکه‌وتون ، ئیتر تا رادهیهک هه‌مان شپواری به‌ره‌مه‌یتان به‌کار هاتوو، گۆرانکاری له رۆل و پینگه‌ی ژن، یان جوړی پيشه‌ی رووی نه‌داوه، خیزانی کوردی به‌کاری کشتوکالی و ئاژه‌لداری سه‌رقال بووه، لهم دوو پيشه‌یه‌دا ژن هاوکاری پیاو بووه هه‌تا خیزانی وه‌کو جوړیک له خودبژووی پتویسته‌کانی خو‌ی په‌یدا بکات، به‌لام ده‌بینین کوردستان ناوه‌ندیکى به‌هیزی به‌ره‌مه‌یتانی کشتوکالی نه‌بووه، بۆیه که‌له‌که‌بوونی سه‌رمایه روویدنه‌داوه، هه‌تا بازرگانی به‌هیزی پيشه‌سازی گه‌وره پیتته ئاراوه، تا رادهیهک له ماوه‌ی هه‌زار سالی رابردودا ژانی خیزانی کوردی جیگه‌ربووه، دابه‌شبوونی کاری کۆمه‌لایهتی وه‌کو خو‌ی ماوه‌ته‌وه. بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به تابه‌تی بزوتنه‌وه‌کانی ژنان په‌یوه‌ندیان به گۆرانى کۆمه‌لایه‌تی

گوره وه ههيه ئه گهر دهره به گايه تي له كومه لگاي كورديدا به شيويه كه له شيوه كان هه بووييت ، به هو ي لاوازي به ره مه پتاني كشتوكالي وگه شه نه كردني بازرگانيه وه له كوردستان قوناخه كه گه شه ي نه كردووه وميله تي كورد ئه م قوناخه ي تينه په راندووه ، كه دهره به گايه تيش گه شه ي نه كردووه ، شاري گه ورو ي بازاري پر كه لوپه ل له كوردستاندا به دهره نه كه وتووه ، ئه وه ي دروستيش بووه داگيركه ران ههر زوو ده ستيان به سهردا گرتووه ، بۇ نمونه ، سهره راي زوري به رويوومي ناوخوي به تايه ت به ره مه ي ئازله لداري وه كو گوشت ويه نير وكه ره ي خومالي و خوري ، به لام بازرگاني له كوردستاندا هه رگيز بازرگانيه كي تاكتيف وره سه ن نه بووه ، چونكه بازرگاني كوردستان له گه ل جيھاني دهره وه دا راسته و خو نه بووه ، به لكو سهره تا له گه ل داگيركه ران وله ريگه ي ئه وانيشه وه بۇ دهره وه رويشتووه ، داگيركه رانيش به نرختيكي زور هه رزان كه لوپه ل وبه ره مه كانيان له چنگ بازرگانه كوردنه كان دهره پناوه وه ينده ي بۇ خويان قازانچيان كردووه ، هينده بۇ كورد خيري نه داوه ته وه (قاسملو ، 2006 ، 30). به گشتي له كوردستان كارگه و كارخانه ي گوره نه بووه ، ئافره ت له خيزان دورنه كه وتووه ، ئه نداماني خيزان پيكه وه كاربان كردووه ، شوژش و راپه ريني ئافره تان دزي باوك وبراو ئه نداماني خيزان ريگا پيدراو نه بووه ، له رووي دابونه ريتي كومه لايه تيه وه ژن گوپرايه لي پياو بووه ، ئه ماش له تاي ن و بيروباوهر ي له ميژينه ي گه لي كوردووه سهرچاوه ي گرتووه و زمينه كومه لايه تيه كه ش هاوكارو ته واوكه ري ئه و بيروباوهر بووه .

### ۳-۲- رهوشى فيمينيزم له باشورى كوردستان

سه باره ت به ديدى نه ته وه ي كورد بۇ ژن و پيگه ي ژن له كوردستان ، هه مان زه نيته و روايني هه بووه كه نه ته وه سهرده سه ته كان به رامبه ر به ژن هه يانبوووه له ژياني پراكتيسدا كاربان له سه ر كردووه . به هه مان شيوه كارپگه ري له سه ر دنيايني خودي ژنانيش هه بووه و داناهه ئه وان دووجار ژير ده سه تبه يون هه م وه كو ژن هه ميش وه كو نه ته وه . هه ر بويه ژناني كورد نه يتوانيوه له چوارچيويه بزوتنه وه يه كي فيمينيستي خه بات بكات ته نانه ت هه ر بييريشي له وه نه كردوته وه كه مافه كانى چين و چون بتوايتت ئاماده ي له ژياني كومه لايه تيدا هه بيتت ، ياخود هو شياري ئه وه ي له لا دروست بيت داواي هه نديك مافي سهره تايي بكات كه هه ميشه بۇ پياوان فره اهره م بوون ، به نموونه خو يتدن ، كار كردن له به رامبه ر كرېدا . ئه وه ي هه يه له ميژودا ناوي چه ند ژتيكه كه هاوسه ر و خوشك و كه سوكارى پياواني ناودارى ده سه لاتداری كورد بوون و ئينجا به هه ر شيويه كه له داواي مردنى پياوه كه ده سه لاته كه يان وه رگرتيبت ياخود به پالپشتي هاوسه رو باوك و براكانيان له ده سه لات ناويان هه بووه و ناسراون ، به لام به ده گمه ن هه و ليكي تايه ت و له دنيايني هه يه كي ژنانه وه له لايه ن ئه وانيشدا له ئازادا بووه بۇ كو كردنه وه ي ژناني كورد له ده وري بزوتنه وه يه ك ياخود ري كخراويك له توانييدا بووييت هو شياري ده سه تبه معي له تيو ژناندا سه باره ت به ماف و خواسته كانيان بلاو بكانه وه و په ريان پيدات . له به شي باشورى كوردستان زوريك له نوسه ران و روناكبيراني كورد ئامازه به دوو قوناخي خه باتي ژنان ده كن ، ئه وانيش قوناخي شاخ و قوناخي شاره ، به لام به ر له خه باتي شاخيش ژناني كورد داپراو نه بوون له كاروچالايي چ وه كو هه و لي تاكه كه سي بووييت ياخود له گه ل گروپ و ري كخراوي ديكه ي كرپكاري و نه ته وه يي بووييت . بويه ده كرئ خه باتي ژن بۇ دوو قوناخي پيش راپه رين و داواي راپه رين و ئه م دوو قوناخه ش له تيو خو ياندا بۇ چه ند قوناخيكتتر دابه شه دن . هه ره وه ها له تيو ئه م قوناخانه شدا چه ندين ئاراسته ي هه رى جياواز ئاماده ييان له داناني به ماو په رنسيه كانى خه باتي ژناندا هه بووه ، به نموونه له قوناخي پيش راپه رين ئاراسته ي ناسيوناليستي كورد و كومونيسي له ناو بزوتنه وه كانى ژناندا له ريگه ي حزه ناسيوناليسته كانى وه كو پارتى ديموكراتى كوردستان و يه كيتي نيشتماني كوردستان حزبى شيوعى عيراق خه باتيان ده كرد . به لام له داواي راپه رين و له قوناخي شادا ئه م خه باته زياتر فراوان بويه وه و ئاراسته ي هه رى زياتر هاته ناو ريزه كانى خه باتي ژنان ، سهره راي بيري ناسيوناليزم و كومونيزم حزه ئيسلاميه كان كارپگه ريان هه بووه له سه ر دنيايني ره وتى ژناندا ، جگه له مانه ش له داواي راپه رين چه ندين ري كخراوي سه ربه خو له ژير كارپگه ري ري كخراوه ئيو ده وله تيه كانه وه له گوړه پاني خه باته كه دا به شداريان هه يه . به لام ئه وه ي جيگه ي پرسياركردنه ئه وه يه ئايا له تيو ئه م قوناخانه دا ژنان چون و به چ ميكانيزميك خه باتيان كردووه ، ياخود گوتاريكي به كگرتوو ده نكيكي راسته قينه ي ژن له ناو بزوتنه كانى ژنان له قوناخه كاندا هه بووه و هه يه ، ئايا ده سه كه وتو ئه نجامه كانى ئه م قوناخانه چيبوون و چون و چه ند ره وشى فيمينيزم له كوردستان به ره و پيشچوووه .

### ۳-۲-۱- قوناخي پيش راپه رين

سهره تاي خه باتي ژنان له ولاتاني روژئاوا به به شدارى ژنان له ري كخراو و كومه له كرپكاريه كاييه كان و نه هيتشتنى كو يلايه تيه وه ياخود به هه و لي تاكه كه سيه وه ده ستى پيكردووه و له ويدا ژنان تاونويانه ده نكي ناره زايه تي خويان بگه يه ننه لايه ني په يوه نديدار و ده سه لاتداره كان ، دواتر ئه م چالاكيانه بوته هوي هو شياري بوونه ويان و بيكردنه وه له گرفته كانى خويان به شيويه سه ربه خو . ئه مه بۇ ژناني كوردستانيش راسته . له باشورى كوردستان خه باتي ژن توندوتول به خه باتي نه ته وه يه وه به ستراوه ته وه بويه له هه ردوو

قۇناخكه دا هاوشانى نەتەو پيشكهوتن و وەستان بوو، ئەگەر پرسى نەتەو و بزوتتەو رزگارخوواى نەتەو پيش كورد بەرەو پيش چووباىە خەباتى ژنیش بەهەمان شتو بوو، پىچەوانەكەشى هەر راستە.

لە بیستەکانی سەدەى رابوردو و هەولێ خۆپندن دراو، بەنمونه لەسالی ۱۹۲۶ (کۆمەڵەى زانستی كوردان) لە سلیمانی دادەمەزریت حەپسەخانی نەقیب یەكێكە لەوانەى رۆلێكى بەرچاوى هەبوو لە هاوکارىکردنى دارایی ئەم کۆمەڵەى و پشنگیری کردنى خۆپندن كچان پاشانىش بوو هەوێنى دامەزراندنى کۆمەڵەى تايهت بەخۆیان لەسالی ۱۹۳۰ لەلایەن حەپسەخانەو بەناوى (کۆمەڵەى ئافەرەتانى كورد). جگە لەهەولێ خۆپندەواری لەکارى سیاسیش ئافەرەتان بەشدار بوونە وەك راپەرینی ۶ ئیلوولی ۱۹۳۰ (بەردەرکی سەرا) ژنانى سلیمانی بەشداریان کردوو و تووشى لێپرسینەو و فشارى دەسەلاتى حكومەتى ئەو كات بوونەتەو، ئەوان دەورێكى بالایان لە هەلگیرسانی راپەرینەكەدا هەبوو (ئىبراھیم، ۲۰۱۰، ۶۸). بەهەمان شتو لەدەشتى هەولیریش لەسالانى پەنجاکان لەئەنجامى زۆلم و زۆردارى ئاگان لە گوندەکاندا و چەوساندنەوێ ژنانى گوندنشین و بەکارهێنانیان وەكو خزمەتکاری ژنە ئاگان و بنەمالەى ئاگان لەلایەك و داگیرکردنى زەوى و زارو داھاتى جوتیارەکان بەگشتى، چەندین راپەرین و ناپەزایی لەم ناوچانە لەدژی پیاوانى ئاغا سەریانەلداو و بەپێى سەرچاوە میژووبەکان ژنانیش بەشداریان کردوو (قەرەناوى، ۲۰۲۲، ۱۱۱). ئەوێ زۆرتین کاریگەرى لەسەر ئەم راپەرین و خۆپشاندانانە هەبوو حزبى شیوعى عێراق بوو چونكە ئەوان خەرىكى رێكخستنى كارى حزبەكە بوون هەولێ هۆشيارکردنەوێ جوتیاران و كریكارانیان دەدا. لەشارى كەركوكیش ژنان شانبەشانى پیاوان لە مانگرتەکانى كریكاران بەشداربوون بەتايهتەى مانگرتنى گاورباغى لەسالی ۱۹۶۶. كە كریكارانى كۆمپانیای نەوتى عێراق بەمەبەستى باشترکردنى ژيان و گوزەرانیان سازیانکردبوو، ژمارەى ژنانى ئامادە لە خۆپشاندانەكان نزیكەى ۷۰ ژن بوو (ئەحمەد، ۲۰۱۷).

دواى كۆتايهاتى جەنگى جیهانى دووهم و دەرکردنى جاپانەمەى جیهانى مافى مرووف لەلایەن رێكخراوى نەتەو یەكگرتوووەكانەو، گەلانى جیهان گرنكى زیاتریان بە بابەتەكانى ئازادى و دیموكراسیدا بەتايهتەى لەرێگەى دروستکردنى رێكخراوى پشەبى و جەماوەرییەو. لەعێراق و كوردستانیش چەندین رێكخراوى جەماوەرى و پشەبى لەناو پارته سیاسییەكانى ئەوكات دامەزران، لەوانە لەسالی ۱۹۵۲ (رابطة دفاع عن حقوق المرأة) كۆمەڵەى پاراستنى مافەكانى ئافەرەتان. سەرۆكەكەى (دكتۆرە نەزیهە دلیمى) بوو. وەكو بەشێك لە حیزبى شیوعى بەلام كۆمەڵەبەكەى جەماوەرى بوو و ژمارەبەكەى بەرچاوى ئافەرەتانى لە دەورى خۆى كۆکردووەتەو، سەبارەت بە ئافەرەتانى كوردستانیش لەسالی ۱۹۵۳ (خانم زوهدى) پەيوەندى بە كۆمەڵەكە كەردوو، هەرەها (موبەجەل بابان) و (ساكینه سلیمان) و (زەكیه بابان) و (مونیرە سەعاتچى) و (سامیه شاکر چاوشلى) و (خوشكە فریشتە) بوونەتە ئەندام و لەشاروشارۆچكەكانى كوردستان لقی كراووتەو (چاوپێكەوتنى توێژەر لەگەڵ پەخشان زەنگەنە، ۲۰۲۳/۸/۱۲). یەكێتى ئافەرەتانى كوردستان رێكخراویكى سەر بە پارتى دیموكراتى كوردستانە لەسالی ۱۹۵۲ لەسلیمانی لەلایەن چەند ژنیکەو دامەزرانو. رێكخراو پشەبەكان لەسەر پشینیاری مام جەلال دادامەزرین وەكو رێكخراوى قوتاییانى كوردستان و رێكخراوى ئافەرەتانى كوردستان، كە ژنان لەهەردوو رێكخراودا چالاکبوونە، بە گوتەى مام جەلال كۆمەڵێك ژن لەم رێكخراو ناسراو بوون ئەوانیش، ئەنجوم عبدالله زوهدى، بەهیه مەعروف، ناهیدەى شیخ سەلام، درەخشان شیخ جەلال حەفید، روناك زوهدى، سورهیا خانى خوشكى مەسعود محمد، زكیه اسماعیل حەقى، ئەمانە هەوێنى دروستکردنى یەكێتى ئافەرەتانى كوردستان بوون (مام جەلال، ۲۰۱۷، ۶۶).

جگە لەم چالاکییانەى باسکران كە بەشدارى ژنان لە راپەرین لە دژی دەسەلات و ئینگلیزەكان و رۆلێان لە رووبەروبوونەوێ رژیمةكانى ئەو كات نیشان دەدات، ژنان رۆلێ تاكەكەسیان لە ناوچە جیاجیاكانى كوردستان هەبوو، چ وەرگرتنى دەسەلات و بەرپۆبەردنى میرنشینەكان بوو بێت یاخود لەرێگەى نوسینی وتار و هۆنراووە بویت لەگۆفارهكاندا هەندێك لەوانە بۆنى فیمینستیيان لێو هاتوو بە نموونە، گوزیدە خانم هاوسەرى عەبدولعەزیزى مستەفا پاشا یامولكییه، یەكەم بەرپۆبەرى قوتابخانەى كچان بوو لە سلیمانی. لەژمارە ۱۳ ی رۆژنامەى ژياندا بابەتێكى بڵاوكردوووەتەو لەژیر ناوى (ژن و تەئیراتى لە خەباتى مەدەنییهتدا)، (سالخ، ۲۰۰۲، ۲۲). ئەوێ باسكرا كورتەبەكەى میژووبەى خەباتى ژنان بوو لە باشورى كوردستان كە میژوووەكەى دەكەوێتە بەر لە خەباتى شاخ. زۆرینەى كارو چالاکییەكانى ئەم قۇناخە لەژیر ناوى رێكخراو جەماوەرییەكان ئەنجامدراون وەك یەكێتى ئافەرەتانى كوردستان و كۆمەڵەى ئافەرەتانى كوردستان. دەرکۆ وەكو سەرەتا و زەمینەسازیبەك بۆ قۇناخەكانى دیکەى رێكخراوكان و بزوتتەوكانى فیمینیزمى لە كوردستان بیاناسین و ئامازەیان پێدەین. لەهەموو جیهانىش سەرەتاكانى سەرەلدانى خەباتى ژنان بەم شتوویە بوو و دەرکۆ هەندێك جیاوازی لە رووى كۆمەڵەبەكەى، سیاسى، رۆشنییری و میژووبەو لە ئیوان هۆكارەكانى دروستبوونى فیمینیزم لە ولاتانى دنیادا هەبیت بەلام بەشێووەكەى گشتى زەمینە كۆمەڵەبەكەى هەر بەم شتوواوە بوونە. ئەوێ

راستی بێت لهم قوناخه دا ژنان زۆر به ده گهمن ههولێ خويندیان داوه و داواکاریان هه بووه له سه ر کردنه وه ی فیرگه دا زیاتر ئەم ههولانه له لایه ن پیاوه رووناکیه کانی کورد دراوه ئەوان داوای خويندی کچان و کردنه وه ی فیرگه ی کچانیان کردووه، به پێچهوانه ی ژنانی رۆژئاوا، ئەوان خۆیان پێشهنگ بوون لهم داواکاریانه و تهنا ته له لایه ن پیاوانی رووناکیه وه رێگریان لیکراوه. به نمونه کتیبه که ی ماری ویلستن کرافت که داوای ده کرد خويندن و ده سه به رکردنی مافه سه ره تابه کانی ئافره تان به یاسا ریکه بریت، ئەم کتیبه ی وه کو وه لامدانه وه یه ک نوسی له دژی جان جاک رۆسو که له کتیبی ئیمیلدا ژنی به ده ر کردبوو له پرۆسه ی پهروه رده و فیرکردندا.

له داوای شکسته کانی بزوتنه وه ی رزگار یخوازی گه لی کوردستان له سالانی هه فتا کاندای هاته سه ر حوکمی به عسه به کان له عیراق ئیتر بارو دۆخی سیاسی و بزوتنه وه ی ناسیۆنالیستی کوردی که وته به ر شالو هێرش ده سه لاتی عیراق، به تابه ته ی داوای هه لوه شانه وه ی بره گه کانی به یاننامه ی 11 ئادار له سالێ 1974، ئیتر سه رکرده کانی شۆرش خه باتیان له شاره وه گواسته وه بۆ شاخ. له به ره ئه وه ی خه باتی ژنانیش له کوردستان وابه سته بووه به خه باتی نه ته وه ییه وه و بارو دۆخی کوردیش له داوای نسکۆی شۆرش له وه په ری خراییدا بووه ئیتر لهم قوناخه دا به ه یچ شیوه یه ک خه باتی فیمینیزی نایه بریت. ئەوه ی به دیده کریت چه ند ژینکی پێشمه رگه کاروچالاکیان له شۆرش نوێی گه لی کورد به سه رکردایه تی یه کتیبی نیشتمانی کوردستاندا ئەنجامداوه. به لام ه یچ ژینک له ناوه ندی ده سه لات و بریاردا نه بووه تهنا ته ناوناو بانگیشیان وه کو پێشمه رگه پیاوه کان نه هاتووه. تا له سالێ 1989 له سه ر پێشیار ی هێرۆخان له شاری سه قز یه کتیبی ژنانی کوردستان داده مه زرین و کافیه سلیمان بو ته سه کرتیری ریکخراوه که، ههروه ها گۆفاری ته وار زمانحالی ریکخراوه که بووه و ته نها دوو ژماره ی له پێش راپه رین ده رچوو وه اته داوای چوارده سال به سه ر دامه زرانندی یه کتیبی نیشتمانی کوردستان، ئینجا یه کتیبی ژنان داده مه زریت. ئەندامانی ریکخراوه که هۆکاری ئەم دواکه وته ده گه رپننه وه بۆ ئەوه ی که لهم ماوه په دا ژنان هاوشانی پێشمه رگه پیاوه کان خه باتی چه کداریان بۆ رزگاری کوردستان کردووه، ئەوکات پتویستی نه کردووه ریکخراوی تابه ته به ئافره تان هه بێت، به لام داوای ئەنفال و کیمیا بارانی گونده کانی کوردستان که هه موو ئاواره بوون له ئیران یه کتیبی ژنان وه کو پیداو یستیه کی سه ره کی بۆ کۆکردنه وه ی ژنان له ده وری یه ک و په رته وازه نه بوونیان دروست بووه. ههروه ها له تاراوگه ده رفه تی زیاتریان بۆ ره خساوه که به شیوه یه کی سه ره به خو خه بات بۆ هۆشیار کردنه وه ی ئافره تان بکه ن (چاوپیکه وتی توێژه ره گه ل گولبازار خان به رپوه به ری کارگێری یه کتیبی ئافره تانی کوردستان، 2023/8/8).

### 3-2-2- قوناخی داوی راپه رین

راپه رین وه رچه ر خاتیک گه و ره بوو له میژووی کوردستان له هه موو بواره کاندای تابه ته له بواری سیاسی که فاکته ری سه ره کی گۆرانی کۆمه لایه تیه له هه ر کۆمه لگایه دا. ئەگه رچی هه ر له داوای راپه رین به ر له دامه زرانندی په رله مان و حکومه تیش به گوته ی په خشان زهنگه نه، ژنانی کوردستان کۆبوونه وه ی خۆیان له سه ر په سه که به تابه ته گۆرینی یاسای باری که سی و یاسای تابه ته به نه هینشتنی توندوتیژی ئەنجامداوه و داواکاریان پێشکه شی حیزبه سیاسیه کان کردووه، به لام ئازاد بوونی باشوری کوردستان ئەزمونیک تاز ه بوو هیشتا به رپرسان و کاربه ده ستانی به ره ی کوردستانی له خه وه ی قولی خه باتی شاخ وه خه به ر نه هاتبوون تا به ده نگ داواکاریه کانیان بچن، بواری بۆ ژنان نه ره خساوو فشاری جدی بخره نه سه ر پارته سیاسیه کان و به ره ی کوردستانی. ههروه ها ه یچ ریکخراویکی سه ره به خو ی تابه ته به ژنان له ه یچ شارێکی کوردستان نه بوو، تهنا ته چه مکه کانی فیمینیزم چینه در نه هاتبوونه ناو فره هه نگ و ئەده بیاتی کوردیه وه. به لام له سه ره تای سه ده ی بیست و یه ک و به دیاریکراویش داوای سالێ 2003 هه ندیک له چالاکوانانی مافه کانی ژنان که له ولاتانی خۆرئاوا گه رابونه وه ده سه وازه ی فیمینیزمیان هینایه به ر باس و چه ندین وتار له گۆفا رو رۆژنامه کان بڵاوه کرانه وه چه ند کتیبیک له لایه ن نوسه ران و رووناکیه رانی بواری فیمینستی چاپکران. له وانه کتیبی (ئازاد کردنی میژوو) له لایه ن مه باباد قه ره داخی سالێ 2004، هه ره ها کتیبی (فیمینستاسی و جفاکی کوردی) له لایه ن کازیوه سالح سالێ 2005، واته ئەم چه مکه توندوتوێل به ستراوه ته وه به ژنانی ده سه ته بژیری چینی ناوه ندی کۆمه لگای کوردی له به رامبه ر کار و چالاکیه کانیاندا بۆ به رگریکردن له ته وای ژنانی کورد که سالێکی زۆر بوو بیناسنامه و په راویز خرابوون، به کاریان هینا. به لام هه ر له سه ره تای ئاشنابوونی خه لکی کوردستان به م چه مکه و تا ئیستاشی له گه لدا بێت لایه نگرانی رووبه پوی چه نده ها په رچه کرداری توند بونه ته وه نه ک ته نها له لایه ن پیاوانه وه به لکو له لایه ن خودی ژنانیشه وه ههروه ها له لایه ن زۆرینه ی ئەو پیاوانه ش که رۆشنبیر و ده سه ته بژیرن، له کاتیکدا له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا پیاوانی نوسه ر و شاعیری کورد ده ستپێشخه ربوون له به ده نگه وه هاتی کیشه ی ژنان و جیاکاری ره گه زی له کوردستان ئەوان ده سه وازه کانی کیشه ی ئافره تان، مافی ئافره تان یاخود مه سه له ی ژنانیان له جیبی فیمینیزم به کاره یناوه.

واته تا نزيكهى سه دهيهك كار و چالاکيه كان له ژيړ ئەم ناوانه وه ئەنجامده دران. به لأم په رچه کرداره كان زۆر كه متر بوون، له گه ل هانتى چه مكي فېمينيزم بۆ ناو ئەدهيباتى كورديبه وه كاردانه وه كان زۆر توندتر بوون، ئەم چه مكه نهك هەر به ته نها له كوردستان به لكو له ولاتانى خۆرئاواش روبه پروى هه مان په رچه کردار بۆته وه، له م باره يه وه بيل هوكس ده لیت: زۆرينه ي خه لک پتيان وايه فېمينيزم ته نها ئەو ژنانه ده گرتته خو كه داواى يه كسانى ژن و پياو ده كەن، يا خود فېمينيزم به دژه پياو له قه له م ده دن، چونكه خه لک له ميداي جه ماوه رى پياوسالار يه وه فېرى فېمينيزم بوون (Hooks, 2000, 1). سه ره پاي ئەمانه ش ده بينين ره وتى فېمينيزم له كوردستان رۆژ له داواى رۆژ له په ره سه نندا يه و له ئي ستادا چه مكي فېمينيزم خه ري كه وه كو چه مكيكى زانستى له بوارى ئەكاديميدا چيگه ي خو ي ده كاته وه، له ژيړ كاريگه رى فه لسه فه ي سياسى و ئايد يۆلۆژي چه مگه لى دي كه له برى فېمينيزم سه ريانه لدا وه وه ك چه مكه كانى ژنۆلۆژى، فېمينيزمى رۆشنگه رى، ژنگه رايى و ميگه رايى، ئەمانه له لايه ن حزه عه لمانيه كانى كوردستان پالپشتى ده كرين و به رنامه پزۆركراون و هه ول ي دارشتنى فه لسه فه ي فېمينيزم له كوردستان، له لايه كى دي كه وه ئايد يۆلۆژيائى ئيسلامى سياسى هه ول ي چينى به رگيكي ئاينيه بۆ ديارده كه، هه روه ها ري كخواه كانى كۆمه لگه ي مه دنه كه تايه تن به كه يسي ژنان و وه كو لايه نى سه ره بخۆ و ئازاد له ده سه لات و حزب خويان ده رخستوه له ژيړ كاريگه رى ري كخواه ئيوده وه لتيه كه انه وه خه ريكي ئەنجامدانى كاروچالاکين كه هه مان به رنامه و پزۆگرامى ري كخواه جيهانيه كان پپه وه ده كەن ئيستا له گۆرپانه كه دا ئاماده ن. واته سى ره وتى سه ره كى فېمينيزم ئيستا له كوردستان ده ست به كارن كۆمه له ي يه كه م هه ول ي دانانى تيۆر و له بوارى هزرى و مه عريفيدا كرده كەن، كۆمه له ي دوه ميس ري كخواه كانى ئافره تانن كه لايه نى پراكتيكن له سه ر ديارده ي فېمينيزم. كۆمه له ي ستيه ميس ئايد يۆلۆژيائى ئيسلامى سياسيه له ژيړ كاريگه رى ده ولتانى ئيسلامى.

#### ٤- پينگه و رۆلى ئافره تى كورد:

ئوه ي راستى بيت پينگه ي ژن له هه ر كۆمه لگه كدا ئاوينه يه كى راسته قينه يه، راستى ئەو كۆمه لگه يه و ره وت و شپوه ي ژيانى و بير كرده وه و ئاستى ژيارى تيا رهنكده اته وه. ئافره تيش به دريژاي ميژوو به پايه ي جياجيدا تپه رپوه وه هه نديك جار رۆلى به رچاو هه نديك جاريش بى رۆل بووه. هه روه ها له هه نديك ناوچه دا پينگه ي به رچاوى هه بووه و له هه نديك ناوچه ي دي كه دا ديار نه بووه (سندى، ٢٠٠٢: ١١٧).. له زۆره ي سه رچاوه په يوه نديداره كان به كۆمه لگه ي كوردستانى هه روه ها دي دو بۆچونى رۆژه لاتاسه كان كه له كوردستان ژيان و له نزيكه وه ئاگادارى تايه ته مند يه كانى ژيانى كۆمه لايه تى ئافره تى كورد بوونه و پينگه ي ژنى كورد له تيو خيزان و هۆز و كۆمه لگادا بووه ته جي بايه خى زۆره ي هه ره زۆريان، ده رده كه وي ت كه پينگه ي ژنى كورد به به راورد به ژنانى ناوچه كانى دي كه ي رۆژه لات، جياواز بووه. به لأم زۆرينه ي ئەو رۆژه لاتاسه سه ردانى ماله كه وه ره ناوداره كانى كوردستانيان كردوه، ئافره تانى بنه ماله گه وه ره ناوداره كانيش وه كو هاوسه رى ئاغا (ئاغه ژن) و كچى ئاغا خاوه نى پينگه يه كى به رزتر بوون به به راورد به ژنانى چينى خواره وه ي كۆمه لگا. له لايه كى دي كه وه ئەگه ر سه رى ره وشى شوانكاره ي و لادى كوردستان بكه ين جياوازه له ره وشى عه رب و تورك و فارس. ژيانى لادى كانى كوردستان به تايه تى له وه سه رده مدا له گه ل ئازادى ئافره تاندا گونجاو بووه. هه روه ها كلتورى كوردى زياتر زالبووه له كلتورى عه ربى و ئيسلامى، (هينى هه رۆلد هه نسن) ده لیت: له ولاتانى ئيسلاميدا جياوازي زۆر له نيوان ئافره تان و پياواندا هه يه به جۆريك پياوان له ده ره وه ي ماله ده ژين و ژنانيش له ناو ماله كاندا له حه وشه ده ژين، له وه حه وشانه وه و له په نجه ره دا پۆشراوه كانه وه ده توانن ده ره وه بينين به لأم خه لک له ده ره وه ناتوانن ئەوان بينين (هه نسن، ١٩٨٠: ١٨٤). وه ك ئاشكرايه پينگه ي هه ر كه سيك په يوه ندى راسته وخۆى به رۆل و ئەركى ئەو كه سه وه هه يه، هه روه ها په يوه ندى به ئاستى ژيارى و رۆشنيارى كۆمه لگه كه هه يه و ته نانه ت له خيزانتيك بۆ خيزانتيكىتر و له ناوچه يه ك بۆ ناوچه يه كيتر جياوازه، بۆيه ناكريت ئافره تانى كوردستان هه موويان له ژيړ يه ك چه تردا كۆبكه ينه وه.

#### ٤-١- ئەرك و پيشه ي ئافره تى كورد

بۆ باس كردينى كارو پيشه ي ئافره تانى كوردستان ناتوانين هه موويان له ژيړ يه ك چه تردا كۆ بكه ينه وه، مروؤفاسى ده نيمار كى هينى هه رۆلد هه نسن له توژينه وه كه يدا له سه ر ژيانى ئافره تانى كوردستانى نوسيوه، ئاماژه به دوو مه لبه ندى شار و لادى ده كات كه ئاستى رۆشنيارى جياوازه ئەوانيش هه ريه ك دابه شى دوو مه لبه ندى ده كات به جۆريك لادى كان له دوو چينى ده ره به گ و كرمانج پينگه اتوون، شاره كانيش دابه شى دوو به ره ده كات ئەوانيش خوينده وه و نه خوينده وه اره كانن (هه نسن، ١٩٨٣، ٣١). سه باره ت به ئەركى ئافره تانى لادى مينۆرسكى ده لیت: ژن و كچه كانيان ئيش و كاري قورسى ناوما ل ده كەن له كانى ئاو ده هينن، بۆ ران دۆشين و دار هينان ده چنه سه ر چيا به رزه كان، سه ره راي ئەمانه هه ميشه مناله كانيان هه لگرتوه و به پشتينيكى پان له كۆليان ده يانبه ستن

(مینورسکی، ۱۹۸۱، ۷۴). جگه له مانهش هه ندیک پیشه ی دهستی له مالهوه نهجام دهن و پتویستی خۆیانی پڕ ده که نهوه وهک، رستن وچنین، گلینه سازی بۆ دروستکردنی جلوه برگ و فهرشی بچوک (بایه زیدی، ۱۹۸۲، ۲۷). بێگومان ئهرکی ئافرهته دهره به گهکان هینده قورس و زهحمته نه بووه ههروهه هه نسن ئاماژه ی بۆ کردووه هه ندیک کاری ناومال و دهوروبه ری مال وهکو باخچه ی ناومالان و ناو رهزان ژنه گه وره کانی دهره به گ ده یانکه ن و مندال و خزمه تکاره کانی یارمه تی دهن به لام ئیسی دهره وه چوونه بیری سه ر شاخان خزمه تکاره کان ده یکه ن (هه نسن، ۱۹۸۳، ۱۳۶). ئافره تان به گویره ی توانا و هیزی خۆیان کشتوکال و دره و گیره و شه نیان کردووه، به لام پارهیکی دیاریکراویان له به رامبه ردا وه رنه گرتووه تا به ئاره زووی خۆی پنداویستییه کانیان دابین بکه ن، هه ر ئه وه نده بووه هه ندی پتویستی سه ره تاییان بۆ دابینکراوه (غالب، ۱۹۷۰، ۱۹). له شه اره کاند ئافره تان کاروباری ناومالیان راده په راند، تا نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م به شدارییان له کاروباری حکومی ئیداریدا نه کردووه. به لام دوا ی سالانی په نجاکان و هاته ئارای گۆرپانکارییه کان و ده رچونی کۆمه لگای کوردستانی له و داخراویه ی تیایدا بوو، هه روه ها دامه زرانندی خۆیندگی کچان تا راده یه ک دهره فتی کارکردن بۆ ئافره تان له دهره وه ی خیزانه کانیان ره خسا، به تاییه تی کاری په رستاری و مامۆستایی (گۆقاری بابان، ۲۰۰۶، ۶۸). له دوا ی سالانی په نجاکان و شه سه تکانی سه ده ی رابوردو به دواوه ئیتر ژماره ی خۆیندنگاکی کچان زیادی کردوو سال دوا ی سال ژماره ی قوتاییانی کچ روو له زیاده بوون بووه، له شه اره کاند ئافره تی زیاتر بوونه خاوه ن کاری خۆیان له که رتی حکومیدا، ئه مه تا ئاستیکی باش گۆرانی له ره وش و پیگه و رۆلی ئافره تاندا بیی به تاییه تی له شه اره گه وره کانی کوردستان. به لام ئافره تانی لادیشینی تا ئیستاش گۆرپانکارییه کی گه وره به سه ر ژیا نی ئابوریاندا نه هاتوو هه ندیکیان تا ئیستاش خه ریکی ئازه لدار و کشتوکال به پڕژه یه کی به رز نه خوینده وارن بۆیه پیشه ی فه رمانبه ری حکومی و مامۆستایه تییان نه و ته نها خه ریکی ئیشوکاری ماله وه ن. هه ندیکترین به هۆی کۆچکردنیان بۆ شه اره کان به تاییه تی بنه ماله دهره به گ و خاوه ن زه وییه کان له شه اردا بوونه ته خاوه ن کاری بازرگانی و کۆمپانیاکان.

#### ۴-۲- ئافرهت و خۆیندن له کوردستان

خۆیندن و خۆینده واری له ژیا نی ئافره تاندا میژویه کی درێژی نیه و سه ده یه ک تیپه ر ناکات. زیاتر پیاوان له م پڕۆسه یه دا سوودمه ند بوون. نیشانه و به لگه کان ده سه لمیتن له رابوردوودا دۆخی یه کسان بۆ په روه رده ی ژن و پیاو نه بووه، حوجره و قوتابخانه کانیان ته نها شویتیک بۆ فیکردنی پیاوان بووه، ئافره تان دهره فتی که لک وه رگرتن له م شوپانه یان نه بووه (خه لیقی، بـ سال ی چاپ، ۱۴۲). که می دهره که وتی ئافره تان له م بواره دا به هۆی به هۆی ئه و بار و دۆخه ناله باره سیاسییه ی کوردستان بووه، له لایه کی دیکه شه وه بوونی رژی می دهره به گایه تی و چه وساندنه وه ی زۆری نه ی خه لکی هه ژار له لایه ن ئاغا و دهره به گ و سه رۆک خپله کانه وه و فه رامۆش کردن و گرنگی نه دان به مینه کان له م سیستمه دا ره وشه که ی ئه وه نده یتر ئالۆزکردبوو. زۆربه ی هه ره زۆری ئافره تانی کورد تا هه فتاکان و هه شتاکانی سه ده ی رابوردو نه خوینده وار بوون. هه روه ها هۆکاریکی دیکه ی ئه م دوا که وتوو یه ئافره تان خۆیان بوون، سه ره پای ئه وه ی له لایه ن نوسه ران و رونا کبیرانی ئه و کات هه ول و کۆششی به رده وام هه بووه له پڕیگه ی نوسین و هۆنراوه کانیانه وه هانی ئافره تانیان داوه پشتگیریان کردوون تا خۆیان له چوارچۆیه ی زوره وه ئازاد بکه ن و بیته مه یدان خۆیندن و نوسینه وه، به لام هه ر بیریان له وه نه کردوه ته وه تا هه ولی فیکردنیان بده ن، له مباریه وه هه نسن ده لیت: من سه رم له وه سو پرده می تیت ئافره ته نه خوینده واره کان بیر له خۆیندن ناکه نه وه له گه ل ئه وه ی به کتیب و کاغه زی نوسراو ده وردراون، زۆربه ی ئه و ئافره تانه ی من ناسیومن ژیر و زیره کن به لام به ده گمه ن ئه و ژیرییه یان بۆ بیری نوسراو به کاره پناوه، ته نانه ت له و مالانه ی که ئافره تی خۆینده واریشی لیه به لام فیری ئه وه نه بوون شت بخویننه وه (هه نسن، ۱۹۸۰، ۱۷۶). به گویره ی زانیارییه کان له سال ی ۱۹۵۲ له پارێزگای هه ولێر ۷۵۹ و له پارێزگای سلیمانیش ۱۱۳۲ قوتابی کچ هه بوون (مه زه هر، ۱۹۸۱، ۷۷). ورده ورده ئه م ریزه یه به رزبویه وه تا راپه رینی ۱۹۹۱ و به تاییه تیش دوا ی ئازادکردنی عیراق له ۲۰۰۳. پڕۆسه ی په روه رده سه ره پای که م و کورته یه کان به لام تا ئاستیکی باش به ره و پیش چوو به مه به ستی له ناو بردنی نه خوینده واری یه کجاری دروشمی (خۆیندن بۆ هه موان) ئامانجی وه زاره تی په روه رده ی حکومه تی هه ریم بوو ئه وه بوو قوتابخانه ی نه وچه وانان و بنکه ی نه هیشتی نه خوینده واری کرانه وه و به پڕژه ی ۵۵٫۴٪ ئافره تان تیایدا سوودمه ند بوون، هه روه ها خۆیندنی خیرا سیستمیکی نوپوو وه زاره تی په روه رده سال ی ۲۰۰۴ په یرووی کرد بۆ ئه و قوتاییانه ی له خۆیندن دا برابوون. به هه مان شیوه له سه ر ئاستی خۆیندنی بالاش ژماره ی زانکۆ و په یمانگاکان زیادی کردووه به شیوه یه ک له هه ر شارێک زانکۆ و په یمانگا هه یه و له گه ل چه ندانی نا حکومی و ئیوده وه له تی، که ژماره ی قوتاییانی کچ و کوریش وه کو یه که (رۆژ، ۲۰۱۷، ۳۹).

**۳-۴- کارکردنی ئافرهتان له دام و دهزگان**

بارودۆخی ئابوری کوردستان له دوای نهوه دهکان قوئناخی جیا جیای به خۆیه وه دیوه، له گه ل گۆراناکیه کاندای هیزی کاریش گۆراوه تا ئه و کات زۆرتین ریژهی هیزی کار له تێو رهگهزی تیردا تۆمارکراوه. به لām له دوای (۲۰۰۳) به هۆی باشتر بوونی رهوشی ئابوری ههریم ژمارهیهکی زۆر له کهسانی هه لگری پروانامه له فه رمانگه کانی حکومهت دامه زران، له ناویاندا ریژهیهکی به رچا و له ئافرهتان بوونه خاوهنی کاری خۆیان. جگه له کهرتی حکومی کۆمپانیاکان و کردنه وهی قوتابخانه و نه خۆشخانه و زانکۆ و په یمانگای تایبهت ده رفه تیککی باشی بۆ ئه و ئافره تانهی له کهرتی حکومی دامه زراوان ره خساندوه. به لām ئه وهی شایانی باسه ئافره تان ده رفه تی که متر له پیاوانیان هه یه له کهرتی تایبهتدا به گۆیره ی زانیاریه کانی ئیمه له سالی (۲۰۱۵) ریژهی به شداری ئافره تان له کهرتی تایبهت ۲۴٪ له کاتیکدا پیاوان ۷۶٪ هیزی کاری تایبه تیان پیکه پیناوه. هه یشتا له کوردستان و له ناو هه موو خیزانه کان ریگه به ئافره تان نادریت له هه موو شویتیک کار بکه ن، له بهر ئه وهی کاری کهرتی تایبهت میژویهکی کورتی هه یه و تا ئیستا وه کو کهرتی حکومی نه بۆته ئاسایی له لای خه لک، له لایه کی دیکه شه وه کاتژمیره کانی کارکردن له کهرتی تایبهت زۆره و رهنگه ئافره تان به هۆی ئه رکی مāl نه توان ئه و ماوه درێژه له شوینی کار بمیینه وه.

**۴-۴- رۆلی ژن له هۆنراوه**

ژنی کورد له پال ئه رکه خیزانی و په روه رده یه کانییدا که م تا زۆر توانویه تی به شداری له پرۆسه ی مه عریفیدا بکات و ئه ندیشه و هه ست و خه یالی خۆی له فۆرمی ئه ده ییدا ده ربهرن. به هه ره کانی خۆیان له چوارچۆیه ی هۆنراوه و چیرۆک و رۆمان و نه نانه ت شانۆشدا ده ربخه ن. هه ندیکجار شه رمانه و به ترسه وه وشه ی خۆی درکاندوه و هه ندیکجاریش به راشکاوانه داکۆکی له خواسته کانی کردوه و بوته زمانحالی هاو په گه زه کانی و له پینا و خه بانکردنی ئازادانه و شکاندنی کۆت و به ندی سه پاوی سه ریان (رشید، ۲۰۱۰، ۹۴). له سه رده می بابا تاهیر ئامازه به ناوی چه ند ژنیک کراوه که به ره می هۆنراوه یان هه بووه له وانه، (فاتمه لوره) (لزا خانمی جاف) (خاتو مه ی زهرد)، له هه موانیش دیارتر فاتمه لوره یه که هاوکاتی بابا تاهیر بووه، له سه ده ی نۆزده ناوی مه ستوره خانمی ئه رده لانی ده رده وشیته وه، له تیوان سالی (۱۸۰۴-۱۸۴۸) ژیاوه، ناوی (ماه شه رپه ف خانم) بووه له بنه ماله ی ده سه لانداری شاری سنه بووه که به قادریه کان ناسراون، مه ستوره نازناوی ئه ده بی ئه وه. جگه له هۆنراوه نویسن و خولیا ی بۆ ئه ده ب، له نویسنی میژوشدا کارامه بووه و میرنیشینی ئه رده لانی نویسه توه، به مه ش بووه یه که مین ئافه رته ی کوردی میژونوس له دیرۆکی کوردیدا (بۆره که یی، ۲۰۰۸، ۹۸). له سه ده ی بیسته میشدا ئافه رته تیککی دیکه ی کارا له بواری ئه ده ب ده رکه وتوه ئه ویش (ره وشه ن به درخان ه)، له دوای مردنی هاوسه ره که ی (جه لاده ت به درخان) هه ولده دات کاره کانی ئه و ته واو بکات و له سه ر وه سپه تی هاوسه ره که ی بۆ پیکه وتی وێژه ی کوردی تیده کۆشیت. له سالی (۱۹۵۳) سه ردانی باشوری کوردستانی کردوه دوای گه پانه وه ی بۆ شام به ره مه تیککی به چاپ گه یاندوه و هه ندیک له هۆنراوه هه لبه سه ته کانی بۆ زمانی عه ره بی وه رگه پراوه (فه تاح، ۱۹۵۸، ۲۶). به سپه یه کی گشتی له سه ره تای شه سه ته کانی سه ده ی رابوردو به دوایه له ئه ده بیاتی کوردیدا چه ند ئافه رته تیک به دیده کریت و توانا کانیان له نویسنی هۆنراوه خسته ته کار له وانه (خورشیده بابان)، هه ره وک خۆی ده لیت له سالی (۱۹۵۸) ورده ورده ده ستم به نویسنی شیعر کرد به ب ئه وه ی بزانه شیعر چیه و چۆنه له هۆنراوه کانییدا ده یه ویت ئه وه نیشان بدات که ئافه رته ی کورد تینوی ئازادی و سه ره به ستیه، هه ره وک له م دیره هۆنراوه ییدا ده لیت: (چه ند خۆشه ئیمه ش ئاسایی بژین. چه ند خۆشه هه وای سه ره به ستی هه لمزین)، (بابان، ۱۹۸۸، ۸). یه کیککی دیکه له شاعیره دیاره کانی ئه و قوئاخه (دایکی سۆلاف) ه، رۆلیکی دیاری هه بووه له هاندانی ئافه رته تان بۆ خویندن وه ک له م پارچه هۆنراوه ییدا هاتوه: خوشکان بخوینن خویندن چرایه .. نه خوینده واری ده رد و به لایه .. هه تا ئه توانن فیرین بخوینن به ره نجی شان تان ناتان بسینن. (دایکی سۆلاف، ۱۹۸۲، ۱۳۶)

**۵-۴- رۆلی ژن له چیرۆک و رۆمان**

له سه ره تای چله کانی سه ده ی رابوردو چیرۆک رۆلیکی بالآ و گرنگی هه بوو له ئه ده بی نویی کوردیدا. کاریگه ری گه وه ری هه بوو له سه ر بیروباوه ری خوینه رانی ئه و سه رده مه. ناوه رۆکی چیرۆکه کان ره نگدانه وه ی ئه و هه لویسته نه بوون که له خزه مت بزوتته وه ی نیشتمانیدا بوون. هه ره وها به شی زۆری به ره می ئه و سالیانه بۆ ده رخستی باری ناوه مواری ژیا نی زه حمه تکیشان و ده ردی هه ژاری و گرتی نه خوینده واری ته رخان کرابوون (عارف، ۱۹۷۷، ۱۰). له سه ره به نده دا چه ند چیرۆکیک به خامه ی ئافه رته تان نوسرا نه وه له وانه چیرۆکی (ئایشه هه ره) له لایه ن گه لویژ ئیبراهیم له سالی (۱۹۶۸) له رۆژنامه ی راپه رین و چیرۆکی (خانمه خه مباره که) له لایه ن حه سیبه ئه حمه د له سالی (۱۹۶۹) له رۆژنامه ی رزگاری، هه ره وها (ئه حلام مه نسور) یه که مین ژنه رۆژنامه وانی کورده له سالی (۱۹۷۴) له ده زگای هاوکاری بۆ بلاوکرده وه ی کوردی دامه زراوه ده سته به کاری رۆژنامه وانی کردوه، له سالی هه شتا کانی ده سته به نویسنی چیرۆک و رۆمان کردوه، یه که م به ره می به ناوی (ئامه ره ش) بووه هه ره وها رۆمانیککی تری به ناوی (ئه لوه ن) یه که مین



به رهه مه به زمانی کوردی له بواری فیمینیزم نوسراوه که باس له کیشه و ئاریشهکانی ئافره تانی هه ژار دهکات (ئهحمه د، ۱۹۹۸، ۷۵). ئه گه رچی ژماره ی ئافره تانی نوسه ر و رونا کبیر له په نه جیهکانی ده ست تپه پری نه کردوو، به لآم ئه م چهن د ئافره ته ی رۆل یان هه بووه له نوسیندا توانیویانه له رینگای به رهه مه کانیا نه وه گوزارشت له و بارودۆخه ناله بهاره ی گه لی کوردستان و به تایهت ئافره تان تیایدا ژیاون بکه ن، دژی ئه و داب و نه ریتانه وه ستاون که ئه وکات باویوون.

### ئه نجامهکانی توێژینه وه که:

۱- رهوتی فیمینیزم سه رهتا له ناوه پاستی سه ده ی نۆزده له ئه وروپا سه ریه له دا وه کو به شیک له گوتاری مۆدێرنیته و پاشان هزه که گواسترایه وه بۆ و لاته یه کگرتوو ههکانی ئه مه ریکا. به لآم به ر له م میژوو ه چهن دین ژن له سه ره تانی سه ره ده می رنێسانسه وه له رینگه ی نوسینه کانیا نه وه له م نوێوو نه وه یه دا به شداری به رچاویان هه بووه له ده ربهرینی دهنگی نا په زای و دا کو کیکردن له مافه سه ره تایه تیهکانی وه کو خوێندن و چوو نه قوتابخانه و مافه مه ده نی و یاسایی و سیاسیه کانیا نه وه.

۲- چالاکیه فیمینیسیتییهکان له سه ده ی هه ژده دا شیوازیکی جیاوازییو به به راورد به سه ده تانی تر، یه کیک له گرن گترین ئه و رووداوانه ی له سه ده ی هه ژده دا روویدا که په یوه ندی راسته وخۆی به بزاقی ژنانه وه هه بوو، شۆرشی فه ره نسی بوو. ژنان له و سه ره ده مه دا به بیر کردنه وه یه کی ته واو ژنانه به شدارییان له شۆرش و ده رئه نجامهکانی شۆرشدا کرد. به هه مان شتیه له ویلایه ته یه کگرتوو ههکانی ئه مریکاش له گه ل سه ره له دانی شۆرشی ئه مریکا هه ر زوو ژنان داوا کاریه کانیا ن بۆ مافی به شداری سیاسی و مافی دهنگدان به رز کرده وه به شداریان له بزوتنه وه کریکاریهکان و نه هه یشتنی دژه کۆیلایه تیدا کرد.

۳- په وتی به ره وه پیشچوونی بزاقه تانی ژنان چهن دین قوناخی جیا جیا یه خۆوه دیوه، له مێژوو دا به شه پۆلهکانی فیمینیزم ناسراون. له هه ر قوناخیکی شیدا داوا کاریهکان له سه ر بنه مای گۆرانی کۆمه لایه تی کۆمه لگا کاریان له سه ر کراوه. شه پۆلی یه که می داوا ی به ده سه ته یانی مافه مه ده نی و سیاسیهکانی کردوو. شه پۆلی دوه می هینانه به رباسی چهن د پرسیکی جیاوازی وه کو کری کاری یه کسان، مافی ژن به سه ر جه سه ته ی خۆی، سیکس و ده سه لاتی پیاو، مافی رینگری کردن له دوو گیانبوون، دژه هه لباژردنی شاجواونی. ئه م با به تانه تا ئه وکات به و تارا ده یه کیش قه دهغه بوون.

۴- رهوشی ئافره تان له کوردستان گۆرانی به سه ردا هاتوو، بو هته هۆی گۆرینی رۆل و پینگه یان به تایه تی له بواری په ره ورده و خوێندنه وه. هه ره وه ها له بواری ئابوریدا ئیستا ئافره تانی کوردستان ریزه یه کی به رزی هیزی کاری حکومی پینکده هینن. ئه مه ش وایکردوو ه ئافره تان رۆل یکی کاریگه رتر له کۆمه لگا دا بگێرن و پینگه یه کی شایسته تر به ده ست به یینن.

### راسپارده و پیشیارهکانی توێژینه وه که:

۱- خه باتی فیمینیسیتی له هه ر کۆمه لگایه کدا پیوستی به قوربانیدان و خه باتیکی رادیکالی هه یه له لایه ن ئه و که سانه ی بانگه شه ی بۆ ده که ن به جۆرێ داوا کاریهکان له هه ناوی واقیعی کۆمه لایه تی و بارودۆخی ژنان له کۆمه لگا که دا، سه ری هه لدا ییت.

۲- پیوسته میتۆدی کارکردن و میکانیزمهکانی خه بانکردن له لایه ن بزوتنه وهکانی ژنان دیاری بکړن تا بیته بنه مایه کی هه زی و تیوری له سه ر ئاستی ئه کادیمی و به توێژینه وه ی زانستی ورد له رینگه ی زانکۆ کانه وه پرس یه کسان ی بوروژیندریت.

### په راویزه کان

**New Deal:** واته ریکه وه تی نوئ، بریتیبوو له زنجیره پروگرامیک له وانه پرۆژه ی کاری گشتی، چاکسازی دارایی و یاساکان. که فپانکلین دی رۆز فیلت له سالانی سیهکان دا یه م زاراندبوو.

### لیستی سه رچاوهکان:

#### سه رچاوه کوردیهکان

- ئهحمه د، ریبوار. (۲۰۱۷). گاوورباخی داستانیك له خهبات و به کپریزی چینی کریکار، رۆژنامه ی بۆ پشه وه، ژماره یه ک.
- ئهحمه د، نه جیه. (۱۹۹۸). چاوپیکه وتن، گۆقاری راما ن، ژماره ۲۷، هه ولێر.
- بابان، خورشیده. (۱۹۸۸). داره وان، دار الحریه للطباعه، به غداد.
- بایه زیدی، مه لا مه حمودی. (۱۹۸۲). داب و نه ریتی کورده کان، و: شوکریه رسول، چاپخانه ی العدا له، به غداد.
- بۆره کی، صدیق. (۲۰۰۸). میژووی ئه ده بیاتی کوردی، ب، ۱، ۲، ده رگای ئاراس، هه ولێر.
- تاهیر، شیرین. (۲۰۱۵). ۲۵ سال له میژوی گۆقاری ته وار، گۆقاری ته وار، ژماره ۵۰، چاپخانه ی کوردستان، سلیمان.
- خه لیقی، حوسینی. (بن سالی چاپ). کۆمه لئاسی کورده واری، به رگی دووه م، بن شوینی چاپ.
- دایکی سۆلاف. (۱۹۸۲). چه پک و نه وه شه، دار القادسیه للطباعه، به غداد.
- رشید، سابیر حسین. (۲۰۱۰). دیارده ی فیمینیزم له ئه ده بی چهن د نوسه ریکی مینیه ی کورد، نامه ی ماسته ر بلاونه کراوه، زانکۆی سه لاهه دین.

- رۆباتام، شێلا. (۲۰۱۰). *ژنان له بزاونیدا/ فیمینیزم و چالاکى کۆمه‌لایه‌تى*، و: یادگار همه‌غەریب، سلیمانی: چاپخانه‌ی ته‌وار.
- رۆژ، کۆسار کریم. (۲۰۱۷). به‌ره‌و پینشچوونی ره‌وشی ئافه‌ه‌تان ۱۹۹۲ تا ۲۰۱۷، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر.
- صالح، کازیوه. (۲۰۰۶). *فیمینیسیتاسی و جفاکی کوردی*. گۆڤاری ره‌هه‌ند، ژ: ۱۸-۱۹: بێهه‌ندی ره‌هه‌ند بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی.
- سید، شه‌ره‌ف صالح محمد. (۲۰۱۴). *بنچینه‌کانی رێنیسیتاسی ته‌وروپا*، و: شه‌یرزاد هه‌ینی هه‌ولێر: خانه‌ی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه.
- عارف، حسین. (۱۹۷۷). *چیرۆکی هونه‌ری کوردی*، دار الحریه‌ للطباعة، بغداد.
- غالب، صباحی. (۱۹۷۹). *ئافه‌رت له چیرۆکی کوردیدا ۱۹۲۵-۱۹۷۰*، دار الحریه‌ للطباعة، بغداد.
- فه‌تاح، شاکر. (۱۹۵۸). *ئافه‌رتی کورد، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غداد.*
- فینست، ئاندرۆ. (۲۰۰۳). *جیهانی فیمینیزم، و: نه‌کره‌می مه‌هرداد، سلیمانی: چاپخانه‌ی شقان.*
- قاسملو، دکتور عبدالرحمن و کورد، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سیاسی و ئابوری، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی مناره، چاپی دوهم
- قانع، مه‌ریوان وریا، (۲۰۰۵) *ناسیونالیزم و سه‌فه‌ر، کورد له دیاسپۆرا، له بڵاوکراوه‌کانی تێوه‌ندی ره‌هه‌ند، چاپخانه‌ی رهنج، سلیمانی*
- قه‌ره‌داخی، مه‌هاباد. (۲۰۰۵). *ئازادکردنی میژوو، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.*
- قه‌ره‌ناوی، به‌شدار عمر. (۲۰۲۲)، رۆلی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ژنی کورد له‌باشوری کوردستان ۱۹۲۱-۱۹۵۸، چاپخانه‌ی هه‌یقی، هه‌ولێر.
- مام جه‌لال، (۲۰۱۷). دیداری ته‌مه‌ن له لاوتییه‌وه‌ بۆ کۆشکی کۆمار، ئاماده‌کردنی سه‌لاح ره‌شید، چاپخانه‌ی کارۆ، ب.ا.
- موحنسی، مه‌نوحیهر (۲۰۰۵). *کۆمه‌ناسی گشتی*. موصلح. ئیروانی، و: هه‌ولێر: ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکریانی.
- موسه‌وی، مه‌نوحیهر. (۲۰۰۸). *کورتە میژویه‌کی تیۆره‌ فیمینیسیتیه‌کان، ره‌وته‌کانی فیمینیزم چه‌مک و تیۆر و شرۆڤه‌ و: کارزان محمه‌د، سلیمانی، چاپخانه‌ی ته‌وار.*
- موشرزاده، حومه‌یرا. (۲۰۰۵). *له بزافه‌وه‌ تا تیۆری کۆمه‌لایه‌تی* و موواد چه‌کیم، هه‌ولێر: ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکریانی.
- مه‌زه‌هر، که‌مال. (۱۹۸۱). *ئافه‌رت له میژوودا، چاپخانه‌ی الحوادی، به‌غداد.*
- هه‌نسن، هه‌ینی هه‌رۆلد. (۱۹۸۰). *کچانی کورد، و: ناجی عه‌باس نه‌حمه‌د، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری، به‌غداد.*
- هه‌نسن، هه‌ینی هه‌رۆلد. (۱۹۸۳). *ژیانی ئافه‌رتی کورد، و: عه‌زیز گه‌ردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری، به‌غداد.*
- والته‌رز، مارگه‌ریت. (۲۰۲۱). *فیمینیزم پێشه‌کییه‌کی زۆر کورت*. ز. ع. عومه‌ر، و: سلیمانی: ده‌زگای رۆشنییری جه‌مال عیرفان.
- ئیبراهیم، هه‌یرو محمه‌د. (۲۰۱۰). *کۆمه‌له‌ی زانستی ۱۹۲۶-۱۹۳۹، گۆڤاری میژوو، ژ: ۱۴.*
- نه‌حمه‌د، ریبوار. (۲۰۱۷). *گاوورباخی داستایک له‌ خه‌بات و په‌کپیزی چینی کرێکار، رۆژنامه‌ی بۆ پێشه‌وه‌، ژ:*
- مام جه‌لال. (۲۰۱۷)، دیداری ته‌مه‌ن له لاوتییه‌وه‌ بۆ کۆشکی کۆمار، ئاماده‌کردنی سه‌لاح ره‌شید، چاپخانه‌ی کارۆ، ب.ا.
- صالح، ره‌فیق. (۲۰۰۲). *رۆژنامه‌ی ژیان، په‌که‌م به‌رگ، ژماره‌: ۱-۸۱، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.*
- قه‌ره‌ناوی، به‌شدار عمر. (۲۰۲۲). *رۆلی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ژنی کورد له‌ باشوری کوردستاندا ۱۹۲۱-۱۹۵۸، چاپخانه‌ی هه‌یقی، هه‌ولێر.*

**سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کان**

- Hooks, Bell. (2000). *Feminist is for Everybody*, South End Press, Cambridge.
- Cavendish, Margaret & O'Neill, Eileen. (2001). *Observations upon experimental philosophy*, Cambridge University Press.
- DeBerg, Betty A. (2000). *Ungodly Women Gender and the First Wave of American Fundamentalism*. Mercer University Press.
- Hewitt, Nancy A. (2002). *A Companion to American Women's History*. United States: Blackwell Publishing.
- Jordan, Constance. (1990). *Renaissance Feminism Literary Text and Political Models*. Cornel University Press.
- Livingston, Charles H. (1923). *The Heptameron des Nouvelles of Marguerite de Navarre: A Study of Nouvelles 28, 34, 52 and 62*. Romanic Review, 14, 97.
- Marsh, Ian. (2006). *Sociology*, 4<sup>th</sup> ed, Pearson Education Limited, London.
- Moynagh, Maureen & Forestell, Nancy. (2012). *Documenting first wave feminisms, collaborations and crosscurrents*. University of Toronto Press, Canada.
- Osborne, Susan. (2008). *Feminism the Pocket Essential Guide*.
- Sheldrake, Philip. (2019). *Julian of Norwich in God's Sight*, Wiley Blackwell.
- Staves, Susan. (2006). *A Literary History of Women writing in Britain 1660-1789*. Cambridge University Press.
- Stephens, Sonya. (2009). *A History of Women Writing in France*. Combridge Universty Press.
- Walters, Margaret. (2005). *Feminism A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press.

**سه‌رچاوه عه‌ره‌بیه‌کان**

- جامیل، ساره. (۲۰۰۲). *النسویه وما بعد النسویه*، ت: احمد الشامی، القاہرة، المجلس الاعلی للثقافة.
- الخولی، یمنی طریف. (۲۰۱۷). *النسویه والفلسفة العلم، القاہرة، مؤسسة هینداوی.*
- رودگر، نرجس. (۲۰۱۹). *فیمینزم الحریه‌ النسویه مفهوما اصولها وتياراتها الاجتماعیه، بیروت، دار مخطوطات العتیبه‌ العباسیه‌ المقدسه.*
- سندی، بدرخان. (۲۰۰۲). *المجتمع الكردي من منصور الاستشراقی، دار تاراس للطباعة والنشر، ارپیل.*
- شرایمی، د. محمد، (۱۹۹۷)، *علم الاجتماع الیته، دار الجامعه‌ للنشر والتوزیع، القاہرة، مصر.*
- شکاره‌، عادل عبدالحسین، (۱۹۷۵) *نظریه‌ هۆبهاوس فی التنمية‌ الاجتماعیه‌، مطبعة دار السلام، بغداد.*

- العزىزى، خديجة. (٢٠٠٥). الاسس الفلسفية للفكر النسوى الغربى، بيروت، بيسان للنشر والتوزيع والاعلام.
- فارس الخطاب، نشأة الأحزاب السياسية اليسارية الكبرى بالعراق رؤية تاريخية، [www.arabi21.com](http://www.arabi21.com), 01-Aug-2020, 02:08 PM.
- مينورسكى. (١٩٦٨). الأكراد ملاحظات وانطباعات، ت: معروف خزندار، مطبعة النجوم، بغداد.
- واتكنز، سوزان ألس. (٢٠٠٥). الحركة النسوية. ج. الجزيرى، و. القاهرة: المجلس الاعلى للثقافة.

## السياقات الاجتماعية للنسوية وأبعاد تطورها

محمد حسين شواني

قسم علم الاجتماع، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين-  
أربيل، اربيل إقليم كردستان -العراق  
[Mohammed.mohammed1@su.edu.hrd](mailto:Mohammed.mohammed1@su.edu.hrd)

فاطمة مراد ملا

قسم علم الاجتماع، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين-  
أربيل، اربيل إقليم كردستان -العراق  
[arso42620@student.su.edu.krd](mailto:arso42620@student.su.edu.krd)

## الملخص

النسوية هي حركات نسائية تدعو الى المساواة بين الرجل والمرأة. هذه الحركات ليست قديمة جدا مقارنة بتاريخ المشكلة، وانما الصراع بين الجنسين من اجل سيطرة أحدهما و تبعه في الآخر قديمة، وكانت هذه الحركة تعبر عن احتجاجات النساء و مطالبتهن بحقوقهن المشروعة. النسوية كحركة اجتماعية أو كسوق من الافكار تعطي الشرعية لهذه الحركة، كنموذج لعمل اجتماعي. تركز هذه الدراسة على السياقات الاجتماعية لهذه الحركة ومراحل تطورها. الهدف من الدراسة هو توضيح أسس الاجتماعية للظهور النسوية وابعدها وكيفية النمو المتطلبات التي كانت تناضل النساء من اجلها، وخاصة خلال عصر النهضة الأوروبية والتغيرات الاجتماعية وانعكاسها على ترتيب وتنظيم المرأة لنفسها والنضال من اجل المساواة. وعلاقة هذه الحركات بالثورة الصناعية وعمل المرأة خارج المنزل، التي غيروا النظام الاجتماعي للمجتمع، وهو الى حد ما يساوي عمليا بين واجبات المرأة والرجل في المصانع. وفي النهاية جعلوا المرأة متساوية مع الرجل في بعض الحقوق. ولكن في المجتمع الكوردي لم تحدث هذه التغييرات العميقة لذا لم يطرا على بنيتها الاجتماعية و نظامه الاقتصادي تغير يذكر لم يشهد ظهور هذه الحركات التي تطالب بحقوق المرأة.

الكلمات المفتاحية: السياق الاجتماعي، النسوية، البعد، التطور

## The Social Contexts of Feminism and the Dimensions of its Development

Fatima Murad Mala

Department of Sociology, College of Art,  
Salahaddin University-Erbil, Erbil, Kurdistan  
Region, Iraq  
[arso42620@student.su.edu.krd](mailto:arso42620@student.su.edu.krd)

Mohammed Hussein Shwani

Department of Sociology, College of Art,  
Salahaddin University-Erbil, Erbil, Kurdistan  
Region, Iraq  
[Mohammed.mohammed1@su.edu.hrd](mailto:Mohammed.mohammed1@su.edu.hrd)

## Abstract

Feminism refers to movements that demand equality between men and women. The emergence of these movements is not very old compared to the history of the problem, but struggle between the two sexes over the supremacy of one and the backwardness of the other and the expression of dissatisfaction by women is very old. Feminism both as a social movement and a set of ideas, that legitimize it is an example of collective action. This study focuses on the social contexts of the movement and its stages of development. The aim of the study is to explain the social contexts for the emergence of feminism and how the demands for which women struggled development, especially the renaissance in Europe and social changes and its impact on women's self-organization and the struggle for Equality. These were linked to the industrial revolution and women's work outside the home which fundamentally changed the social life in society. Practically equalizing women's duties with men in factories eventually, it made to same extent women equal to men in rights. but in Kurdish society these profound changes did not occur, so there was no change in its social structure and economics system. Therefore, has not seen the emergence of movements demanding women's rights. Social relationships between individuals, society, and nature are challenging within urban confines.

**Keywords:** Social Context, Feminism, Distance, Development.