

پیشهکی:

یهکیک له و پیناسه باوانه ی کۆمه لئاسهکان بۆ مروّفی دهکهن، ئهوهیه که مروّف گیانله بهرێکی قسه که ره . له گه ل له دایکبوونیدا توانای فیربوونی زمانی ههیه، ئه تانابه ی مروّف وایکردوو، هه زو لاسای دهنگ وشه و چه مکه کان بکاته وه. ئه و زمانه یش مروّف به کاری دههینیت، په یهسته به کاردانه وه کۆمه لایه تیهکان. ههروه ها زمان وهکو دیارده به کی کۆمه لایه تی سه یرده کریت و له دهروه ی کۆمه لگای مروّبی بوونی نیه . ئه تانابه به یی قوئاغ بهندی و پشکه وتی ژیا نی کۆمه لایه تی گۆرانی به سه رداها تووه. ئه گه ره له هه ندی قوئاغ وناوه ندی کۆمه لایه تیدا ته نها بریتی بووه له هه ندی ئاما ژه ی ساده ی دهنگی یان جو له ی جهسته یی، دواتر له قوئاغه پشکه وتوووه کاندای جۆره ها فۆرم و پشکه ستن به خۆیه وه دهینیت . بهرێگای زمانه وه ده کریت له فه رهنگ و جۆری بیرکردنه وه و ژیا نی و تابه تمه ندی میله تان تیهگه ین. له ئاستی جیهانیشدا زمان ئه مپۆکه بوته ناسنامه و شوناسی جیا کردنه وه ئه ته وه کان له یه کتری . بۆنموونه فه ره نسیه کان به فه ره نس، ئه لمانیه کان به ئه لمانی، سویدییه کان به سویدی، پۆلۆنییه کان به پۆلۆنی، تورکه کان به تورکی، ئینگلیزه کان به ئینگلیزی و... قسه ده که ن، بۆیه سروشتیه ناسنامه و شوناسی هه ره میله تیک له زمانه تابه ته که ی بدۆزیته وه. ته نانه ت هه ندیک له تیۆره کانی ناسیۆنالیزم، کاتیک پیناسه ی نه ته وه ده که ن، زمان وه ک بنه مای سه ره کی ناسنامه ی نه ته وه هه ژمار کراوه. بۆنه ته وه به کی وهکو کورد له پۆژه لاتی ناوه راست، که چه ندین سه ده به له لایان نه ته وه کانی دیکه ی (تورک، فارس، عه ره ب) ده سه لاتداری ناوچه که فه رمانه وایه تیا نی به سه ره وه ده کریت، به جۆره ها شێوازه کانی: راگواستن، ل سهندنه وه ی ناسنامه، جینۆسایدکردن و پشگۆی خستن، هه ولی سپینه وه و تانده وه ی ئه ته وه یه و زمانه ی کوردی دراوه. کاتیک ئاوپ له میژوو ی سیاسی ئه و به شه ی گه لی کوردستان ده دریته وه، ده یینین که وا چۆن هه ره له سه رده می شێخ عه بدوسه لام بارزانییه وه له سالی ۱۹۰۷ تا کو روخانی پژی می به عسی له عیراق و نوسینه وه ی ده ستووری تازه ی عیراق له سالی ۲۰۰۵ که نزیکه ی سه ده یه که، بایه خدان به زمانی کوردی و به ده سه تپه یانی مافی خویندن و نوسین و مافه که لتوورییه کان، تیکه له کیشی ئه م خه با ته دوورودرێژه کراوه . له مه سه رده مه دا که به سه ده ی زالبوونی ته کنۆلۆژیا و زمانی ئه م ته کنیکه هه ژمارده کریت، له کاتیکدا زمانیکه وه کو ئینگلیزی خه ریکه زمانه کانی دیکه له ناوخۆیان ده تویننه وه و فه ره هه نگ و که لتووری ئه و زمانه زالبووه به سه ره زۆریه ی کۆمه لگاکان، میله تانی زله یزو خاوه ن ده ولت و شارستانیه تی گه وه ره، هه ست به مه ترسی تان وه وه له ده ستدانی ناسنامه ده که ن، ئه ی دۆخه که بۆ میله تیکه ی بن ده ولته ی ژێره ره شه ی چه ندین ده ولته ی هه ری می، ده ی چه ند مه ترسیدارییت؟. پرسی زمانی کوردی وه ک به شیک له ناسنامه و شوناسی نه ته وه یی بۆ گه لی کوردستان، هه شتا جیگای بایه خه .

هه ری می کوردستانی عیراق تا که کیانی نه ته وه ییه که له چوارچیوه ی ده ولته ی عیراقدا په وایه تی سیاسی و ده ستووری هه یه، و بوته هه ویتی پاراستنی شوناسی نه ته وه یی و په ره ییدانی زمان و که لتووری ئه م نه ته وه یه. به لام له بیست سالی پاربردوودا ویرای کاریگه ریه کانی سۆشیا ل میدیا و بالاده ستی زمانی ئینگلیزی له نا و ئه و کایه دا، به هۆی مۆله تدان به کردنه وه ی قوتابخانه به زمانه کانی یانی و سستمی په ره ره وه ی پیکه یانندی نیوده وه له تی، له مه هه ری مه دا نه وه یه ک پیکه یشتوو، خه ریکه زمانی دیکه ده بیته جیگه وه ی زمانی کوردی بۆی، گه رته که ته نها له گه تگۆگۆ کردندا نیه، به لکو زالبوونی زمانی تر جیگای به که لتوورو تابه تمه ندی نه ته وه یی کورد له نا و ئه و نه وه یه له ق کردوو . ئی مه له م لیکۆلینه وه یه دا هه ولده ده ین به خسته پرووی چه ند پرگه و ته وه ریک راده ی ئه م کاریگه ریه بخره وه .

گه رتی لیکۆلینه وه: بابه تی سه ره کی ئی مه له و لیکۆلینه وه یه دا دیاری کردنی ئاستی زانی نی زمانی کوردی مندالانه، له و قوتابخانه ی که سستمی خویندنیان له هه ری می کوردستاندا به زمانی دیکه یه . له م لیکۆلینه وه یه دا هه ولده ده ین وه لامی چه ند پرسیا ریکه سه ره کی بده ینه وه :

1. ئایا میتۆد و جۆری خویندنی زمانی کوردی له قوتابخانه نا کوردیه کان، به شی ئه وه ده کات قوتابیا نی ئه و قوتابخانه فی ری زمانی کوردی بییت؟
2. ئایا فیربوونی زمانیکه دیکه، چ کاریگه ریه کی هه زری ده خاته سه ر مندالانی ئه م قوتابخانه، و تا چه ند خه زمه ت به پرو سه ی گواسته وه ی که لتووری کۆمه لگای کوردی ده کات؟
3. زانی نی یا نه زانی نی زمانی کوردی چ کاریگه ریه کی له سه ر پرسی شوناسی نه ته وه یی دروست ده بییت؟

زمان باشتىرىن پرد و كهرسته ي پيوهندى كردنى تاكه كانى ناو كۆمه لگايه، ئەم كهرسته يه خەسلە تىكى تايه تى بە مروف بە خەشيوه تاكو به لياھتوويى و شارەزايى لە ئاستى سادە و ئالۆزدا لە گەل ئەندامانى ناو گروپو پەجياوازه كانى كۆمە لگا پيوهندى گرى بەدات. كۆمە لئاسان لە باو پەردان ئەگەر بەهرە ي فېرېوونى زمان و دامەزراندنى پيوهندى لە گەل كە سانى دىكە نەبا، مروف نەيدەتوانى دريژە بە ژيان بەدات.

ھەندى جار زمان بە پيوهندى ھېمايى ئېوان مروفە كانىش ناو زەد كراو، ئەم پيوهندى ھېمايە بە سەر سى جۆر دابەش دەكرىت. يەكەمىان زمانى ئاخواتنە كە برىتتېيە لە پارادايى دەنگى و ماناي لىكىندا و بە دەنگەو، زمانى قەسە كردن و پەروەردە و پيوهندى كردن ئاسان دەكات. دووھەمىان شېوھە زمانى نوسىنە، كە ئەم شېوھە پارىزگارى لە مېراتى كەلتورى دەكات، سېيەمىان شېوھە زمانى جەستە يە كە لەداب و نەرىتەو و ھەركىراو، بە ماناي دامەزراندنى پيوهندى بە جولاندنى دەست و پوخسار و بەگشتى ھېماو ئاماژە (كۆھىن، ۲۰۱۴، ل ۷۱).

راستە يەككە لە ئەركە سەرەككە كانى زمان پيوهندى دروست كردنە، بەلام لە ھامانكاتدا زمان ھەلگى فەرھنگ و كلتورى كۆمە لگا كانىشە (كۆ، ۱۳۷۸، ل ۶۲).

لە بەرئەوھى زمان و كەلتورى دوو دانەن كە بە شېوھە يەكى ئالۆز لىكىگىدا راون. دوو خەسلە تى گرىگى تى زمان ھە يە كە كۆمە لئاسە كان جەختى لى دەكە نەو، يەكەمىان زمان ديار دە يەكى كۆمە لايە تيبە و لە دەرەوھى كۆمە لگاي مروپى بوونى نيبە. مندالېك ئەگەر لە دەرى كۆمە لگا لە خەلۆھت گەورە بېت فېرى ھېچ زمانىكى ديارىگراوى نايت، بۇيە زمان تەنھا لە لايان مروفەو لە ناو پيوھىدە يە كۆمە لايە تيبە كان، بۇ دەرىپىنى پېويستى و بېروپراو ھەستە كانى بە رامبەر ئەوتىر، بەكار دېت (Fromkin and Rodman, 1983, p243). ھەرەوھە زمان توخمىكى زىندوى كەلتورى كۆمە لگايەو لە گۆرپانكارى بەردەوام دايە، لە بەرئەوھى زمان لە لايان مروفەو بەكار دېت، نەك ماشىن (Fromkin and Rodman, 1983, p276).

مەسعود محەمەد لە بەرە ي ئەو گۆرپانكارى ھە بەسەر زماندا دېت دەل، مادام ژيانى مادى و مۆرالى مروف و كۆمە لگا لە گۆرپانكارى و پېشكە و تەن و ئالۆز بوونە، كەواتە زمانىش بۇ پىكر دەوھى ئەو گۆرپانكارى بەرەو گۆرپانكارى و ئالۆزى دەچىت. لە ديوپىكى دىكە دا ئەگەر گۆرپانكارى مادى گەورەش لە و كۆمە لگايە رووى نەدايت، لە بەرئەوھى زمان دەرىپىنى ھۆش و ھەستى مروفە، ھەل دەدات بگا بەو پەيە كە ھۆش و دەروون پى گەيوھە تا بتوانى مەستە كانىان دەرىپى، بۇ زمان جياوازى نيبە ئەم گۆرپانكارى ھۆش بە ھۆى گۆرپى لايەنى ماددى كۆمە لگا بوويت، يان بە ھۆى پېشكە و تى كايەنى خويئندە وارى و رۆشنىرەوھە (محمد، ۲۰۱۱، ل ۲۱-۲۲).

لە كۆى ئەو پېناسە و شىكر دەوھەنى لە روانگە ي جياوازەو بۆ زمان كران، دەتوانىن لە پېناسە يەكى گشتىگىدا بۆ ئەم چەمكە بلىن كە: زمان برىتتېيە لەو ھېماو ئاماژەنى بە ھۆيەو پيوهندى لە ئېوان مروفە كانى كۆمە لگا دروست دەكات، ھۆكارى گواستەوھى كەلتورى و فەرھەنگە لە نەوھە يەك بۆ نەوھە يەكى دىكە. ھەرەوھە زمان ديار دە يەكى كۆمە لايە تيبەو بەرھەمى پيوهندى كۆمە لايە تى ژيانى مروفە و لە گۆرپانكارى بەردەوام دايە.

1-2 / دووھەم: نەتەوھە (Nation)

سەرھەل دانى نەتەوھە و ھەركەرخان و پېويستى قۇئاغىكى تازە ي ژيانى مروفايە تى ھەژمار دەكرىت (Hutchinson, 2005, p74). سەبارەت بە كات و شوپى سەرھەل دانى پرسى نەتەوھە نەتەوايە تى، گەلىك بېرمەند و رۆشنىفكر، لەو باو پەردان كە ئەم پرسە لە سەرھە تاي سەدە ي نۆز دە يەم و لە ئەروپا سەرھەل دەدات و دواتر لە سەرھە تاي سەدە ي بېستەم پەلدە ھاوئىت بۇ ئاسيا و ئەفرىقا (البېرن و بوربالان، الجزئە الثنى، 2017، ص 311).

سەبارەت بە پېناسە كردنى ئەم چەمكە تېروانىنە كان ھاوشىوھە نىن و كارىگەرى ھەلومەرجى سىاسى مېژووى ناوچە ي بە سەرھەوھە. ھەندىك لەو بۆچوونانە زمان و ھەركە بىنەماي سەرھەكى نەتەوھە ديارى دەكات، ھەرەوھە (فېختە) ي فەيلە سوفا ئەلمانى، ئەو لە باو پەردە دايە كە نەتەوھە ئەلمانى ئەوانەن كە بە زمانى ئەلمانى دەدوئىن (البشرى، 1964، ص 7).

بەندكت ئەندرسن يش سەبارەت بە پېناسە ي نەتەوھە دەلېت: نەتەوھە بە كۆمە لگە يەكى سىاسى ئەندېشە ي دەگوتىت، بە جۆرېك ئەندامە كانى بچوكتىن نەتەوھەش، ھەموو ئەندامە كانى خويان ناتوان بناسن، جاوبىشان بە يەكتى نەكەتوھەو ھېجىشيان لە بارە يەكتى نەبىستوھە، كەچى ھەمان وئەھى ھزىران لە بارە ي كۆمە لگا كە يان ھەيە (Anderson, 1991, p70).

لە روانگە يەكى دىكە دا نەتەوھە برىتتېيە لەو كۆمە لە مروفە ي خاوەنى مېژووى ھەوھەش و ناوچە يەكى جوگرافى كۆيان دەكاتەوھە (روربىتس، 1999، ص 279).

كەواتە دەتوانىن لە پېناسە يەكى گشتىگىدا نەتەوھە بەم شېوھە ي پېناسە بکەين: نەتەوھە بە كۆمە لە كەسېك دەگوتىت كە زمان و كەلتورى مېژووى خاك، و ھەستى ھاوھەش، كۆيان دەكاتەوھە.

1-3 / سېئەم: شوناس (Identity)

شوناس ياخود ناسنامه، لەرووی زمانه وانیه وه (identity) له وشه (identitas) وه رگراوه که دوومانای دژبه یه کی هه یه: یه که میان وانا له یه کچوونی ته و، دووهم جیاواز بوونه. له روکه شدا ئەم دوو واتایه دژبه یه کن، بەلام له پیناسه کردنی شوناسدا ته واکه رێ یه کترین. شوناس له بنه رهندا پشت به ناسینی سنووری نیوان خود وئووتیر ده به ستیت، وانا ئەوتایه تمه ندیانه چین تۆ له ئەوانیتر جیا ده کاته وه. ههروهها ئەو هاوبه شیانه چین تۆ له گه ل گرووپ و پیکهاته یه ک کۆده کاته وه؟ له مه دا زیاتر درک به لیکگریدانی مانا دژبه یه که که ی ئەم چه مکه ده که ی (گل محمدی، ۱۳۸۹، ص ۲۲۲-۲۲۴).

له پروانگه یه کی دیکه دا شوناس به دیاردیه کی ئالوزو فره په هه ند وه سف کراوه. له سه ره تادا له پرووی بابته: هه موکه سیک نایاب وتایه ته، له پرووی بۆماوییه وه (جینتیکی) ته واوله وانی دیکه جیاوازه. له پرووی زاتییه وه واتای دیاریکراوی هه یه: وه کو تاک هه ستی تاییه ت به خووی هه یه (من خۆم) وه کو تاک (من له وانی تر جیاوازم، وئەم ئەو خەسەلت وتایه تمه ندیانه هه یه). په یوه ست به کات وشوین (من هه میشه ئەوهم که هه م). ده رککردن به ناسنامه وه شوپاری ئیمه له وباره یه وه، یه که م هه نگاوی به ستنه وه مانه به خود وجیهان که له پرۆسه یه کی ئالوزدا به ره مه مدیت وپه یوه ندی له نیوان زات وئووتیر دیکه دروست ده کات. ههروهها یارده یه کی دینامیکی به رده وامه به درژایی ژیان (البیرن و بوربالان، 2017، ص 35).

پیناسه و تپروانیه کان بۆ چه مکی شوناس له پروانگه و دیدگای زانسته کانی کۆمه لئاسی و ده رووناسی دا جیاوازی هه یه. ده رووناسه کان شوناس به لایه نی که سی و ده روونی تاک په یوه ست ده کن، شوناس بریتیه له هه ستردن به جیاوازی بوونی که سه که له وه ی تر، ئەگه رچی ئەوان شوناسی کۆمه لایه تیش ره ت ناکه نه وه. له به رامبه ردا کۆمه لئاسی ده روونی و کۆمه لئاسه کان جه خت له وه ده که نه وه که له نیوان شوناسی تاک بۆ خووی و کۆمه لگادا په یوه ندییه کی دیالیکتیکی هه یه. به ومانایه ی که کاریگه ری کۆمه لگا له دروستکردنی هه ست و تپروانینی تاک بۆ خود زۆر به هیزه و له ده ره وه ی کۆمه لگا هه یج شوناسیک مانای نییه (گل محمدی، ۱۳۸۹، ص ۲۲۲-۲۲۳). شوناسی تاک تا ئەو ئاسته وابه سه ته ی کۆمه لگایه که، ئەندامیته که سه کان له ناو گرووپه کۆمه لایه تیه کان ناسنامه و شوناسیان بۆ ده خولقینیت. چونکه له ئەنجامدا شوناس به ره مه ی هیزه کلتوری و کۆمه لاتییه کان (فی، ۱۳۸۶، ص ۹۳).

له چوارچۆیه ی کۆمه لگادا تاکه کان خۆیان له ناو چه ند جۆره شوناس و ناسنامه یه کدا ده یینه وه که په یوه سه ته به دیدگاو هاوسۆزی و نزیکیاتیان بۆ (ئاین، که لتور، چین، نه ته وه ی، خاک و...) بۆ نموونه له زۆر ولاتی جیهان نموونه ی (به ریتانیا، ژاپۆن، ئالمانیا، ئیسپانیا) خاکی ولاته که یان وه کو شوناسی نیشتمانی سه یرده کن، ئەوان ده لێن باب و باپیران و بنه چه که یان له سه ره ئەم خاكانه ژیاون و به خاکی پیروژ ناوی ده بن. بۆیه له ده ستدانی وه کو له ناو چوونی ناسنامه ده زانن. که چی له ولاتیکی دیکه ی وه کو ئەم ریکا پیوره و روخساره ی ناسنامه ی نیشتمانی په یوه ست نییه به جوگرافیاو خاک، ئەوان زۆرینه یان له ولاتانی دیکه به ره و ئەوئ کۆچیان کردوه، بۆیه ئەم ریکیه کان شوناس و ئینتیما ی خۆیان زیاتر له سستم و دامه زراوه کانی ئەم ولاته ده یینه وه (هنتنختون، ۲۰۰۵، ل 62-63).

ئاین وه کو لایه نی بیروباوه رو هه موو ئەو ئەرک و پینمایانه ی له کۆمه لگا بۆتاک دیاری کردوه، بۆته شوناس و لیکگریدانی هه موو ئەوانه ی هه لگه ی ئەم بیروباوه رهن، نموونه ی ئاینی کرسیان، ئیسلامی، یه هودی که له زۆر قوناغدا ئەم رۆله یان بینووه. شوناسی نیشتمانی له هه ندئ کۆمه لگادا له هه ناوی که لتورو فره نه نگی ئەوان له دایک ده ییت، چیرۆک و قاره مانه تی، ئەفسانه هه نه ر و موسیقا که رۆچۆته ناو ده روون و هه سه ته کان ده جولینیت. رۆلی که لتورو له دروستکردنی شوناسی نه ته وه یی و نیشتمانی ئەوه نده به هیزه به جۆریک ده گوتیت، ئەگه ر ئادیۆلۆژیا وه کووینه ی ده ره وه و روکه شی شوناسی نیشتمانی بزانییت، که لتورو فره نه نگ به میشک و جه وه ره ی ئەم شوناسه هه ژمارده کریت (ستاری، ۱۳۸۰، ل ۹۹-۱۰۹).

له کوۆ ئەم شروقه کاریه دا ده توانین بلین که، شوناس بریتیه له وه خه سه لت وتایه تمه ندیانه ی که په نگه به هووی جیاوازی لایه نی بایلۆژی، ده روونی یان به های کۆمه لایه تی که لتوری، ئابووری، خود له ئەوتیر، و ئیمه له ئەوانی دیکه جیا ده کاته وه.

1-4 / چواره م: کولتور (Culture)

زاناو لیکۆله ره وانی بواری کۆمه لئاسی و زانسته مروفايه تيبه كان، به جۆره ها شتواز پیناسه ی چه مکی کولتوریان کردوه، بۆ نموونه یه کیک له و پیناسانه ده لیت: کولتور بریتیه، له جۆری بیرکردنه وه، به هاو و نه ریته کان (جۆره کانی کارکردن، داب و په فتار، یاسا و رپسا) که خه لکی وه کو رپکا پيشانده ر بۆتیکه یشتن و ده سه لانداریه تی له سه ره خود، سوودی ل ده یین. هه ره لم رپگایه وه مروف ده زانیت چۆن له گه ل یه کتری بژیته وه هه ماهه نگی بکات (شارون، ۱۳۸۲، ص ۶۵).

له پىناسه يه كى ديكه دا، كولتور تهنه وه كو كومه لىكى كه له كه بووى داب ونهرىت وشيوه جياوازه كانى ژيان پىناسه ي ناكات ، به لكو به سستمىكى پىكخراوى پهناره كان، يا خود شيوه ي گشتى ژيانى گرووپ يان چهند گروويكى خه لك وه سفى دهكات (موسنى، ۲۰۰۲، ل ۱۰۳).

ئاتونى گيدنس به شيوه يه كى پروتر پىناسه ي كولتور دهكات وه ولددهات جياوازي ئه م چه مكه له گه ل چه مكى كومه لگه زه ق بكا ته وه ، كه له هه مان كاتدا به دوو پرسى لىك گرېداويان ده زانېت. كولتور شيوه ي ژيانى كه سه كانى ناو كومه لگايه، ههر له چۆنيه تى جل وبه رگ پۆشېن، پۆپه سمى هاوسه رگىرى وژيانى خىزانى، مۆدېله كانى كار كردن، بۆنه ئاينيه كان وكات به سه برردن و ئه و كه رسته و كه ل په لانه ي به ره مې ده هېنن و بۆيان گرنگه ، له خو ي ده گرېت. به و مانايه ي كه كلتور شيوه ي ژيانى ئه ندامانى كومه لگا، داب و نهرىت وشيوه ي پهناره و به هاكان و ئه و كه رسته ماديانه ي كه به ره مې ده هېنن له خو ي ده گرېت. له به رامبه ردا كومه لگا ئه و سستميه له په يوه ندى كومه لايه تى دوولايه نه، كه ئه و تاكانه ي كلتور يكي هاوبه شيان هه يه، به يه كه وه يان گرى ده دات (گيدنز، ۱۳۸۳، ص ۵۶).

له پىناسه يه كى گشتگىدا بۇ كه لتور ده توانين بلېنن كه: كه لتور برىتبه له كو ي ئه و به هاو نهرىته كومه لايه تيانه ي كه ده رته نجامى په يوه ندى به رده وامى ئىوان تاكه كانى كومه لگا به ره مه اتوه، نه وه له دوای نه وه ده ستاوده ستى پىكراوه و تايه تمه ندى به پىرۆزى و شيوه ي ژيان و فورمى پىكها ته ي كومه لگان ده به خىت.

2 / توپژينه وه كانى پيشووتر:

خويندن به زمانى بيانى له كوردستان ئه زمونىكى تازه ي هه يه وخه ريكه ده بېته ديارده، دوای گه پان وبه دوادا چوون توپژينه وه يه كى تايه ت كه له م بواره ئه نجام درايت به رچا و نه كه وت ، بۆيه هه ولماندا سوود له توپژينه وه كانى وولاتان وكومه لگانى نزيك يان هاوشيوه ي كوردستان وه رىگرين ، لېزه دا دوو توپژينه وه كه هه ردوكيان له وولاتانى عه ربه ئه نجام دراوه، به نمونه وه كو دىراسه ي پىشېنه بخينه پروو.

له توپژينه وه يه كه مدا (العناتى، 2019، ص 163) توپژهر له م دىراسه يه دا وىپراي خسته نه پرووى پاوسه رنجى جياواز سه باره ت به خويندن زمانى بيانى له قوناعى زوى ته مهنى مندالى يا خود دره نگر ، كه هه ندىكيان ديدى ئه رىنيان بۆنه وه يه كه خويندن زمانى بيانى له ته مهنى (۱۰-۱۶) سالى باشترين قوناعه تاكو مندال فيرى زمانى بيانى بېت به باشترين شيوه ي، له پال ئه وه دا ديدگاي پىچه وانه ش هه يه كه پى وايه دوای ئه وه ي مندال به باشى فيرى چوارچىوه و سستمى زمانى دايك ده بېت، به شيوه يه كى ئاسانتر فيرى زمانى بىگانه ده بېت ، چونكه ئه و چوارچىوه زمانه وانى به شىكى له ناو زمانى دايك هه يه ، له هه موو زمانه كانى جيهاندا هاوبه شه ، ئه م وا دهكات خىراترو هوشيارانه تر فيرى زمانى بىگانه ده بېت.

به گوپره ي ئه م دىراسه يه زمانى بيانى هوكارى لاواز كردن وه له كردنى مندال له به كار هېنانى زمانى دايك نه كه له ئاستىكى ساده ي زمانه وانى ، به لكو ده چىته ناو قولايى بناغه ي زمانه وانى و سستمى رۆشنىبرى ومه عرفىشى ده گوپرت. زمانى دووه م به راده يه ك كارىگه رى ده خاته سه ر زمانى دايك كه له پرووى كات وده نك وشىكارى و تپروانين بۇ جيهان وده وروبه ر وئامازه كان ده گوپرت. كارىگه رى ده نكى زمانى بيانى له سه ر زمانى دايك وگوپرى خه سلته دهنكى وبه ره مه هېنانى دهنكى تر هاوبه ش له ئىوان زمانى دايك و زمانى دووه م . تيكه لكردى وشه ي زمانى بيانى (زمانى دووه م) وبه كار هېنانى له ميانى رسته و گوته كان به زمانى دايك . گرتى پىزمانى وشىكارى زمانه وانى له پرووى په گه ز وكات وشوئنه وه ، گرتى وه رگىرانى حه رفى نه ك فه ره نكى.

له توپژينه وه ي دووه مدا (بن مقلة، 2022، ص 69)، توپژهر تيشك ده خاته سه ر گرتى خويندن له زانكو كانى جه زائير، به تايه تى بواره كانى زانستى سروشتى وته كنولۇجيا به زمانى فه رهنسى ، به به هانه ي ئه وه ي زمانى عه ربه ي كه زمانى ده ولته تى جه زائيره له پرووى زانستى سروشتى وته كنولۇژى هه ژاره. به گوپره ي لىكدانه وه ي توپژهر ئه م بۇ زالبوونى زمانى فه رهنسى وفه ره نكى زامنى فه رهنسى له سه ر نوخه ي ده سترۆپىشتوو ده گه پرته وه .

بۇ پشيوانى له بېروپوچوونه كانى هه وللى داوه سوود له تپوره كانى : (ململاىى) كارل ماركس، پىپر بۇردىو (تىگه يشتن له سه رمايه ي رۆشنىبرى) و(فىركردن و دووباره به ره مه هېنانه وه ي هيزى كار) لويس ئالتوسه ر، وه رىگرېت.

له ژىر كارىگه رى ئه م تپورانه توپژهر پى وايه خويندن به زمانى فه رهنسى له زانكو كان به تايه تى له به شه زانستيه كان هوكارى دروست كردنى جياوازي چىنايه تبه و زالبوونى چىنى ده سترۆپىشتوو له سه ر سه كنه رى ده سه لات و بازار. سستمى خويندن له م و لاته له قوناعى سه رها تا دوانا وه ندى به زمانى عه ربه يه ، كاتيك قوتابى ده چىته زانكو وله كۆلئزه كانى زانستى سروشتى ، ته كنولۇژيا وه رده گىرېت ، ئه گه ر له و چينه بېت كه پىشتر بايه خى به زمانى فه رهنسى داوه يان له قوتابخانه تايه ته كانى زمانى فه رهنسى وكه رتى تايه ت خويندويه تى ، كه ئه م زياتر مندالى خانه واده ي ده سترۆپىشتو ده گرېته وه ، گرتى ئه و تو ي زمانه وانى بۇ دروست نايىت ،

بەلەم بەشېك لە قوتايان ئەگەر بەتوانايى ولتھاتوويى خۇيان لەم بەشەنە وەرگىرابن ، كاتىك توشى گرتى زمان دەبن ، بە ناچارى كۆلئىزەكەيان دەگۆرن و دەچنە بواریكى دىكە.

لەدیویكى دىكەدا ئەوئى تىبىنى دەكرېت ، بەردەوامى ئەو سىستەمە ھۆكار دەپتت بۆئەوئى ئەو نەوئەيە بەتوانايەو ئاستى زانستى بەرزترە وشانسى خویندى لەو كۆلئىزەنە دەست دەكەوېت ، بەھۆى زالبوونى زمانى فەرەنسى وفەرەنگ وكەلتورى ئەوزمانە لە پرووى شوناسى عەرەبى ودووركەوتتەوئى لەزمانى دایك توشى نامۆبوون وگرفت دەپتت.

توئۆزەر لەم دىراسەپەدا دەگاتە ئەو دەرتەنجامەى كە ئەودەولتەتەنە وەكو جەزائىر لەلابان كۆلئىزەنەمە داگىركراون ، ھىشتا كارىگەرى پۆشپىرى وكەلتورو زمانى دەولتەى داگىركرايان بەسەرەوئەو بەلرېنگاى نوخبەى دەسەلتادارى ھەلگىرئ ئەم كەلتورە خزمەتى زمانى بېگانە دەكەنەو. بەرھەمى زانكۆكان پىويستى بازارى كار دەستەبەرنكات و خویندى بەزمانى فەرەنسى جىنايەتى لەناو ئەو كۆمەلگايە زەق دەكاتەو. بەكۆى زالبوونى دووزمان ودوفەرەنگ ودوو كەلتورزەمىنەى مەملەتتى فەرەنگى وفكرى لەناو جەزائىر ھەيەو ھۆكارى شۆرش وناجىگىرىيە.

3/ ئاستى پەيوەندى ئىوان زمان بە فەرەنگ و شوناسى نەتەوئەيى:

مروڤ بە ھەندئ تايەتمەندى لە گيانلەبەرانى دىكە جىا دەكرېتەو. بۆنمونه دەگوترېت: مروڤ گيانلەبەرىكى قسەكەرە، يان مروڤ بوونەوئەرىكى كۆمەلەتەيە، مروڤ بوونەوئەرىكى فەرەنگىيە (شاروڤ، ۱۳۸۲، ل ۶۵).

ژيان و پەفتار و كردارى زۆربەى بوونەوئەرىكى تر بەھۆى كارىگەرى سىستىمىكى بۆماوئەيى نەگۆرە. لەبەرامبەردا مروڤ بەھۆى ئەو چوارچىوئە فەرەنگىيەى لەژيانى كۆمەلەتەيدا لەسەرى رادەھىنرېت و پەرورەدە دەپتت، پەفتارو كردارەكانى خۆى رېكەدەخات. كەواتا فەرەنگ ئەو فەزا و چوارچىوئە بە مانا بە ھەموو جولە، پەيوەندى، ئاماژەكان، بنەما پافتارى و بەھا وشىوئەى كاركردن، بۆنە و پېورەسمەكانى مروڤەكانى ناو كۆمەلگايەك ، دەبەخشېت . بۆيە كۆمەلگا جىاوازەكان خاوەنى فەرەنگى جىاوازن .

لە دىويكى دىكەدا فەرەنگ بەومانايەدېت كە ئىمە لەپوانگەى فەرەنگى تايەت بەخۆمان سەپرى ژيان دەكەين و ماناى پى دەبەخشىن. بەپى گۆرپى جىل و پىداوئىستىيەكانى ژيانى كۆمەلەتەى وتىكەلەوئى فەرەنگى، فەرەنگى كۆمەلگاكائىش دەگۆرپن، ھەر بۆيە دىداگوتىفكرىنى ئىمەش لەو سۆنگەيەو گۆرانكارى بەسەردادېت (شاروڤ، ۱۳۸۲، ل ۶۶).

لەئىوان زمان، فەرەنگ و، بىركردەوئەدا پەيوەندەكى تەواوكارى و دىيالىكتىكى ھەيە. لەبەرتەوئەى زمان بەشېكى دانەبراو لە فەرەنگ، لەھەمان كاتدا تەنھا لەرېنگاى زمان دەتوانرېت لە فەرەنگ و جۆرى بىركردەوئە وژيان داب ونەرىتى مىللەتېك تىبگەين (كوى، ۱۳۷۸، ل ۱۶۷).

زمان كۆتترۆلى ھزر دەكات، مروڤ لەگەل لەدايىكبوونىدا تواناى فېرېوونى زمانى ھەيە، ھەر زوو لاساى دەنگ وشەو چەمكەكان دەكاتەو. ئەوزمانەى مروڤ بەكارى دەھىنرېت، پەيوەستە بە كاردانەو كۆمەلەتەيە تىبانى .

ئەو جەمكەنەى كە مروڤ فېريان دەپتت، پېژەكەى، جۆرى بەكارھىنانى، كارىگەرەكانى پەيوەستە بەو كۆمەلگايەى تىدا پەرورەدە بوو، ئەمە ئەو جەمكەنە دەبن كە بۆ ھەلۆپىركردىنى راستىيەكان وتىگەيشتن لە جىھانى خود سوودى لى وەرەدەگىردرېت. ئىمە بەرېنگاى چەمكەكان دەپىنن و بىر دەكەينەو، شتەكان لەرېنگاى بەكارھىنانى ئەو جەمكەنەى كە فېريان دەپن مانا وەرەدەگرن (شاروڤ، ۱۳۸۲، ل ۱۷۰).

پەيوەندى ئىوان ھزر و زمان ئەوئەندە بەھىزە بەرپادەيەك بەھای فېر بوونى زمان لە پروسەى فېركردىندا لە بەھای مەعريفى كەمتر نىيە (نشواتى، ۲۰۰۳، ص ۱۷۱).

ھەر سەبارەت بەو پەيوەندىيە توندوتۆلەى كە لەئىوان ھزر و زماندا ھەيە تىپوانىنى دىكە جەخت لەو دەكەنەو كە ھىچ ھزرىك بەبى وشە بوونى نىيە، ھەرەكو ھىچ وشەيەكېش خالى نىيە لە ھز، بەلكو ھزر و زمان بەيەكەو سەرھەلدەدەن. ھەرەھا زمان بەرھەمى پروسەيەكى مېژوويە كە مىللەتان دايان ھىتاوئە تاكو بەو رېنگايەو ئاماژە ھزرىەكانيان بخەنە پوو (جوزيف، ۲۰۰۷، ل ۵۲).

لېكۆلەرەكان زمان تەنھا وەكو كەرسەى گواستەوئەى زانبارى سەپىرناكەن، بەلكو بەرېنگاى زمانەو دەكرئ لە فەرەنگ و جۆرى بىركردەوئە وژيان وتايەتمەندى مىللەتان تىبگەين. واتا زمان ئەو ھەوئەيە كە فۆرم بە ھزر دەبەخشېت (كوى، ۱۳۷۸، ل ۱۶۷).

بۆ قولبۆونەوئە تىگەيشتن لە رادەو پۆل و كارىگەرى و پەيوەندى ئىوان زمان و كلتور، لېكۆلەرەكان ھەوليان داوئە زياتر بۆ ناو پىكھاتەو دابەشكارى وگرووپە كۆمەلەتەيەكاندا شۆرپىنەو. بازىل برنشتاين (Basil Bernstein) كۆمەلناسى بەرىتانى لېكۆلەنەوئەيەكى تايەتى لەسەر مندالانى دوو چىنى جىاوازى كۆمەلەتەى ئەنجام داوئە. ناوبراو بەو ئەنجامە گەيشتووە كە ئەو مندالانەى لەچىنى ھەژارو كەم دەستراگەيشتوون بە ژيانىكى خۆشگوزەران، لەژىنگەيەكى سادەو كەم خزمەتگوزارى دەژىن، لەرووى گوفتارىيەو خاوەنى زمانىكى سادەو سنووردان، لەبەرامبەردا مندالانى چىنى ناوئەپاست خاوەنى زمانىكى گوفتارى

فراواترن. ئەو لەوباو پەرەدايە كە بەھۆى ئەھى شىۋازى پەرورەدە كەردنى دايكان بۇ مندالەكانيان لە چىنى ناو پراست جياوازه، مندالەكانى ئەو چىنە لەمەر پرس وداواكان لەگەل دايك دەكەونە گفتوگۆ كەردن وروونكردەنەھى زياتر وەردەگەرن، لەبەرامبەردا لە چىنەكانى خوارەھە كەمتر ئەو كەشەپەرورەدەھى دەبىنرېت و زورجار بەبى ھەبوونى دايالوگ تەنھا بەھەندى ئامازەى كورت مندال بىن دەنگ دەكرېت. ئەمە ھۆكارى لاواز كەردن و سنووردار كەردنى زمانى ئەو چىنە، بىرشتاين لەم لىكۆلېنەھەيدا گەبىشتۆتە ئەو ئەنجامەى كە كاتېك مندالانى چىنى خوارەھە دېنە ناو قوتابخانە، لەگەل زمان و فەرھەنگى قوتابخانە تووشى بەرھەككەوتن دەبن، چوونكە چوارچىۋەى زمانيان سنووردارە، ئەمە بۇمندا لانى چىنى ناو پراست پىچاوانەھە (گىدنز، 1383، ل ۶۱۷-۶۱۸).

ھەركۆمەلگايەكى مروبى جا ئەو گرووپە كۆمەلەھە تىبە لە شىۋەى (نەتەھە، مىللەت، ئىتتىك يا خىل..ھتد) بىت، فەرھەنگى خۆى بەرھەمدىتت، كە تاكەكانى لە پروسەھەكى بەكۆمەلەھە تى كەردنى راستەھو خۇدا فېرى دەبن، لەم پروسەھەدا ھەكە لە شىكارىيەكانى پىشونامازەمان بۆى كەرد ، زمان پۆلئىكى سەرەكى دەگېرېت.

كەواتە بەو پىيەى گرووپە كۆمەلەھە تىبە جياوازهكان خولقېنەرى فەرھەنگى تايبەت بەخويانن، زمانىش ھەكو بە شىكى گەنگى فەرھەنگ، ئەو ھالەتە تايبەتمەند و جياوازيە ھەردەگېت و دەكرېت لە زۆرەھى كاتدا، زمان ھەكو ھېلى جياكەرەھەى كۆمەلگە جياوازهكان بىت، ئەم دىدگايە لەلايان فەلەسوفى يۇنانى ئەبىقۇر (Epicure) (۳۴۰.پ.ز-۲۷۰.پ.ز) جەختى لى كراۋەتەھە. كاتېك دەلېت ئەندامانى ئەتتىك و نەتەھە جياوازهكان لە ھەست سۆزۈ تېگەبىشتىن بۇ جىھانى دەوروبەريان جياوازن، ولەناو ئەو ھەست و تېروانىنەندا زمانەكانيان بەرھەمھاتوۋە (جوزيف، 2007، ل ۴۷).

زمان ھەكو خال و سنوورى جياكەردنەھەى گەلان ھەژمار دەكرېت، تەننەت بە شىكى گەنگى شوناسى ئەو پىكھاتەھە (كرىستال، ۲۰۲۰، ل ۱۱۴).

فەرھەنسىيەكان بەفەرھەنسى قسەدەكەن، ئەلمانىيەكان بە ئەلمانى، سوئىدىيەكان بە سوئىدى، پۆلۇنىيەكان بە پۆلۇنى، توركەكان بە توركى، ئىنگىلىزەكان بە ئىنگىلىزى و...بۆيە سروشتىيە ناسنامەھو شوناسى ھەر مىللەتتىك لە زمانە تايبەتەكەى بدۆزىتەھە. ئەم بارودۇخە تاسەدەى رۇشەنگەرى لەئەوروپا بەوشىۋەھە نەبوو، بەجۆرېك زمان سنوورى نەتەھەكان ديارى بكات. ئەوزمانەھى تاكەكان بەكارىان دەھىنا سنووردار بوو بەو كيانە كۆمەلەھە تىبە سنووردارەى كە لەگەل لەپەيوەندى دابوو، زۆرەھى لادى ئىشەنەكان بە زمانىكى شەفاهى وزاراھەى تايبەت و ناوچەھى خۇيان دەدوان، لەتەنېشت ئەو مامەلەھى لەگەل كۆمەلەھە تىبە زمانى جياوازي تىر نوسىن دەكەرد ھەكو زمانى خۇاېرەھەستى، زمانى دامەزرارەھەكانى بەرپۆھەردن و زمانى فەرمانرەھەواكان (البىرن و بوربالان الجزء الاول، ۲۰۱۷، ص ۳۳۸).

لەكۆتايى سەدەھى ھەژدە زانا و بىرەندانى زمان لە ئەوروپا، كارىكى مەزىيان لە بواری ھىننەنەپىشەھەى زمانى نەتەھەھى كەرد، بەرېگاي رېكخستنى چەمكەكان و دانانى فەرھەنگ و بىنەماكانى رېنوس رەوانىيىزى. لەو پىنناوھەدا دەستكرا بەدەركەردنى چاپەمەنى و رۆژنامە بەزمانى نەتەھەھى و كەردنەھەى قوتابخانە بۇ فېر كەردنى. خىرايى ئەم پروسەھە بەگويىرى سىياسەتى قوتابخانەكان و گەشەى ئابوورى جياواز بوو. ھەموو ئەو ھەرچەرخانە بۇ ئەو دەگەرپايەھە كە لەم قۇناغەدا ولاتانى ئەوروپا درىكان بەو راستىيە كەردبوو كە لەپىناو يەكخستنى نەتەھەھى و كەلتوورى پىويستيان بە زمانىكى يەكگرتو ھەھە (البىرن و بوربالان، جزئ الاول ۲۰۱۷، ص ۳۳۹).

ھەر پەيوەست بە ديارى كەردنى سنوورى دەولەتى نەتەھە و پۆلۇ زمان لەديارى كەردنى شوناسى مىللەتان، فەلەسوفى ئەلمانى (فېختە...) لەتېورى خۆى دا بۇ ئەم مەبەستە دەلېت: يەكەم سنوورى بىنەرەتى و سروشتى بۇ دەولەت سنوورى ناوخۆى و ھەموو ئەوانە دەگرتەھە كە بەيەك زمان قسەدەكەن. فېختە كە ھەسفى ئەلمانىيەكان دەكات، دەلئ ئەلمانىيەكان ئەوانەن كە بە ئەلمانى قسەدەكەن (جوزيف، 2007، ل 157).

ديارە زانا و بىرەندى دىكەش ھەن لەوباو پەرەدان كە زمان و كەلتوور و نەتەھە، چەمكى لەيەك گرىدراو مەرجى بوونى ئەھەى ترە. مېژوونوسى ئىنگىلىزى (ارىك ھۆبساوم) يەككە لەوانە، لەكتىبى نەتەھە و نەتاوايەتى لە ۱۷۸۰ ھەخت لە پۆلۇ زمان دەكاتەھە لە بىنادانى نەتەھەكان (البىرن، روانوبوربالان، ۲۰۱۷، ص ۳۱۱).

لەكۆتايى دا دەتوانىن ئەمە دەرئەنجام بىكەن كە:

- زمان تەنھا كەرستەھى گواستەھەى زانبارى نىيە، بەلكو بەرېگايى زمان كەلتوور فەرھەنگى مىللەت دەگوازىتەھە.
- زمان بە شىكى بىنەرەتى ھەلئولۇوى كەلتوورەھو، ھەرۋەھە زمان دياردەھەكى كۆمەلەھە تىبە.
- زمان توخمىكى زىندووى كەلتوورى كۆمەلگەكانەھو گۆرپانكارى بەسەردادېت.
- زمان بە شىكى گەنگى ناسنامەھى نەتەھەكانە.

1/4 پۆلی بزوتنهوهی پرگاریخوازی نهتهوهی کورد، له بهدهستهپێانی مافی خوێندن به زمانی کوردی:

نهتهوهی کورد وهکو نهتهوهیهکی بـ دهولت، لهپاش کۆتایی هاتی بهکهم جهنگی جیهانی لهسالی (1914-1918) لهلایهن زلهیزهبراههکانی جهنگ (بهیرتانی، فهرهنا، روسیا، ئەمریکا وئیتالیا) بهسهردهولهتهکانی (ئێران، تورکیا، عێراق و سوریا) دابهش کرا. فهڕمانپهروایی و بهرپهوهبردنی سستمی سیاسی ئەم دهولهتانهش زۆربهی کات بهدهستی نهتهوهی سهردهست وزۆرینهی (فارس، تورک، عه‌رب) بووه. سیاسهتی ئەم دهولهتانه بهرامبهر به پیکهاته نهتهوهیی، ئیتنی، مهزههبی و ئاینیهکان، زیاتر سیاسهتی پهتکردنهوه یان تواندنهوه بووه لهناو پیکهاتهی سهردهست. بۆنموونه دواي نهمانی سستمی پاشایهتی و دامهزراندنی سستمی کۆماری لهتورکیا، واژوو کردنی ریکهوتنامهی لۆزان له 23 تهموز سالی 1923 له ئیوان تورکیا ودهولهتی ئینگلیزدا، له پرگهکانی (39، 38) ئەم ریکهوتنامهیه، جهخت له پاراستنی مافی ئاینی، کهلتوووری و مافی قسهکردن و خوێندن به زمانی دیکه‌ی غهیری تورکی بۆ پیکهاتهکانی غهیره تورک کراوهتهوه، نهتهوهی کورد یهکیک بوو لهوانه، کهچی زۆری نهبرد، پزۆمی فهڕمانپهروا پستی لهو مافانه کرد و بهپهچهوانهوه زمانی کوردی و وشه‌ی کورد و کوردستانیشی لهناو هه‌موو کایه‌کان قه‌دهغه‌کرد (پیشکچی، 2001، ل 136-137).

له‌ئاستی دهولهتهکانی دیکه‌شدا نهتهوهی کورد هه‌میشه له‌ژێره‌هه‌شده‌ی تواندنه‌وه‌دا بووه به‌تایبه‌تی له‌رووی کهلتوووری زمانه‌وه. بۆیه ههر له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا و له‌گه‌ڵ ده‌سپێکردنی بزوتنه‌وه‌ی نهته‌وه‌یی کورد له‌ به‌شه‌جیاوازه‌کانی کوردستان، پرسای زمانی کوردی، خوێندن و پاراستنی زمان ئیکه‌ه‌لکیشی خه‌باتی نهته‌وه‌یی کورد، بووه.

کاتیک سه‌یری پووداو و پسته‌گه‌ میژووویه‌کانی خه‌باتی سیاسی نهته‌وه‌ی کورد ده‌که‌ین، ده‌بینین له‌زۆر قۆناغ په‌یوه‌ست بوونیکه ته‌واو له‌ ئیوان داواکاری مافی نهته‌وه‌یی و پرسای زمانی کوردی هه‌یه. بۆنموونه، له‌ کۆتایی ده‌سه‌لاتداریه‌تی عوسمانی له‌ سالی 1907 شیخ عه‌بدوسه‌لام بارزانی له‌نامه‌یه‌کدا داواکاریه‌ک ئاراسته‌ی سوڵتانی عوسمانی ده‌کات، له‌ پرگه‌ی یه‌که‌می ئەو داواکاریه‌دا جهخت له‌ وه‌ کراوه‌ته‌وه‌ که:

1- زمانی کوردی بیه‌ته‌ زمانی فه‌رمی قه‌زاکانی ده‌وک، ئاکرئ، سنجار و ئامیدی وزاخۆ

2- خوێندن له‌و قه‌زایانه‌ به‌ زمانی کوردی بیت

3- فه‌رمانبه‌رانی ئیداری ئەو سنوره‌ زمانی کوردی بزانی

له‌تورکیاش دواي کوده‌تا به‌سه‌ر عوسمانیه‌کان، له‌سالی 1908 ریکخواه کوردیه‌کانی ئەسته‌نبۆل، جه‌معیه‌ی تعاون و ته‌ره‌قی کوردی و پوناکیبیر ونوسه‌رانی وه‌کو (ئهمین عالی به‌درخان، شه‌ریف پاشا، شیخ عه‌بدوالقادری نه‌ه‌ری) پۆلی گرتگیان له‌ په‌ره‌پێدانی زمانی کوردی هه‌بووه. هه‌روه‌ها کردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌یه‌کی پۆشنییری به‌ناوی (کورد نشری معارف جمعیتی) که ئەو کۆمه‌له‌یه‌ قوتابخانه‌یه‌کی بۆ و ته‌وه‌ی زمانی کوردی له‌ ئەسته‌نبۆل هه‌بوو، به‌شیک بوو له‌و هه‌ولانه‌ (مسته‌فا، 1993، ل 143-145).

له‌به‌شی کوردستانی عێراقدا له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی ئەم ده‌وله‌ته‌ له‌ سالی 1921، پرسای داواکاری و هه‌وله‌کان بۆ مافی نهته‌وه‌ی کورد، مافه‌ کهلتوووری و پۆشنییرییه‌کان ده‌چنه‌ قۆناغیکه‌ دیکه‌وه.

له‌سالی 1921 یه‌کیک له‌ مه‌رجه‌کانی به‌شداری کردنی نوخه‌ی کوردی بۆ پیرفاندۆمی مه‌لیک فه‌یسه‌ل له‌ لیوای موس‌ل، دانان به‌ زمانی کوردی بوو وه‌کو زمانی فه‌رمی خوێندن بۆ ئەو قه‌زایانه‌ی که‌ زۆرینه‌ی کوردین.

پرسی زمانی کوردی نه‌ک هه‌ر بۆ نهته‌وه‌ی کورد وه‌کو به‌شیک له‌ مافی نهته‌وه‌یی پێداگیری له‌سه‌رکراوه، به‌لکو له‌لایهن ئەو ئینگلیزه‌نه‌ی فه‌رمانپه‌روایی سیاسی عێراقیان ده‌کرد جینگای بایه‌خ بوو، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ بۆ پازی کردنی کورد وه‌تانیان بۆ سه‌رسندوقی ده‌نگدان له‌ سالی 1923 حکومه‌تی عێراقی ناچارکرد بریاریک ده‌ریکات که‌ یه‌کیک له‌ پرگه‌کانی ئەوه‌بوو زمانی عه‌ره‌بی بۆ خوێندن له‌سه‌ر کورده‌کان فه‌رزناکریت.

له‌ 2 شبات سالی 1926 یش دا شه‌ش ئەندامی په‌رله‌مانی کورد له‌ په‌رله‌مانی به‌غدا دواي ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ چه‌ندکه‌سایه‌تیه‌ک کۆبوونه‌وه‌ده‌که‌ن، داواکاریه‌که‌ ئاراسته‌ی سه‌رۆکوه‌زیرانی ئەوکات به‌ناوی (عبدوالمحسین سع‌دون) ده‌که‌ن، پشتیوانی خۆیانی بۆ پاده‌گه‌یه‌نن به‌مه‌رجیک بریاری (عصبه‌الامم) له‌باره‌ی مافی کورد جیه‌جی بکات، و زمانی کوردی دووه‌م زمانی فه‌رمی بیت له‌ په‌رله‌مانی عێراق. هه‌روه‌ها له‌سالی 1929 شه‌ش نوێنه‌ری په‌رله‌مان له‌شه‌اره‌کانی سلیمانی، هه‌ولێر، که‌رکوک و قه‌زای موس‌ل، نامه‌یه‌کیان پێشکیشی مه‌ندوبی سامی به‌ریتانیو حکومه‌تی عێراق کرد، له‌ویدا گله‌ییان له‌ بـ به‌ئینی حکومه‌تی عێراقی کردوه‌و سه‌باره‌ت به‌ به‌ئینه‌کانی له‌مه‌ر مافی کورد، چه‌ندپیشنیاریک ده‌خه‌نه‌روو، خالی سـ له‌و پیشنیارانه‌ تایبه‌ته‌ به‌ کردنه‌وه‌ی به‌رپه‌رايه‌تی تایبه‌ت به‌ زمانی کوردی بۆ ئەوناوچانه‌ی که‌ زۆرینه‌ی کوردین.

له ساڵی ۱۹۳۲ دواى ئەوهى چه ندين داواكارى له لايان چين وتويزه كانى كوردستان ئاراستهى كۆمه لهى گه لان (عصبه الامم) كرا، حكومه تى عيراق به يانئىكى ره سمى له باره ي مافى كه مينه كان ئاراسته ي كۆمه لهى گه لان كرد، له ويدا دانى به وه نا كه خوئندن سهره تاي به زمانى دايك وزمانى كوردى وعه ره بى زمانى فه رمى ده بن (علي، ۲۰۰۲، ۵۲۵، ۴۵۳، ۴۰۶، ۳۸۴، ۵۳۱).

له شوڤشى دووه مى بارزانيش دا له ساڵى ۱۹۴۱، دواى شهرو پيكدادايئىكى زور له تيوان هيزه كانى بارزانى و سوپاى عيراق، له ساڵى ۱۹۴۳ ده رفه تىكى گه توگۆ له تيوان بارزانى و سوپاكه ي له گه ل حكومه تى (نورى سه عيد) سه رووك وه زيرانى ته وكات ديته ئاراوه. بۆ تهو مه به سه ته بارزانى داواكارى گه لى كوردستانى پيشكيشى حكومه ت كرد، بپگه ي (۳) ي تهو داواكاريه برىتى بوو له وهى كه : زمانى كوردى ببيتته زمانى به رپوه بردن وخوئندن له ناوچه كورديه كان (بارزانى، ...، ۱۰۶).

پرسى زمان و خوئندن به زمانى كوردى وه كو خائىكى گرنگ وبنه رته تى بووه ته به شىك له بنيادى كار كردن وئامانجى هه ندى له و پارت وگرووپه سياسيه نه ي له ميژوو ي بزافى رزگاربخوازي كورد دروست بوونه، بۆ نموونه له به يانى پراگه ياندى و دامه زراندى حزيى رزگارى له ساڵى ۱۹۴۵ دا وپراى ئاماژه دان به مافه سياسى و مه ده نييه كان كه خه باتى بۆ ده كات، بايه خ دان به فيربوون و بايه خدان به ميژوو، ته ده بى كوردى، له بپگه يه كى سه ره به خو دان (هه وئدان بۆ به كاره يتنانى زمانى كوردى له قوتابخانه و دائيره حكوميه كان له هه موو ناوچه كورديه كان كرده بپگه يه كى سه ره كى به رنامه ي خو ي (جويده، ۲۰۱۳، ص ۵۶۷).

له پاش شوڤشى ۱۴ ته موزى ۱۹۵۸ او پوخانى سستمى پاشايه تى له عيراق وهاته سه ره حوكمى عبدولكه ريم قاسم، بارزانى له مه نفا گه رپاوه، تيوانى كورد و حكومه تى تازه زور باش بوو، حكومه ت بايه خى به لايه نى په روه رده يى وخوئنده وارى كوردستان دا وبۆ تهو مه به سه ته چه ندين قوتابخانه ي تازه له شارو شاروچكه كان كراوه وه. به رپوه به رايه تيه كى تابه ت بۆ گه شه پيدانى خوئندن له كوردستان له وه زاره تى معارفى ته وكات كرايه وه، ده رفه تى ته وه بۆمندا ل ولاوى كورد په خسا تا به زمانى دايك بخوئتن. هه ره له وه سه رده مه دا له ساڵى ۱۹۶۰ كوئنگره ي سنيه مى قوتاييانى عيراق به سترا، له راسپارده كانى تهو كوئنگره يه، خوئندن ميژوو ي كورد له قوتابخانه كان و زمانى كوردى ببيتته زمانى فه رمى خوئندن، بوو (محمد، ۲۰۲۱، ص ۱۴۶).

له شوڤشى ته يلول ساڵى ۱۹۶۱ دواى دووسا ل گرژى و شه رى سه خت له تيوان هيزه كانى پارتى ديموكراتى كوردستان و سوپاى عيراق، له ساڵى ۱۹۶۳ دا دواى انقلابى به عسيه كان به سه ره حكومه ته كه ي عه بدولكه ريم قاسم، گه توگۆ له تيوان پارتى وده سه لآتى تازه ده ست پيئه كاته وه، بپگه ي سبى وه ره قه ي گه توگۆ كردنى لايه نى كوردى له م قوناغه شدا هه ره په يوه ست بوو به پرسى زمانى كوردى وخوئندن به زمانى كوردى كه به م شيويه ئاماژه ي پى كرابوو: زمانى كوردى ببيتته زمانى فه رمى له كوردستان و زمانى دووه م له سه رتاسه رى عيراق (يحيى، ۲۰۰۱، ص ۲۲۲).

زمانى كوردى و بايه خدان به م زمانه له پرووى خوئندن و به رپوه برنه وه له ريكه وتنه مه ي ۱۱ نازارى ساڵى ۱۹۷۰ كه له تيوان پارتى و حكومه تى عيراق واژوو كراوه، وه ك بپگه يه كى سه ره كى به م شيويه ئاماژه ي پى كراوه:

له بپگه ي (ب) ي ته م ريكه وتنه مه دا حكومه تى عيراق برياره سه ره كرده وه ي زانكو ي سليمانى و دامه زراندى كوڤرى زانيارى كورد بۆ بايه خدان به فه ره نك وزمانى كوردى، هه روه ها برياره له سه ره خوئندن به زمانى كوردى له ئاستى گشت قوتابخانه كان ده دات، ته نانه ت وانه يه كى كوردى له هه مو قوتابخانه كانى عيراق ده خوئند ريت. هه ره له و ريكه وتنه مه به دا بايه خدان به دامه زراندى چاپخانه ي كوردى و پالپشتى كردن له ته ده ب و فه ره نكى كوردى جه ختى لى كراوه ته وه (كريم، ۲۰۰۰، ص ۲۵۷).

له پاش پوخانى رژيمى به عس له ساڵى ۲۰۰۳ و ده رچوونى ده ستوورى تازه ي عيراق له ساڵى ۲۰۰۵، پرسى زمان يه كيك بووه له و بپگه سه ره كيبانه ي كه لايه نى كوردى هه و ليدا وه له گه ل هيزه سياسيه كانى عيراق، وه كو مافى كى سه ره كى بچه سپيند ريت. پرسى زمانى كوردى وه كو زمانى عه ره بى له (ده روازه ي يه كه م / بنه ما سه ره كيبه كان، له چوارماده دا) به دووه م زمانى فه رمى خوئندن و نوسين وقسه كردن و مامه له پيكردن له پرووى به رپوه بردن و ياساى و ته شريعى هه ژمار كراوه.

5/ په ره سه ندى خوئندن به زمانى بيانى له هه ريمى كوردستاندا:

كه رتى په روه رده و فيركردن تا سه ره تاي ساڵى ۲۰۰۰ له قوناعى سه ره تاي تاكو پولى ۱۲، سه ره به كه رتى گشتى و له لايان وه زاره تى په روه رده ي حكومه تى هه ريمى كوردستان به رپوه ده برا. دواتر ته م دۆخو گوڤرانكارى به سه ردا ديت.

به پيى ياساى ژماره (۱۴) بۆسا لى ۲۰۱۲ (ياساى قوتابخانه و په يمانگا نا حكوميه كانى هه ريمى كوردستان-عيراق) كه له په ره له مانى كوردستان ده رچووه، كرده وه و دامه زراندى قوتابخانه و فيرگه تايه ت ونا حكوميه كان پيگاپي درا و ده بيت. هه رچه ند به پيى زانياريه كانى ئيمه به رله و كاته ش وانا له كو تايى سا لانى نه وه د و سه ره تاي دووه هزار، كرده وه ي چه ند باخچه و قوتابخانه يه كى نا حكومى و نيوده و له تى له لايان حكومه تى هه ريمى كوردستان و وه زاره تى په روه رده پيگاي پى ده دريت. قوتابخانه ي ئيشق ونيولوه فر، باخچه ي ساوايانى بالا، له شارى هه و لير به شىكن له م نموونانه، ته گه رچ ژماره كه زور سنووردار بوو.

خوئىندى ئەھلى وكردنه وهى دهيان قوتابخانه و باخچه و پھيمانگا سالانه له ههريمي كوردستاندا زۆر به خيرايبى له بهرزبوونه وهيه. زمان و ميتۆدى خوئىندن له زۆرىك لهو قوتابخاناه به زمانى بيانبه به تايهت زمانى ئىنگليزى. به پيى دوا ئامارى و ههريرا و له وهزارهت پهره وه دهى ههريمي كوردستان بۆ سالى 2023 له ئىستادا (321) سى سه دو بيست و يهك قوتابخانه و باخچهى ساوايان ناحكومى له ههريمي كوردستاندا ههيه و كوئى ژمارهى قوتايياني ئه و فيرگه و قوتابخاناه (80174) هه شتاهه زاروسه دو هه فتا و چوار قوتاييه.

ژمارهى قوتايى	ژماره	جۆرى قوتابخانه
19409	34	ئىنگليزى
1705	25	سريانى
49283	112	عه ره بى
2524	18	توركمان
72921	189	گشتى

ئهمه ويراى (189) قوتابخانه و باخچه به زمانه كانى ئىنگليزى 34، توركمانى 18، سريانى 25 و عه ره بى 112، كه به گشتى ژمارهى قوتاييه كانى ده گاته (72921) قوتايى، راسته و خو سه ره وه زاره تى پاروه دهى حكومه تى ههريمي كوردستان. خستهى ژماره (1) جۆر و ژمارهى قوتابخانه و قوتايياني سه ره به وه زاره تى پهره وه دهى حكومه تى ههريمي كوردستان بۆ سالى 2023 نيشان ده دات، كه سستمى وانه كانيان به زمانى كوردى نييه. به پيى ئهم زانباريانه بيت له ئىستادا (103090) سه دو په نجاو سى هه زار و نه وه د پىنج قوتايى لهو قوتابخاناه ده خوئىن كه سستمى خوئىندن تييدا به زمانى كوردى نييه، هه رچه ند به پيى رينمايه كانى وه زاره تى پهره وه ده وانهى كوردى و كوومه لايه تى و ميژوو له هه ندى قوناخ ده خوئىندريت. بۆنه وهى بزاني قوتايياني ئهم قوتابخاناه تاچه ند فيرى زمانى كوردى بوون و له ژياني پۆزانه بۆ قسه كردن و خوئىندنه وه و فير بوون، له په يوه ندييه كوومه لايه تيبه كاندا سوودى لى و هه رده گرن به رپىگاي فۆرمى پارپسى به دواد اچوونمان بۆ ئهم بابته كرد، له ته وه رى داها توو ده رته نجامه كهى ده خه ينه روو.

6/ خسته پرووى زانبارى گشتى له بارهى پارپسى:

6-1/ فۆرمى پارپسى:

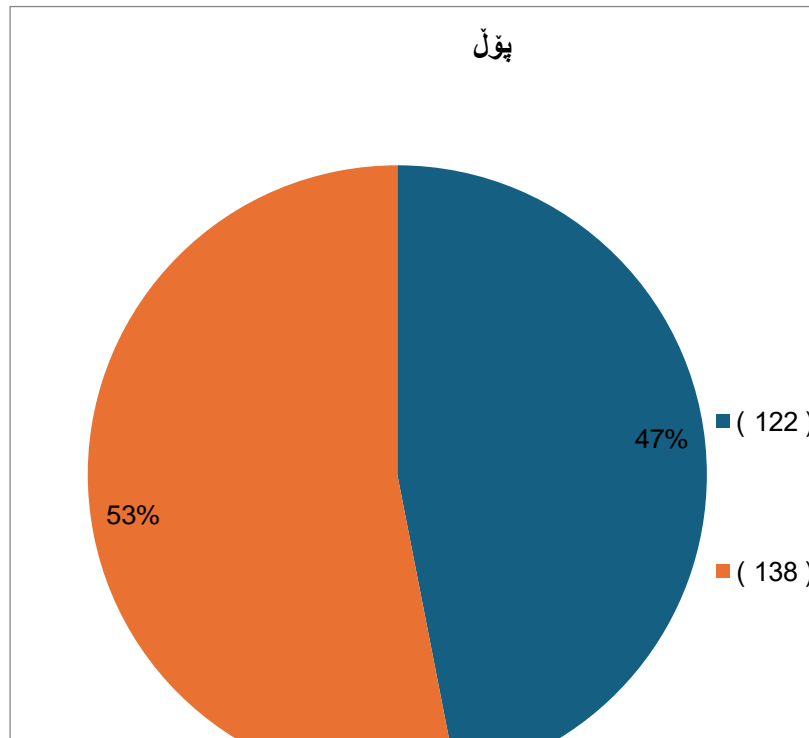
بۆ كۆكردنه وهى زانبارى لهو قوتاييانهى له قوتابخانه ناكوردپه كان و نه وانهى به ميتۆدى كوردى ده خوئىن، سوودمان له فۆرمى پارپسى و هه رگرت. فۆرمه كه مان له 12 پرسيار (دوو پرسيارى تايهت، دهى گشتى) پىكهاتوو. پروانه پاشكوئى 1 ماره 1

6-2/ نموونهى ليكۆلينه وه:

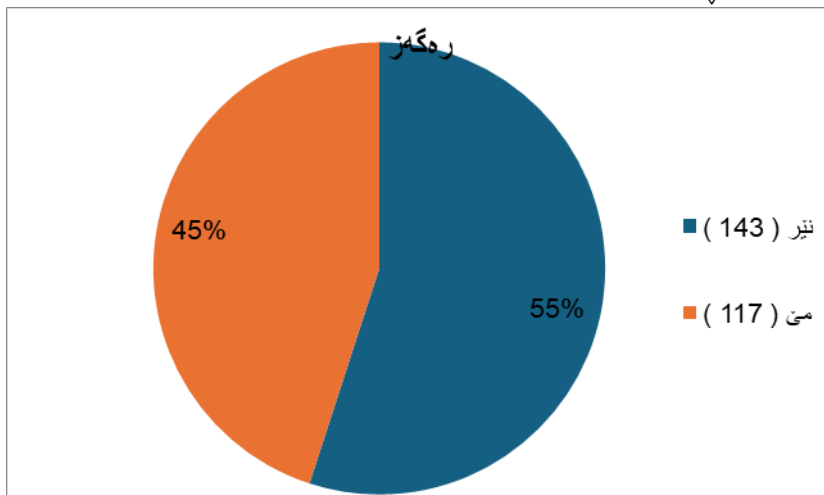
نموونه وهى ليكۆلينه وه مان لهو قوتاييانه پىكهاتوو كه له قوتابخانه تايهت هه كان و سستمى خوئىن تيادا به زمانى بيانبه. ئيمه باباشمان زانى 300 فۆرم به سه ر قوتاييان دابه ش بكه ين، به لام ئه و فۆرمانهى به ده ستمان گه يشتنه وه و ته له ف نه بوون (260) فۆرمه. له پرووى ره گه زيه وه 00% نموونه كه مان كوران و 40% كچان پىكيد هه يين كه به گوئرهى رپژهى دانيش تان له ئاستى هه ريم دا ئهم رپژه به نزيكه له راستى.

نموونه كه مان برتئين له: قوتايياني پۆلى پىنج 47%، وشه ش 03% كه ته مه نيان له تيوان (10 بۆ 11) سالى دابه. بۆيه ئهم قوناه مان ده ستيشان كرد، چونكه پيمان وايه ئيتير لهم قوناه دا مندالان به ته واوى ده تانن قسه بكه ن و پيناسه له خوئيان بكه ن و ده رك به دوخى ده وروبه رى خوئيان ده كهن. له هه مان كاتدا دواى چه ند سال له ناو سستمى پهره وه ده دا كارى گه رى ئهم سستمه له سه ر ئاستى فير بوونيان ده رده كه وىت.

ئهم چارته دابه شكارى قوتايياني نموونهى ليكۆلينه وه نيشان ده دات به پيى پۆل و قوناخ.



ئەم چارته دابه شكارى رەگەزى نمونەى لىكۆلىنە وەكەمان نیشان دەدات.



6-3 / شوئىنى راپرسى:

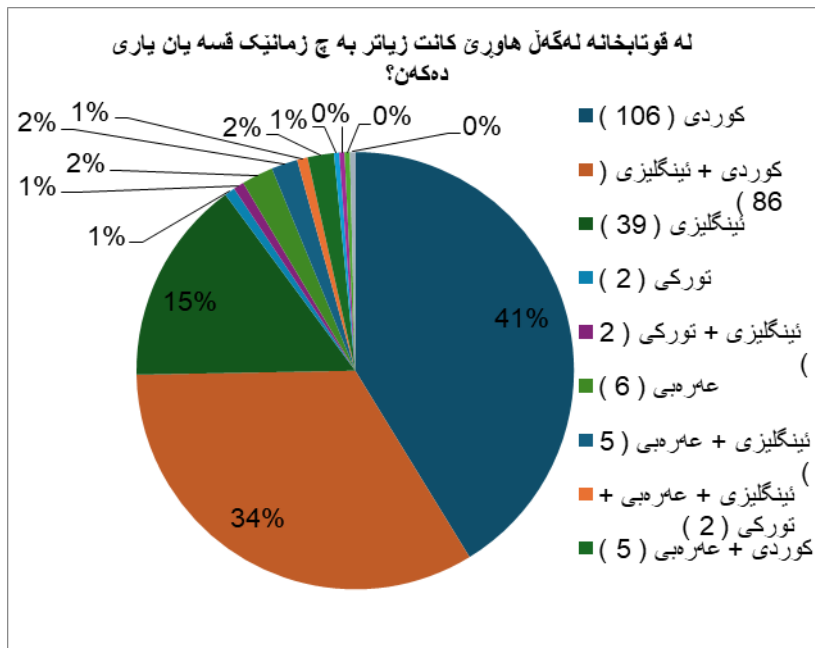
شەش لە قوتابخانەكانى (مىتران، سمارت، تىشك، كامبرج، مۆتى سۆرى، مېدىا) لەشارى ھەولپىر وەكو ناوھندى راپرسىيەكە دەستنىشان كرا. ئەم نمونەيە دەتوانىت پىنئاسەيەكى زۆر نىزىك لەراستى لە دۆخى فېرېوونى زمانى كوردى لەكۆى ئەو قوتابخانانە بكات لەھەرئىمى كوردستان بەزمانى غەيرە كوردى دەخوئىن. لەبەر ئەوھى ھەولپىر وەكو پايتەختى ھەرئىمى كوردستان، خەلكى ھەموو شارو شارۆچكەكانى ئىدا نىشتەجىيە ھەروھەا زۆرەي ئەو قوتابخانانەى بەر راپرسىيەكەى ئىمە كەوتوون لقىان لە پارىزگاكانى دىكەى كوردستانىش ھەيە.

6-4 / ماوهى ئەنجامدانى راپرسى:

لەئەنجامدانى ئەم راپرسىيە چەند بەربەستىكمان ھاتە پىش:
 يەكەم/ بەرپىيەرايەتى قوتابخانەكان، رېنمايى و سىستىمى كارى تايبەت بەخوڧان ھەيە، بۆيە وپراي مۆلەتى وەزارەتى پەروەردە كە چى
 لەھەندىكىيان زۆر بەزەحمەت مۆلەتى راپرسىيەكەيان پىمان دا.
 دووہم/ پرسىارو زانىارى ناو فۆرمەكە بەزمانى كوردىيە، بۆ ئاسانكارى و تىگەياندىنى قوتايان كات وماندوووبونى دەويست.
 سىيەم/ كاتى راپرسىيەكەمان كەوتە ناو پشووى سەرى سالى، بۆيە تا دواى سەرى سالى راپرسىيەكەمان دواكەوت.
 چوارەم/ ھەندى قوتابخانە لە پىدانى دەرەفت زۆر دەرەنگ وەلاميان داينەوہ، بۆيە نەمانتوانى راپرسى تىدا ئەنجام بەدين، نمونە
 قوتابخانەى ئەلمانى لەھەولير.

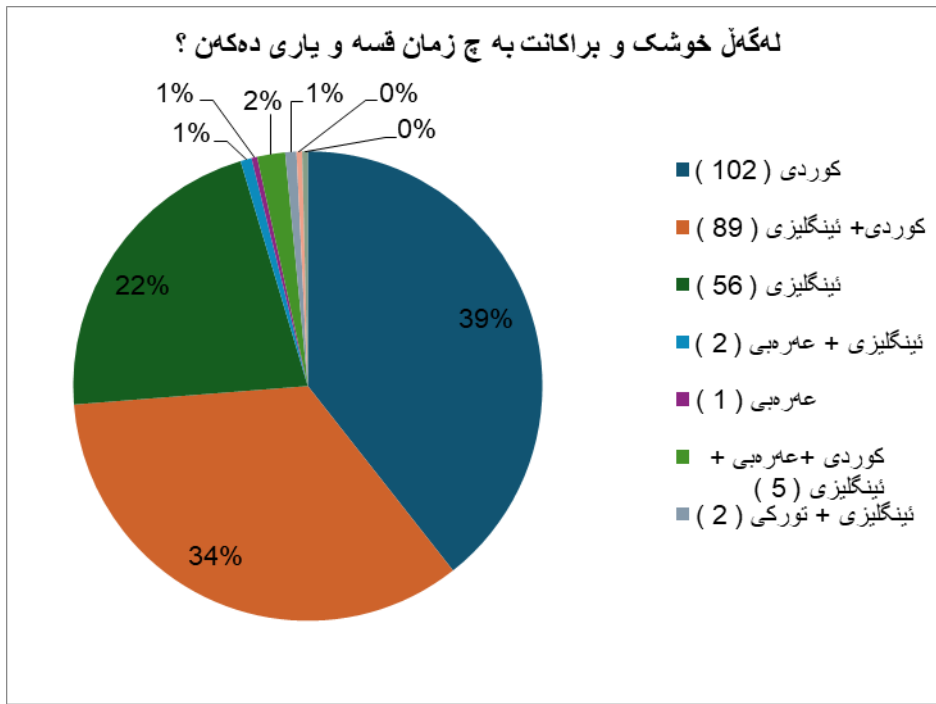
6-5 / خستنه رووى ئەنجامى راپرسىيەكان:

ئەم چارته وەلامى نمونەكەى ئىمە نىشان دەدات سەبارەت بە زمانى قسەكردنى قوتايان لەگەل ھاوركانيان، لەناو قوتابخانەدا.

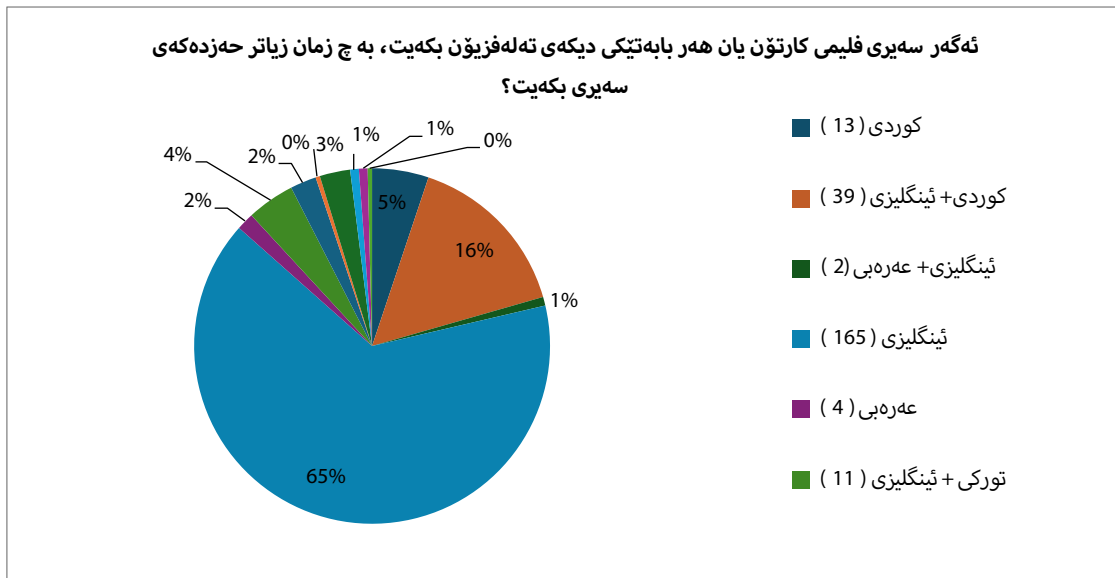


دەرئەنجامى داتاكانى ئەم پرسىارە دەرەخرى ئەو پاستىيەن، كە قوتايان لەناو قوتابخانە لەگەل يەكتىرى وپراي زمانى كوردى بەرپىزەى (۴۱%) لەپال ئەمە پىژەى ۳۴% بە ھەردوو زامانى كوردى وئىنگلىزى، پىژەى ۱۵% بەس بە زمانى ئىنگلىزى قسەلەگەل يەكتىرى دەكەن. ئەگەر سەرنج بەدينە داتاكانى تىرش لەگەل زۆرىنەى زمانەكانى دىكە زمانى ئىنگلىزى بەكار ھاتووہ (كوردى+ئىنگلىزى، ئىنگلىزى+توركى، ئىنگلىزى+عەرەبى، ئىنگلىزى+ھەموو ئەوانىتر). ئەم دەرئەنجامە ئەوہمان پى دەلپت كە زامنى ئىنگلىزى زالىترە بەسەرياندا.

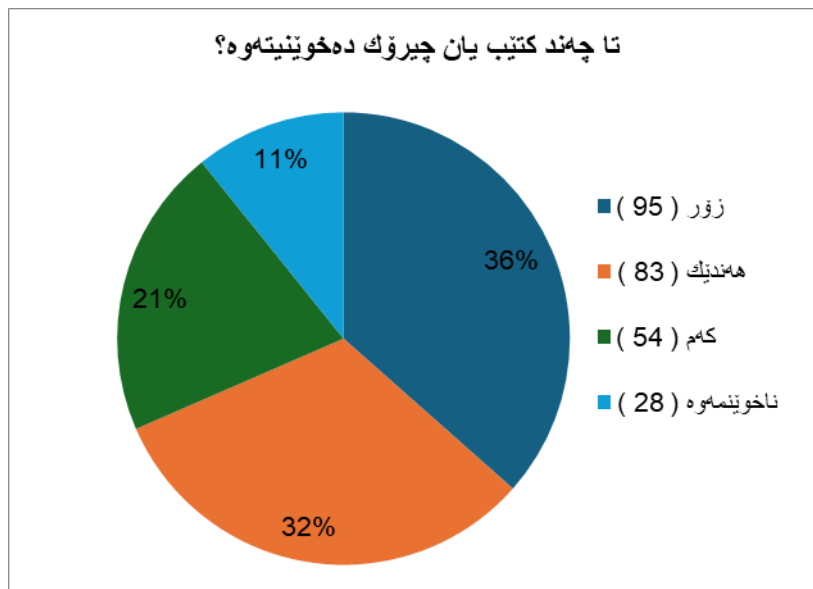
زانبارىيەكانى ئەم چارته زمانى گىفتوگۆ وبارى كردنى قوتايانى نمونەى لىكۆلپىنەوہكەمان نىشان دەدات، لەگەل خوشك وبراكانيان.



به‌پێی زانیاریه‌کانی ئهم چارته ده‌رده‌که‌وێت که 39% قوتایانی ئهم قوتابخانه لهگه‌ڵ خوشک براکانیان به زمانی کوردي ده‌دوین و یاری ده‌کهن، به‌لام دیسان زمانی ئینگلیزی به‌سه‌ر زۆرینه‌یاندا زال، له‌به‌رته‌وه‌ی 34% ده‌لێن به‌هه‌ردوو زمانی کوردي و ئینگلیزی ئهم کاره ئه‌نجام ده‌ده‌ن، 22% به‌س به‌زمانی ئینگلیزی ده‌دوین و یاری ده‌کهن. زانیاریه‌کانی ئهم هێلکارییه، ئهو زمانه نیشان ده‌دات که قوتایانی نمونه‌که‌ی ئیمه له‌کاتی سه‌یرکردنی فیلمی کارتۆن یان هه‌ر به‌به‌تێکی دیکه له‌ته‌له‌فزیۆن به‌کاری ده‌هێنن.

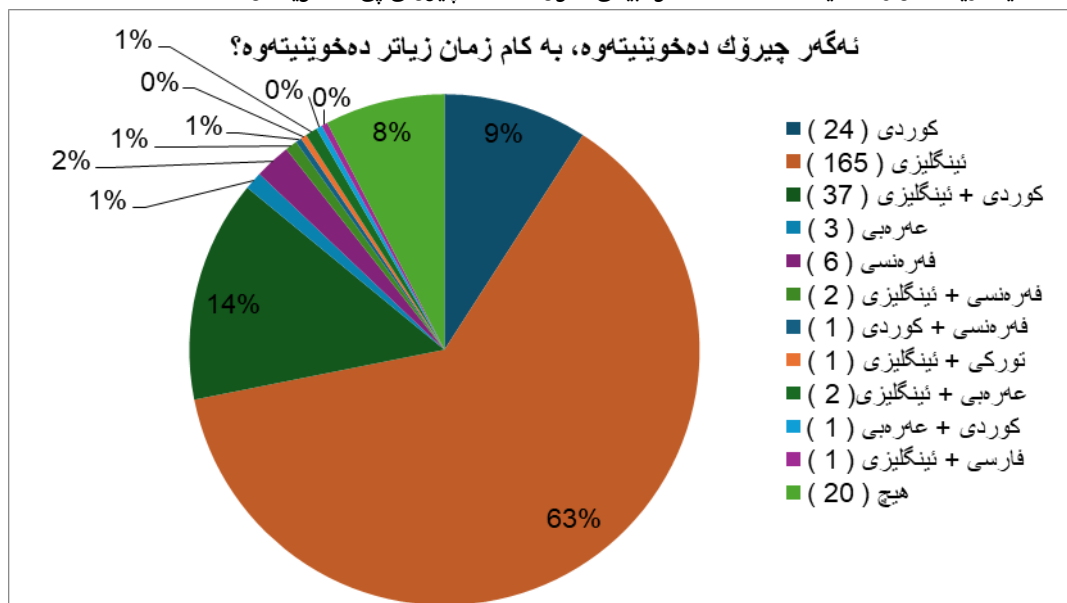


به‌پێی داتا‌کانی ئهم هێلکارییه 70% قوتایان به‌زمانی ئینگلیزی سه‌یری فیلمه‌کانی کارتۆن و به‌به‌تی دیکه له‌ته‌له‌فزیۆن ده‌کهن. 17% به‌هه‌ردوو زمانی ئینگلیزی و کوردي ئهم کاره ئه‌نجام ده‌ده‌ن. بۆیه له‌م ده‌رته‌نجامه‌وه ده‌توانین ب‌لێین که زۆرینه‌ی مندالان بۆ سه‌یرکردنی فیلمی کارتۆن یان هه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی سوود له‌زمانی ئینگلیزی وه‌رده‌گرن. زانیاریه‌کانی ئهم هێلکارییه، پاده‌ی کتیب و چیرۆک خۆپنده‌وه لای قوتایانی نمونه‌که‌مان نیشان ده‌دات.



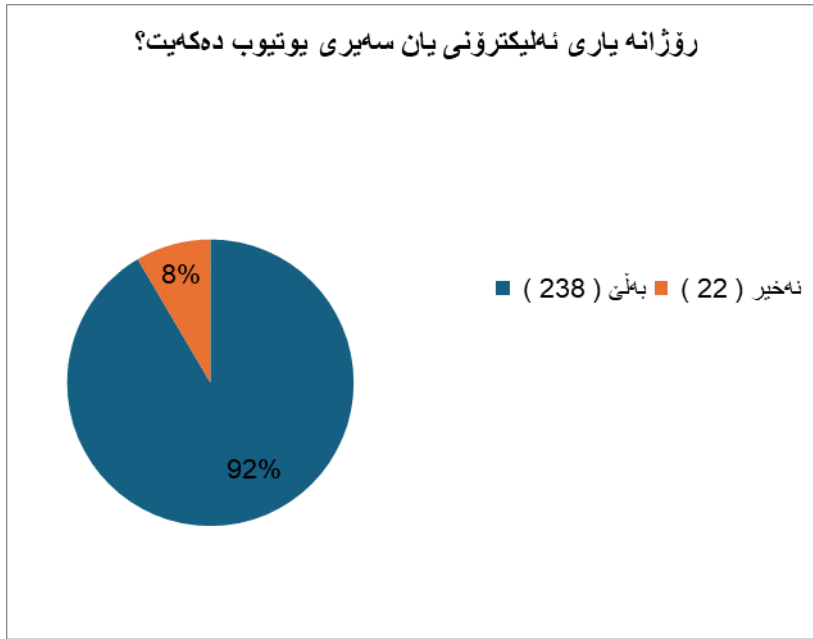
بەپىي زانىارى ناو ئەم هېلكارىيەت، 36% قوتابيان زۆر كىتىب يان چىرۆك دەخوئىننه وه، لەبەرامبەردا پىژەبەكى زۆر بەرز كە دەگاتە 32% گوتويانە كەم يان هەر ناخوئىننه وه. 32% دەلېن هەندىك دەخوئىننه وه كە ئەم پىژەبەش ئاماژە بە پىژەي بەرز نىيە. كەواتە بەپىي ئەم زانىارىانە دەتوانىن بەو دەرتەنجامانە بگەين كە خوئىندەنە وهى كىتىب وچىرۆك لاي مندالانى قوتابخانە روو لە كەمىيە. جا ئەگەر ئەم دۆخە لەقوتابخانەى تايبەت و بەخزمەتگوزارى باشتەر وسستى ناودەولەتى وايىت، بەدلىيىي لە قوتابخانەكانى كەرتى گشتى كە بەهۆى زۆرى ژمارەى قوتابى و كەمى خزمەتگوزارى و بەردەستەبوونى پىداويستى كىتىب وچىرۆك خوئىندەنە وه، دۆخەكە زۆر خراپترە.

زانبارى ئەم هېلكارىيە، ئەو زمانە نىشان دەدات كە قوتابيانى نمونەكەمان چىرۆكى پى دەخوئىننه وه

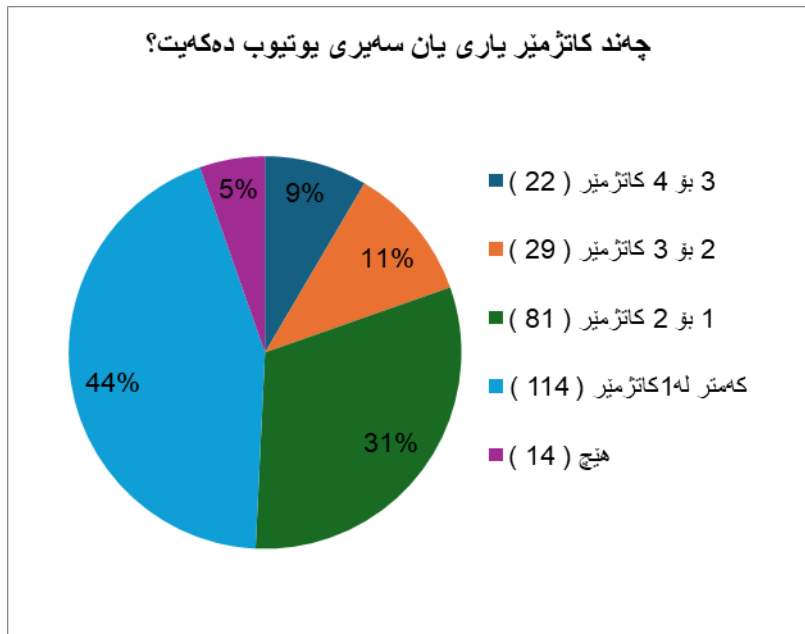


لەداتاكانى سەرەوه دەردەكەويىت كە پىژەي 63% كە زۆرىنەبە بەزمانى ئىنگلىزى چىرۆك دەخوئىننه وه، پىژەي 14% بە هەردوو زمان، تەنها 9% بەزمانى كوردى چىرۆك دەخوئىننه وه. ئەم داتايانە جارىكى دىكە دەرەخەرى ئەوون كە زمانى ئىنگلىزى بۆتە زمانى يەكەم و زمانى كەلتوورى و پۆشنىبرى قوتابيان لەم قوتابخانانەدا.

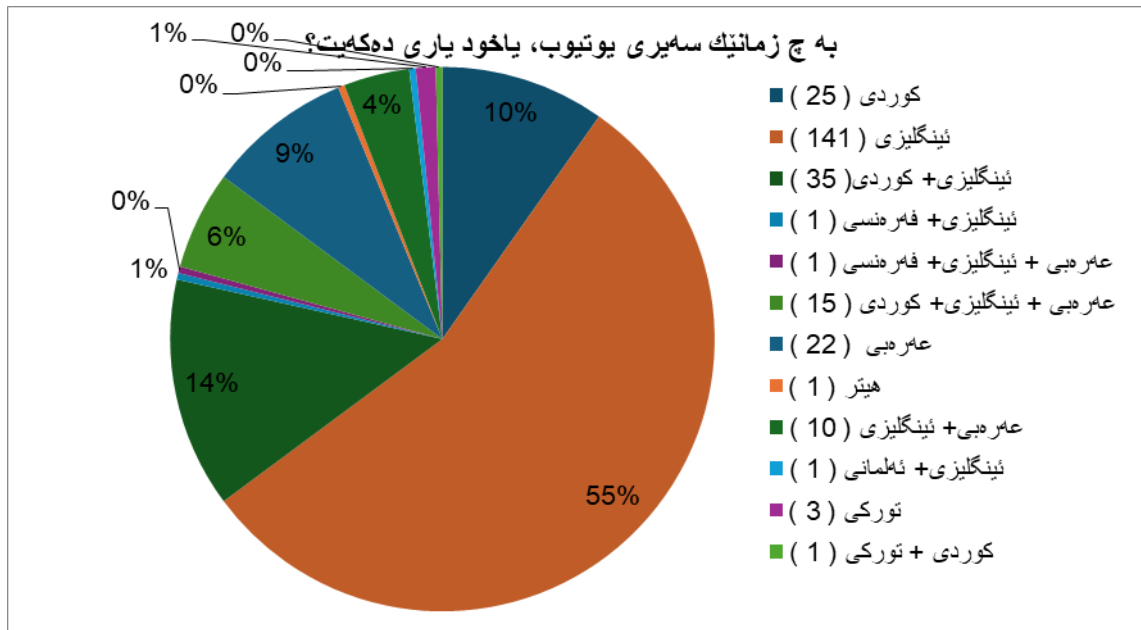
زانبارى ئەم هېلكارىيە، وەلامى قوتابيانى نمونەى لىكۆلېنە وه نىشان دەدات سەبارەت بە يارىكردنى ئەلكترۆنى بەشپۆيەبەكى پۆژانە.



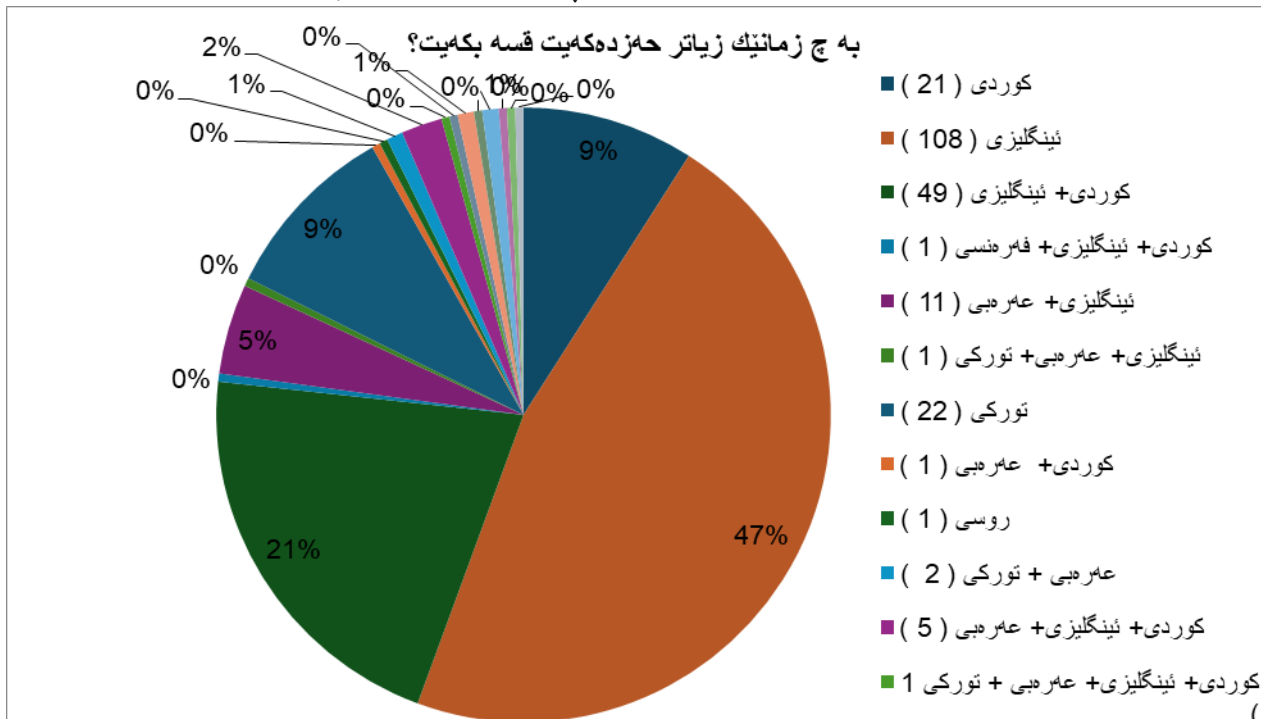
لە زانبارىيەكانى سەرەو دەردەكەوئت كە زۆرىنە قوتايان بەرپۆئە 92% پۆژانە يارى ئەلكترۆنى دەكەن. زانبارىيەكانى ئەم ھىلكارىيە ،ژمارەى ئەوكاتژمىرانە نیشان دەدات كە قوتايانى نمونەى لىكۆلىنەو پۆژانە لەيارى ئەلكترۆنىدا سەرفى دەكەن.



ھەرچەند لە زانبارى ئەم ھىلكارىيە دەردەكەوئت كە پۆئەبەكى بەرز 44% قوتايان دەلین پۆژانە كاتژمىرىك يان كەمتر يارى ئەلكترۆنى دەكەن، بەلام نيوەيان 50% لە 1 زياتر وتا 4 كاتژمىر پۆژانە يارى ئەلكترۆنى دەكەن. ئەم ھىلكارىيە، ئەو زمانە نیشان دەدات كە قوتايانى نمونەى لىكۆلىنەو لە يوتوب يان يارى ئەلكترۆنى پە دەكەن.



زانبارى ناو ئەم ھېلكارىيە پىمان دەلېت كە 00% قوتايانى ئەم لىكۆلېنەو سوود لەزمانى ئىنگلىزى وەردەگرن لە سەيرکردنى يوتىوب وىارى ئەلىكترونى. 14% سوود لەھەردوو زمانەكانى كوردى وئىنگلىزى وەردەگرن، وتەنھا 10% تەنھا كوردى بەكار دەھىنن. ئەم داتاىانە ديسان جەخت لە زالبوونى زمانى ئىنگلىزى دەكەنەو لەسەر زۆربەى كايەكانى ژيانى ئەم قوتايانە. ئەمە وىراى دەولەمەندى زمانى ئىنگلىزى لەئاستى تەكنىك وىارىيە ئەلكترۆنىيەكان و ھەمووتۆرەكۆمەلەتتېھكان. ئەم ھېلكارىيە، ئەو زمانە نیشان دەدات كە قوتايانى نمونەى لىكۆلېنەو پۆژانە حەزدەكەن قسەى پى بكن.



بەپپى زانبارى ناو ئەم ھېلكارىيە، 47% قوتايان كە پىژە بەرزەكەيە حەزدەكەن تەنھا بە زمانى ئىنگلىزى پۆژانە قسەبكن، لەپال ئەمەدا پىژەى 21% بەھەردوو زمانى كوردى وئىنگلىزى حەزدەكەن پۆژانە قسەبكن. تەنھا 9% ئەو قوتايانە پۆژانە حەزدەكەن تەنھا بە زمانى كوردى قسە بكن. كەواتە ژمارەكان ديسان پىمان دەلېنەو كە زمانى ئىنگلىزى پۆتە زمانى سەرەكى وزالى زۆرىنەى قوتايان. زانبارى ئەم ھېلكارىيە، ئەو زمانە نیشان دەدات كە قوتايان زياتر حەزدەكەن پى بوخوئىن وبنوسن.

17 / دەرەنجام:

شروڤو شىكارىيە كانى ناوهرۆكى ئەم لىكوڭلېنەوھىە لە ھەردوو بېرگە تىۋورى و مەيدانىيەكە، دەمانگە يەتتە چەند دەرئەنجامىكى سەرەكى:

1. زمان دياردە يەكى كۆمەلە يەتتە و توخمىكى زىندووى كەلتورى كۆمەلگە كانە، لە گۆرانكارى بەردەوام دا يە.
2. زمان تەنھا كەرسەتى گواستەوھى زانىارى نييە، بەلكو بەرپىگى زمان، كەلتورى و فەرھەنگى مىللەت دەگوارزىتەوھ.
3. پەيوەندەكى توندوتۆل لە تيوان ھزر و زماندا ھەيە. ھىچ ھزرىك بەرپە وشە بوونى نييە، ھەر وھەكو ھىچ وشىە كىش خالى نييە لە ھز، بەلكو ھزر و زمان بە يەكەوھ سەرھەلدەدەن. ھەر وھە زمان بەرھەمى پروسە يەكى مېژوو يە كە مىللەتان دا يان ھىناوھ تاكو بەو رېنگا يەوھ ئاماژە ھزر يە كانيان بخەنە روو.
4. بە پىي ھەندىك لە تيۋرە كانى ناسيۋنالىزم، كاتىك پىناسەى نەتەوھ دەكەن، زمان وھەك بىنەماى سەرەكى ناسنامەى نەتەوھ ھەژمار كراوھ.
5. گرووپە كۆمەلە يەتتە كان لە شىوھى (نەتەوھ، مىللەت، ئىتتىك يا خىل ..ھتد) يىت، فەرھەنگى خۆى بەرھەمدىتت، كە تاكە كانى لە پروسە يەكى بە كۆمەلە يەتتە كەردنى راستەو خۆدا فيرى دەبن، لەم پروسە يەدا زمان رۆلىكى سەرەكى دەگىرپت. بۆيە گرووپە كۆمەلە يەتتە جياوازە كان خولقېنەرى فەرھەنگى تايبەت بۆخويان، زمانىش وھەكو بە شىكى گرنكى فەرھەنگ، ئەو حالەتە تايبەتمەند و جياوازيە وەر دەگىرپت و دەكرى لە زۆر بەى كاتدا، زمان وھەكو ھىلى جياكەرەوھى كۆمەلگە جياوازە كان يىت.
6. ھەر لە سەرھەتاي سەدەى بىستەمەوھ، پەيوەست بوونىكى تەواو لە تيوان داواكارى مافى نەتەوھى و پىرى زمانى كوردى ھەبووھ.
7. لە بەشى كوردستانى عىراقدا لەگەل دامەزراندنى ئەم دەو لەتە لە سالى ۱۹۲۱ پىرى داواكارى و ھەو لە كان بۆ مافى نەتەوھى كورد، مافە كەلتورى و رۆشنىريە كان دە چە قۇناغىكى دىكەوھ.
8. لە سالى ۱۹۳۲ دواى ئەوھى چەندىن داواكارى لە لا يان چىن و تويژە كانى كوردستان ئاراستەى كۆمەلەى گەلان (عصبە الامم) كرا، حكومەتى عىراق بە ياتىكى رەسمى لە بارەى مافى كەمىنە كان ئاراستەى كۆمەلەى گەلان كەرد، لە ويدا دانى بەوھ نا كە خويەندى سەرھەتاي بە زمانى داىك و زمانى كوردى و عەرەبى زمانى فەرمى دەبن.
9. لە شۆرشى دووھى بارزان سالى ۱۹۴۱ و شۆرشى ئەيلول ۱۹۶۱ تاكو رىيەكەوتى ۱۱ ئازار سالى ۱۹۷۰، ھەر گەتوگۆ و دانوستاندىك لە تيوان لا يەنى كوردى و بزوتتەوھى رزگار خوازي كوردستان لەگەل حكومەتى عىراقدا كرايىت، داواكارى بۆ خويەندى بە زمانى كوردى و پەرەپىدانى لا يەنى فەرھەنگى و كەلتورى كوردى بېرگە يەكى سەرەكى بووھ.
10. لە پاش روخانى رۆژىمى بە عس لە سالى ۲۰۰۳ و دەرچوونى دەستورى تازەى عىراق لە سالى ۲۰۰۵، پىرى زمان يەكەك بووھ لەو بېرگە سەرەككىيەنى كە لا يەنى كوردى ھەو لىداوھ لەگەل ھىزە سىياسىيە كانى عىراق، وھەكو مافىكى سەرەكى بچە سىپىندىت. پىرى زمانى كوردى وھەكو زمانى عەرەبى لە (دەروازەى يەكەم / بىنەما سەرەككىيە كان، لە چوارماددەدا) بە دووھم زمانى فەرمى خويەندى و نوسىن و قسە كەردن و مامەلە پىكەردن لە رووى بەرپوھەردن و ياساى و تەشرىعى ھەژمار كراوھ.
11. بە پىي دوا ئامارى وەزارەتى پەرورەدەى حكومەتى ھەر يىمى كوردستان بۆ سالى (۲۰۲۲-۲۰۲۳) لە ئىستادا (۳۲۱) سەدو يىست و يەك قوتابخانە و باخچەى ساوايان نا حكومى، (۱۸۹) قوتابخانە و باخچە بە زمانە كانى، ئىنگلىز (۳۴) توركانى، (۱۸) سريانى (۲۵) و عەرەبى (۱۱۲) سەر بە وەزارەتى پەرورەدەن، لە ھەر يىمى كوردستان ھەيە. (۱۵۳۰۹۵) سەدو پەنجاو سە ھەزار و نەوھەد پىنج قوتابى لەو قوتابخانە دەخويەن كە سىستىمى خويەندى تىيدا بە زمانى كوردى نييە، ھەرچەند بە پىي رىئىمايە كانى وەزارەتى پەرورەدە، وانەى كوردى و كۆمەلە يەتتە و مېژوو لە ھەندى قۇناغ دەخويەندىت.
12. بە ھۆى زالبوونى زمانى ئىنگلىزى بە سەر قوتايانى قوتابخانە نا كوردىيە كان، قوتايان لەگەل ھاورپى و ھاوپۆلە كانيان، تەنانەت لە مال لەگەل خوشك و براكانيان زياتر ھەزدەكەن بە ئىنگلىزى قسە بكەن.
13. لە سە يركەردنى بابەتى تەلە فزىۋنى و فلىمى كارتون، ۶۰٪ قوتايان بە زمانى ئىنگلىزى سە يرى فلىمە كانى كارتون و بابەتى دىكە لە تەلە فزىۋن دەكەن. ۱۶٪ بە ھەردوو زمانى ئىنگلىزى و كوردى ئەم كارە ئەنجام دەدەن. كە واتە زمانى ئىنگلىزى زمانى زالە.
14. رۆژەى زۆرى قوتايان وھەكو دەرئەنجام كراوھ، بەرپۆھى ۶۳٪ بە زمانى ئىنگلىزى، چىرۆك دەخويەنەوھ.

15. ۹۲٪ قوتایانی ئەم قوتابخانانە پۆژانە یارییە ئەلکترونییەکان بەکار دەهێنن، زۆرینهیان بۆ دەستپراگە یشتیان بە یاری و فیدویۆکان زیاتر سوود لە زمانی ئینگلیزی وەردهگرن.
16. ۴۷٪ قوتایانی کە پۆژە بەرزەکیە حەزەدەکەن تەنھا بە زمانی ئینگلیزی پۆژانە قسەبکەن، لەپال ئەمەدا پۆژە ۲۱٪ بەهەردوو زمانی حەزەدەکەن کوردی و ئینگلیزی پۆژانە قسەبکەن. تەنھا ۹٪ ئەو قوتایانە پۆژانە حەزەدەکەن تەنھا بە زمانی کوردی قسە بکەن.
17. زۆرینهی قوتایانی نمونەیی لیکۆلینەو بە پۆژە ۶۴٪ حەزەدەکەن بە زمانی ئینگلیزی بخوینن و بنووسن، ۱۱٪ قوتایان بەهەردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی، ۹٪ تەنھا بە کوردی حەزەدەکات بخوینن و بنووسیت.
18. لەبەرئەوێ پەڕه‌ندییەکی بەهێز لە ئیوان زمان و فەرھەنگ و ھەژدا ھەبێ، کەواتە زالبوونی زمانی ئینگلیزی لە کەرتی خویندندا، زالبوونی فەرھەنگ و کلتور و دیدگای ھەزری ئەم زمانەبە کە پێی دەخوینن و دەنووسن منداڵانی کوردستان بەھۆی لاوازیان لە زمانی کوردی و فەرھەنگ و ئەدەبیاتی کوردی لە پرووی شوناسیش توشی نامۆیی و خۆ وون کردن دەبن.

8/ پێشنیار و راسپاردە:

- بەلەبەرچاوەگرتنی دەرتەنجامی بەدەستھاتوو لە ئەنجامی ئەم لیکۆلینەوێیە ئەم پێشنیار و راسپاردانە دەخەینە بەریدی لایەنی پەڕه‌ندار:
- یەكەم/ حکومەتی ھەرێمی کوردستان سیاسەتێکی پروون و ئاشکرا سەبارەت بە خویندن و نووسین بە زمانی کوردی دا پڕۆژێتی و لە پڕۆژە دامەزرێت پەڕه‌ندارەکانیەو چاودێری جێبەجێکردنی بکات.
- دووەم/ چاودێری کردنی وانی وانی کوردی و ئاستی فێربوونی قوتایان بەو زمانە، لە قوتابخانە و خویندنگایانە پەڕه‌وی لە سستمی خویندنی غەیرە کوردی دەکەن. ئەنجامدانی ھەڵسەنگاندنی سالانەیی تاپەت بۆ ئەو مەبەستە.
- سێیەم/ قونای دایەنگە و باخچەیی ساویان یەكەم ھەنگاوە کە منداڵ لەوێ زمانی دەپۆژێت و فێری زمانی دایک دەبێت، پێویستە دامەزرێت پەڕه‌ندارەکان بەبایەخەو چاودێری میتۆدو زمانی فێرکردن لەو قونایەدا بکەن و رێگا بەھێچ یەکییان نەدرێت زمانی کوردی لەپال زمانی سەرکەمی دامەزرێت کە فەرماوێش بکەن.
- چوارەم/ زمانی کوردی بۆ قوتابی پۆلی دوازدە وەکو ھەر وانیەکی دیکە بھەرتی بپێت مەرجی دەرچوون بۆ دەربازبوون وەرگرتیان لە زانکۆ پەیمانگاکان، لەھەر ناوەندیکی خویندنی حکومی یان تاپەتیی.

لیستی سەرچاوەکان:

سەرچاوە کوردییەکان:

- برۆس کۆھین، بنەماکانی کۆمەڵناسی، و: چەکوئەحمەدی، د. محمد شوانی، دەزگای چاپ و بڵاوکراوەی پۆژھەلات، ھەولێر، ۲۰۱۴.
- ھەندێ بابەتی زمان و پڕۆژەیی کوردی، مەسعوود محەمەد، دەزگای ئاراس-ھەولێر، ۲۰۱۱.
- مەنۆچێھر موحسینی، دەروازەکانی کۆمەڵناسی: رێبوار سەھیلی، موسڵح ئیروانی، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ مۆکریانی، ۲۰۰۲، ھەولێر.
- دەقیق کریستال، کورتەبەک لە میتۆدووی زمان، و: سەربەست جێھاد، ناوەندی ئاوی بۆ چاپ و بڵاوکردنەو، سالی ۲۰۲۰.
- نەوشیروان مستەفا، حکومەتی کوردستان کوردلەگەمەیی سۆفیەتدا، سالی ۱۹۹۳. چاپخانە و شوینی چاپکردنی دیار نییە.
- مەسعود بارزانی، بارزانی و بزوووتنەوێ پزگاریخواری کورد، بەرگی سێیەم، شۆرشێ ئەیلوول ۱۹۶۱-۱۹۷۰، سالی ۲۰۰۴، چاپخانەیی وەزارەتی پەڕه‌ردە- ھەولێر .

سەرچاوە غەربییەکان:

- د. عثمان علی، دراسات فی الحركه الكوردية المعاصرة ثورة ايلول ۱۹۶۱-۱۹۷۰، الجزء الثالث، اربيل ۲۰۰۲، التفسير
- اسماعیل بێشکچی، النظام فی اناضول الشرفیة، ت: شوکر مستەفا، الجزء الثاني، دار ئاراس، اربيل ۲۰۰۱.
- جون جوزیف، اللغة والهوية، ت: د. عبدالنور خراقی، عالم المعرفة، ۲۰۰۷.
- د. عبدالمجید نشواتی، علم النفس التربوی، دارالفرقان للنشر والتوزیع، عمان، ۲۰۰۳.
- صموئیل ب. ھنتنغتون، من نحن؟ التحديات التي تواجه الهوية الامريكية، ت: حسام الدين خضور، دارالرای للنشر، ۲۰۰۵.
- كاترين البيرين-جان كلود روانوبوربالان، الهوية والهويات، ت: د. اياس حسن، جزء الاول، دارالفرق، دمشق-سورية، ۲۰۱۷.

- عبدالغنى البشرى، اثرياسة القوميات في الحركة القومية العربية، ادارة المطبوعات والنشر بالقاهرة، ١٩٦٤.
- جيوفري رۆبه رتس و نه ليسته ر ئيدوار دس، المعجم الحديث للتحليل السياسي، ت: سمير عبدالرحيم الجلبى، الدار العربية للموسوعات، بيروت-لبنان ١٩٩٩.
- وديع جويده، الحركة القومية الكردية نشاتها وتطورها، ثاراس -الفارابي، ٢٠١٣.
- ا.د.شيرزاد زكريا محمد، مجلس قيادة ثورة ايلول في كوردستان-العراق، مركز بيتشكجي للدراسات الانسانية-دهوك، ٢٠٢١.
- د.عبدالفتاح على يحيى، وثائق عن الحركة القومية الكوردية التحررية، مؤسسة الموكريانى ٢٠٠١.
- حبيب محمد كريم، تاريخ الحزب الديمقراطي الكوردستانى-العراق (في محطات رئيسية) ١٩٤٦-١٩٩٣، مطبعة خهبات-دهوك، ٢٠٠٠.
- ا.د. وليد أحمد العناتي، أثر تعليم اللغة الأجنبية في تعلم اللغة العربية وتعليمها في مرحلة الطفولة دراسة لسانية نفسية تطبيقية، عمان، 2019، https://drive.uqu.edu.sa/_/zil/files/23/zil-23-4.pdf
- د. ريبنا بن مقله، أثر استخدام اللغات الأجنبية في التعليم العالي على الهوية: التدريس باللغة الفرنسية في الجامعة الجزائرية أنموذجاً، الجزائر، 2022، <https://zilrc.com/archives/14850>.

سه چاوه ی فارسی:

- احمد گل محمدی، جهانی شدن فرهنگ، هویت، نشرنی، تهران ١٣٨٩.
- براین فی، فلسفه امروزی علوم اجتماعی، خشایار دیهیمی، انتشارات طرح نو، ١٣٨٦.
- جلال ستاری، هویت ملی و هویت فرهنگی، نشر مرکز، ١٣٨٠ تهران.
- جوئل شارون، ده پرسش از دیدگاه جامعه شناسی، ت: منوچهر صبوری، نشرنی، چاپ سوم ١٣٨٢.
- انتونی گیدنز، جامعه شناسی، ت: منوچهر صبوری، نشرنی، ١٣٨٣ تهران.
- جوئل شارون، ده پرسش از دیدگاه جامعه شناسی، ت: منوچهر صبوری، نشرنی، تهران ١٣٨٢.
- لوتان کوی، آموزش و پرورش: فرهنگ و جوامع، ت: د. محمد یمنی دوزی، مرکز چاپ شهید بهشتی، ١٣٧٨.

سه چاوه نینگلیزی:

- Victoria Fromkin, Robert rodman, An Introduction to Language, the Dryden Press, Japan 1983.
- John Hutchinson, Nations as zones of conflict, SAGE publications, LONDON ,2005.
- Bendict Anderson, imagined communities, reflections on the origin and spread nationalism, verso London, 1991.

A Theoretical Field Study within the Discipline of Sociology of Education

Chnar Saad Abdulla

Department of Research and Capacity building – Kurdistan

Democratic Party

chnarsaad@gmail.com

Abstract

Language is seen as a dynamic component of social culture and is ever evolving. From a societal perspective, language has more purposes than just conveying information. Rather, language governs mind and articulates the conceptual frameworks that people develop via interactions with others and via relationships. Humans may learn and mimic sounds, words, and concepts from birth. Their language usage is influenced by social interactions. There is no language outside of human society as language is a social phenomenon. Humans exclusively utilize language in social interactions to communicate their wants, desires, and feelings to other people. Language allows us to comprehend a country's culture, way of life, and way of thinking. Nations speak different languages; for instance, Swedes speak Swedish, Poles speak Polish, Turks speak Turkish, English speak English, and so on. As a result, a nation's identity may be encapsulated in its language, in fact, some nationalist ideas view language as the primary pillar of a nation. Deportations, identity deprivation, genocide, and neglect are just a few of the methods used to try and eradicate a people like the Kurds in the Middle East, who have been governed by Turks, Persians, and Arabs for ages. The Kurdish language continues to be crucial to the national character. Within the borders of the Iraqi state, the sole national entity having political and constitutional validity is the Iraqi Kurdistan Region. It served as the cornerstone for the development of this country's language and culture as well as for maintaining national identity. However, a generation has grown up in the Kurdistan Region whose language is almost entirely replaced by other languages in the last 20 years because of social media's influence, the English language's dominance in this field, the opening of foreign language schools, and the international education system. Consequently, the issue is not limited to communication, rather, Kurdish culture and national traits are nearly superseded by the supremacy of other languages. In this study, we want to demonstrate the magnitude of this impact.

Keywords: language, nation, identity, culture

تأثير الدراسة باللغات الأجنبية على مستوى تعلم اللغة الكوردية في إقليم كردستان

(بحث نظري ميداني في اطار علم الاجتماع التربوي)

چنار سعد عبدالله

قسم الدراسات والتأهيل – الحزب الديمقراطي الكوردستاني

chnarsaad@gmail.com

ملخص

اللغة هي عنصر حي في ثقافة المجتمع وهي في تغيير مستمر، ولا تقتصر وظيفة ودور اللغة من المنظور الاجتماعي على نقل المعلومات فقط بل أن اللغة تتحكم بالفكر أيضا وتعتبر أداة للتعبير عن الصور الفكرية للإنسان والتي تتشكل عن طريق التفاعل والتصادم والعلاقات الاجتماعية. تتولد قابلية تعلم اللغة للإنسان مع ولادته، ومنذ اليوم الأول لولادته يقلد الإنسان الكلمات و المصطلحات ويكررها، اللغة التي يستخدمها الإنسان مرتبطة بحدود الفعل الاجتماعية كما يمكن اعتبار اللغة كظاهرة اجتماعية لا يمكن أن تتواجد في خارج إطار المجتمع الإنساني. الإنسان فقط يستخدم اللغة في العلاقات الاجتماعية للتعبير عن احتياجاته وآرائه ومشاعره مقابل الآخرين وعن طريق اللغة نستطيع فهم الثقافات وطريقة التفكير للشعوب وحياتهم وخصوصياتهم وعلى مستوى العالم تعتبر اللغة اليوم بمثابة الهوية والتعريف الذي يميز بين القوميات والشعوب. على سبيل المثال الفرنسيين يتحدثون باللغة الفرنسية والألمانيين بالألمانية والسويديين بالسويدية والبولنديين بالبولندية والأتراك بالتركية والإنجليز بالإنجليزية لذلك من الطبيعي أن نعثر على التعريف والهوية الرئيسية لأي شعب من خلال اللغة الخاصة بهذا الشعب بل أن هناك بعض النظريات القومية التي عندما تعرف الشعب تبين بأن اللغة هي العنصر الأساسي لهذا الشعب والشعب. وبالنسبة للشعب الكوردي والذي يعيش في منطقة الشرق الأوسط فقد تعرض منذ قرون إلى الاحتلال وفرض الإرادة من قبل الشعوب الأخرى (الترك الفرس العرب) وتم التعامل معه بالسياسة التهجير والحرمان من الهوية والإبادة الجماعية والإهمال ومحاولة محو هذا الشعب ولغته ولكن مع ذلك بقيت اللغة الكوردية جزءا من الهوية والتعريف الذي يميز هذا الشعب وبات محطاً للاهتمام. إقليم كردستان العراق، إقليم كوردي في اطار الدولة العراقية، هو الكيان القومي الشرعي والقانوني والدستوري الوحيد للشعب الكوردي وهو أحد الاسس المهمة للحفاظ على التعريف الحقيقي والهوية القومية للشعب الكوردي ولحماية ثقافة ولغة هذه القومية ولكن خلال العقدين الماضيين وعلى الرغم من تأثيرات التواصل الاجتماعي وسيطرة اللغة الإنجليزية في هذه المنطقة بسبب السماح بفتح المدارس الخاصة باللغات الأجنبية ووجود نظام تربوي دولي في إقليم كردستان أصبح هناك جيل يفضل اللغات الأجنبية على اللغة الكوردية لذلك فإن المشكلة ليست في إطار الحديث فقط بل أن هناك لغات أخرى أصبحت بديلا للغة الكوردية والثقافة والخصوصية الكوردية باتت مهزوزة وفي هذا البحث نحاول أن نبين مدى هذه التأثيرات.

الكلمات المفتاحية: اللغة، القومية، الهوية، الثقافة.